



RINGVE SKOLE

Prosess

Prosessarbeid til masteroppgave i arkitektur
Sondre Lerstøl Hebnes

Veileder: Ole Jørgen Bryn
NTNU, våren 2020

Forord

mai

Dette prosessheftet er en samling bilder og tekster som er ment å reflektere de viktigste tanker og veivalg jeg har møtt denne våren. De er usensurerte biter av en arbeidsprosess, i den rekkefølgen de har kommet i.



Julesamling desember

*Julesamling på Fargemarka!
For å dele vår visjon om et radikalt byøkologisk alternativ for det forlatte området i Østmarka så inviterer den nystiftede foreningen Fargemarka hele Trondheim til Julesamling!*

Se fram til kaffe, kaker og vaffler samt Korsang og konsert med Nea & The Regulars, rytmer fra SambAttac Trondheim, flammeduo Tara og Ingvill og Fargemark(ed) hvor lokale håndverkere selger sine produkter. Vi vill også vise PUSH - The Film om boligpolitikk. Ta med venner og familie for å ta del i vår visjon om et bærekraftig fellesskap på Østmarka.

Jeg møter opp på dette facebook-arrangementet i håp om å finne inspirasjon til en diplomoppgave å gå løs på - og får snart høre om en tom skole i området. Jackpot! Søndag 15. desember klokken 1604 forelsker jeg meg i Ringve skole.



Kommunemøte

januar

Møte med kommunen på Lade skole - "medvirkningsprosessen" er igang. Det diskuteres hvordan Østmarka-området på Lade skal reguleres. Bolig, næring og park (men ikke for fin - det finnes jo dådyr som beiter i området, la oss holde det "vilt") står på agendaen. Mange naboer er her, de vil vite NÅ. Kommunen sier de bare er der for å informere om at mer informasjon kommer - spille med åpne kort.

Fargemarka er der, de holder innlegg om et byøkologisk alternativ, et nytt Svartlamon, og ber om tillatelse (tilgivelse) for å okkupere bygningene i nord. Jeg får kontakt med Anders som forteller om planene for Ringve skole, hva som er verneverdig og hvor det finnes potensiale. Inviteres på visning rundt på skolen imorgen. Rå dag!

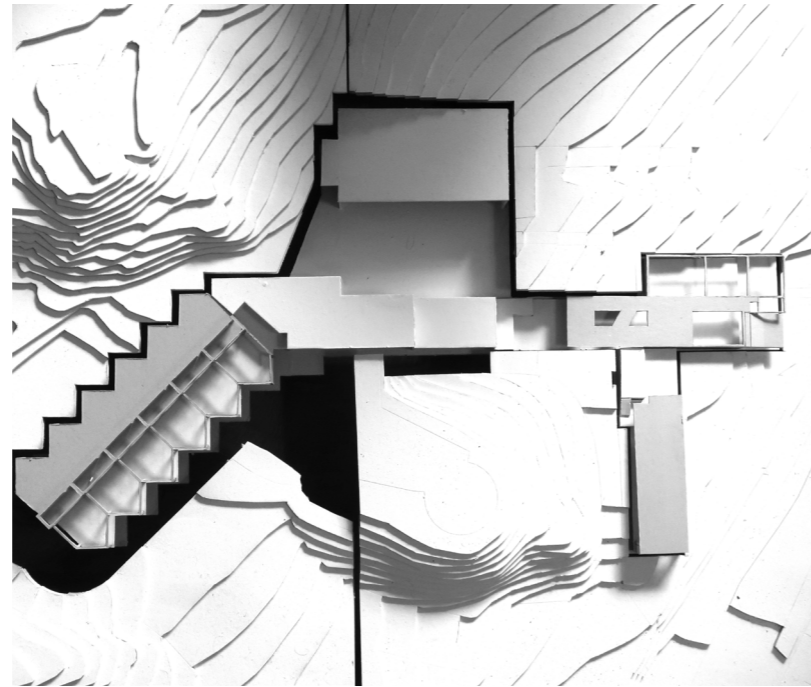
Manusbaserte tanker om strukturering av oppgaven februar

Hei! Jeg vil gjerne presentere min oppgave om Ringve skole på Lade, her i Trondheim. Oppgaven min er en transformasjonsoppgave. I prosessen min har jeg strukturert arbeidet med oppgaven ut fra to parametre; istandsettelse og transformasjon.

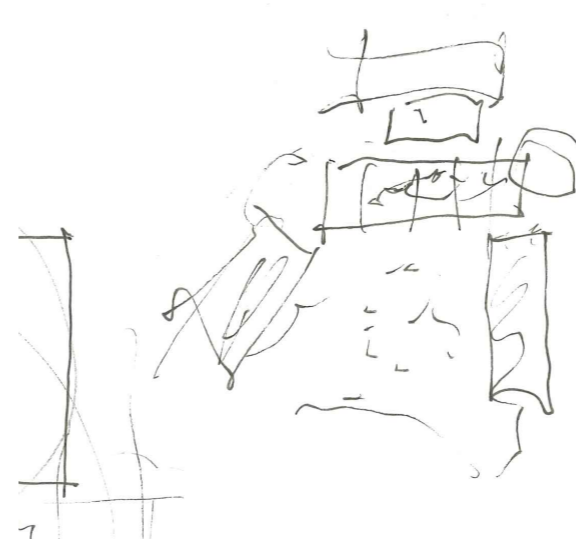
Førstnevnte er en konsekvens av at Ringve skole er klassifisert under Verneverdige bygninger klasse C, som, i kraft av å være det laveste vernnivået i bygningsloven, sier at bygget er en verdifull representasjon av Trondheims historie - og skal derfor behandles varsomt. Siden jeg tidligere aldri har tatt et kurs som inneholdt vern av bygninger, men etterhvert fikk vite at masterkurset Transformasjon - bygninger i endring valgte bygningen som sitt undersøkelsesobjekt for semesteret og ble bedt om å behandle kurset som mitt eget (tusen takk!), valgte jeg å gjøre nettopp dette - å se det som en lærings situasjon.

Samtidig ønsket jeg å kikke på hvordan man potensielt kan omdanne et bygg slik at det får merverdi for flere i vår egen tid. Jeg arbeidet som praktikant for en tegnestue som drev utelukkende med transformasjon, og nå ville jeg finne ut hva jeg hadde lært. Dette ble derfor den andre delen av arbeidet. Jeg vil derfor starte med å snakke om hvordan jeg har arbeidet med innhenting av informasjon om bygget, hvordan jeg har arbeidet med informasjonen og hva jeg vil gjøre der bygget, etter min mening, simpelthen bare bør istandsettes.

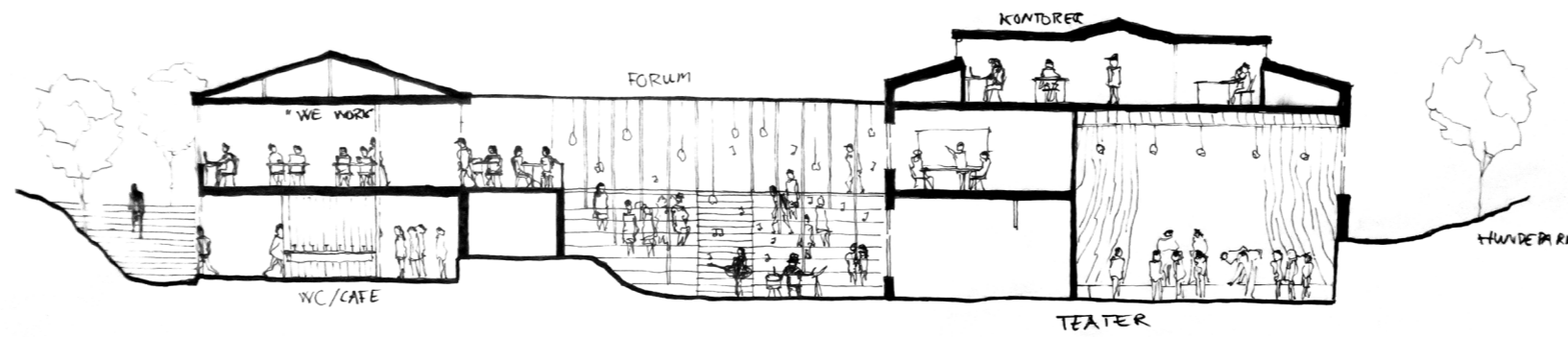
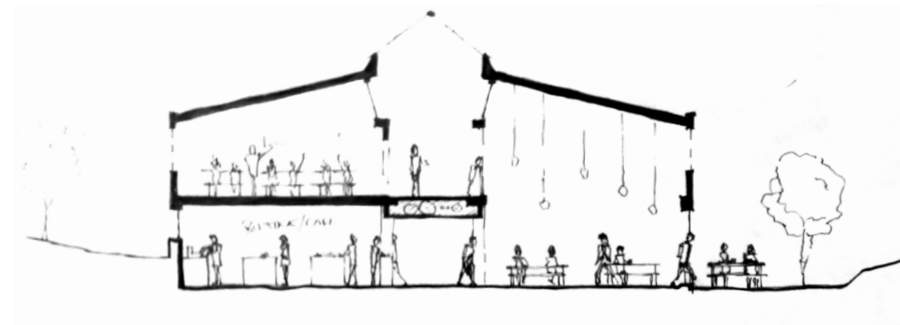
Deretter ønsker jeg å ha en diskusjon med dere, hvor jeg vil presentere mine argumenter for avgjørelsene jeg har tatt om fremtiden til bygningen, og hvorvidt jeg klarer å balansere mellom innglimtet i fortiden og det å gå inn i fremtiden med åpne øyne.



Fokus
april



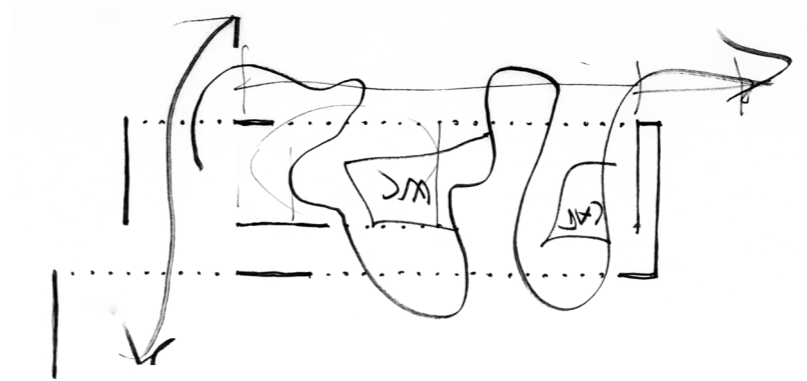
Skisser
april

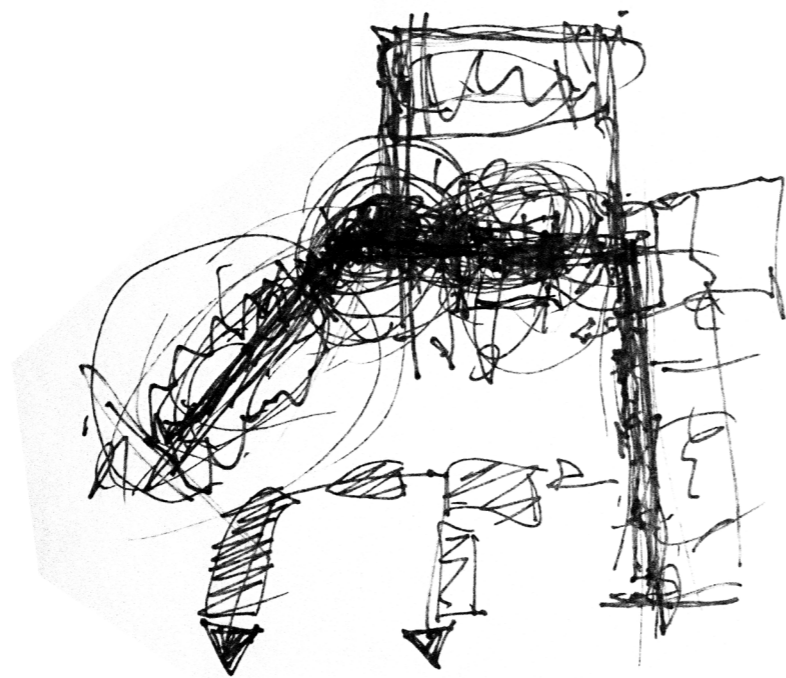






Veivalg
mai





Vei
mai



Videre

juni

Hva skal man ta vare på?

Hvordan kan man nyansere skillet mellom ubrukelig og uvurderlig?

Hvordan kan arkitekter tegne uferdig med vilje?

Hvordan etterlater man seg fotspor med særpreg som ikke ødelegger stien for den neste som kommer? Hvem prosjekterer videre etter meg?

Dette prosjektet har vært en diplomoppgave, men også et personlig studie av tankene og idéene rundt tid, sted og struktur. Spesielt inspirert har jeg vært av Stewart Brand og hans tanker om lagene en bygning består av.