



05 // PROSESS

I BEVEGELSE

- SENTER FOR FYSISK AKTIVITET

INNHOLD

Veiledning/midtsemester

6, 29, 47, 65, 101, 118

Program

4-5, 7-11, 59-60, 66-67

Situasjon (fotavtrykk, volum og utomhus)

13-17, 25-28, 30, 46, 52-57, 63, 82, 111, 127

Plan

18-24, 36-37, 39, 41-42, 44-45, 56, 64, 71-72, 80-81, 95, 105-106, 112, 130-131, 133-134

Fasade

33-35, 83-90, 97-98, 102, 108-110, 115, 121-126, 132, 139

Konstruksjon

35, 40, 42, 92, 103, 114, 119-120, 135-138

Romlighet

37, 43, 46, 58, 61-62, 71, 76-77, 79, 91, 94, 96, 99-100, 104, 107, 113, 116-117, 128-129

Sirkulasjon

31-32, 38, 40, 43, 48-51, 62, 68-70, 73-75, 78-79, 91, 93, 102

Student: Hanna Fingarsen
hanna.fingarsen@gmail.com
+47 91134873

Veileder: August Schmidt
NTNU Vår 2020

REGISTRERING AV OMGIVELSER OG TOMTEANALYSE

Dato: 06-27.01.20

Proessen startet med en reise til Fredrikstad for registrering av de aktuelle tomtene og deres situasjon. Mer info om dette finnes i eget hefte 03// Registrering

Videre prosess var analysere materialet. Den informasjonen ligger også i eget hefte 02//Tomteanalyse

FORSLAG TIL ROMPROGRAM MED UTGANGSPUNKT I STATLIG VEILEDER FOR PLANLEGGING AV FLERBRUKSHALL

Dato: 20-22.01.20 [Kultur og Kirkedepartementet, 2005]

Kapasitet		240 pers				
	Funksjon	Annem informasjon	Antall	Dimensjoner/ størrelse per stk	Spesifisert takhøyde	Areal m ²
Inngangssone	Vindfang	10-15m ²	1			15
	Ekspedisjon	Tilknyttet inngang og gjerne god oversikt over treningsarealer og flerbrukshall	1			10
	Vrimleareale	minimum 50-60 m ² fri gulvplass	250	0,2m ²		120
	Sitteplasser i vrimleareal	50 sitteplasser	50	1m ²		50
	Butikk/Cafe/ annen næring.	Med tilhørende funksjoner, kjøkken, varelevering, utvalg. Både tilknyttet senteret men også gaten	1			100
Aktivitetshall	Klatre/Buldrevegg		1	12m bred * 5m overheng	Minimum 7 m. konkurranse = 12/15m. Buldring maks 3,5 m	90
	Løpebane	Sprintbane med 60m = 74m lang, 40m = 64m. Banebredde 1,22. Kanskje være mer fleksibelt?	1			222
	Turn og nysirkus apparater	Trampoline, parallell barer, asymmetriske barer, tau, ringer, air track, aerial silks, aerial hoop, line, pole	1		Silks = Minimum 6m, trampoline minimum 9m.	60
		Gir rom for: Håndball, Basketball (matchbane og tre treningsbaner), Volleyball (matchbane og tre treningsbaner), Badminton (matchbane og syv treningsbaner), Tennisbane, Turn, 5-er fotball	1	23*44m	Minimumhøyde 7m, Badminton =helst 12m Turn = 9m høyde. Volleyball = 12,5m ved konkurranse, kan ha 7, helst 9m.	1012
Saler	Flerbrukshall Alt. 2 Liten	Gir rom for: basketball, to volleyball baner, to-tre saler for aerobics og undervisning, 3 badminton baner og turn.	1	20*32m	Minimumhøyde 7m, Badminton =helst 12m Turn = 9m høyde. Volleyball = 12,5m ved konkurranse, kan ha 7, helst 9m.	640
	Lagring tilknyttet hver sal	Minimum 25m ² per saldel og et bør være 30m ² og 5 meter dypt, Port 2,20, helst full bredde	3		2,5m helst 2,75m	80
	Tribune	Tilgang fra vrimleareal uten å krysse barbantareal. Lett tilgang til toaletter Sitte: 80 cm inntrinn og 40 cm opptrinn Stå: 40 cm inntrinn og 20 cm opptrinn. Tre benkerader i hallens lengderetning tilsvarer 250 pers i hallen.	250 plasser			105
	Regirom	God oversikt over hallen	1			10
	Større saler	Passer for: Turn, kampsport, dans	2	100-200m ²	minimum 2,5 helst 3	300
	Lagring tilknyttet sal	20m ²	2		2,5m helst 2,75m	40
	Mindre saler	Med/uten speil, Passer for: Yoga, Pilates, turn, dans, bordtennis, kampsport	3	50-100 m ²	minimum 2,5 helst 3 Minimum 4m for bordtennis	150
	Lagring tilknyttet sal	20m ²	3		2,5m helst 2,75m	60

Basseng	Basseng		1	12,5*6m		150
	Lager		1			30
Garderober og	Teknisk		1			50
	Garderober for hele anlegget	del. 1-1,2 m ² per person, minimum 20 m ² per garderobe. 0,4m	8	30m ² per garderobe	Minimum 2,5m	50
	Garderober Instruktør/dommer/lærer	En per saldel + resten av salene totalt med toalett og dusj 8-10m ² . skal gi plass til skrivepult, hylle, skap, stol og	5	8-10m ² per garderobe		192
	Dusjer	0,8 m ² per garderobeplass, minimum 15 m ²	8	24m ² per garderobe	2,5m	192
	Toaletter publikum	HC	3	3m ² per toalett	5 m2	30
	HC WC	På hvert plan og en til hver kjønn av garderober 5m ²	Avhenger av antall plan, 6stk?	5m ²		30
Personal/ansatte	Personalkontor	Tilknyttet ekspedisjon. Antall ansatte?	1			20
	Møterom for ansatte	15-20m ²	1			35
	Tekjokken og sosialt areal for ansatte	30-40m ² Adkomst fra Vrimleareal/inngangssone	1			10
	Kopierom	10-12m ²	1			10
Teknisk	Personalgarderobe	Minimum 10m ² WC og dusj. låsbare skap	1			12
	Lege- og sanitetsrom	Lett adkomst til hall og toalett	1			20
	Renholdsentral	10-12m ² . Nært hallen, enkel varelevering. Bøttekott i hver etasje	1 + bk	Minimum 2m bred	minimum 2,5m	200
	Teknisk areal	Kan antas 100-200 for idrettshall	1			350
Utendørs	Street workout	Barer, pole	1			50
	Sykkelparkering	1m ² per sykkel	50			50
	HC parkering	5*2,5 m	2			25
Totalt	Totalt med stor hall:					3850
	Totalt med liten hall:					3418
	Kommunikasjon (gang, trapp, heis)	Totaltareal *0,2				770
	Kommunikasjon (gang, trapp, heis)	Totaltareal *0,2				683,6
	Totalt med hall og kommunikasjon (stor)					4620
	Totalt med hall og kommunikasjon (liten)					4101,6

1. VEILEDNING

Dato: 21. 01. 2020

På tide å velge en tomt

Se på strukturen på det rundt, er det gårdsrom, gjennomganger, plasser og punkthus, lamell?

1. etasjen og takflaten blir viktige rom og dermed også overgangen mellom dem

Få konkretisert romprogrammet, hva skal bort? Hva skal med?

Registreringen må ikke være ferdig før du begynner å prosjektere

Lag modell og begynn å teste i modell

Finn karakteren til de ulike sidene av tomten. Hver side vil ikke bli lik.

INNSAMLING AV INFORMASJON OM FYSISK AKTIVITET OG ELDRE

Dato: 27.01 - 03.02. 2020

For å få en bedre forståelse av hvordan et idrettsanlegg fungerer og hvilke faktorer som vil være spesielt interressant å se på for å lage et senter tilrettelagt for en stor variasjon av type mennesker kontaktet jeg flere jeg tenkte kunne hjelpe meg med dette.

På dette tidspunktet var mitt hovedfokus på å tilrettelegge for fysisk aktivitet for eldre mennesker og jeg snakket derfor med ansatte i Institutt for nevromedisin og bevegelsesvitenskap samt at jeg sendte en mail til +Huset som er det stedet som tilbyr det største aktivitetstilbudet rettet spesielt mot eldre i Fredrikstad.

I tillegg pratet jeg med Idrettsrådgiver for sit, Thomas Simonsen, som kunne fortelle meg om hans erfaring med å drive et idrettsanlegg.

MØTE MED IDRETTSRÅDGIVER FOR SIT, THOMAS SIMONSEN

Dato: 27.01. 2020

Gløshaugen idrettsbygg
Arkitekt ved utbygging – Eggen arkitekter
17 stk 3d møller på kondisrommet
Firkantede haller, vinker og buer gir ubrukelige arealer
Tenk på vegger/søyler. Mer naturlig å trene inntil en vegg enn midt i rommet.
Soloppvarming av kondis rom, ikke bra.
Veldig viktig at det er enkelt å orientere seg
5 m² per pers = kapasitet?
Sjekk ut galleriet!
Takhøyde er viktig
Oversikt over aktiviteten som skjer både for besøkende, ansatte og de utenfor, Hadde vært en fordel om personalrommene hadde oversikt over inngangen
Enkel funksjonsendring – Hva brukes rommene til om det ikke er trening?
Servering, lounge (Noe mer enn trening)
SIB city – Bergen
SIS Sportsenter – Stavanger
Ranheimhallen
- Flere aktiviteter samtidig, friidrettshall
Viktig med god logistikk med mye folk
Brukerreisen
- Helga 83 på trening
- Johanne 40 på cafe
- Deres tanker og opplevelse

Gangsoner – Tydelig markert i arealet, hvor skjer det aktivitet? Hvor kan du gå?
Skillevegger i dusj
Personal/Handicap kan brukes for noen som ikke vil i vanlig garderobe
Husk nok toaletter, overdimensjoner
Vil ikke ha dagslys i hall. All sol og kontrast av lys i hallen ødelegger. Lyset må være jevnt fordelt.
Samtidig så kanskje ikke det er så farlig om det ikke er seriøse sporter med fotball/håndball som hovedsakelig foregår i hallen. Kanskje lyset kan stenges ute i de få tilfellene?
Elgesetergate 10
Haller står tomme, om de er i fasaden blir det et tomt skall.
Langstrakt klatrevegg, ikke i kvadrat.
Padle tennis (Squash/tennis) Vokser til en stor sport nå.
Tenkte umiddelbart et senter for alle, men tror han forsto tanken bak valget.

MAIL TIL +HUSET OM DERES TILBUD OG ØNSKER

Dato: 27. 01. 2020

 **+huset**
til meg ▾ man. 27. jan., 17:54 ★ ↩ ⋮

Hei

Her har vi et forholdsvis lite møterom som blir brukt til trim/trening. Ikke helt ideelt, men vi satser mer på styrke enn kondisjon. Sånn sett passer dette bra i forhold til forskning på fysisk aktivitet og eldre. Det er styrke som må til 😊

Vi har tre grupper som i utgangspunktet var litt forskjellige.

1. gruppe som ledes av fysioterapeut. I utgangspunktet en gruppe som lett kommer seg opp og ned på gulvet. Fokus på styrke og balanse. De benytter strikker, håndvekter og kasser +++++
2. ledes av en ansatt på frivilligsentralen «friske eldre». Høyere gjennomsnittsalder. De fleste godt opp i 80-årene og også 90-årene. I utgangspunktet en gruppe som skulle «trimme på en stol», men hvor nå de fleste kommer seg både ned på gulvet og opp på et bein, - uten støtte 😊
3. en gruppe hvor vi har leid inn en PT. Her trenes det også mest styrke og øvelsene tilpasses brukerne

Ellers ser vi at det er behov for et treningsrom, og de eldre ønsker seg ulike treningsgrupper som kanskje er litt annerledes enn det som tilbys for eldre på treningsstudio. Slik vi oppfatter det her er det styrke og balanse som de etterspør. Det etterspørres både dans og yoga her også.

Håper det var litt nyttig. Kanskje et treningssenter og fysioterapeutene i friskliv og mestring kan gi deg bese tips. Du må gjerne ringe dersom du har spørsmål eller har lyst til å ta deg en tur ☺ Det høres ut som et spennende prosjekt!

Vennlig hilsen

Solgunn Johansen

Koordinator +Huset
Hjemmesykepleie - Hjemmesykepleie Syd - Adm Felles
Fredrikstad kommune
Mob: +4747487950
Tel: +4769361554
E-post: sjoh@fredrikstad.kommune.no



MØTE MED ANSATTE I INSTITUTT FOR NEVROMEDISIN OG BEVEGELSESVITENSKAP

Dato: 03. 02. 2020

Per Bendik Wik, Randi Granbo og Kristin Taraldsen

Hornemannsgården - Dra hit og snakk med målgruppen, hva ønsker dere? Prat med aktuelle brukere og instruktører generelt. Hvis du skulle ønsket deg noe, hvordan ville det sett ut?

Viktig å definere hvilken gruppe eldre tilbudet skal være for. Hvilke diagnoser? Brudd/hjerteopererte/demens?

Lavterskel

Usikker på basseng, synes generelt vektbærende trening er en viktigere treningsform samt at basseng generelt er en utfordring for mange med tanke på skifting, dusjing osv. Men kan være den rette treningen for noen.

Trikestallen eldre

Granåsen - Senter med annen målgruppe (toppidrettsutdøvere) men er et senter med mange ulike funksjoner knyttet til trening.

Trygghetsfølelse for brukerne. Om det skjer en skade for eksempel.

Sense garden - Artur Serrano

Bevegelsesløyper med vanskelighetsgrader fra sansing til tarzanløyper.

Snø, Lørenskog. Alpinbakke med hengende langrennsløyper i taket.

Teknologirom med teknologi og bevegelse. Finnes for eksempel stepingøvelser som dansematter.

Viktig med plass for å ta seg inn igjen mellom aktiviteten. Hvileplasser.

Se ut, men ikke bli sett.

Sterk og stødig treningsgrupper rundt omkring i landet. Bruker ledige arealer i nærområdet til brukerne. Til og med kirker.

Viktig å ha et sted å samles før og etter aktiviteten. Det sosiale er viktig.

Status er viktig for brukerne. Mange vil ikke bruke tilbudet om det ser ut som en institusjon/ er på et sykehjem da de ikke føler de hører hjemme der.

Må virke friskt.

Det er en forskjell på menn og kvinner i forhold til hvor mye det skal til for at de deltar på gruppetimene som finnes i dag. Det er generelt lettere og mer engasjement fra kvinner enn for menn som ofte ikke deltar før de har kommet til et enda lavere mobilitetsnivå. Det må legges til rette for noe som kan engasjere begge grupper.

Variasjon i tilbudet er viktig.

Skal få tilsendt en masteroppgave hvor kandidaten har pratet med aktive eldre og kartlagt deres motivasjon for å trene.

Om senteret skal inneholde fysioterapi/ annen behandling eller ikke mener de er opp til meg. Tenker at det kan, men ikke må.

VIKTIGE FAKTORER FOR ELDRES MOTIVASJON TIL TRENING

Dato: 04. 02. 2020

Utarbeidet gjennom lesning av Eldre menneskers motivasjonsfaktorer for deltakelse i trening og fysisk aktivitet -En kvalitativ intervjustudie om eldre som deltar på gruppebasert trening på et treningscenter.

Av Kristine Alice Brendmo (Brendmo,2019)



KOMMENTARER TIL ROMPROGRAM

Dato: 07.02.2020

Jeg fikk tilgang til romprogrammet for til SIT gløshaugen, et treingscenter jeg har god kjenskap til fra før, og Frederik II VGS Idrettshall, en ny idrettshall som skal

bygges utenfor fredrikstad sentrum. Ut i fra disse sammen med informasjonen fra møtene jeg hadde gikk jeg gjennom mitt eget forslag til romprogram.

	Kapasitet	240 pers
	Funksjon	Annen informasjon
Inngangssone	Vindfang	10-15m ²
	Ekspedisjon	Tilknyttet inngang og gjerne god oversikt over treningsarealer og flerbrukshall
	Vrimleareale	minimum 50-60 m ² fri gulvplass
	Sitteplasser i vrimleareal	50 sitteplasser
	Butikk/Cafe/ annen næring.	Med tilhørende funksjoner, kjøkken, varelevering, utsalg. Både tilknyttet senteret men også gaten
Saler	Klatre/Buldrevegg	
	Løpebane	Sprintbane med 60m = 74m lang, 40m = 64m. Banebredde 1,22. Kanskje være mer fleksibelt?
	Turn og nysirkus apparater	Trampoline, parallell barer, asymmetriske barer, tau, ringer, air track, aerial silks, aerial hoop, line, pole
	Flerbrukshall Alt. 1. Stor	Gir rom for: Håndball, Basketball (matchbane og tre treningsbaner), Volleyball (matchbane og tre treningsbaner), Badminton (matchbane og syv treningsbaner), Tennisbane, Turn, 5-er fotball
	Flerbrukshall Alt. 2. Liten	Gir rom for: basketball, to volleyball baner, to-tre saler for aerobics og undervisning, 3 badminton baner og turn.
	Lagring tilknyttet hver sal	Minimum 25m ² per saldel og et bør være 30m ² og 5 meter dypt. Port 2,20, helst full bredde
	Tribune	Tilgang fra vrimleareal uten å krysse barbantareal. Lett tilgang til toaletter Sitte: 80 cm inntrinn og 40 cm opptrinn Stå: 40 cm inntrinn og 20 cm opptrinn. Tre benkerader i hallens lengderetning tilsvarer 250 pers i hallen.
	Regirom	God oversikt over hallen
	Større saler	Passer for: Turn, kampsport, dans
	Lagring tilknyttet sal	20m ²
Mindre saler	Med/uten spill, Passer for: Yoga, Pilates, turn, dans, bordtennis, kampsport	
Lagring tilknyttet sal	20m ²	

Sto oppbevaring
15 m²

Lager klatring
10 m²

Lager turn
apparater

Skal sal funksjon
dehneres mer?

Minimum 75 m²
på liten sal

Stol - bord lagres

Både gles og her
Eggetergete 10 her
24x32 i hallflate.

Sal stor opp til
300 m²

Antall	Dimensjoner/ størrelse per stk	Spesifisert takhøyde	Areal m ²
1			15
1			10
250	0,2m ²		120
50	1m ²		50
1			100
1	12m bred * 5m 1 overheng	Minimum 7 m. konkurranse = 12/15m. Buldring maks 3,5 m	90
1			222
1		Silks = Minimum 6m, trampoline minimum 9m.	
1	23*44m	Minimumhøyde 7m, Badminton =helst 12m Turn = 9m høyde. Volleyball = 12,5m ved konkurranse, kan ha 7, helst 9m.	1012
1	20*32m	Minimumhøyde 7m, Badminton =helst 12m Turn = 9m høyde. Volleyball = 12,5m ved konkurranse, kan ha 7, helst 9m.	640
3		2,5m helst 2,75m	80
250 plasser			105
1			10
2	100-200m ²	minimum 2,5 helst 3	300
2		2,5m helst 2,75m	40
3	50-100 m ²	minimum 2,5 helst 3 Minimum 4m for bordtennis	150
3		2,5m helst 2,75m	60

50 plasser på 50m²
virker optimistisk?

60 m² virker
lite
Minst 150 m²

Trenger nok mer
Plass, 200m²?

Basseng etgjer

Badstue?

Lager 10m²

Drifts lager 25m²

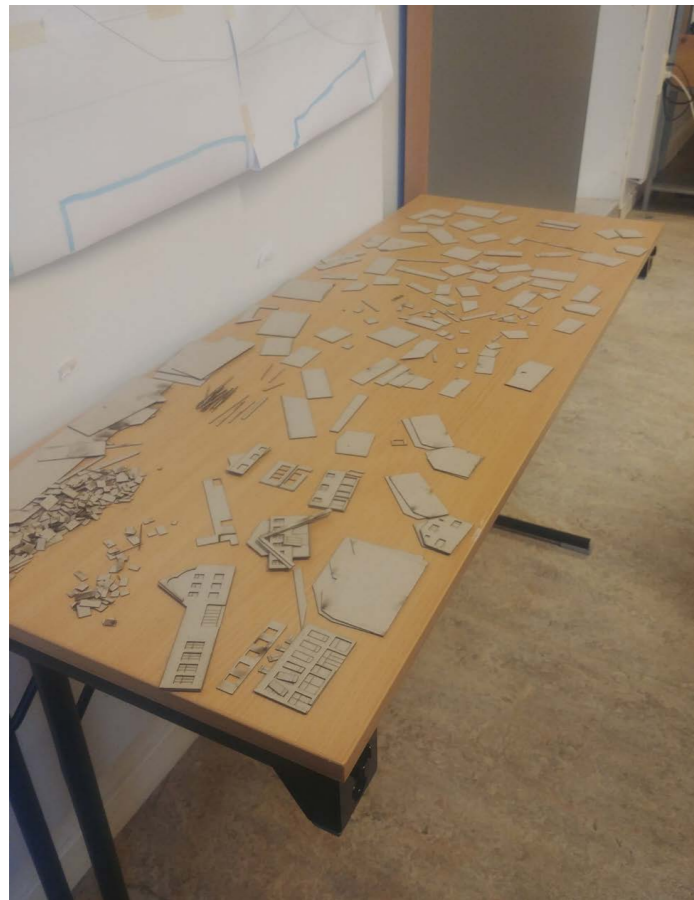
Vare mottak 30m²

Basseng	Basseng		
	Lager		
	Teknisk		
Garderober og	Garderober for hele anlegget	del. 1-1,2 m ² per person, minimum 20 m ² per garderobe. 0,4m	
	Garderober Instruktør/dommer/lærer	En per saldel + resten av salene totalt med toalett og dusj 8-10m ² . skal gi plass til skrivepult, hylle, skap, stol og	
	Dusjer	0,8 m ² per garderobe plass, minimum 15 m ²	
	Toaletter publikum	HC	
	HC WC	På hvert plan og en til hver kjønn av garderober 5m ²	
	Personal/ansatte	Personalkontor	Tilknyttet ekspedisjon. Antall ansatte?
		Møterom for ansatte	15-20m ²
		Tekjøkken og sosialt areal for ansatte	30-40m ² Adkomst fra Vrimleareal/inngangssone
		Kopierom	10-12m ²
		Personalgarderobe	Minimum 10m ² WC og dusj. låsbare skap
Teknisk	Lege- og sanitetsrom	Lett adkomst til hall og toalett	
	Renholdsentral	10-12m ² . Nært hallen, enkel varelevering. Bøttekott i hver etasje	
	Teknisk areal	Kan antas 100-200 for idrettshall	
Utendørs	Street workout	Barer, pole	
	Sykkelparkering	1m ² per sykkel	
	HC parkering	5*2,5 m	
Totalt	Totalt med stor hall:		
	Totalt med liten hall:		
	Kommunikasjon (gang, trapp, heis)	Totalareal *0,2	
	Kommunikasjon (gang, trapp, heis)	Totalareal *0,2	
	Totalt med hall og kommunikasjon (stor)		
	Totalt med hall og kommunikasjon (liten)		

			240
	8 30m ² per garderobe	Minimum 2,5m	50
	5 8-10m ² per garderobe		192
	8 24m ² per garderobe	2,5m	9
	3 3m ² per toalett 5 m ²		30
	Avhenger av antall plan, 6stk?	5m ²	30
	1		20
	1		35
	1		10
	1		10
	1		12
	1		20
	1+ bk	Minimum 2m bred minimum 2,5m	200
	1		350
	1		50
	50		12,5
	1		
			3694,5
			3322,5
			738,9
			664,5
			4433,4
			3987

OPPSTART AV LANDSKAPSMODELL

Dato: 01.02.2020



FOTAVTRYKK

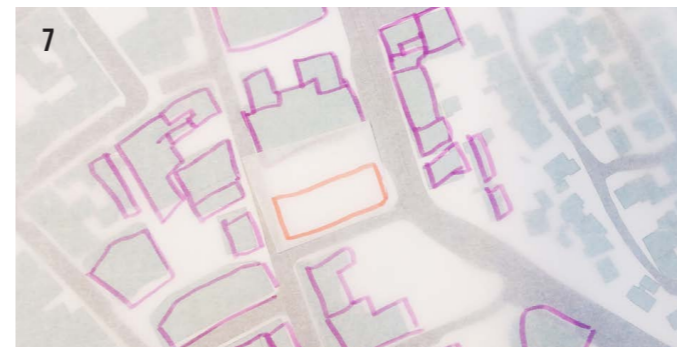
Dato: 10. 02. 2020



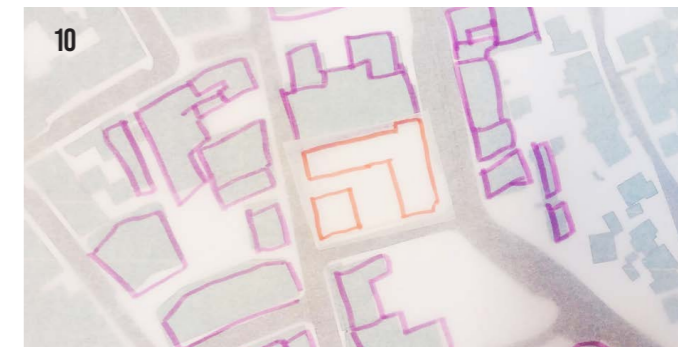
1 Fyller hele kvartalet. Maksimalt antall kvartatmeter inne i bygget.



4 U formasjon med åpning mot sør.



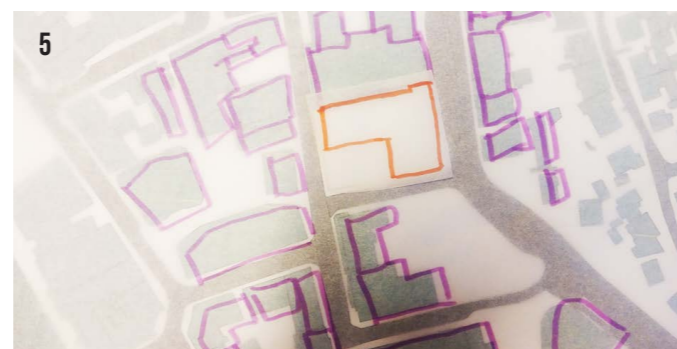
7 Lamell. Åpnet mot gågaten, Nygaardsgata, og bilveien, Gunnar Nilsens gate.



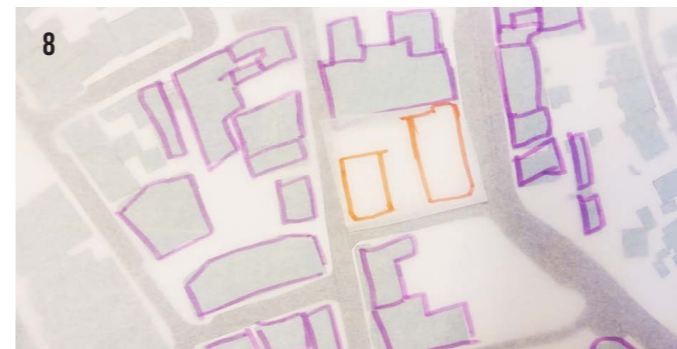
10 To bygninger. Åpnet mot gågaten i vest og bilveien i sør.



2 Lukket gårdsrom, alle fasader fylt.



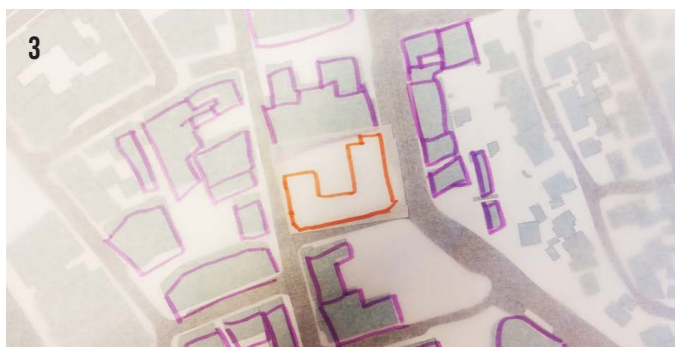
5 Åpnet hjørne i sørvest.



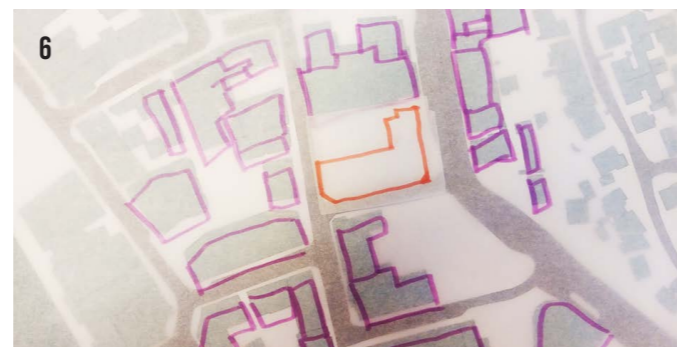
8 Bygning delt i to lameller med ulik lengde. Åpnes mot gågaten i vest og bilvei i sør.



11 Bygning delt i to. Gårdsrommet åpnes mot bilveien i øst og gågaten i vest.



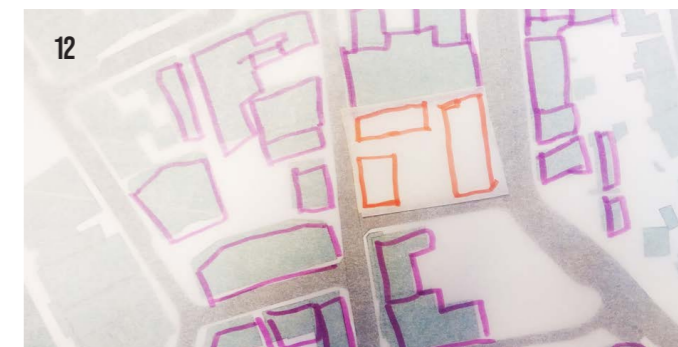
3 Gårdsrom åpnet opp mot gågaten, Nygaardsgata i vest. Fasader lukket mot bilveier.



6 L formet bygg med åpning mot gågaten, Nygaardsgata i vest. Fasader lukket mot bilveier. Gir et mer åpent gårdsrom.



9 To lameller med lik lengde, åpnes mot bilvei i sør.



12 Bygning delt i tre deler som delvis speiler bebyggelsen i vest. Åpnes opp mot gågaten i vest og bilvei i sør.

FOTAVTRYKK Å SE NÆRMERE PÅ

Dato: 10-11. 02. 2020



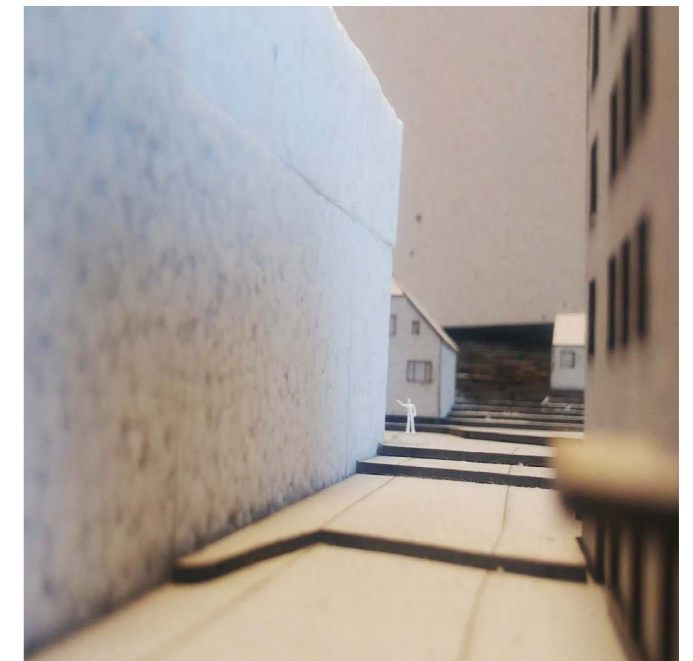
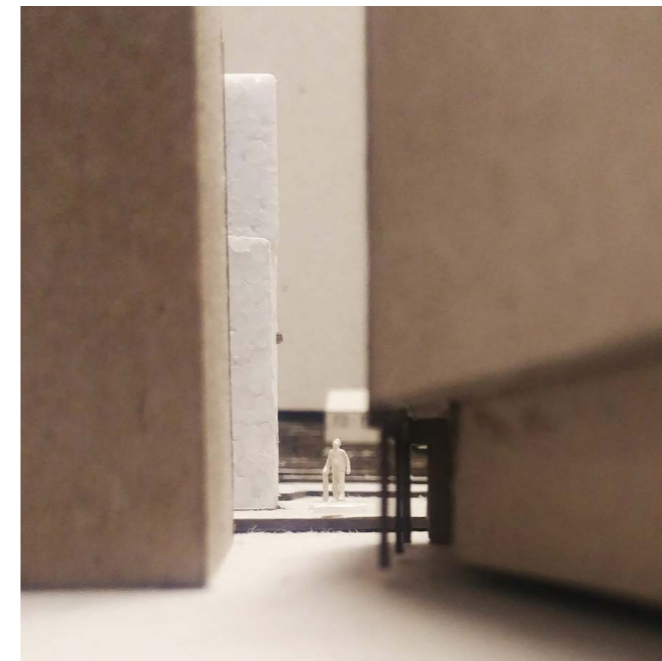
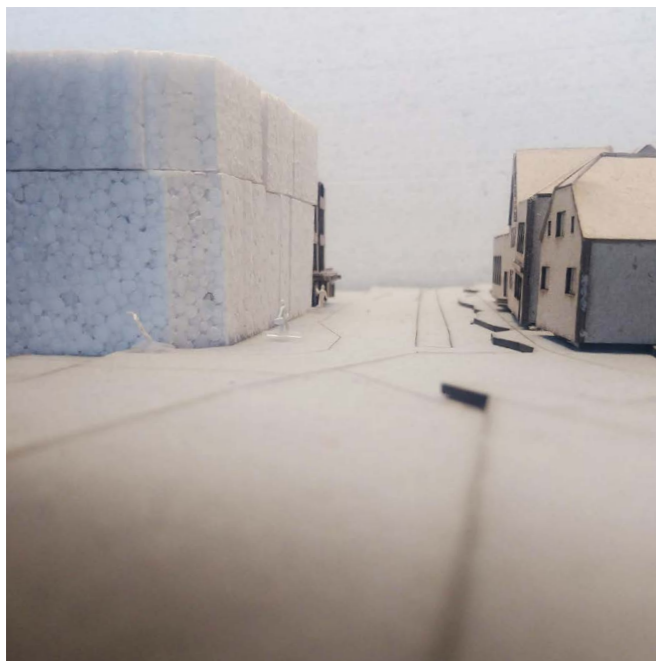
+

- En bygningskropp gir mulighet for å samle hele programmet under samme tak
- Fullførte hjørner som følger resterende struktur
- Åpner opp gårdsrommet mot gågata og derfor fotjengerne
- Delvis visuelt skjermet gårdsrom
- Gårdsrom skjermet for støy fra hovedveien
- Aksen fra Nygaardsplassen fortsetter inn i gårdsrommet

-

- Gårdsrommet er ikke tilgjengelig utendørs fra sør og øst Mindre
- gode solforhold sør i gårdsrommet
- Lang fasade mot sør
- Ikke aktiv fasade nord i gårdsrommet

Gårdsrom åpnet opp mot gågaten, Nygaardsgata i vest. Fasader lukket mot bilveier.



FOTAVTRYKK Å SE NÆRMERE PÅ

Dato: 10-11. 02. 2020



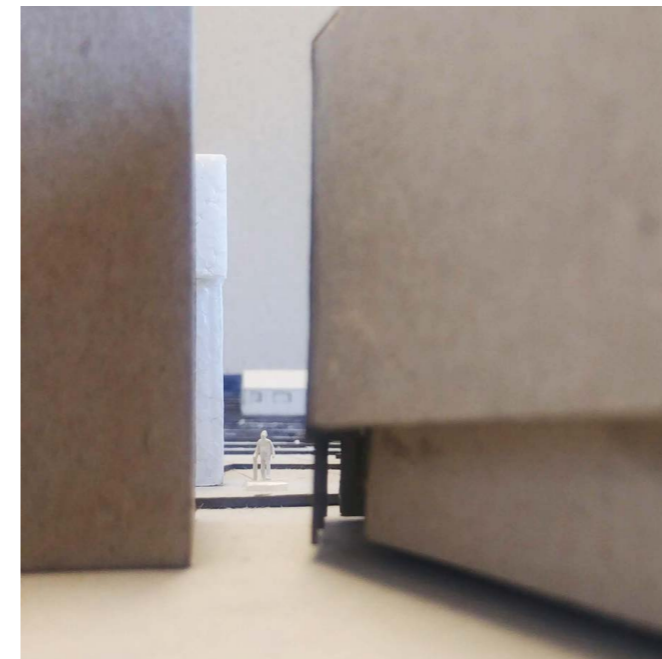
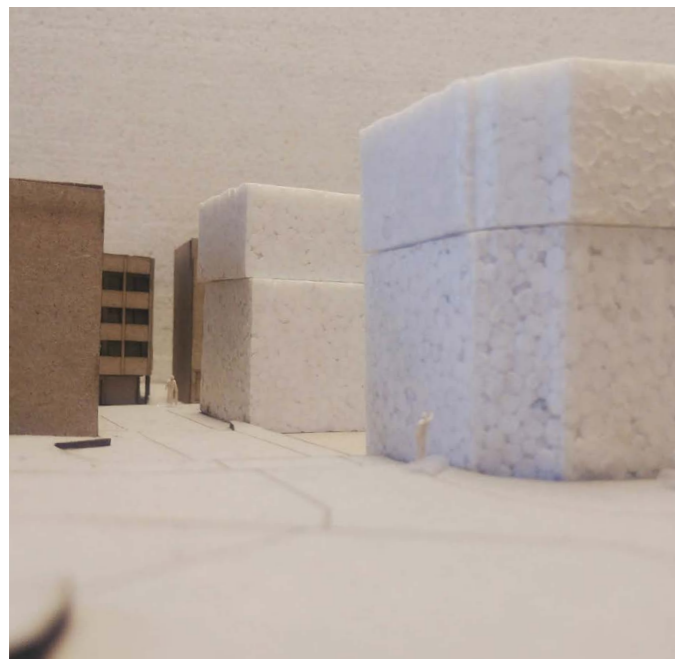
+

- En bygningskropp gir mulighet for å samle hele programmet under samme tak
- Fullførte hjørner som følger resterende struktur
- Åpner opp gårdsrommet mot sør og det skapes derfor gode solforhold i gårdsrommet
- Gårdsrom er delvis skjermet for støy fra hovedveien
- Aktive fasader i gårdsrom

-

- Gårdsrommet er ikke tilgjengelig utendørs fra vest og øst
- Mindre gode solforhold sør i gårdsrommet
- Mer visuelt eksponert gårdsrom for forbipasserende
- Mindre mulighet for dagslys langs nordfasade

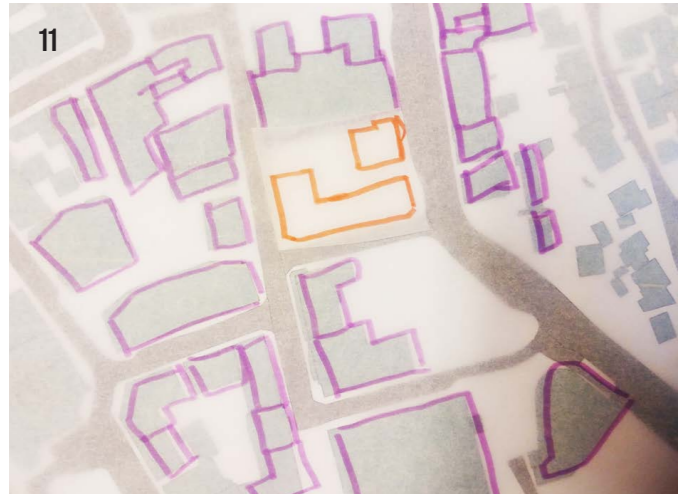
U formasjon med åpning mot sør.



Hvis programmet er delt i to bygg over bakken, hva hører da hjemme i hvilket bygg?

FOTAVTRYKK Å SE NÆRMERE PÅ

Dato: 10-11. 02. 2020



Det er mulig å knytte sammen bygningene i f.o.m. 2. etg og danne et portrom, men det forekommer ikke så ofte dagens Fredrikstad sentrum. Dette fant jeg bare to tilfeller av ved registreringer min i Nygaardsgata 27 og Nygaardsgata 47,49 og 51.



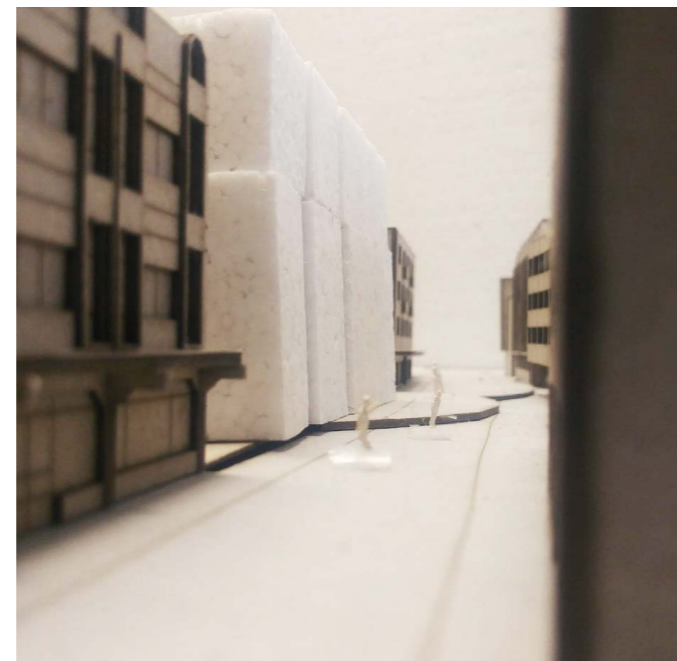
+

- Det er tilgang til gårdsrommet fra både vest og øst
- Fullførte hjørner som følger resterende struktur
- Åpner opp gårdsrommet mot gågata og derfor fotjengerne
- Delvis visuelt skjermet gårdsrom
- Aksene fra Nygaardsplassen fortsetter inn i gårdsrommet

-

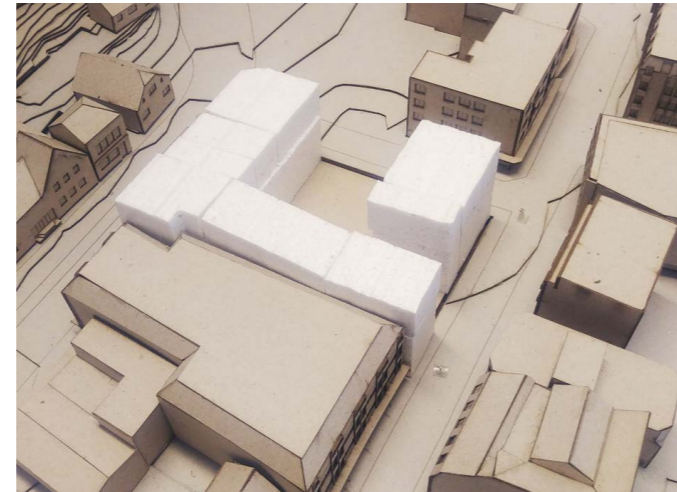
- Programmet blir delt i to bygninger
- Mindre gode solforhold sør i gårdsrommet
- Gårdsrom delvis utsatt for støy fra hovedveien
- Lang fasade mot sør
- Ikke aktiv fasade nord i gårdsrommet

Bygning delt i to. Gårdsrommet åpnes mot bilveien i øst og gågaten i vest.



FOTAVTRYKK Å SE NÆRMERE PÅ

Dato: 10-11. 02. 2020



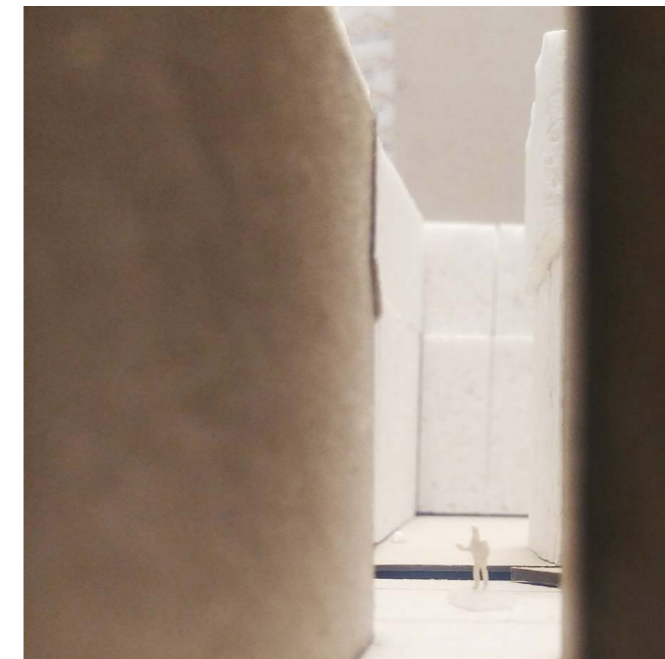
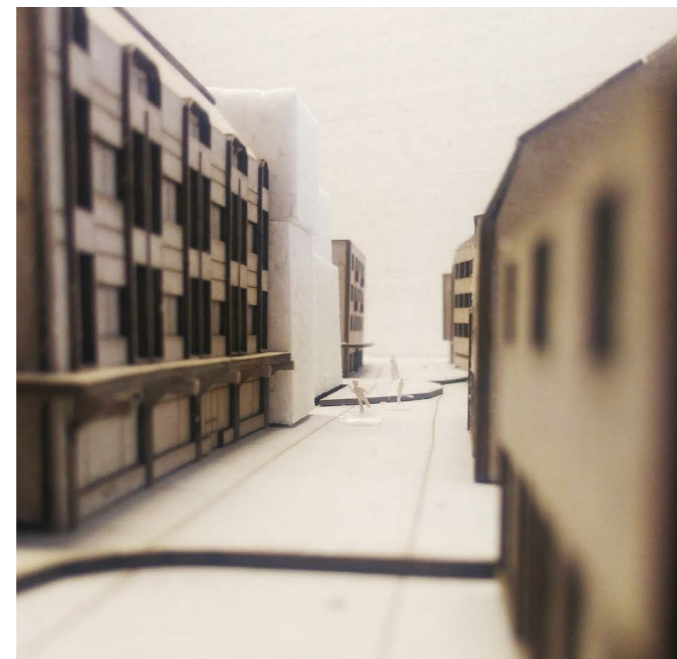
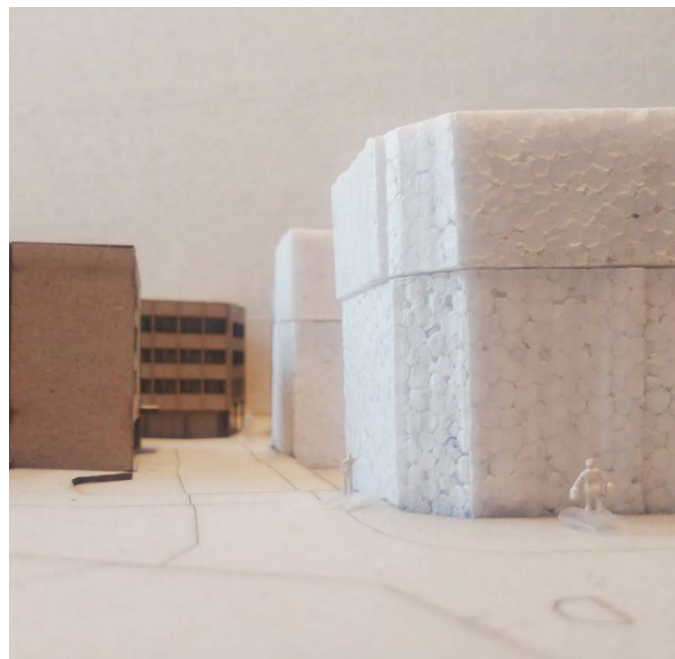
To bygninger. Åpnet mot gågaten i vest og bilveien i sør.

+

- Kortere fasader skaper mer variasjon i gateløpet
- Fullførte hjørner som følger resterende struktur
- Åpner opp gårdsrommet mot sør og det skapes derfor gode solforhold i gårdsrommet
- Gårdsrom er delvis skjermet for støy fra hovedveien
- Det er tilgang til gårdsrommet fra både vest og sør
- Aktive fasader i gårdsrom
- Gårdsrommet hefter seg på gjennomgangen fra Nygaardsplassen

-

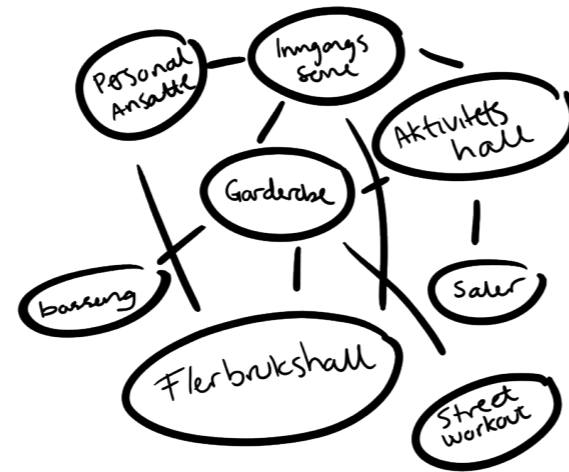
- Programmet blir delt i to bygninger
- Mer eksponert gårdsrom for forbipasserende
- Mindre mulighet for dagslys langs nordfasade



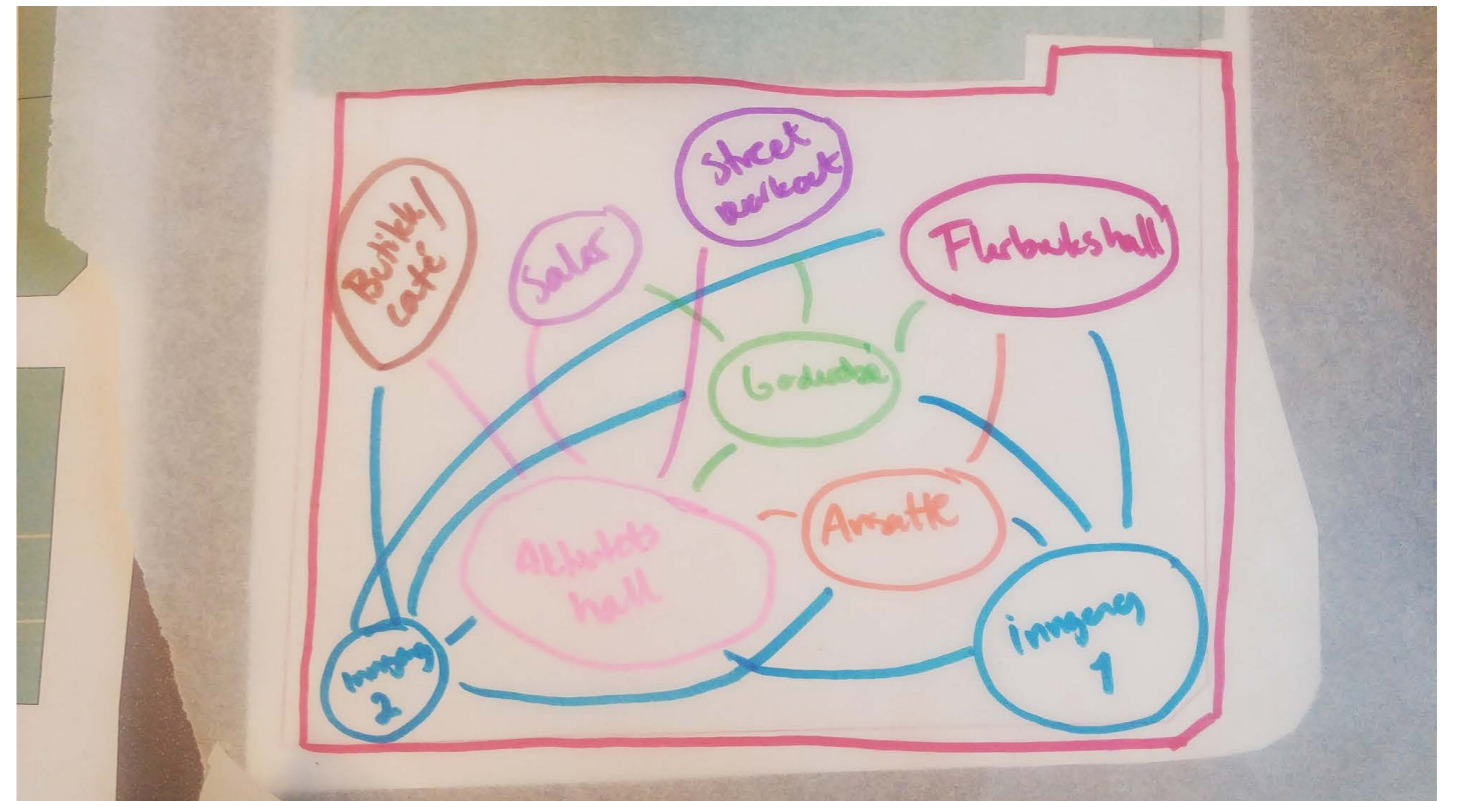
OVERORDNET FORDELING AV ROMPROGRAM

Dato: 11. 02. 2020

Etter å ha sett på tomten utenfra og inn snudde jeg om på metoden å startet å se på hvordan funksjonene på et overordnet nivå kan bli satt sammen innenfor den gitte tomten med utgangspunkt i funksjonsskissen jeg presenterte i forarbeidet.



Funksjonsskisse fra forarbeid



Andre skisse for fordeling av funksjoner



Første skisse for fordeling av funksjoner

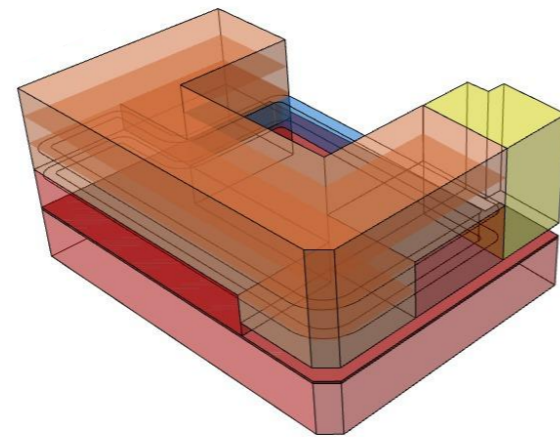
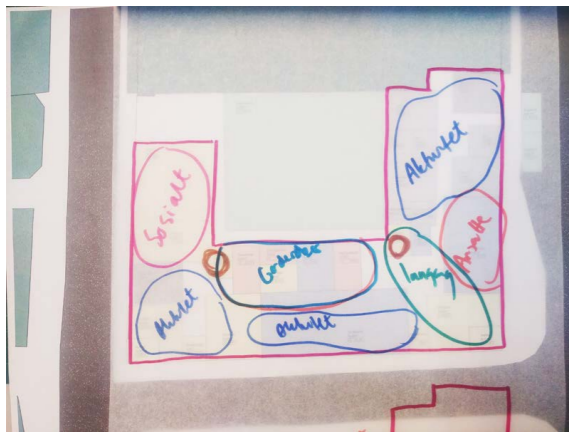


Funksjonsfordeling på plan 1 og vertikale forbindelser

OPPDATERT ETASJEHØYDE KONSEPT

Dato: 13. 02. 2020

Etter å ha sett litt på 1. etasje planen gikk jeg igjen videre til å forsøke å få oversikt over høydene i bygget og hvordan de kan settes sammen. Det er også en høydeforskjell 1,8 meter mellom Nygaardsgata og Gunnar Nilsens gate som påvirker høydene på innsiden av bygget.



PLAN 1. ETG INN I ARCHICAD

Dato: 13. 02. 2020

Jeg gikk videre med ideen om å plassere klatreveggen mot den allerede tette veggen i nordøst og plassere så ut arealene etter romprogrammet i 1. etg.



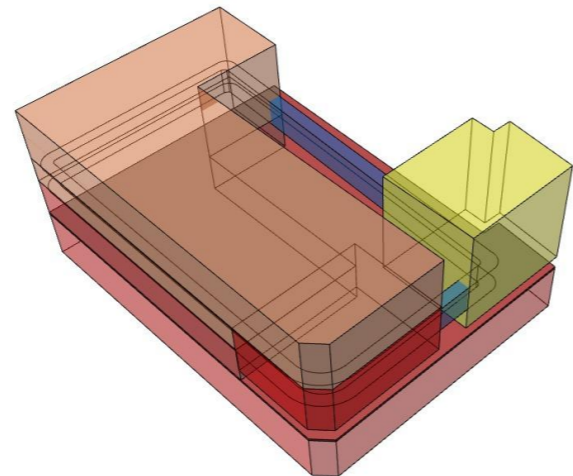
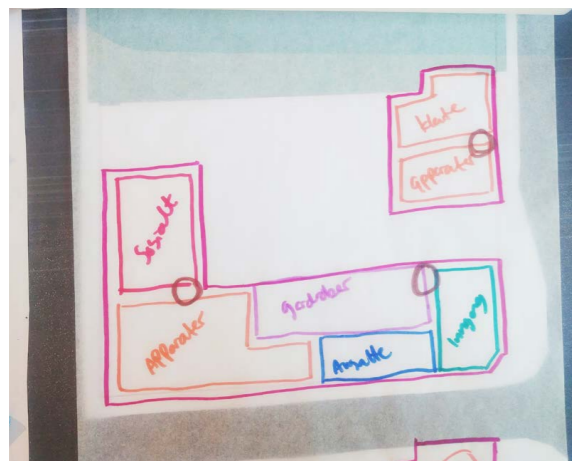
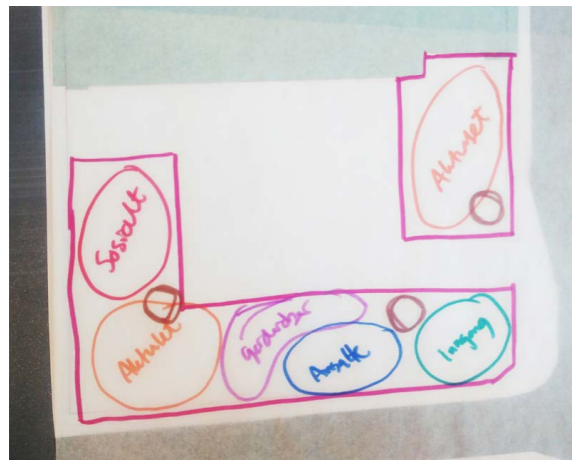
Utgangspunktet for utformingen av garderoberne er hentet fra forslaget for Frederik II VGS tegnet av Griff Arkitektur og LINK arkitektur



ROMPROGRAM INN I NYTT FOTAVTRYKK

Dato: 14. 02. 2020

Videre ønsket jeg å teste et at de andre fotavtrykkene jeg kom frem til tidligere i prosessen for å se hvordan romprogrammet passet inn i det avtrykket.



ROMPROGRAM I ARCHICAD

Dato: 14. 02. 2020

Som med det forje fotavtrykket forsøkte jeg også her å plassere arealene i fotavtrykket i archicad.



STYRKER OG SVAKHETER MED PLANENE

Dato: 14. 02. 2020



+

- Inngang mer sentralt i bygget, visuell kontakt med aktiviteten som foregår
- Synlig aktivitet i alle fasader
- Garderober i direkte kontakt med Street workout
- Ansatte har god oversikt over inngangen
- Sanitetsrom nær trapp
- Ingen forbi passerende i klatreveggenes sikkerhetszone
- Sosialt/café mot gågaten
- Tilgang til underetasje og flerbrukshall fra vrimleareal
- Synlig aktivitet mot Street workout

-

- Må krysse inngangssone for å bevege seg mellom garderobe og aktivitetshall
- Ansatte kunne hatt bedre oversikt over aktivitetsarealer



+

- Tydelig skille mellom skitten og ren sone
- Synlig aktivitet fra gågaten
- Garderober i direkte kontakt med Street workout
- Ansatte har god oversikt over inngangen
- Sanitetsrom nær trapp
- Sosialt/café mot gågaten
- Tilgang til underetasje og flerbrukshall fra vrimleareal
- Synlig aktivitet mot Street workout

-

- Lang vei fra inngang til aktivitetshall, ingen visuell kontakt
- Fasaden mot Gunnar Nilsens gate virker som en bakside pga. garderober og lite aktivitet mot gaten
- Fare for forbi passerende i klatreveggenes sikkerhetszone
- Ansatte har dårlig oversikt over aktivitetsarealer



+

- Synlig aktivitet i alle fasader
- Garderober i direkte kontakt med Street workout
- Ansatte har god oversikt over inngangen
- Sanitetsrom nær trapp
- Ingen forbi passerende i klatreveggenes sikkerhetszone
- Sosialt/café mot gågaten
- Tilgang til underetasje og flerbrukshall fra vrimleareal

-

- Ingen visuell kontakt fra inngang til aktivitetshall
- Klatrevegg i eget bygg
- Lite synlig aktivitet mot Street workout



+

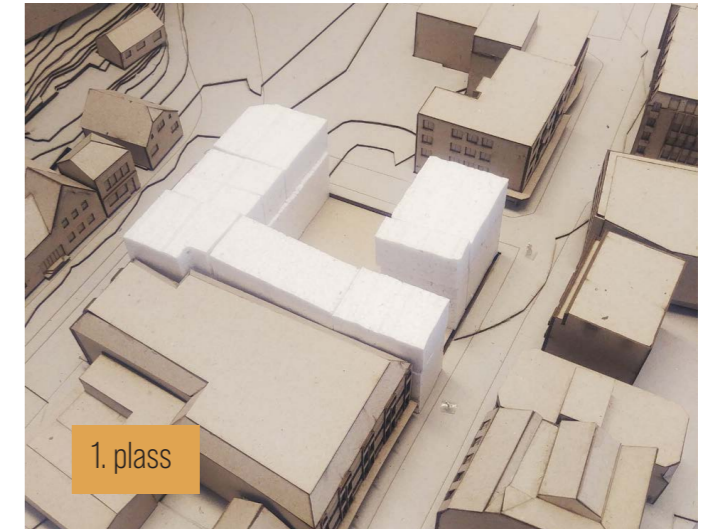
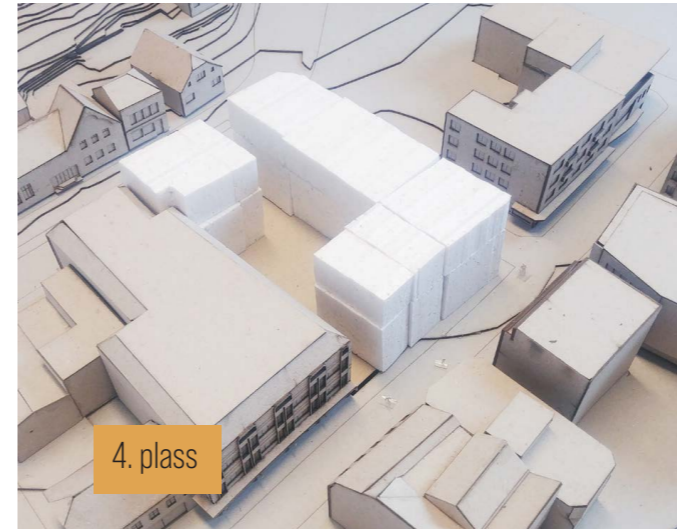
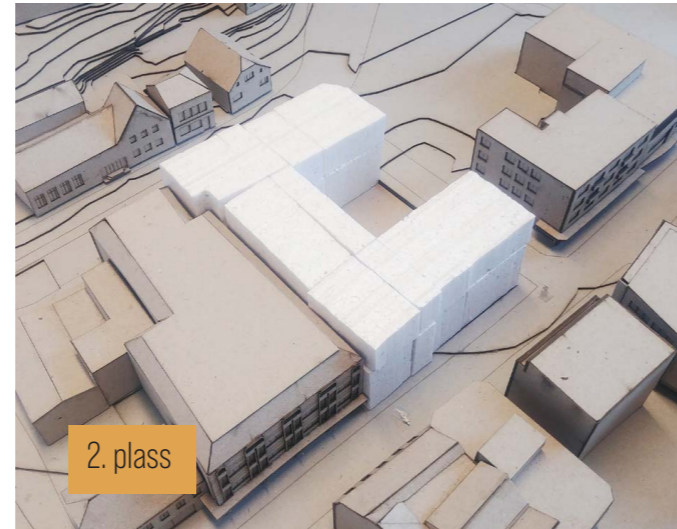
- Synlig aktivitet i alle fasader
- Ansatte har god oversikt over inngangen
- Sanitetsrom nær trapp
- Ingen forbi passerende i klatreveggenes sikkerhetszone
- Sosialt/café mot gågaten
- Synlig aktivitet mot Street workout
- Tilgang til underetasje og flerbrukshall fra skitten sone

-

- Lang vei fra inngang til aktivitetshall, ingen visuell kontakt
- Ingen kontakt mellom garderober og street workout
- Sosialt/café i eget bygg
- Ansatte har dårlig oversikt over aktivitetsarealer

TOTAL POENGSUM OG VIDERE FOKUS

Dato: 17. 02. 2020



1. plass

Fokusere videre på denne

3. plass

4. plass

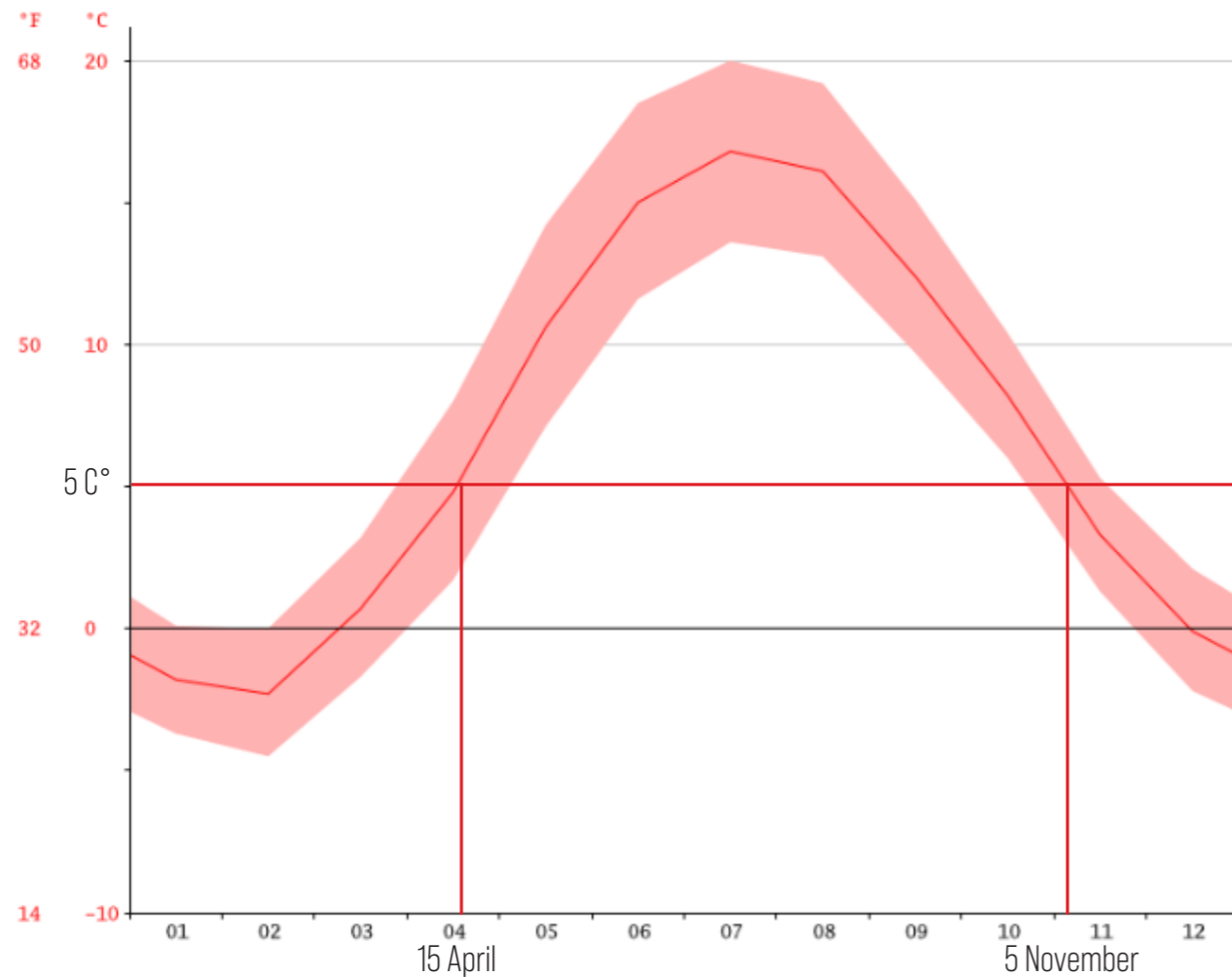
2. plass

Fokusere videre på denne

NÅR ER DET SANSYNLIG AT STREET WORKOUT BLIR BRUKT?

Dato: 17. 02. 2020

TEMPERATUR GRAF FREDRIKSTAD

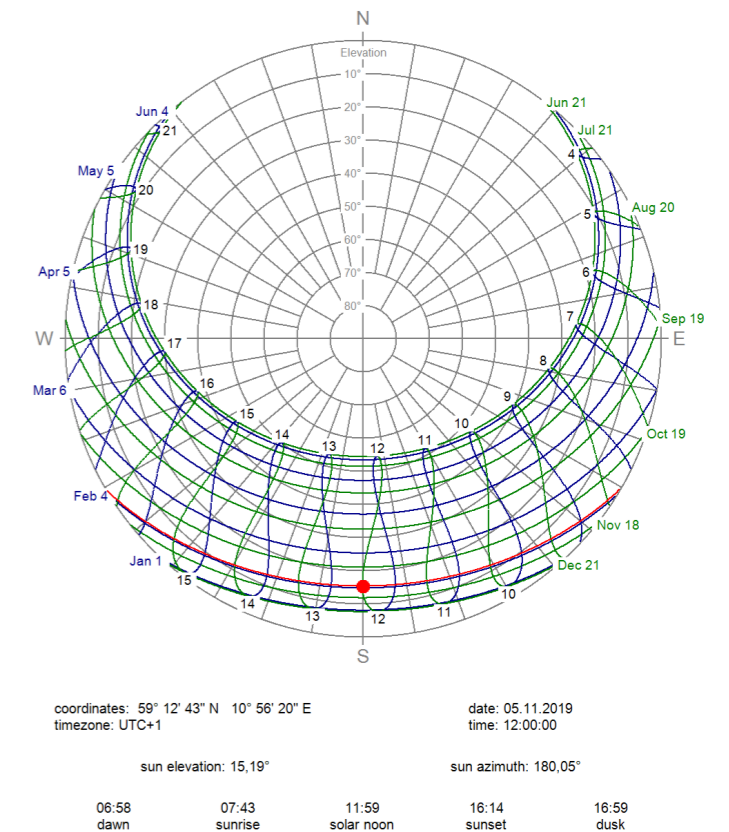


På en gjennomsnittlig temperatur på 16.8 °C, er Juli den varmeste måneden i året. Februar er den kaldeste måneden, med temperaturer gjennomsnitt -2.3 °C.

Climate-data(u.å.)

De fleste ønsker å trene ute når det er et par plussgrader. Ut i fra grafen med gjennomsnittstemperatur i Fredrikstad ser vi at den perioden er fra midten av april til starten av november. Jeg tenker derfor at det er den perioden det er spesielt interessant å se på solforholdene på uteområdet.

Videre vil klokkeslettene jeg ønsker å fokusere på for utendørs trening mellom kl 08-20. Ut i fra dette finner jeg det kritiske punktet med lavest sol innenfor brukstiden som da blir i starten av november.



HVOR OG NÅR MÅ SOL BLI TATT HENSYN TIL?

Dato: 18. 02. 2020

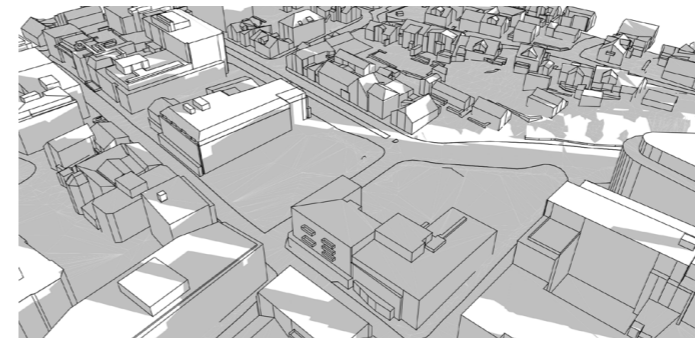
Med sentrum av tomten som utgangspunkt plottet jeg inn solens retning til ulike tider og med det fikk jeg en forståelse for hvor jeg kunne bygge høyt uten at punktet ble skjermet for solen og hvor jeg måtte ta hensyn til sola m.t.p. høyden på min bebyggelse.

5. november er solen over horisonten i perioden 07:43 - 16:14 (8h 30m). Det høyeste punktet er klokken 12 hvor den har en høyde på 15,19°. Kl 15 har solen en høyde på 6,77° og kl 9 er den på 6,88°.

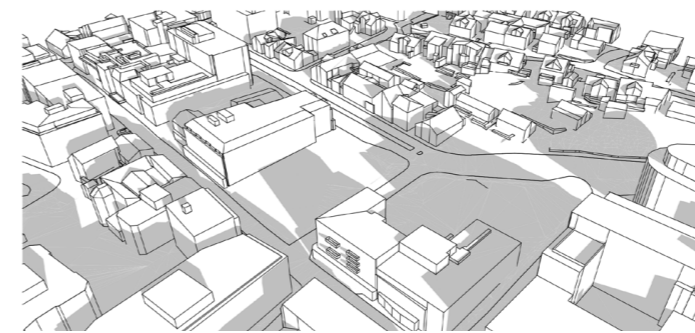
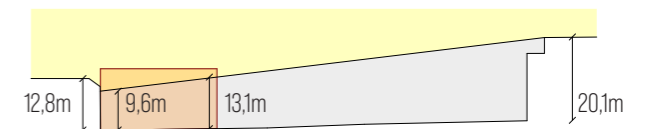


Det er lite sol på bakkenivå på tomten i november og derfor, om det skal være mulig å trene ute med mulighet for sol, må treningsarealet løftes opp fra bakkenivå. Om det i tillegg skal være sol på området både kl 09 og kl 15 må dette arealet være minst 10 meter over bakken.

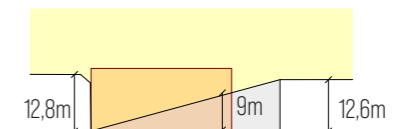
For at denne uteplassen ikke skal påvirke solforholdene på bakkeplan i større grad resten av året virker det naturlig å plassere en slik uteplass nordøst på tomten.



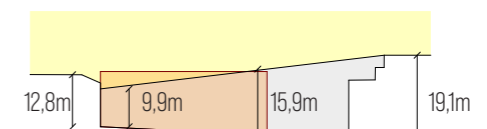
5. November kl 09:00



5. November kl 12:00



5. November kl 15:00

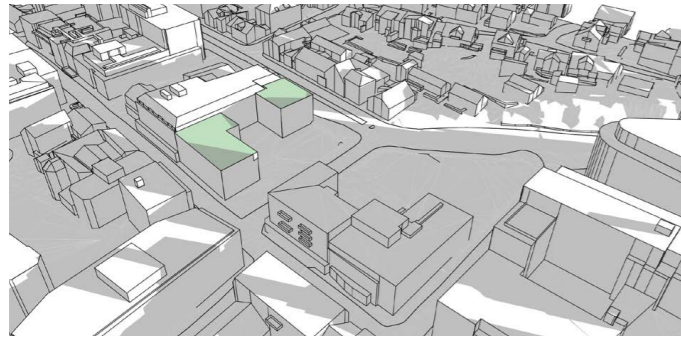


HVA MED UTEAREALER SPESIELT TIL ULIKE TIDER AV DØGNET?

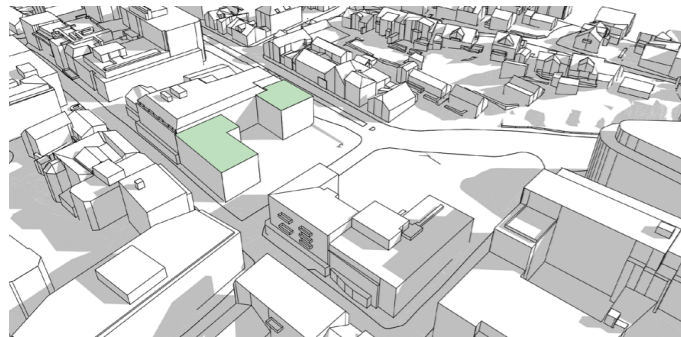
Dato: 18. 02. 2020

- 9 uteplassen
- 12 uteplassen
- 15 uteplassen
- 18 uteplassen

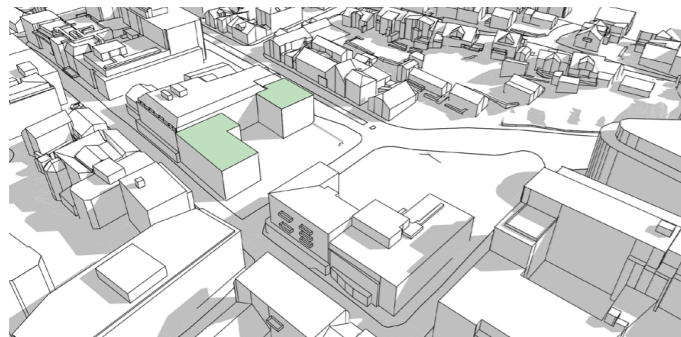
9 PLASSEN - 11M HØYE BYGG



5. November kl 09:00



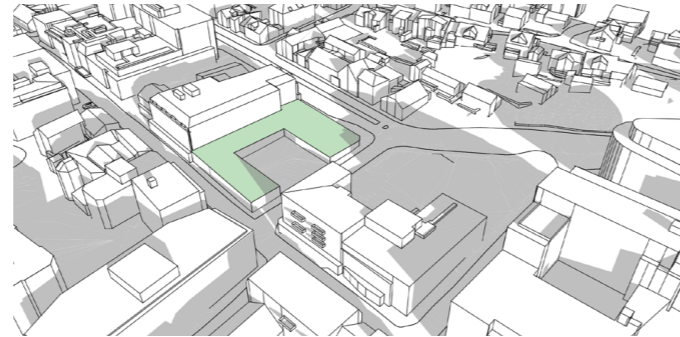
15. April kl 09:00



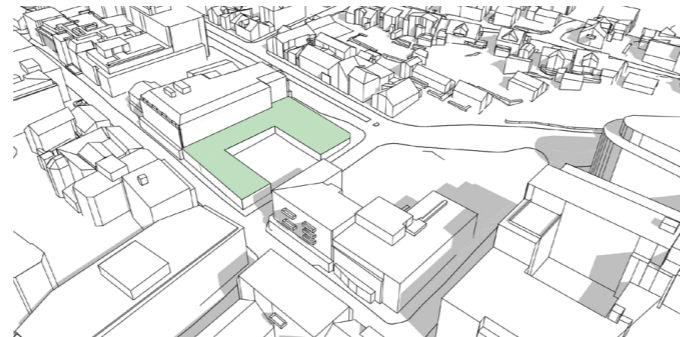
21. Juni kl 09:00

Hvor bør hver plass ligge for å fungere gjennom hele den aktuelle delen av året?

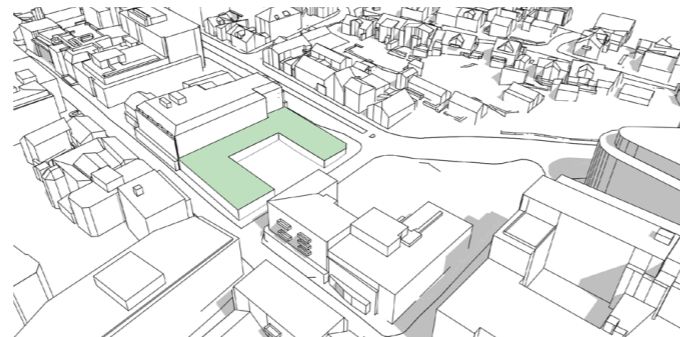
12 PLASSEN - 4M HØYE BYGG



5. November kl 12:00



15. April kl 12:00

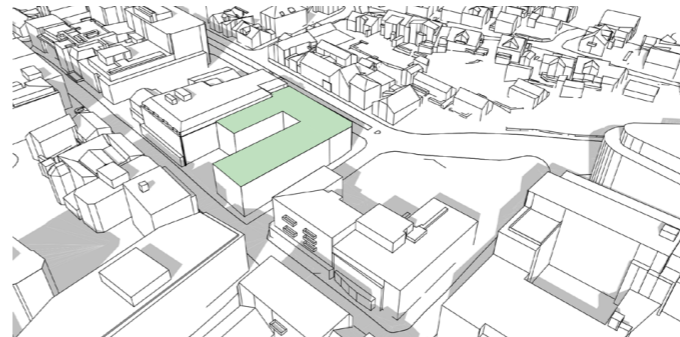


21. Juni kl 12:00

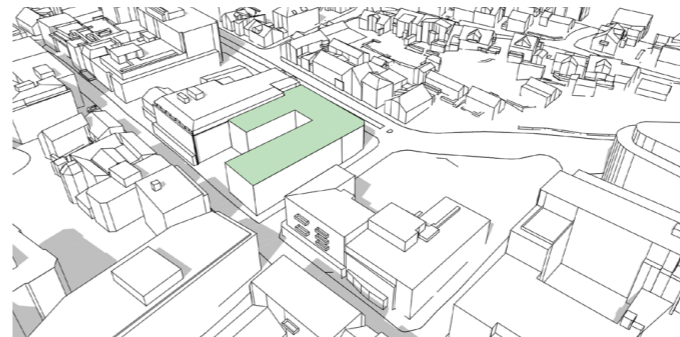
15 PLASSEN - 11M HØYE BYGG



5. November kl 15:00



15. April kl 15:00

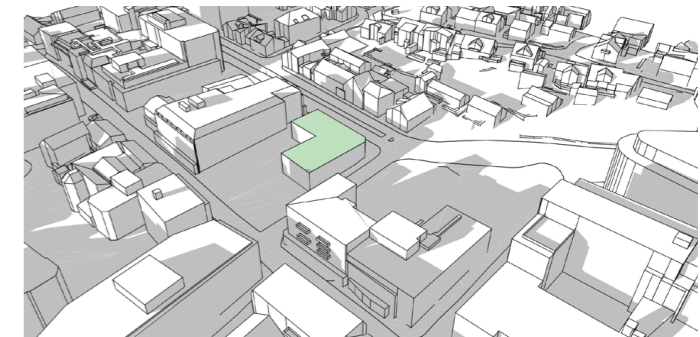


21. Juni kl 15:00

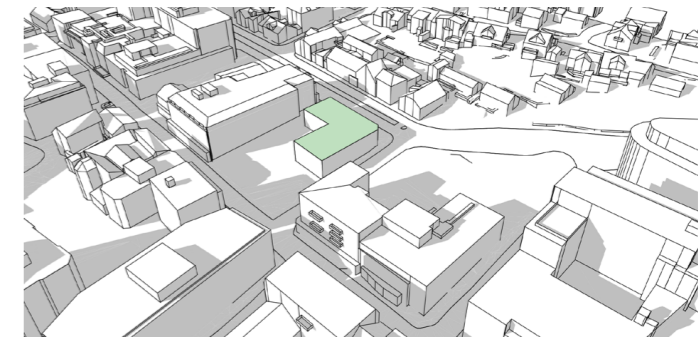
18 PLASSEN - 6M HØYE BYGG



5. November kl 18:00 - Solen har gått ned



15. April kl 18:00



21. Juni kl 18:00

UTEPLASSER TIL ULIKE TIDER ALT. 1

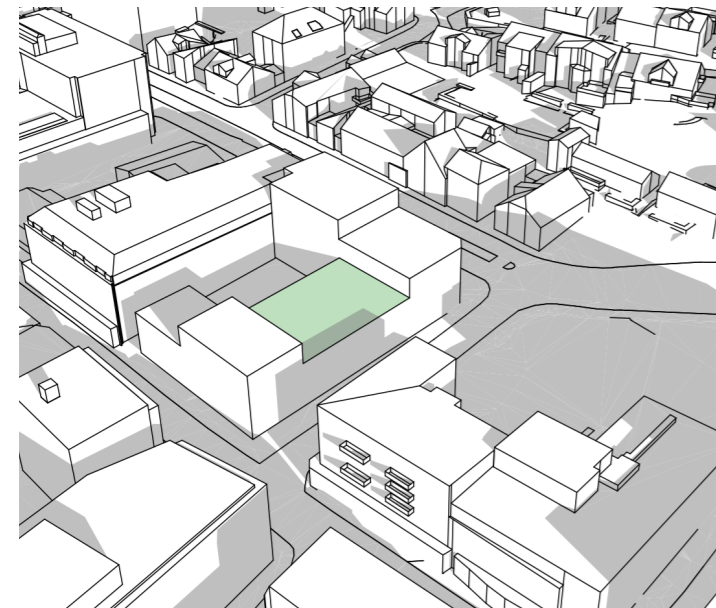
Dato: 19. 02. 2020



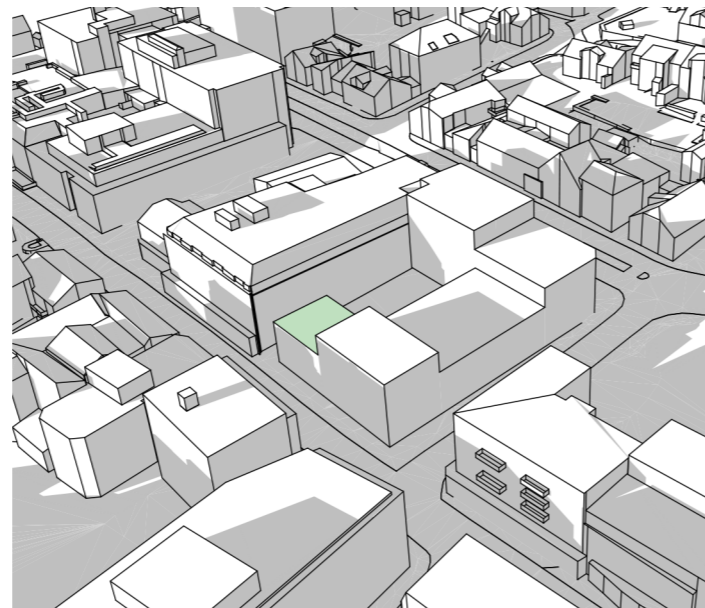
09:00 plassen



15:00 plassen



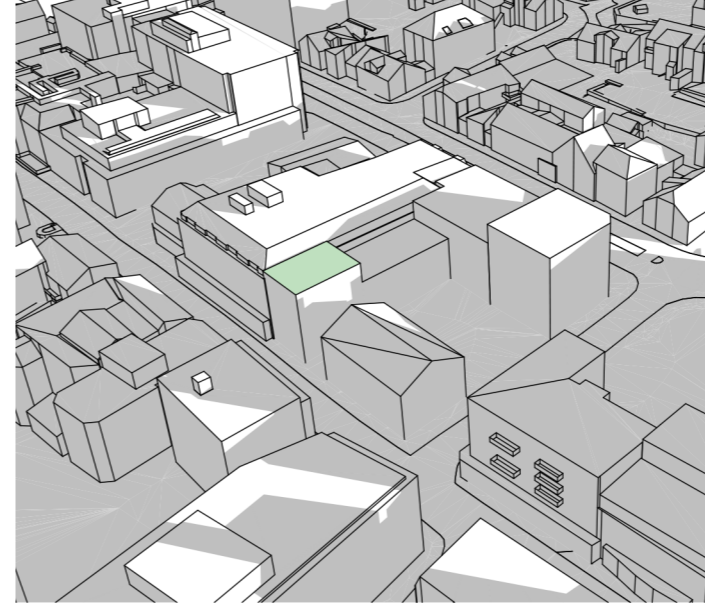
12:00 plassen



18:00 plassen

UTEPLASSER TIL ULIKE TIDER ALT. 2

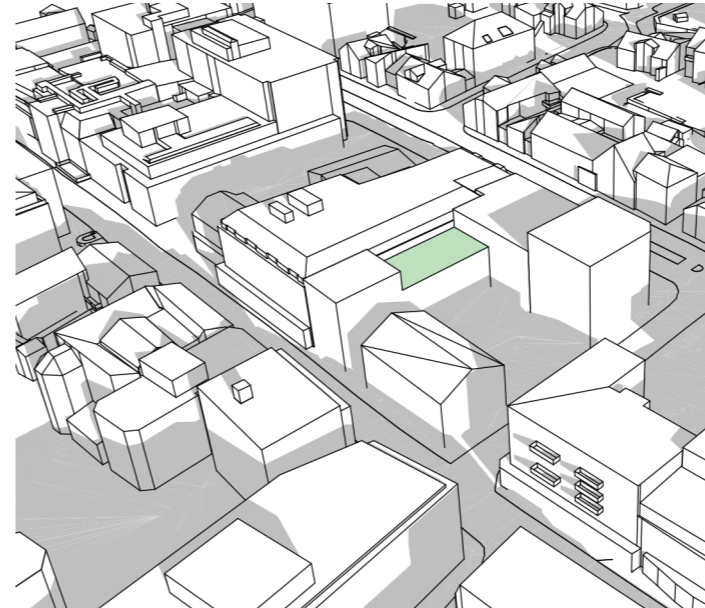
Dato: 19. 02. 2020



09:00 plassen



15:00 plassen



12:00 plassen



18:00 plassen

2. VEILEDNING

Dato: 20. 02. 2020

Har ikke troa på bakgården sånn volumet er i dag. Tror ikke det vil bli et sted folk ønsker å gå inn i.

Vurder høydene litt mer mot byggene rundt. Lag konseptuelle snitt med etasjeskiller for å se på høydene.

Se på fasaden og hvordan den forholder seg til de andre fasadene rundt.

Usikker på den eksisterende veggen ut mot bakgården. Kanskje bedre å bare tette den igjen? Men en fin vegg å legge klatreveggen mot.

Ikke vær redd for lange fasader.

Hvordan ser det ut når man kommer inn, Har man oversikt over aktiviteten. Er det smalt også åpner det seg opp? Ha en mer romlig tanke om programmet.

Hva med en stor trapp i bakgården som drar folk oppover i bygget og ender opp ute? Vær mer leken i utforming. Tenk konseptuelt. Hva om de tette rommene er de volumene jeg nå har jobbet med også er midten/nåværende bakgård den lekene vertikale bevegelsen.

Bygg modell med tydelige etasjer nå i stede for tette volumer.

Tre, hva er det? Er det bare fasade materiale eller også konstruksjon? Hva med massivtreplater som utgjør trapp og formen? Hvorfor tre egentlig? Passer tre inn her?

Det er lov å være leken på innsiden, mens utsiden må forholde seg til det rundt.

PLANEN VIDERE

Dato: 20. 02. 2020

Lage konseptuelle snitt med etasjer for å se på byggets høyde

Modell med etasjeskiver

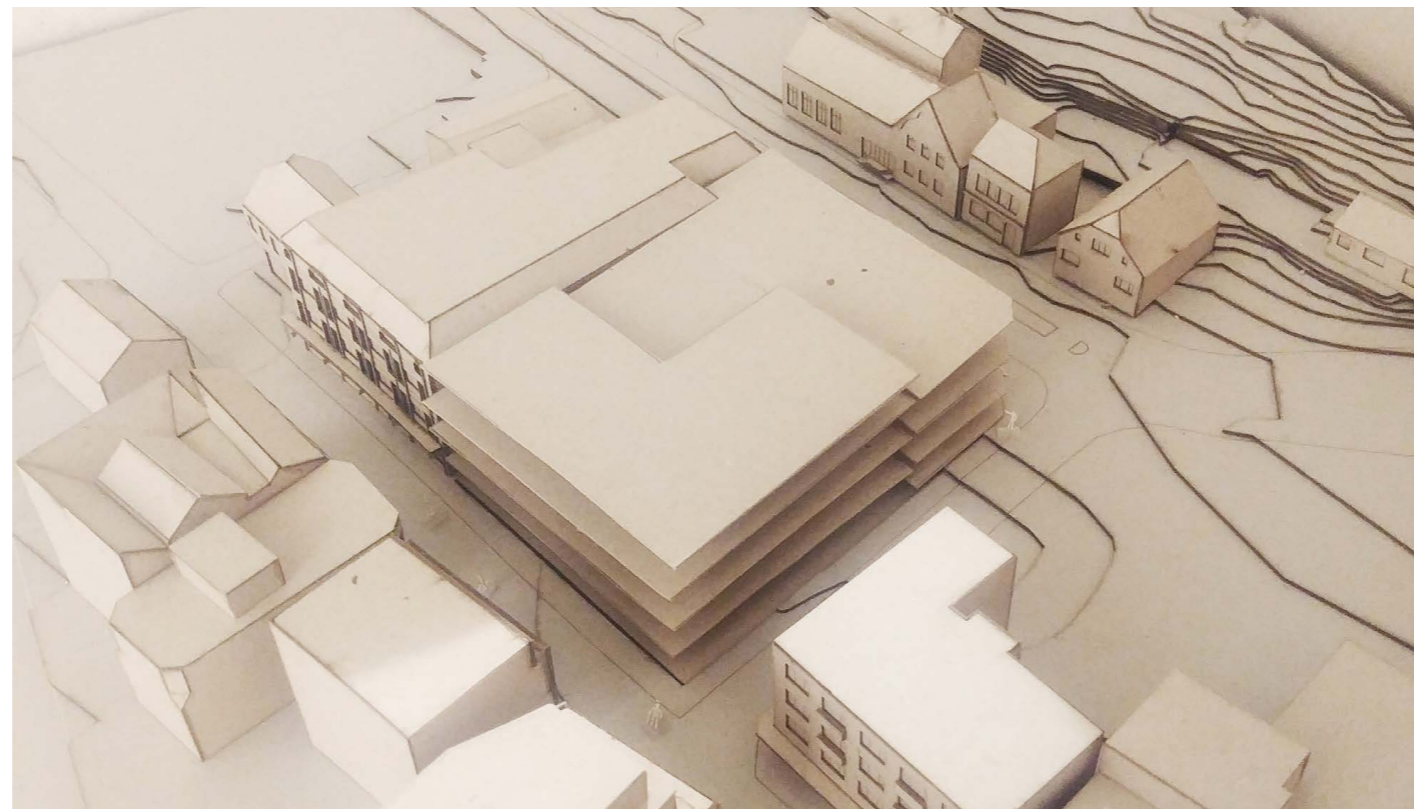
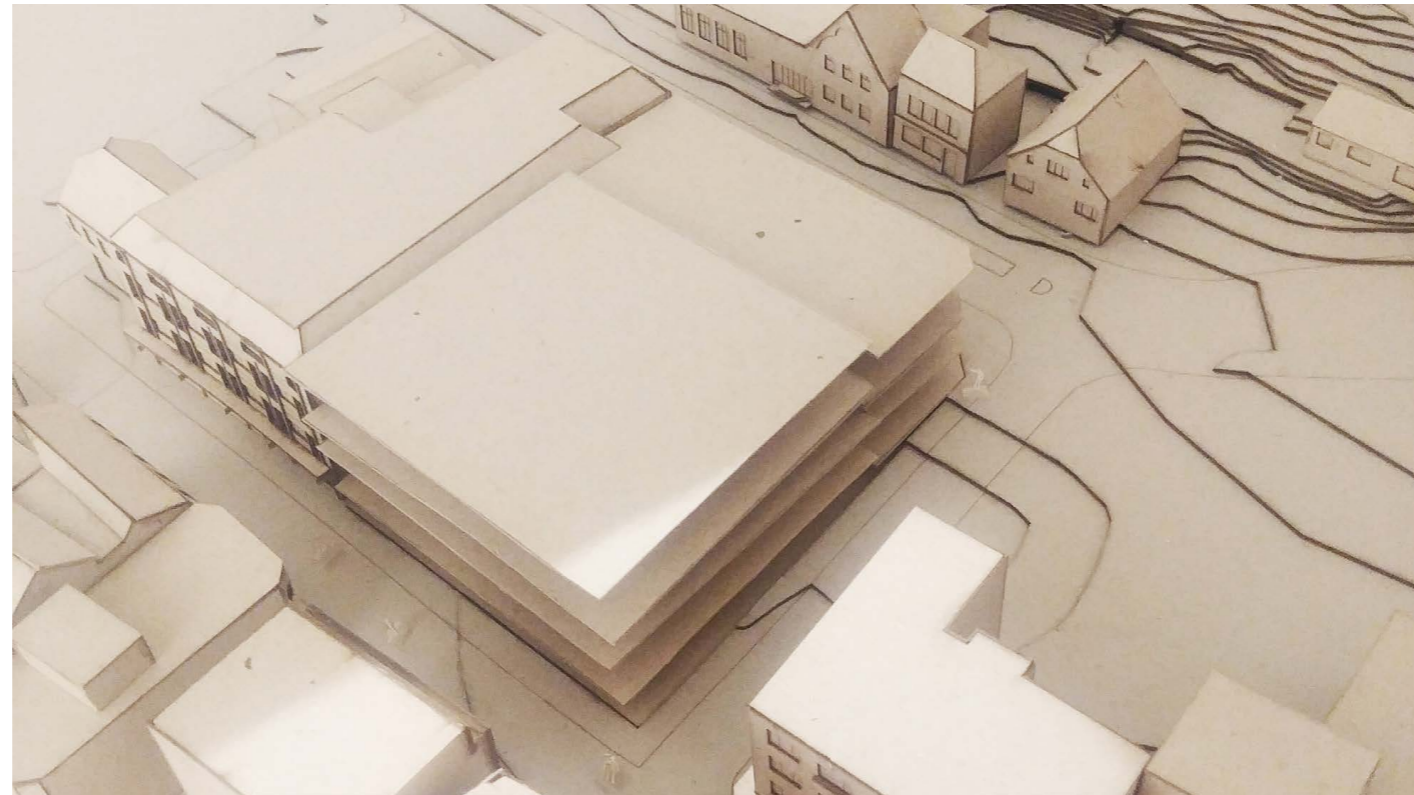
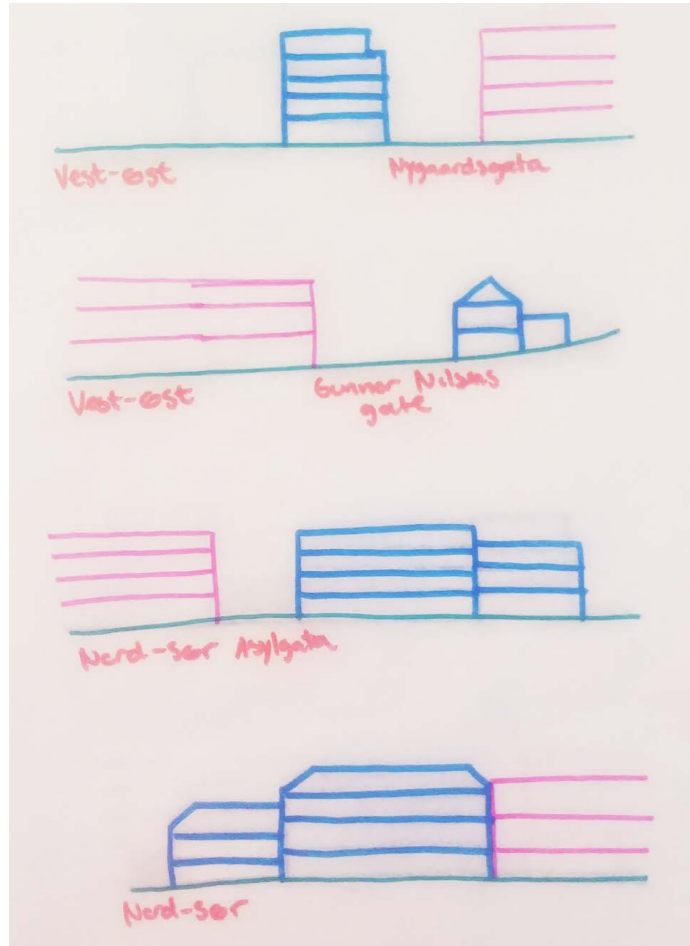
Se på fasadene rundt for å se på mulig fasade på mitt bygg.

Tre som materiale: Fasade og konstruksjon

Vertikal bevegelse som konsept. Bygget handler om bevegelse, da burde hele bygget "stråle" bevegelse

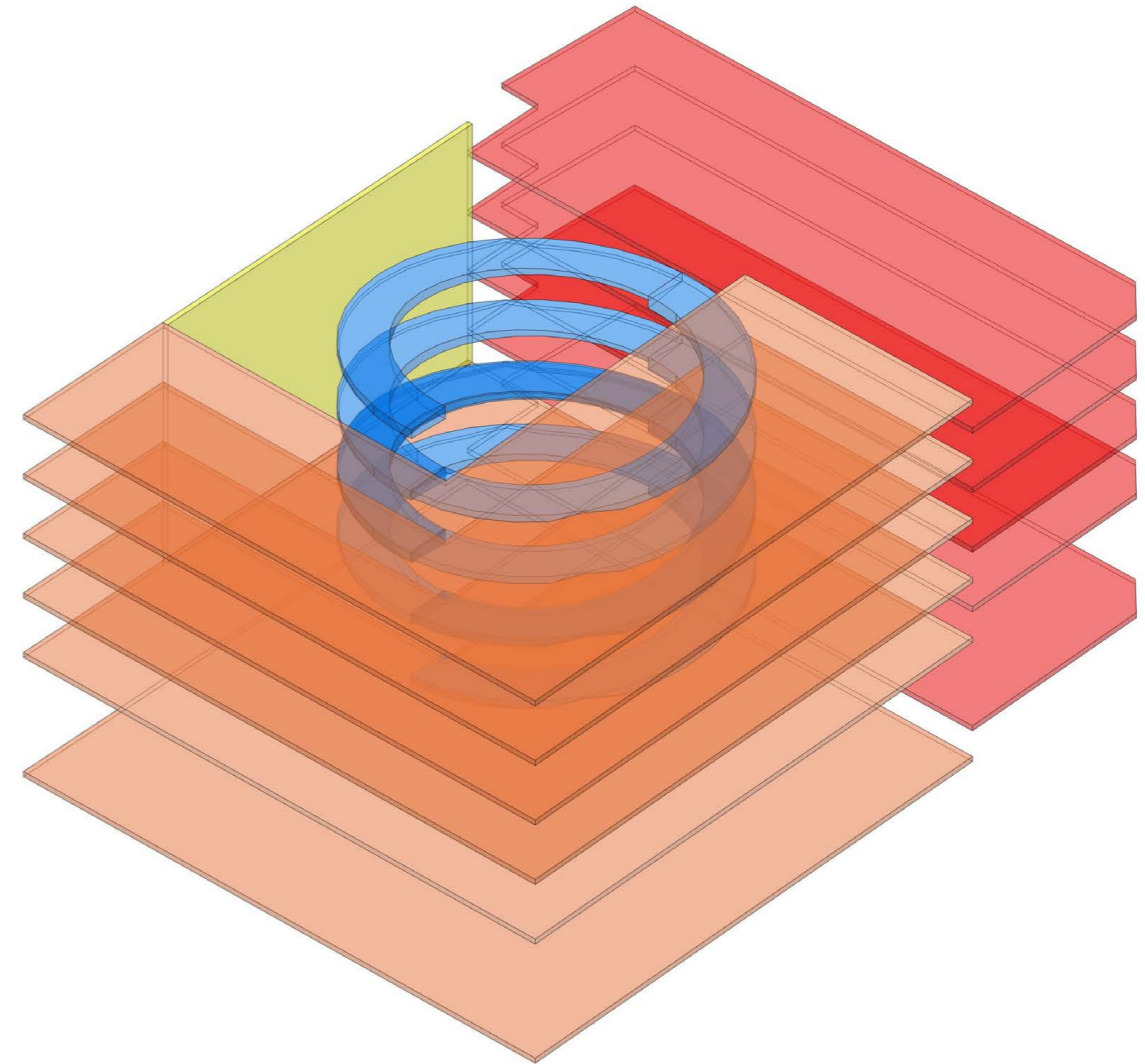
KONSEPTSNITT AV ETASJER OG HØYDER

Dato: 20. 02. 2020



VERTIKAL BEVEGELSE KONSEPT

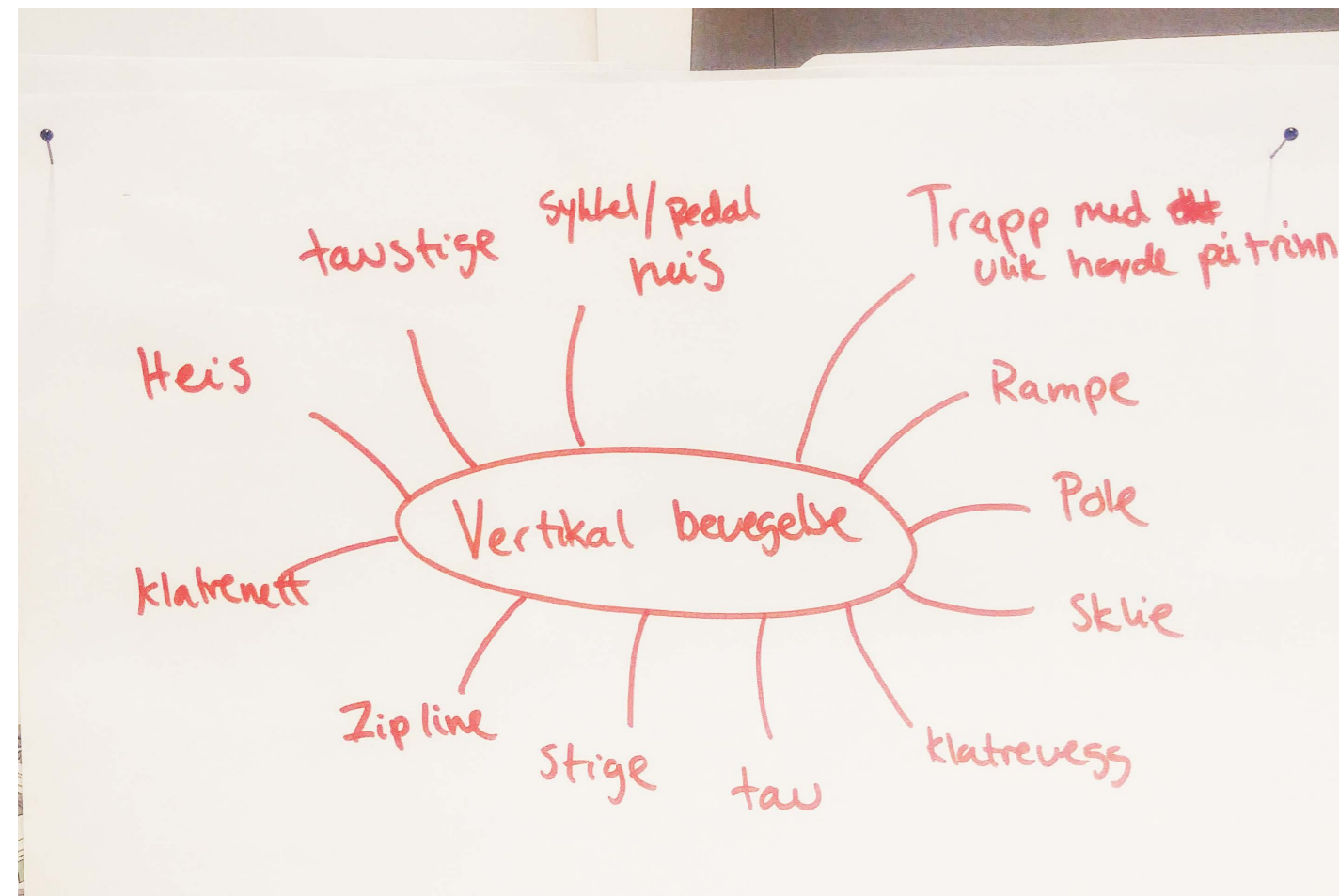
Dato: 21. 02. 2020



HVORDAN BEVEGE SEG MELLOM ETASJENE?

Dato: 21. 02. 2020

Siden prosjektet intensjon er å få folk i bevegelse er det viktig at bygget i seg selv inspirerer til bevegelse. Et sted å starte er med den vertikale bevegelsen gjennom bygget som kan være så mye mer enn bare trapp og heis som det tradisjonelt bygges i dag. Den vertikale bevegelsen vil kunne sno seg oppover i bygget å inspirere brukerne til å velge mer utradisjonelle måter å bevege seg på.

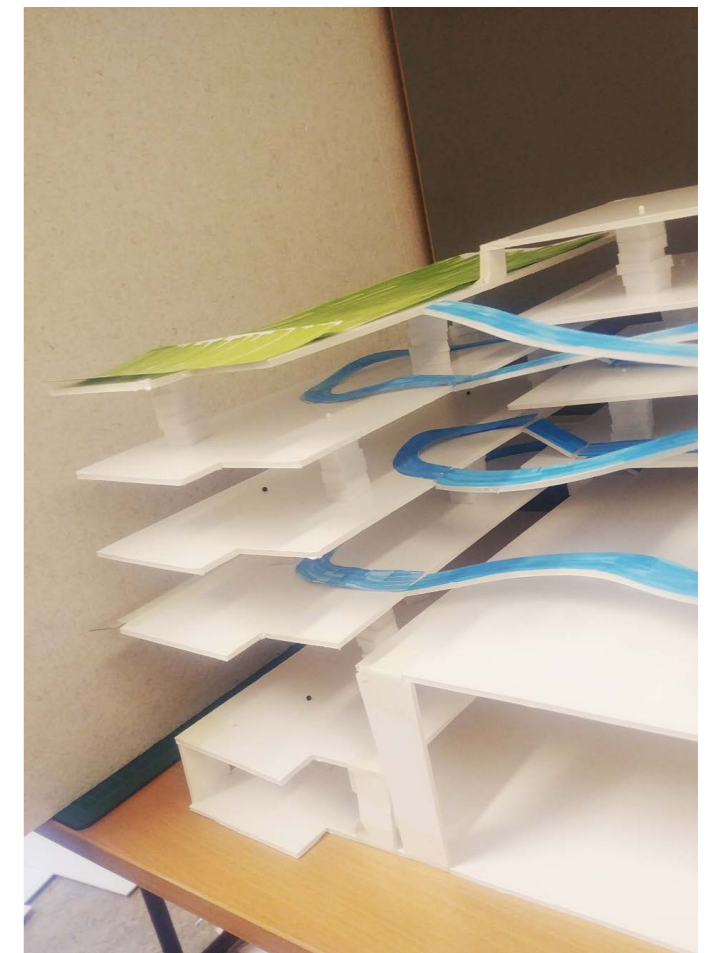


Forslag til måter å bevege seg vertikalt på i en bygning

MODELL 1:100 - VERTIKAL BEVEGELSE

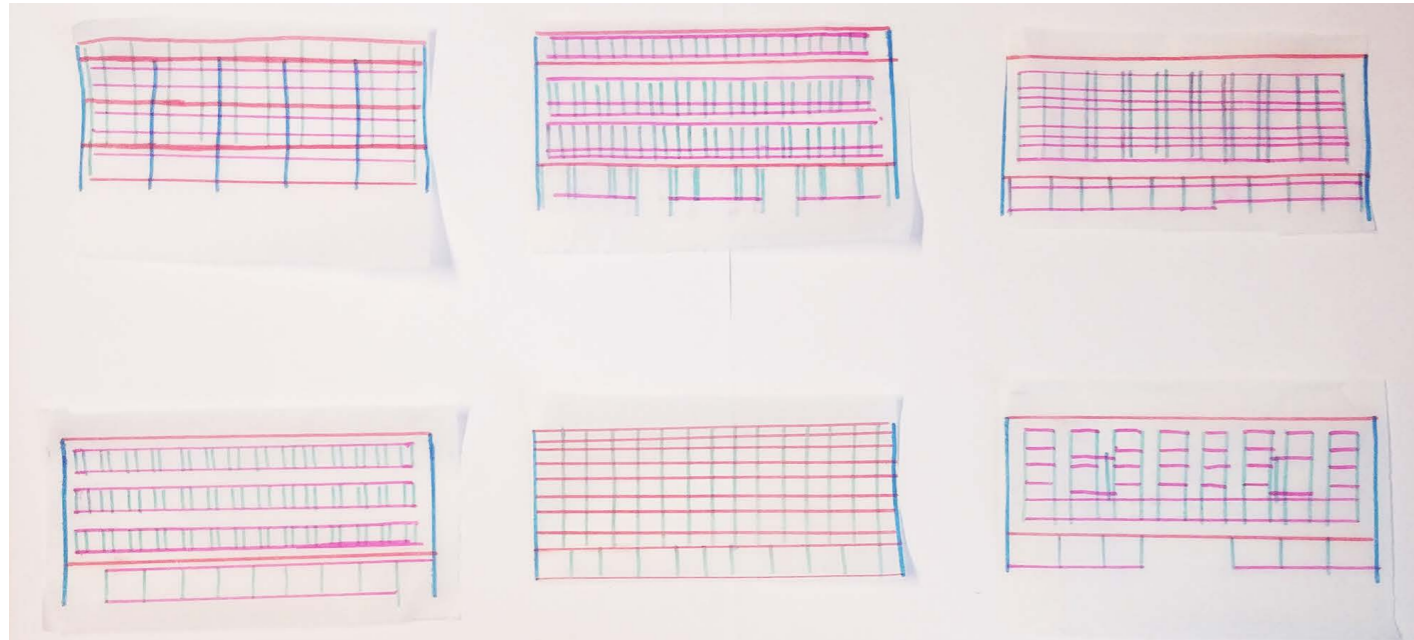
Dato: 23-24. 02. 2020

Sirkulasjonen bokter seg oppover bygget som en form for løpebane kombinert med ulike former for vertikal bevegelse. Noen steder vil det bli brukt ramper andre steder trapper, sklier, stiger, pole og klatrenett. Det vil også bli lagt til snarveier mellom etasjene i form av for eksempel sklier og poles som vil kunne få en raskere gjennom etasjene.



FASADER - TYPISKE TREKK

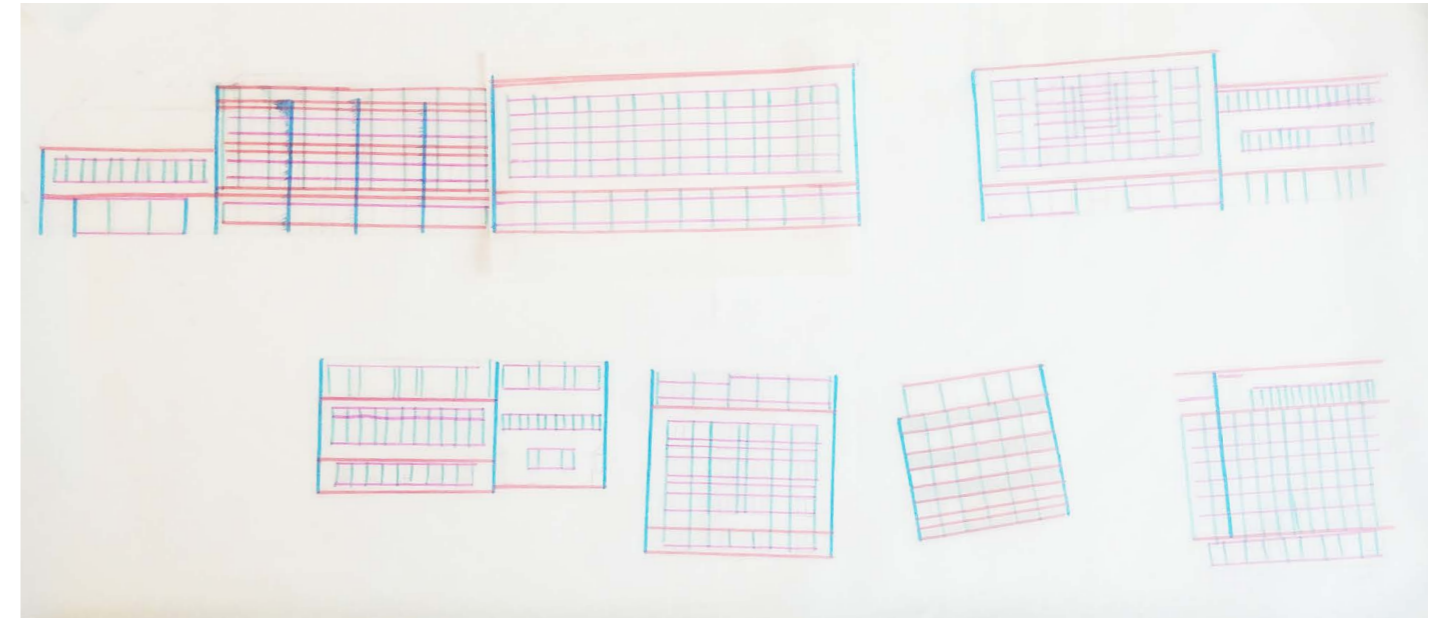
Dato: 22. 02. 2020



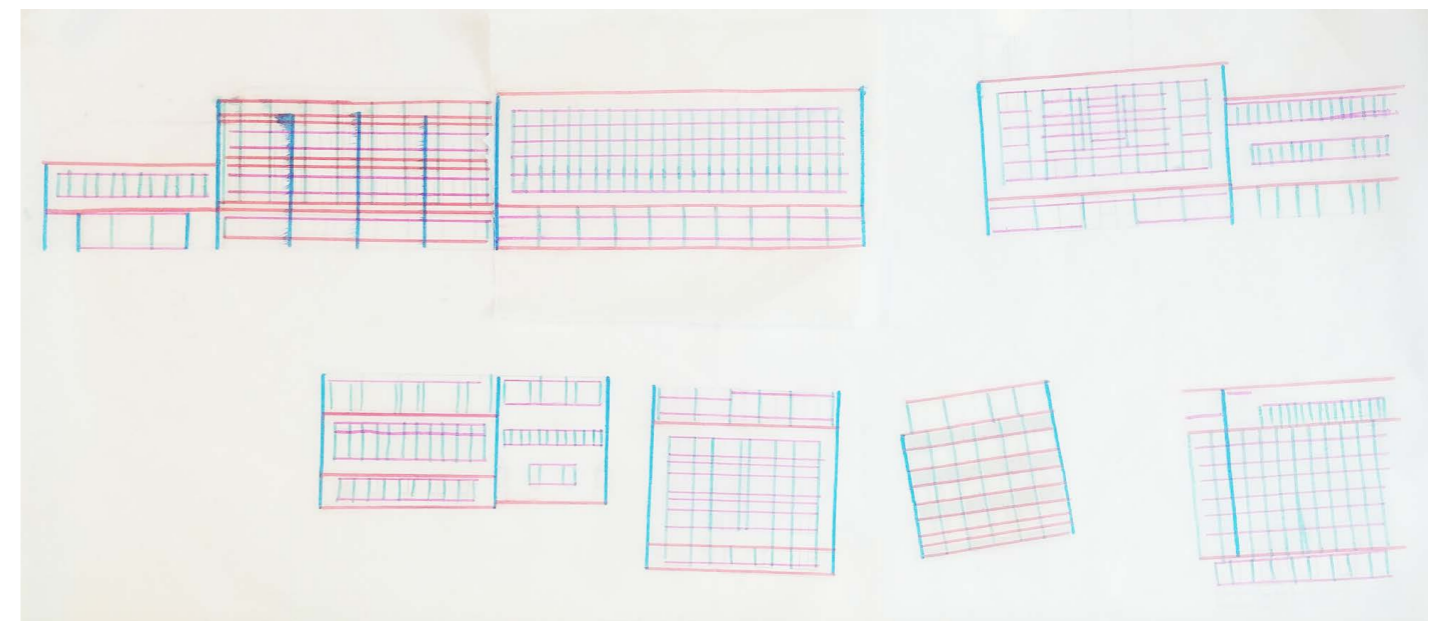
6 fasader inspirert av fasader i nærheten

Typiske trekk ved fasadene som bør vurderes ved prosjektering av fasaden til Nygaardsgata 32

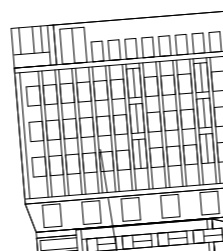
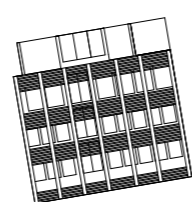
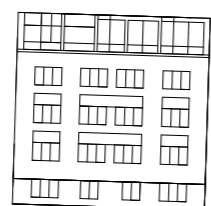
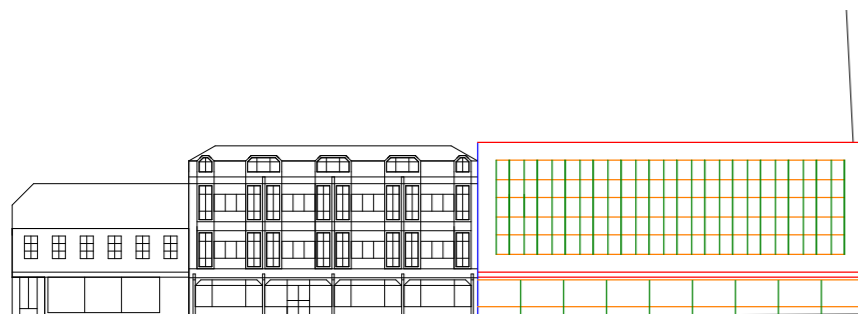
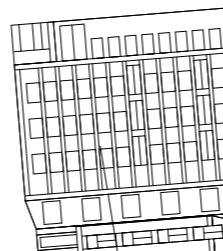
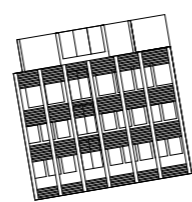
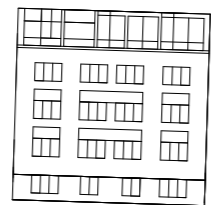
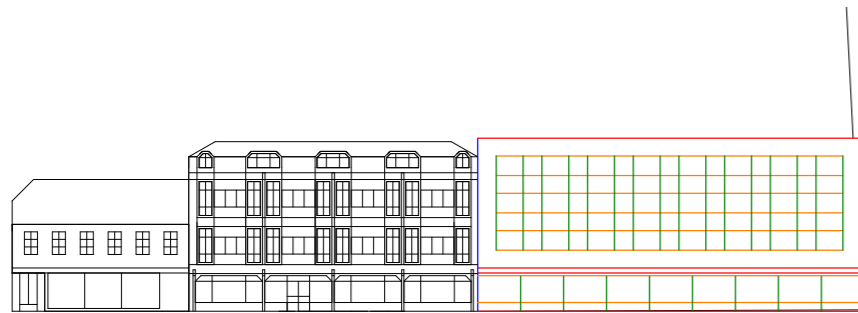
- Skille mellom 1. etg og resten, enten en ved farge, overbygg eller gesimsbånd
- Vinduene er bredere i og høyere i 1. etg enn resten
- Repeterende rytme i vinduer i 2. etg og over med brudd av balkonger/vertikale linjer
- Ofte ulikt mellomrom mellom vinduene enn bredden på vinduet
Liggende vinduer har ofte mindre mellomrom mens stående har større mellomrom enn bredden på vinduet.
- Linjer fra 1. etasje følger sjelden linjer oppover i etasjene
- Materialet i umiddelbar nærhet er hovedsaklig rødbrun tegl eller gråhvit murpuss
- I det analyserte området er det generelt størst andel stående trepanel
- Inngangene er omtrent like ofte trukket inn som i samme sjikt som fasaden
- Hjørnene i krysset Asylgata/Nygaardsgata er 2 stykker 90 graders hjørner og et avkuttet i 1. etg
- Takene er en blanding av flate og tak med vinkel
- Omtrent halvparten av takene med vinkel har arker
- Brystning før vinduer i 1. etg
- Det er omtrent like mange fasader som har stående som liggende vindusformat i 2 etg og over
- Mellomrom og høyde på vinduene er ofte den samme



Typisk fasade med liggende vinduer



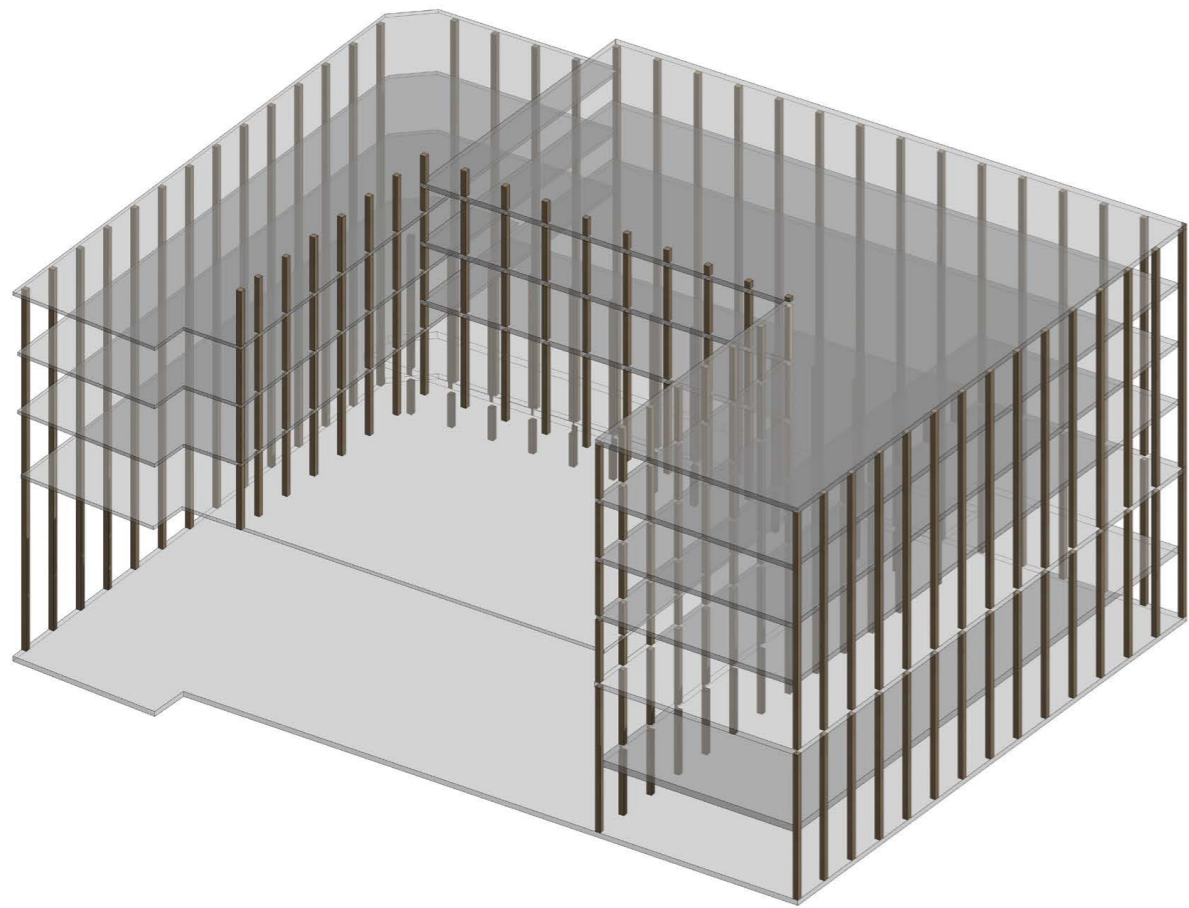
Typisk fasade med stående vinduer



SØYLE-DEKKE KONSTRUKSJON

Dato: 24. 02. 2020

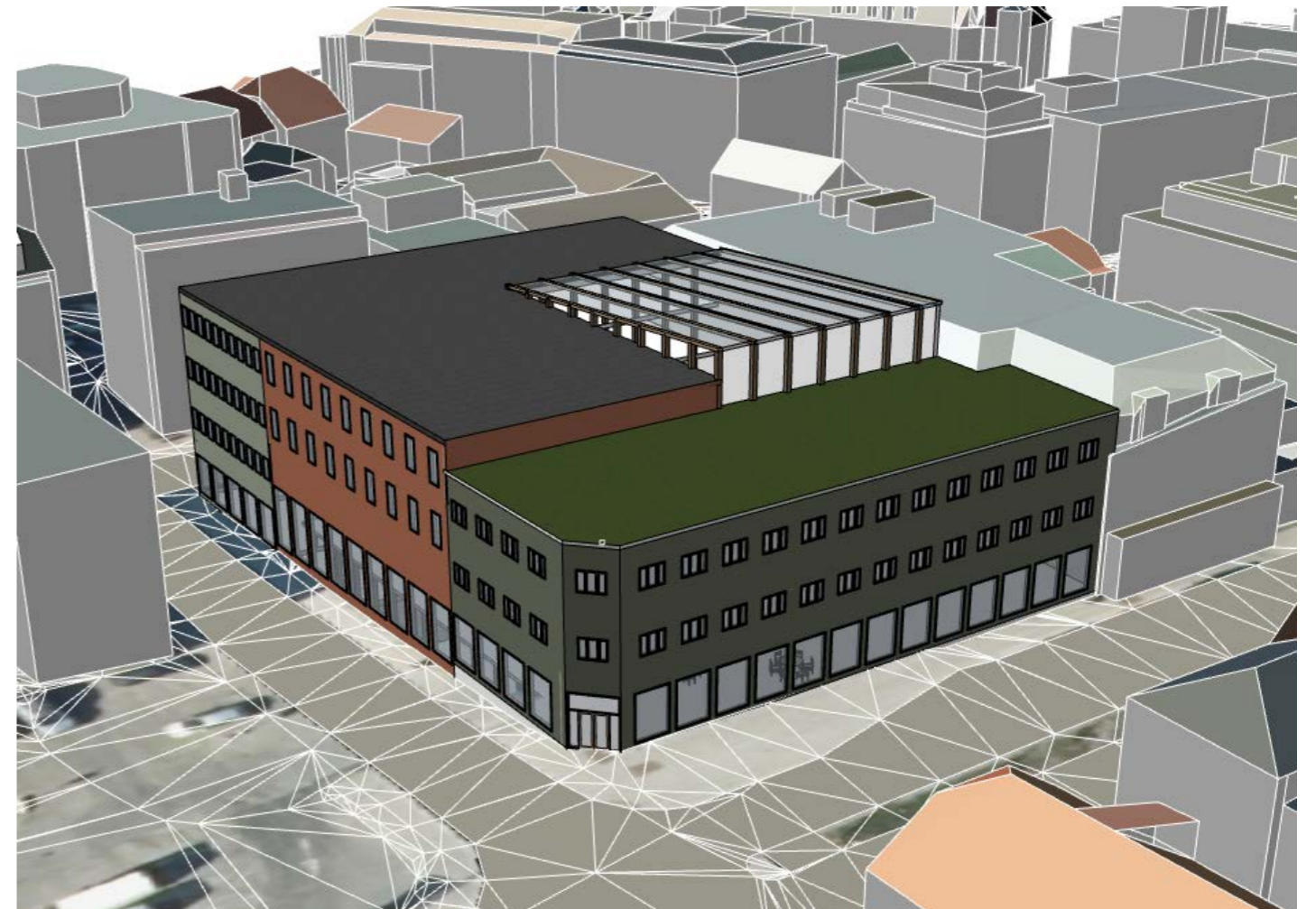
Med et gridd på 2400x2400mm dannes det et grid av søyler rundt atriomet og i fasaden. På disse søylene plasseres dekkene i ulike høyder.



ARCHICAD - FASADE OG VOLUM

Dato: 24. 02. 2020

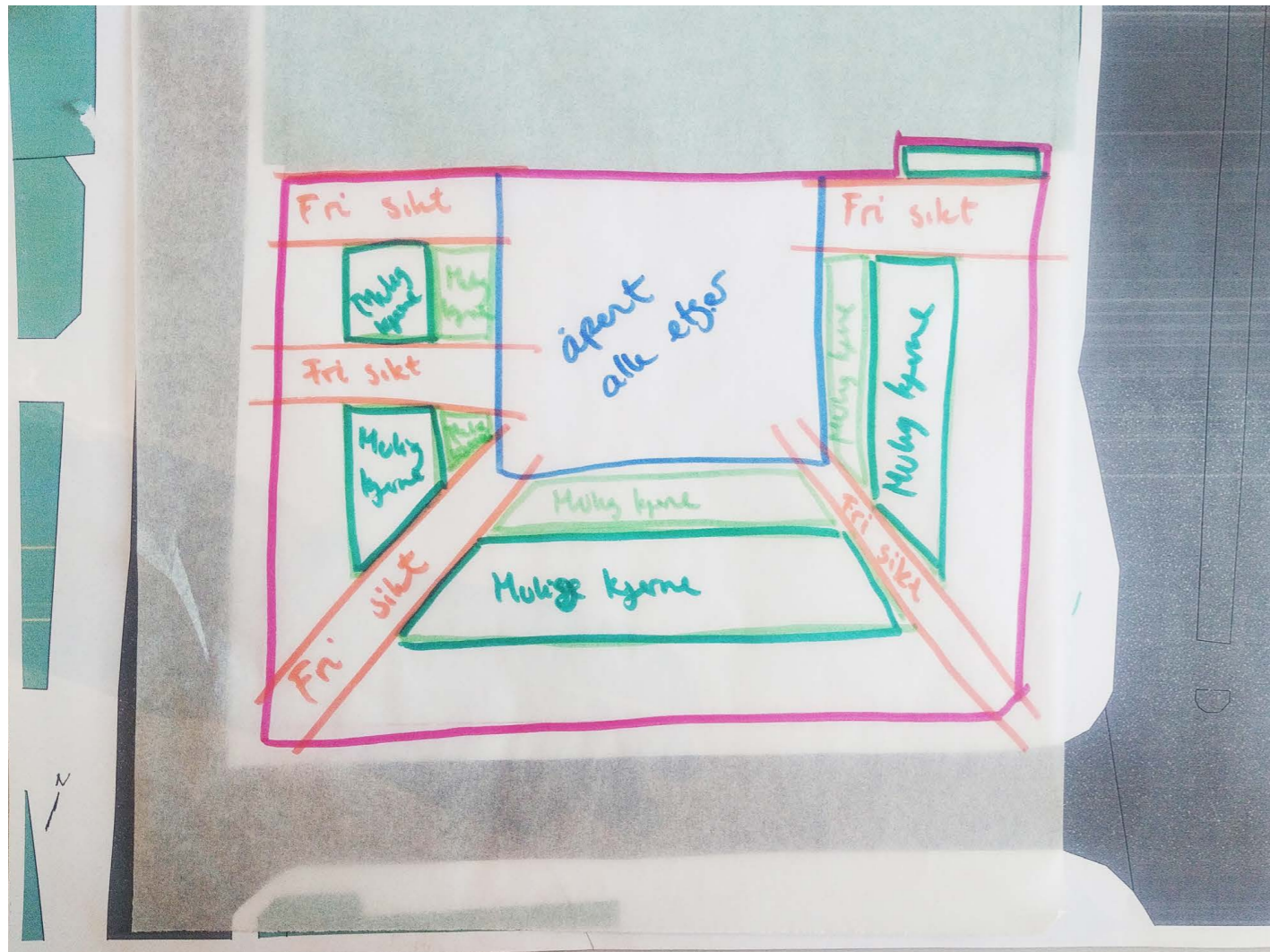
Med utgangspunkt i volum, etasje og fasadestudie fikk jeg opp en første skisse av hvordan fasadene kan se ut.



1. ETASJE - SIKTLINJER OG MULIGE KJERNER

Dato: 25. 02. 2020

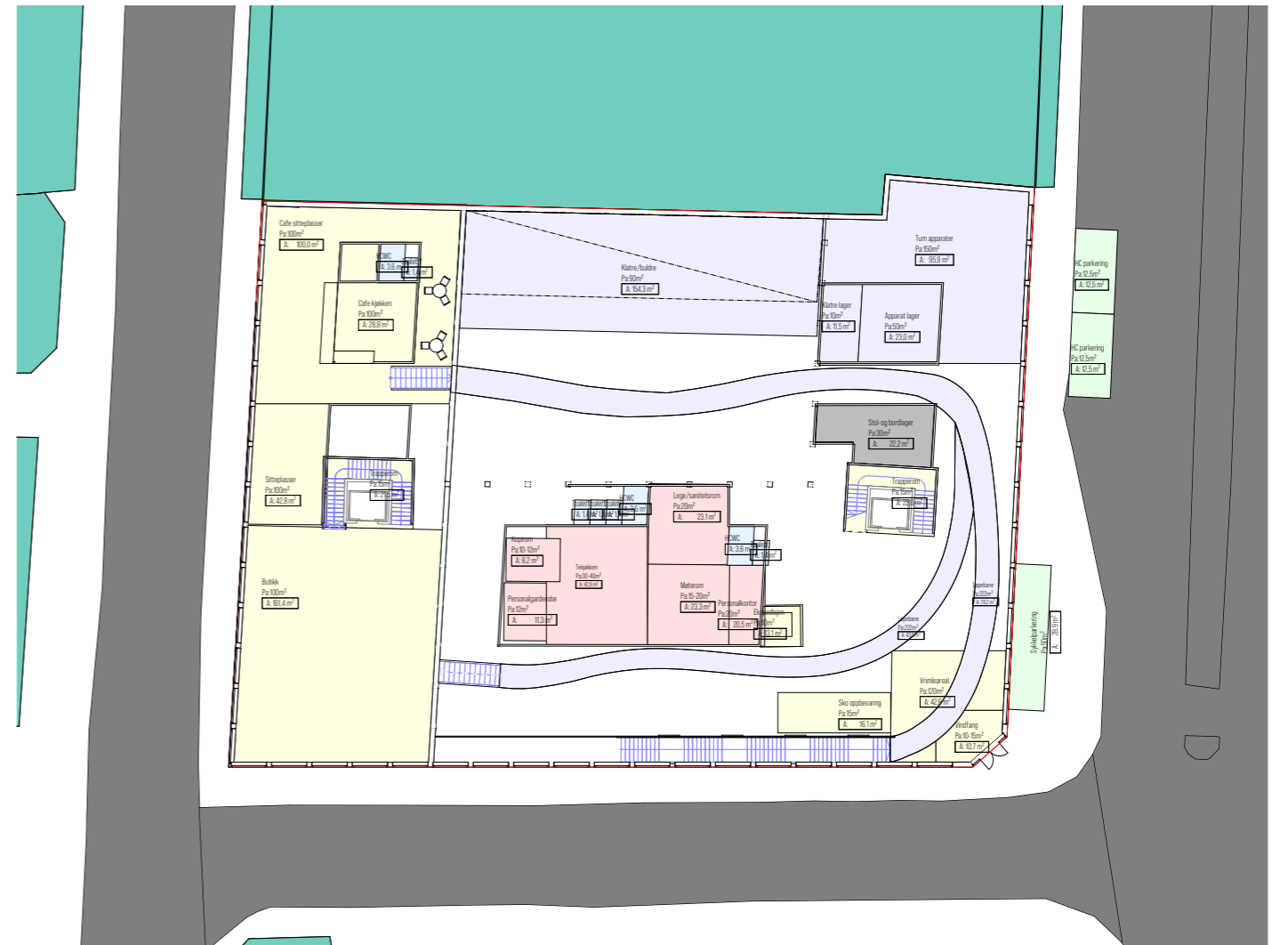
Noe av programmet i 1. etasje vil kreve mer lukkede rom. Ved å sette opp områder med fri sikt til atriumet/klatreveggen med utgangspunkt i linjer fra området rundt vil resterende områder være mulig plassering for mer lukkede rom.



PLAN 1

Dato: 25. 02. 2020

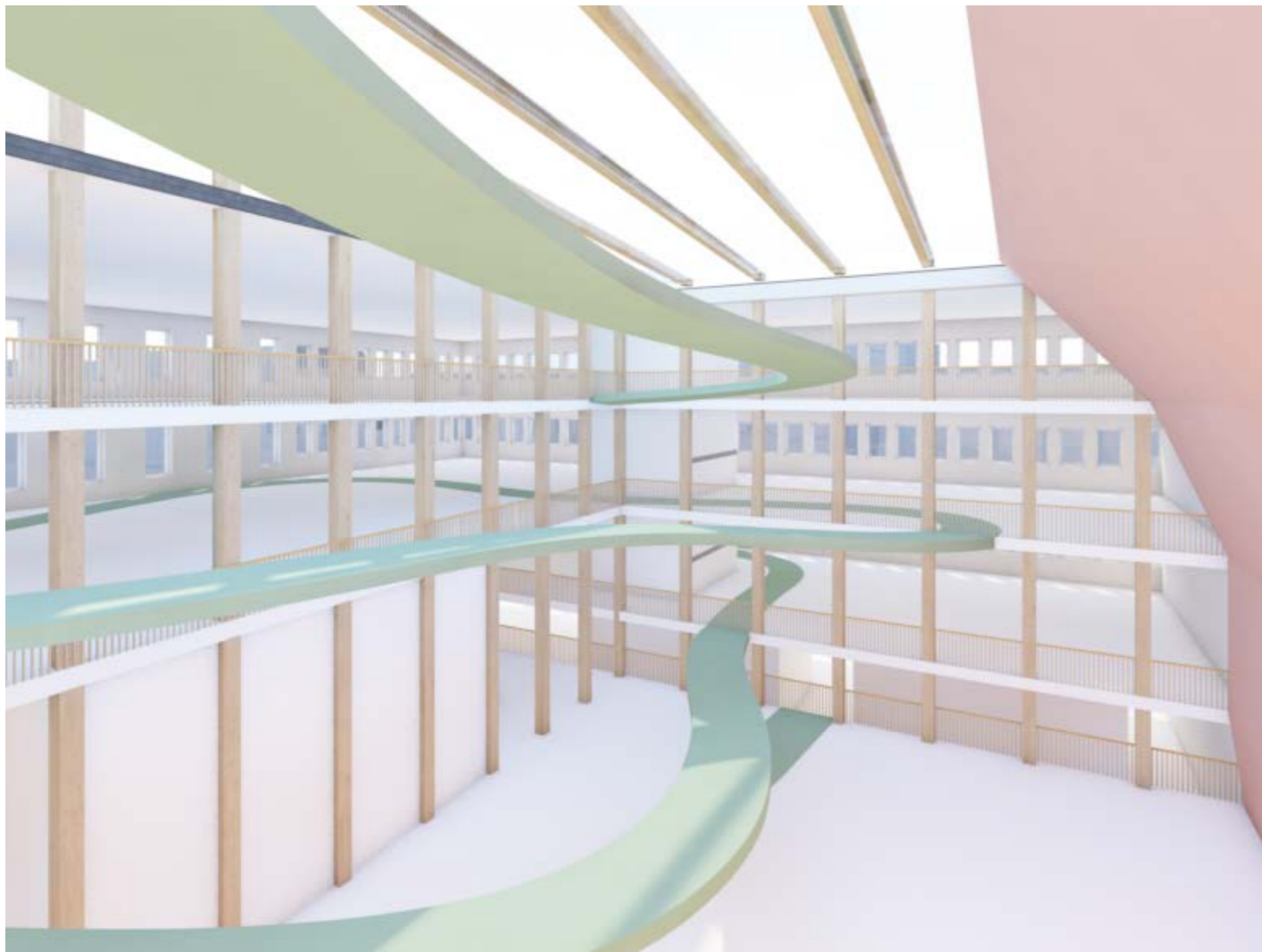
Med utgangspunkt i kjernene gjorde jeg et forsøk på å få plassert inn romprogrammet i plan 1 samt løpebanen.



RASK VISUALISERING AV ATRIUM

Dato: 25. 02. 2020

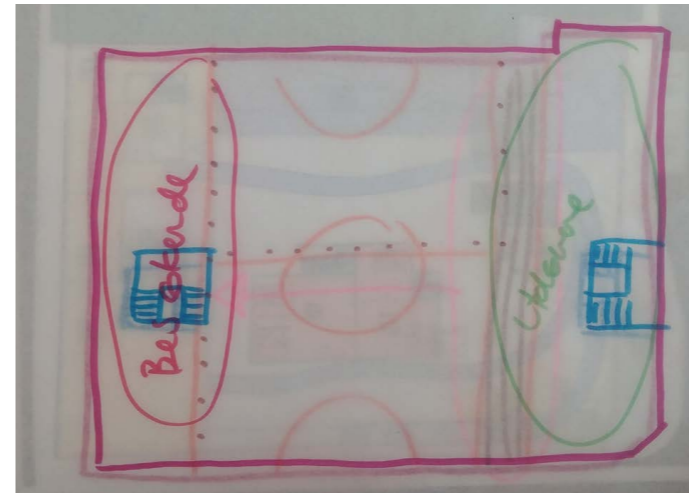
Første skisse av hvordan aktivitetshallen kan bli seende ut med klatrevegg i nord og løpebaner mellom etasjene



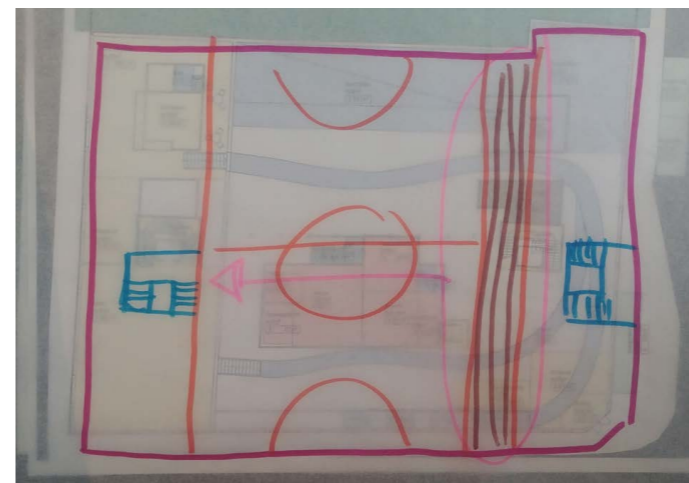
PLAN U1

Dato: 26. 02. 2020

For at begge heiser/trapperom skal få muligheten til å gå gjennom alle etasjer og at heisen ikke stopper i taket på hallen, noe som virker usansynlig blir det gjort et forsøk på å igjen flytte hallflaten.



Ved å sette hallen i nord-sør retning skaper den et tydelig skille mellom vestre og østre del av bygningen. Det vil derfor kunne være naturlig å skille dette i besøkende og utdøvere. De besøkende vil naturlig plasseres i vest i tilknytning til cafeen og det er også herfra det er visuell kontakt mellom første etasje og hallen.



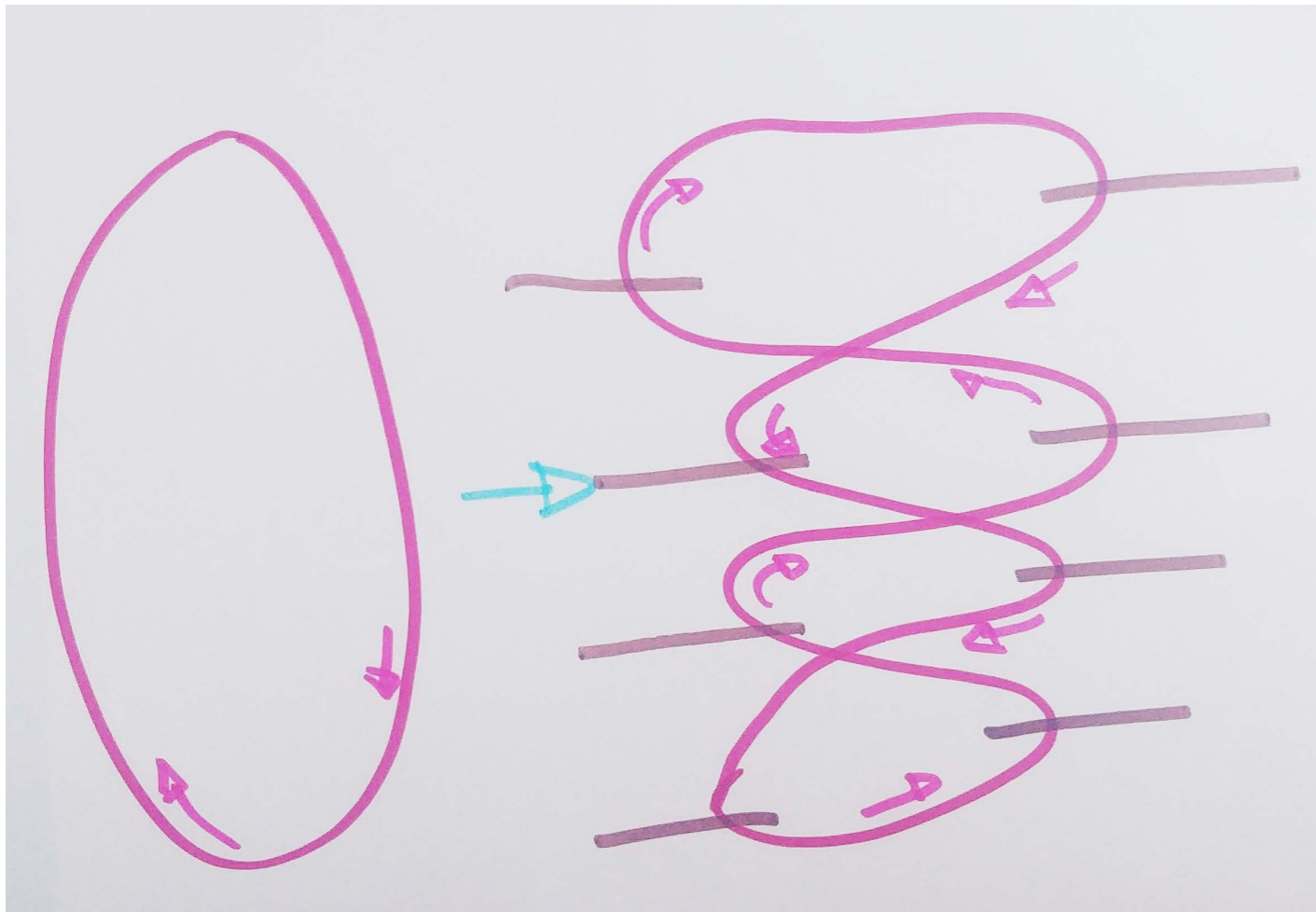
Når de besøkende kommer ned i vestre trapp vil også tribunen flyttes vest for hallen.

SAMMENHENGENDE LØPEBANE ?

Dato: 27. 02. 2020

En løpebane kan altså bli vridd oppover etasjene og skape en kontinuerlig bane opp og ned i etasjene.

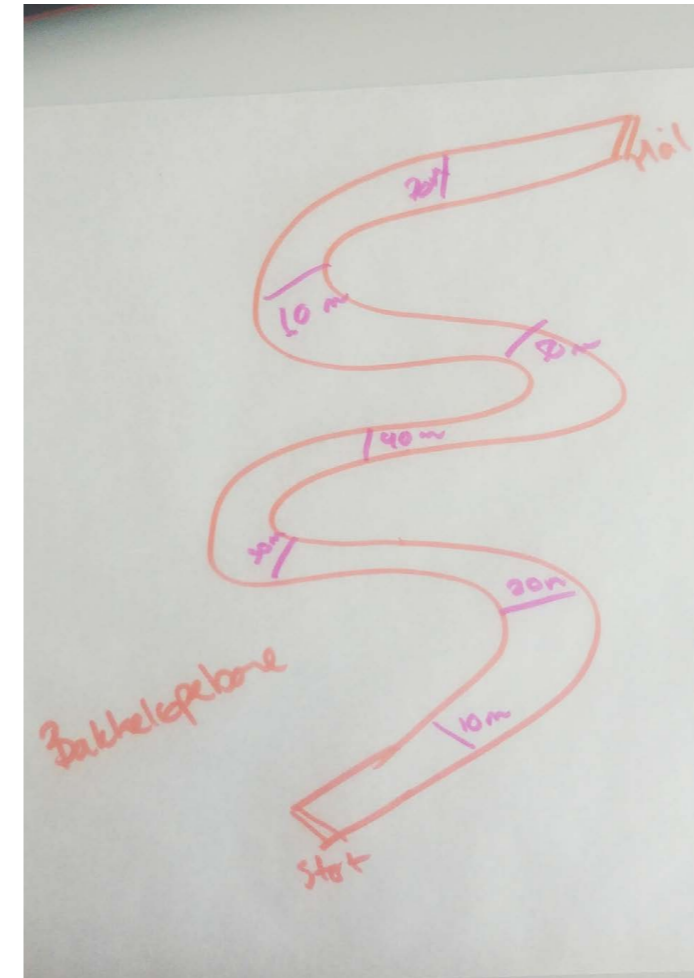
Men etter å ha testet ut bredden i plan ble det tydelig for meg at det også dette vil ta mye plass da det på et vis betyr dobbel løpebane i hver etasje. Samt at det virker mer naturlig å fokusere på treningen en får av å løpe oppover sammenleket med nedover.



FRA SAMMENHENGENDE LØPEBANE TIL BAKKELØP

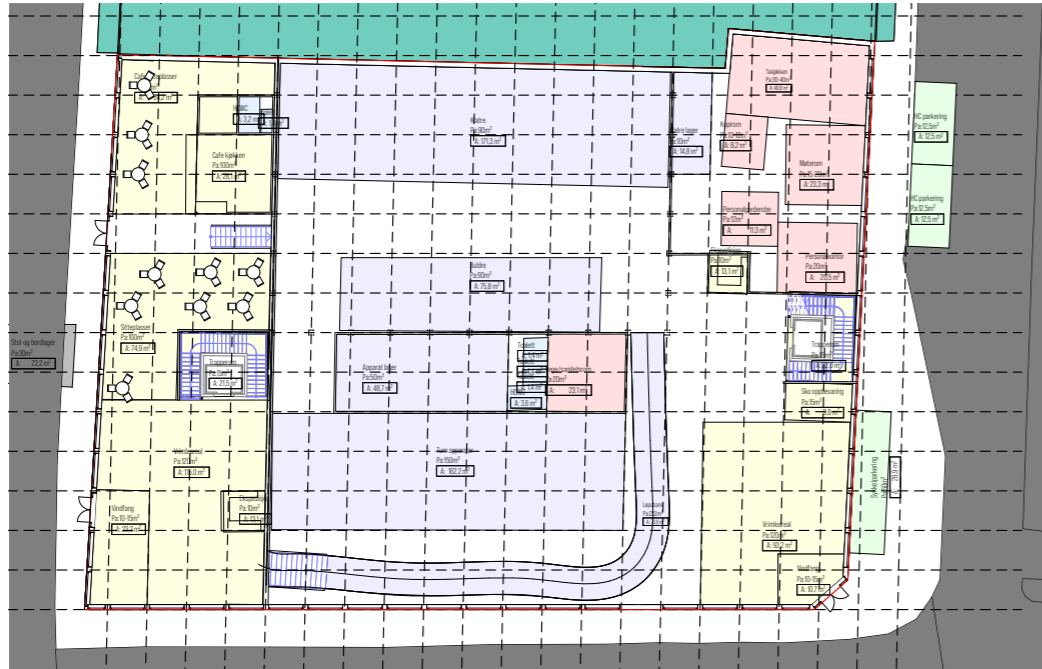
Dato: 27. 02. 2020

Løpebanen vil sno seg oppover etasjene med markert start i 1. etasje og mål ved street workouten på toppen av bygget. Underveis for motivasjon vil banen være markert med antall meter.

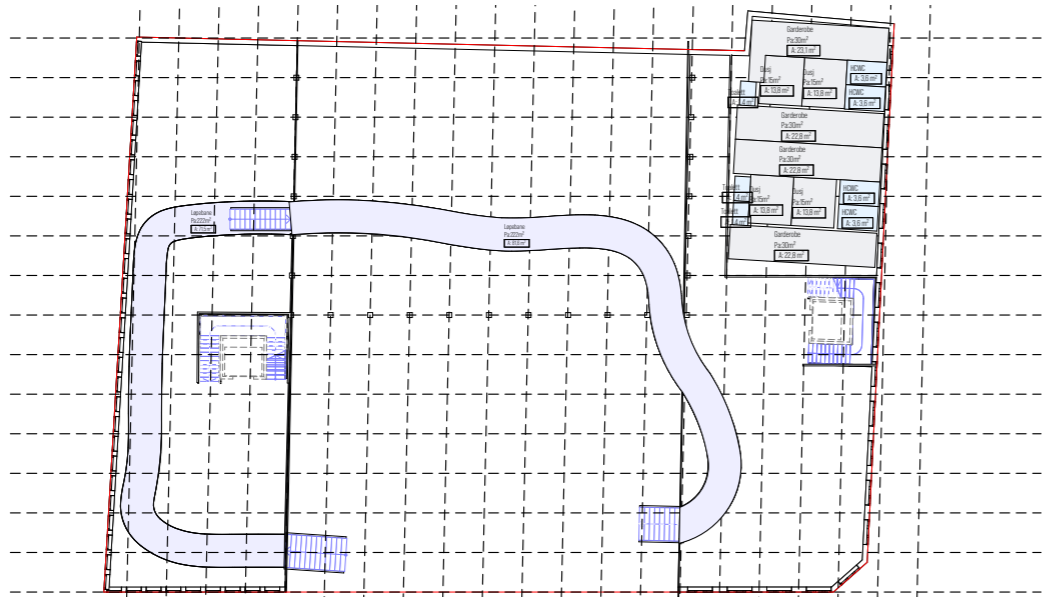


LØPEBANE OG ANDRE ROM

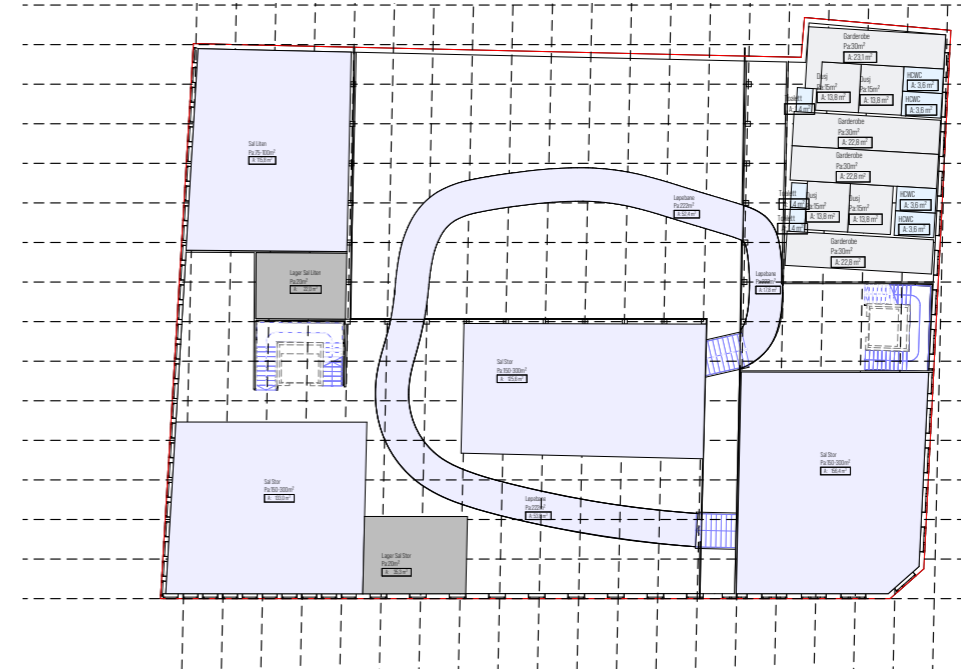
Dato: 27. 02. 2020



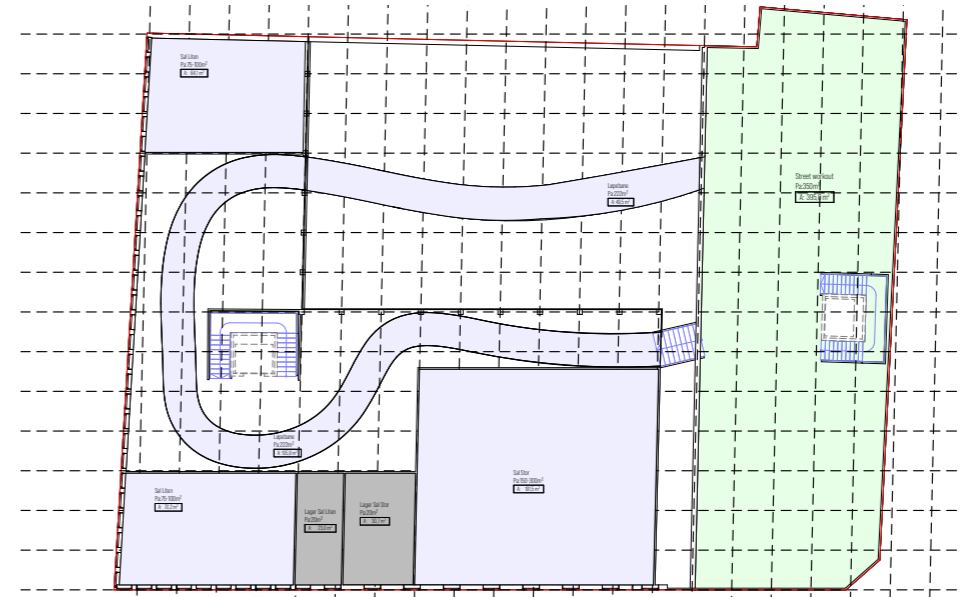
Plan 1



Plan 2



Plan 3



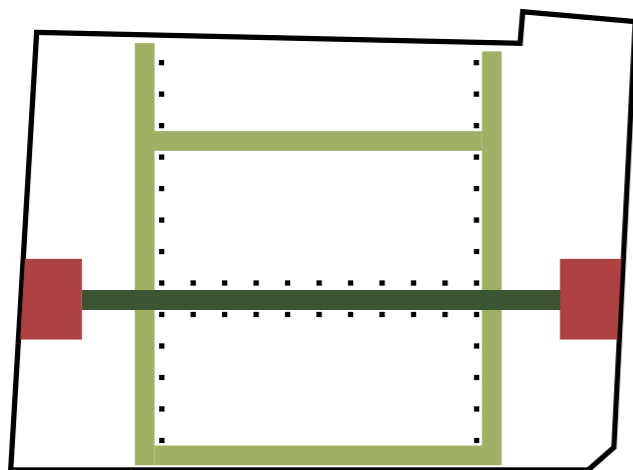
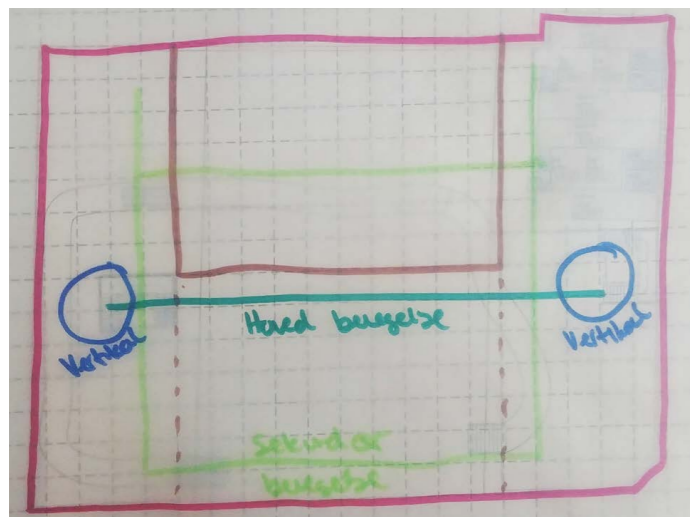
Plan 4

SIRKULASJON

Dato: 27. 02. 2020

For å forsøke å få en bedre organisering av sirkulasjonen i bygget tegnet jeg et plan med vertikal bevegelse med hoved horisontal bevegelse mellom og sekundær horisontal bevegelse ut fra hovedbevegelsen.

Med den sirkulasjonen som utgangspunkt forsøkte jeg så å plassere funksjonene i 1. til 4. etasje først for hånd også i archicad.

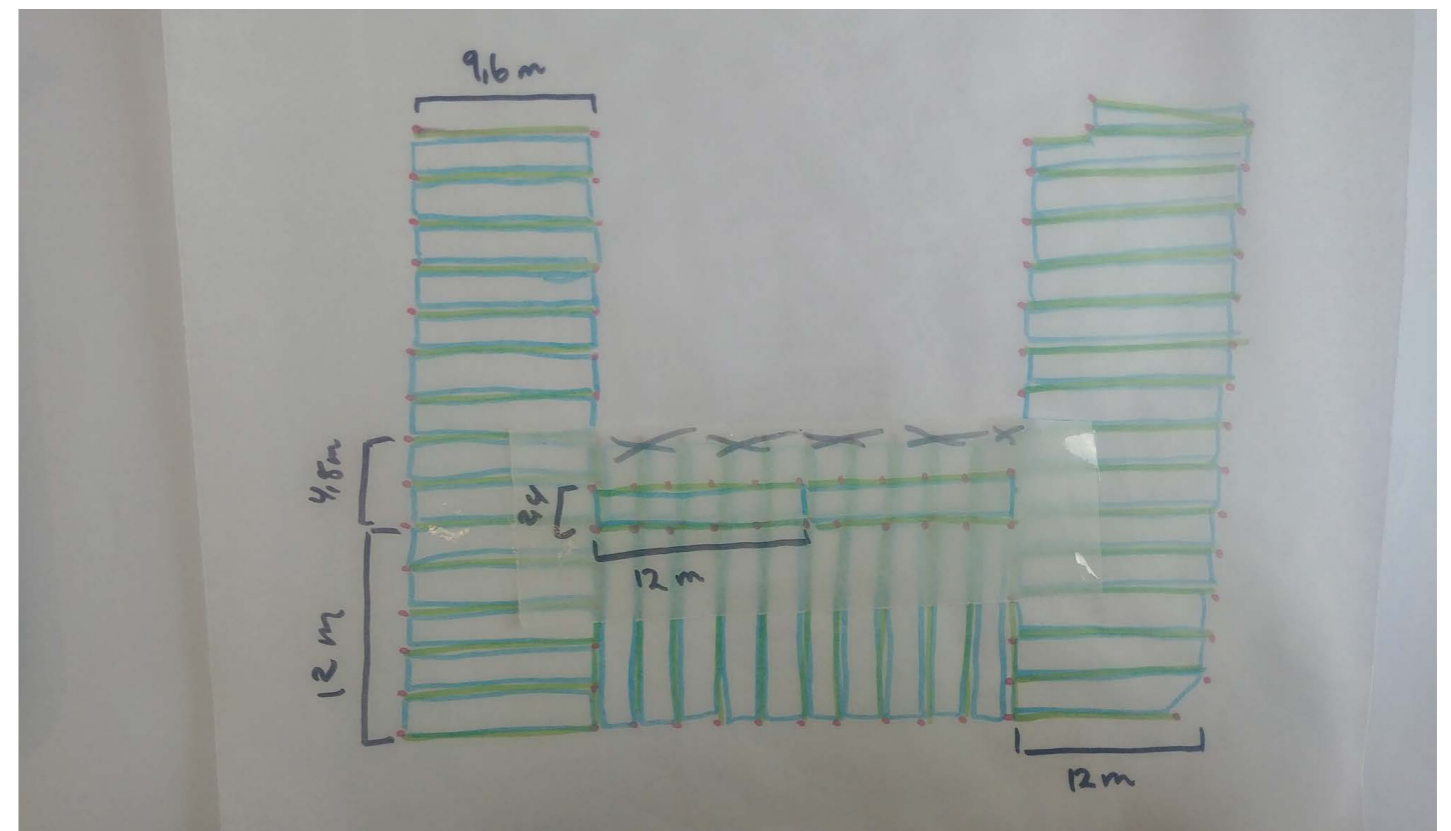
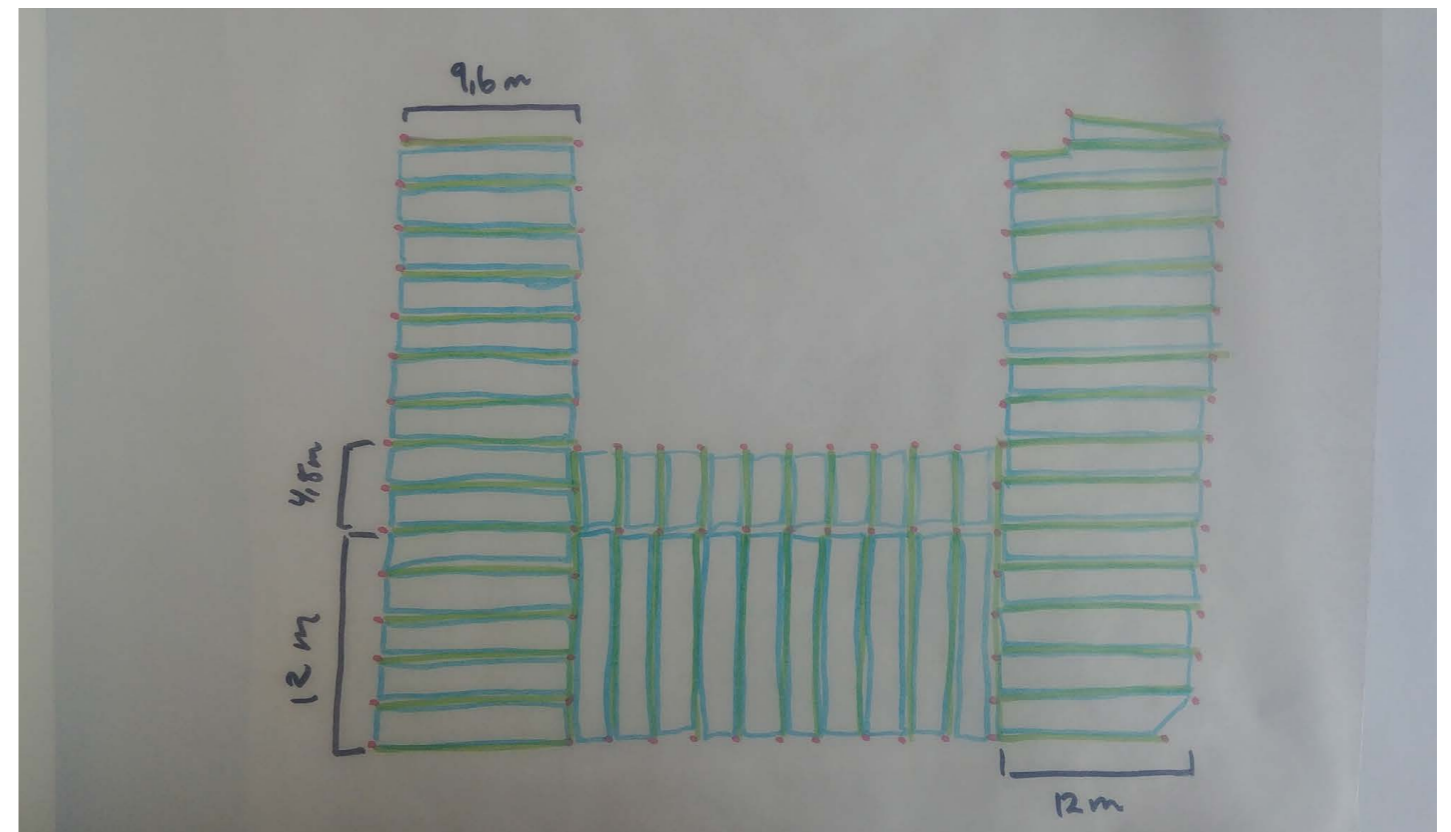


MASSIVTRE EGENSKAPER

Dato: 28. 02. 2020

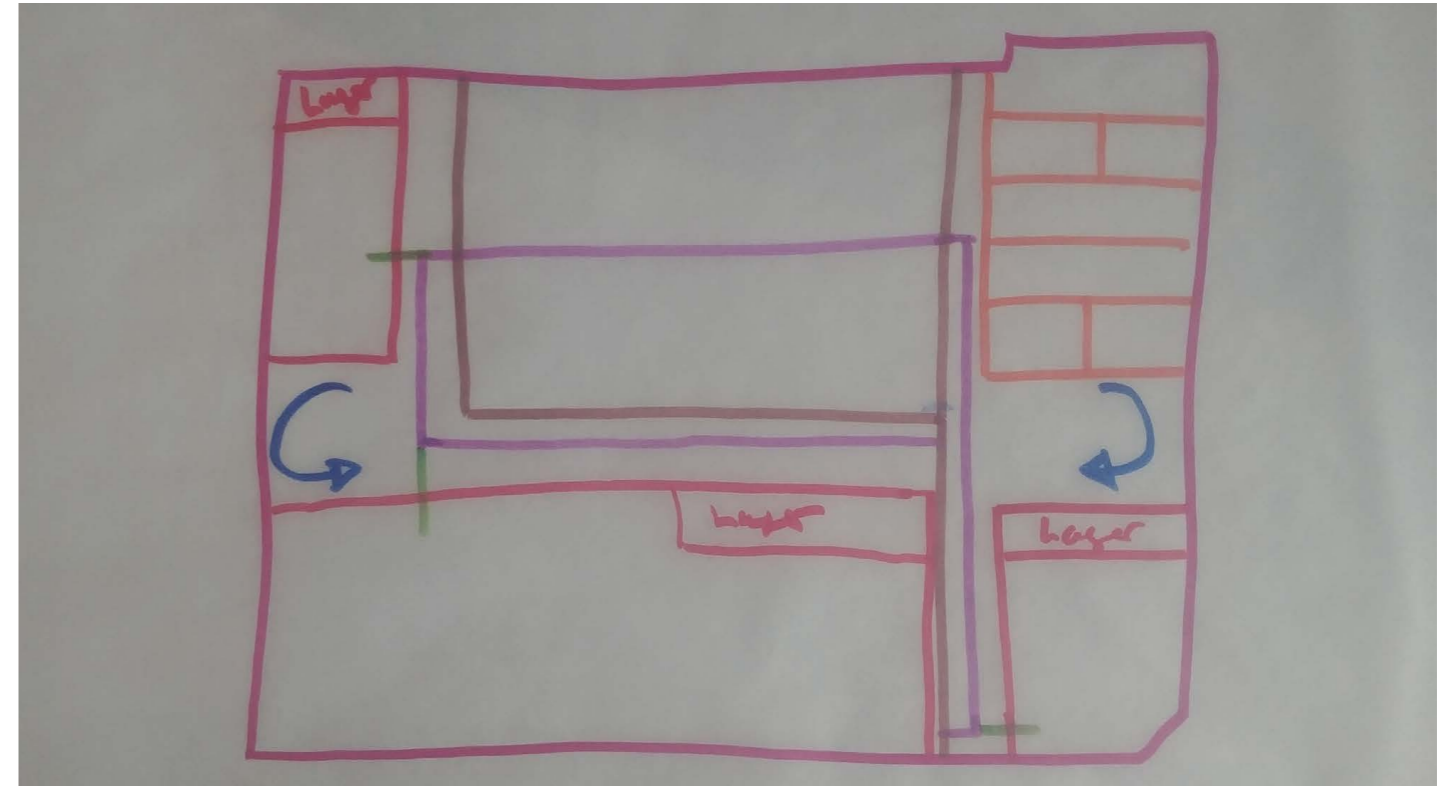
"Et krysslågt massivtreelement anvendt som etasjeskille, vil pga. av begrensninger i dynamisk og statisk stivhet klare et fritt spenn på opptil 7,0-7,5 m. Ved bruk av massivtreelementer i kombinasjon med f.eks. betong og/eller limtrebjelker i statisk samvirke, kan vi oppnå spennvidder opptil ca. 14 m. Ribbe/ kassetverrsnitt vil også øke spennvidden." (Trefokus, 2011)

Dette innebærer at det må legges inn en rekke med søyler i den bredeste delen av bygget mot sør. Det kan også tenkes at det må legges inn noen søyler for å støtte opp løpebanen i atriumet. Eventuelt må annet materiale enn tre brukes for å støtte opp disse.

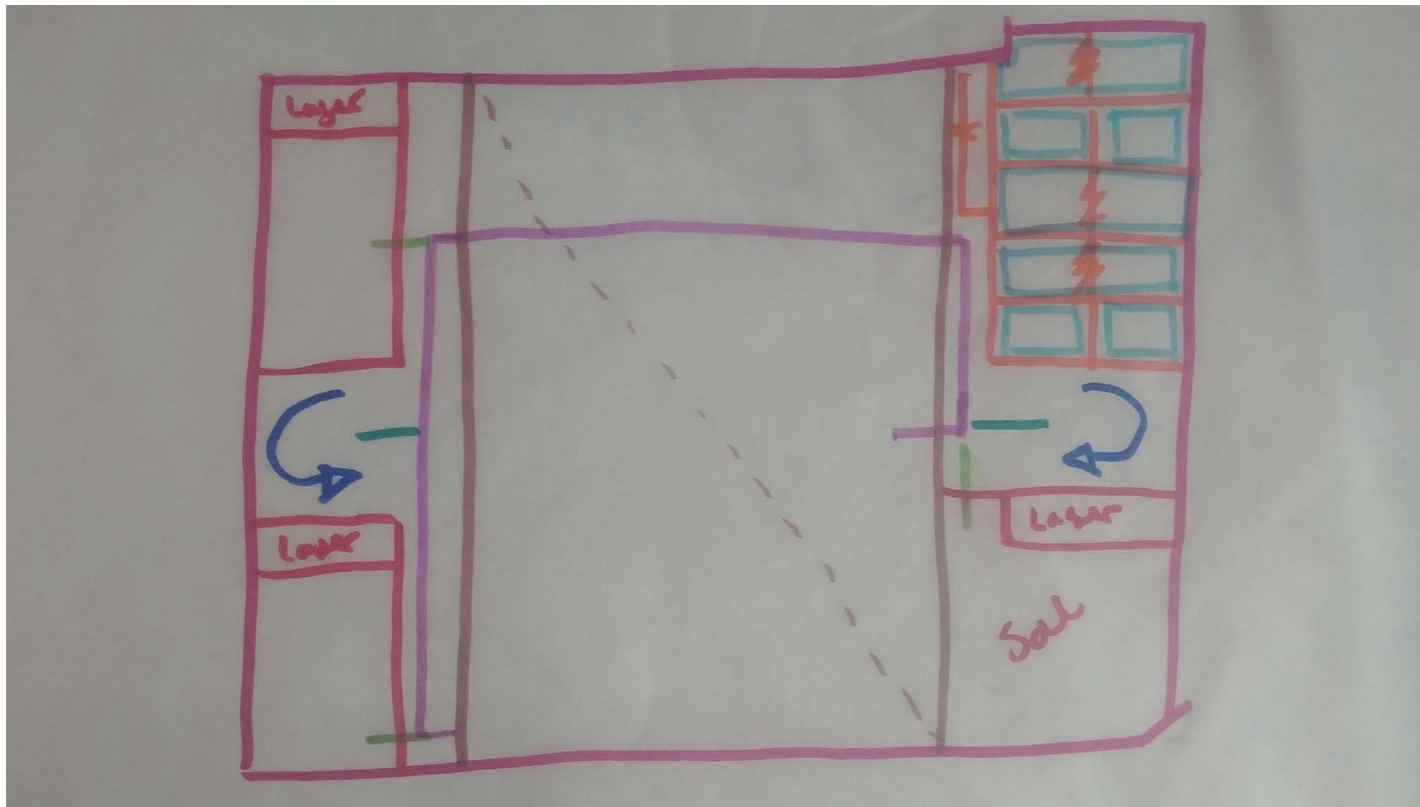




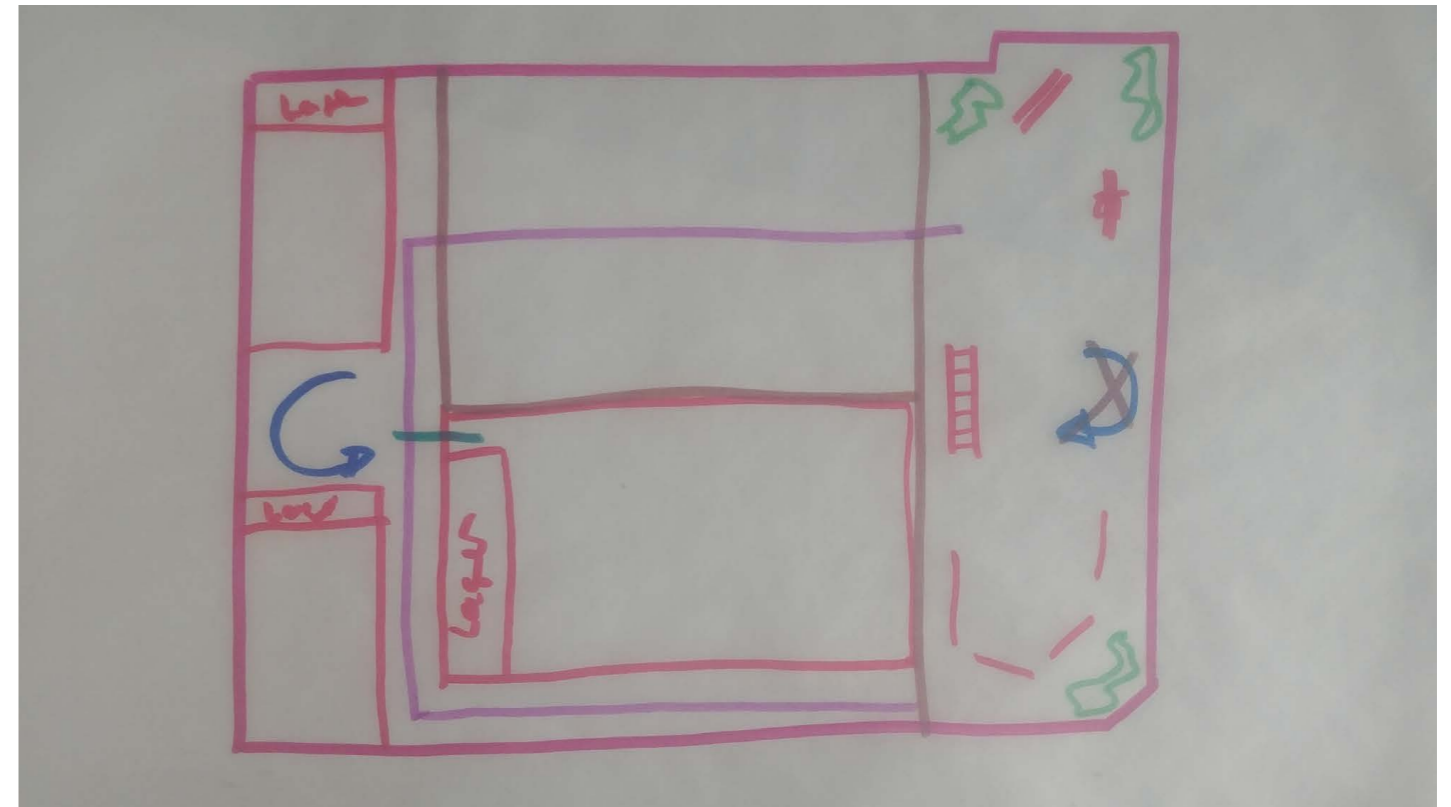
Plan 1



Plan 3



Plan 2



Plan 4

MIDTSEMESTER

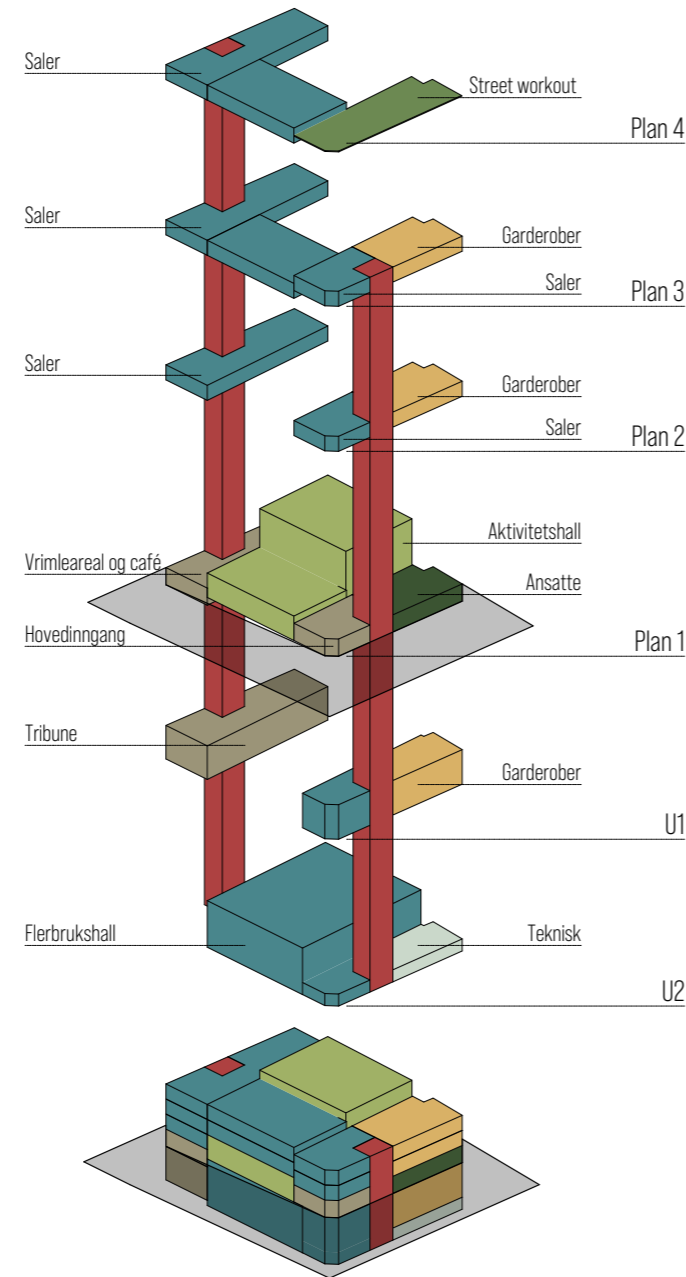
FUNKSJONSFORDELING

Dato: 29. 02. 2020

Senteret skal inneholde en blanding av mer åpne aktivitetsområder, mindre/større saler og street workout område for utendørs trening. Samt café og andre sosiale soner.

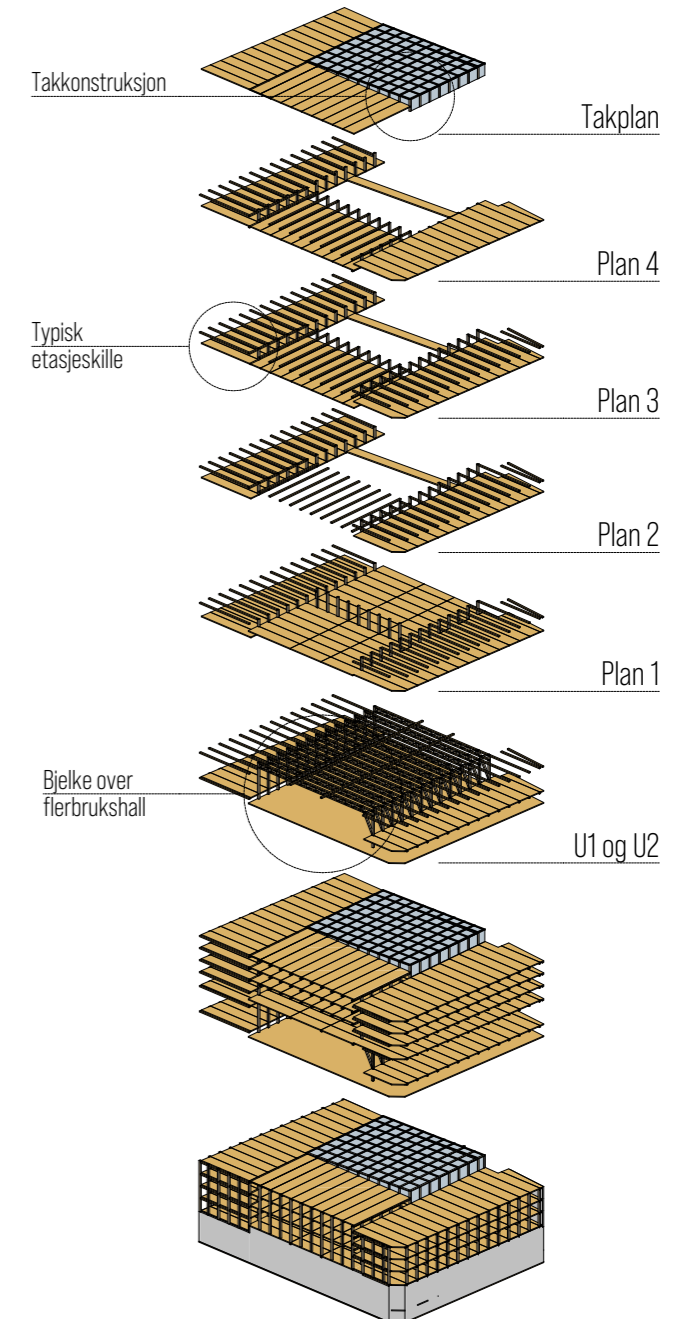
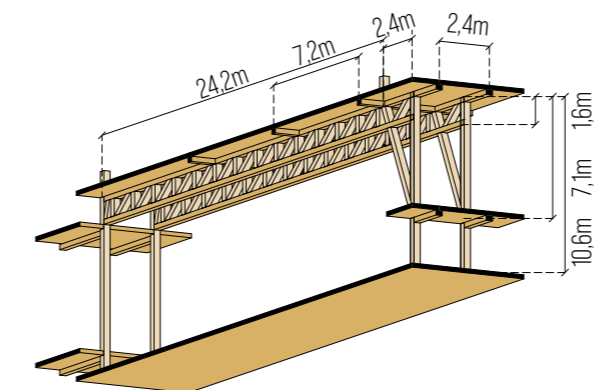
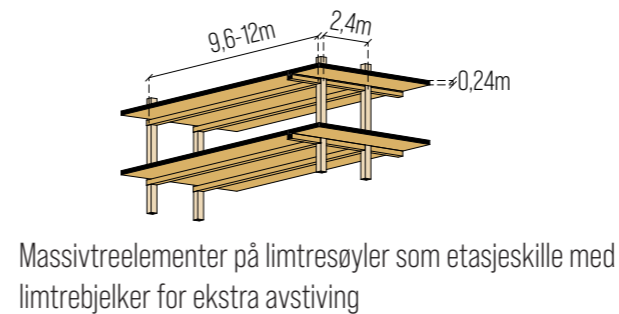
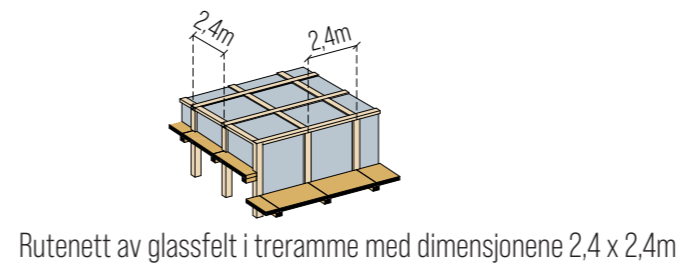
Hovedinngangen til senteret ligger sørøst i bygget. Ellers i 1. etasje finner man de ansatte i øst og café mot gågaten i vest samt vrimeleareal for de som skal se på arrangementer i flerbrukshallen i underetasjen. I underetasjen ligger det også garderobes i øst samt tekniske arealer.

Videre oppover i etasjene ligger igjen garderobene øst i bygget og ellers er det bestående av saler av ulik størrelse. På taket i østre delen av bygget ligger det street workout med mulighet for utendørs trening.



MATERIALE OG KONSTRUKSJON

Dato: 01. 03. 2020



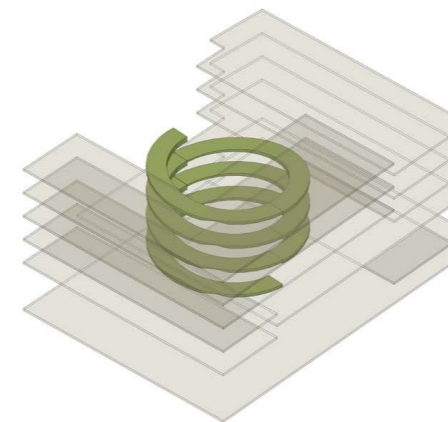
ILLUSTRASJON AV HOVEDROM

Dato: 02. 03. 2020



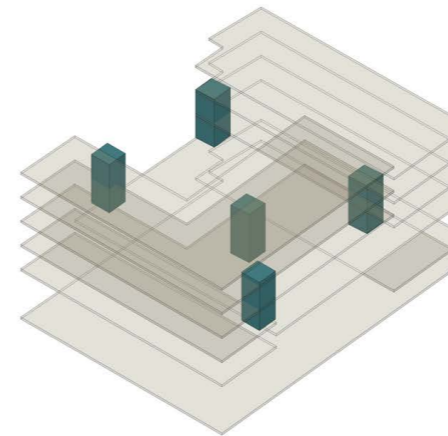
SIRKULASJON = BEVEGELSE

Dato: 01. 03. 2020



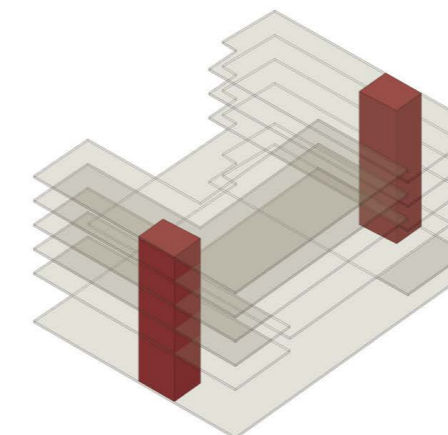
HOVEDSIRKULASJON

Bakkeløpebane fra plan 1 og oppover i bygningen som ender opp i street workout arealet på taket. Banen er delt i en fast track og en slow track.



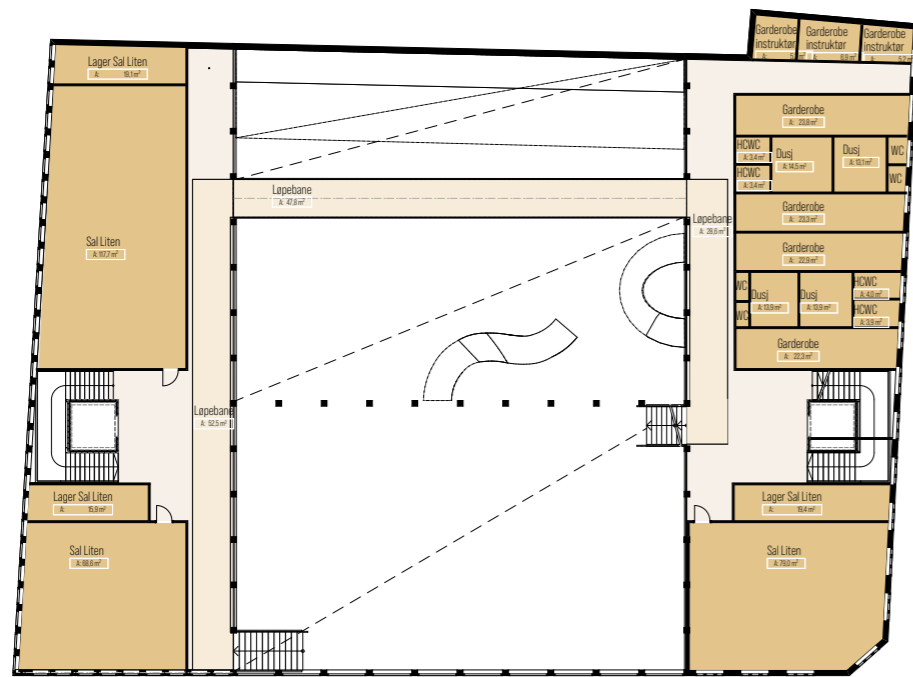
SNARVEIER

Tar deg effektivt mellom 2 etasjer på mer ukonvensjonelle måter som sklie, pole eller stige.

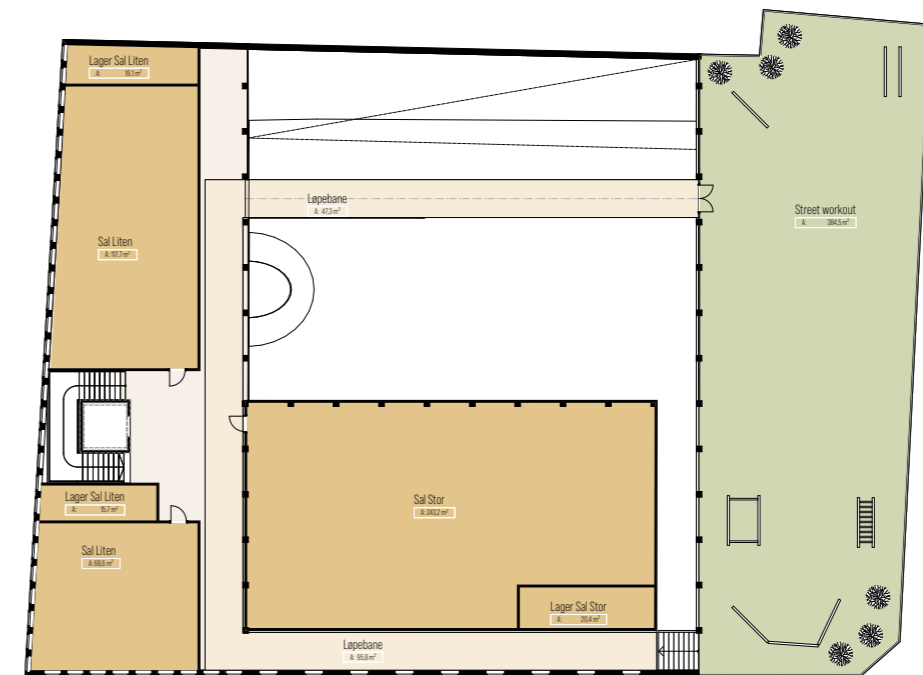


RØMNINGSVEIER

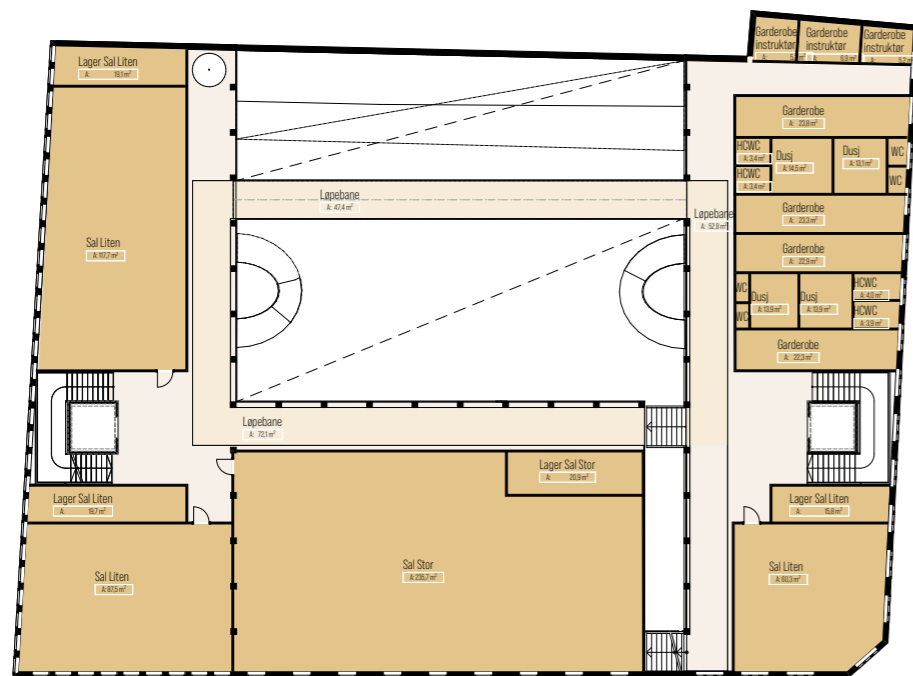
Mer ordinære trapperom med heis som strekker seg kontinuerlig fra U2 opp til 3./4. etasje.



Plan 2



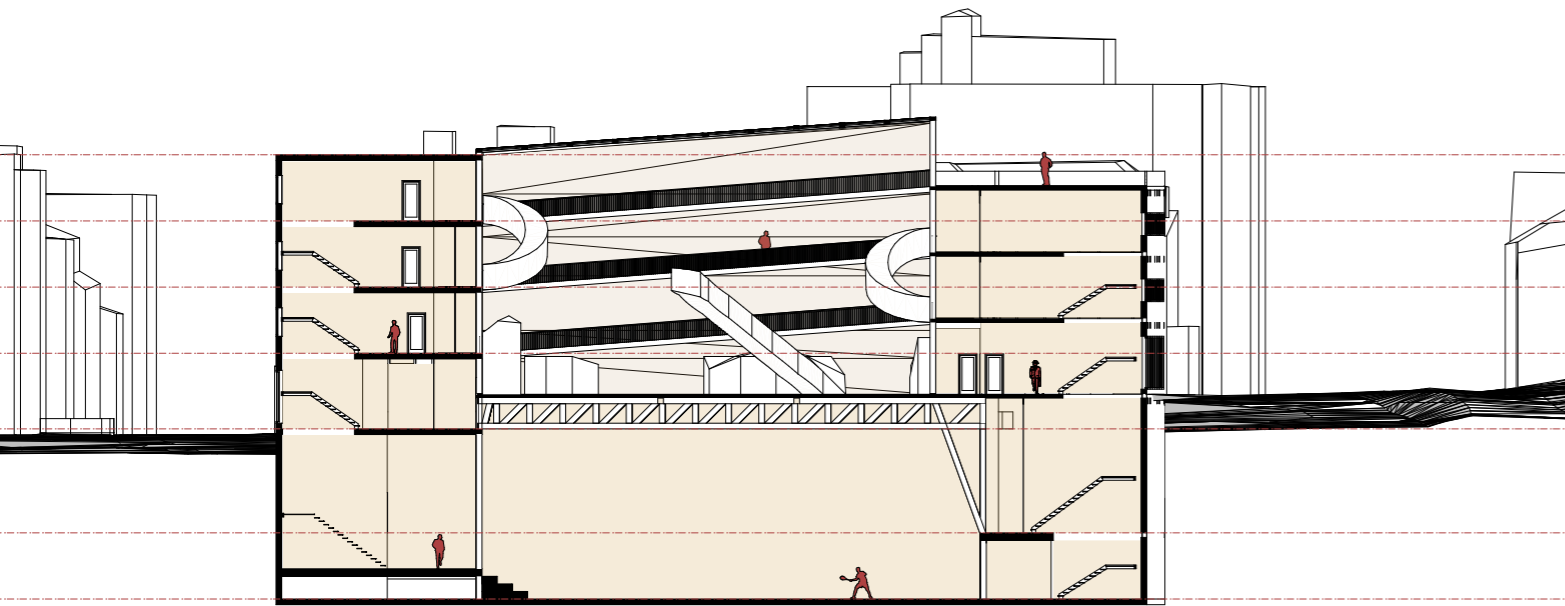
Plan 4



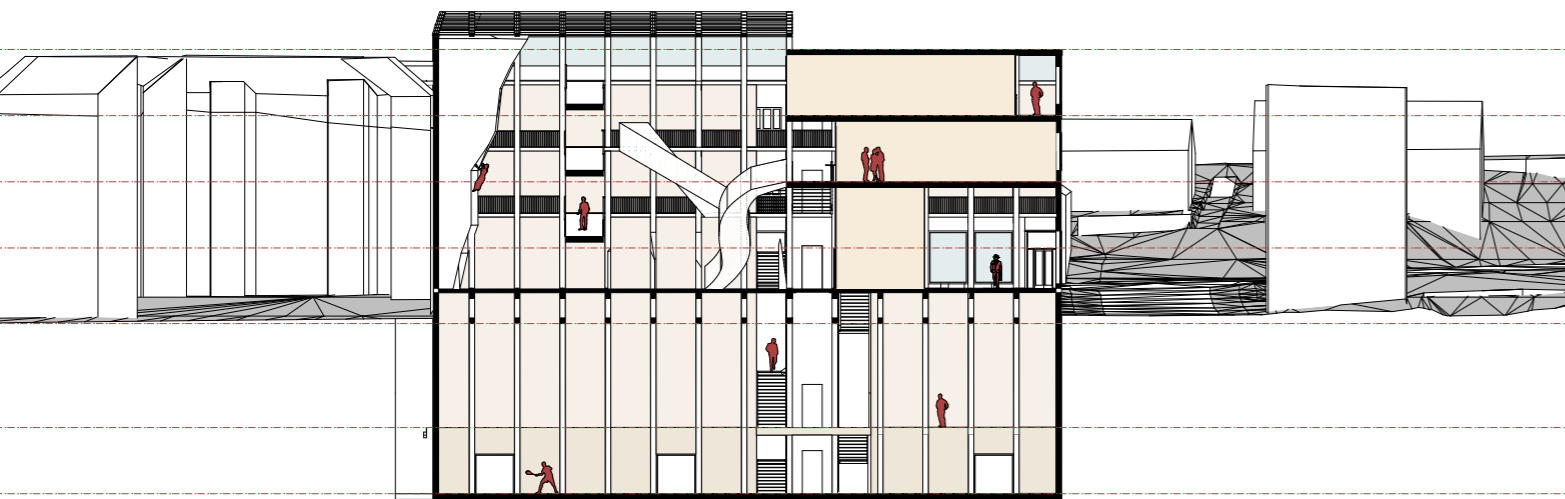
Plan 3

SNITT

Dato: 02. 03. 2020



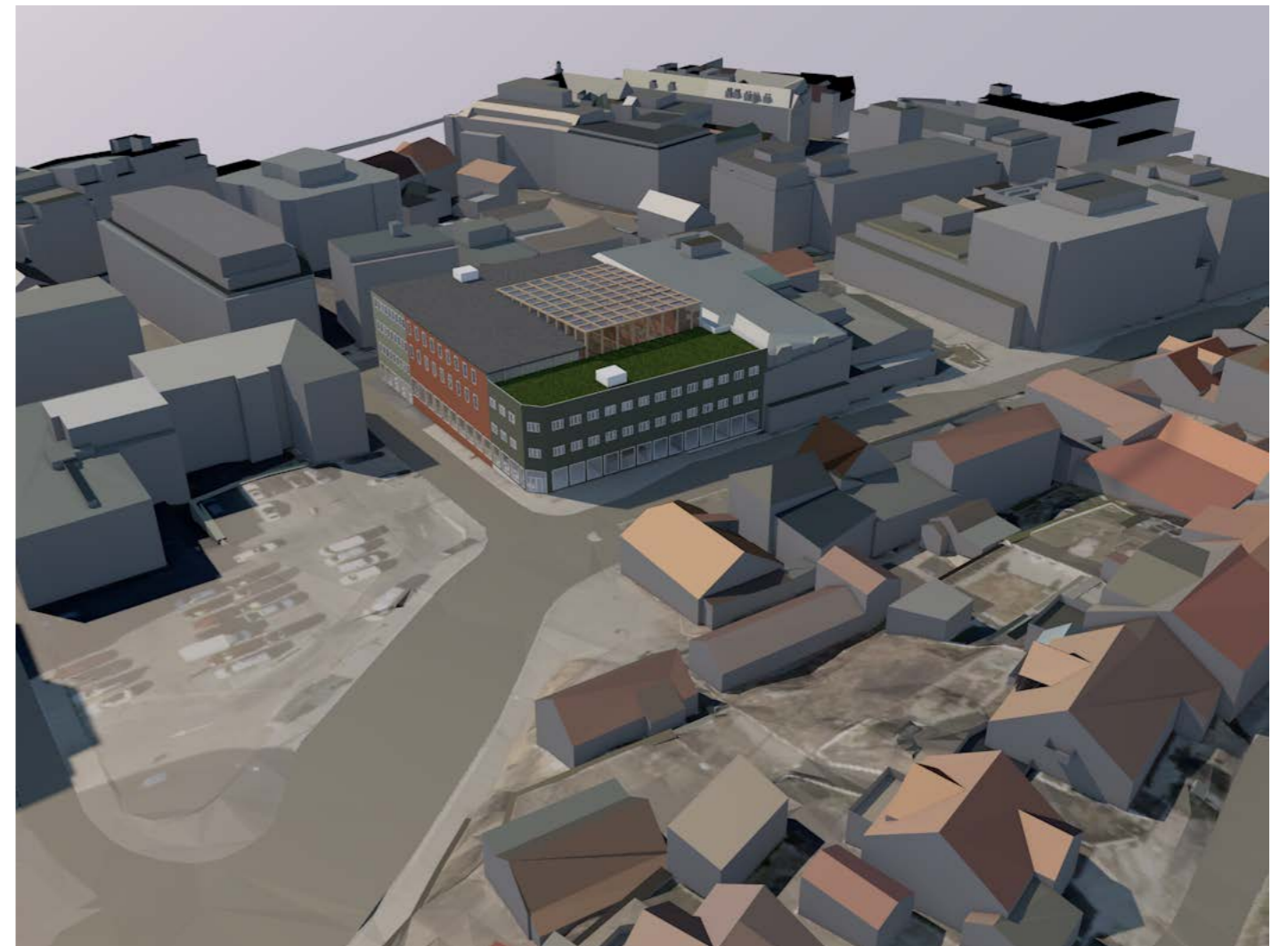
Snitt A-A



Snitt B-B

OVERSIKTSBILDE

Dato: 02. 03. 2020



MIDTSEMESTER TILBAKEMELDINGER

Dato: 03. 03. 2020

KONSEPT

Tenk på bevegelsen som å springe i skogen
Aktiv ser aktiv
Ulike høyder i verden, ikke etasjer
Ute-Inne
Bevegelsen og sirkulasjonen er bygget
Knytt konsept til sted/by. Hva er typisk Fredrikstad?

FORM

Gå i gata er en del av aktiviteten.
Bør være et åpent bygg
Ulike type rom
Det perfekte rom for yoga, den perfekte badstuen
Visuell kontakt
Hva kan andre siden av klatreveggen være?
Ulik bredde på banen skaper ulike situasjoner og muligheter for rom, bane og hvileplass
Kast fasaden, den kan komme etterpå
Kan utendørs også være en del av bevegelsen?
Bestige bygget?

TANKER OM VEIEN VIDERE

Hvor mye skal endres nå?
Kan nytt program komme inn eller holder det å løse med mine forutsetninger for oppgaven?

Spiral bevegelse referanser

PROGRAM

Fler program for å forsvare arealbruken
For felleskapet
Byguvlet
Noe som naturlig trekker folk
Tema: Helse
Folkehelse Fysisk og psykisk
Et sted du får fordi du må. Hvilke steder er det i forhold til helse?
Hvorfor bare eldre?
Generelt for folk, hvordan legge til rette for alle?
Ikke skille mellom aktiv (som å trene) /ikke aktiv (som hverdagen)

METODE

På tide å gå ut av archicad og bruke andre metoder, leire, nylonstrømpe?
Skift metode - Ut av archicad

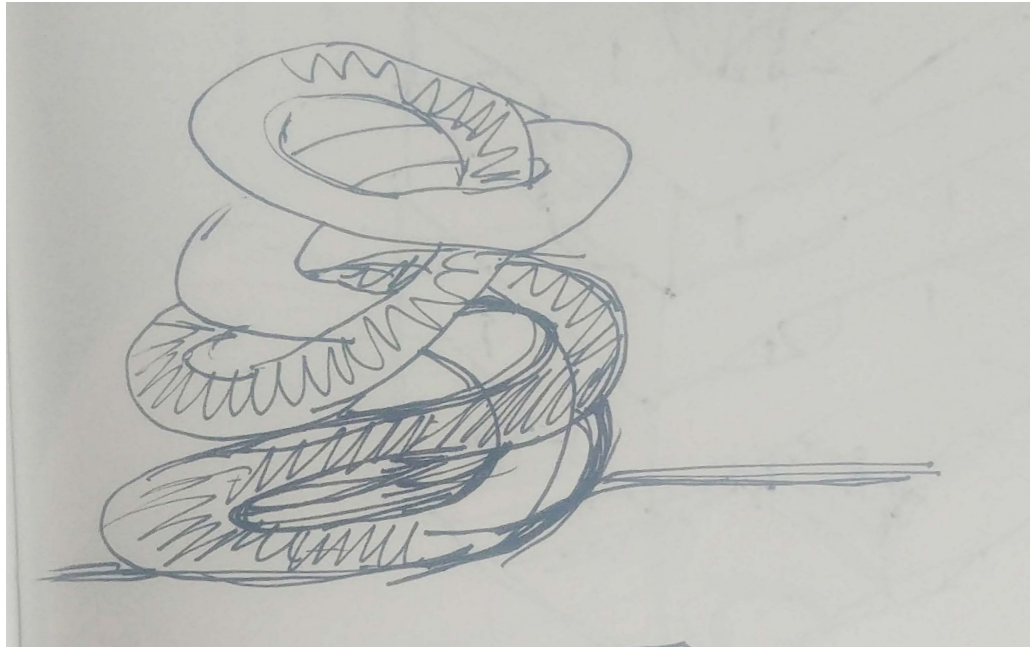
UMIDDELBARE TANKER OG IDEER OM VIDERE PROSJEKTERING

Variere mellom brattere og slakere bakke gir ulike romhøyder.
Bredden på banen gir overhendet på klatreveggen
Kjellerens sammenheng med resten?
Rampen trenger ikke være noe annet enn bygget. Den er bygget i seg selv
Sirkulasjon som landskap
Er det egentlig street workout når det ikke har noe med gata å gjrøe?

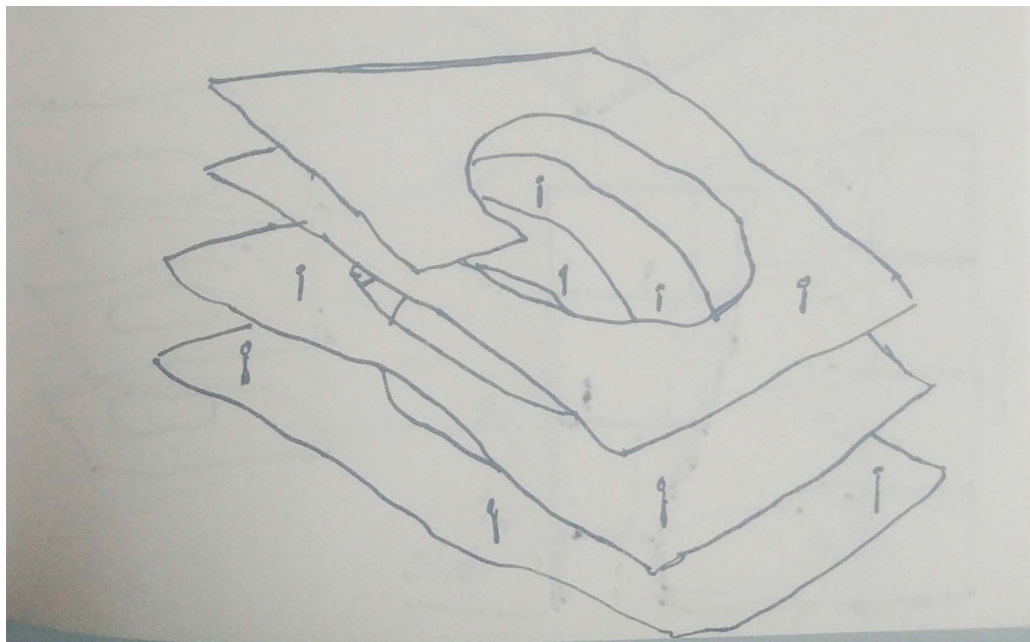
Kan bygget være utvendig strengt men innvendig levende?
Hva er det å være aktiv?

KONSPTSKISSER

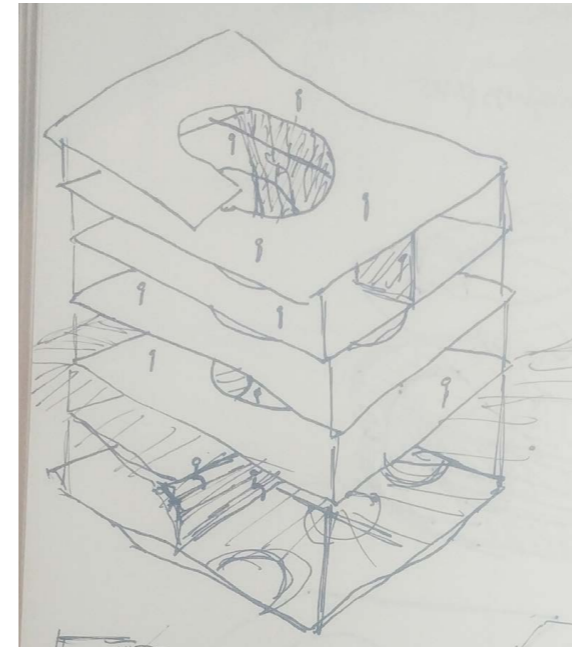
Dato: 04. 03. 2020



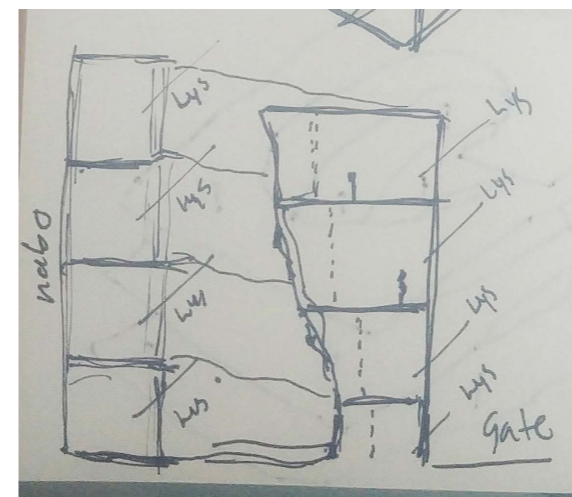
Kontinuelig spiral



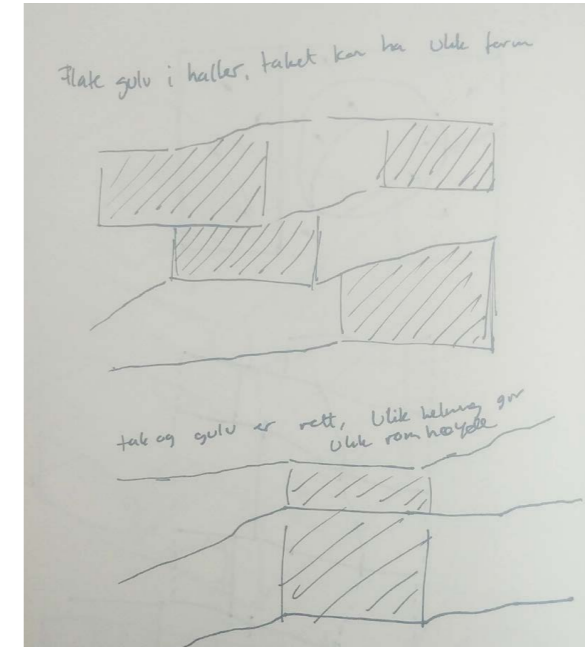
Spiral med start og slutt



Spiral opp til tak og ned under bakken til hall. Spiralen skaper ramper, tribune og hall



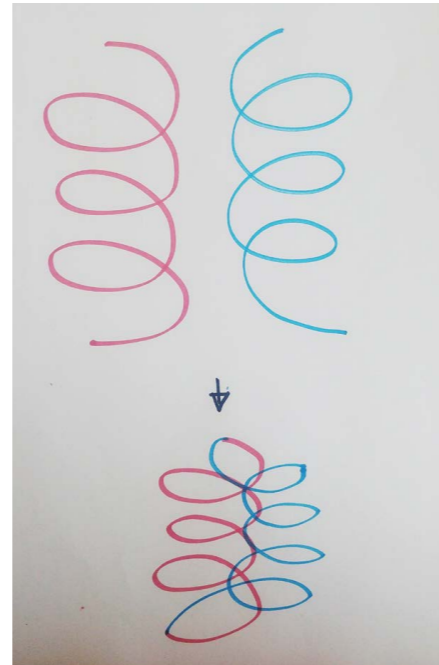
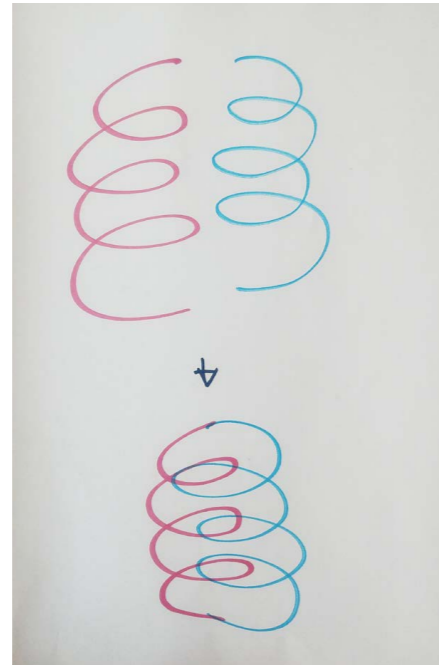
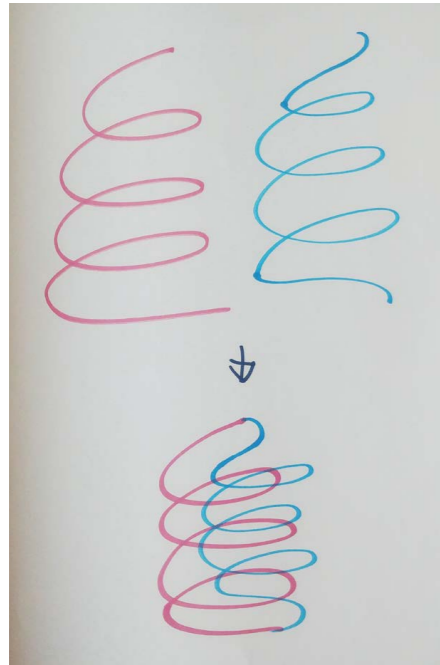
Bredden på rampen endres og det klatrevegg plasseres på utsiden av rampen mot atriumet.



Rampen flater ut for å skape arealer til saler. Holder det gulvet er rett eller må taket også være rett. Om kravet er rett tak og gulv skapes det mindre muighet for variasjon i plassering av salene

KONTINUELIG SPIRAL

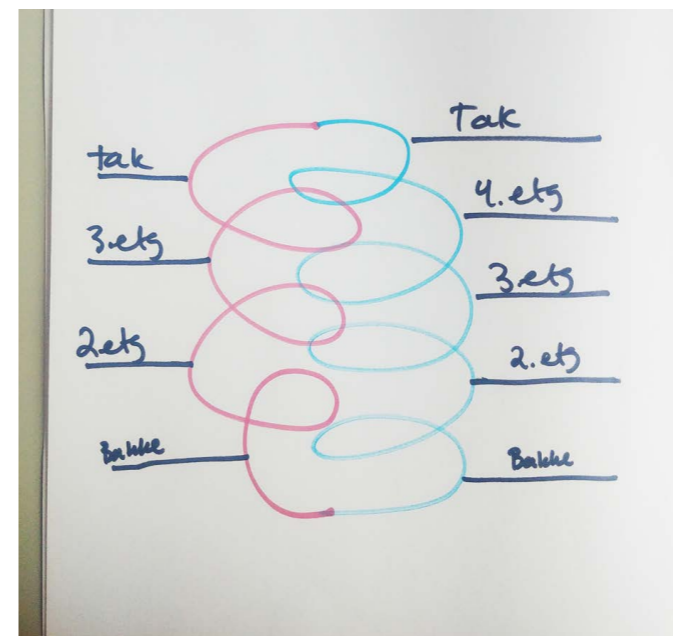
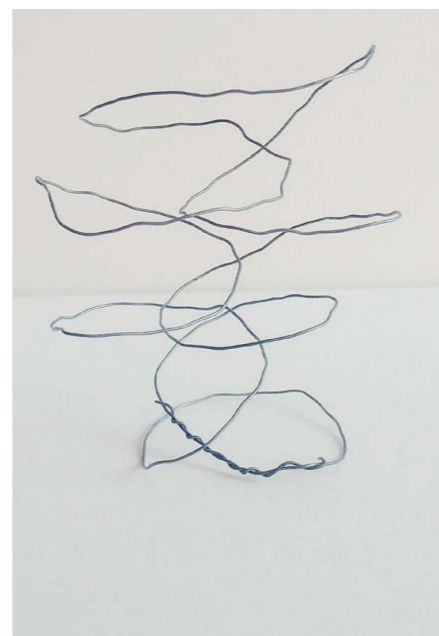
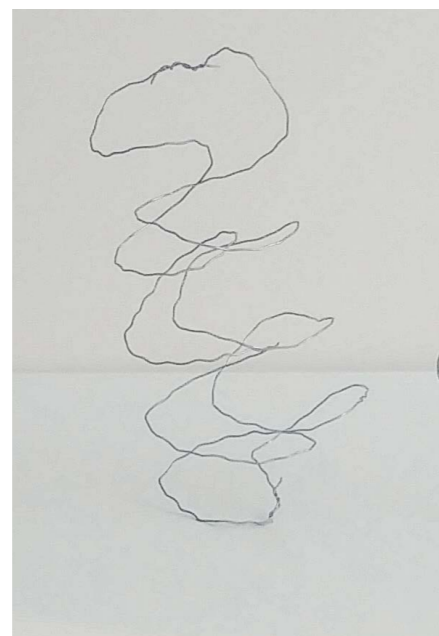
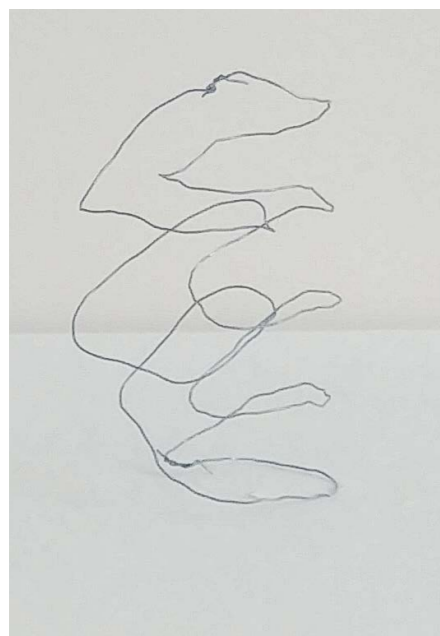
Dato: 05.03.2020



Gir det å sette sammen spiralene på ulike måte/vei ulike situasjoner eller er det bare om de er plassert strengt over hverandre og har lik eller ulik avstand som spiller noen rolle?

Etter å ha testet er det mitt inntrykk at det er høyden og om spiralene er plassert over hverandre som spiller noen rolle for bevegelsen. Muligens noe utslag i topp og bunn.

Videre forsøkte jeg å legge på etasjer for å forstå hvordan spiralen kan fungere i praksis.

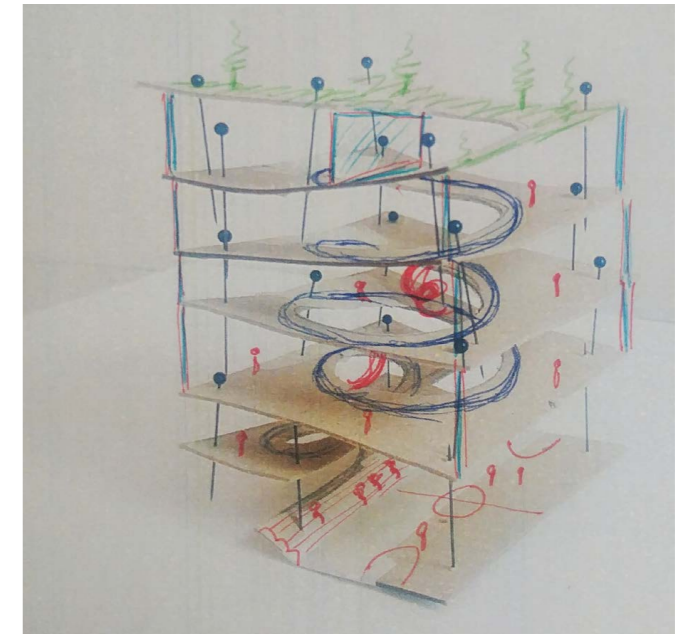
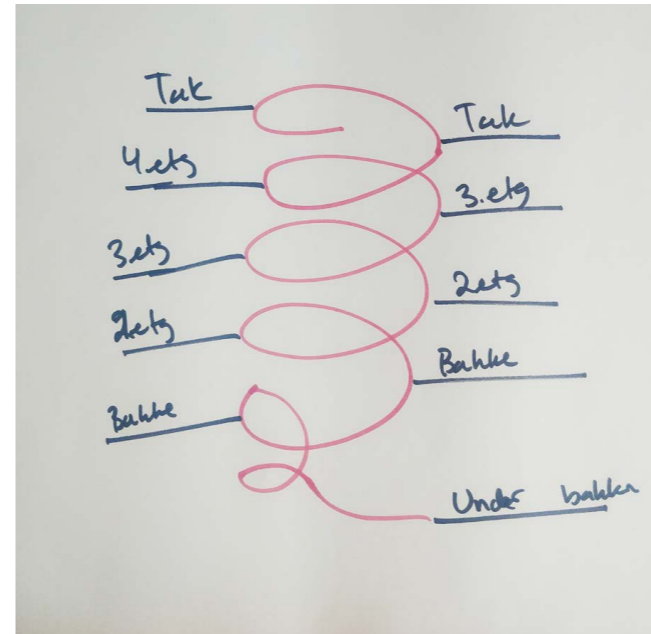
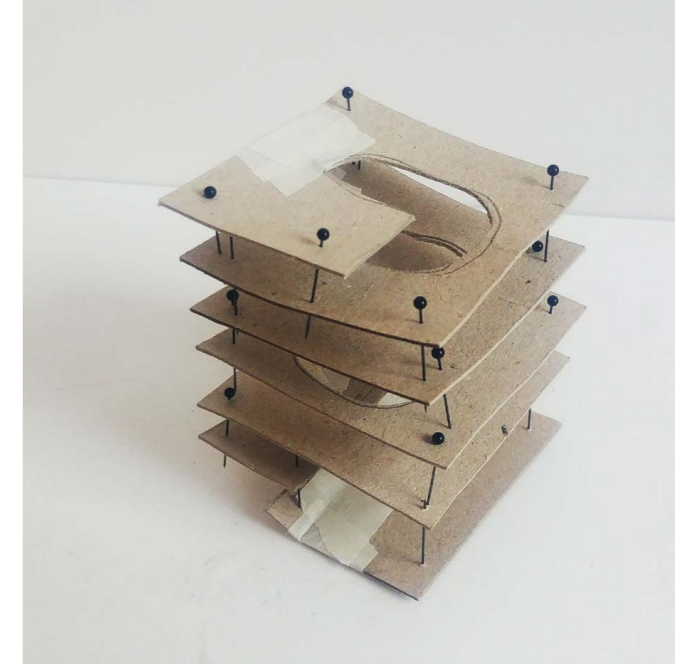
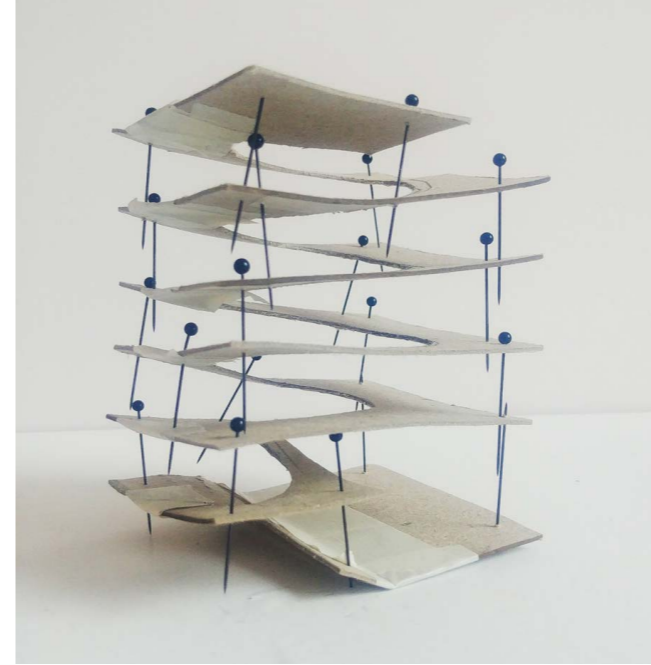


Spiraltre

SPIRAL MED START OG SLUTT

Dato: 05. 03. 2020

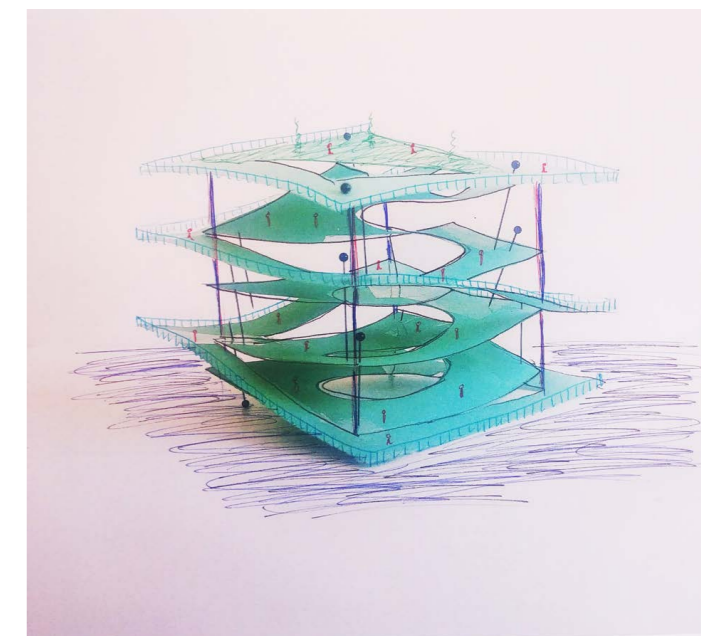
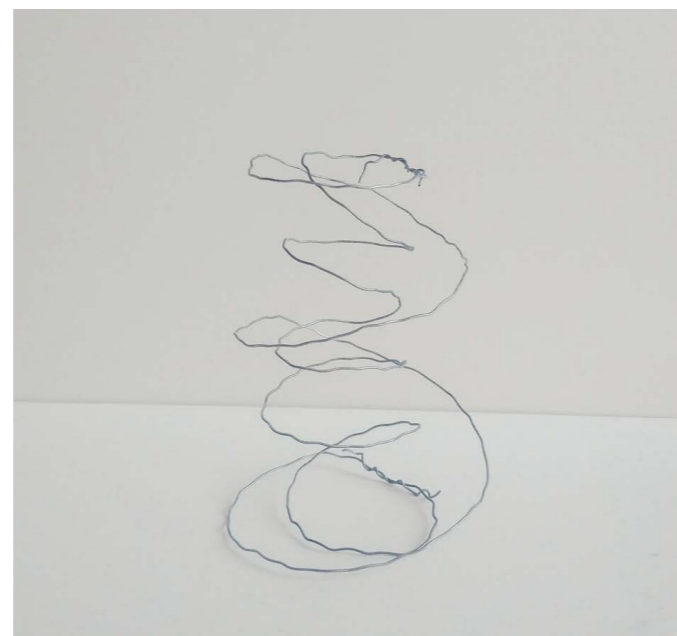
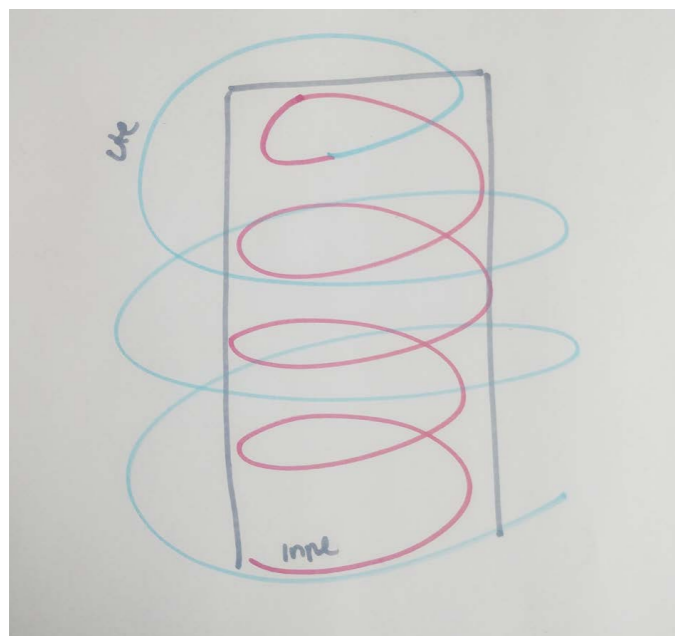
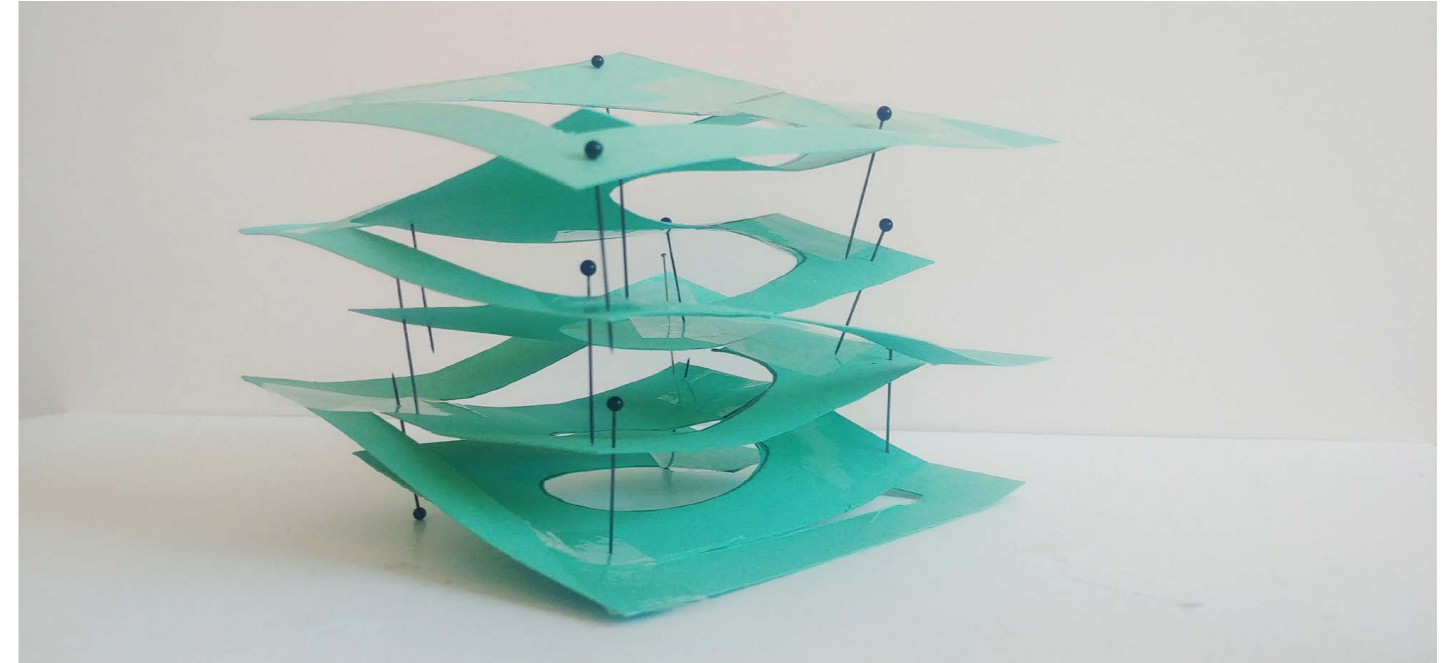
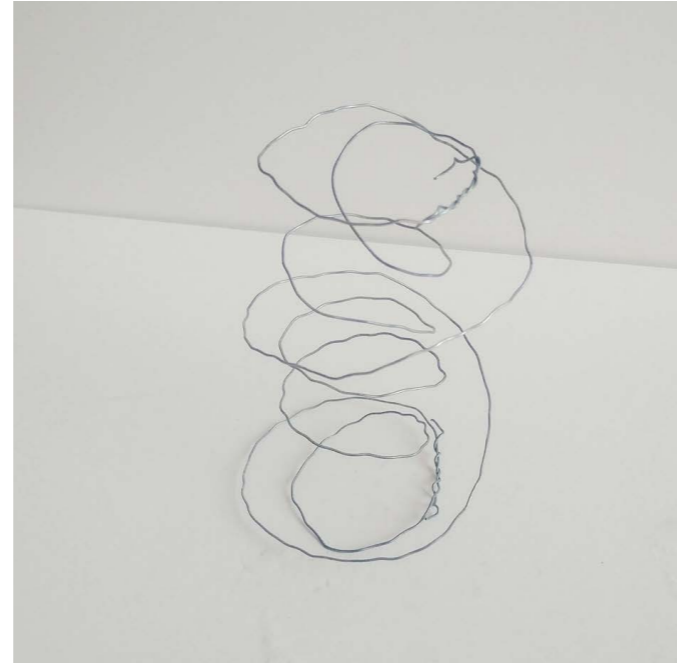
Laget en liten skissemodell av en gjennomgående spiral fra hall under bakken til street workout på taket for å forstå bevegelsen og mulighetene denne formen kunne gi.



KONTINUERLIG SPIRAL, UTE OG INNE

Dato: 06. 03. 2020

Som en komnasjon av den kontinuelige spiralen og spiralen med start og slutt kom ideen om en innvendig spiral med start og slutt og en utvendig spiral som hektes på og skaper en kontinuerlig spiral mellom ute og inne.

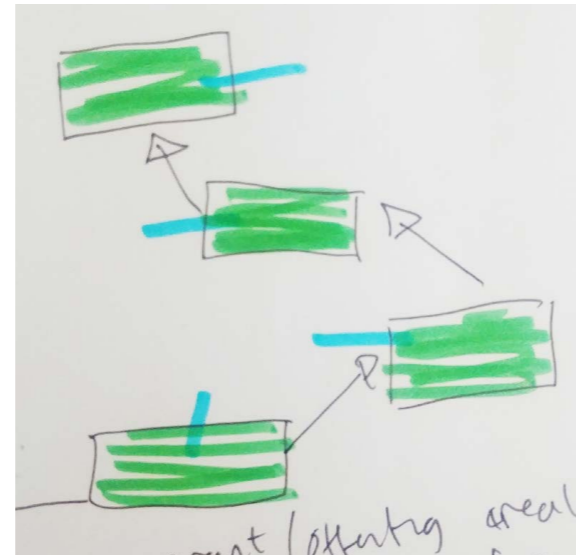


HVORDAN GJØRE OVERGANGEN MELLOM UTE OG INNE MINDRE?

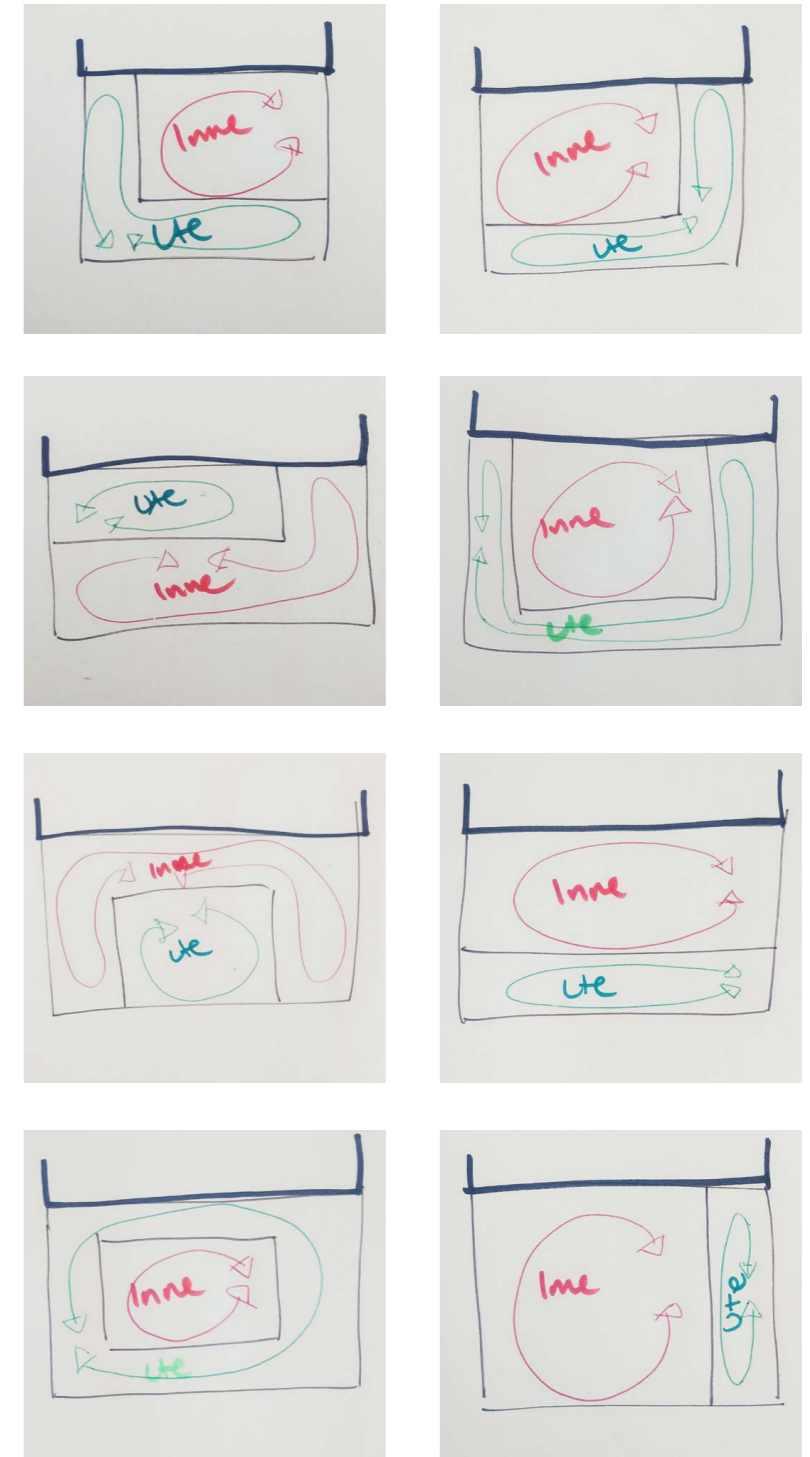
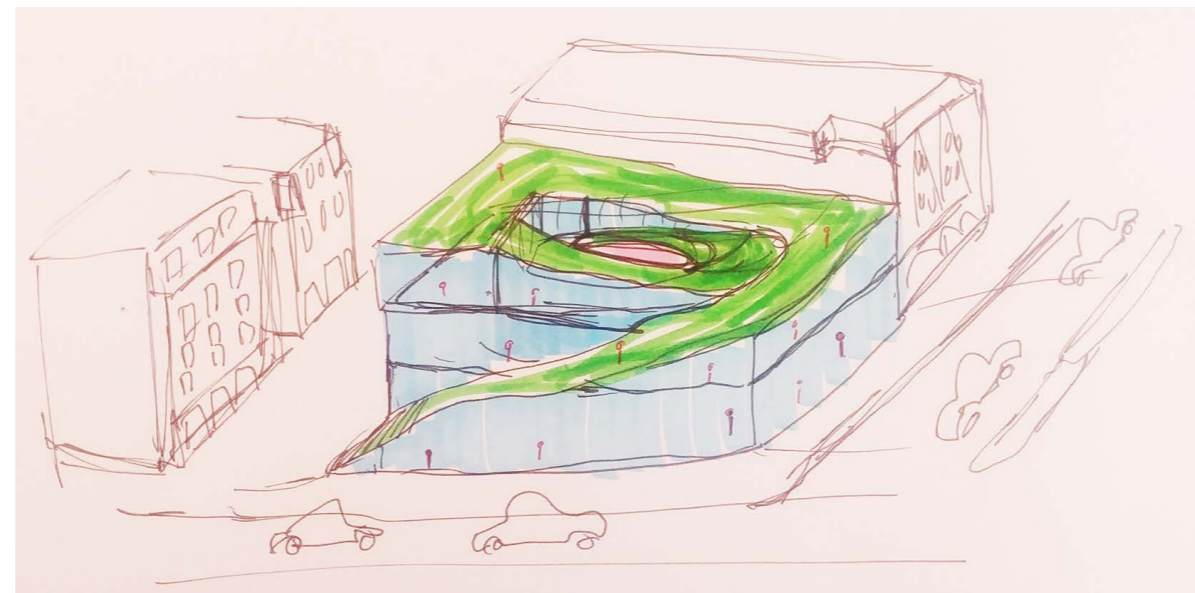
Dato: 06. 03. 2020

1. Trekke folk oppover i bygget på utsiden
- Alltid åpen vertikal gate
2. Park på bakkeplan som trekker ut programmet utenfor byggets vegger og som gjør overgangen mindre brutal mellom ute/inne, ikke program/program og ikke aktiv/aktiv

1. VERTIKAL GATE

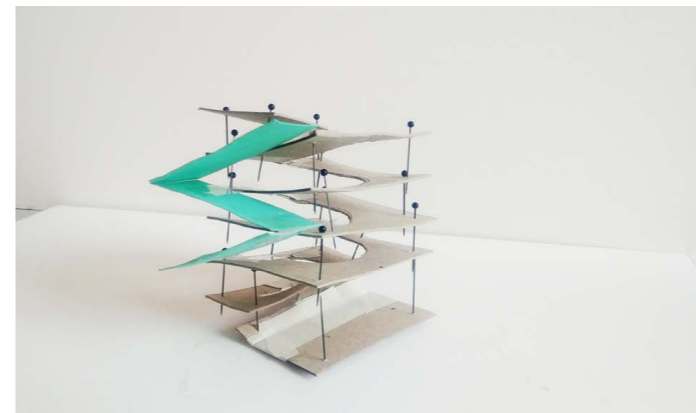
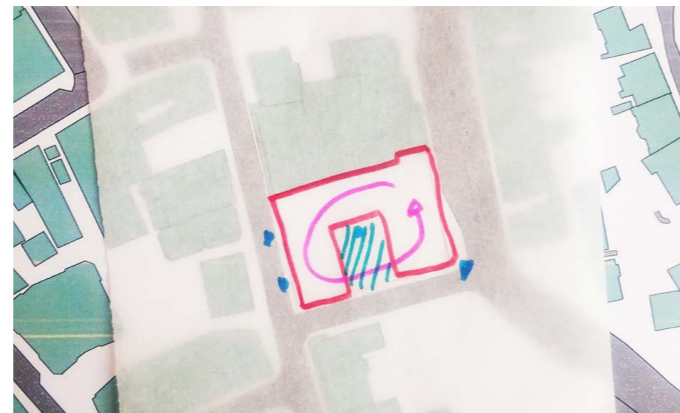
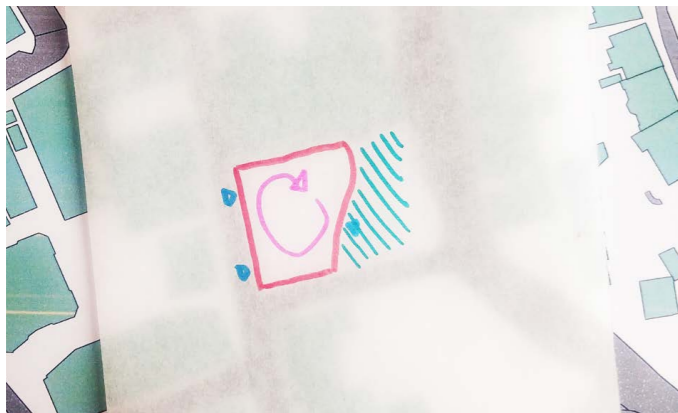
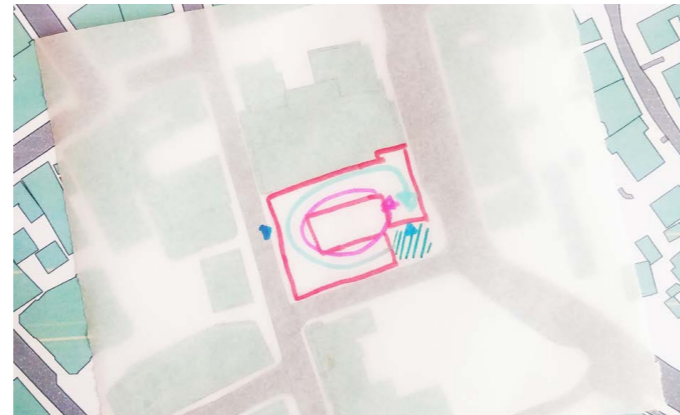
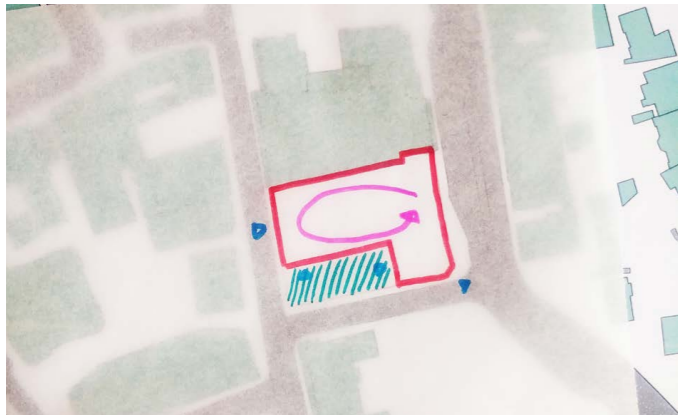
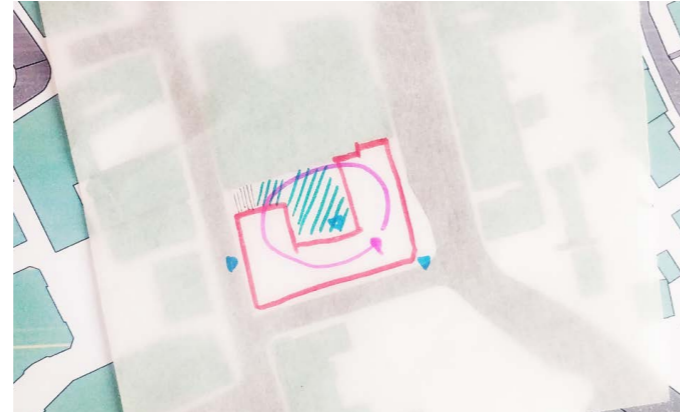
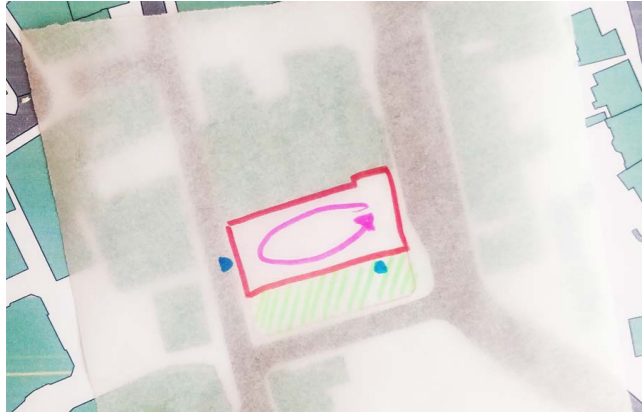


Grønt/ offentlig areal i ulike høyder tilgjengelig fra bakkeplan. Inngang fra bygget fra grøntarealene



Utendørs og innendørs vertikal bevegelse

2. PARK PÅ BAKKEPLAN

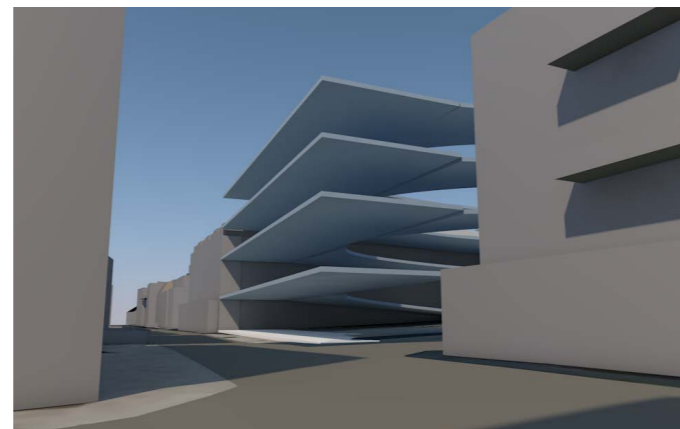
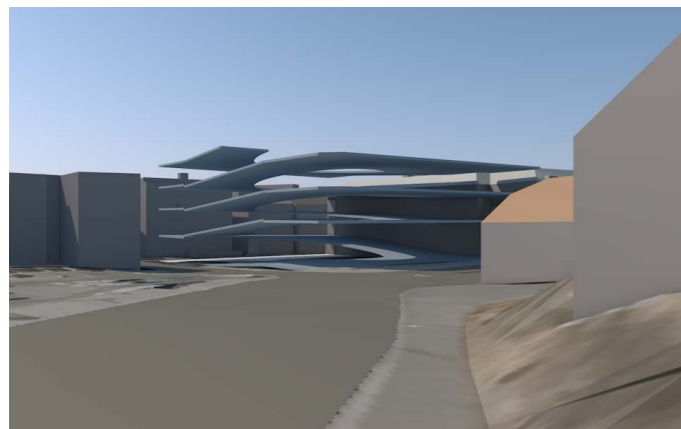
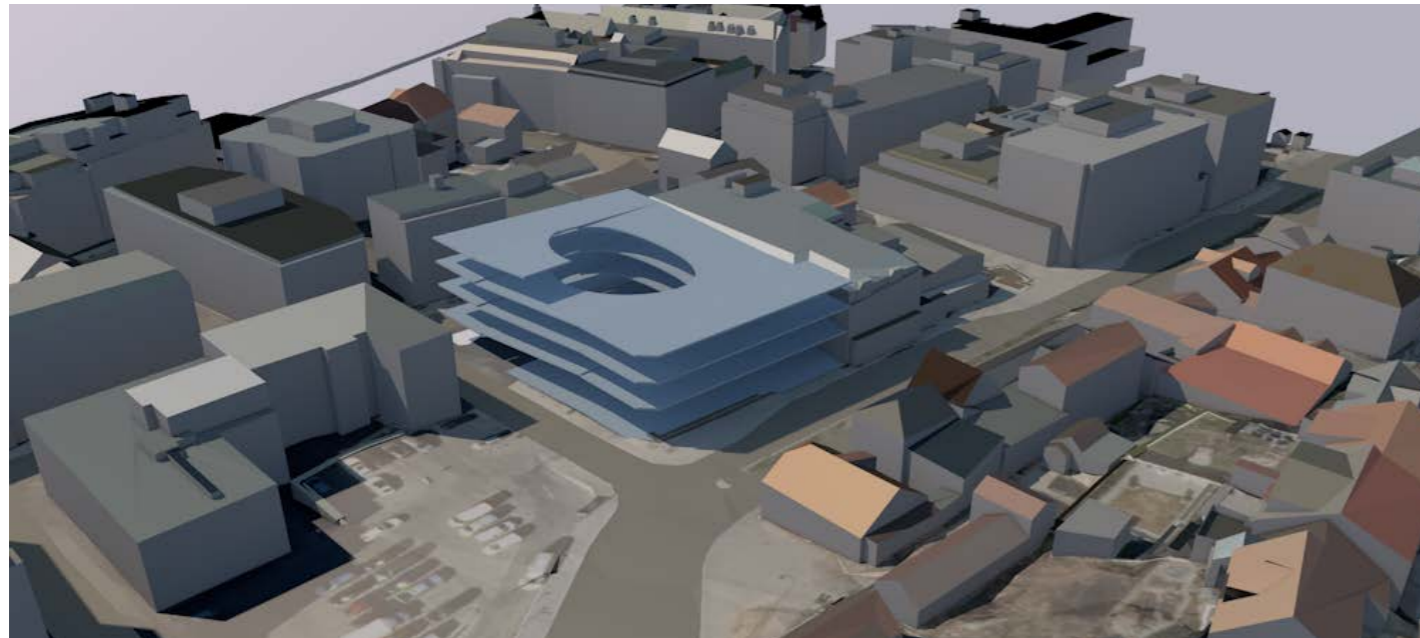


ARCHICAD VISUALISERING AV ULIKE SPIRAL MED ULIKE FOTAVTRYKK

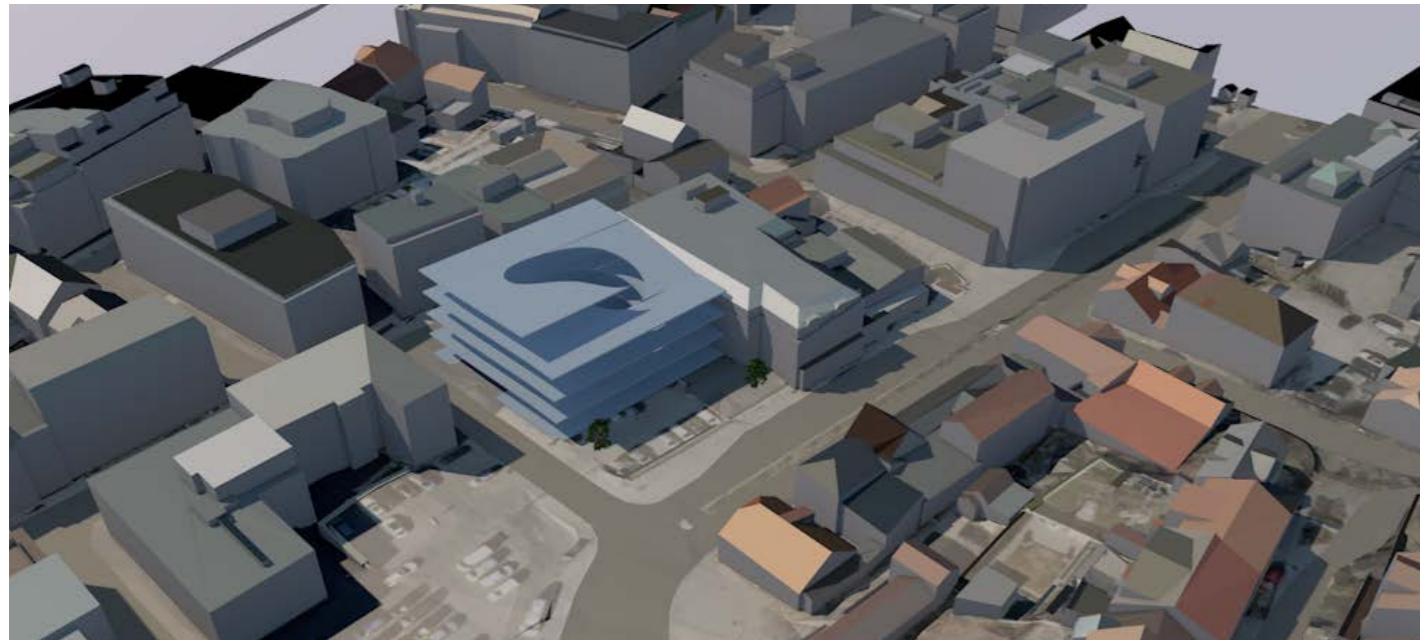
Dato: 09. 03. 2020

Fyller hele tomten

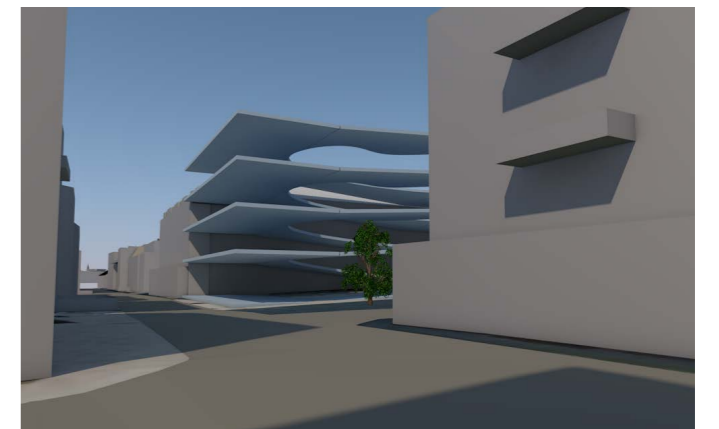
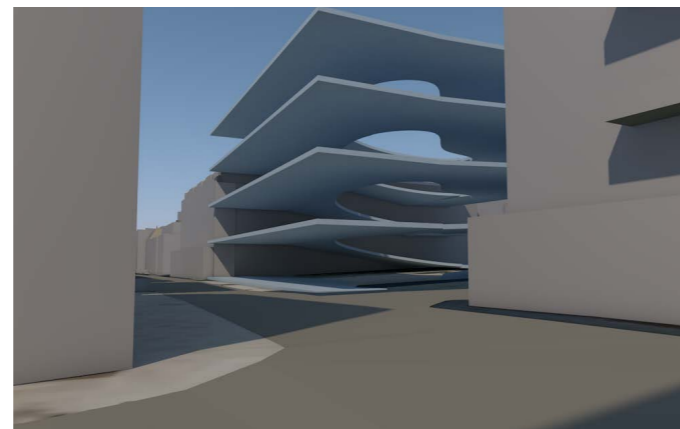
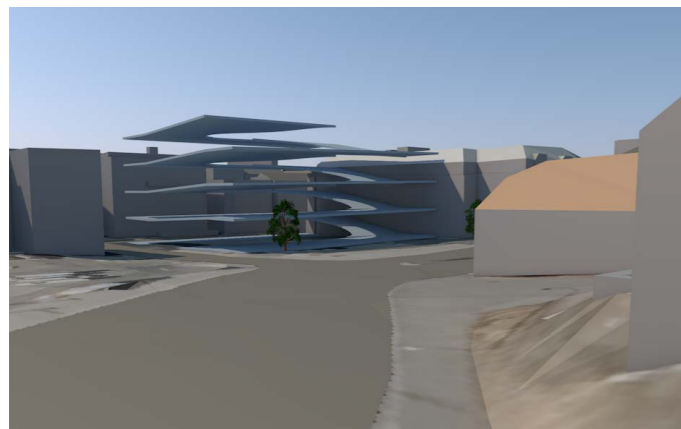
Park i sør



Park i Øst



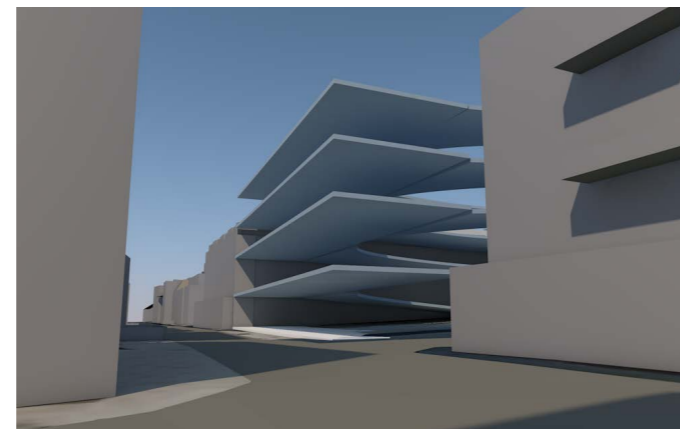
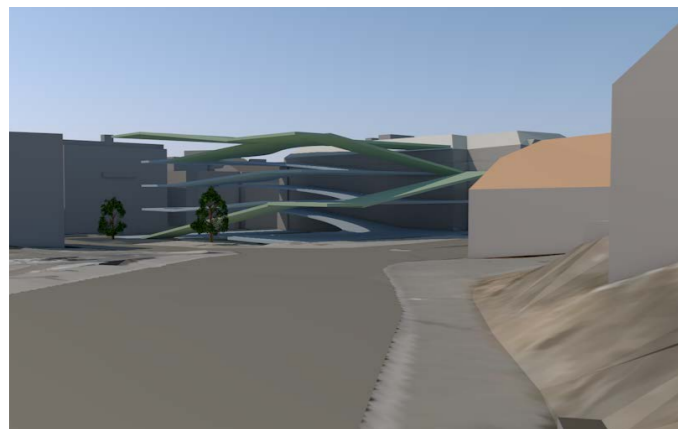
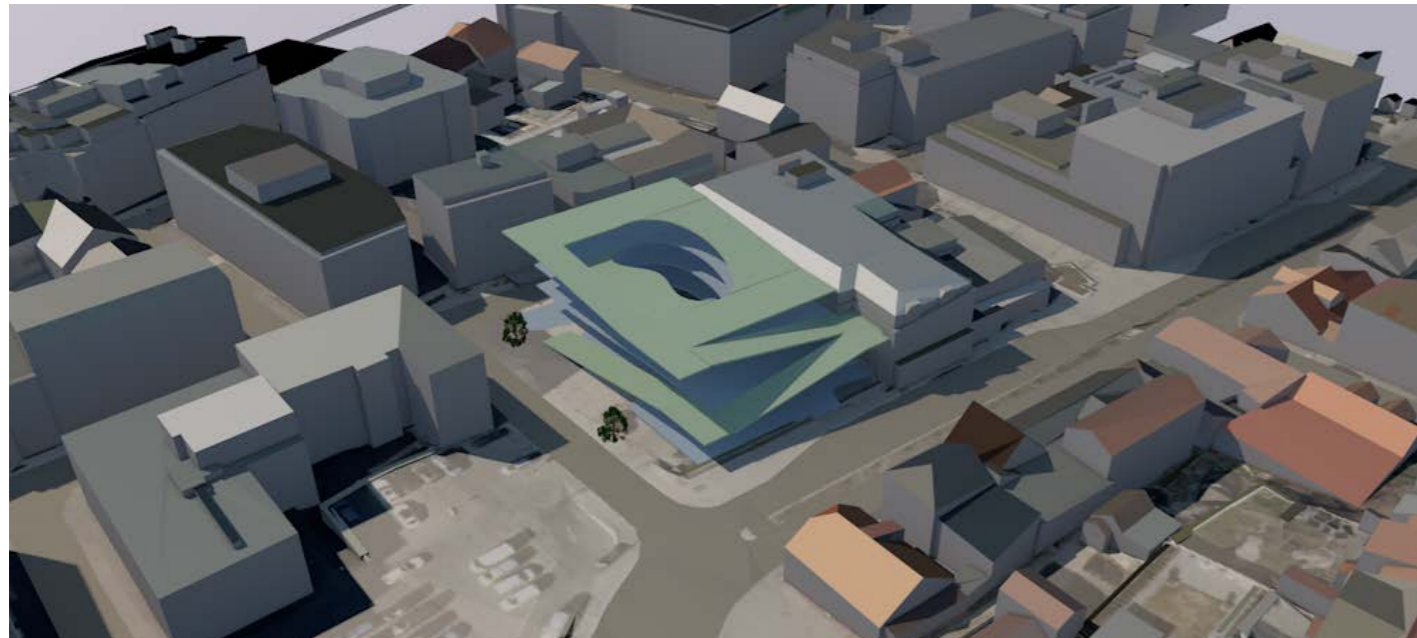
Park i sør og øst



UTVENDIG OG INNVENDIG SPIRAL

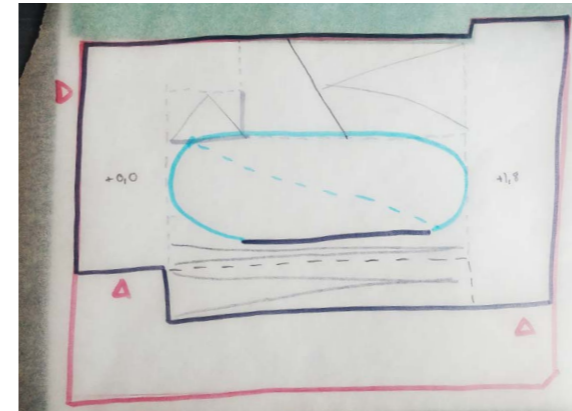
Dato: 10. 03. 2020

Tok utgangspunkt i spiralen med park i sør og øst og satte på en utvendig rampe som tar besøkende oppover i bygget på utsiden med mulighet for å gå inn i bygget på fler nivåer.

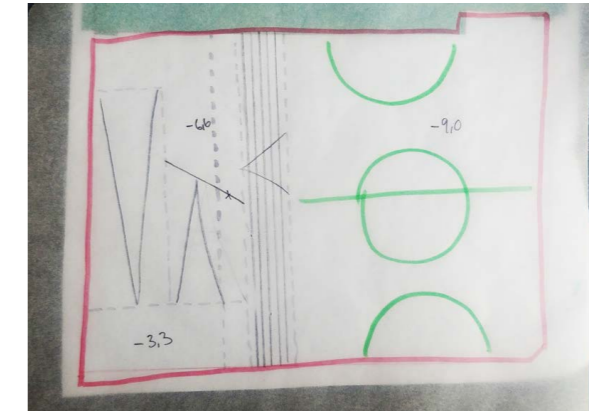


PLANER

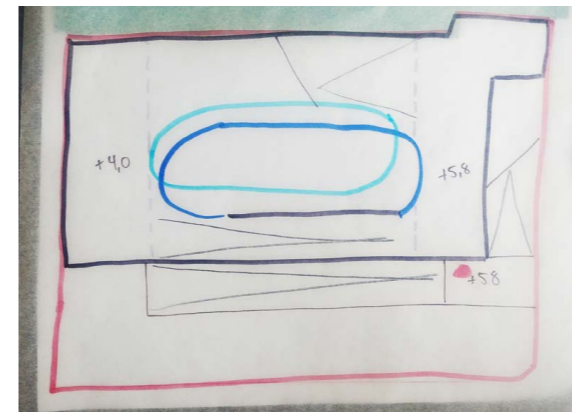
Dato: 10. 03. 2020



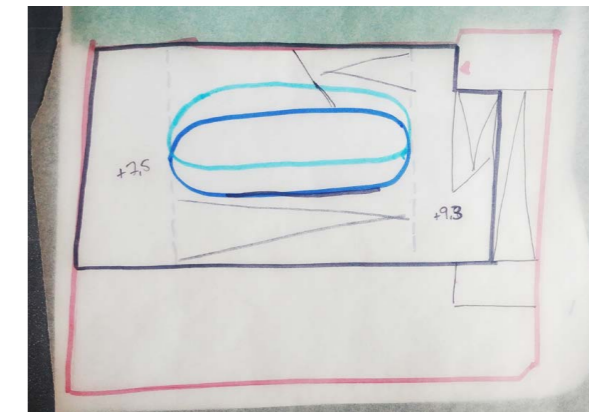
Plan 1



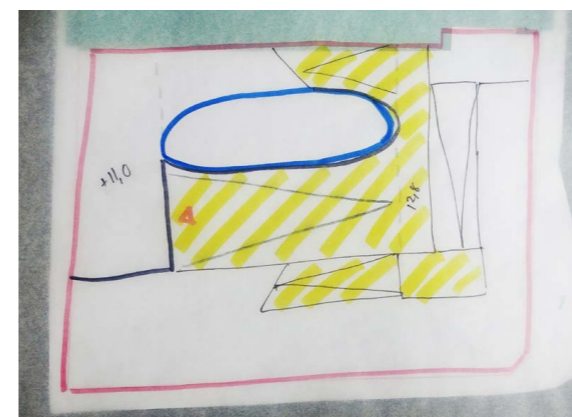
Plan U1



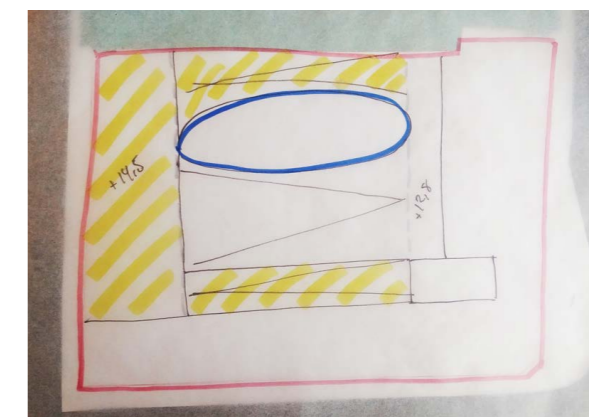
Plan 2



Plan 3



Plan 4

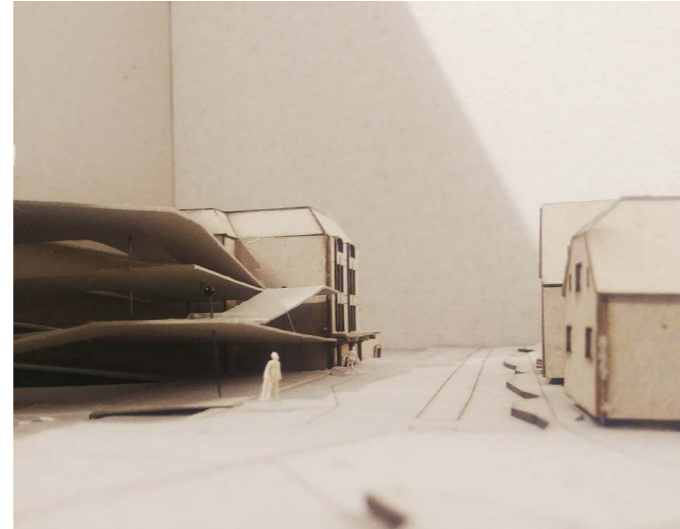


Takplan

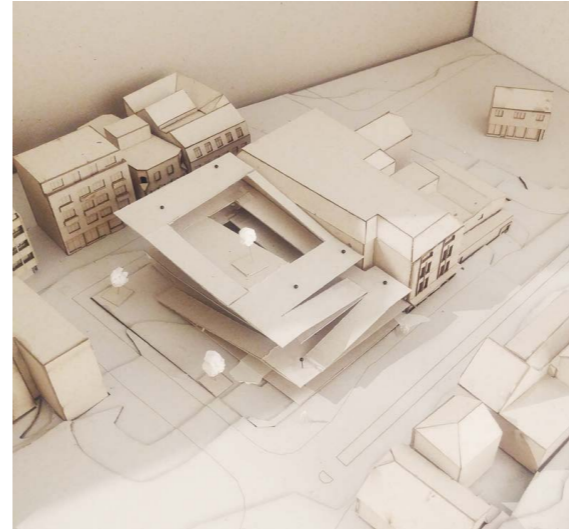
MODELL 1:200
Dato: 10. 03. 2020



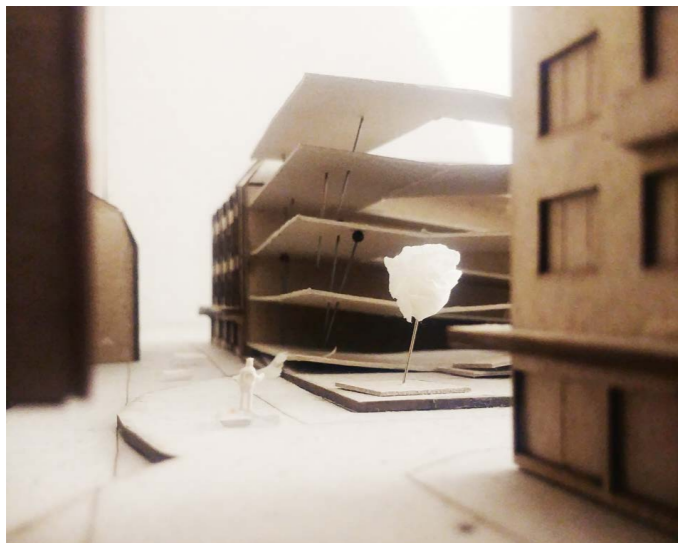
Gunnar Nilsensgate mot sør



Gunnar Nilsensgate mot nord



Flyttet øverste rampe inn for å få fasade i samme sjikt



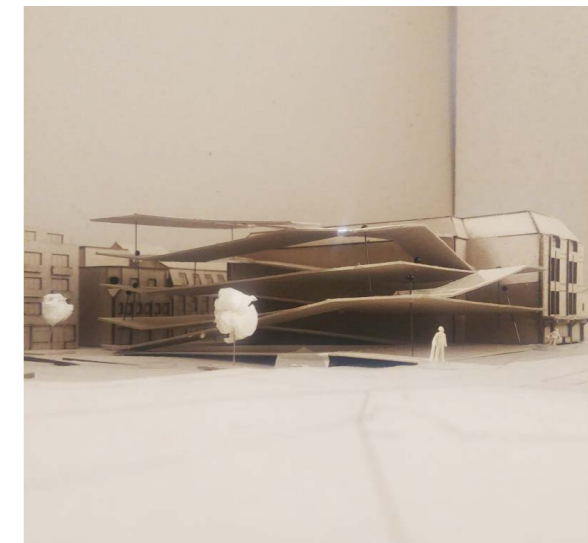
Nygaardsgata mot nord



Nygaardsgata mot sør



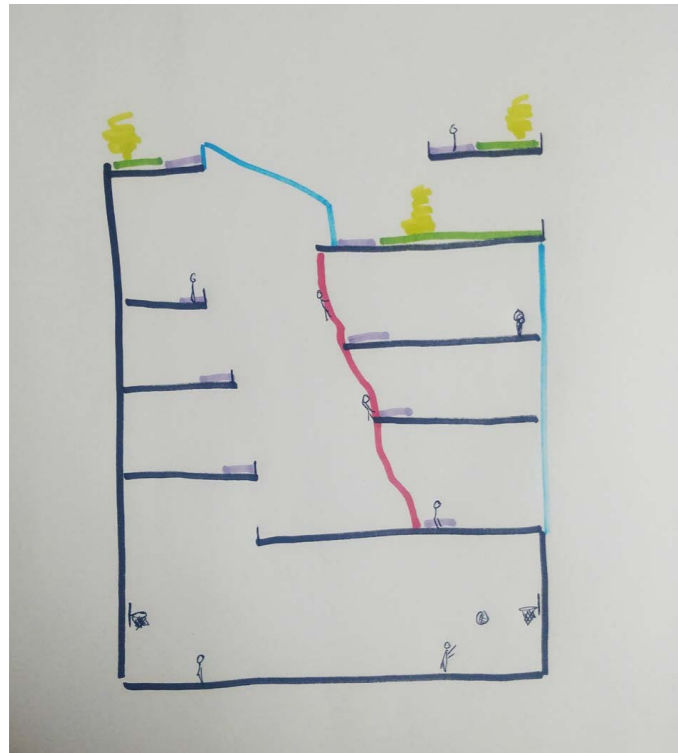
Asylgata mot øst



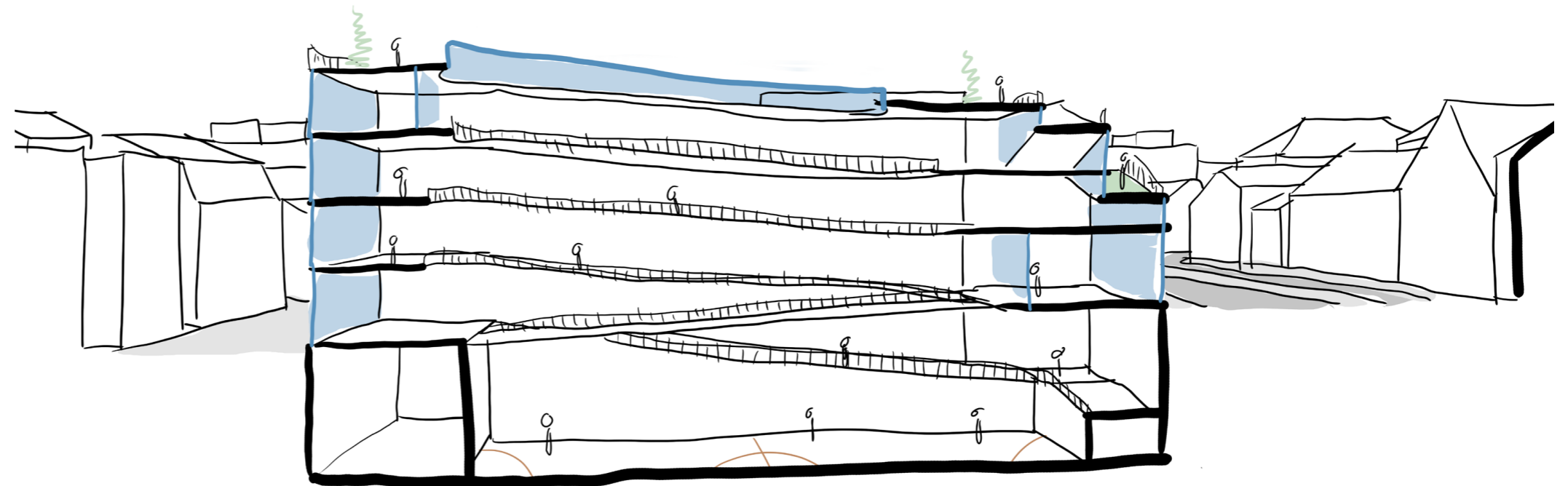
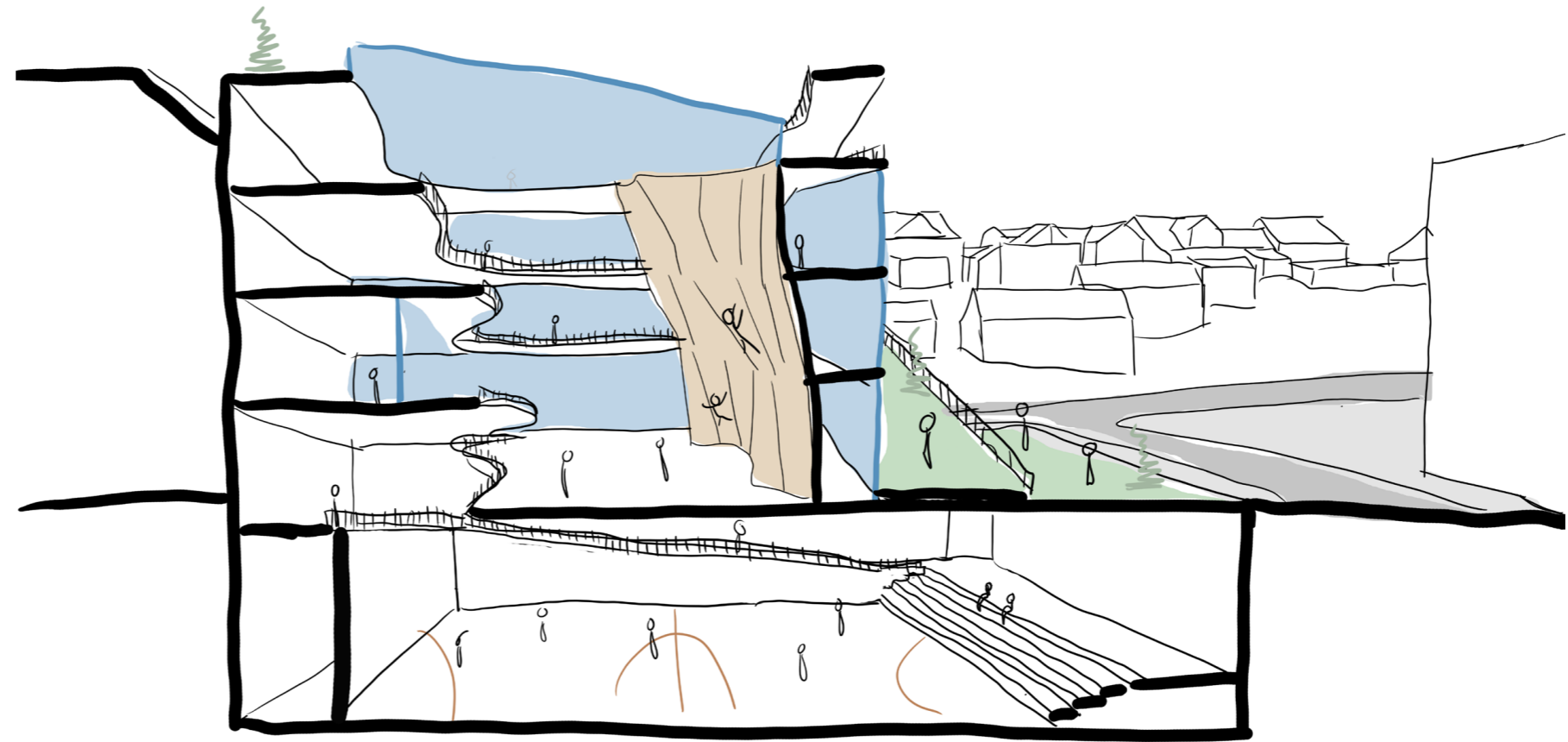
St. Croix gate mot vest

KLATREVEGG OG LØPEBANE

Dato: 12. 03. 2020



Klatreveggen bør ha områder med opp til 5 meter overheng, derfor vil den være noe styrende for hvordan atriumet forskyves i etasjene.



ANTALL M² MED NÅVÆRENDE FOTAVTRYKK

Dato: 16. 03. 2020

AREAL MED NÅVÆRENDE FOTAVTRYKK

Plan U2 1300m²

Plan U1 700m²

Plan 1 950m²

Plan 2 1200m²

Plan 3 1200m²

Plan 4 300m²

Totalt 5650m²

AREAL I TIDLIGERE ROMPROGRAM

4477m²

DIFFERANSE MELLOM ROMPROGRAM OG FOTAVTRYKK

5650m²-4477m² = 1173m²

Ut i fra dette regnestykket virker det mulig å legge inn et annet program i kombinasjon med arealet for fysisk aktivitet på tomten.

PROGRAM - HVA KAN KOMBINERES MED AKTIVITET?

Dato: 13. 03. 2020

For å unngå at bygget blir et treningssenter, men i stede en møteplass som fremmer fysisk aktivitet vil det være lurt å kombinere aktiviteten med et større program enn bare den fysiske aktiviteten.

Om en sier at senteret ikke lengre skal begrenses til fysisk aktivitet, men ta for seg tematikken folkehelse. Da vil det åpnes opp for fler aktiviteter som vil kunne trekke inn folk som ikke nødvendigvis kommer til senteret for å trene. Ved å få disse menneskene inn vil de bli presentert for aktiviteten som foregår og inspirert til å teste nye aktiviteter. Aktiviteten vil forhåpentligvis bli mer ufarliggjort og dørstokkmila vil bli mindre.

Folkehelse er helsetilstanden i en avgrenset befolkning, et land eller en region. Folkehelsen er noe annet og mer enn summen av de enkelte innbyggers helsetilstand. Begrepet tar også opp i seg økonomiske, fysiske, psykiske og miljømessige forhold som påvirker helsetilstanden.

- sml.snl.no/folkehelse

Begrepet «helse» omfatter altså mer enn bare det fysiske, men også psykiske og sosiale forhold.

Utfordringer inne helse som ikke er direkte knyttet til fysisk helse kan for eksempel være ensomhet. Er dette noe senteret kan være med å minske? Kan senteret bli en møteplass? Hvilke funksjoner skal til for at det blir det?

Hva kan kombineres med aktivitetsprogrammet for å fremme andre viktige deler av folkehelsen og trekke folk som i utgangspunktet ikke

er ute etter å trene til senteret?

Cafe /restaurant

Butikk

Bibliotek

Scene/teater/forestillinger

Møte/konferanse

Kurs innen maling, tegning, strikking, leire e.l.

Museum /kunstutstilling

Kino

Lege-/fysioterapisenter

UTDYPNING AV ALTERNATIVE TILLEGGSPROGRAM

Dato: 16. 03. 2020

BIBLIOTEK

Fredrikstad Bibliotek har i flere år slitt med plassmangel. Biblioteksjef Ib Aarmo sa allerede i et intervju med NRK i 2016 "Dette biblioteket er først og fremst designet for å gi rom til bøker og bokhyller, mens i dag har også bibliotekene som formål å være et sosialt treffsted."

Biblioteksjefen anslår i følge NRK at det er behov for å utvide nåværende bygg med 2500-3000 kvadratmeter dersom det skal fylle oppgavene til et moderne bibliotek og da er fokuset først og fremst plass til den sosiale funksjonen. Som steder der folk kan sette seg ned, sittegrupper, flere steder med pc-er, steder der du kan ha små arrangement eller opplesninger.

I tillegg påpeker Aarmo at besøksstatistikken er veldig lavt per innbygger, og at de har en veldig klar teori om at det henger sammen med beliggenheten. "Er det et suksesskriterium som går igjen alle steder der man bygger bibliotek, så er det beliggenhet. Folkebiblioteket må ligge der folk ferdes."

Kanskje det vil være mulig å skape en biblioteksavdeling på den sentrale tomten og kombinere aktivitet og bibliotek?

CAFE/RESTAURANT/BUTIKK

Tomten ligger i enden av byens gågate med en rekke butikker, restauranter og kafeer. Fredrikstad kommune har et ønske å styrke Nygaardsgata som handlegate (kommunedelplan for fredrikstad byområde 2011-2023) og det vil derfor være naturlig å bidra med noe innenfor denne kategorien i 1. etasje ut mot gågaten i vest.

SCENE/TEATER/FORESTILLINGER

Det finnes allerede en rekke scener med mulighet for forestillinger og teater i sentrum. City scene ligger i Nygaardsgata, 1. minutts gange nord for tomten. 1 minutts gange sør for tomten ligger kulturhuset blå grotte med enda en scene. Det gis ikke uttrykk for at det er behov for flere scener i Fredrikstad sentrum i dag.

KURS INNEN MALING, TEGNING, STRIKKING, LEIRE E.L.

I likhet med felleskapet ulike treningsformer vil kunne gi vil også andre aktiviteter og kurs innen f. eks. maling, tegning, strikking og leire e.l. være med på å skape en møteplass for byens befolkning.

MØTE/KONFERANSE

Behov for ganske generelle rom og tribuner med stoler og bord.

MUSEUM /KUNSTUTSTILLING

I likhet med nåværende konsept med bevegelse som sirkulasjon er også museum og kunstutstillinger ofte lagt opp som en bevegelse hvor den besøkende blir ledet gjennom utstillingen. Kanskje denne bevegelsen kan kombineres?

KINO

Fredrikstad Kino har vært inne på tanken om å utvide for å kunne tilby et bredere tilbud av filmer. Det er ikke areal for utvidelse på dagens tomt i Nygaardsgata 16 så det vil derfor være interessant å se på tomter i nærheten. For eksempel Nygaardsgata 32. Samtidig har det også kommet et forslag fra en privat aktør om ny kino på Værste området på vest siden av elven som har skapt uenighet om dagens kino bør utvide eller ikke.

I tillegg er kino i seg selv et ganske stillesittende og lite sosialt program som krever mange mørke rom. Det virker derfor ikke aktuelt å kombinere kino med aktivitetsprogrammet.

LEGE-/FYSIOTERAPISENTER

Lege-/fysioterapisenter har en direkte tilknytning til folkehelse og fysisk aktivitet. Det er et sted man går fordi man må gå dit. Likevel er jeg ikke sikker på at et så inviklet og strengt program vil passe inn med et lekent program som aktivitetscenteret allerede er.

SAMFUNNSHUS MED FOKUS PÅ BEVEGELSE?

Dato: 16. 03. 2020

Mer generelle rom som kan brukes til mye?

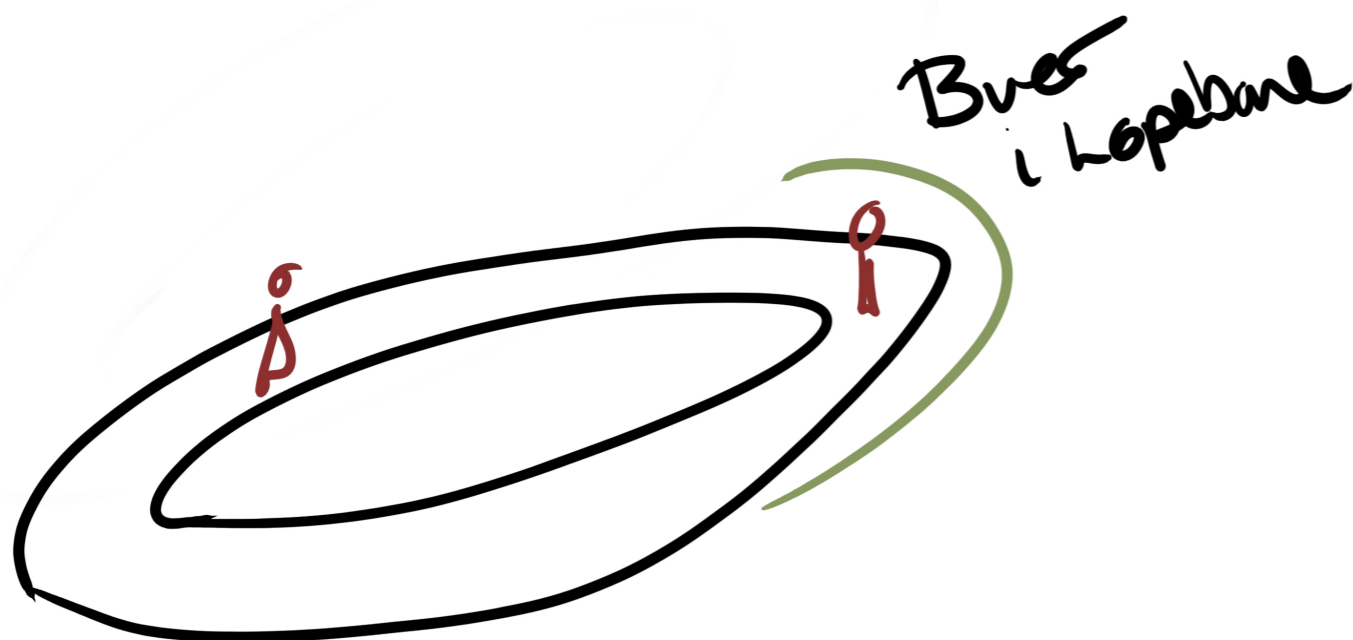
Tribuner kan for eksempel både brukes til trening, sitteplasser for forestillinger både innen dans og forelesninger samt til hvileplasser.

LA ROMMENE STYRE UTFORMINGEN AV RAMPEN

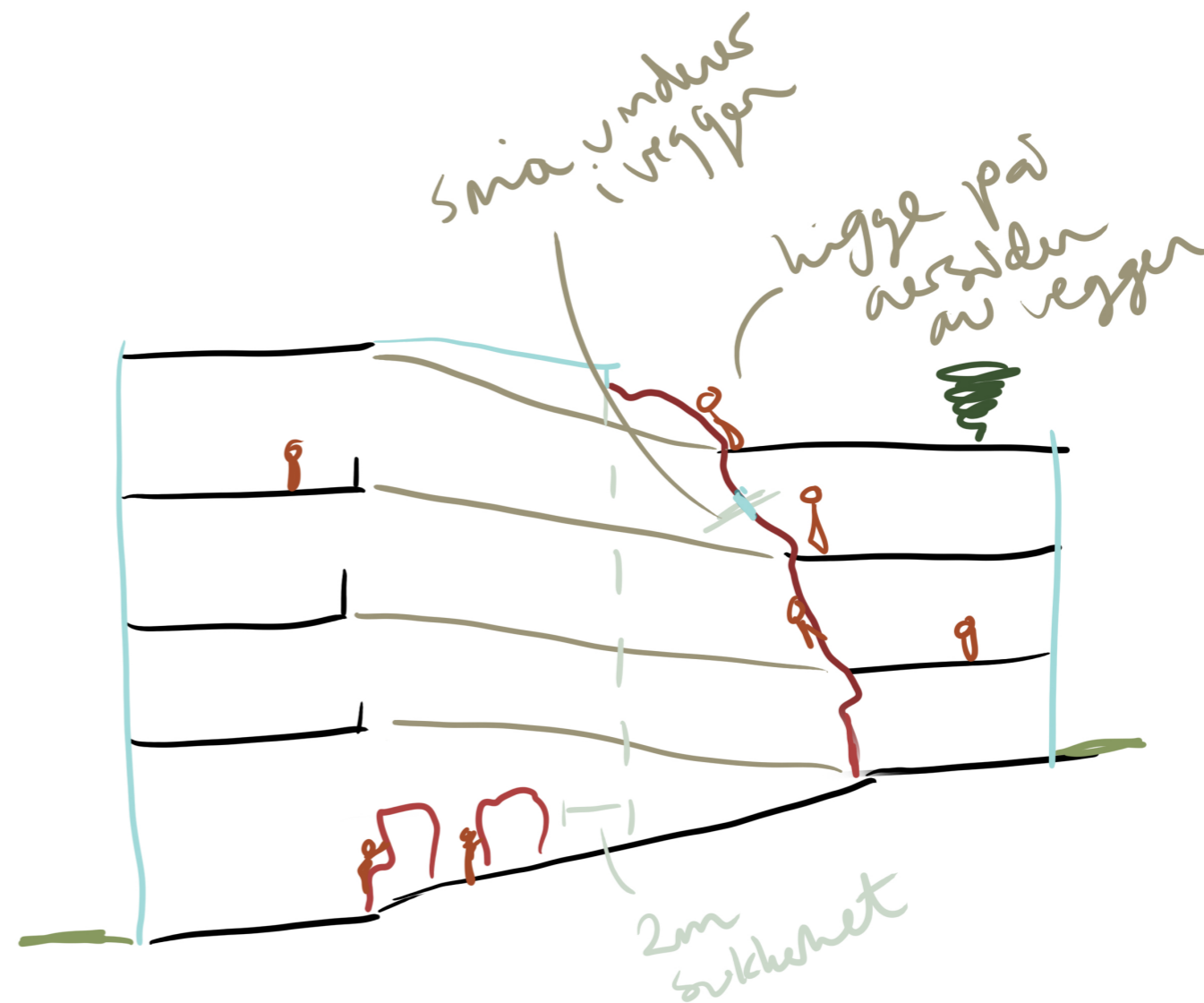
Dato: 16. 03. 2020

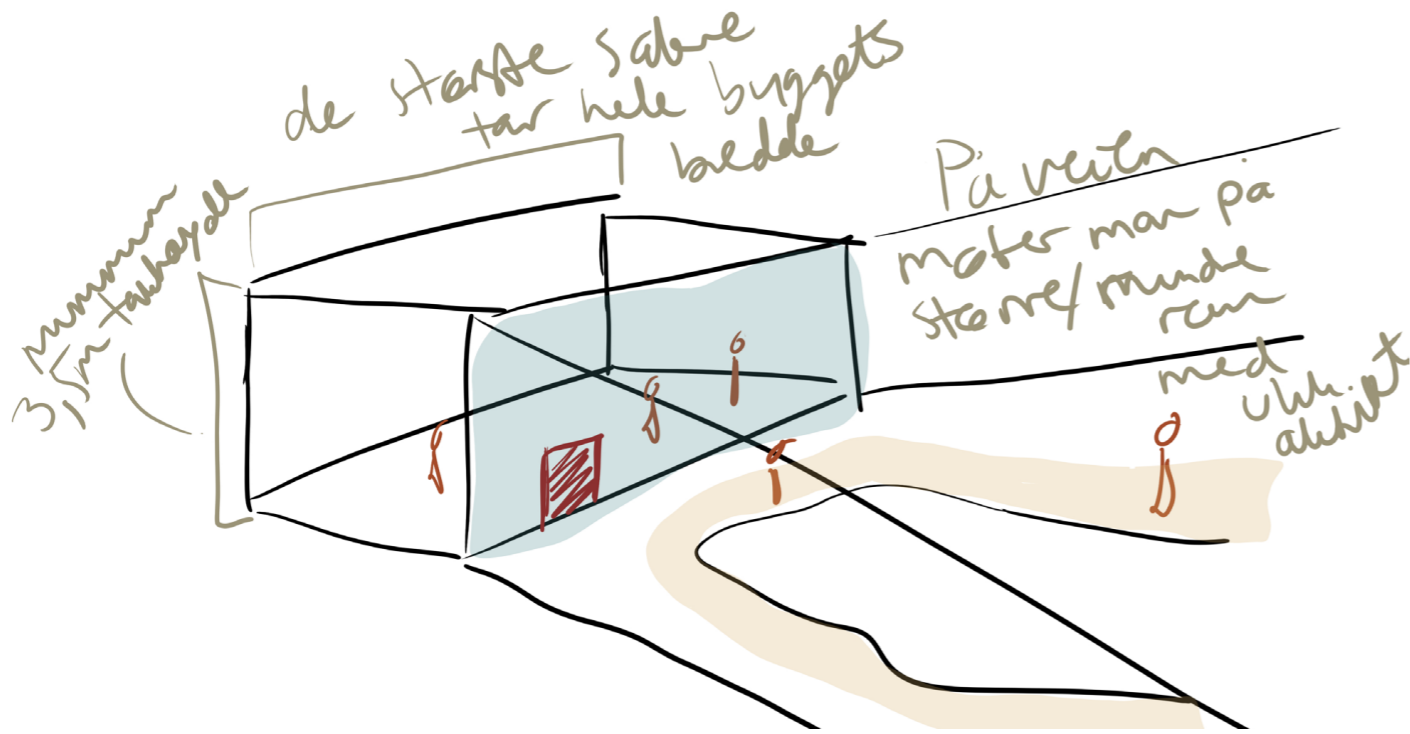
Som klatreveggen med dens krav til overheng er med på å styre hvordan atriumet gradvis flyttes kan også andre funksjoner være med på å styre utformingen av spiralens helning og bredde. rampen skaper en frihet til å kunne bli brattere, flatere, trapp, rampe eller flatt gulv på funksjonenes premisser.

LØPEBANEN

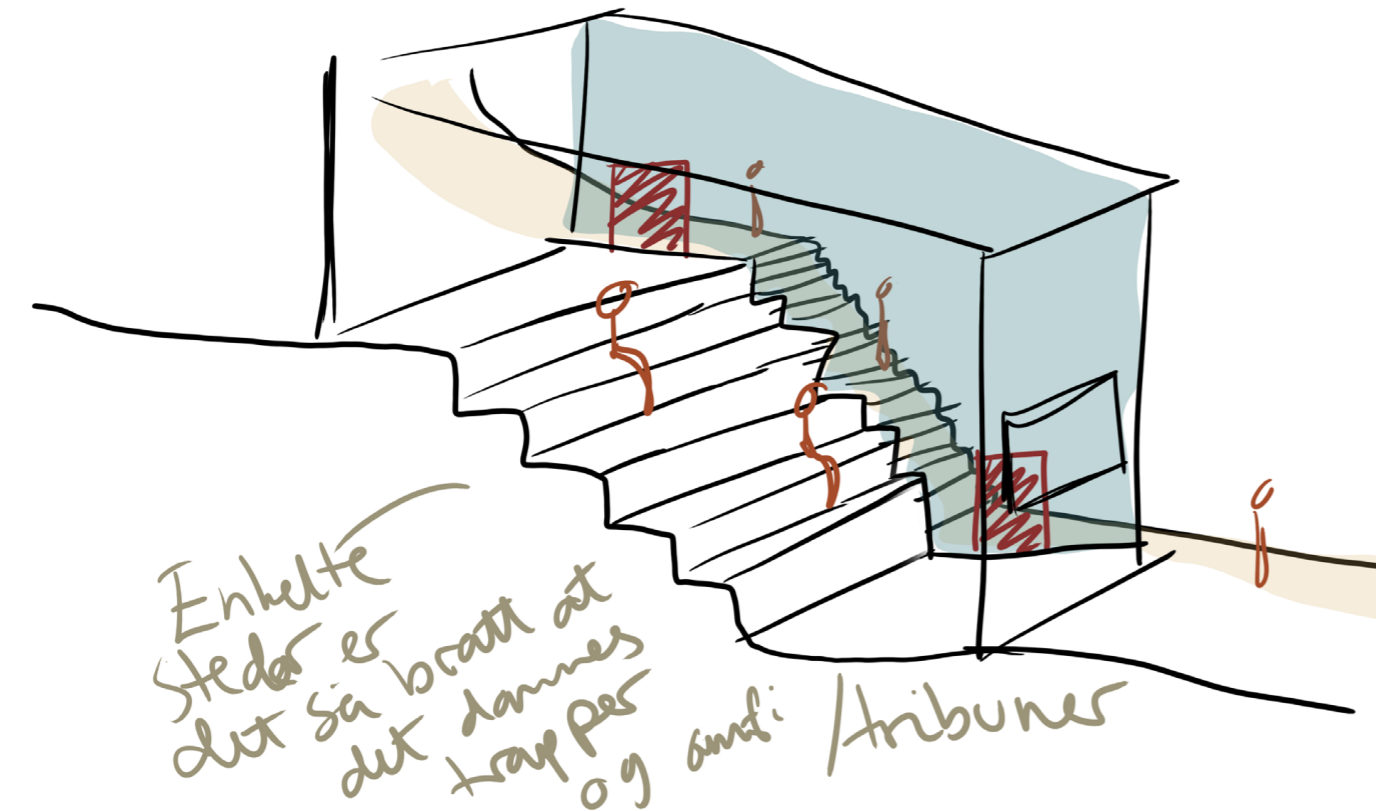


KLATREVEGGEN





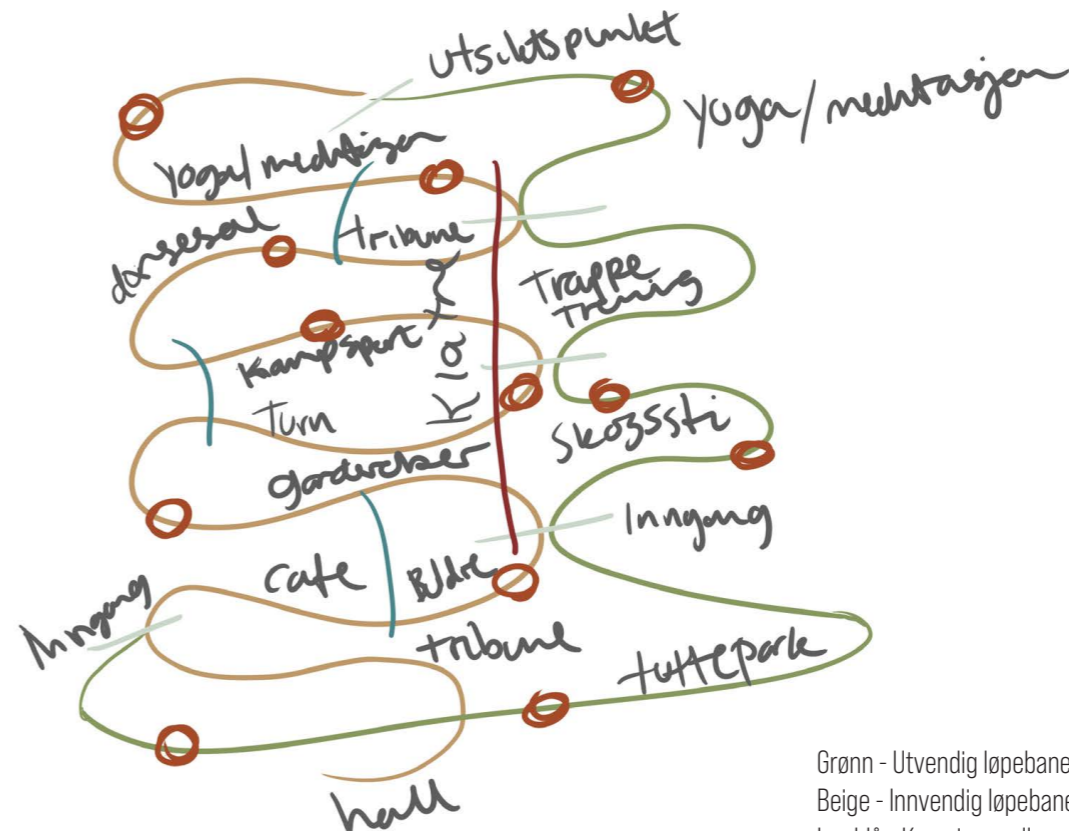
TRIBUNE/SITTEPLASSER



FUNKSJONSFORDELINGSKONSEPT

Dato: 17. 03. 2020

Langs bevegelsen er det ulike stoppesteder/aktiviteter, hvor noen er større og mindre lukkede rom og andre er åpne områder som en utvidelse av bevegelsen hvor det er hvileplasser, bøker, møteplass for mindre grupper eller andre aktiviteter som ikke krever lukkede rom som bordtennisbord, turn apparater, interaktiv reaksjonsvegg, husker e.l. hovedfunksjonene skal sette forutsetningene for utformingen av spiralen med de mindre åpne aktivitetene og hvileplassene mellom.



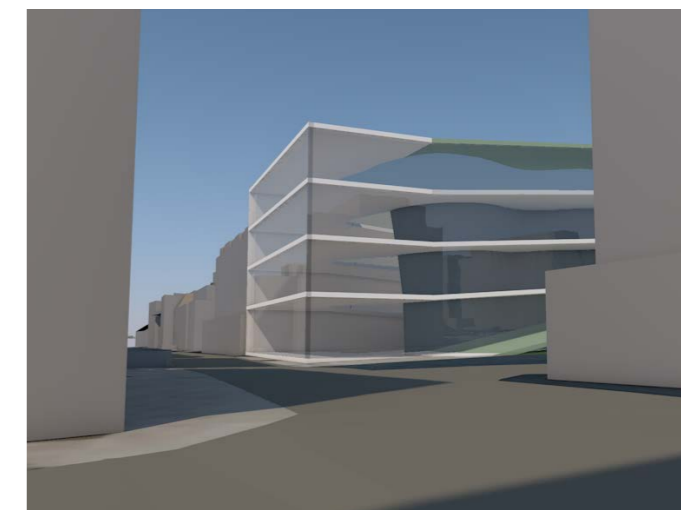
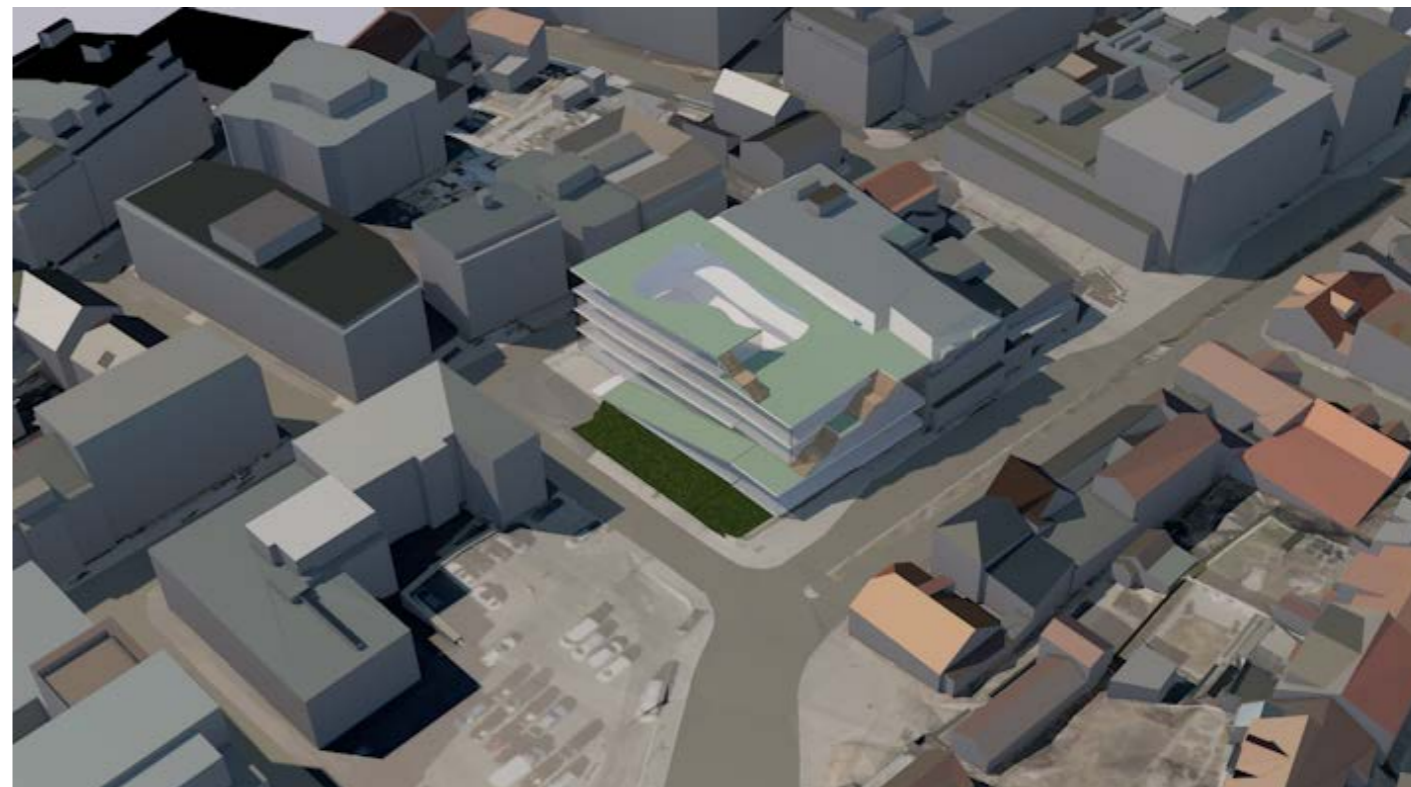
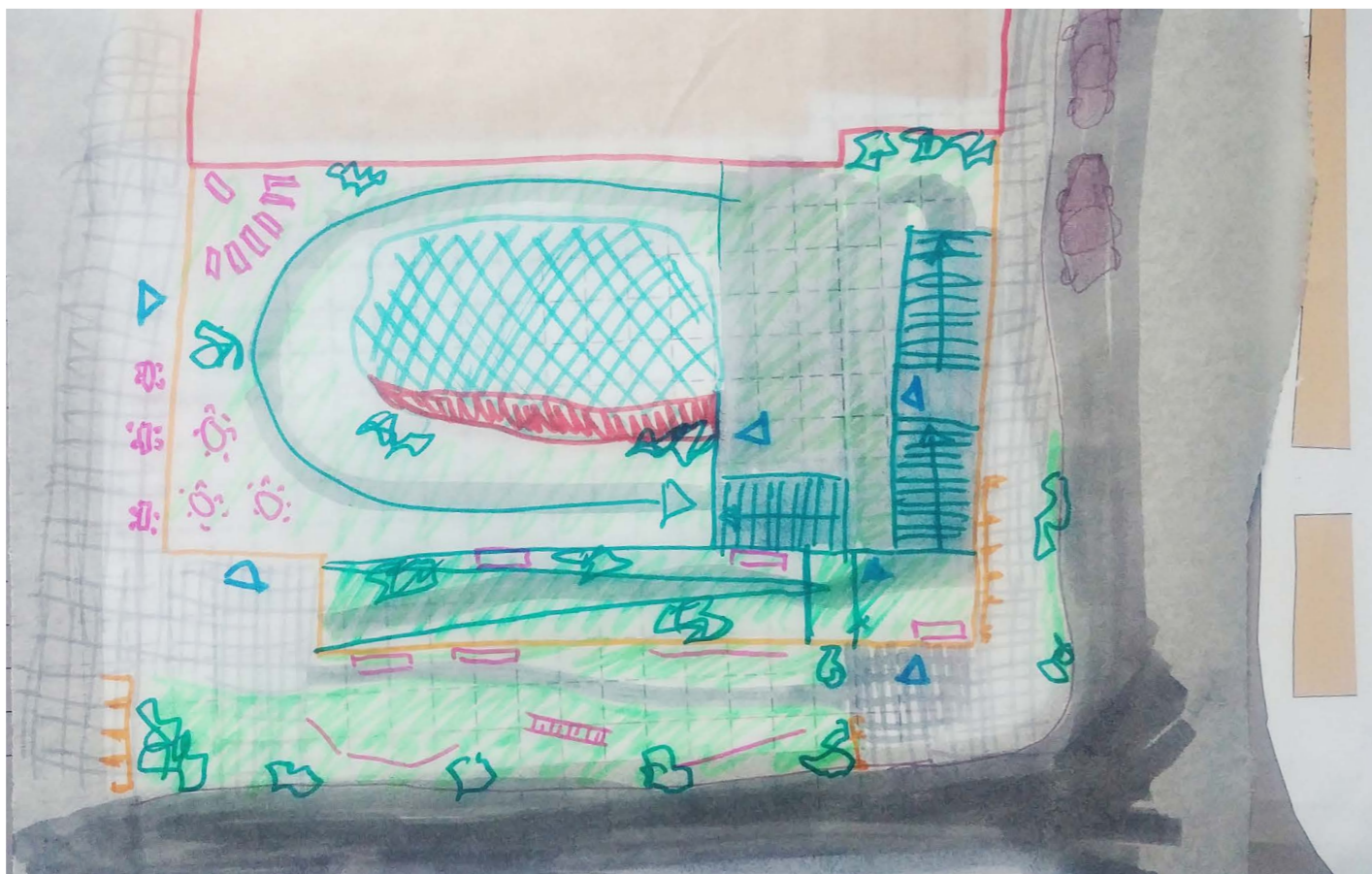
Grønn - Utvendig løpebane
 Beige - Innvendig løpebane
 Lys blå - Krysning mellom ute og inne
 Mørk blå - Snarveier
 Oransj - Hvileplasser

UTEROM OG UTVENDIG RAMPE

Dato: 17. 03. 2020

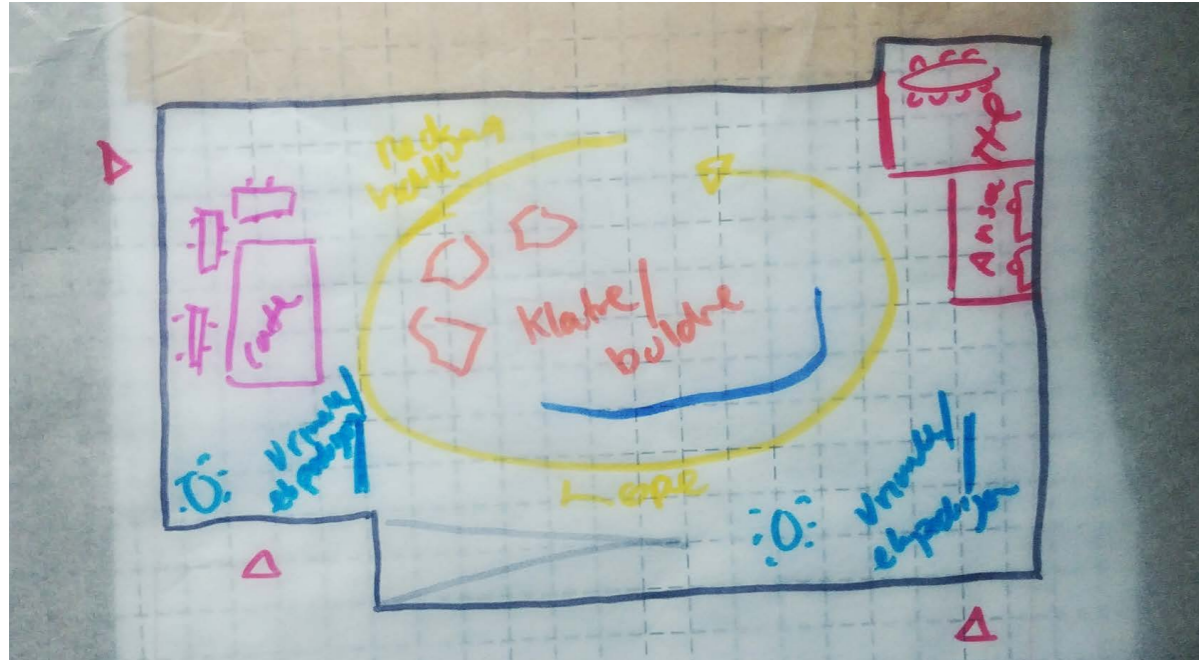
Hvilke funksjoner skal være hvor og hvordan kan funksjonene være med på å forme uterommene og gjøre dem ulike.

Skogssti, trappeløp, tuftepark, park yoga, tribune, sitteplasser, liggeplasser, utsiktspunkt, uteservering osv.

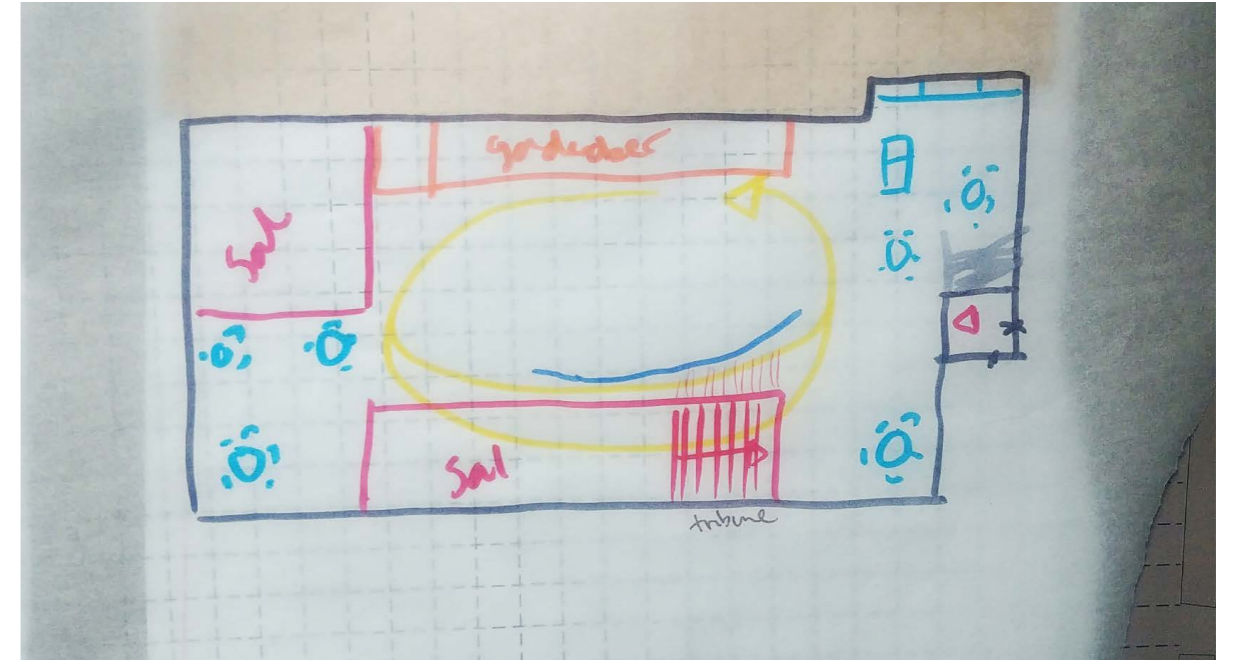


RASKE PLANSKISSER

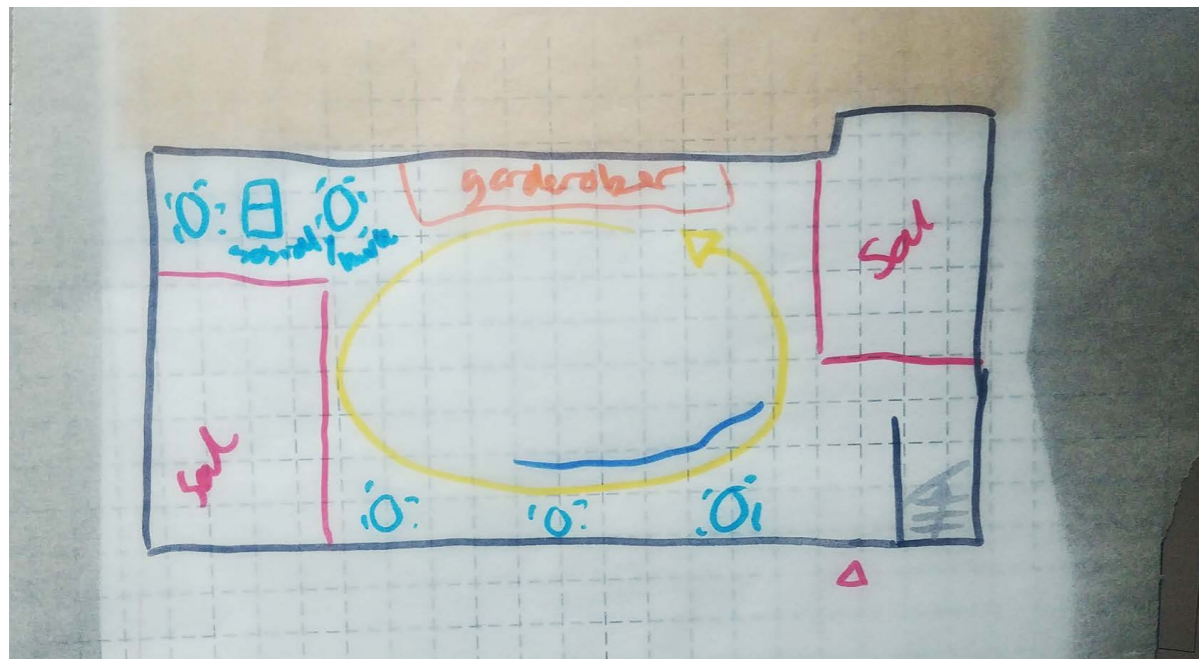
Dato: 18. 03. 2020



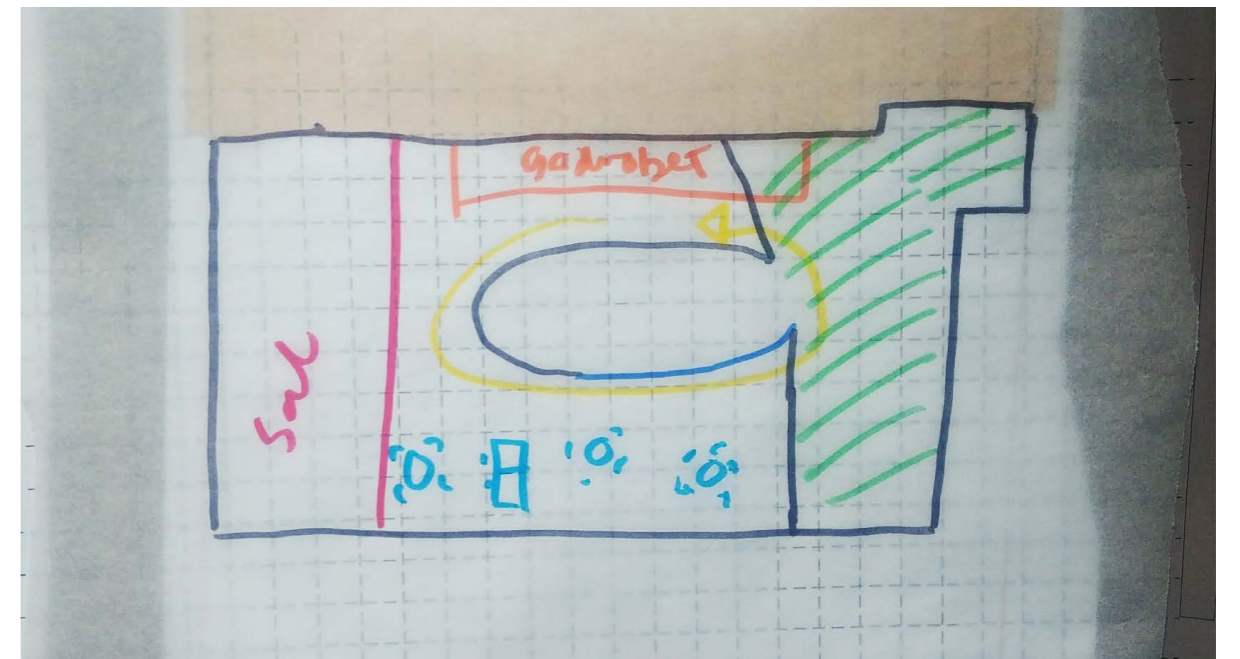
Plan 1



Plan 3



Plan 2



Plan 4

3. VEILEDNING

Dato: 18. 03. 2020

FORM UTVENDIG

Bra med plass i sør og følge byggelinje i øst og vest. Halvklimaliserte rom i deler av rampen, skape volum og ikke bare skrå vegger som rampene skaper.

Estetisk fint å se på rampene som gradvis blir mindre. Likte i utgangspunktet rampe ute hele veien best i forhold til det overordnede uttrykket, men kanskje trapper også kan funke om de utformes andeledes? Eller bryter trapper med hele konseptet?

FASADE

Se på fasade og materialitet. Hvordan vil uttrykket til bygget bli, ikke som framstilt nå med flygende skiver så klart.

Skal rampen vises på utsiden i fasaden? Fristende da den er prosjektet.

Eller skal en helt annen fasade vises?

Hvor vil en ha innsyn og ikke innsyn? Og utsyn?

Kan innsiden bestemme fasaden? Hvordan blir fasaden da?

Fargepalett og materialplett. Se på fasaden mot nærliggende bygg

KONSTRUKSJON

Hvordan er bæresystemet? en solid kjerne?

Lett stålkonstruksjon med massivtredekker? Skaper letthet vertikalt og tyngde i rampen. Alt handler om å fremheve rampen.

FORM INNVENDIG

Bokhylle/ klatrevegg på hver sin side

Rampen gjør huset

Ikke fokuser på snarveier om de forstyrrer, kast dem.

Rampens lengde avgjør høyder. Stigningen er den samme.

Stort pluss om rampen faktisk kan brukes som rullestolrampe. Se

derfor på de kravene. Slippe å bruke heis.

Trappen/ amfiet mellom 2 rampeplan med tilgang både oppe og nede via rampen

PROGRAM

Velg to program og dyrk de sammen. De skal koplimentere hverandre, ikke ødelegge eller være i veien for hverandre. hvilket program kan dette være?

Ikke la husets kvaliteter og konsept bli ødelagt av programmet. Ikke for mange lukkede rom. Hvilke lukkede rom må du ha og hvordan kan de plasseres for å ikke ødelegge uttrykket?

Kan fortsatt ha fokus på voksne og eldre eller å inspirere den delen av befolkningen som ikke føler seg velkommen på ordinære treningssenter.

Samfunnshus er fort for åpent konsept. Rendyrk 2. 2 kan skape spennende situasjoner.

TANKER OM VEIEN VIDERE

Bestemme program å kombinere aktivitet med. Ta stilling til hvordan aktivitetene vil eller ikke vil kunne passe sammen med pluss og minus.

Les om krav til rullestolramper og undersøk ogm det vil være mulig å få til kravene i bygningen.

Plassere ut program innad i bygget og forsøk å lage planløsninger. Hva skal hvor og hvordan påvirker det rampen?

Se på fasade innenfra og ut og se forslagene mot fasadene i nærheten med deres farge og materialitet.

Hvilken konstruksjon passer best for å styrke konseptet og tydeliggjøre rampen?

PROGRAM NR. 2

Dato: 19. 03. 2020

Gjennom veiledning fikk jeg tips om å ikke lage et generelt samfunnshus program, men fokusere på to ulike program og dyrke disse på en best mulig måte. Jeg må altså ta stilling til hvilket annet program som skal kombineres med aktivitetsprogrammet. Et program som kan spille på lag med det eksisterende aktivitetsprogrammet.

Tidligere laget jeg en liste over program jeg kunne tenke meg kanskje kunne få en plass i bygningen. Jeg velger nå å se nærmere på hvordan et utvalg av de ulike programmene kan passe sammen med aktivitetsprogrammet og hvilke utfordringer det vil ha.

JEG ØNSKER Å SE VIDERE PÅ BIBLIOTEK OG MUSEUM/
KUNSTUTSTILLING

BIBLIOTEK

+

- Tar for seg en annen del av folkehelsen, den psykiske
- Fredrikstad Bibliotek trenger mer plass
- Kan aktivisere baksiden av klatreveggen
- Krever få lukkede rom
- Tribuner kan brukes for små arrangementer og opplesninger

-

- Krever områder med arbeidsro for lesning
- Lavt tempo i forhold til fysisk aktivitet

TEATER/SCENE/FORESTILLINGER

+

- Sosial aktivitet som samler mennesker
- Tribuner kan brukes både til skuespill og sport

-

- Krever mange lukkede rom med god kontroll over lyset
- Det finnes flere scener i sentrum i dag med ulik karakter og størrelse, usikker på om det trengs flere
- Mange lukkede rom er vanskeligere å spre langs vandringen i bygget

MUSEUM/KUNSTUTSTILLING

+

- Trekker inn mennesker som kanskje vanligvis ikke ville dratt på senteret
- Passer godt sammen med hovedkonseptet om vandringen opp over i bygningen
- Kan aktivisere baksiden av klatreveggen
- Krever få lukkede rom
- Programmet kan enkelt spres langs rampen i bygget
- Tar for seg en annen del av folkehelsen, den psykiske

-

- Krever god kontroll over lyset
- Krever ofte stillhet
- Lavt tempo i forhold til fysisk aktivitet
- Kan forstyrre og stå i veien for hverandre

PROGRAM NR. 2 - BIBLIOTEK

Dato: 19. 03. 2020

TANKER RUNDT KOMBINASJON AV PROGRAMMENE

Det finnes allerede eksempler på hvordan disse programmene har blitt samlokalisert for å skape en møteplass for lokalsamfunnet. Et eksempel er Ulstein Arena som består av både svømmehall, idrettshall og bibliotek. I dette prosjektet er funksjonene tydelig skilt fra hverandre og jeg tror det kan være mulig å lage en mer flytende overgang mellom dem i mitt prosjekt.

BEHOV I FREDRIKSTAD SENTRUM I DAG

Som nevnt tidligere har Fredrikstad Bibliotek et ønske om å utvide eksisterende bibliotek eller bygge nytt med bibliotek for å få plass til de moderne bibliotekfunksjonene. Ønsket deres er i utgangspunktet å ha alt på et sted, samtidig som de har et ønske om å være synlige i sentrum. Tomten min med aktivitetsprogrammet som utgangspunkt kan ikke legge til rette for hele biblioteksprogrammet på samme sted, men det vil gjøre deler av biblioteket synlig i bybildet.

REFERANSER

Ullstein Arena, tegnet av Lund+Slaatto Arkitekter AS og Arkitektkontoret Nils Tveit AS

PROGRAM NR. 2 - KUNSTUTSTILLING/MUSEUM

Dato: 19. 03. 2020

TANKER RUNDT KOMBINASJON AV PROGRAMMENE

Måten vi ofte ser på kunst er ved å vandre stille gjennom rom og om det er noe vi har lyst til å kommentere så viser vi det, men hva om det går an å innta kunst på en annen måte? Trenger det å være så stivt og stille?

I 2017 ble det holdt gruppetimer til disco musikk i New York`s Metropolitan Museum of art hvor deltagerne vandret gjennom museet samtidig som de trente. Om en kan skape et kunst museum og aktivitetssenter med en slik atmosfære kan programmene passe bedre sammen en kanskje først antatt.

Idrett og kanskje spesielt dans blir også sett på som en form for kunst. Avstanden mellom kunst og idrett er kanskje ikke motsetninger. Det virker som det vil være mulig å få dem til å komplettere på en god måte. Dette må undersøkes videre i form.

KRAV TIL RULLESTOLRAMPE

Dato: 19. 03. 2020

Minimumsbredde 0,9m

Rampe skal ha jevnt og sklisikkert dekke og stigning maksimum 1:15. For strekninger under 3,0 m kan stigningen være maksimum 1:12. For hver 1,0 m høydeforskjell skal det være et horisontalt hvileplan med lengde minimum 1,5 m.

Ramper skal ha håndløper på begge sider i én høyde med overkant 0,8 m over dekket, eller i to høyder med overkant henholdsvis 0,9 m og 0,7 m over dekket. Håndløperen skal ha kontrast til veggen og rekkverket.

Rampens begynnelse skal markeres i hele lengden med luminaskontrast på minimum 0,8.

KILDE!!!

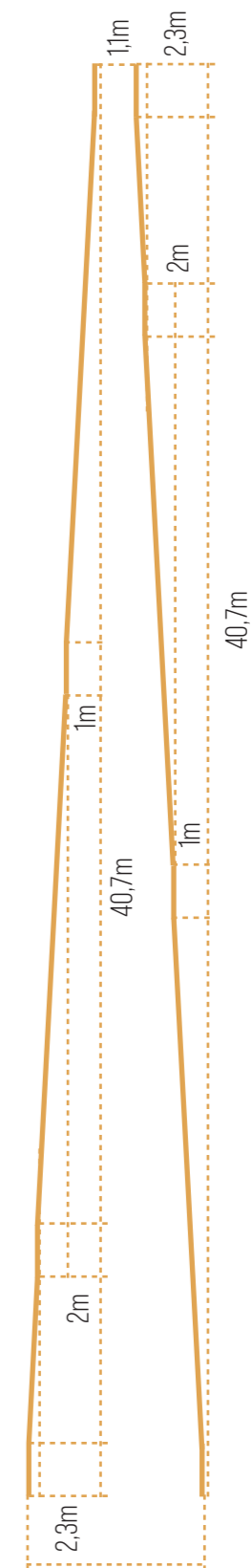


M: 1:100

MAKSIMAL TAKHØYDE MED GODKJENT RAMPESTIGNING

Dato: 19. 03. 2020

Hvordan fungerer rampekravene inn i fotavtrykket til mitt bygg og hvor høy takhøyde er det mulig å få?



MAKSIMAL TAKHØYDE = 5,7M

SIRKULASJON OG KJERNER

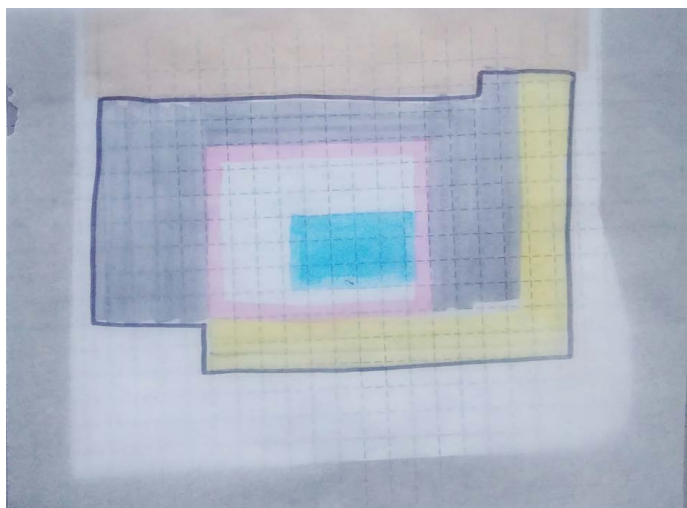
Dato: 19. 03. 2020

Gul = utvendig rampe oppover i etasjene

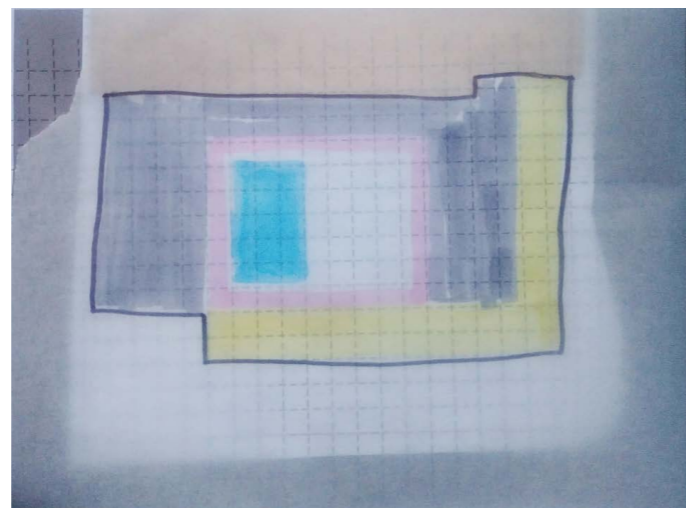
Grå = Mulig plass for kjerne

Blå = Klatrevegg med sikkerhetssone

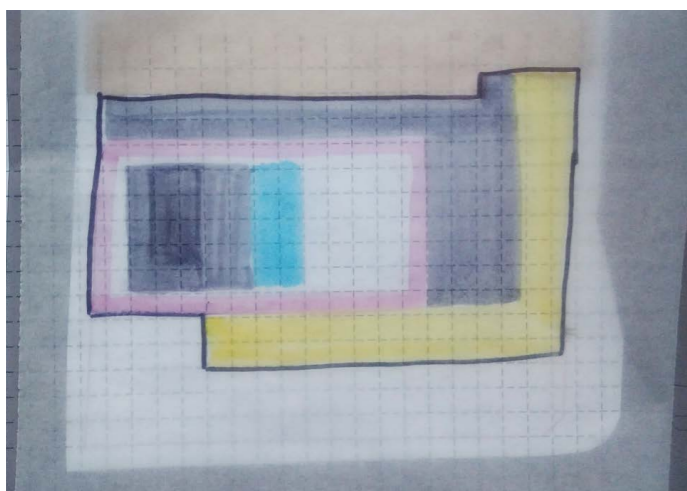
Rosa = Løpebane



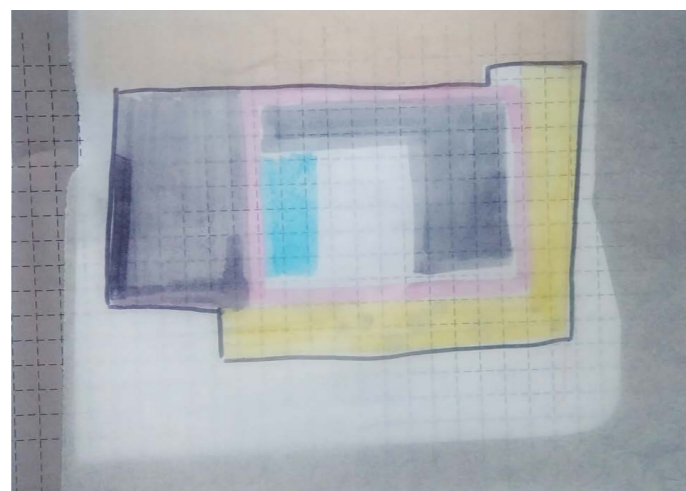
Klatreveggen plassert sør i bygget



Klatreveggen flyttes vest og baksiden av veggen kan lettere være med å aktivisere vestre del av bygget

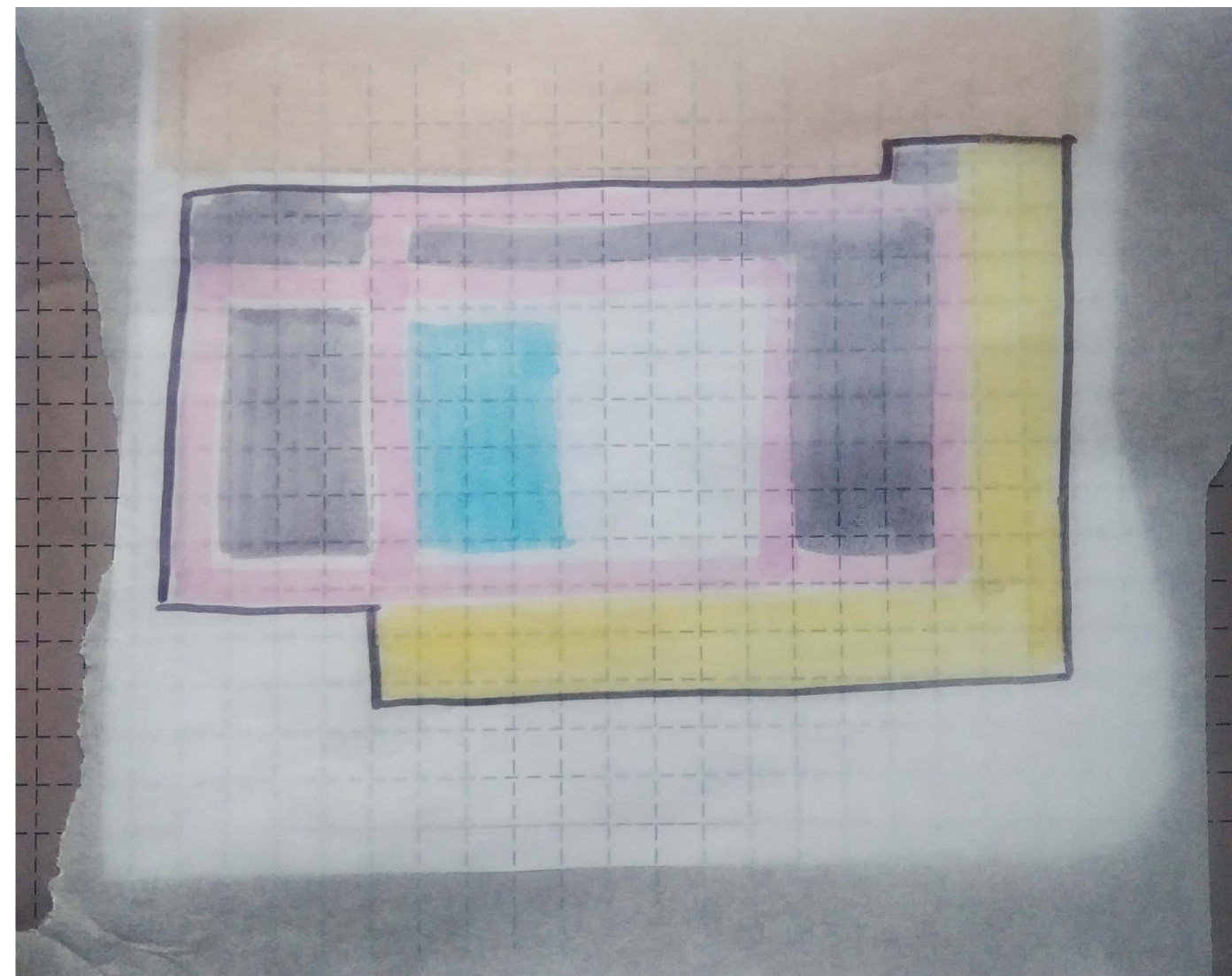


Oppover i etasjen kan løpebanen gå helt til fasaden i vest



Eller helt øst og nord

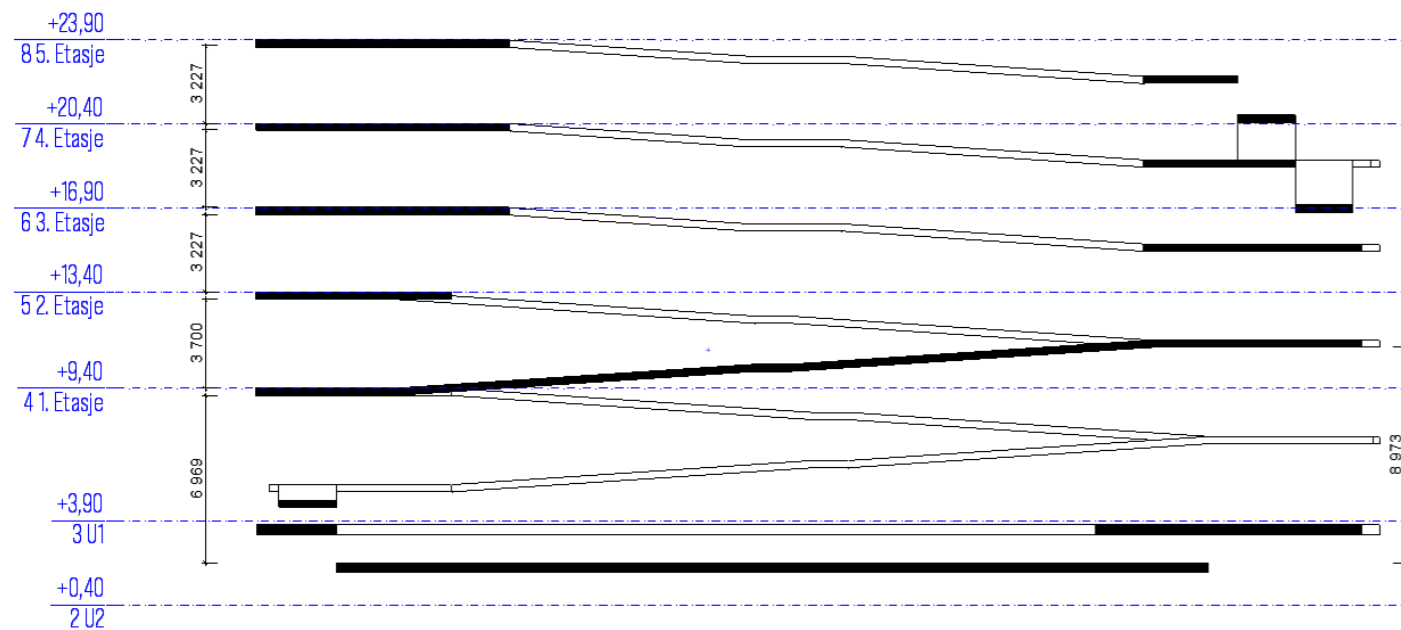
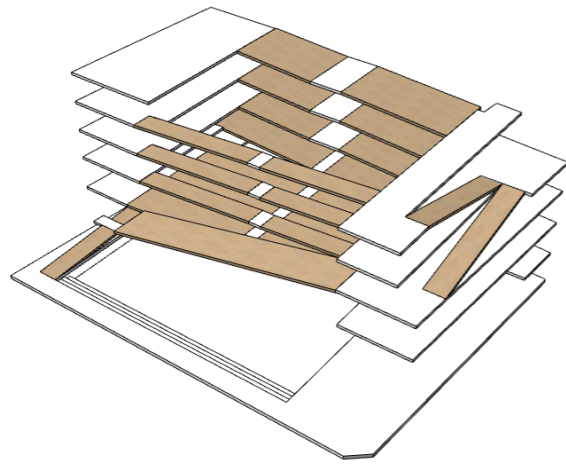
Når disse forslagene kombineres blir det igjen noen områder som kan være mer lukkede soner oppover i alle etasjene av bygningen selv om løpebanen vil bytte plassering. I ytterkant av disse vil også bæringen kunne plasseres.



RAMPER SOM FØLGER KRAV

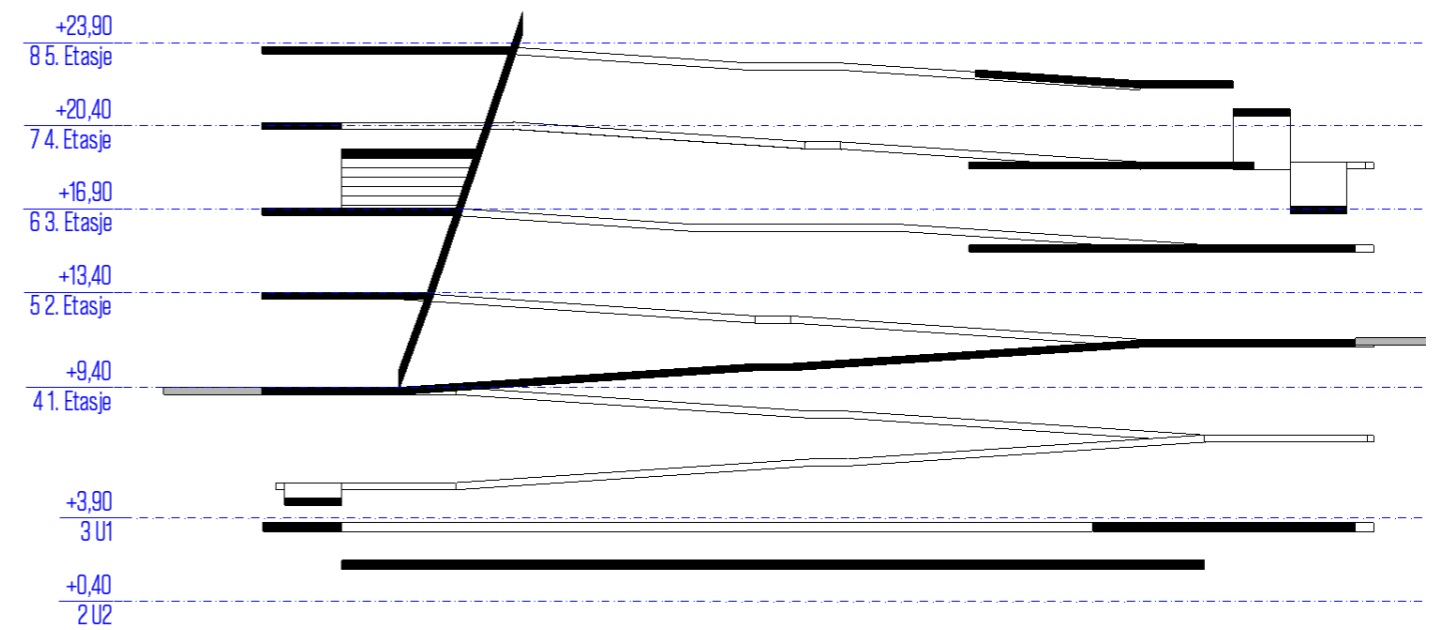
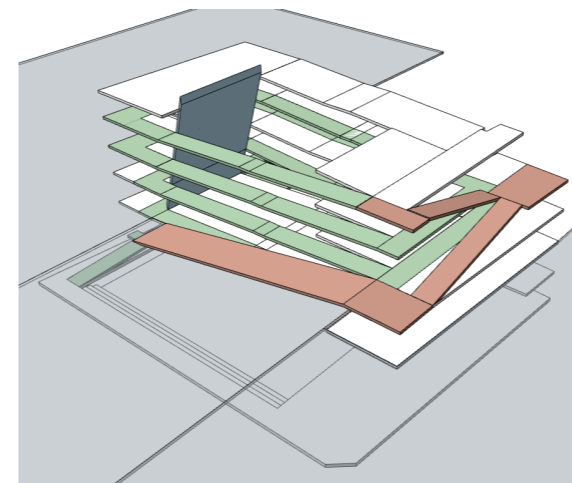
Dato: 20. 03. 2020

Første skisse med ramper som følger kravene for rullestolramper.
De utvendige rampene følger i denne skissen ikke kravene, men alle innvendige ramper gjør.



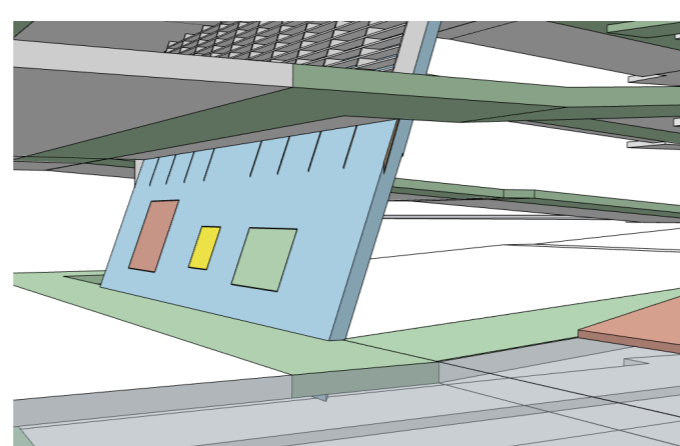
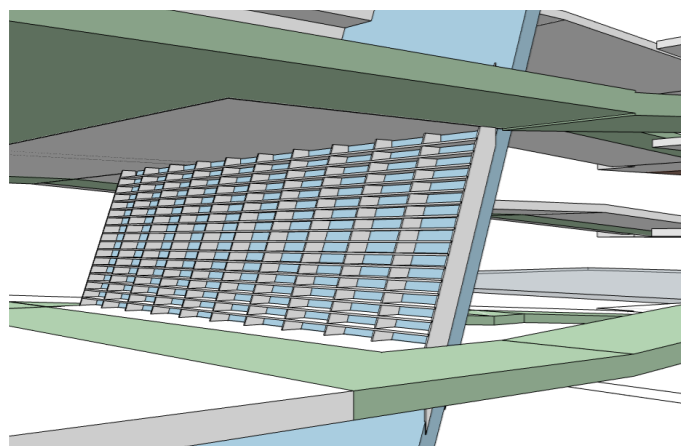
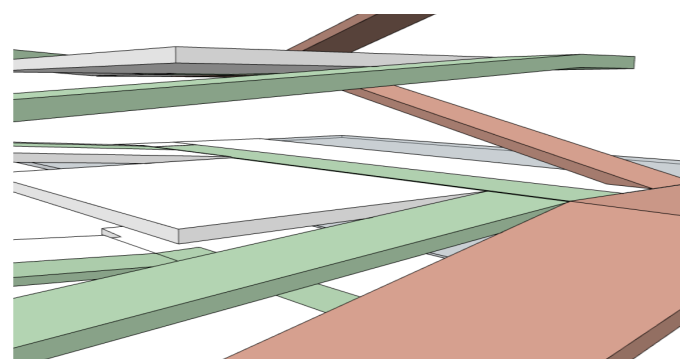
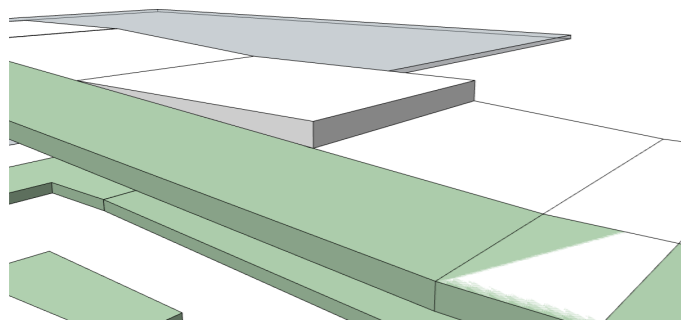
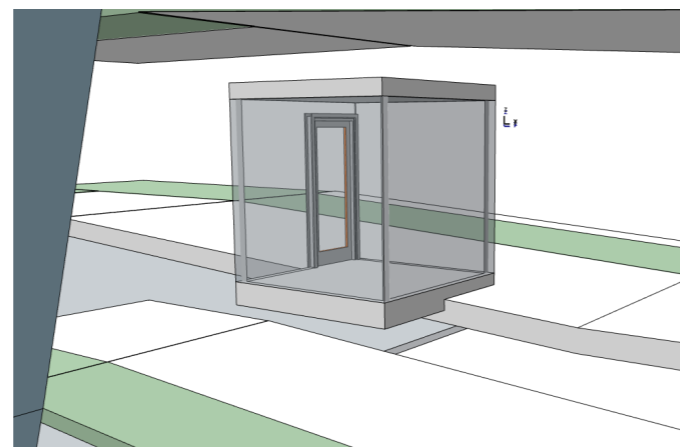
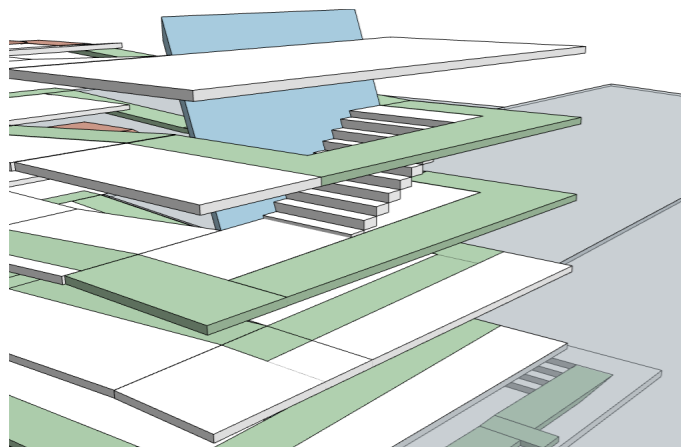
RAMPEN FØRST, FLATER ETTERPÅ

Dato: 20. 03. 2020



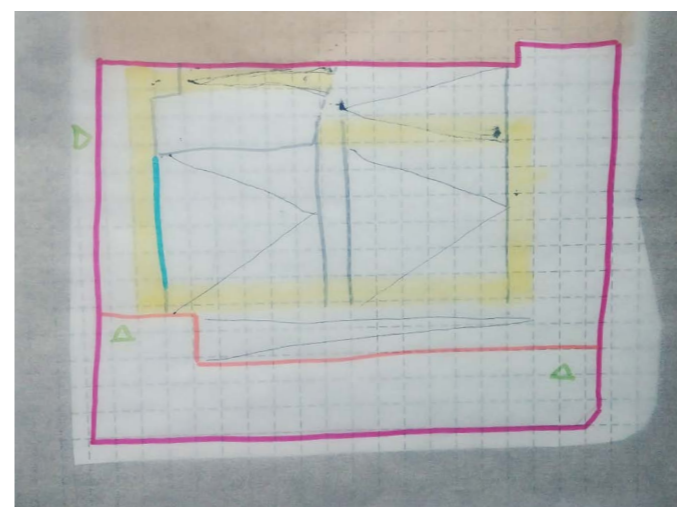
TANKER OM HVORDAN RAMPEN KAN UTNYTTES

Dato: 20. 03. 2020

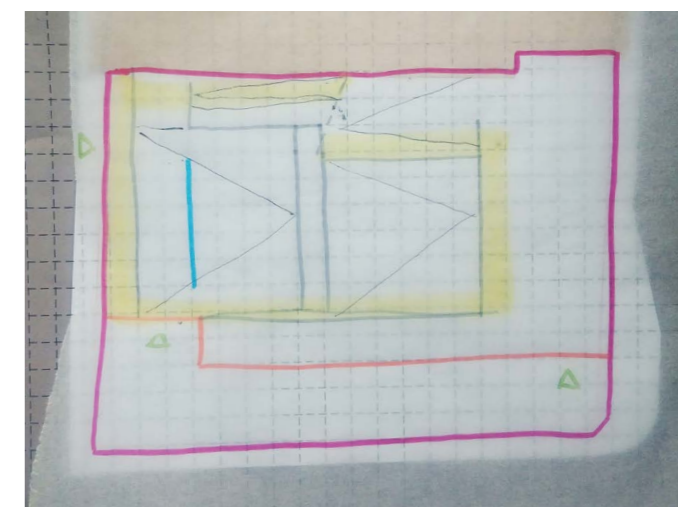


PLASSERING AV RAMPE PLAN 1

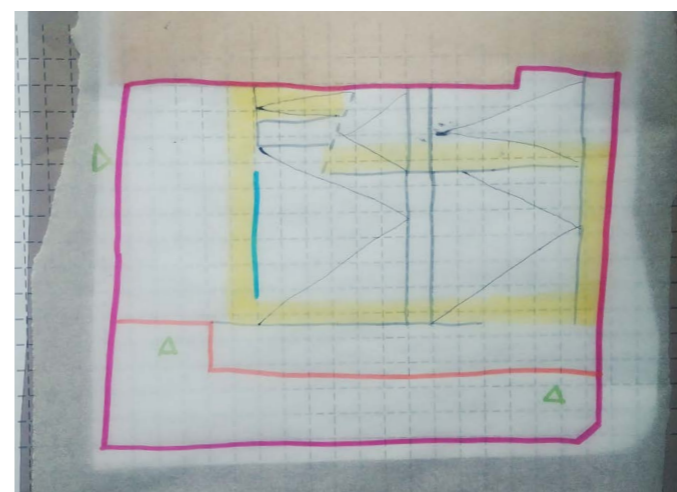
Dato: 23. 03. 2020



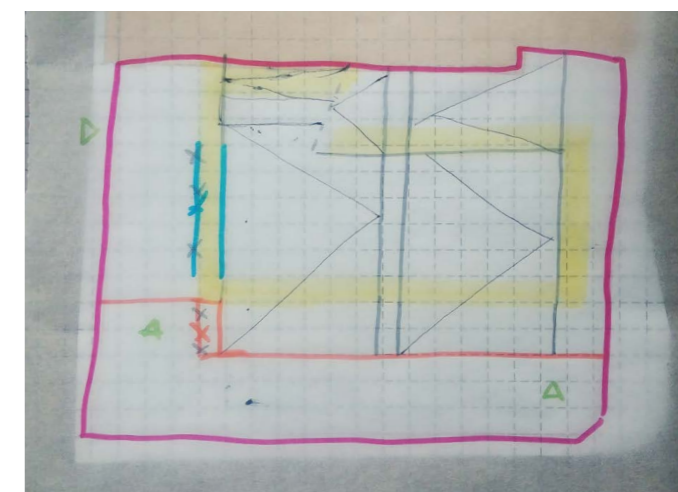
Som i archicadskisse, gir lite flatt areal i vest for cafe.



Stort flatt areal i øst og rett på løpebane/ rampe i øst. Inget flatt areal i vest for cafe



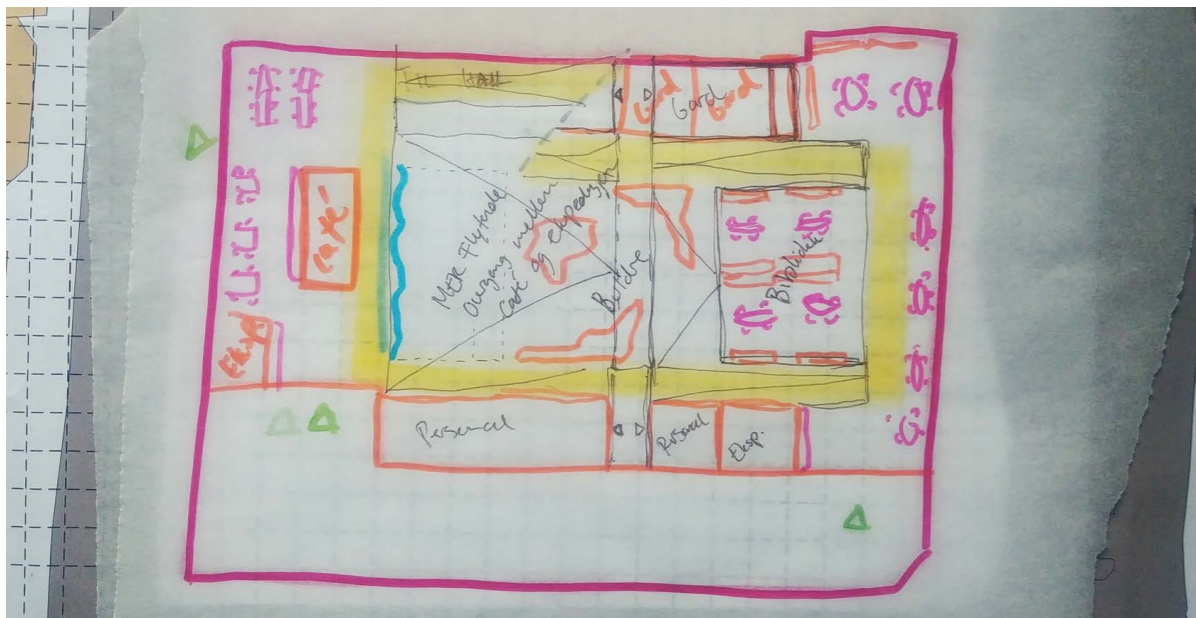
Plassert helt til høyre på planet. Gir stor flate i vest.



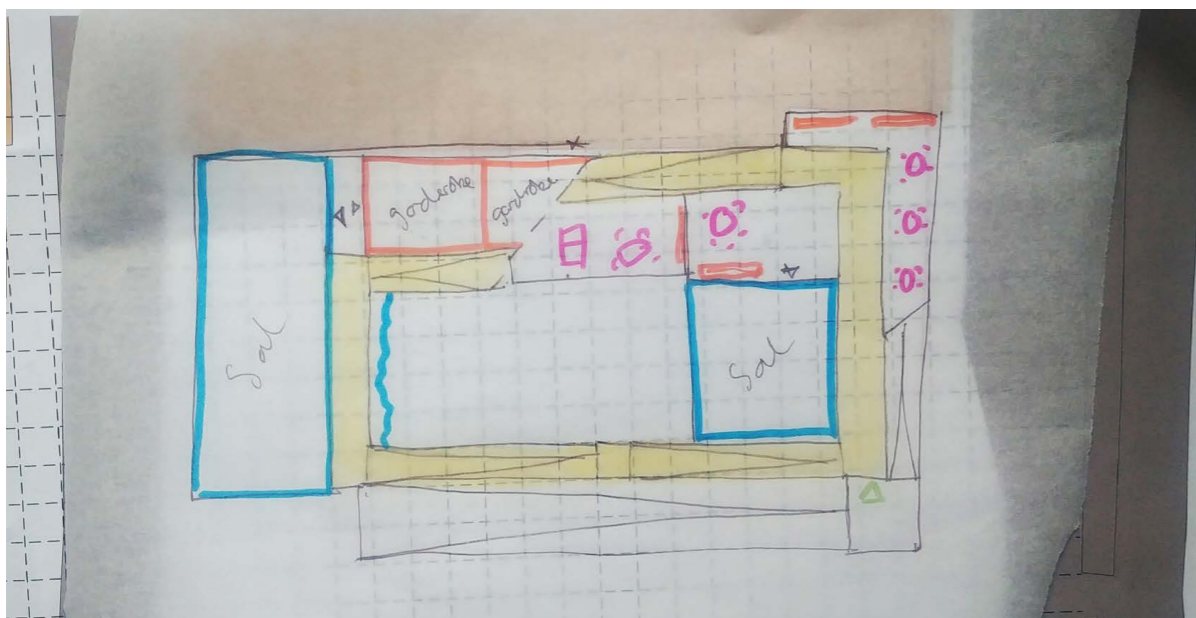
Plassert 2,4 meter til venstre. Gir stor flate i vest og litt i øst

FORSLAG TIL PLANTEGNINGSSKISSER

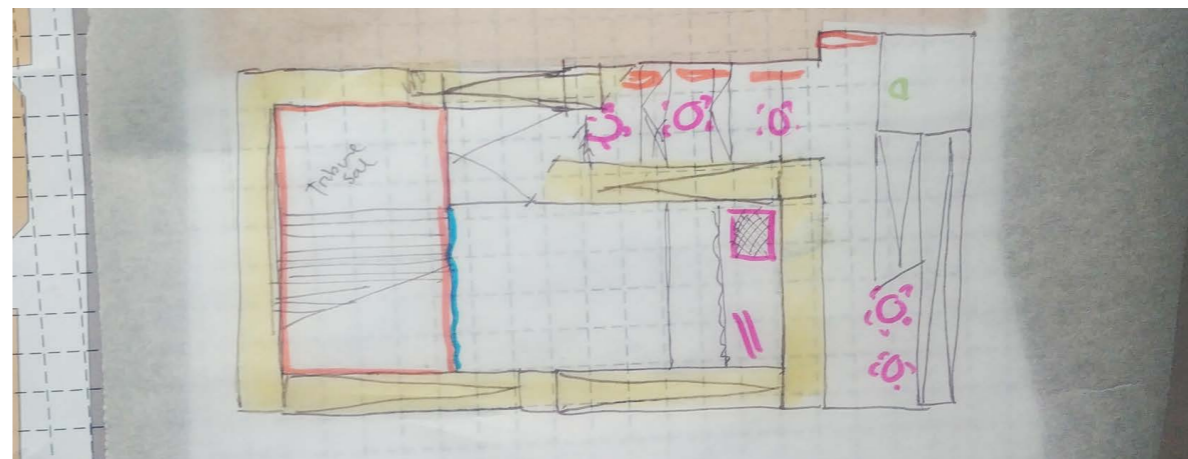
Dato: 23. 03. 2020



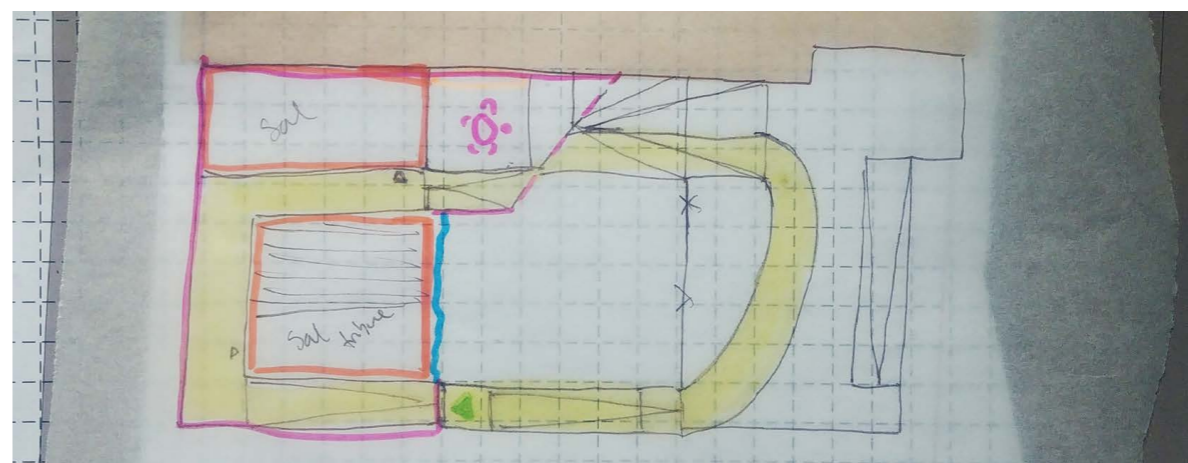
1. etasje



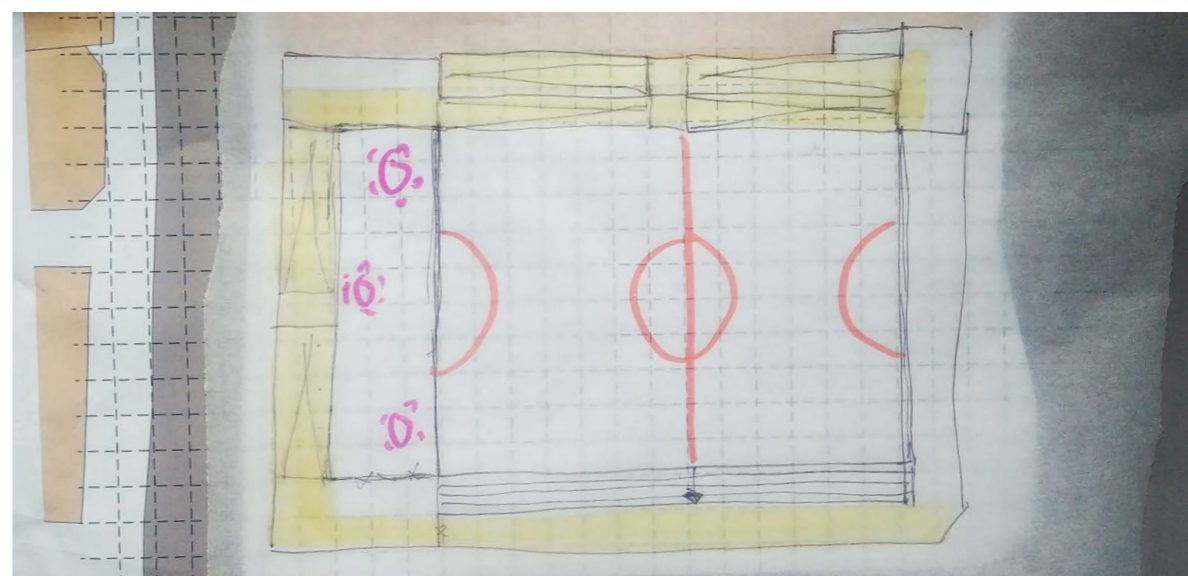
2. etasje



3. etasje



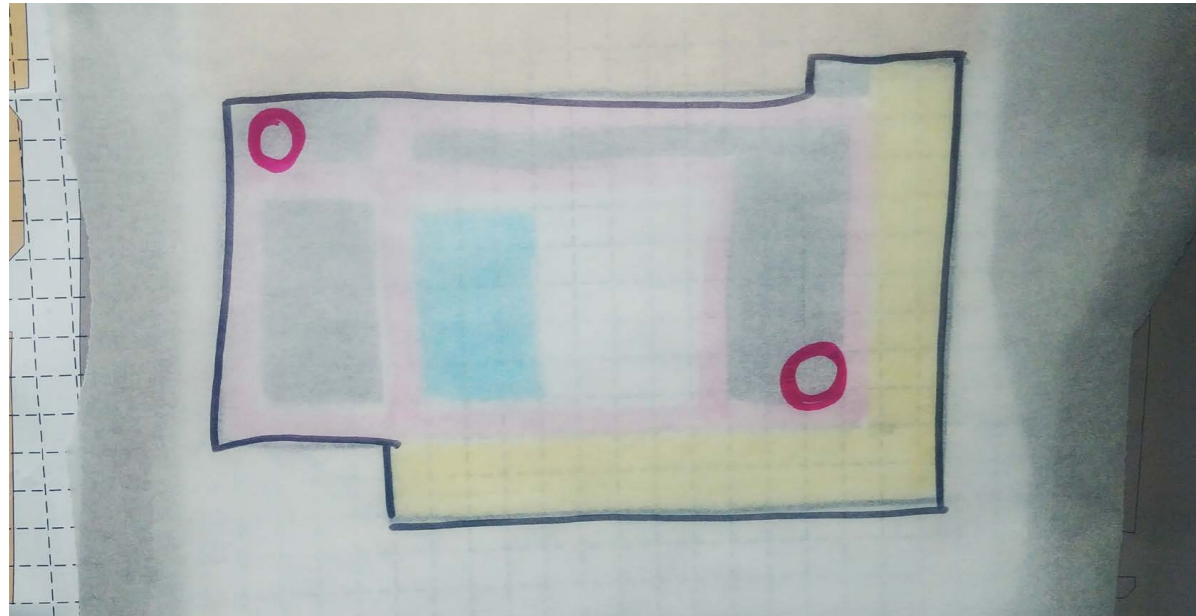
4. etasje



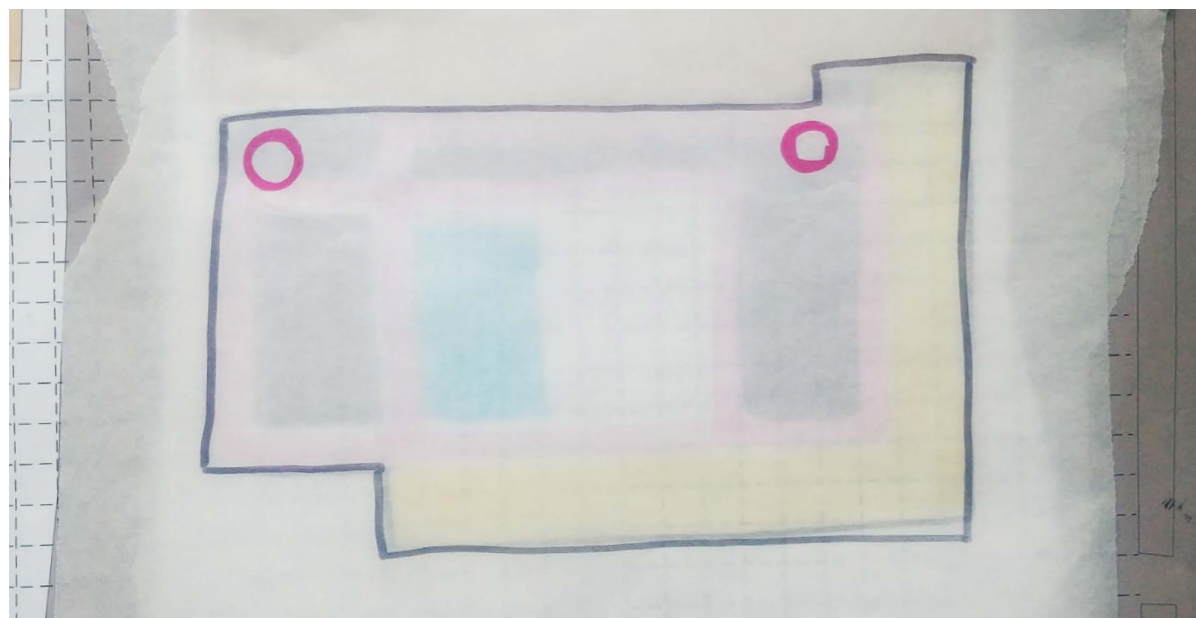
Plan U1

TRAPP OG HEIS KJERNER

Dato: 24. 03. 2020



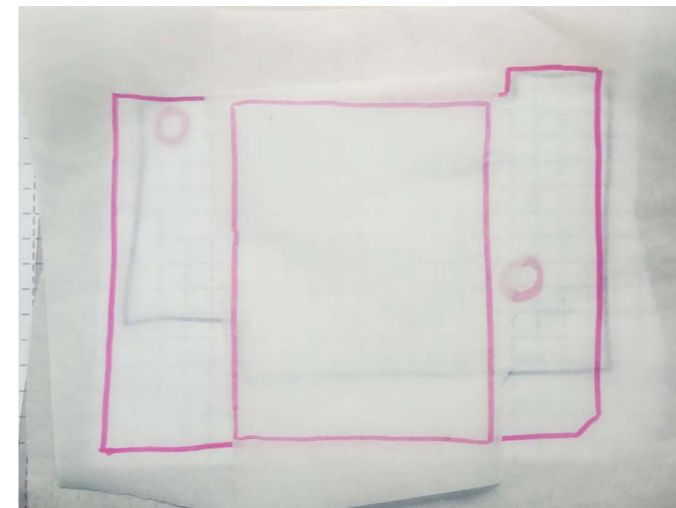
Alternativ 1



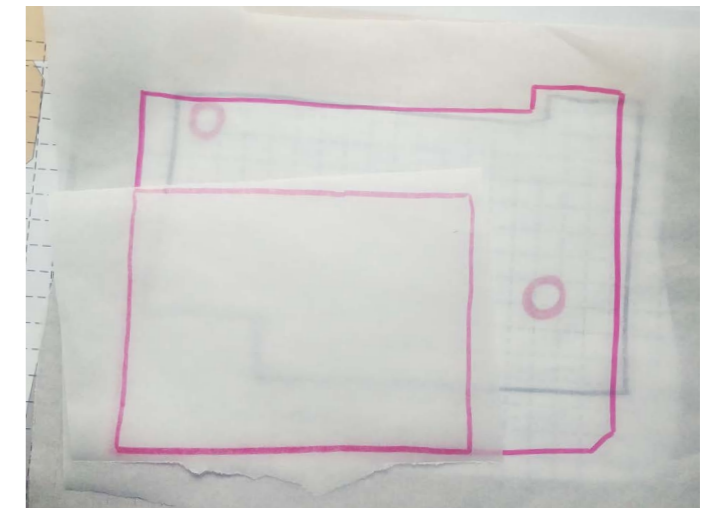
Alternativ 2

UNDERETASJE - PLASSERING AV HALL

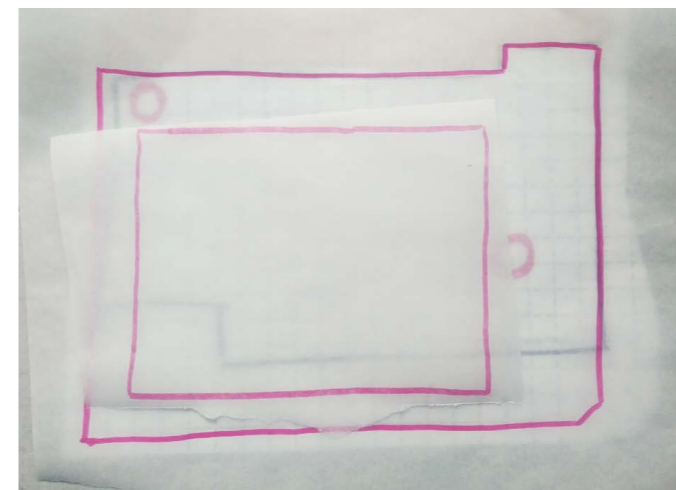
Dato: 24. 03. 2020



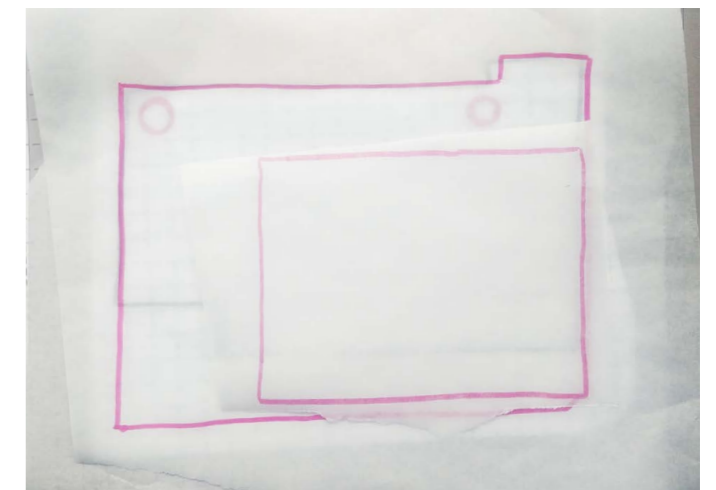
Stående og sentralt, deler underetasjeni to



Nede i venstre hjørne



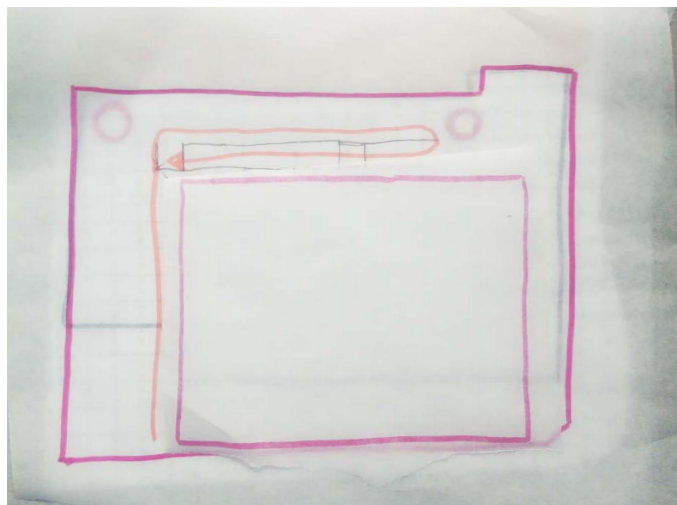
Midstilt med mulighet for rampe rundt



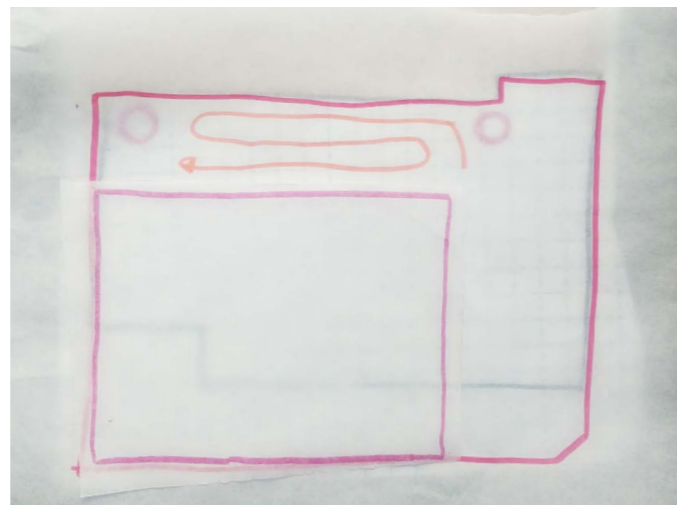
Nede i høyre hjørne

UNDERETASJE - PLASSERING AV RAMPE

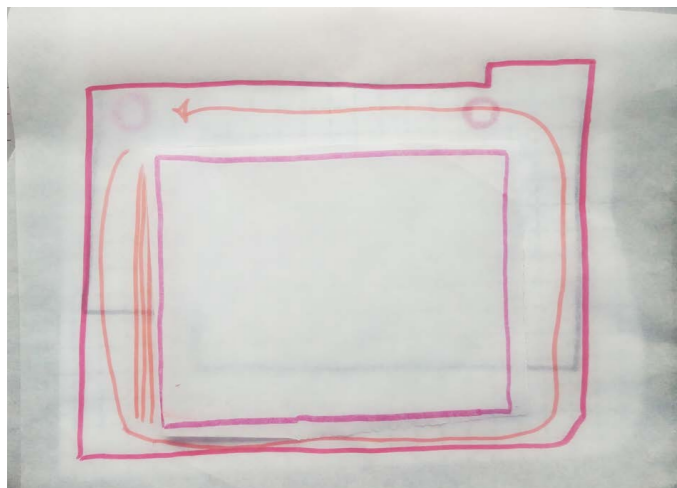
Dato: 24. 03. 2020



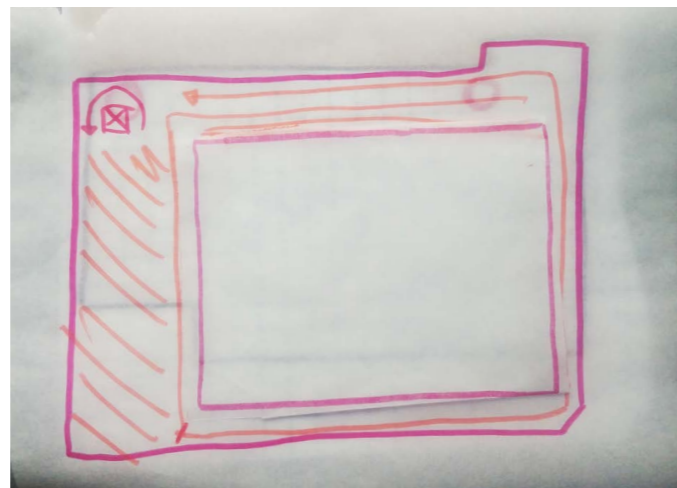
Rampe på to sider



Samlet rampe på en side



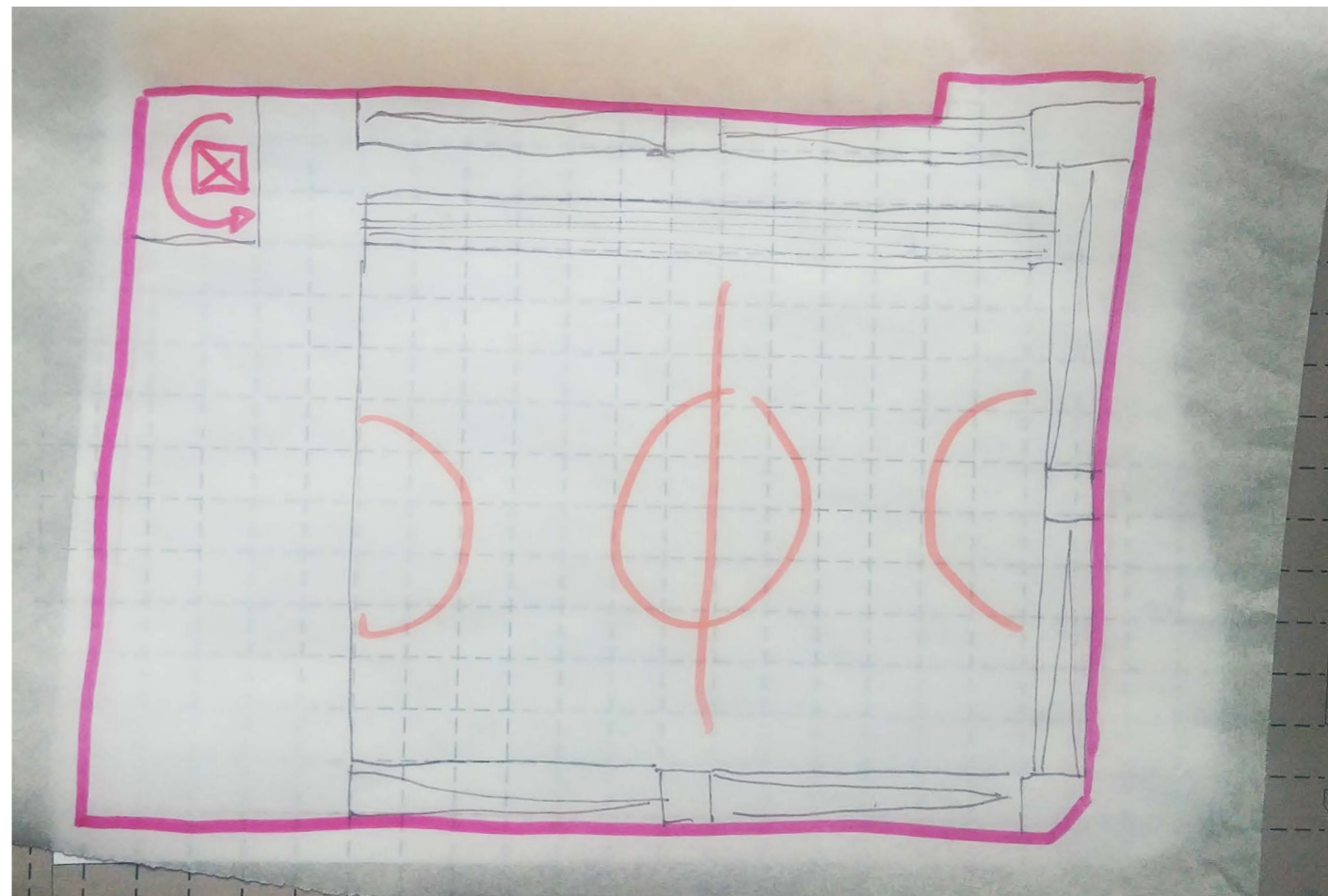
Rampe rund hallen følger bevegelsesmønstret til resten av bygget.
Tribune på kortside er noe uheldig.



Rampe rund hallen følger bevegelsesmønstret til resten av bygget
med rampe på kortside og større flatt areal i vest.

NY GJELDENE UNDERETASJE

Dato: 24. 03. 2020



+

- Rampen følger bevegelsesmønstret til resten av bygget
- Tribune på langside

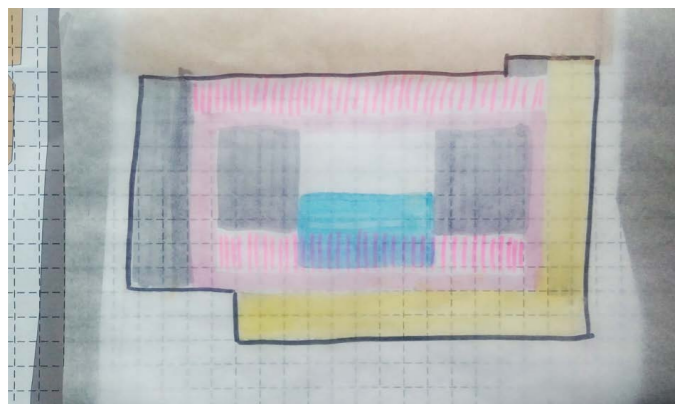
-

- Trapperom og heis har ikke tilgang til hallflaten. Bør trapperom ligge inntil hallen for å gi tilgang?
- Bare en heis/trapp

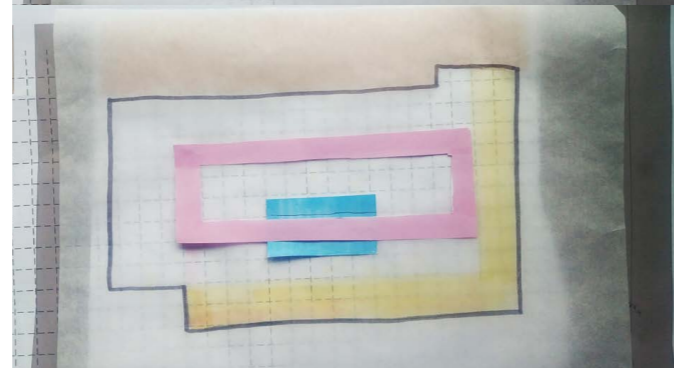
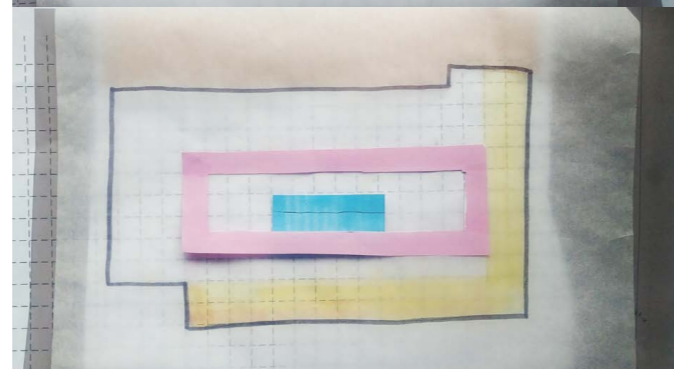
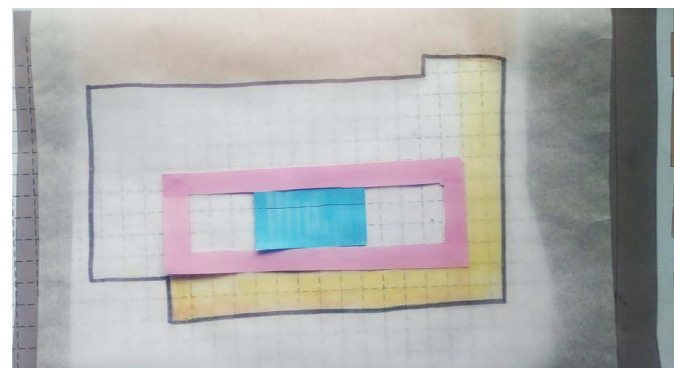
LØPEBANEN OG KLATREVEGGENS PLASSERING

Dato: 25. 03. 2020

For å få mer større brukbare arealer og en rampe som fungerer bestemte jeg meg for å la lengden på området med rampe øst/vest forbli den samme men at den har mulighet til å bevege seg på ulike steder i etasjene i nord/sør aksen. Derfor ble klatrevæggen flyttet til øst/vest akse i stede for nord/sør.

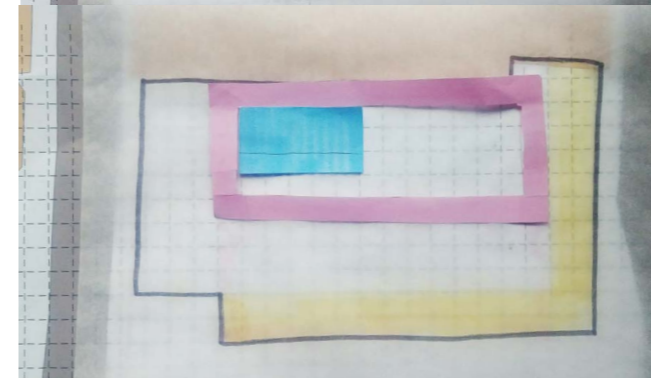
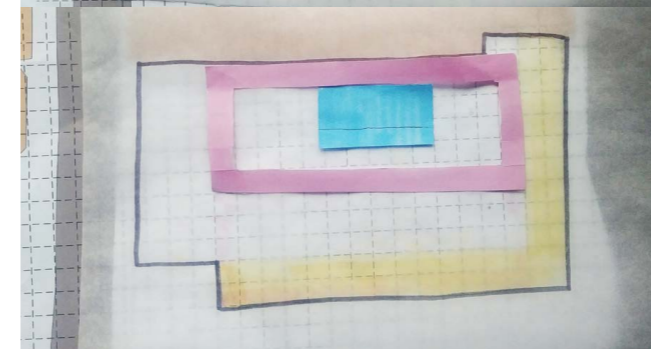
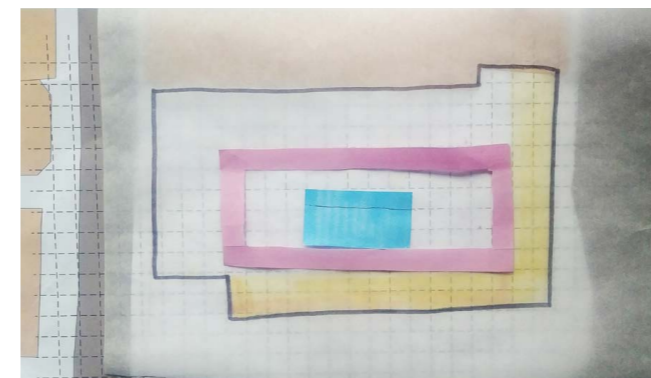


Jeg spurte meg selv hvor bred radiusen på løpebanen måtte være og kom fram til at den det minste måtte ha et indre mål på 7m for å få plass til klatrevegg med 5 m overheng og 2 meter sikkerhetssone. Banen vil kunne flyttes nordover når klatrevæggen får gradvis overheng.

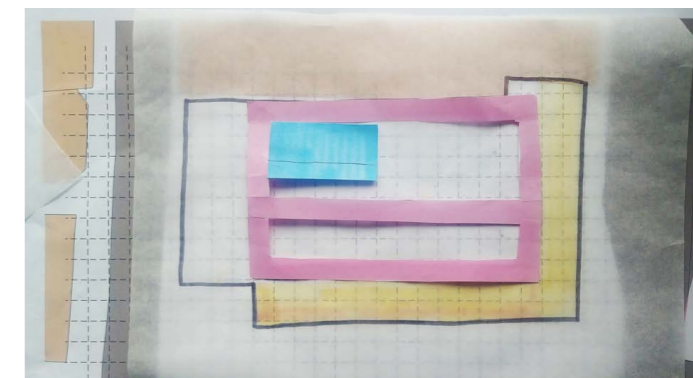


For å få til buene jeg tidligere kom fram til at jeg trengte i løpebanen må radiusen på banen bli enda et hakk større.

Hvor innenfor løpebanen skal klatrevæggen plasseres?



Med tanke på eventuelle kjerner og bæring vil det være hensiktsmessig om banen ikke har alt for mange ulike plasseringer. En hovedakse hvor den holder seg stabil på samme sted i alle etasjer og to veier, en kort og en lang som den kan ta oppover i etasjene kan fungere.



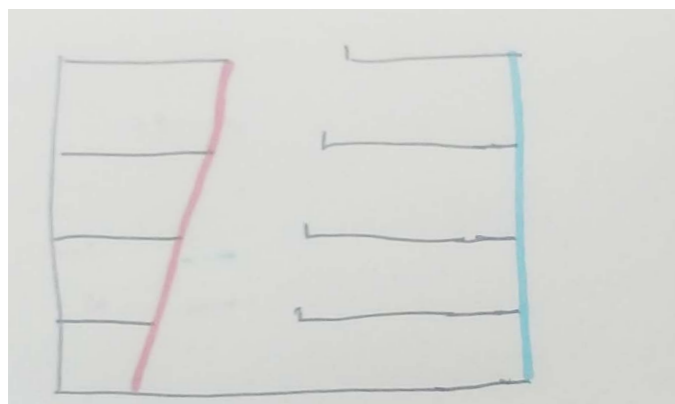
For å få større plass til eventuell kjerne mellom de to veiene ble bygget utvidet med 2,4m sørover.



KLATREVEGGENS PLASSERING

Dato: 25. 03. 2020

Noen spørsmål dukker opp som kan være med å forme bygget. bredden på atriumet være det samme hele veien så det dermed er større dekke i 1. etasje enn topp etasjen på motsatt side av klatreveggen, eller skal bredden på dekkene være den samme, uavhengig av klatreveggen.



Lik bredde på atrium i alle etasjer

+

- Bedre lysforhold

-

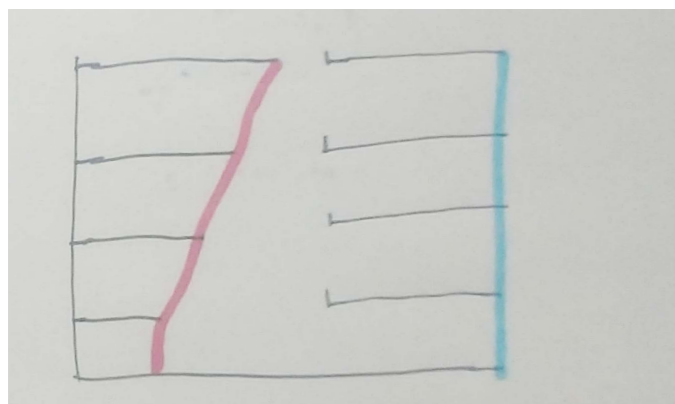
- Bæring. Det kan bli en utfordring å ikke få søyler på ugunstige plasser.

+

- Gjennomgående bæring i alle etasjer

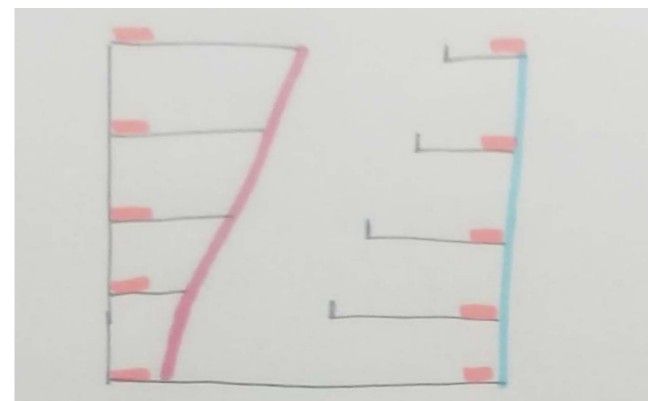
-

- Mindre rom for lysinnslipp



Lik bredde på dekke på motstående side til klatreveggen i alle etasjer

Hvordan forholder løpebanen seg til de ulike breddene på dekkene?



Løpebane på samme sted i alle etasjer

+

- Bæring kan plasseres på samme sted uten å komme i veien

-

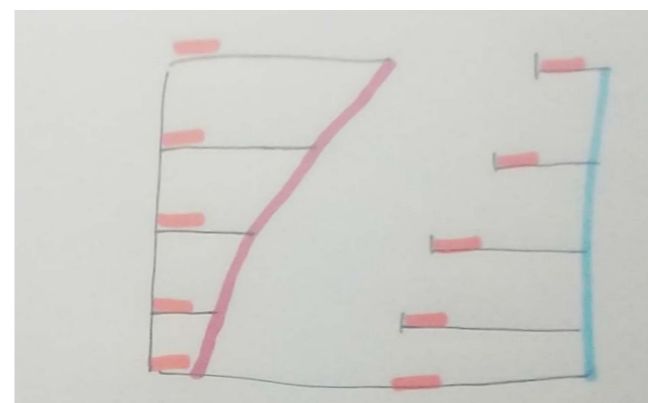
- Ensformige situasjoner. f. eks aldri rom helt til glasset.

+

- Større variasjon på romkvaliteter og for løpebanen. Kan variere mellom rom mot yttervegg og løpebane mot yttervegg

-

- Bæring kan bli en utfordring.



Løpebane flyttes gradvis med dekkene.

Kanskje det kan være en fordel å enten ha variasjon i plassering av løpebane eller bredde på dekker, ikke begge deler?

Skal klatreveggen plasseres nord eller sør i bygget og hva gjør det med lys/sol forholdene til rommene.

Nord er til venstre og sør til høyre i skisser.



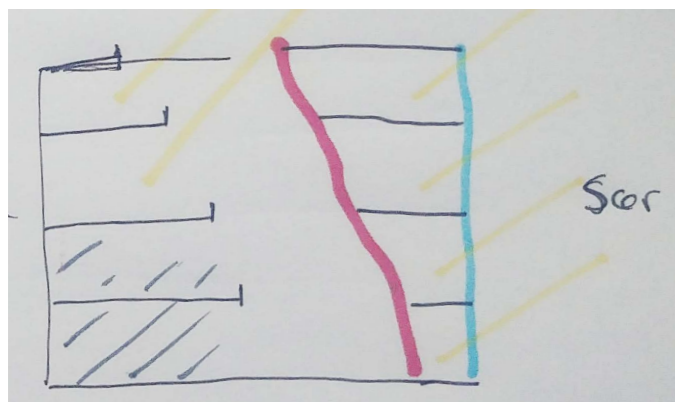
Klatrevegg plasseres i nord

+

- Gode og luftige rom i sør

-

- Mørke rom uten vinduer bak klatrevegg
- Direkte sollys på klatrevegg



Klatrevegg plasseres i sør

+

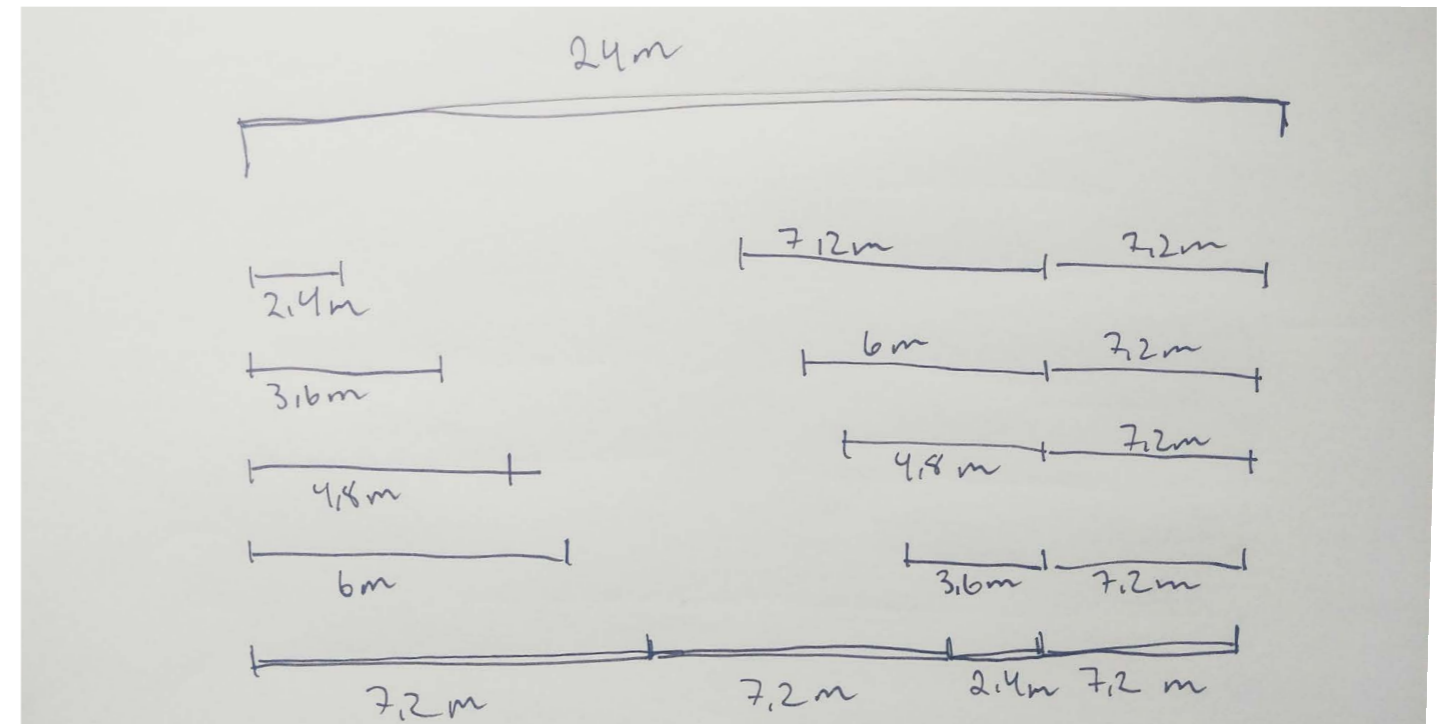
- Ikke direkte sollys på klatrevegg
- Direkte eller indirekte lyst til alle rom

-

- Noen mørkere rom nederst i nord

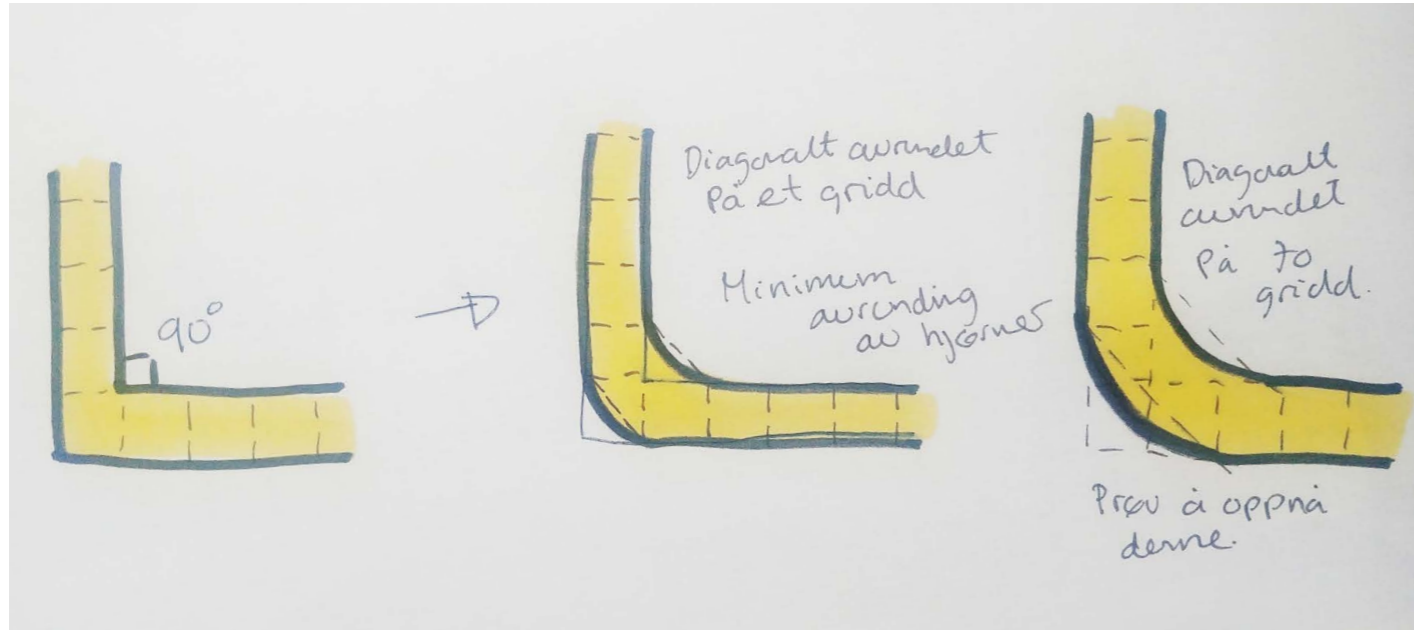
TVERRSNITT MED MÅL

Dato: 25. 03. 2020



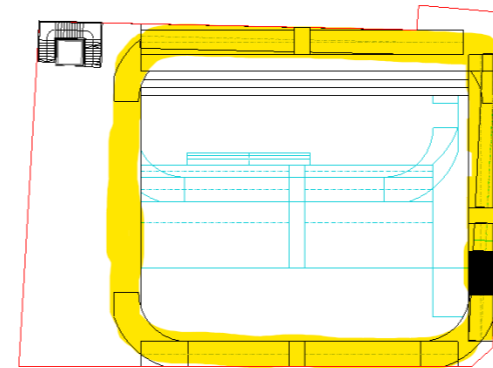
VINKEL PÅ LØPEBANE

Dato: 25. 03. 2020

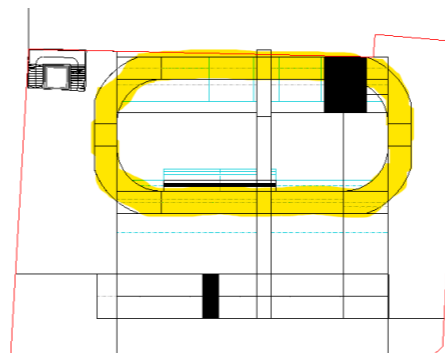
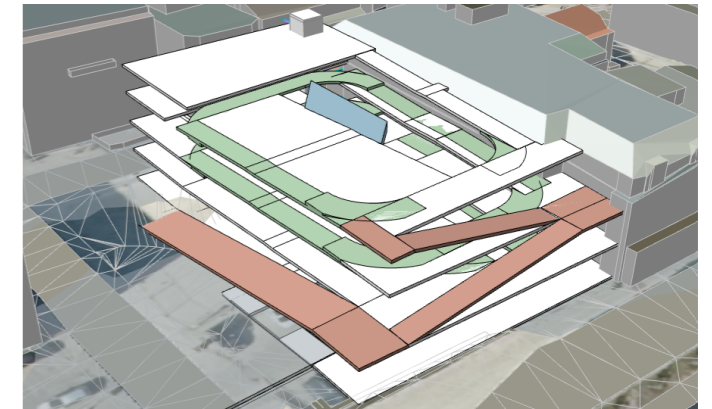


NÅVÆRENDE SKISSER INN I ARCHICAD

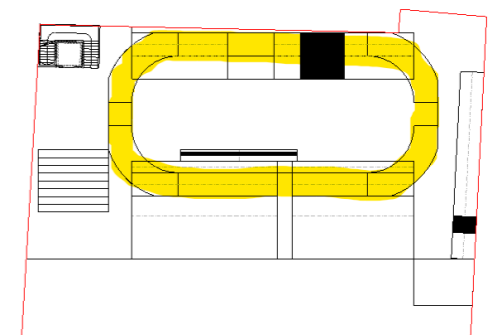
Dato: 25. 03. 2020



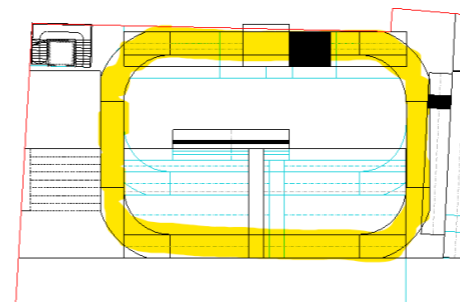
Underetasje



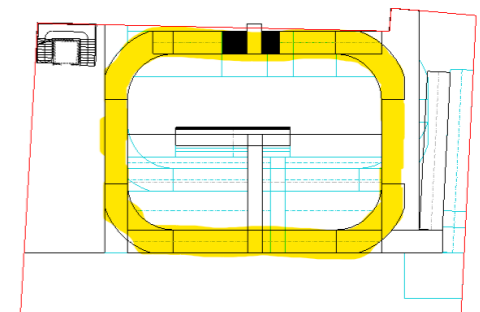
Plan 1



Plan 2



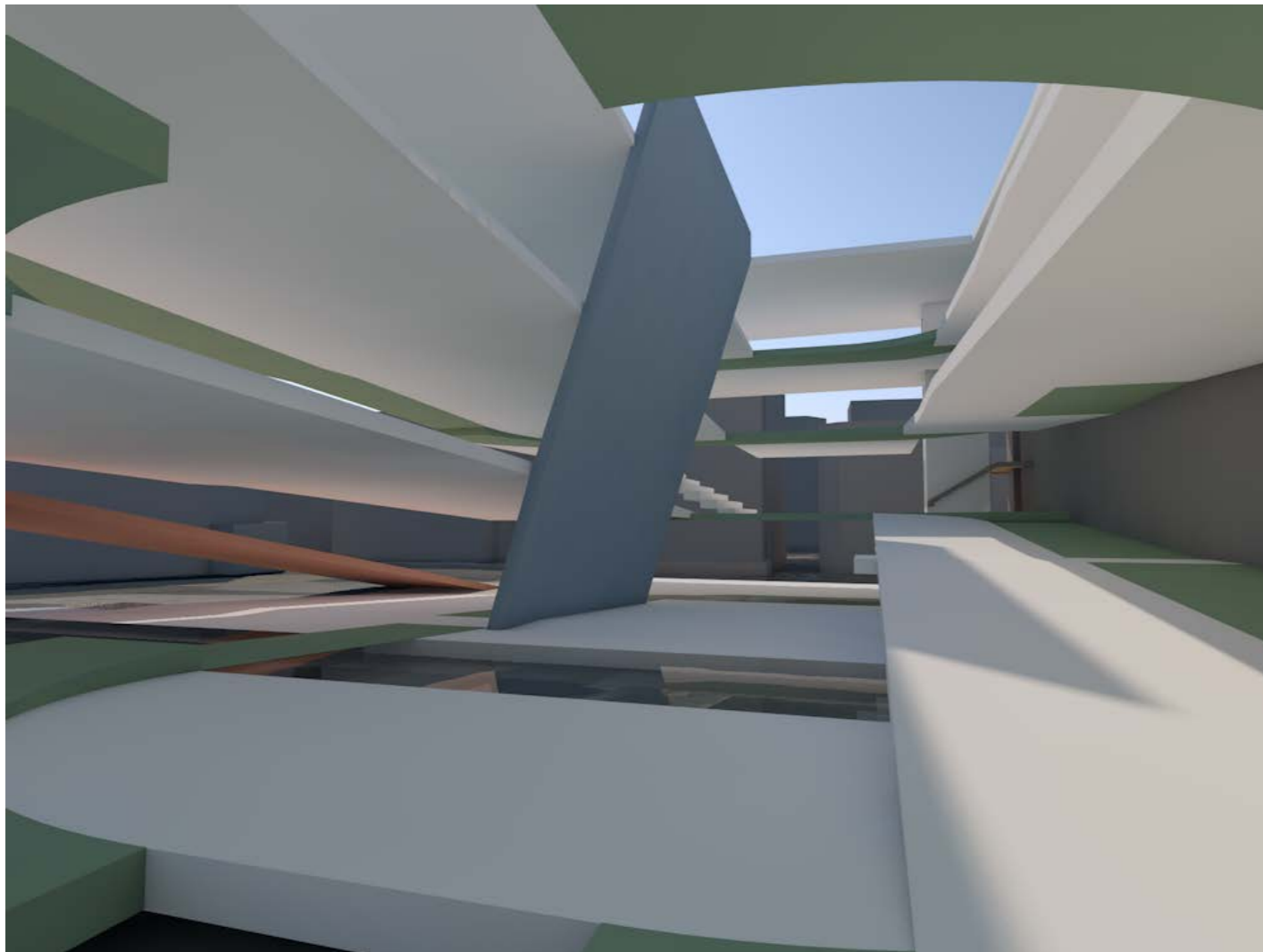
Plan 3



Plan 4

ATRIUM

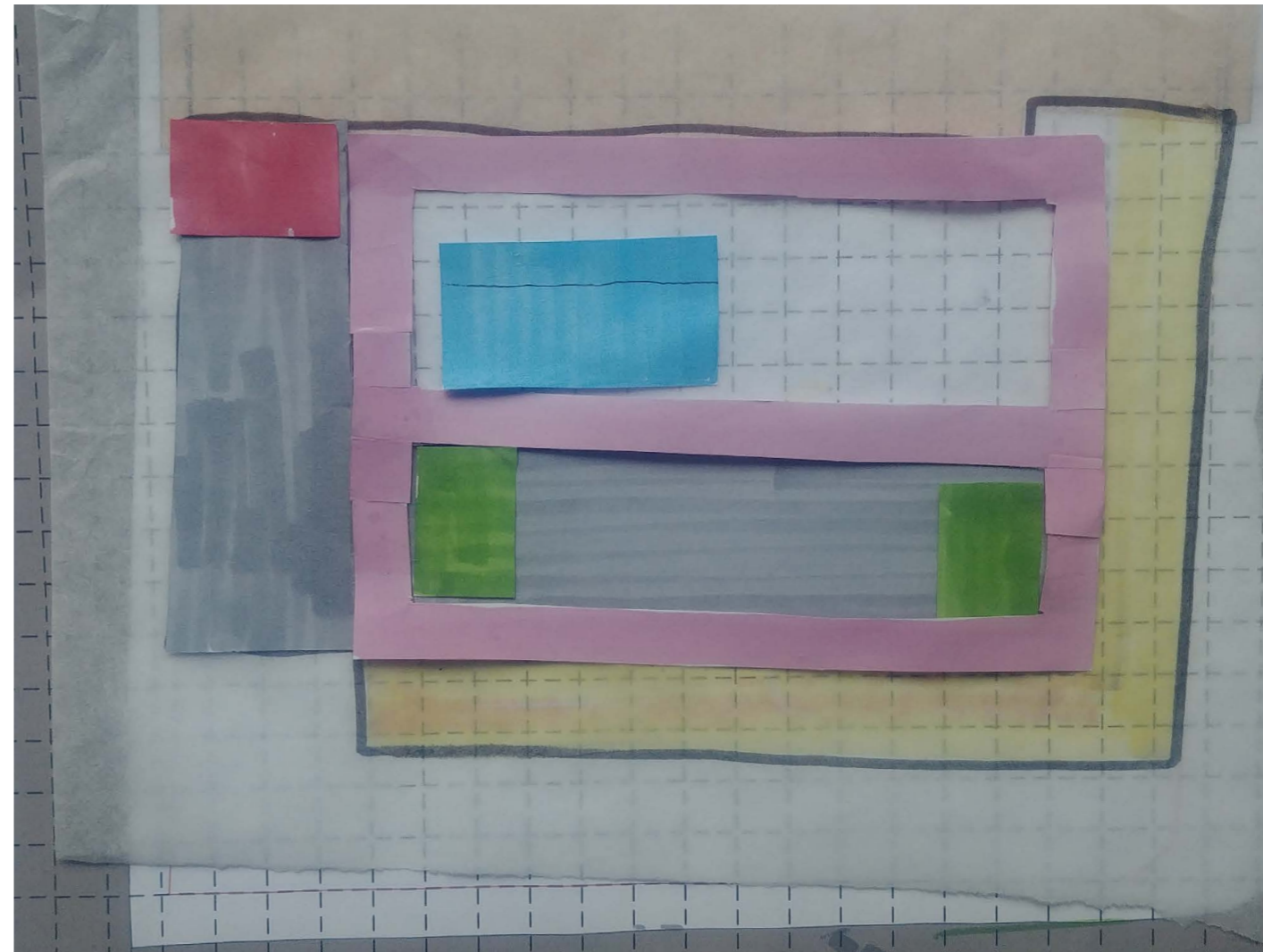
Dato: 25. 03. 2020



Atrium

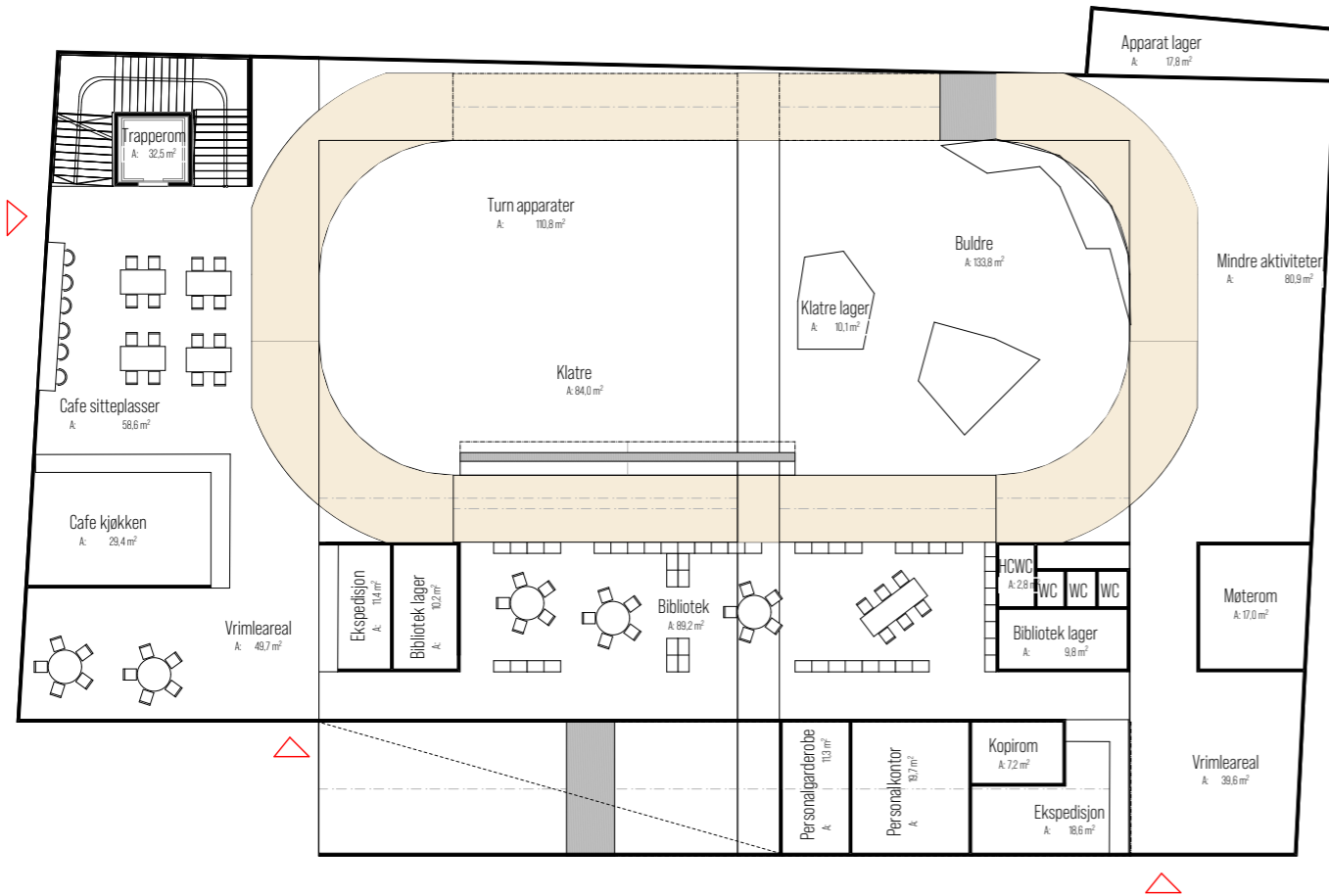
PLASSERING AV GJENNOMGÅENDE KJERNER

Dato: 25. 03. 2020

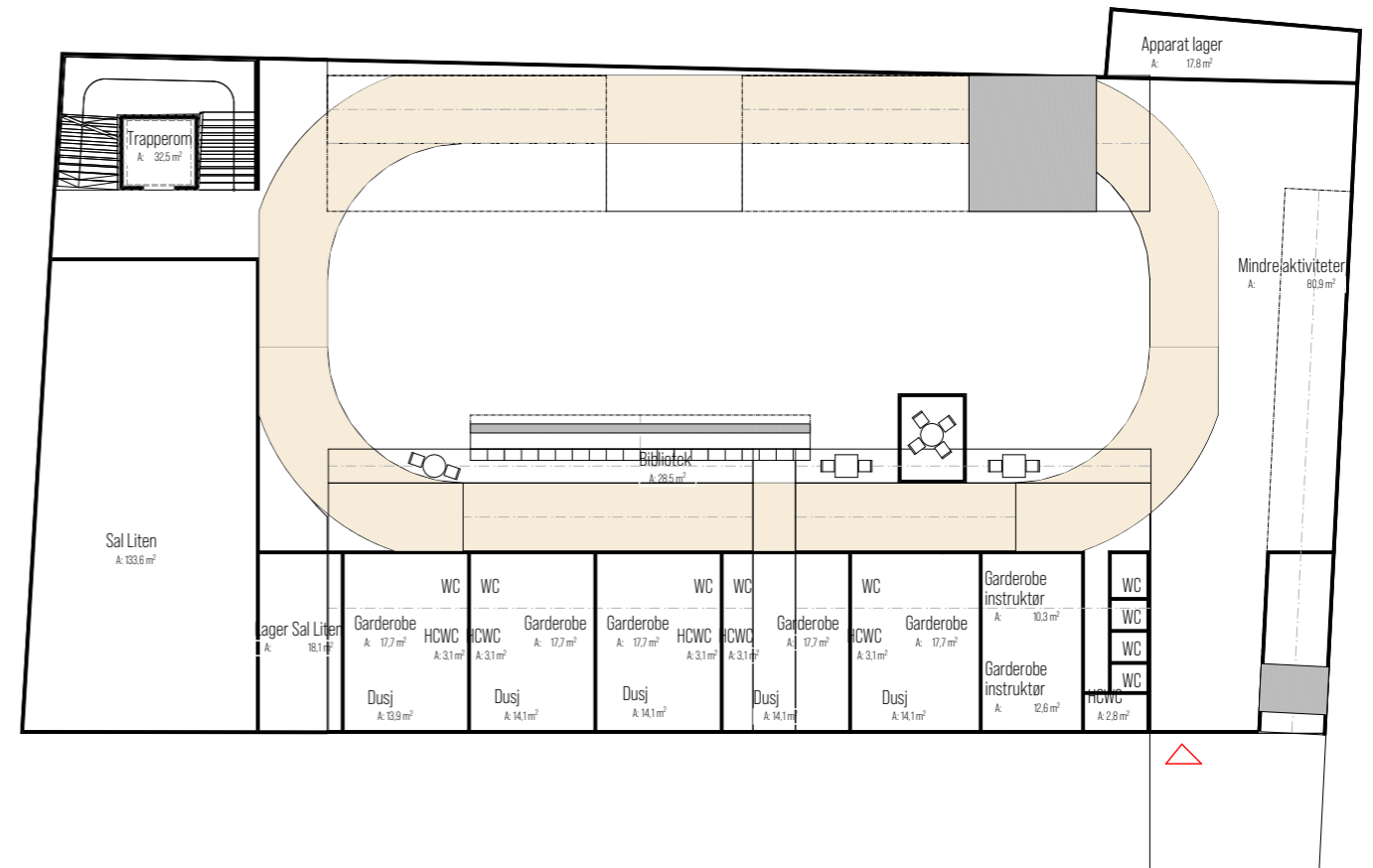


PLAN I ARCHICAD

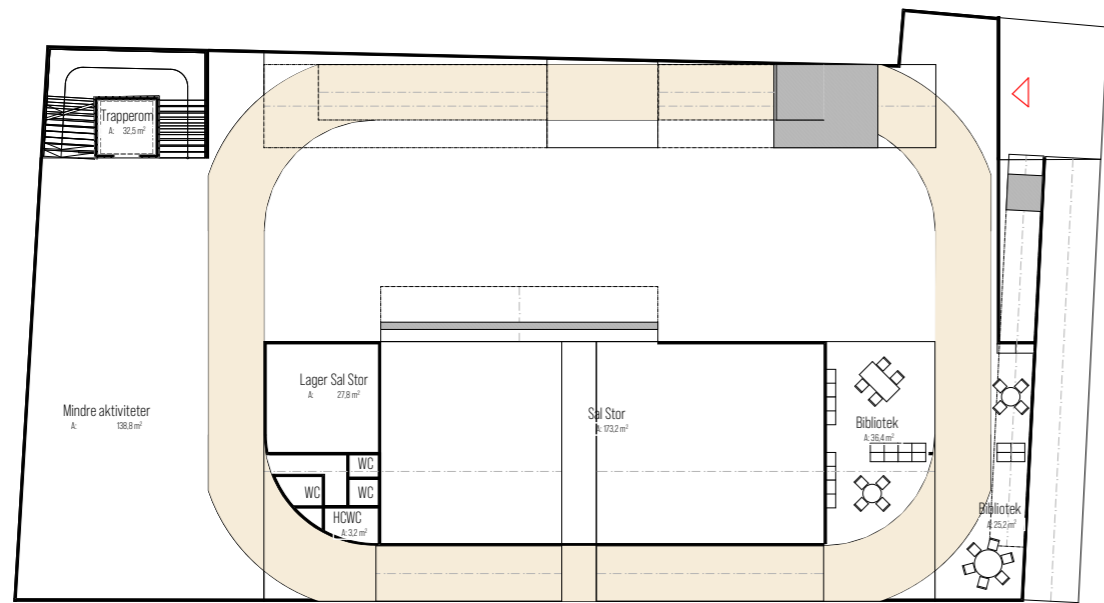
Dato: 30. 03. 2020



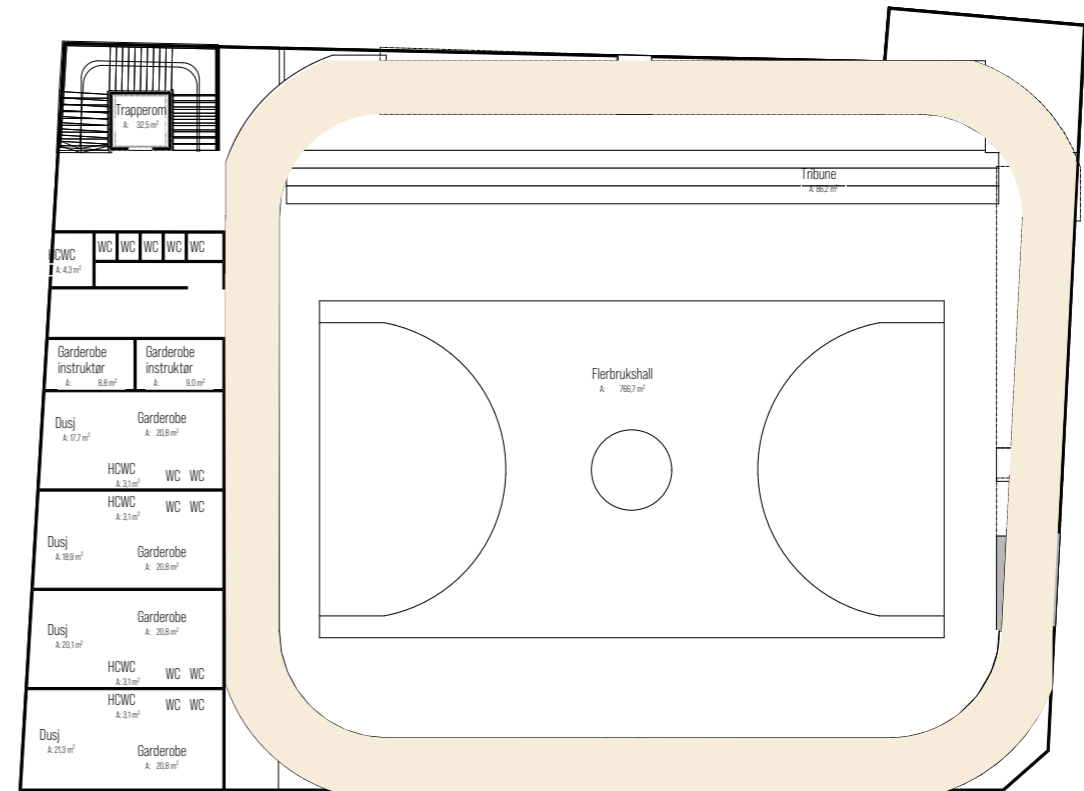
1. etasje



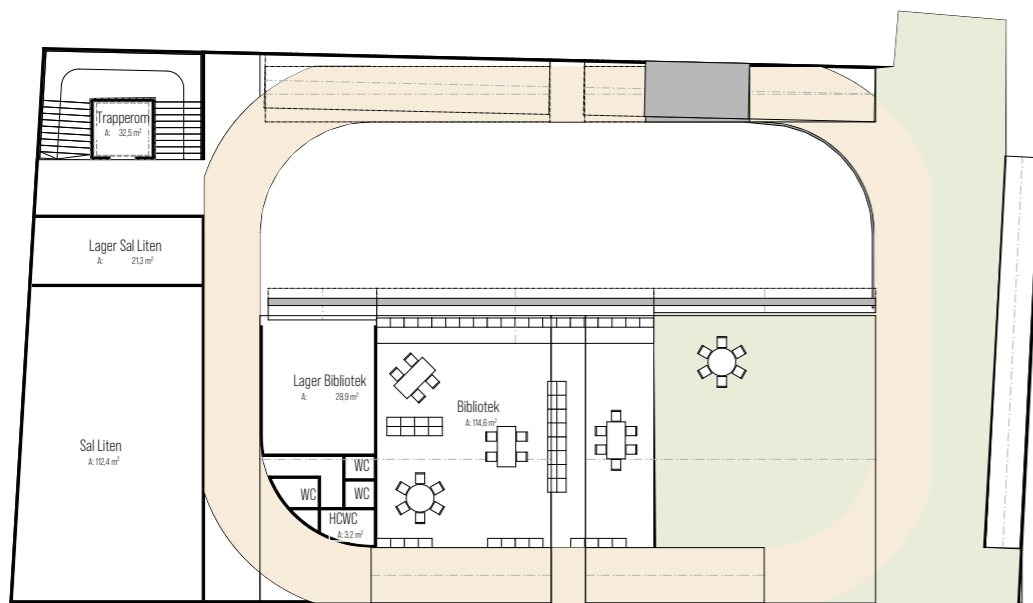
2. etasje



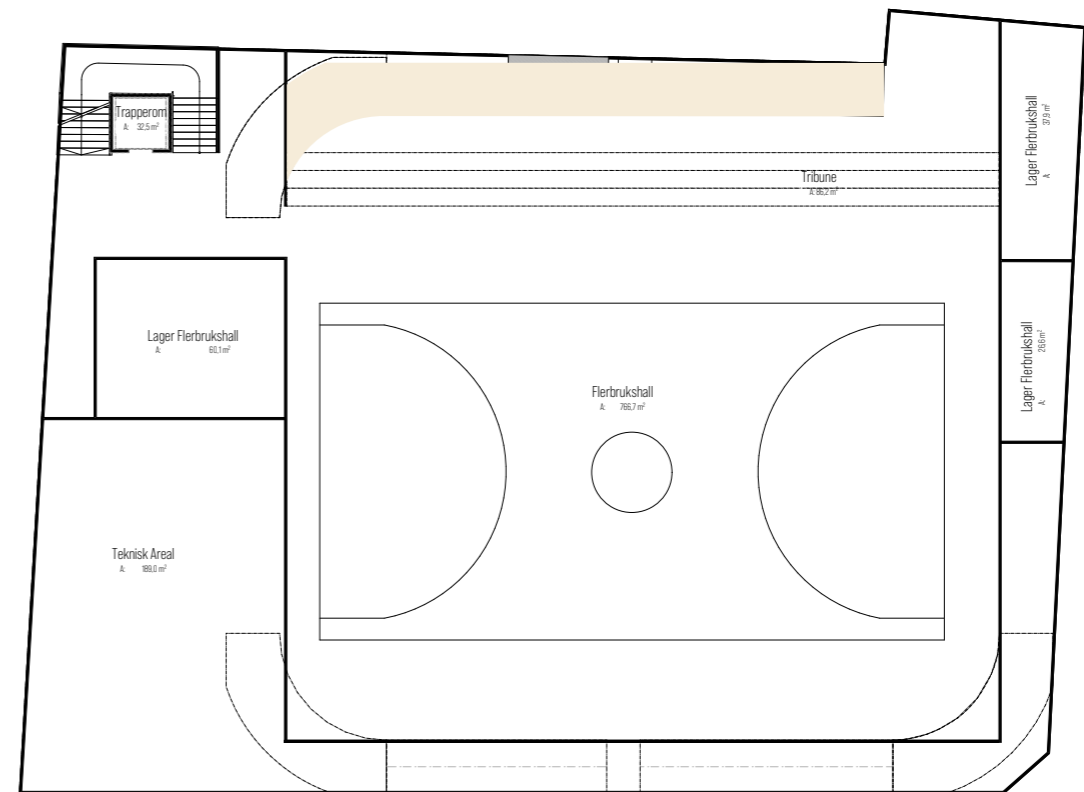
3. etasje



Plan U1



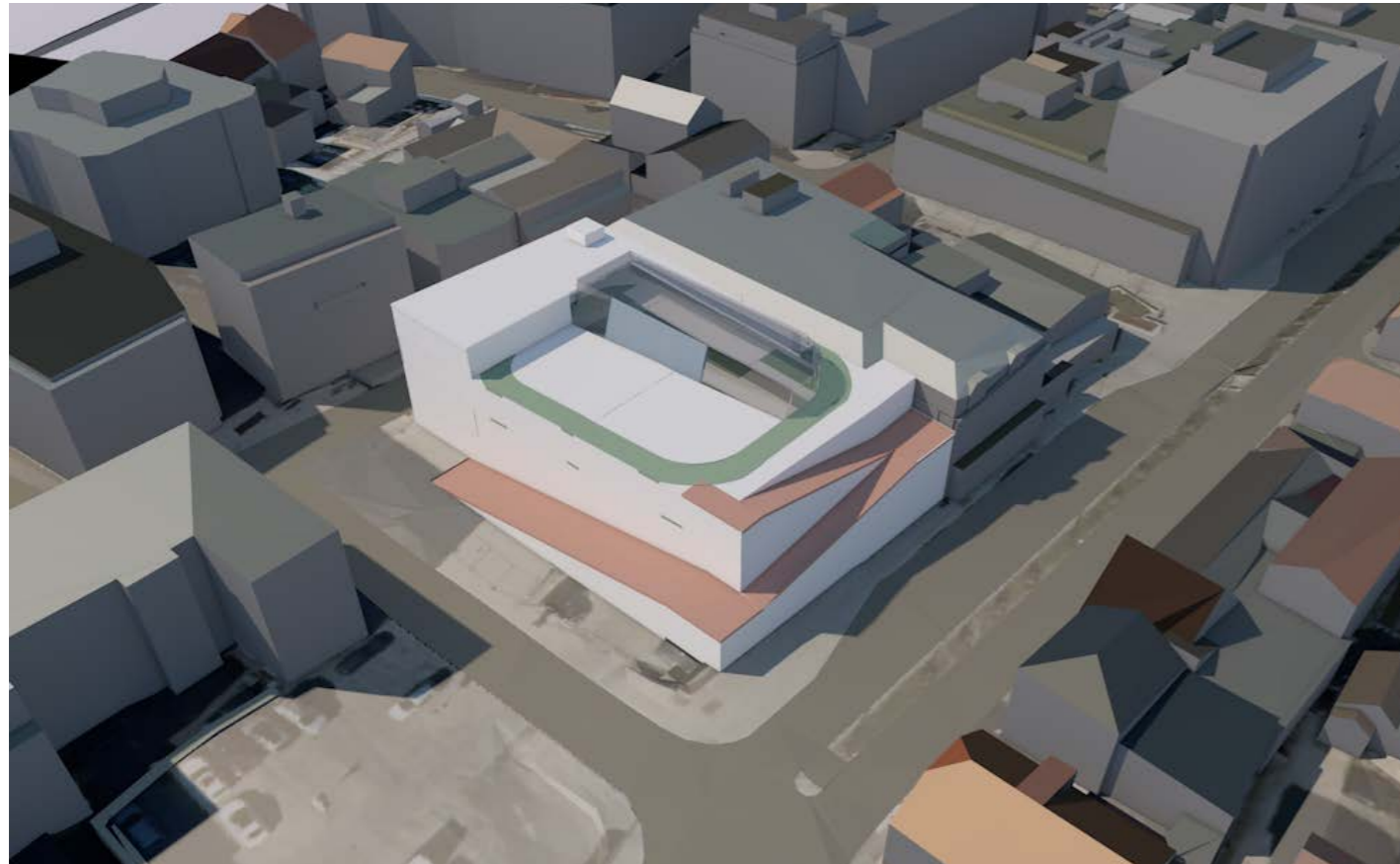
4. etasje



Plan U2

TETT VOLUM

Dato: 27. 03. 2020



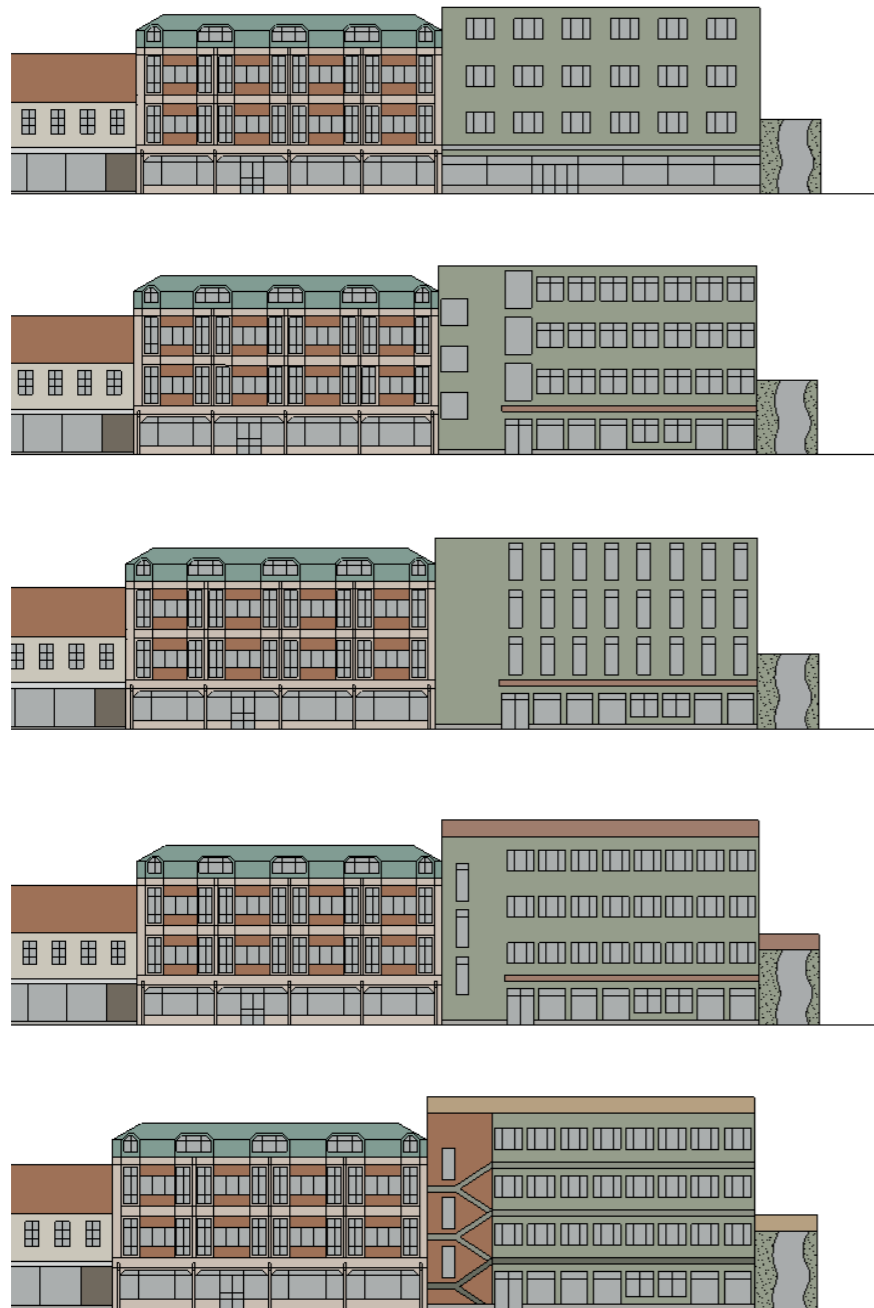
DELVIS SKJULT RAMPE

Dato: 27. 03. 2020



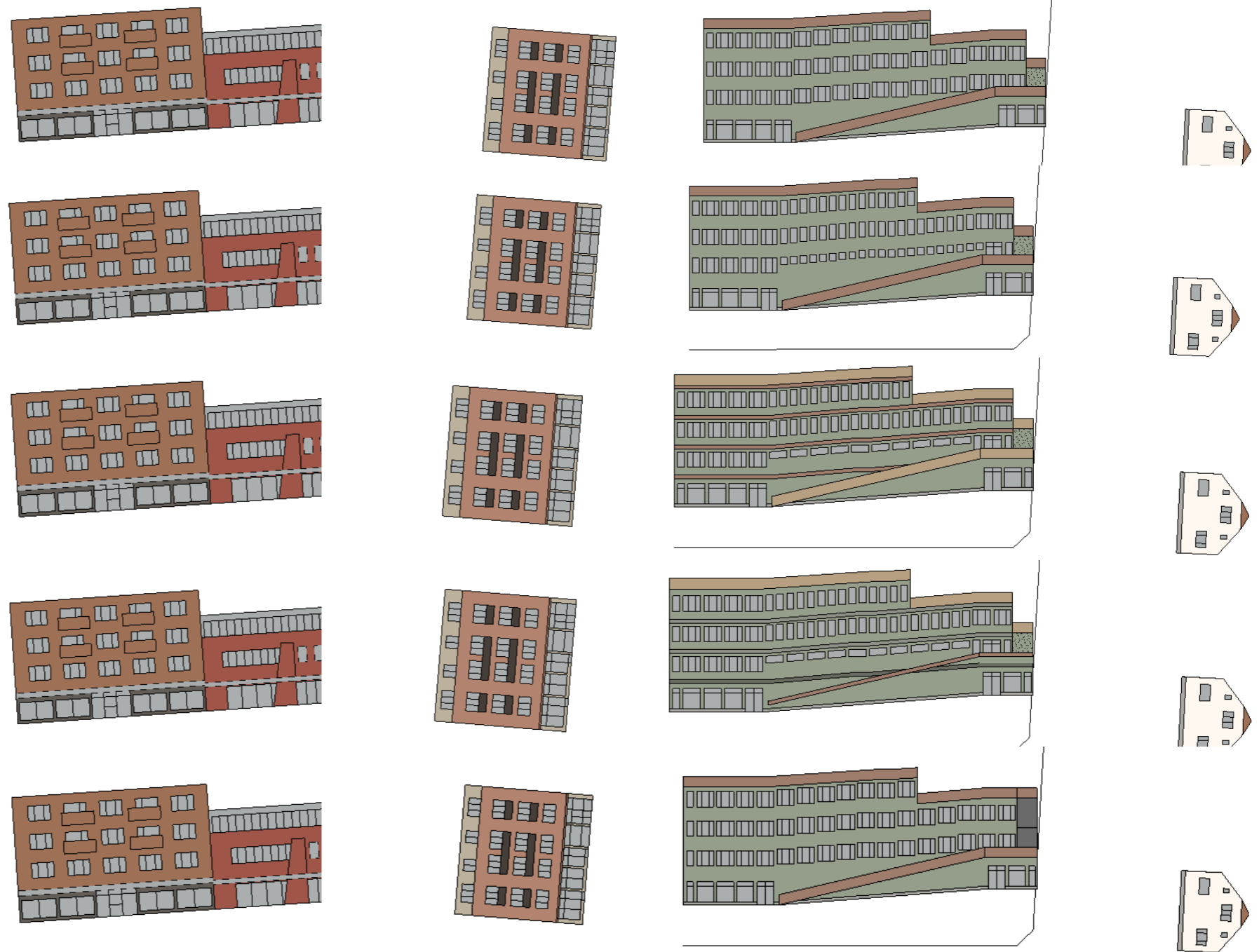
FASADE MOT NYGAARDSGATA

Dato: 31. 03. 2020



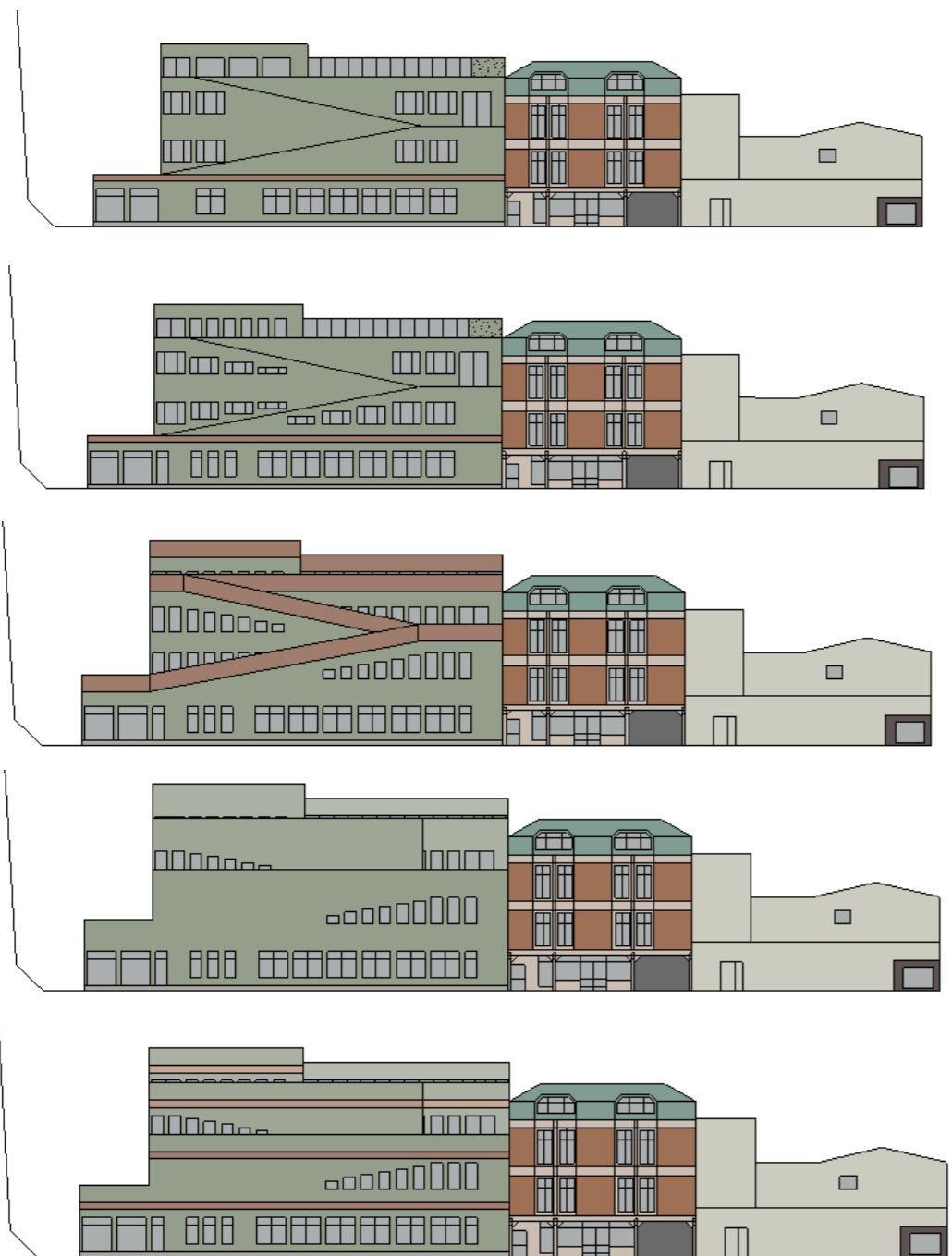
FASADE MOT ASYLGATA

Dato: 31. 03. 2020



FASADE MOT GUNNAR NILSENS GATE MED RAMPER

Dato: 31. 03. 2020



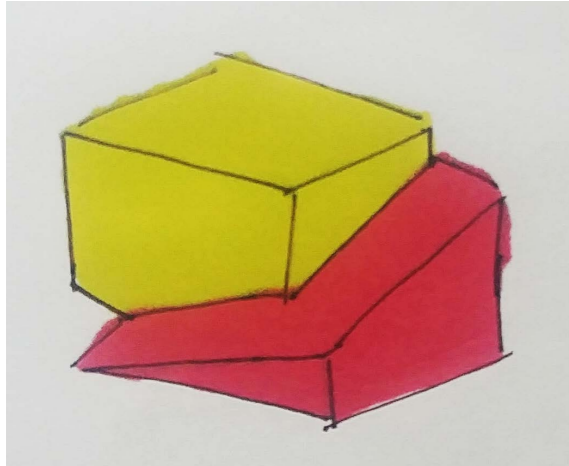
FASADE MOT GUNNAR NILSENS GATE MED TRAPPER

Dato: 31. 03. 2020

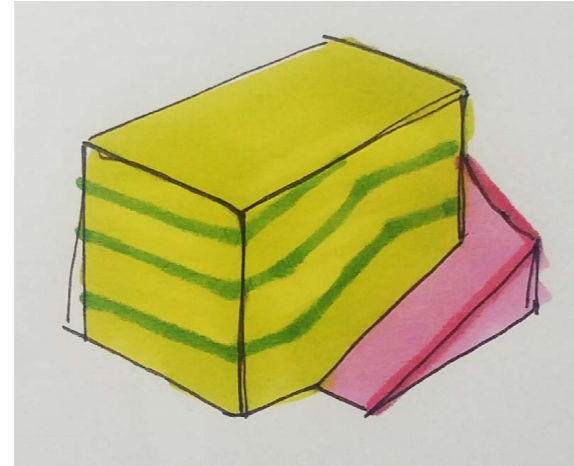


FASADEKONSEPTER

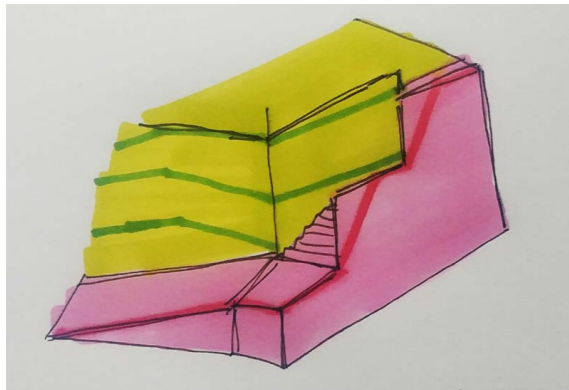
Dato: 31. 03. 2020



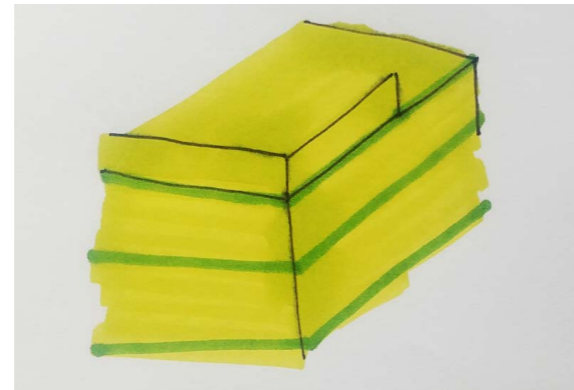
Utvendig og innvendig rampe som to volumer. Innvendig rampe dekkes delvis av utvendig rampe



Rampen blir synliggjort i fasaden



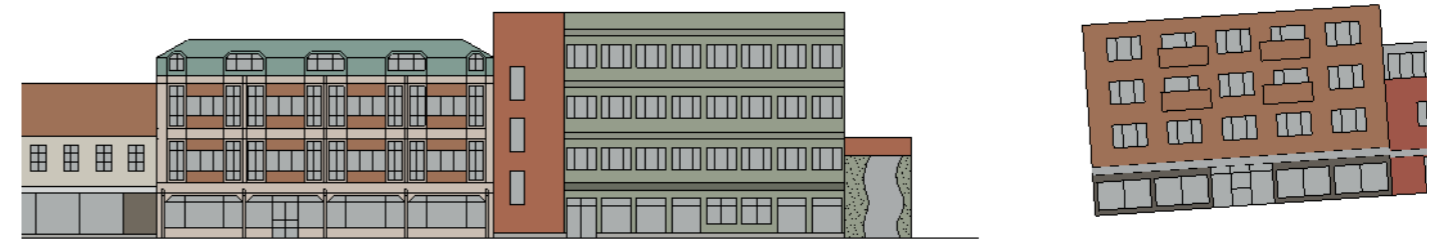
Vegg mot gaten er rektangulær, men med en markert diagonal for å vise bevegelsen



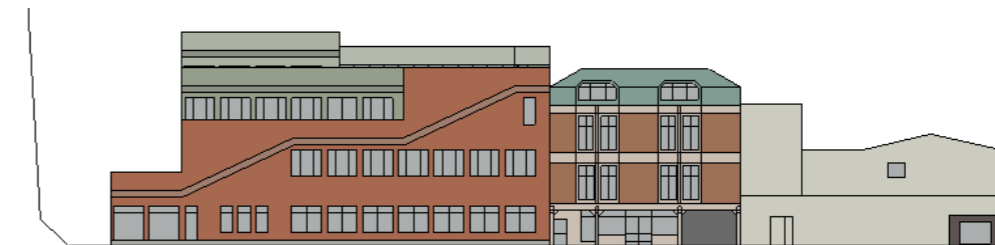
Rekkverk til utendørs rampe takhage er en forlengelse av veggens farge og materialitet. Fokuset blir på rampen.

FADER MED KONSEPTENE SOM GRUNNLAG

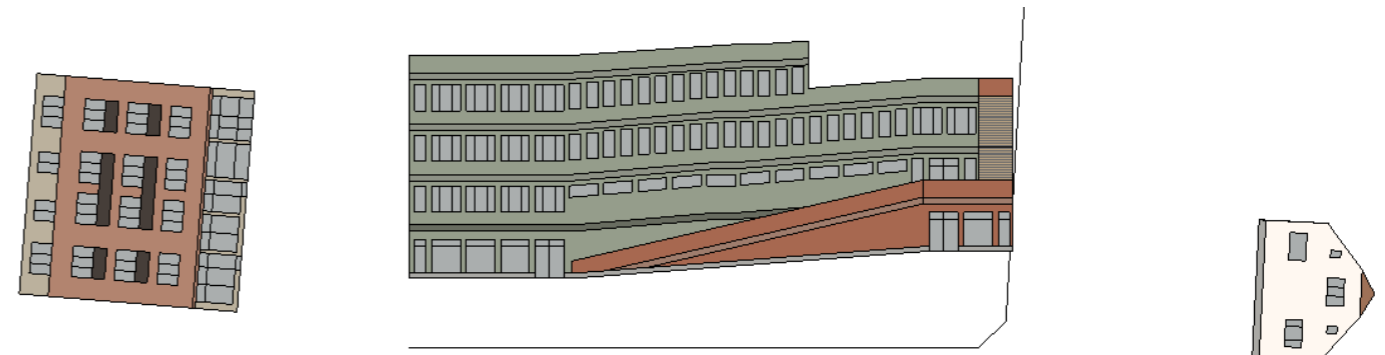
Dato: 31. 03. 2020



Nygaardsgata



Gunnar Nilsens gate



Asylgata

FASADEMATERIALER

Dato: 01. 04. 2020



Mur/ tegl mot vest og tre mot øst?
Kan innendørs og utendørs rampe ha ulikt fasademateriale?

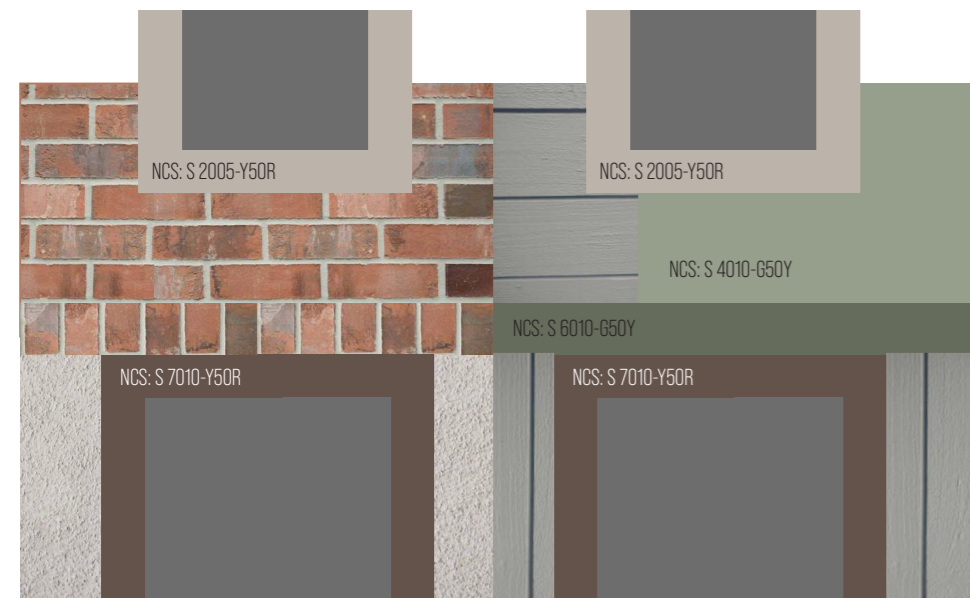
MATERIALPLETT - FASADE

Dato: 01. 04. 2020



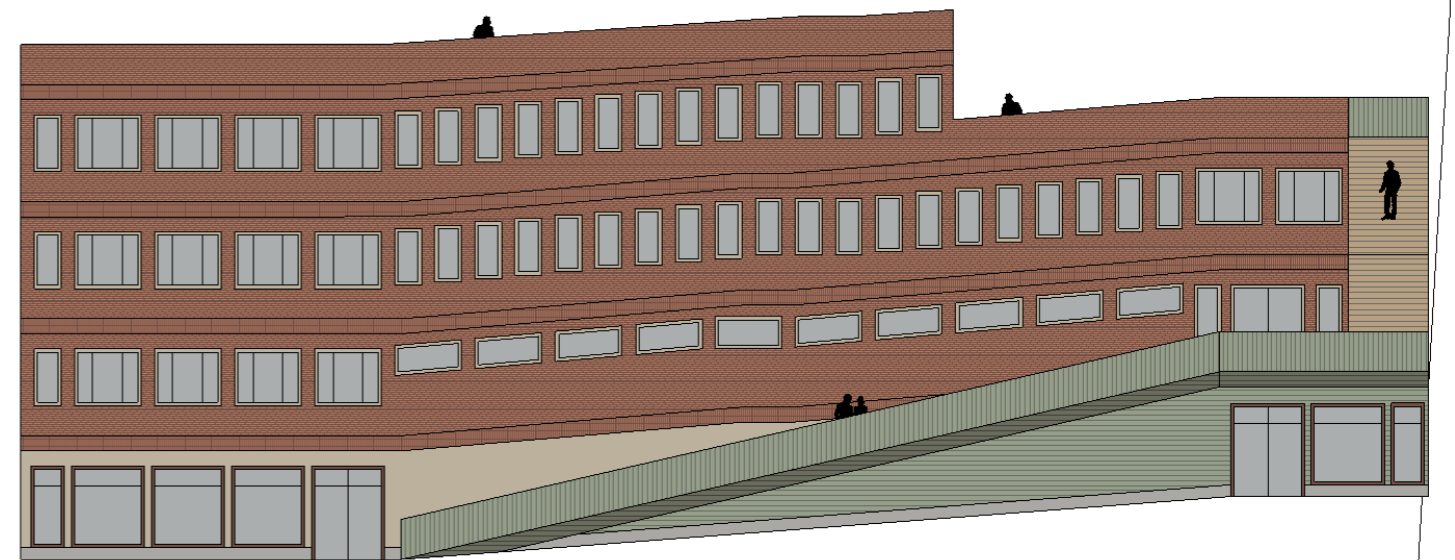
HVORDAN MARKERE RAMPEN I FASADEN?

Dato: 01. 04. 2020



FASADE MED MATERIALER OG FARGER FRA PALETT

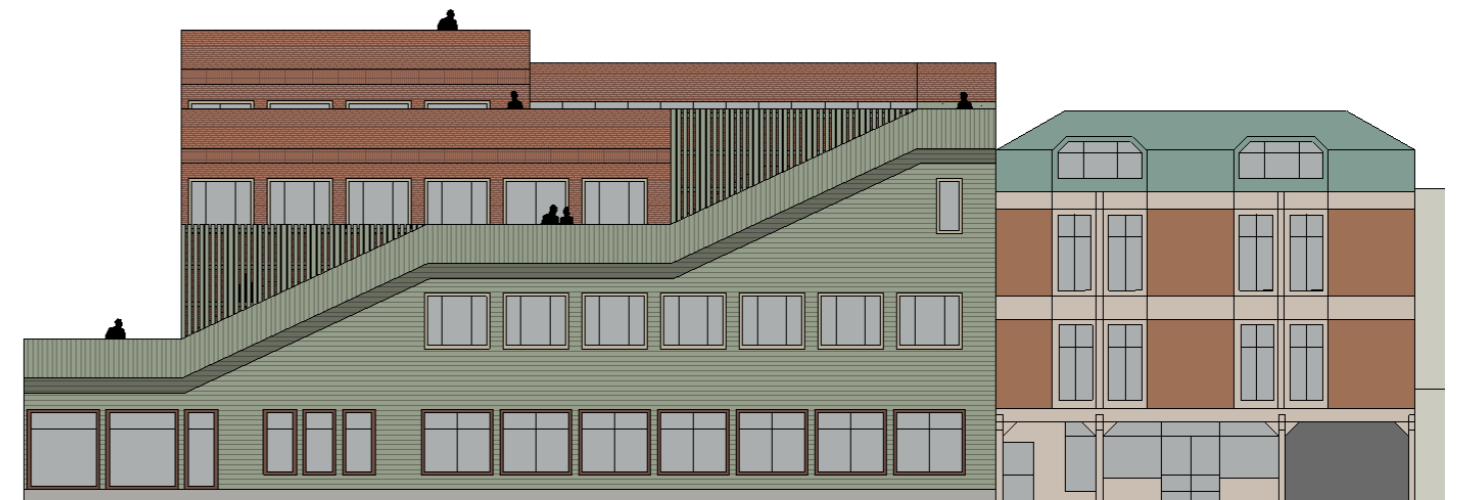
Dato: 01. 04. 2020



Asylgata



Nygaardsgata

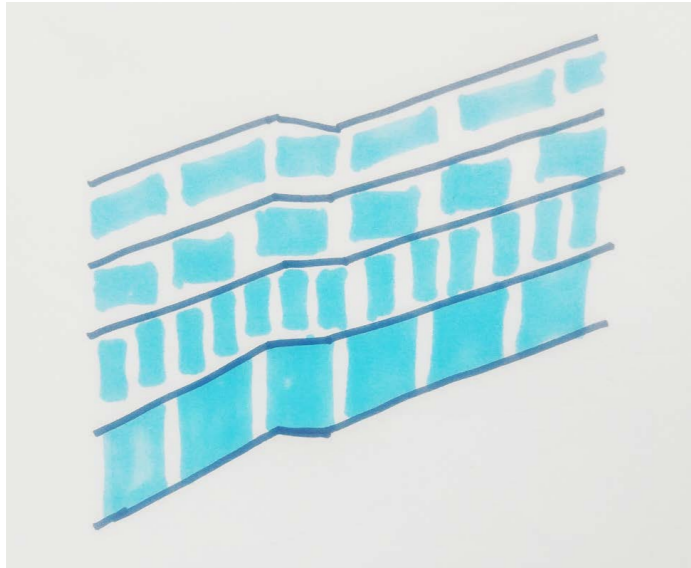


Gunnar Nilsens gate

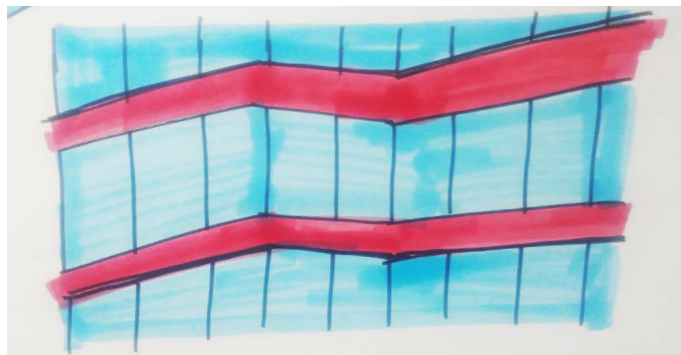
HVORDAN FORHOLDER VINDUENE SEG TIL AT DEKKENE ER SKRÅ?

Dato: 02. 04. 2020

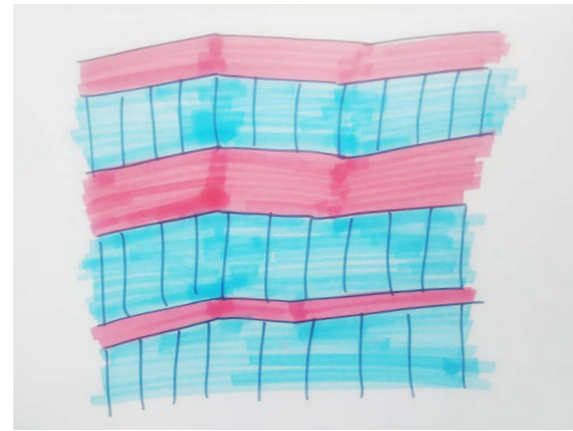
Hviken variant fremmer rampens bevegelse?



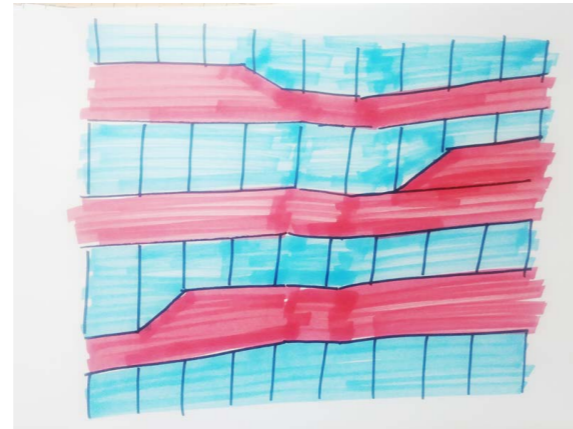
Smalere vinduer som følger bevegelsen
Bredere rektangulære vinduer som gradvis løftes høyere
Smalere rektangulære vinduer som gradvis løftes høyere
Vinduer som strekker seg fra dekke til dekke og følger bevegelsen



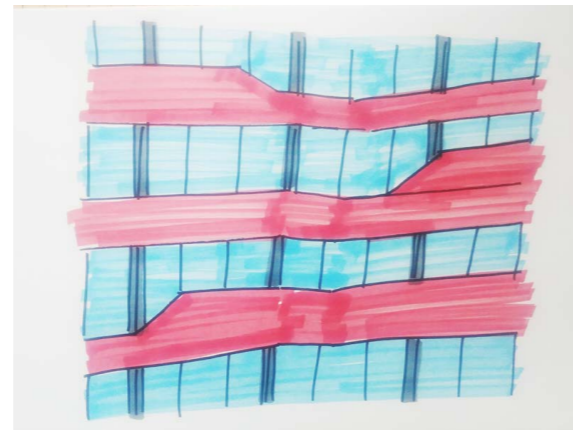
Samme tykkelse på dekkene med vinduer fra dekke til dekke



Ulik tykkelse på dekkene i fasaden og vinduer fra dekke til dekke som gir ulik tørrelse på vinduene i hver etasje



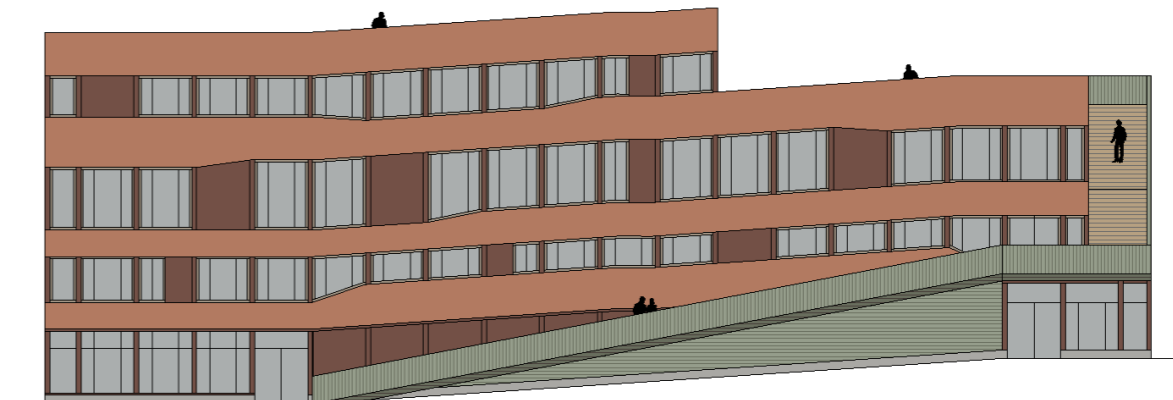
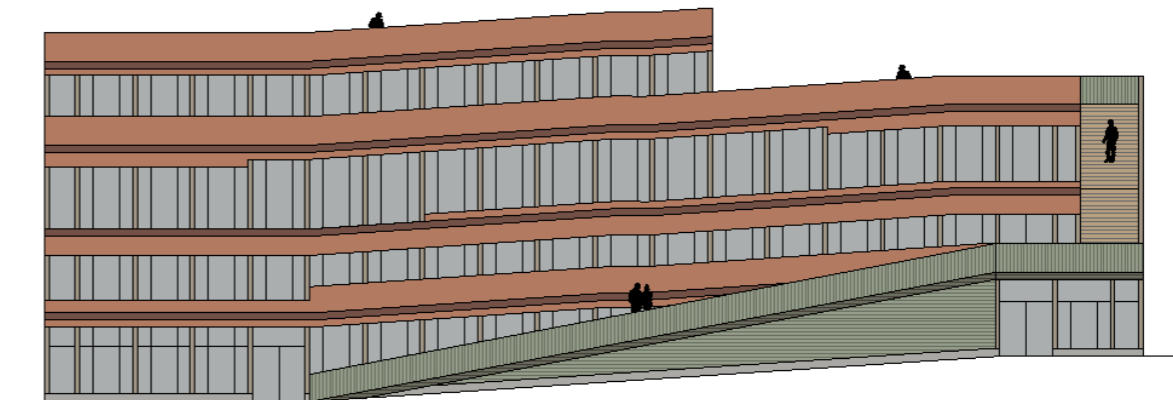
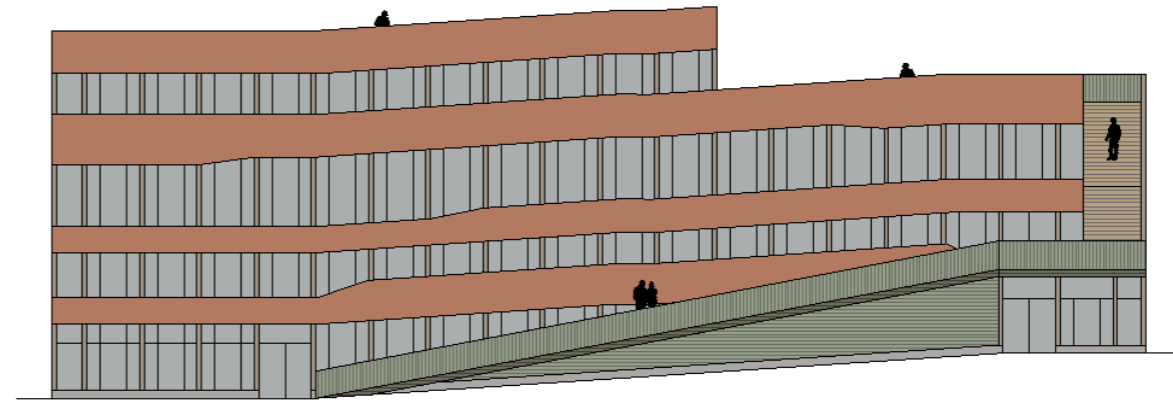
Dekkene i fasaden endrer størrelse i samme etasje for å gi ulik størrelse på glassflaten



Bæring i fasaden som er smalere enn dekkene/ annen farge som trekker seg tilbake i forhold til rampen

VIDERE FASADESTUDIER AV FASADE MOT ASYLGATA

Dato: 02. 04. 2020



NÅVÆRENDE VOLUM MED FASADE

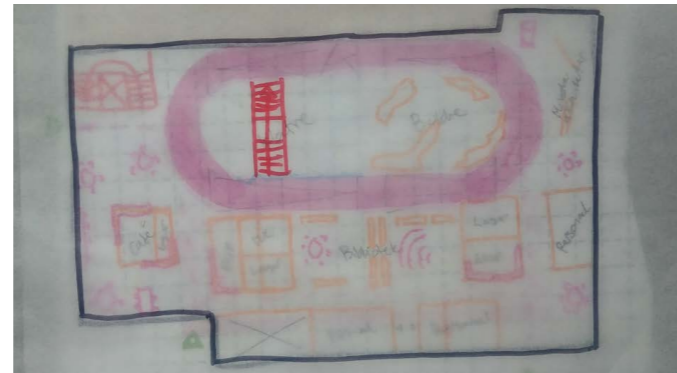
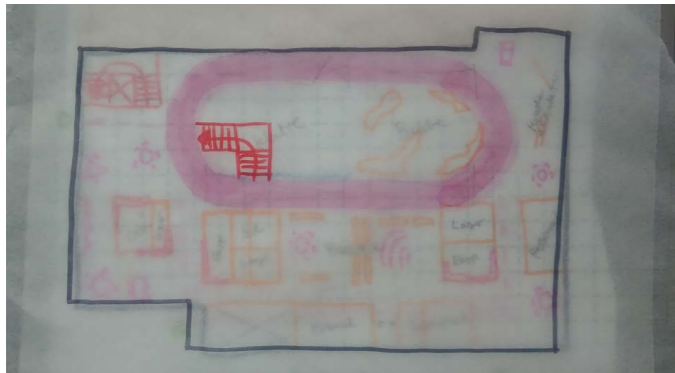
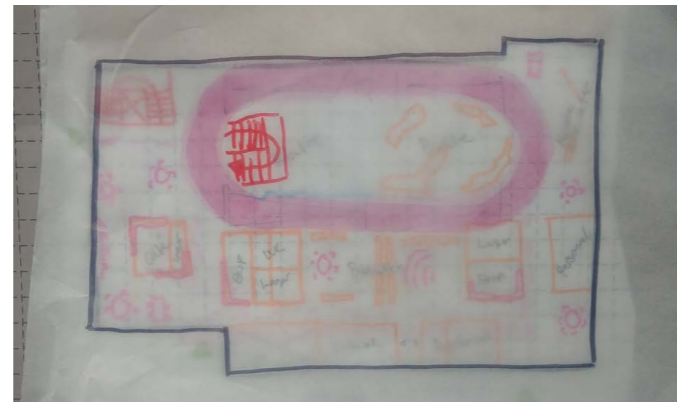
08. 04. 2020



TRAPPEKJERNE

Dato: 03. 04. 2020

Skal trappekjernen være en standard trappekjerne som tegnet i plan nå, eller bør den være en større del av rampen? Hvordan skal den da utformes og hvor skal den plasseres?

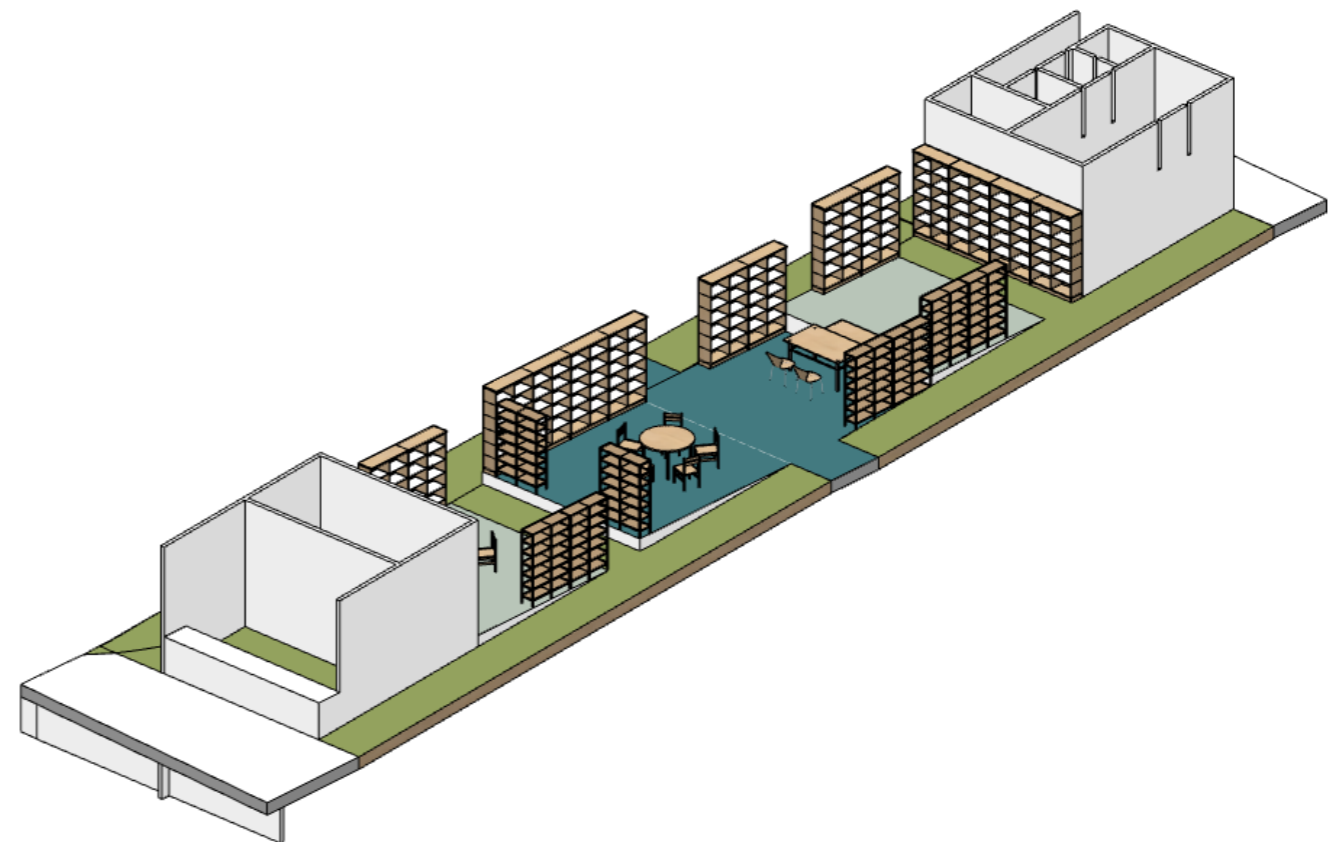
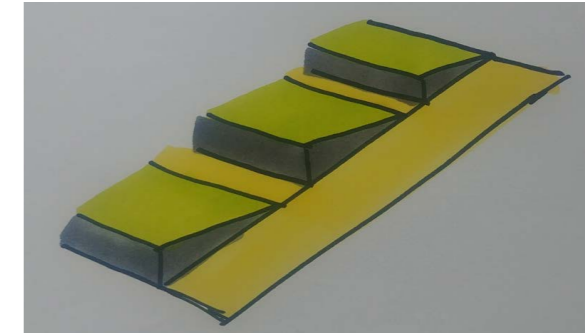


Om trappen skal fortsette videre ned i underetasjene uten å kollidere med flerbrukshallen må den plasseres lengre ut til siden. Det vil bety at den vil måtte være innenfor det gule feltet. Noe som kan bli litt problematisk for øvrige planer.

FLATER LANGS RAMPEN

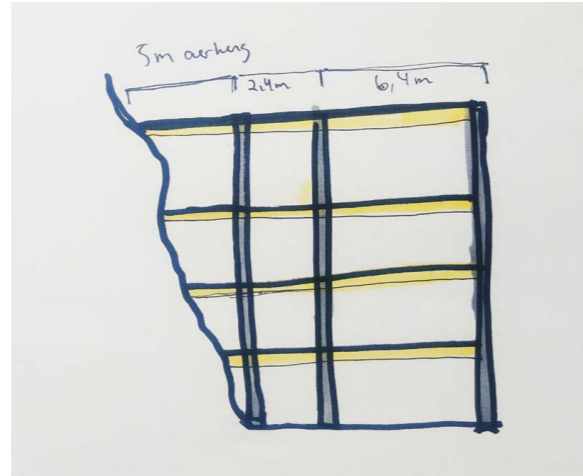
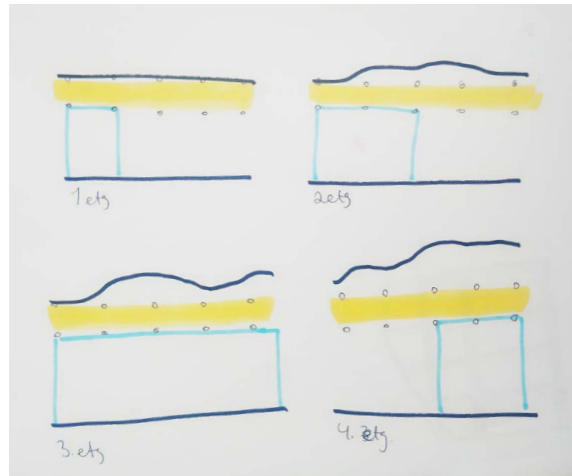
Dato: 03. 04. 2020

Ikke all aktivitet kan foregå på en rampe og det vil derfor være behov for flere områder med flatt gulv. Hvordan kan disse flatene forholde seg til rampen?

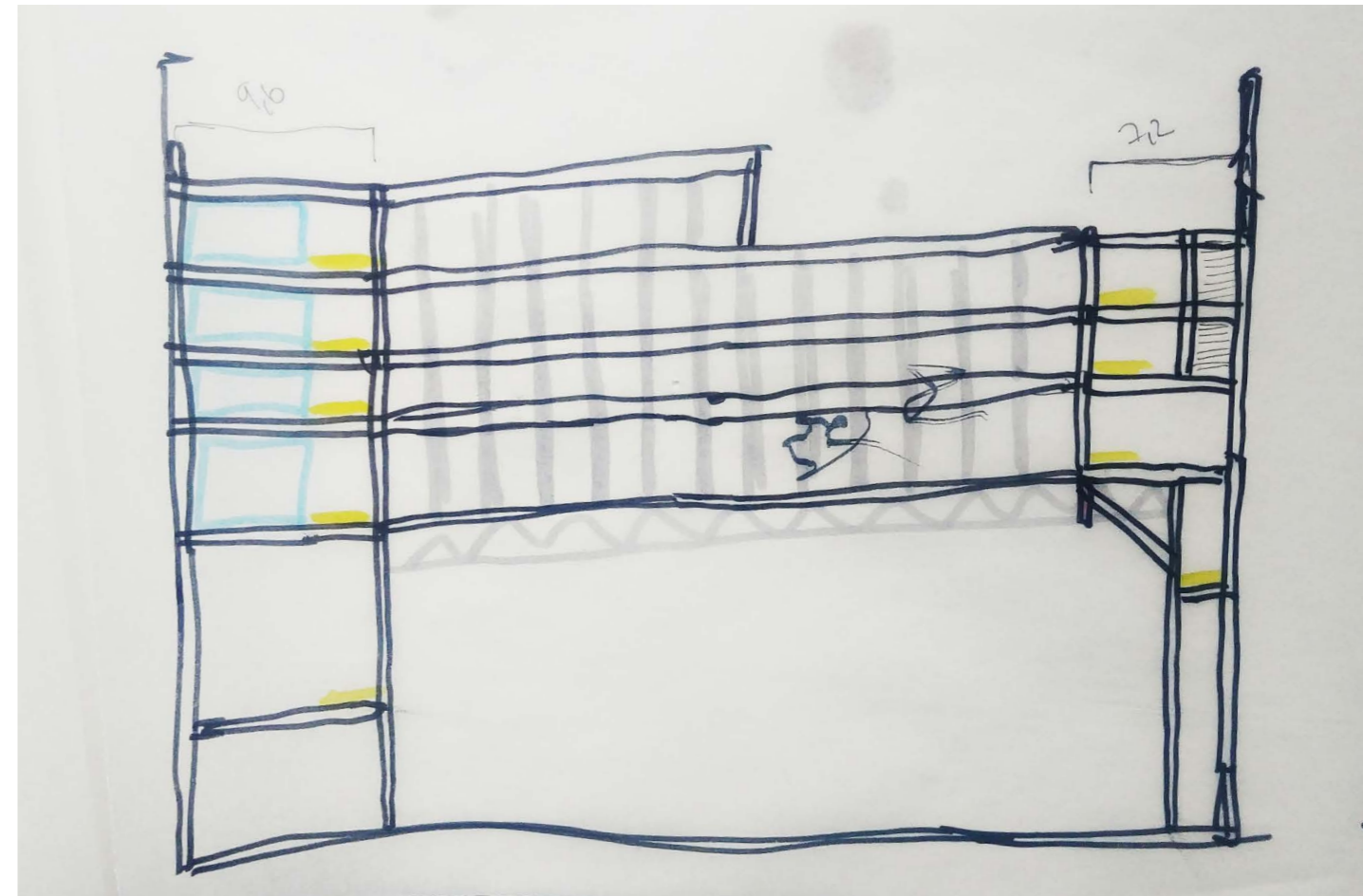


KONSTRUKSJON

08. 04. 2020



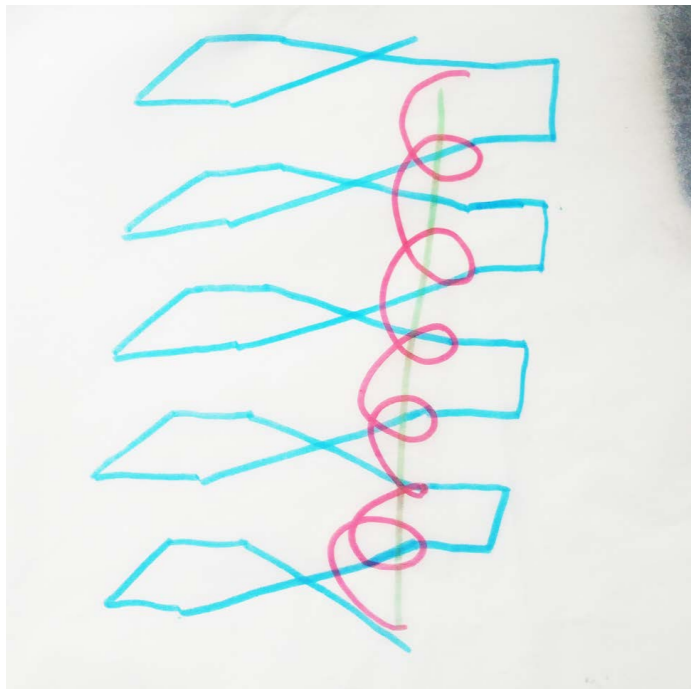
Hører storhall hjemme i sentrum i det hele tatt? Eller skal fysisk aktivitet fremmes på andre måter i en bykjerne. Prosjektet ligger et annet sted enn i den store hallen.



TRAPPEN FLYTTES

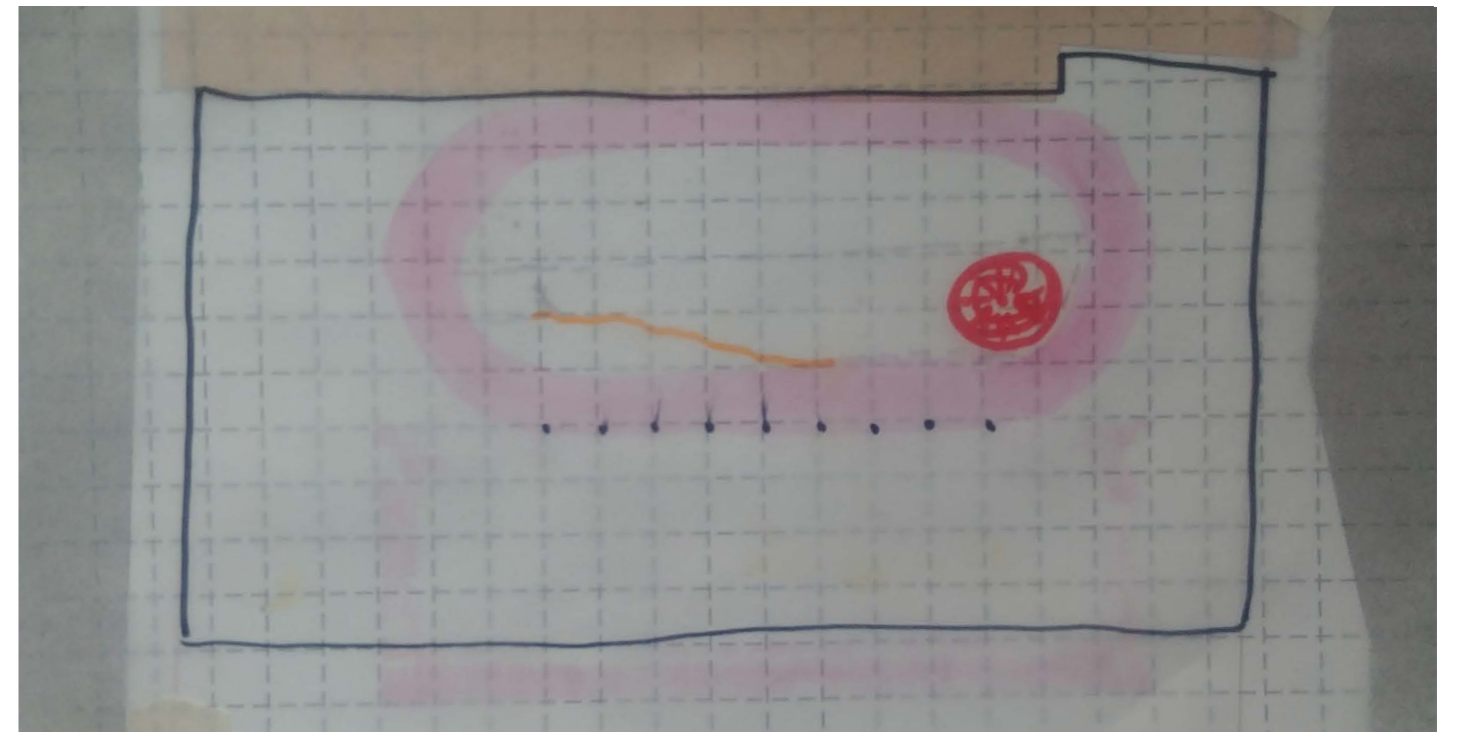
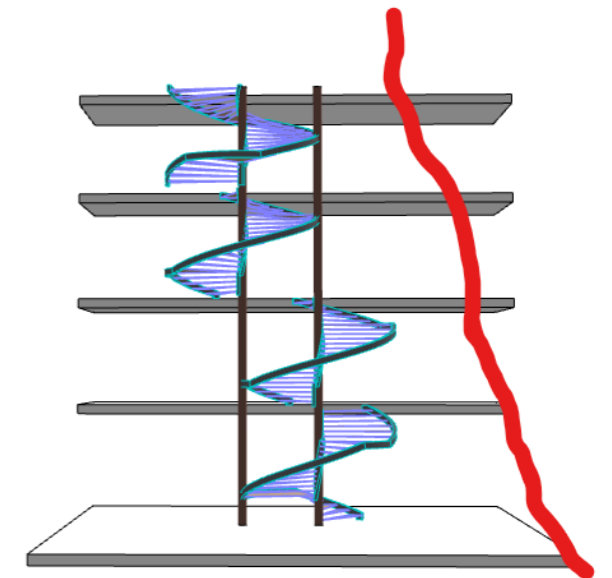
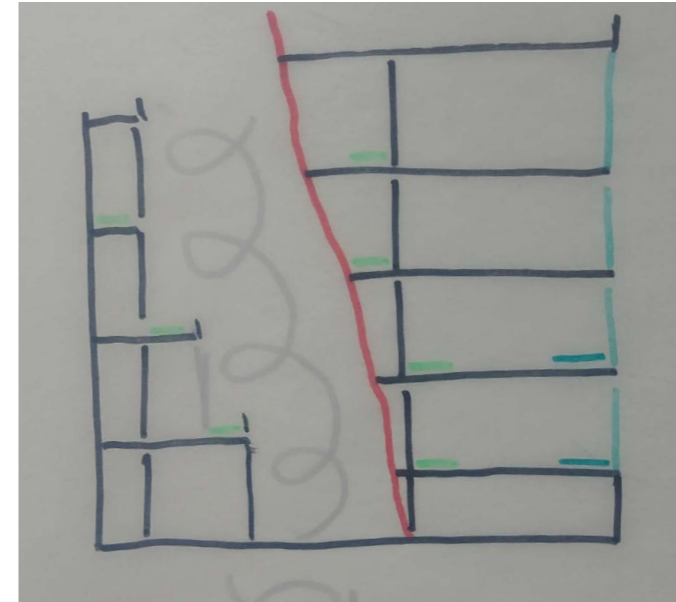
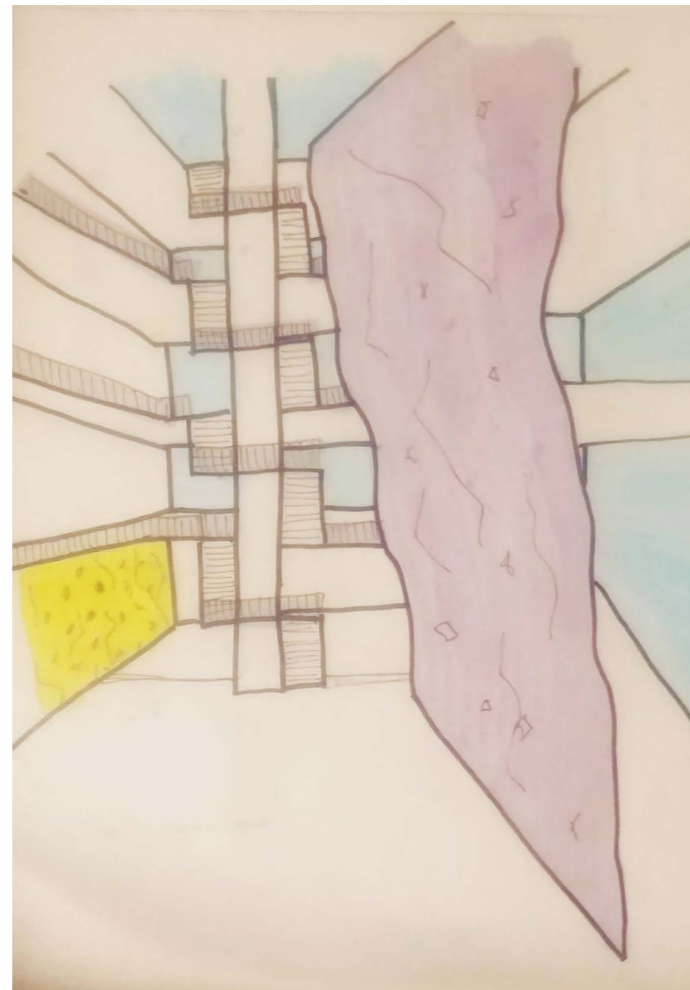
14. 04. 2020

Som jeg så vidt testet tidligere ser jeg igjen på muligheten til å flytte trapp og heis kjernen til atriumet. Det blir da en større del av hovedbevegelsen i bygget i stede for tydelig adskilt.



Heissjakten kan plasseres i midten av trappen som tidligere, men jeg er noe skeptisk da den kanskje vil fjerne fokuset fra den store horisontale rampebevegelsen. Det er mulig heisen skal plasseres på en mer sekundær plass.

For å beholde fokuset på rampebevegelsen vil det kanskje fungere med en lett trappekonstruksjon i f. eks. stål og tykke dekker og tette rekkverk langs dekkene i f. eks. tre. På den måten vil det kunne bli tydelig at trappen er sekundær.



ILLUSTRASJON AV ATRIUM

14. 04. 2020



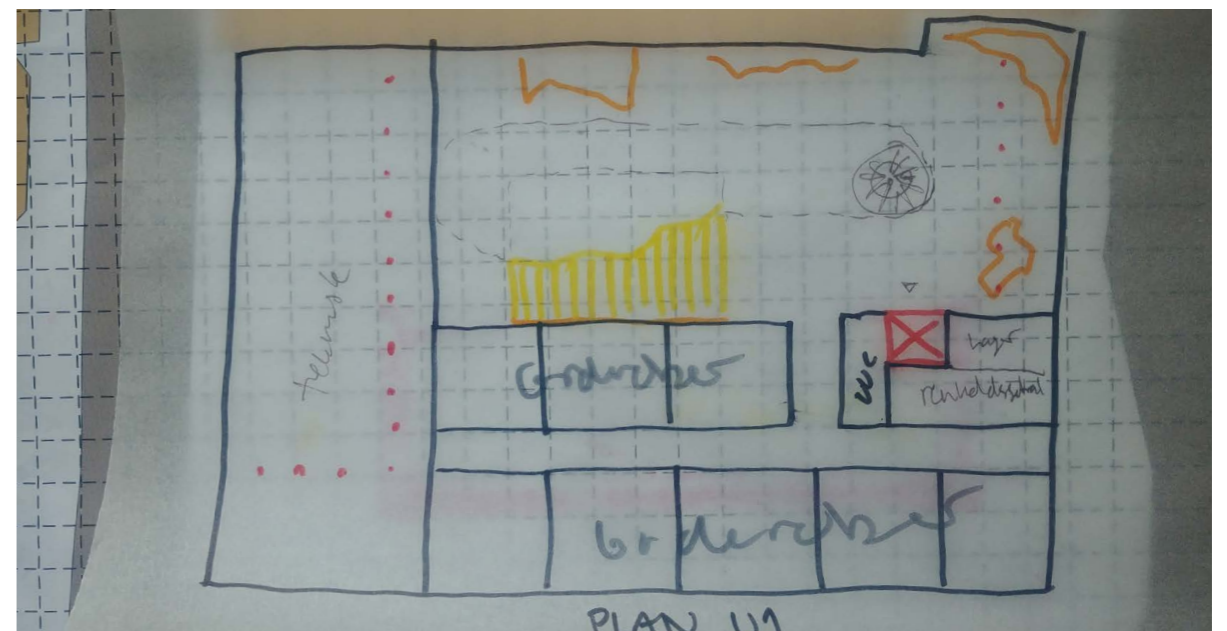
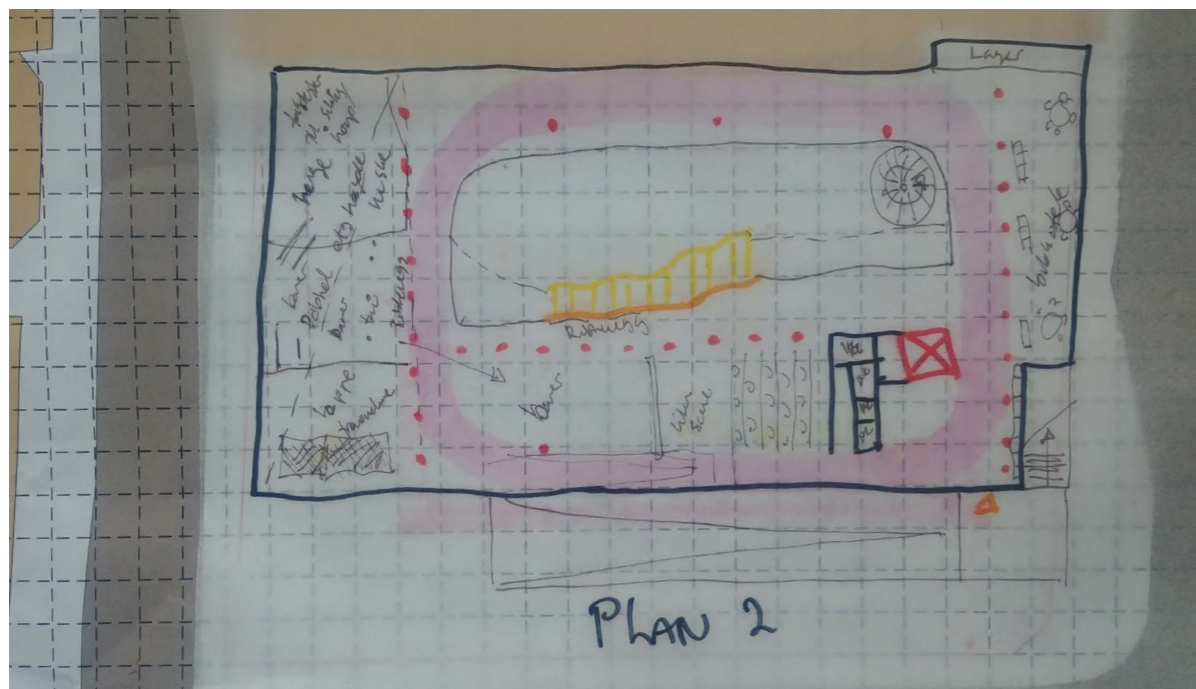
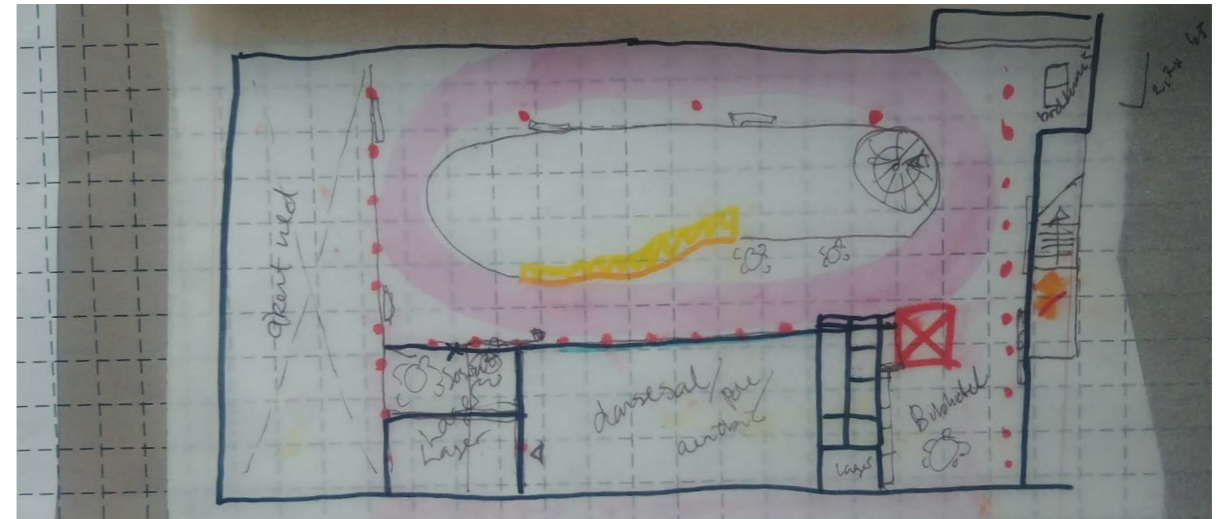
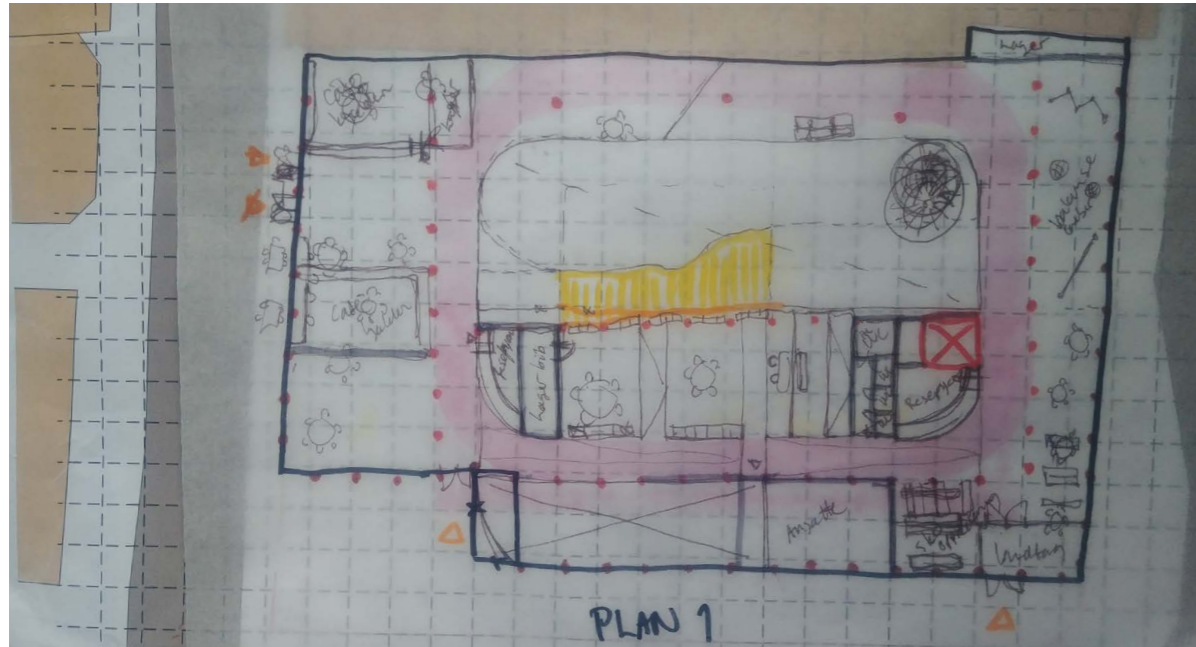
Fra 1. etasje Nygaardsgata mot atrium



Fra 1. etasje Gunnar Nilsens gate mot atrium

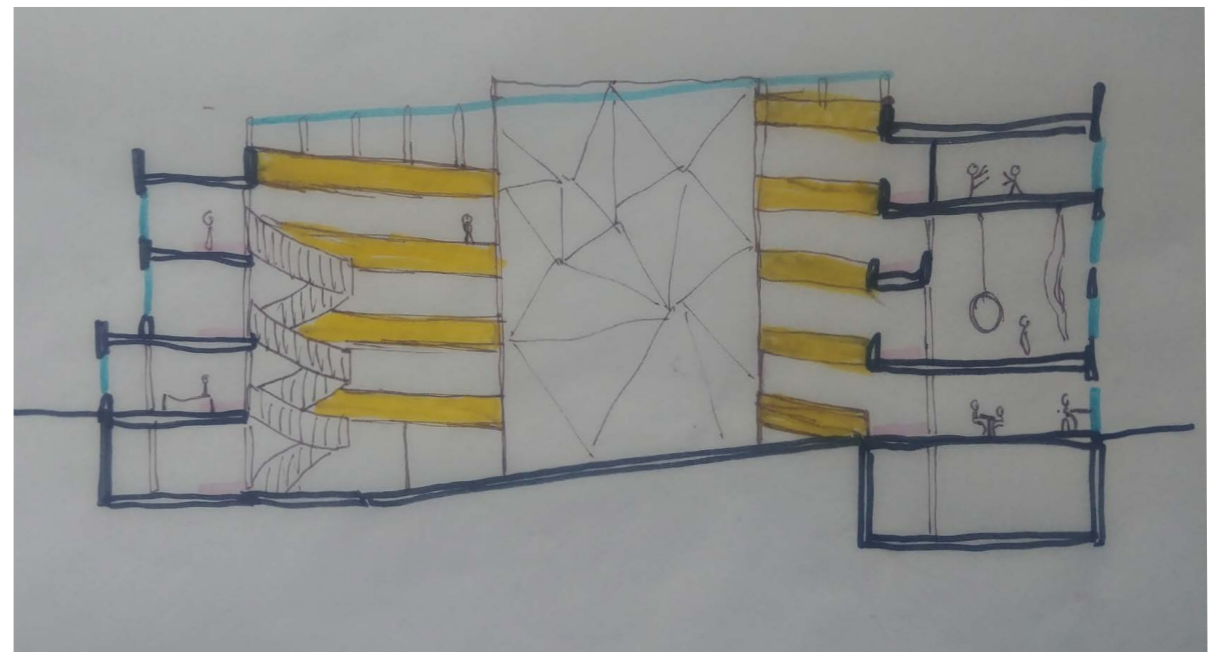
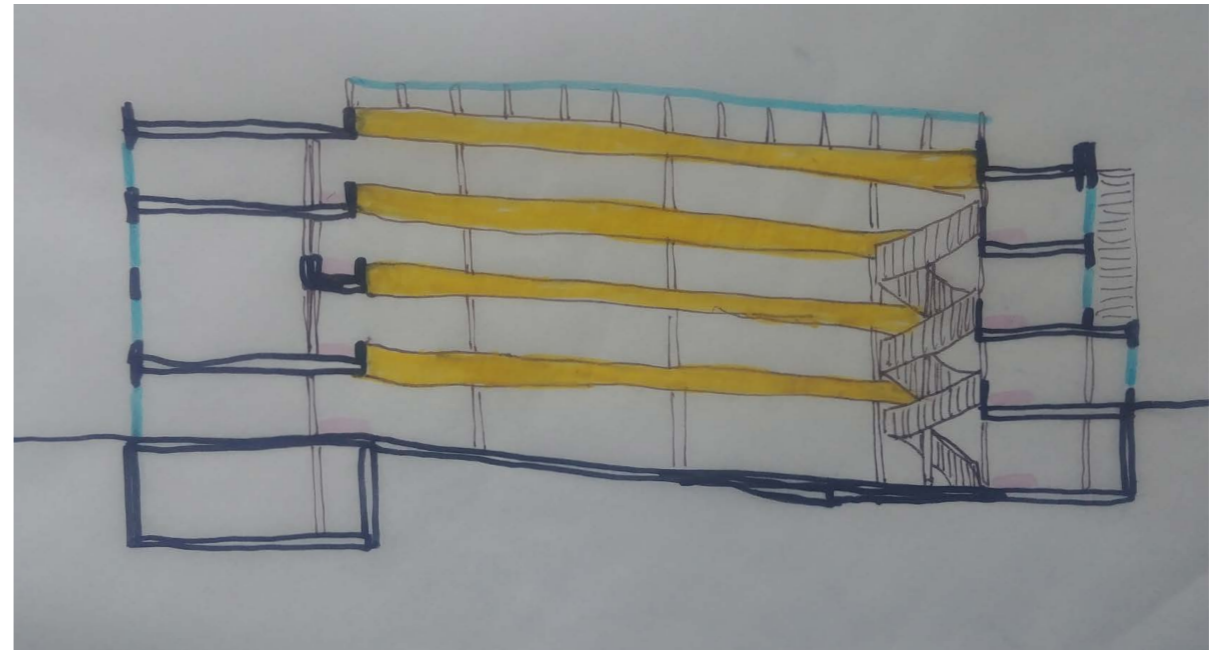
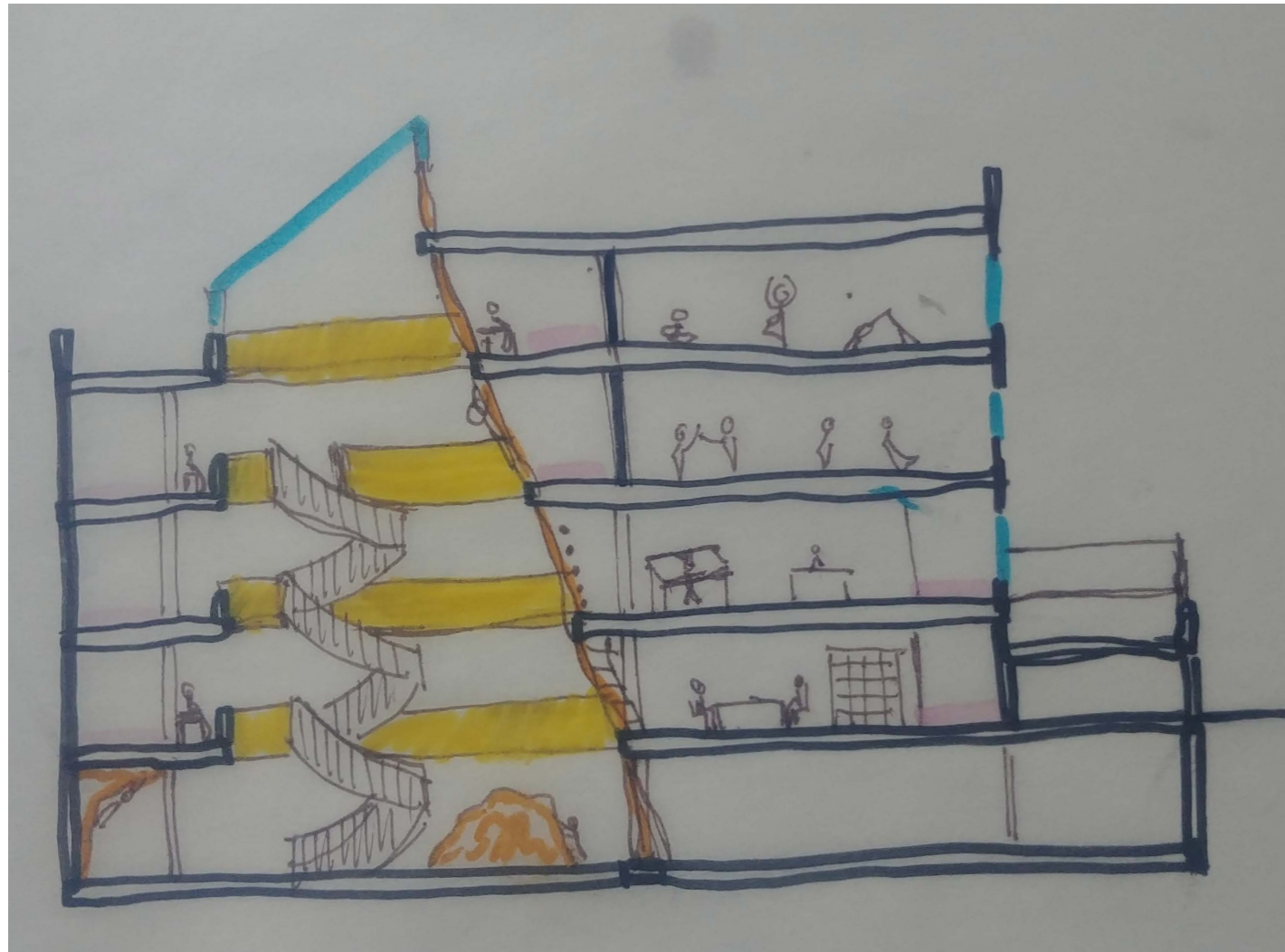
PLANTEGNINGER

16. 04. 2020



SNITT

16. 04. 2020



FASADER I TRONDHEIM SENTRUM MED TYDELIGE HORIZONTALA LINJER

18. 04. 2020



Krabugata 1



Krabugata 1



Nordre gate 24



Fjordgata 25



Olav Tryggvasons Gate 28



Innherredsveien 7



Innherredsveien 14



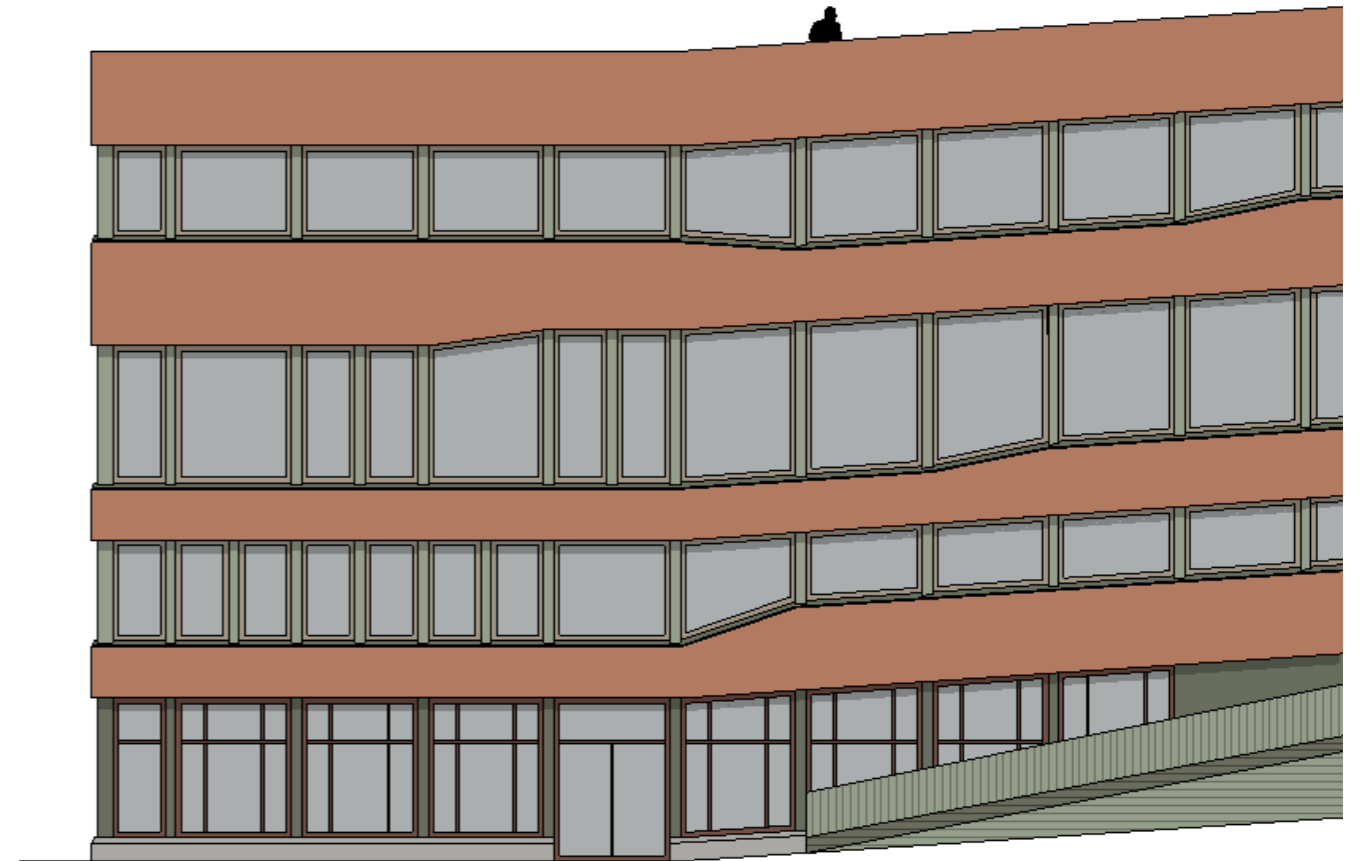
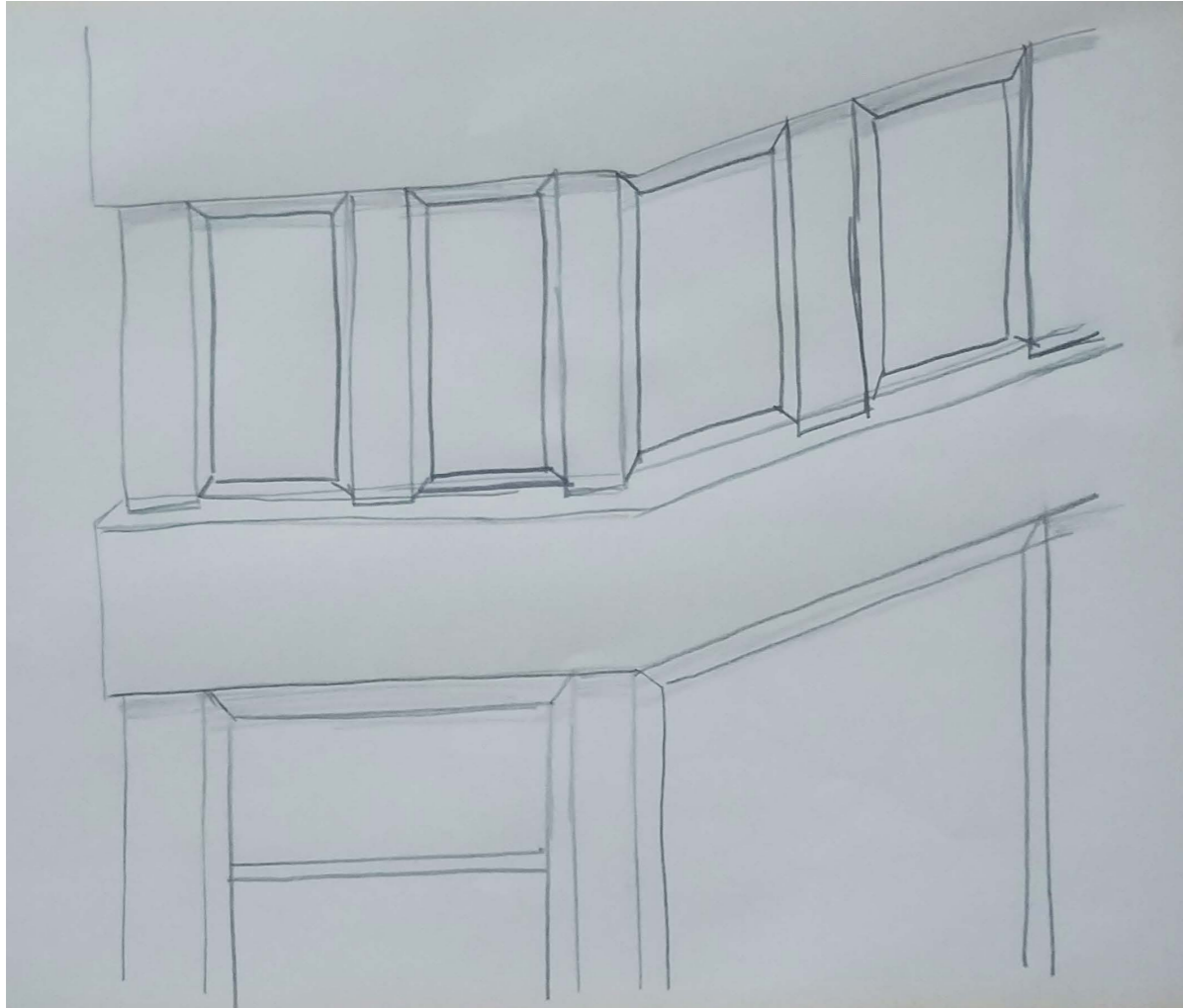
Prinsens gate 1



Olav Tryggvasons Gate 67

VIDERE PROSJEKTERING AV FASADE

18. 04. 2020



SNITTPERSPEKTIV

20.04. 2020



Snittperspektiv øst-vest mot sør



Snittperspektiv vest-øst mot nord



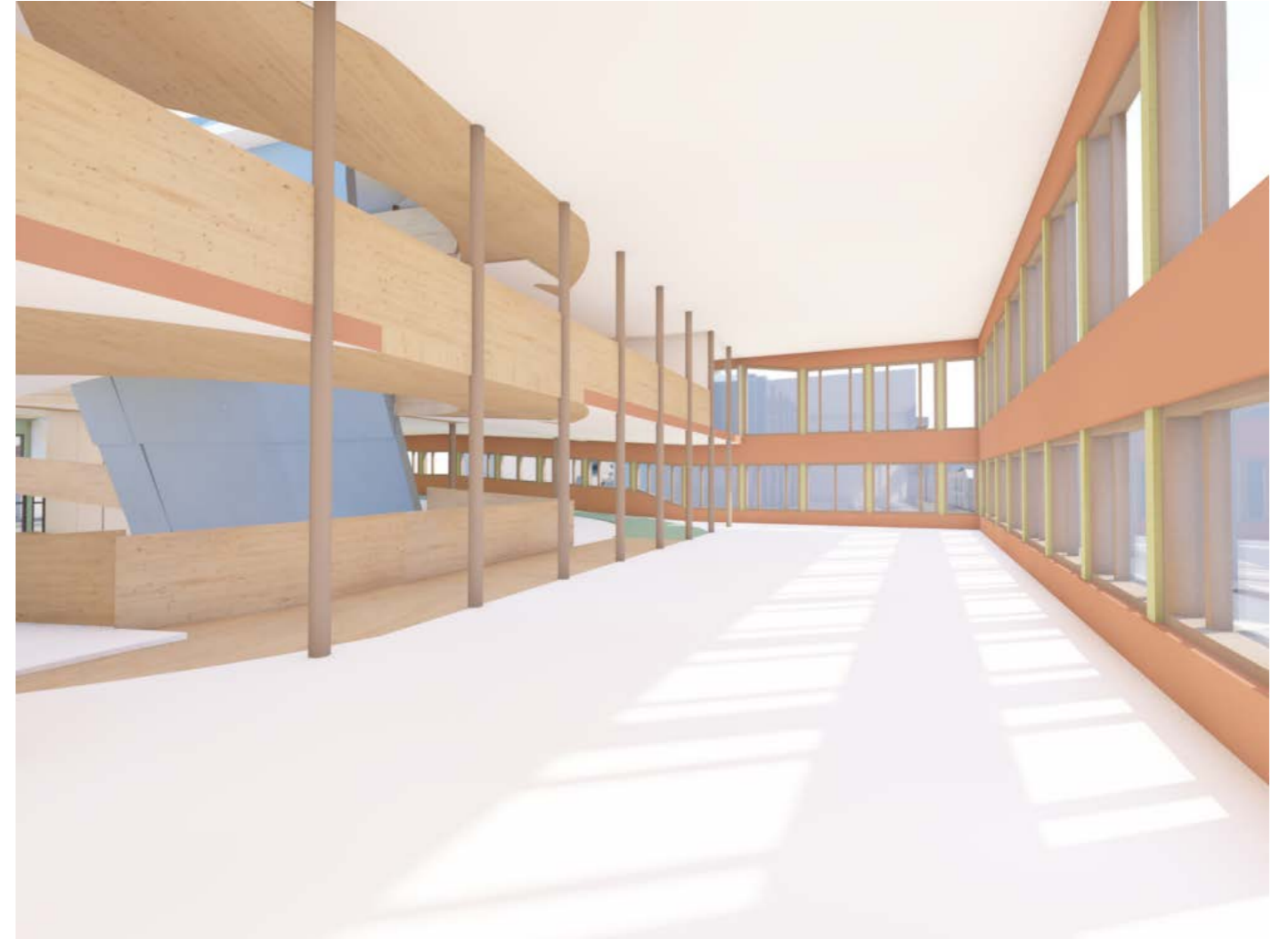
Snittperspektiv nord-sør mot øst

PERSPEKTIV

20.04. 2020



Fra 1. etasje Nygaardsgata mot atrium



Dobbel etasjehøyde mellom 2. og 3. etasje

4. VEILEDNING

Dato: 20. 04. 2020

FASADE

Jobb med annet verktøy (modell, håndtegnning) For å videreutvikle fasaden. Ikke så mange ulike vinkler, Rett - sprang - rett. Både etter innvendig behov(rampen) og funksjon bak glasset. Fra vindu til tett til vindu.

Gjerne innslag av tredetaljer i vinduer osv.

KONSTRUKSJON

Samme materiale på utvendig rampe. løfter opp bakken og blir derfor automatisk en tung konstruksjon. Virker derfor ulogisk med tre
Hva om buone/ det myke innvendig vises på utsiden? eller er det to verdener som møtes?

Jobb da med overgangen mellom streng tegl og mykt tre.

Prøv å tenke skiver og ikke søyler. Skiver i en kombinasjon av tegl og tre.

Rekkverket i massivtre kan fungere som en bjelke. Da trengs det ikke så mange bærepunkter.

Kan hvertfall ha et spenn på 7 meter.

REFERANSE

Tate modern - Tilbygg - Fasade

FORM INNVENDIG

Tenk på kjerner som bokser langs veien fylt med saler, toalett og garderober. (Kanskje tette rom ikke bør være mot buone?)

Bibliotekshylle i en bue langs løpebanen. Kanskje den er bæring. (vegger ikke løse møbler)

Kan godt ha to trapperom, branntrapp i tillegg til skulpturell trapp (trenger ikke være en lett trapp, kan skape vertikalitet som bryter det horisontale (kanskje spesielt om det ikke skal være søyler

PROGRAM

Savner hallen som gir andre aktivitetsmuligheter. Det går sikkert bra konstruksjonsmessig.

Liker tanken om å gå rundt hallen og ned. kanskje ikke hallen må ha så streng størrelse? Viktigste er en større flate som gir andre muligheter.

Garderober fordelt i etasjene med likt uttrykk for å være lett gjenkjennelige

TANKER OM VEIEN VIDERE

Videre testing av fasade i tegl i hele bygget med andre metoder som håndtegnning eller modell

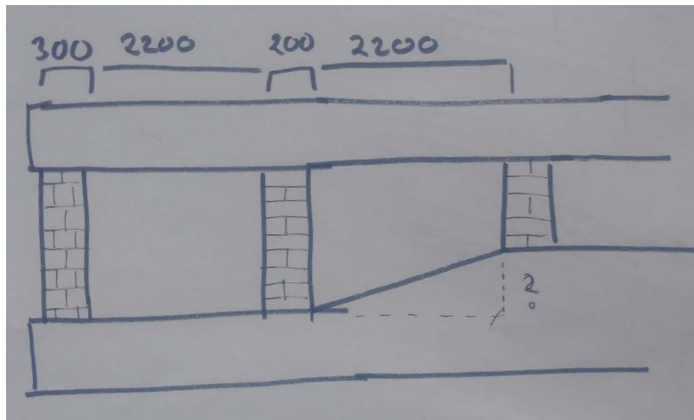
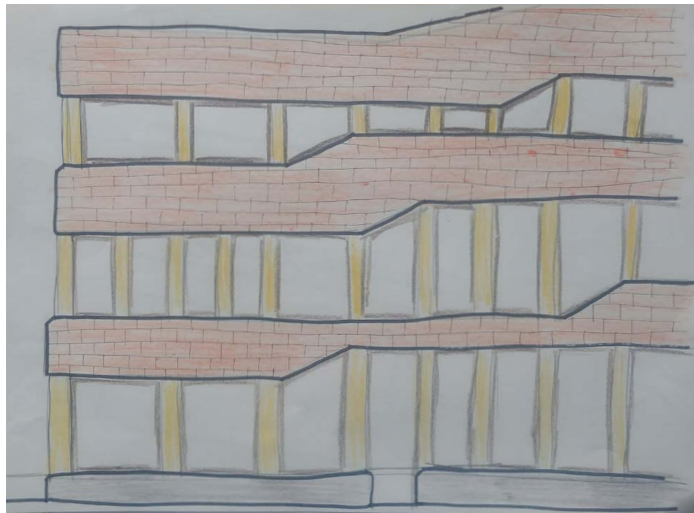
Arbeide med skiver i stede for søyler i tegl og tre

Jobbe med plan hvor kjerner oppleves som bokser langs rampen med saler, toalett, garderober og trapp langs veien

Forsøk å få inn storhallen igjen

FASADE

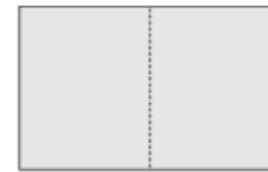
21.04.2020



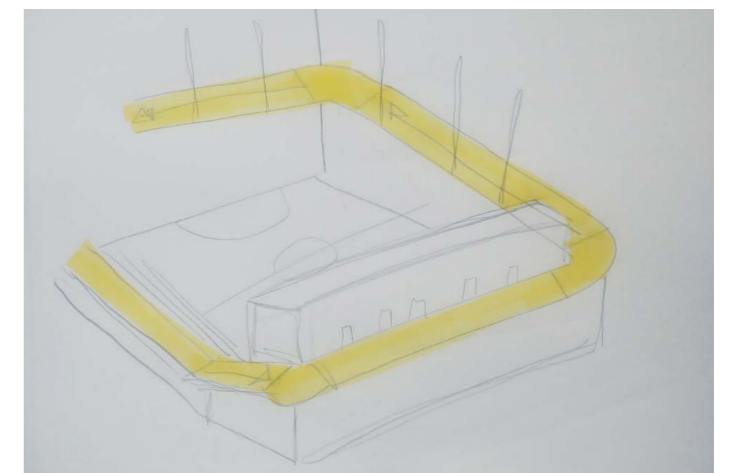
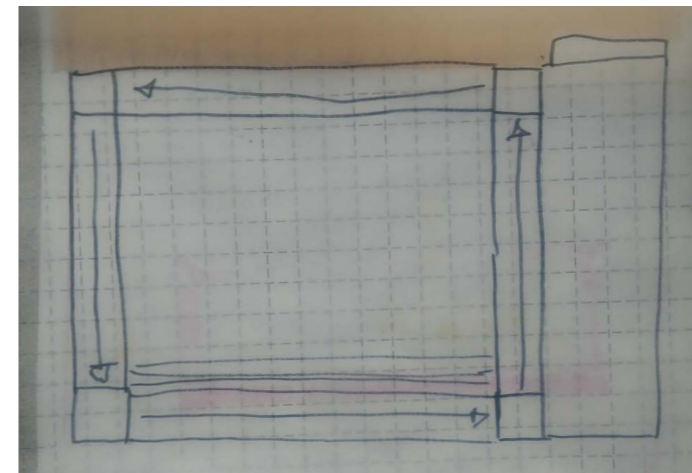
HALL

21.04.2020

20 x 32 m

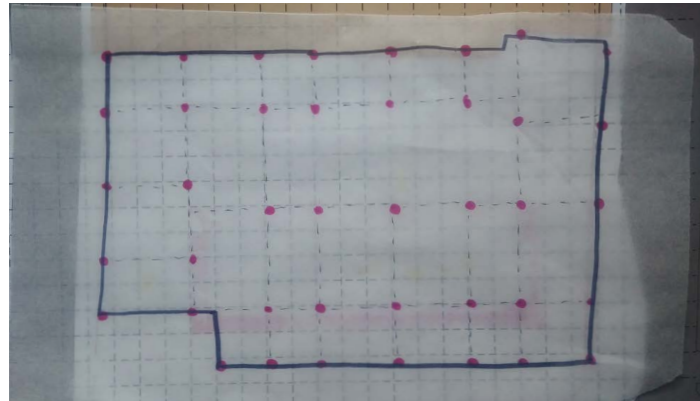


En noe større hall kan være 20 x 32 m
Denne hallstørrelsen gir rom for en fullverdig
basketballbane. Hallen kan deles i to trenings-
baner for volleyball som også vil være to
romslige saler for aerobics og undervisning.
Hallen kan også deles i tre gymsaler.



KONSTRUKSJON - GRID OG SKIVER

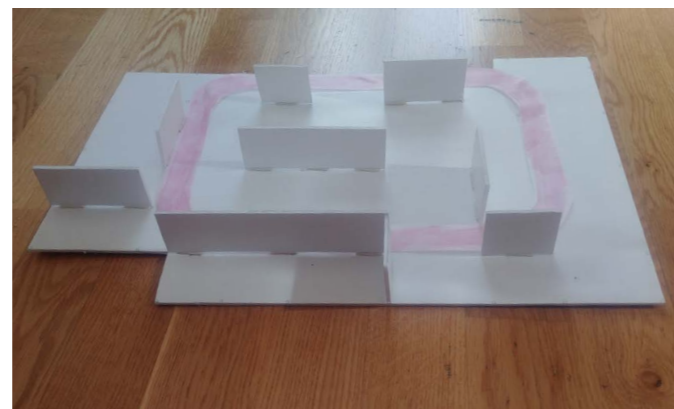
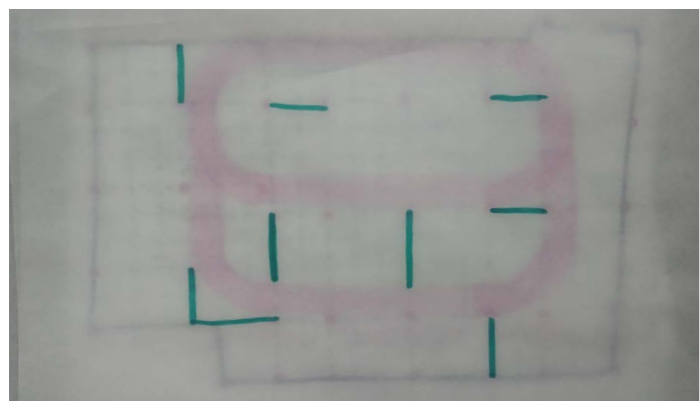
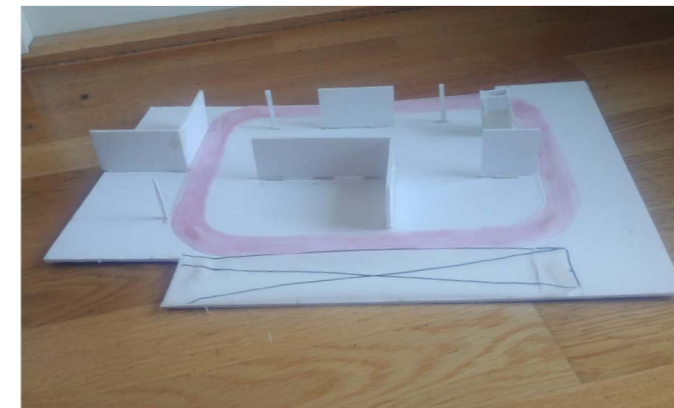
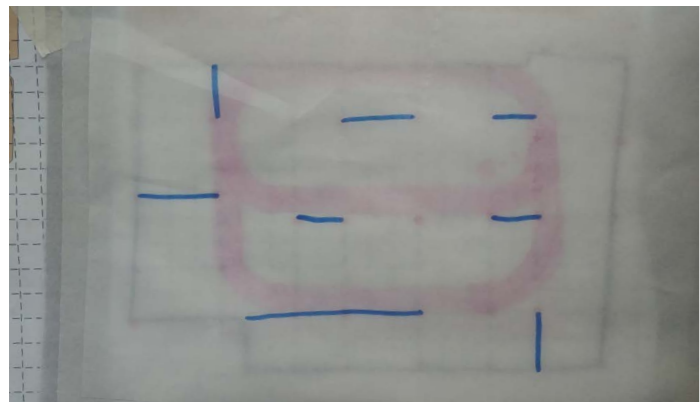
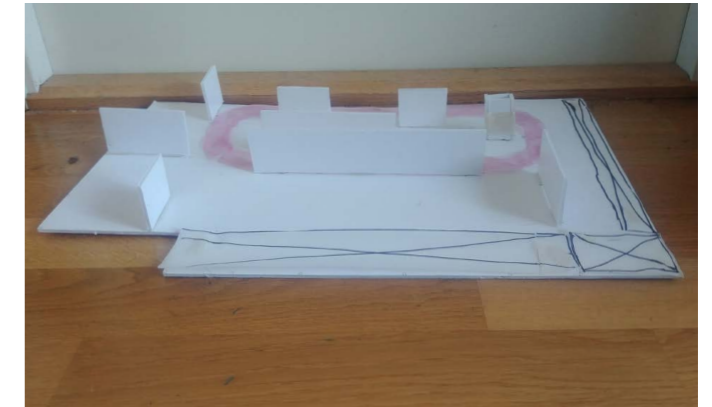
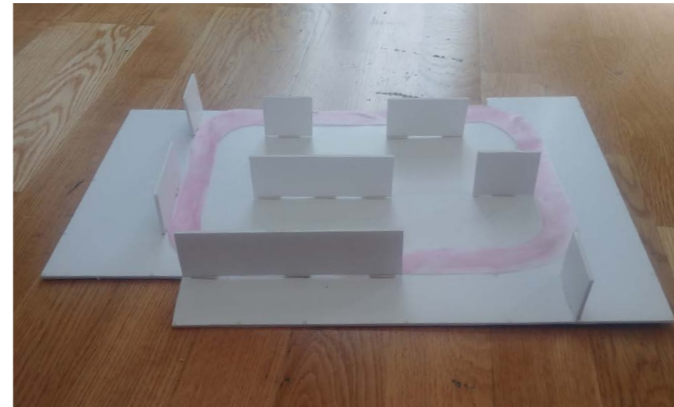
21.04.2020



7,2*7,2 gridd tilpasset dekke/ atrium

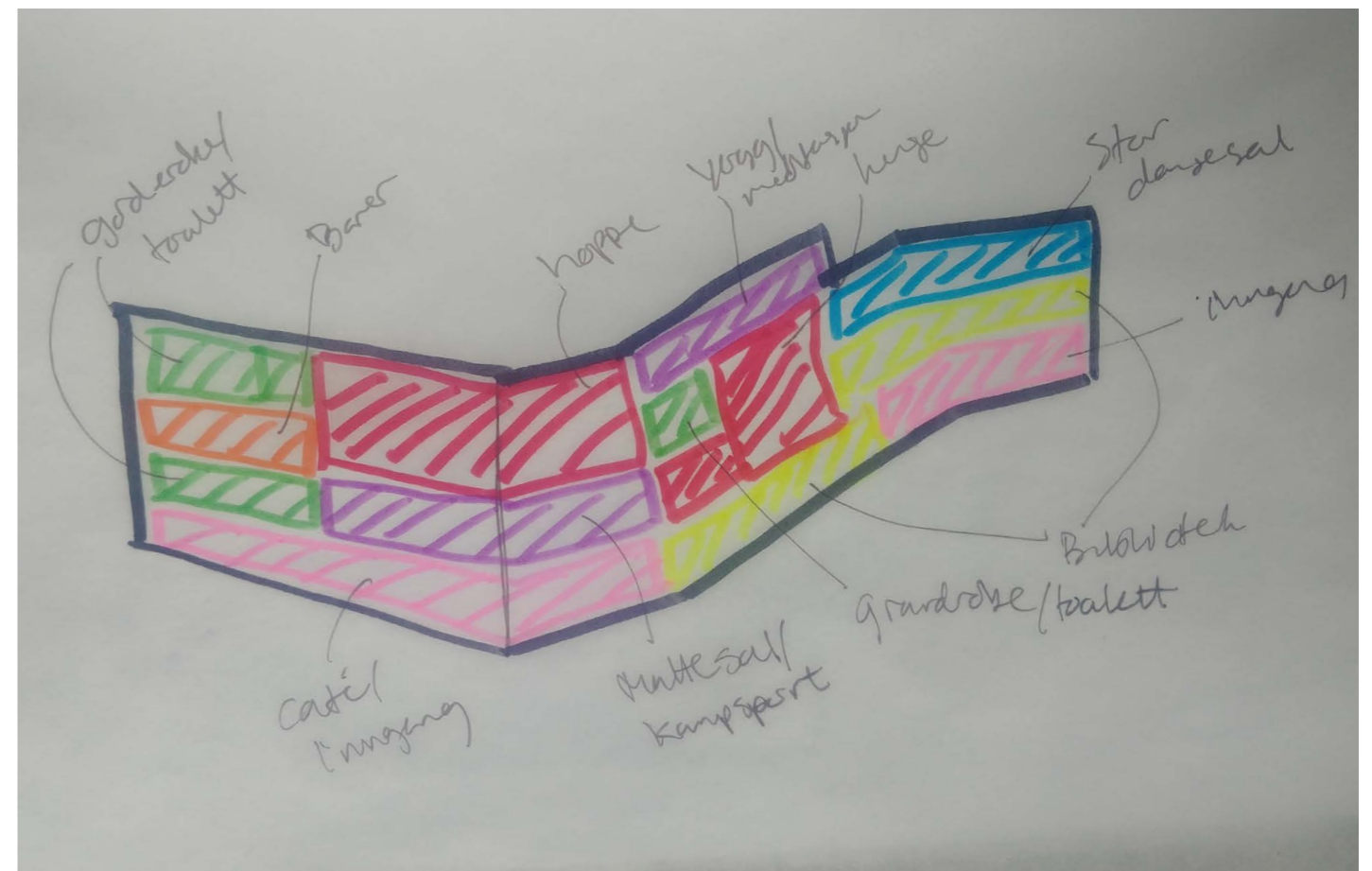
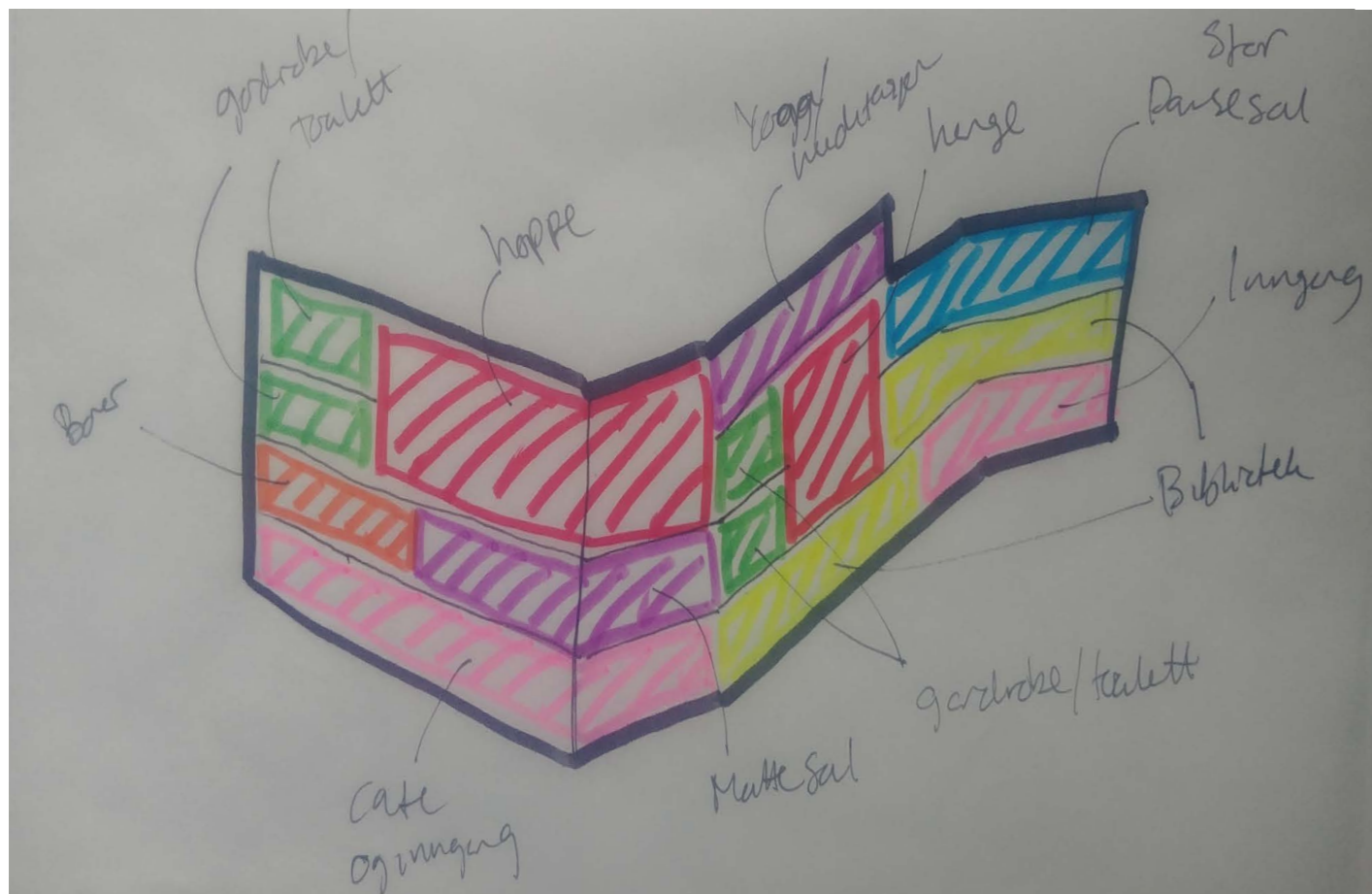
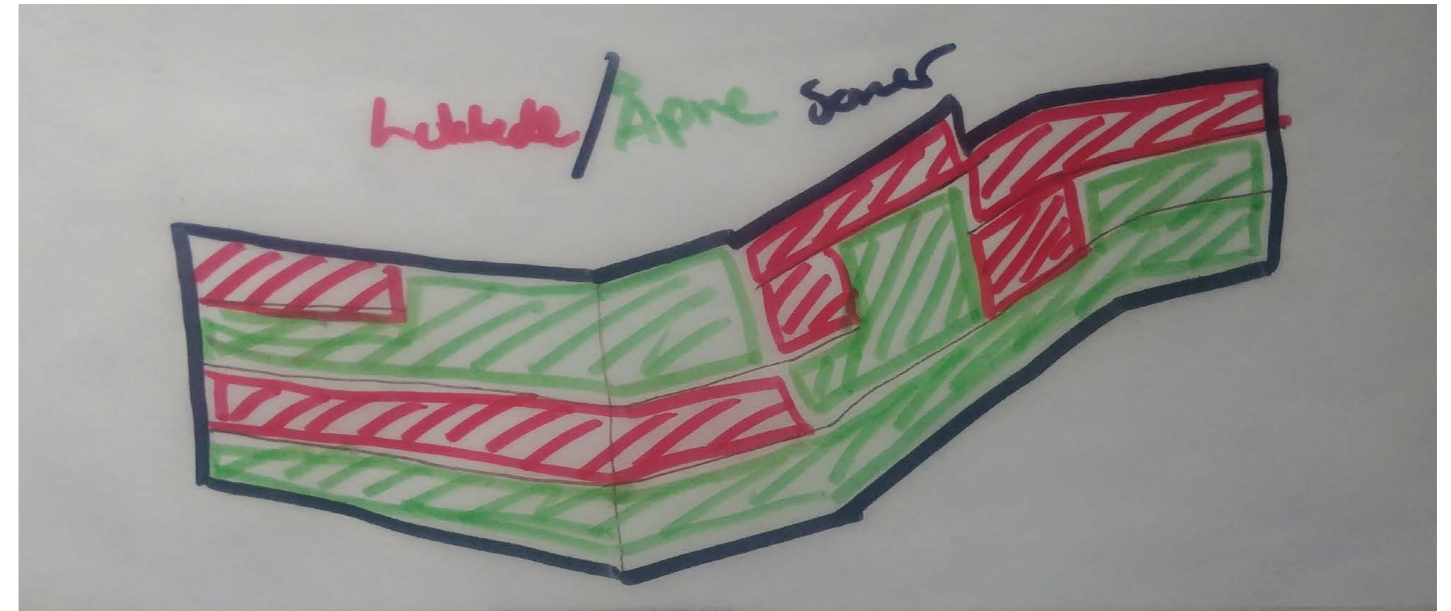
KONSTRUKSJON - SKIVER

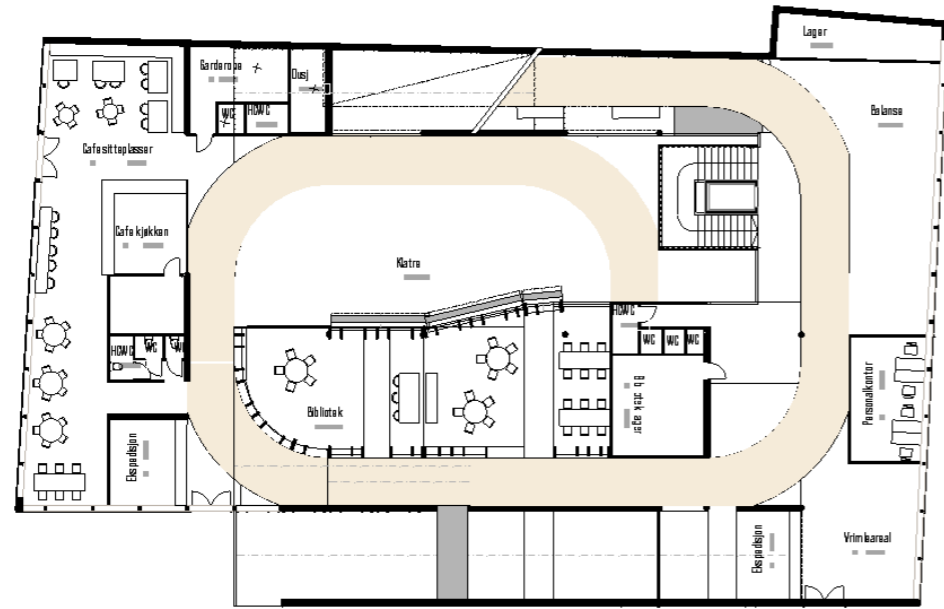
22.04.2020



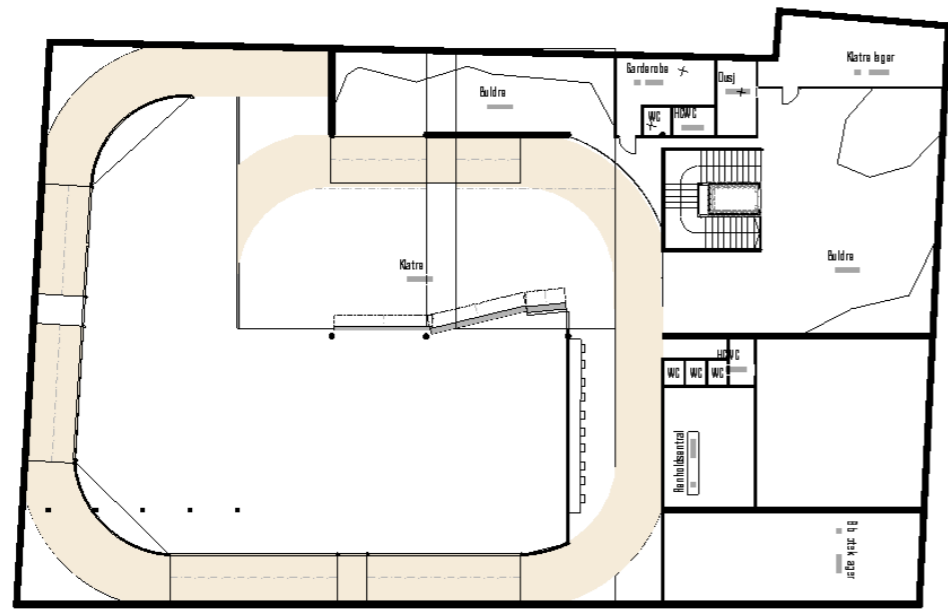
FUNKSJONSFORDELING

24.04.2020

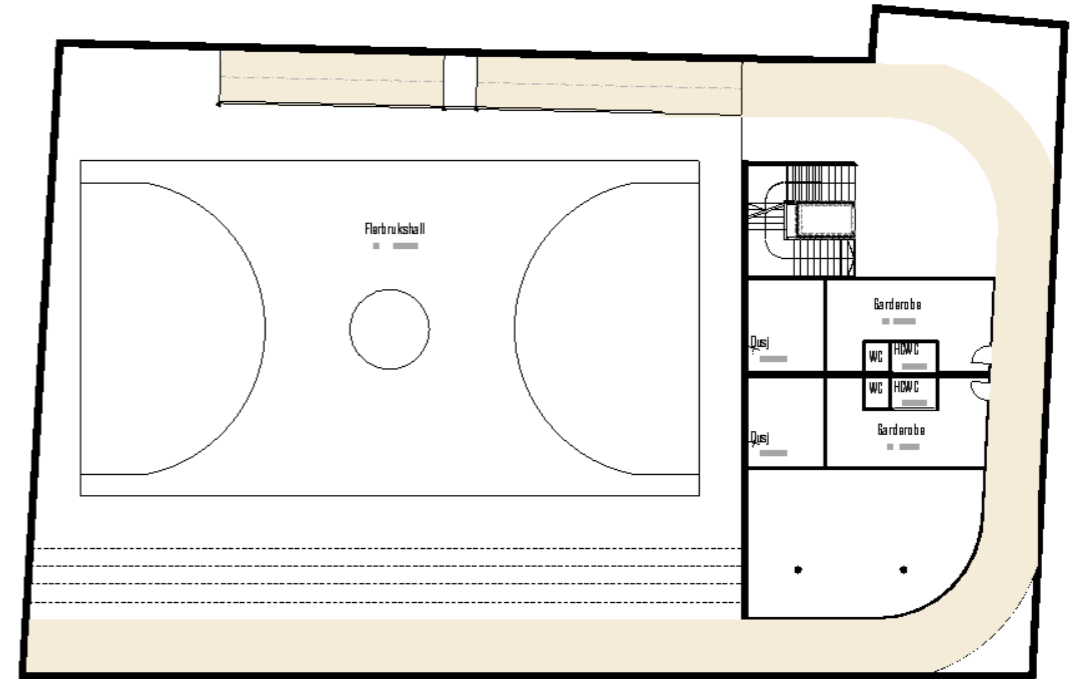




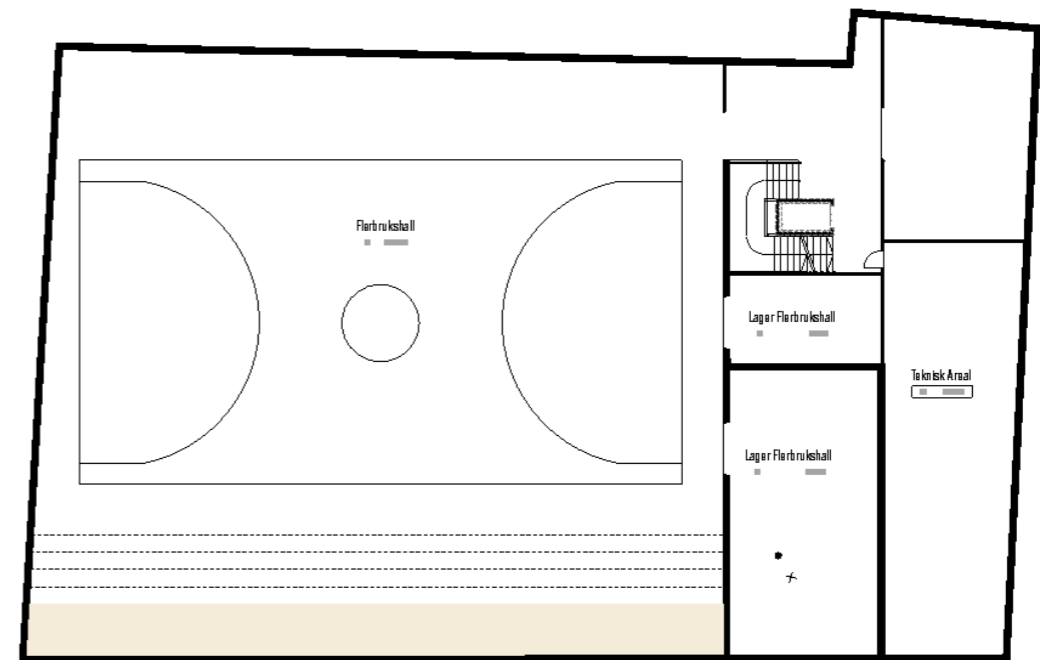
PLAN 1



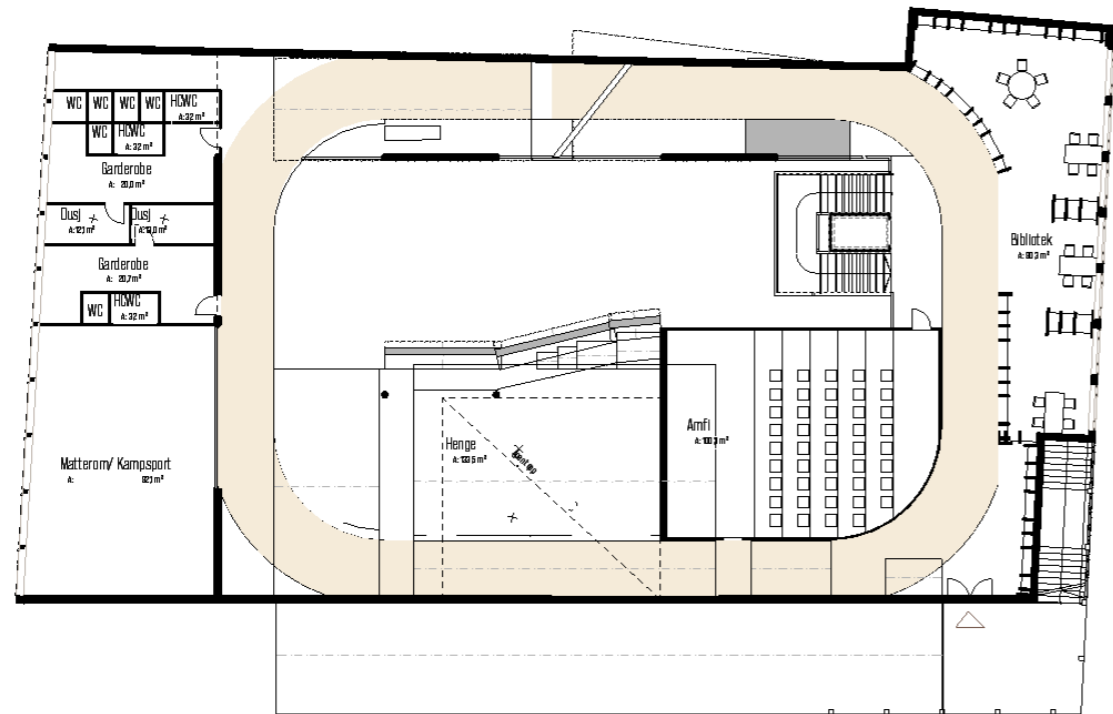
PLAN U1



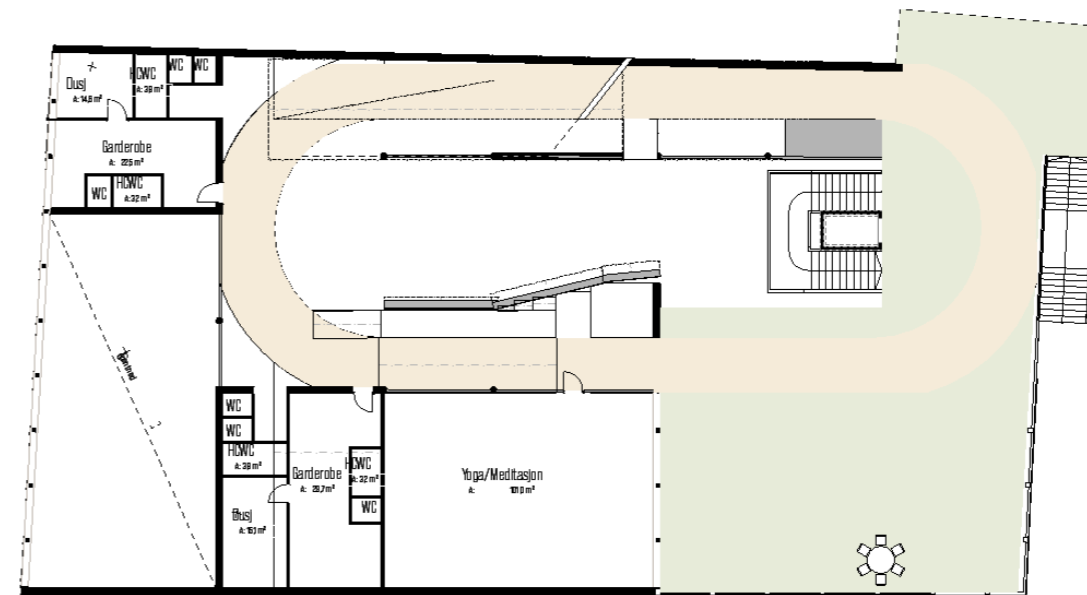
PLAN U2



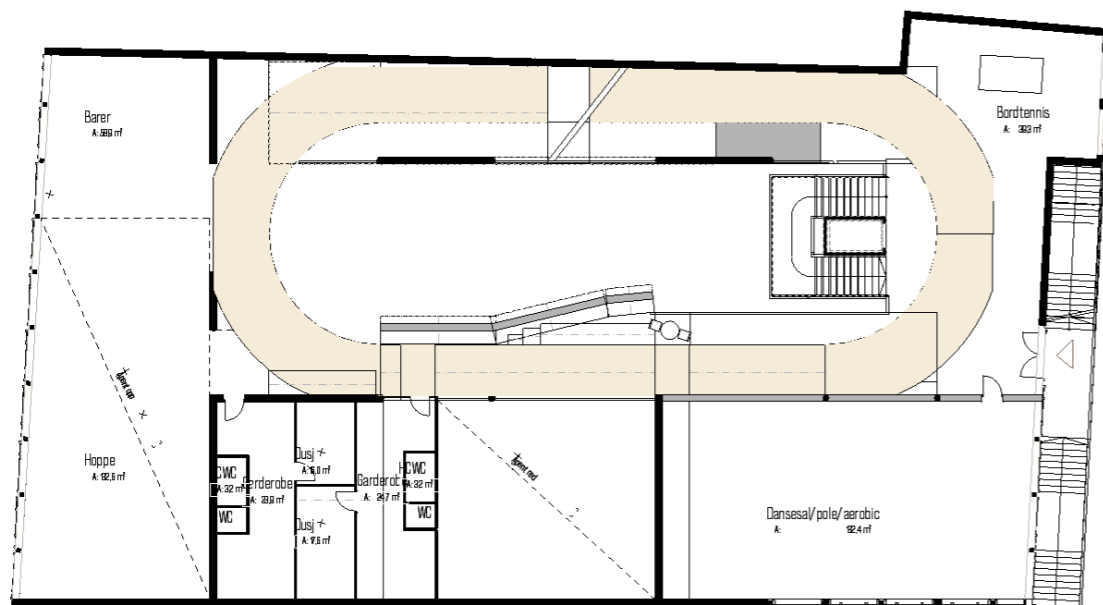
PLAN U3



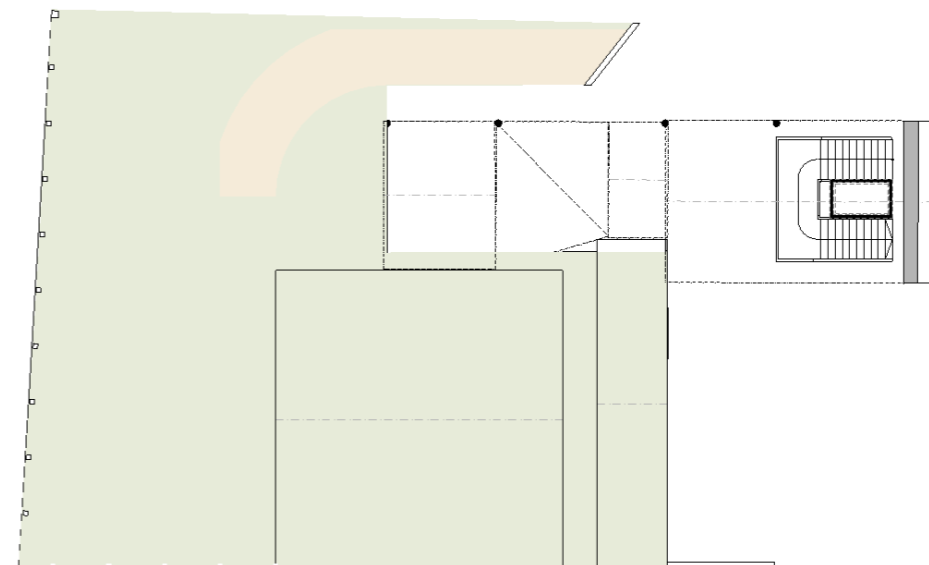
PLAN 2



PLAN 4



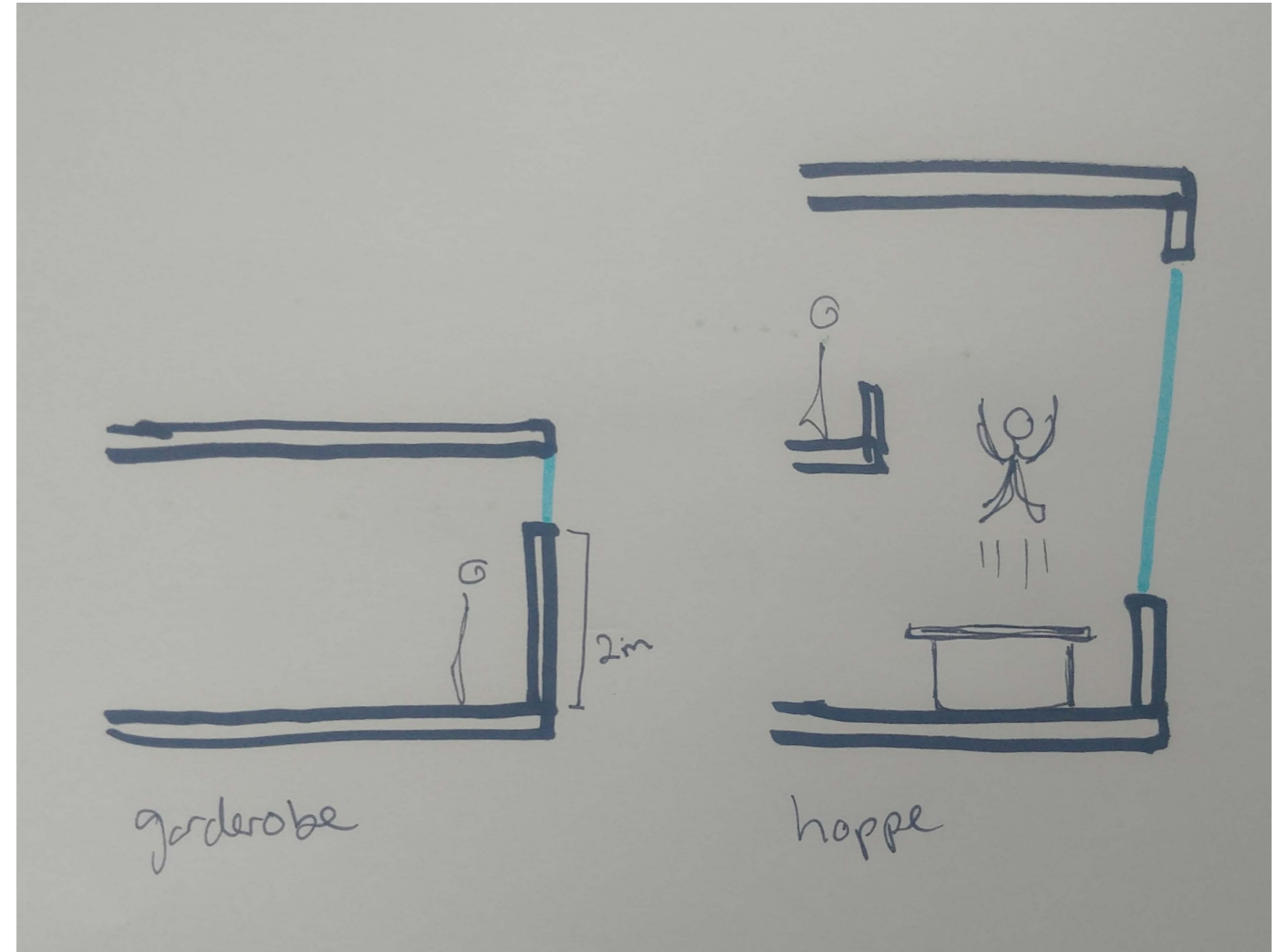
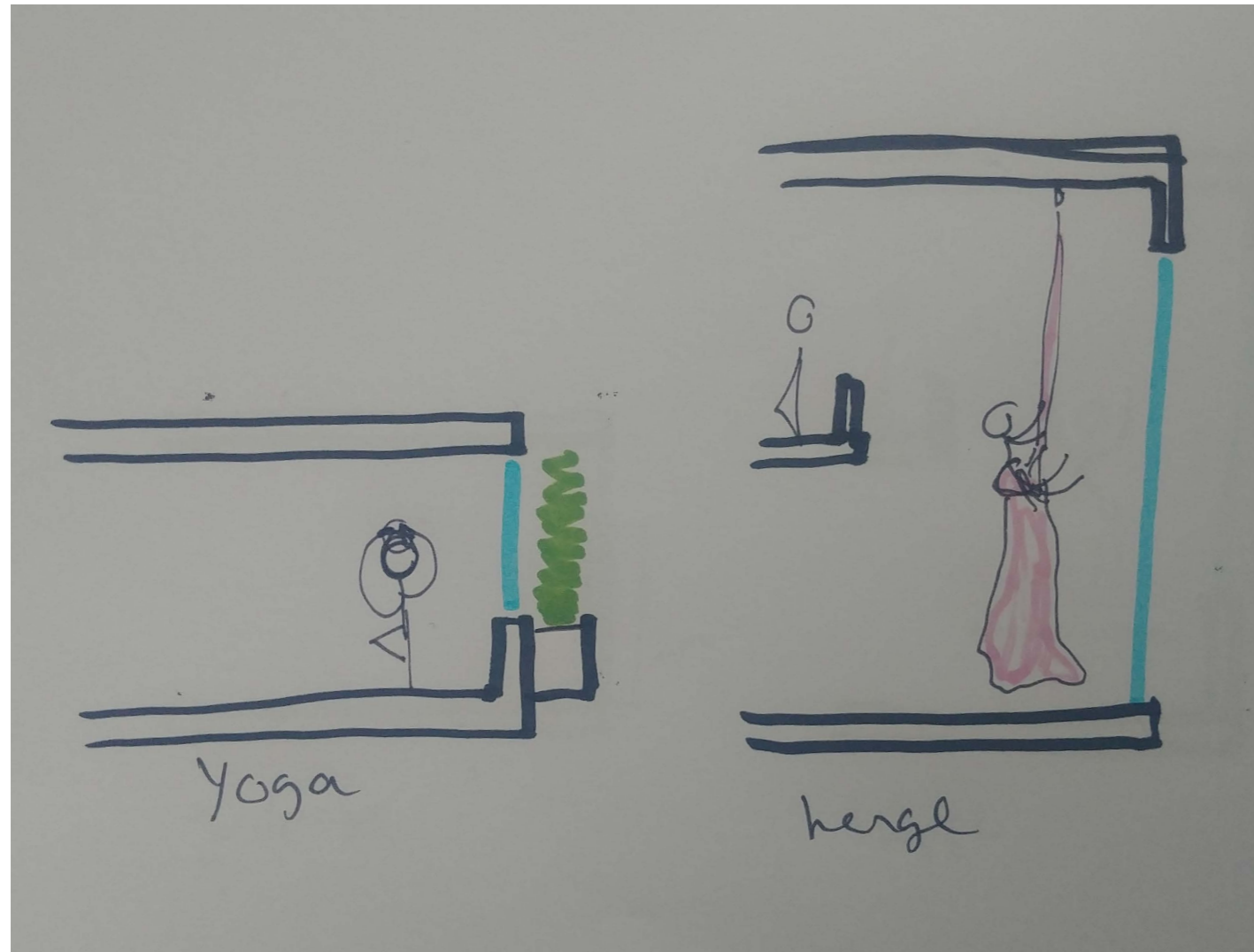
PLAN 3



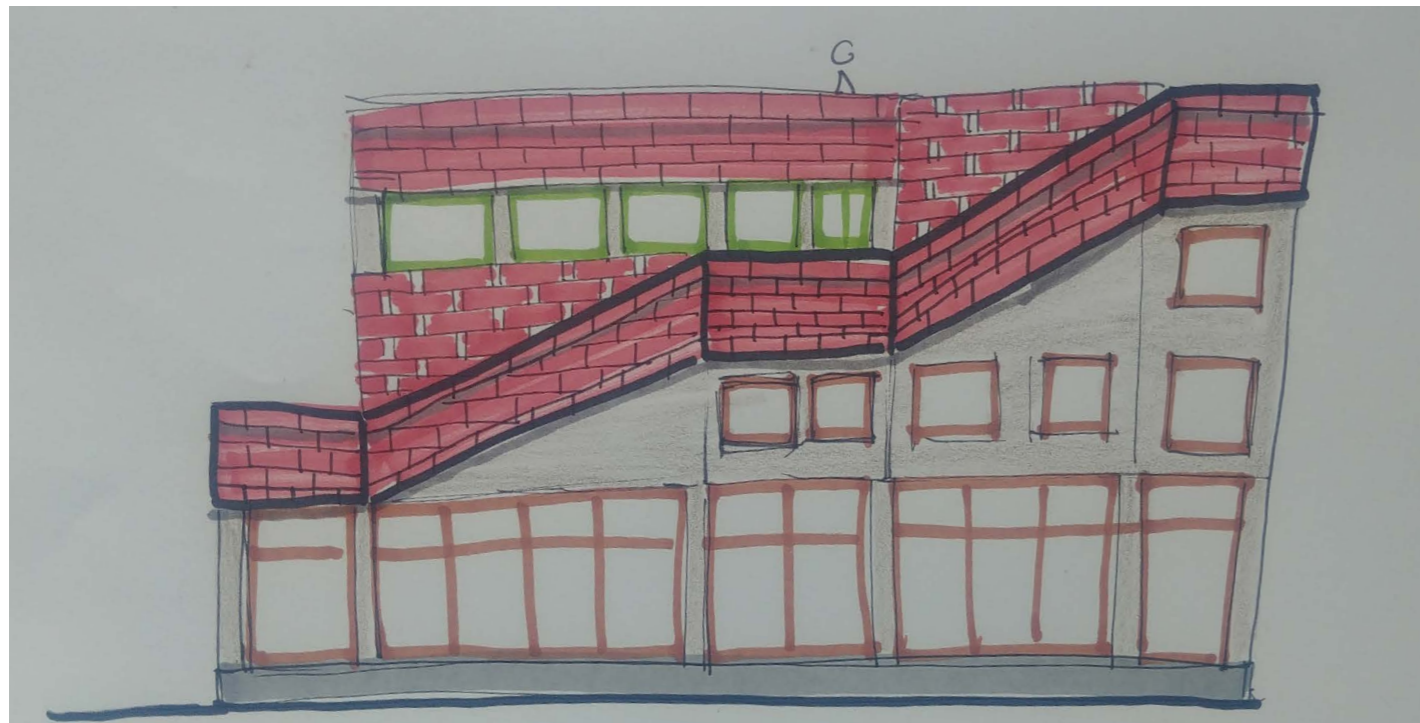
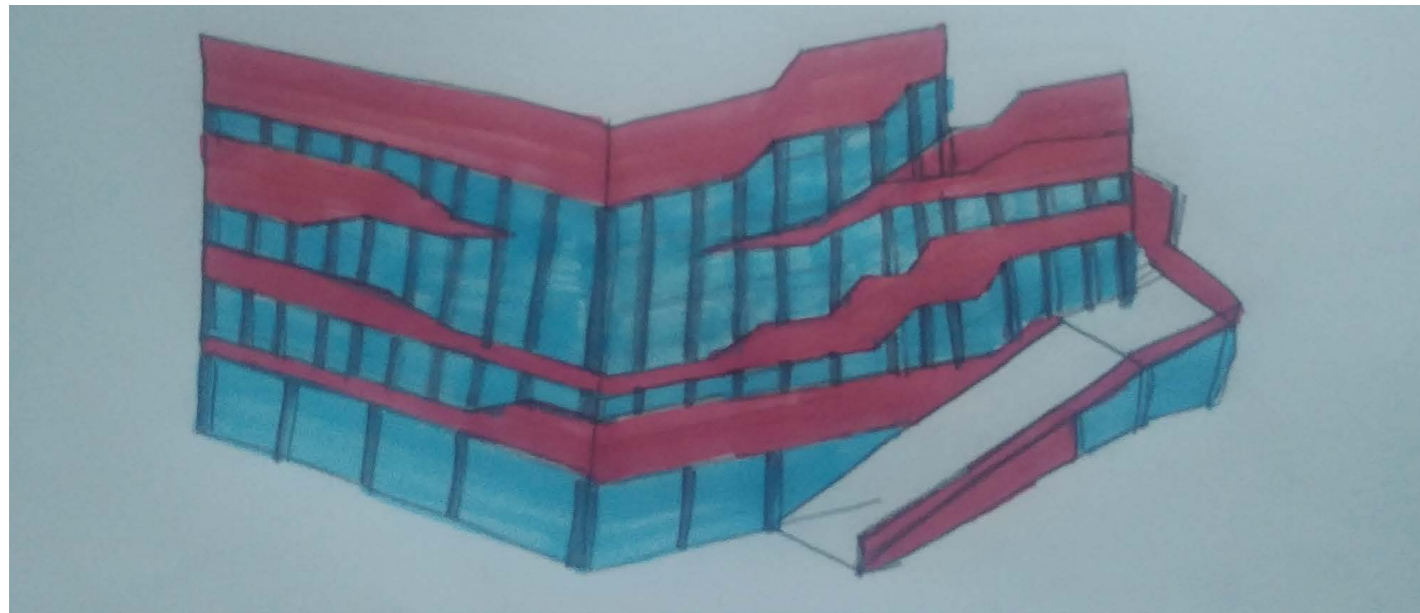
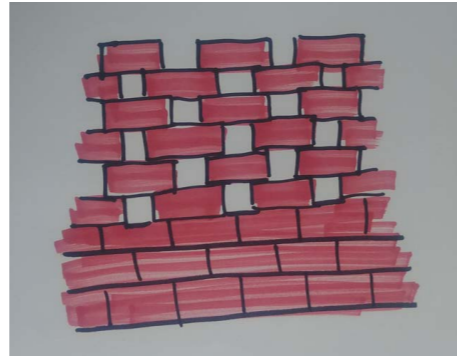
TAKPLAN

VINDUSPLASSERING I FORHOLD TIL TYPE ROM

28.04. 2020

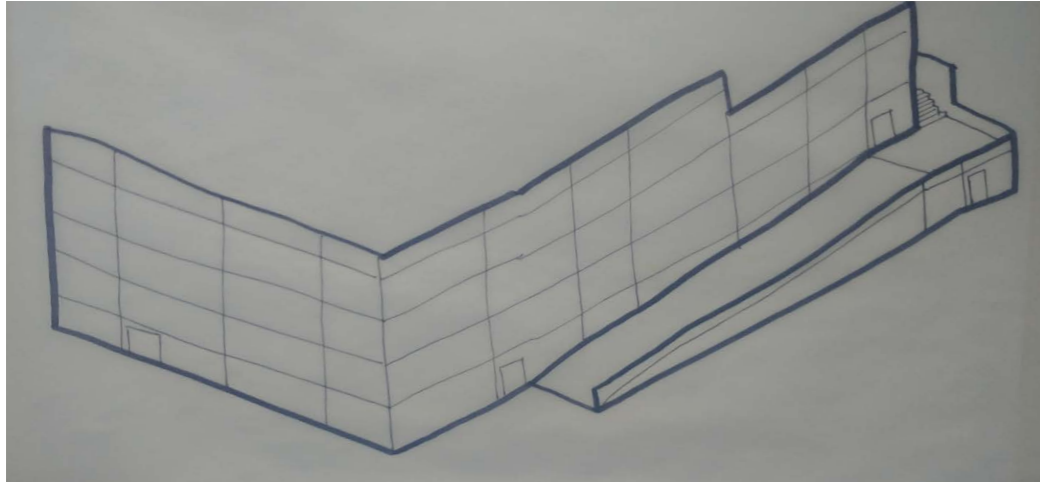


FASADE
28.04.2020

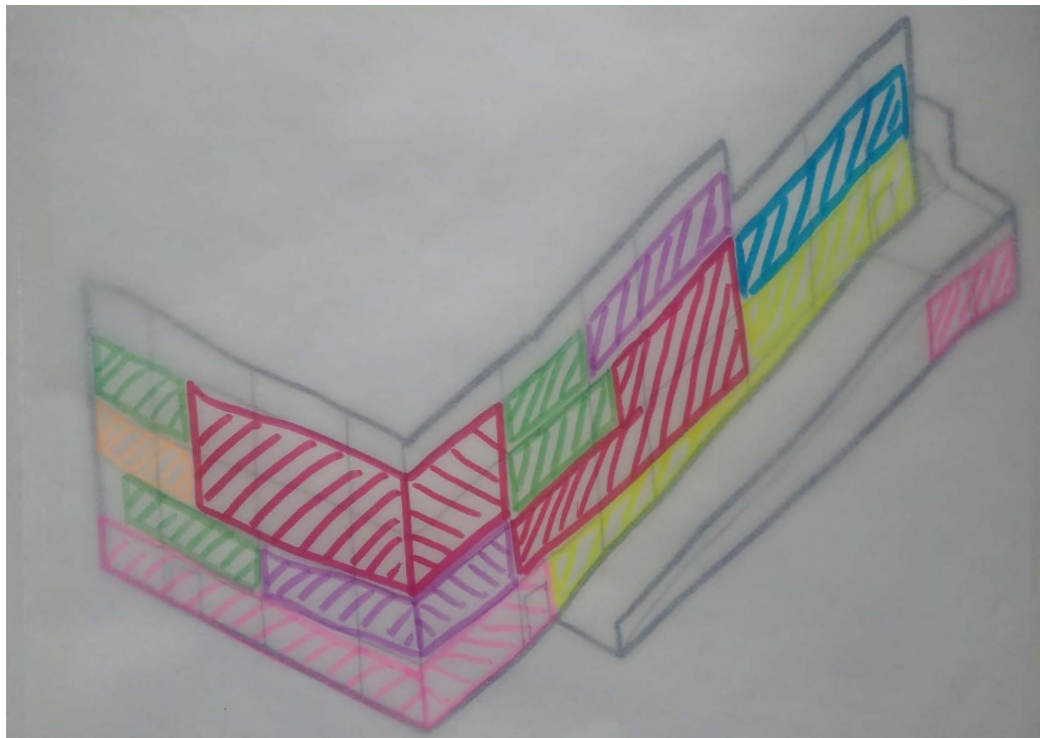


FUNKSJONSFORDELING OG PÅVIRKNING AV FASADE

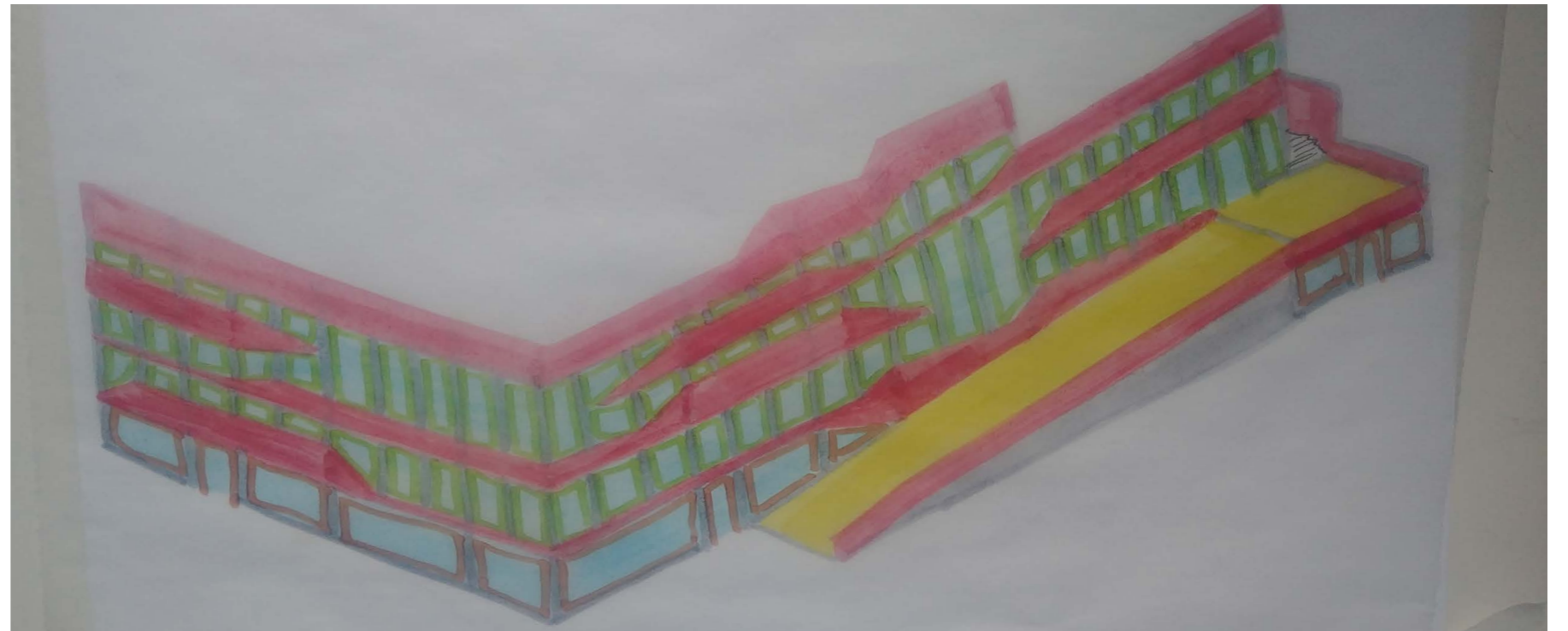
28.04. 2020



Gridd konstruksjon i fasaden

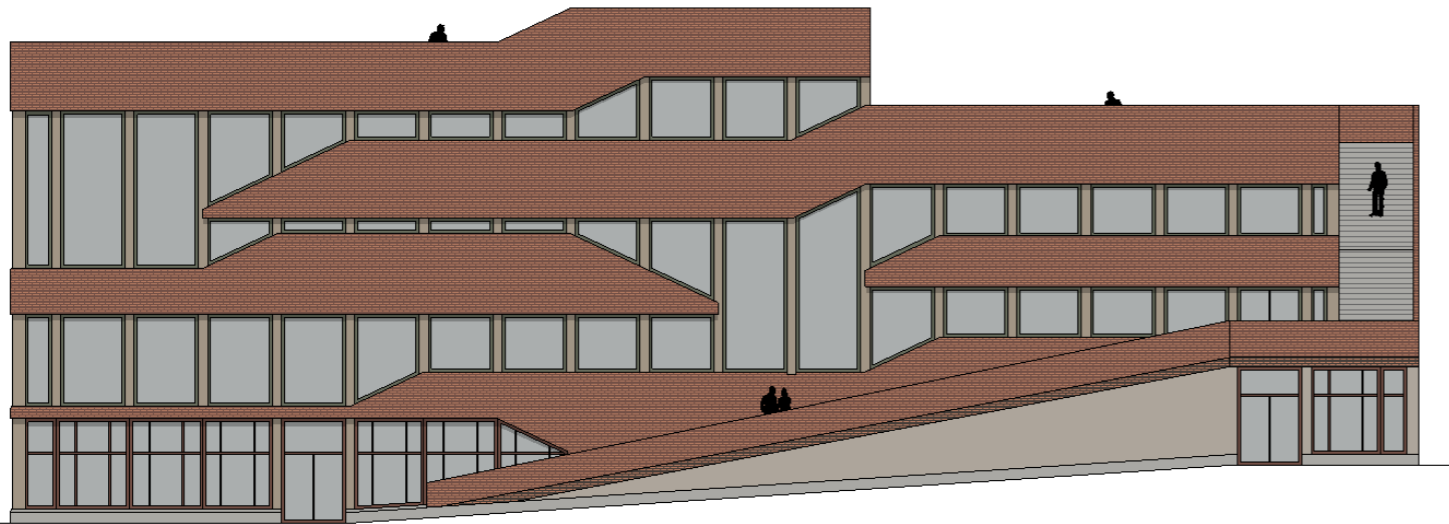


Funksjonsfordeling

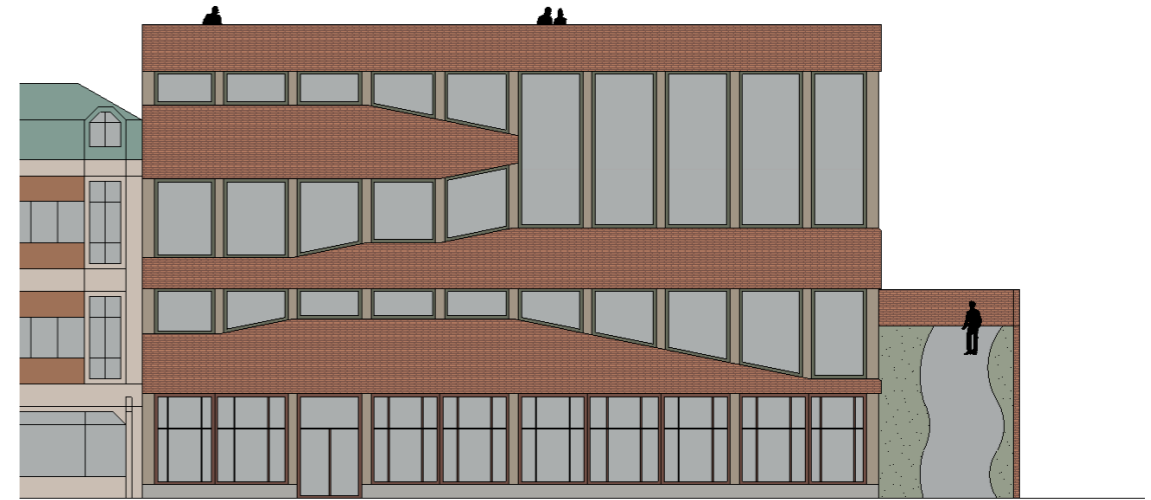


FASADE - VINKEL PÅ GLASS/TEGLSTEINS FELTER

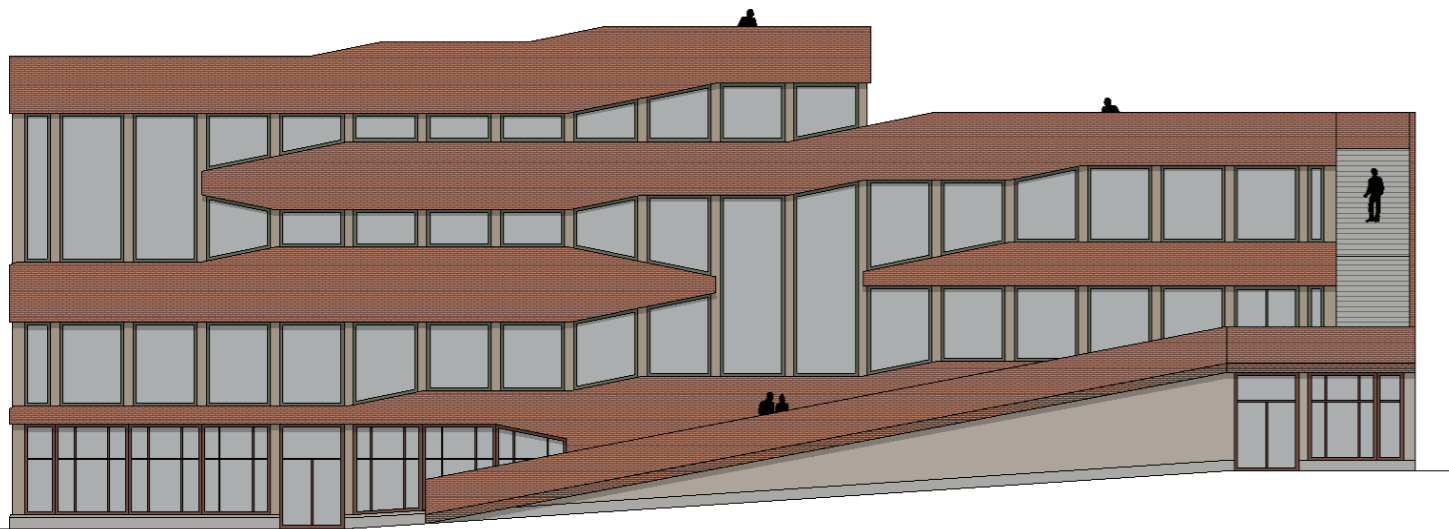
28.04. 2020



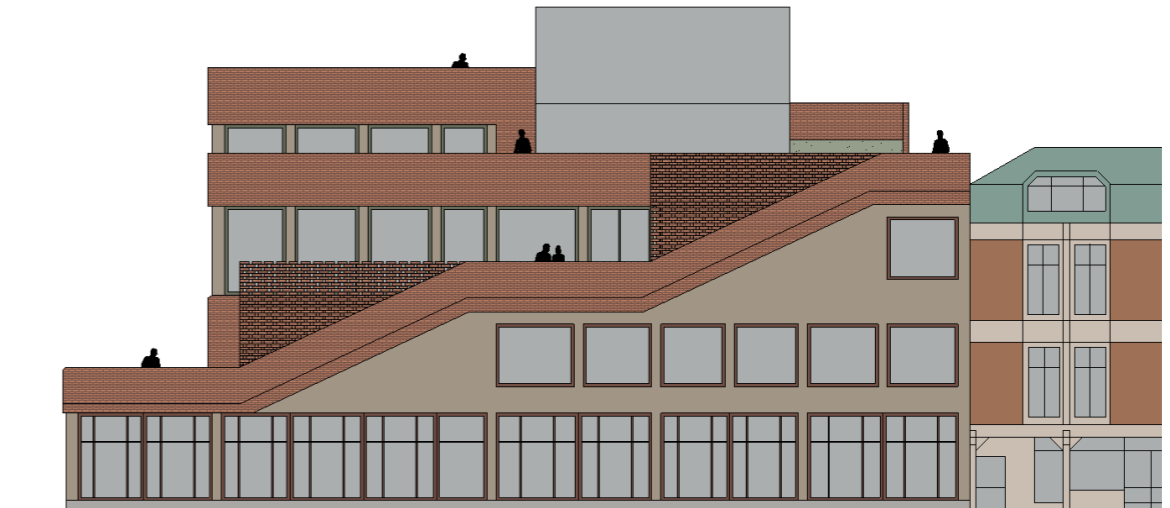
Fasade sør - 25 graders vinkel på sprang



Fasade vest - 11 graders vinkel på sprang

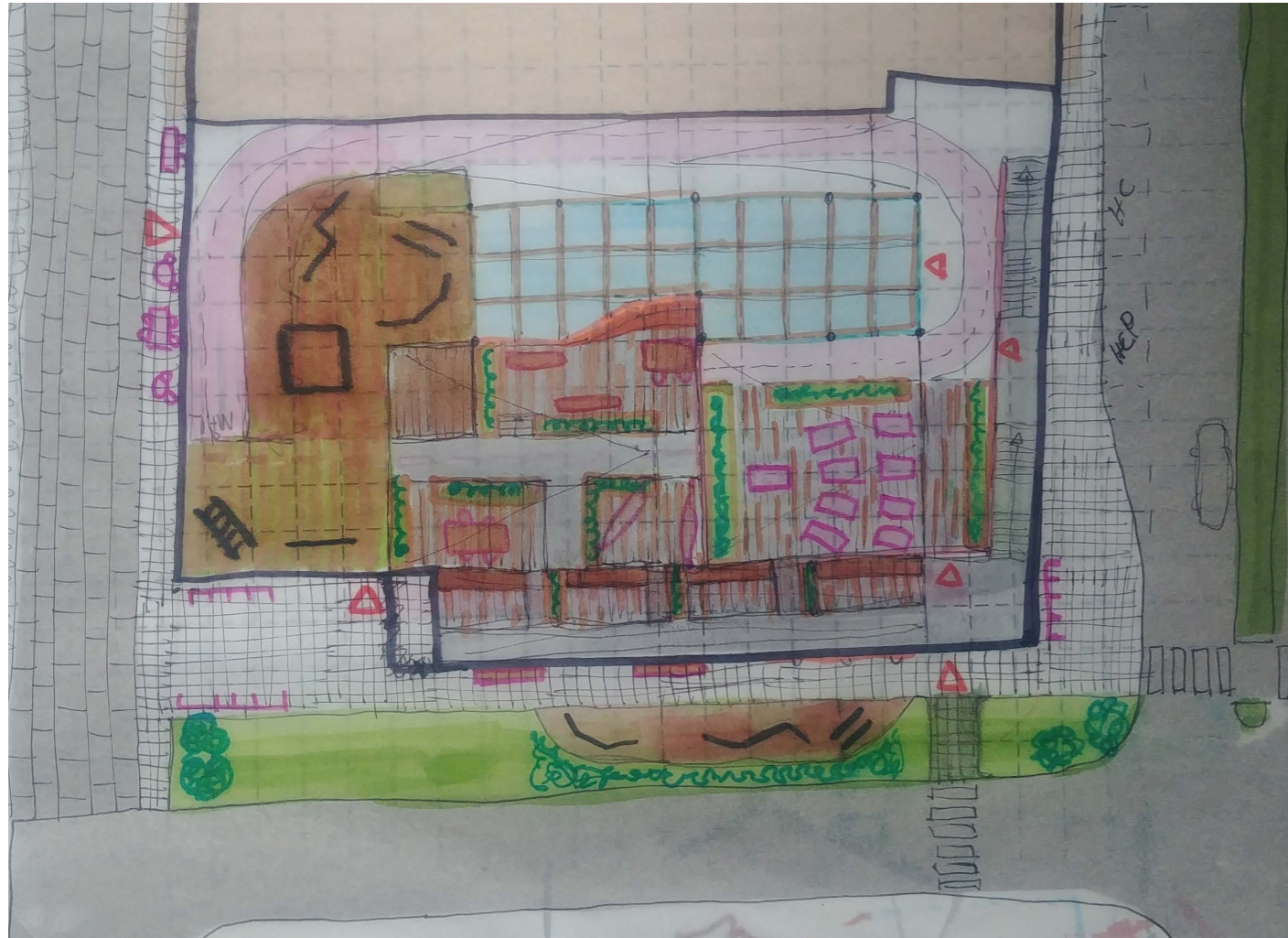


Fasade sør - 11 graders vinkel på sprang



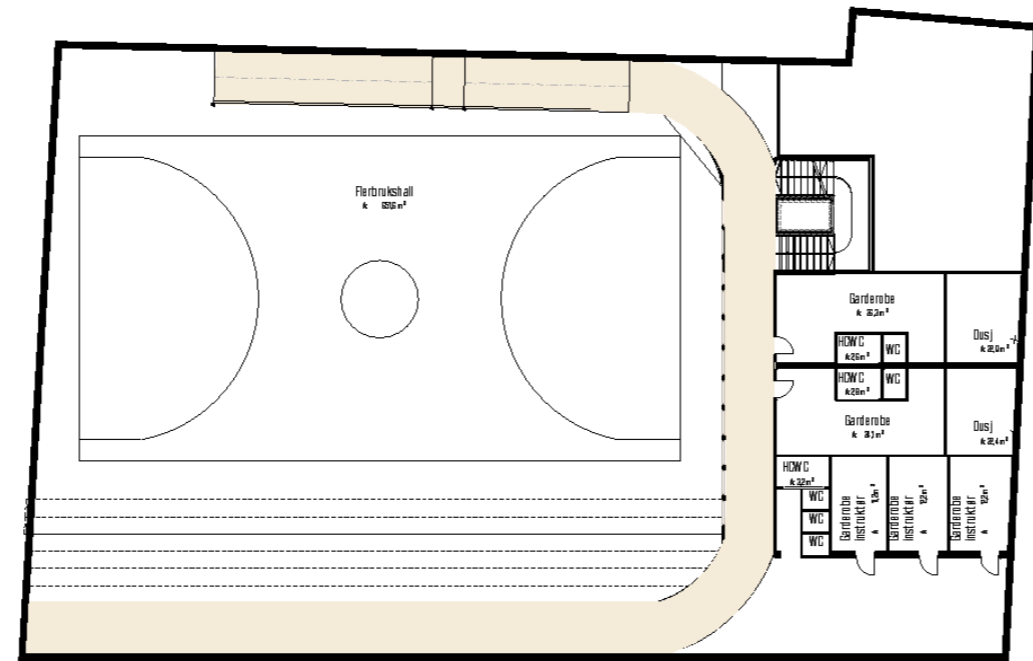
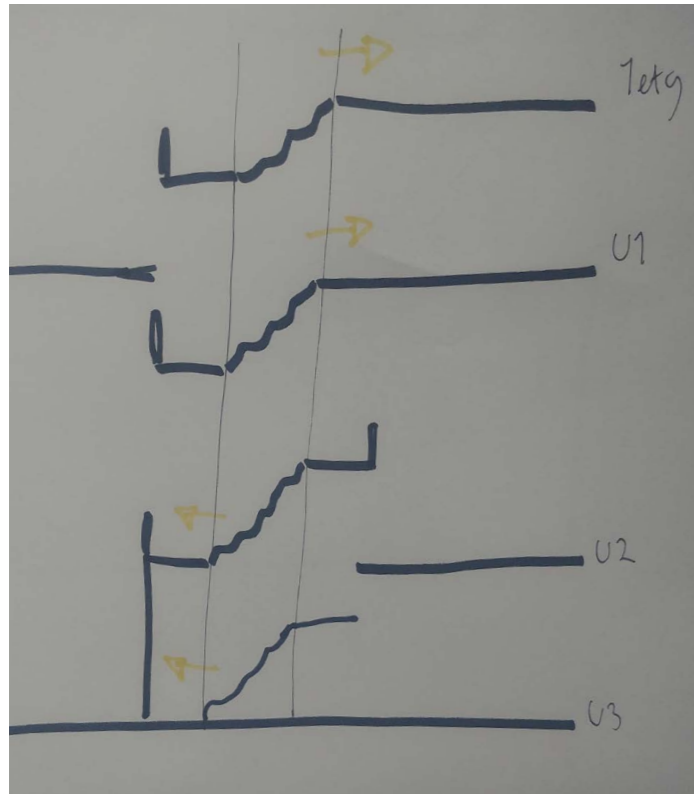
Fasade øst - 11 graders vinkel på sprang

UTOMHUS
30.04. 2020

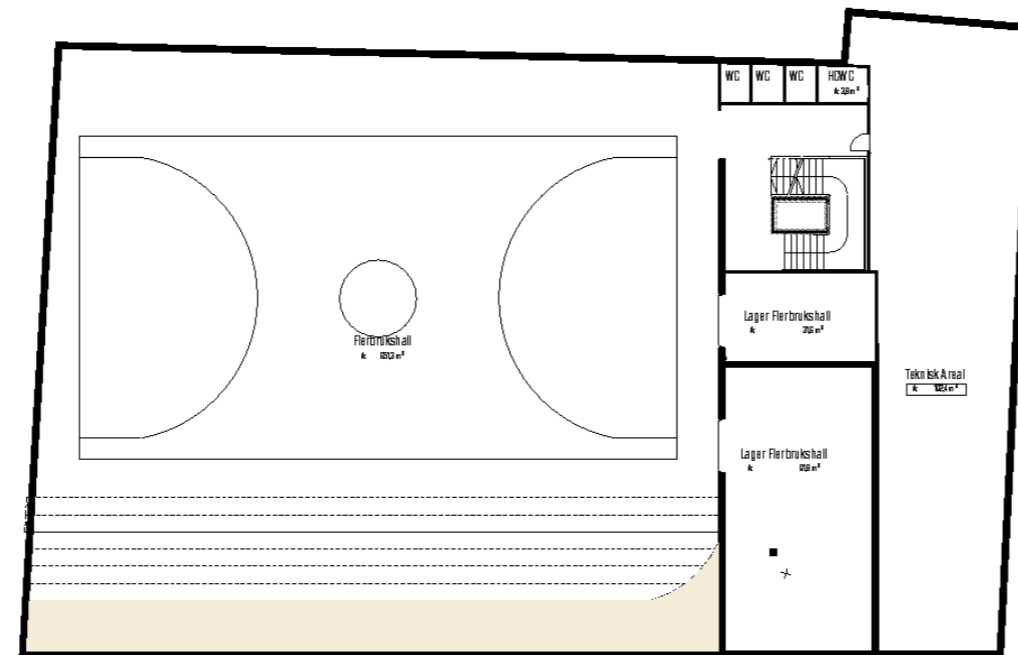


UNDERETASJER

01.05.2020



Plan U2

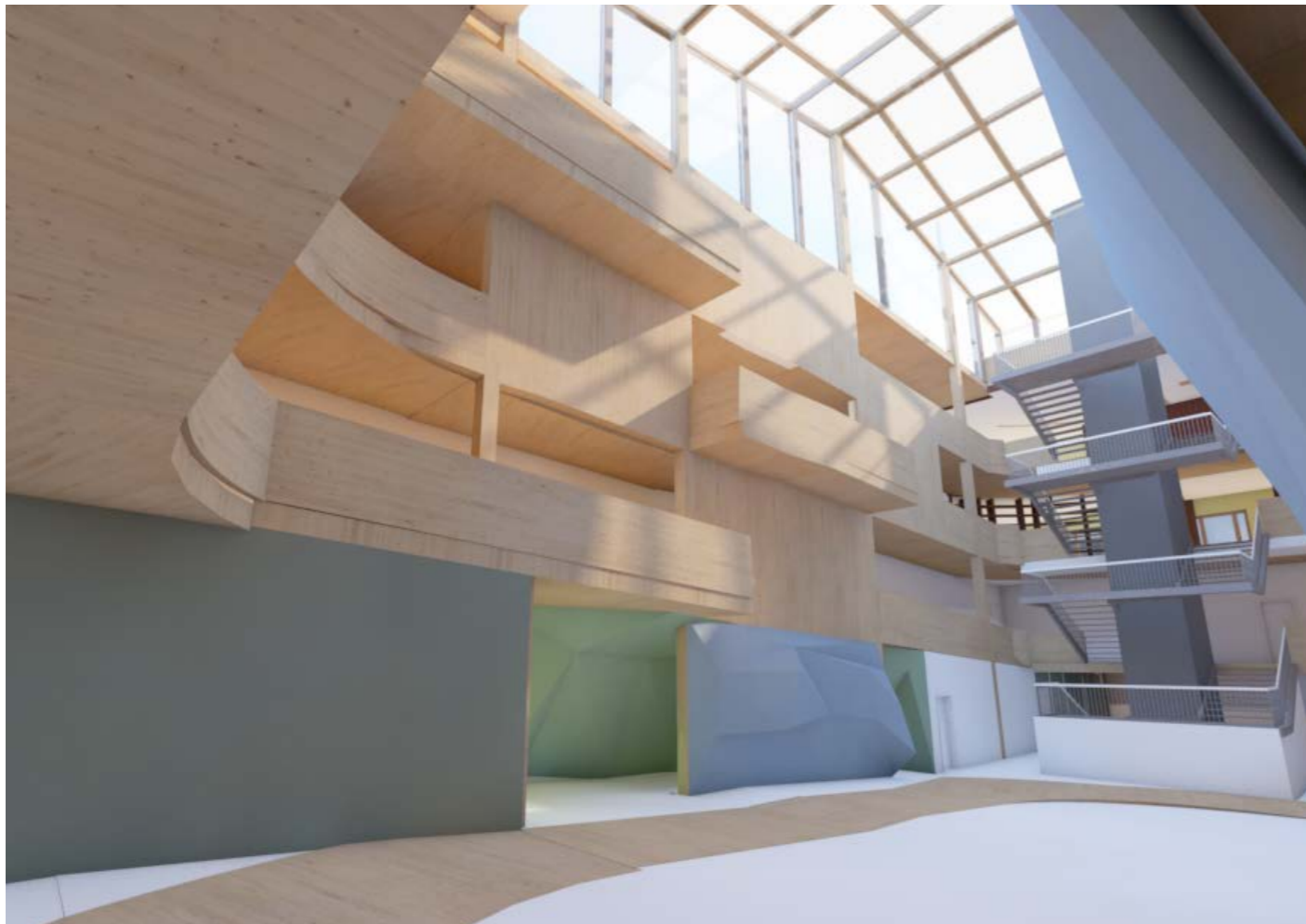
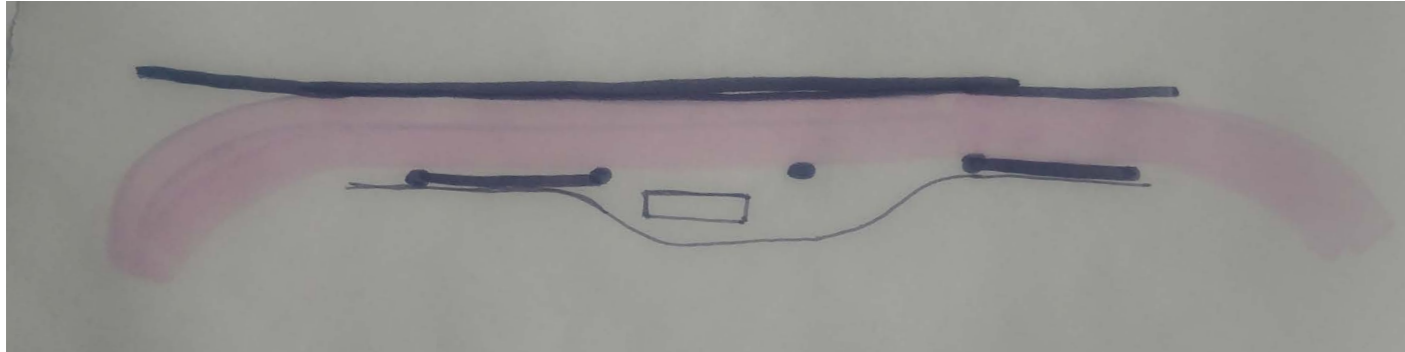


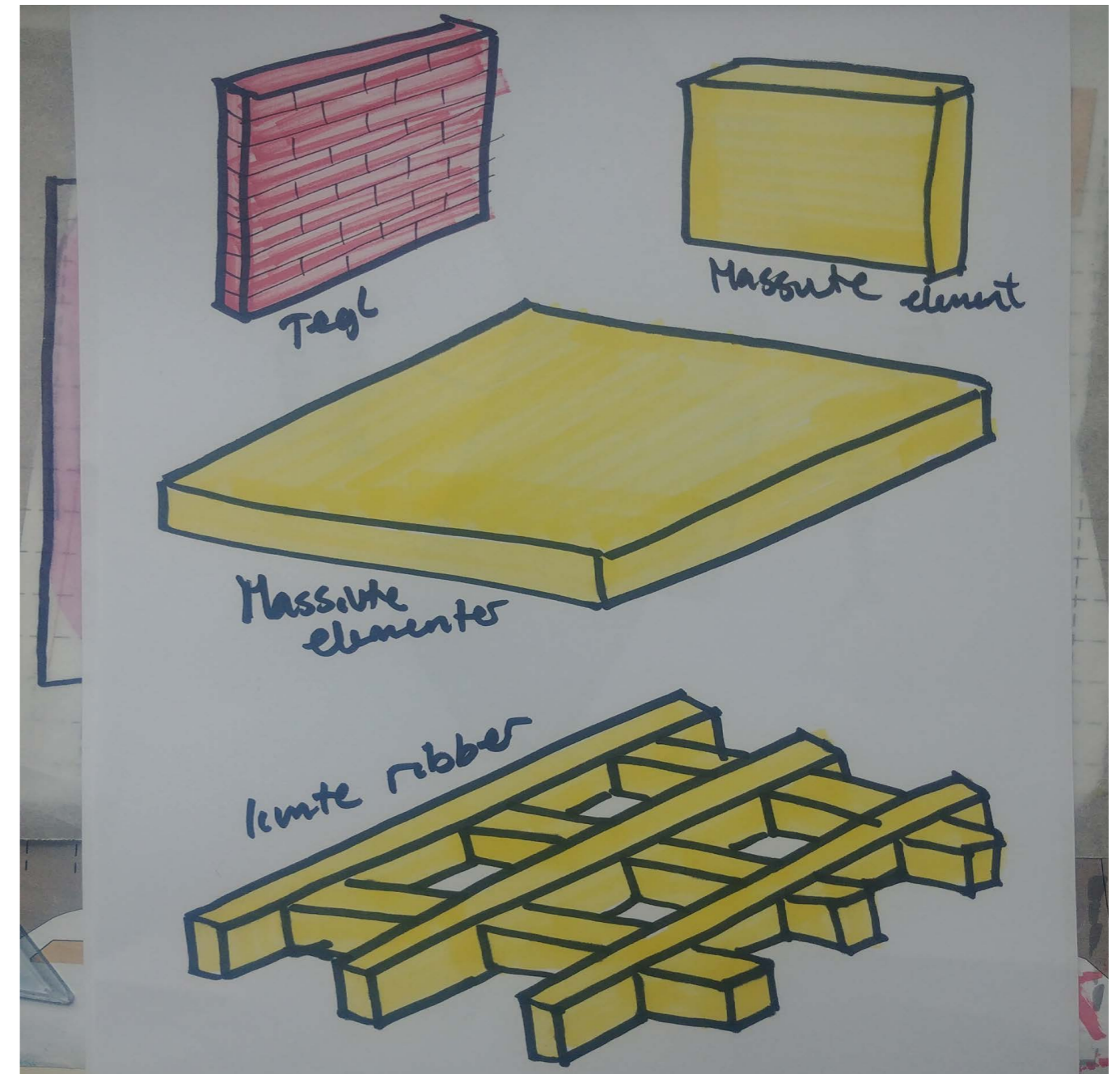
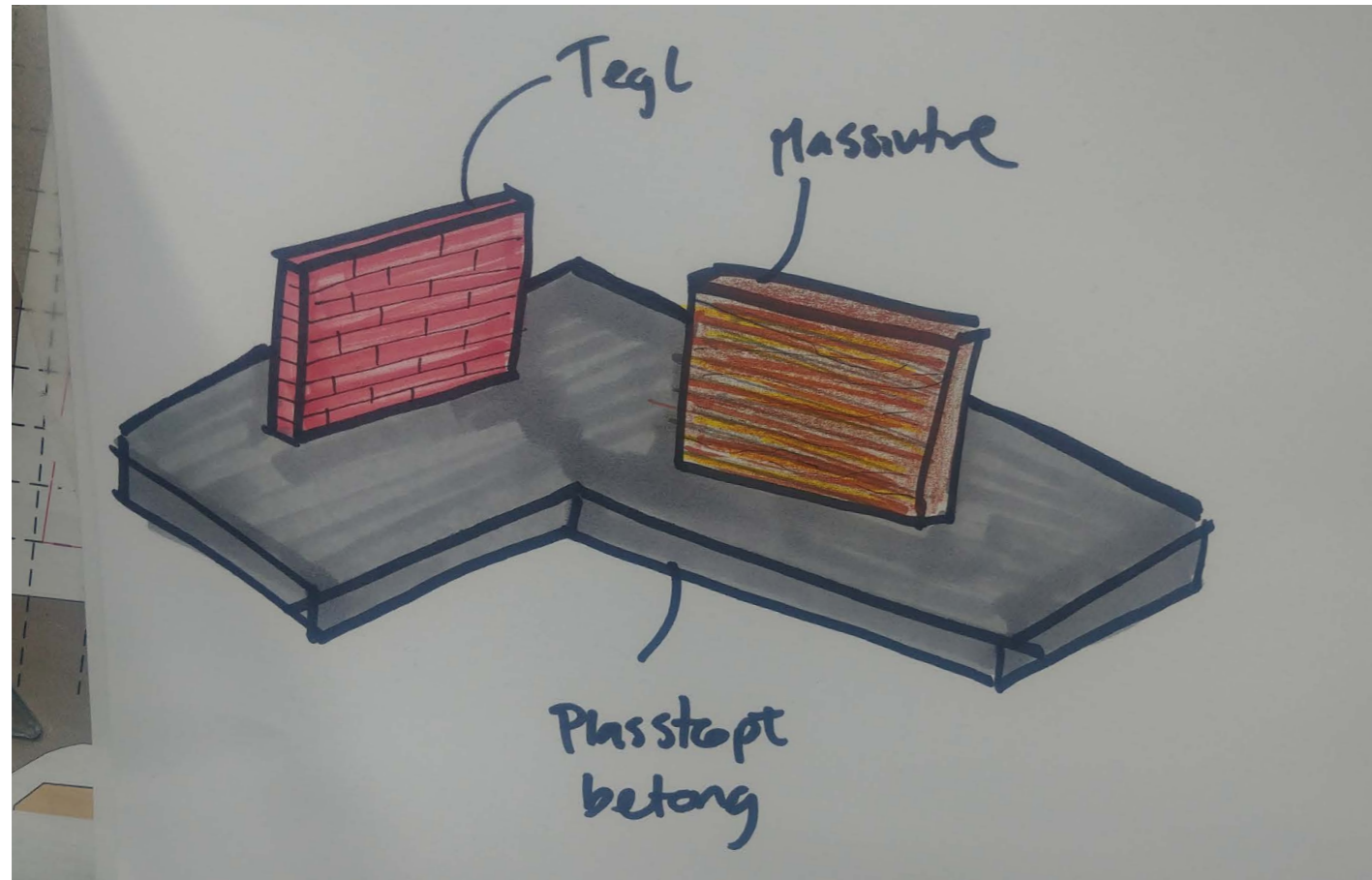
Plan U3



HVILEPlasser langs Rampe

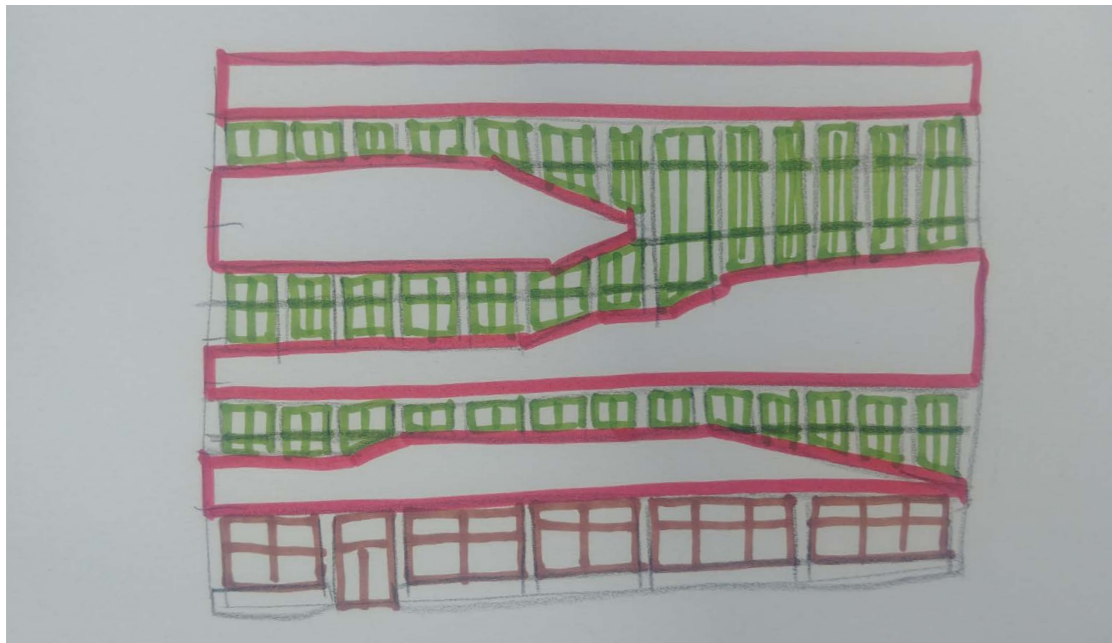
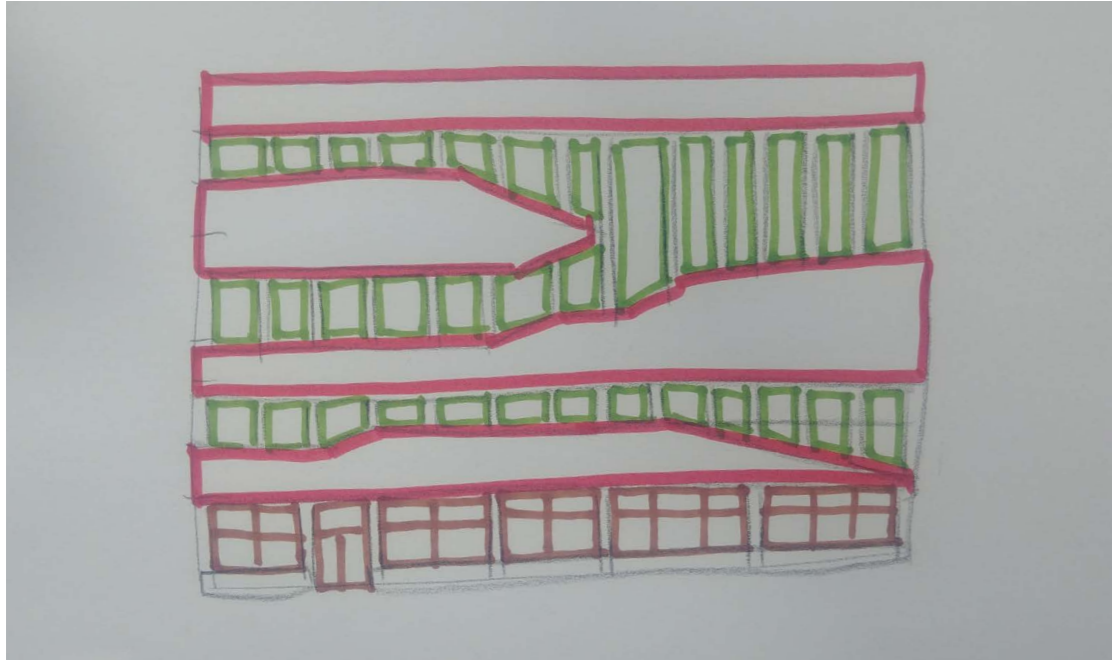
01.05.2020





FASADE - OPPDELING AV GLASSFELT

03.05. 2020



FASADE I ARCHICAD MODELL

04.05. 2020



ULIKE ROM MED FASADEN

04.05. 2020



Bibliotek 1. etg



Hoppe



Yoga

SNITTPERSPEKTIV

04.05. 2020



5. VEILEDNING

Dato: 04. 05. 2020

GENERELT

Rampen er det viktigste i oppgaven og bør framheves
Atriumet er det viktigste rommet og utforming her bør være i fokus framover
Hva er klatreveggen og trappens materialitet? hvordan kan det unngå å ta bort fokuset fra rampen?

FASADE

Fasaden har en tydelig vertikalitet, kanskje en kan ta bort de tydelige karmene og søylene i fasaden og heller jobbe med fuger mellom glassflater å se på glassfeltet som et felt.
Eller beholde delingen av fasaden, kanskje enda midre ruter for å spille på lag med byggene rundt?
Få 1. etasje til å henge mer sammen med resten. Utvendig rampe bør også følge samme konsept og ha lik materialitet. (tegl)
La fasaden gro helt sammen i et halvtransparent nett (som allerede er med i utvendig rampe)

KONSTRUKSJON

Jobb konseptuelt med konstruksjon for å gjøre det tydeligere for en selv hva som hører til hvor.
Dekkene kan være sandwich dekker i tre
Rampen kan holdes oppe av smalere metallstag som henger utenfor eller på bjelkene. Se på denne utformingen.

TAK OVER ATRIUM

Taket sånn det ser ut nå spiller ikke på lag med resten. Hva med å trekke den buede formet opp fra bygget og bare ha glass på toppen.
Kan både være flatt eller skrått.

TANKER OM VEIEN VIDERE

Generelt fokus på rampen

Fokus på utforming av elementer i atriumet

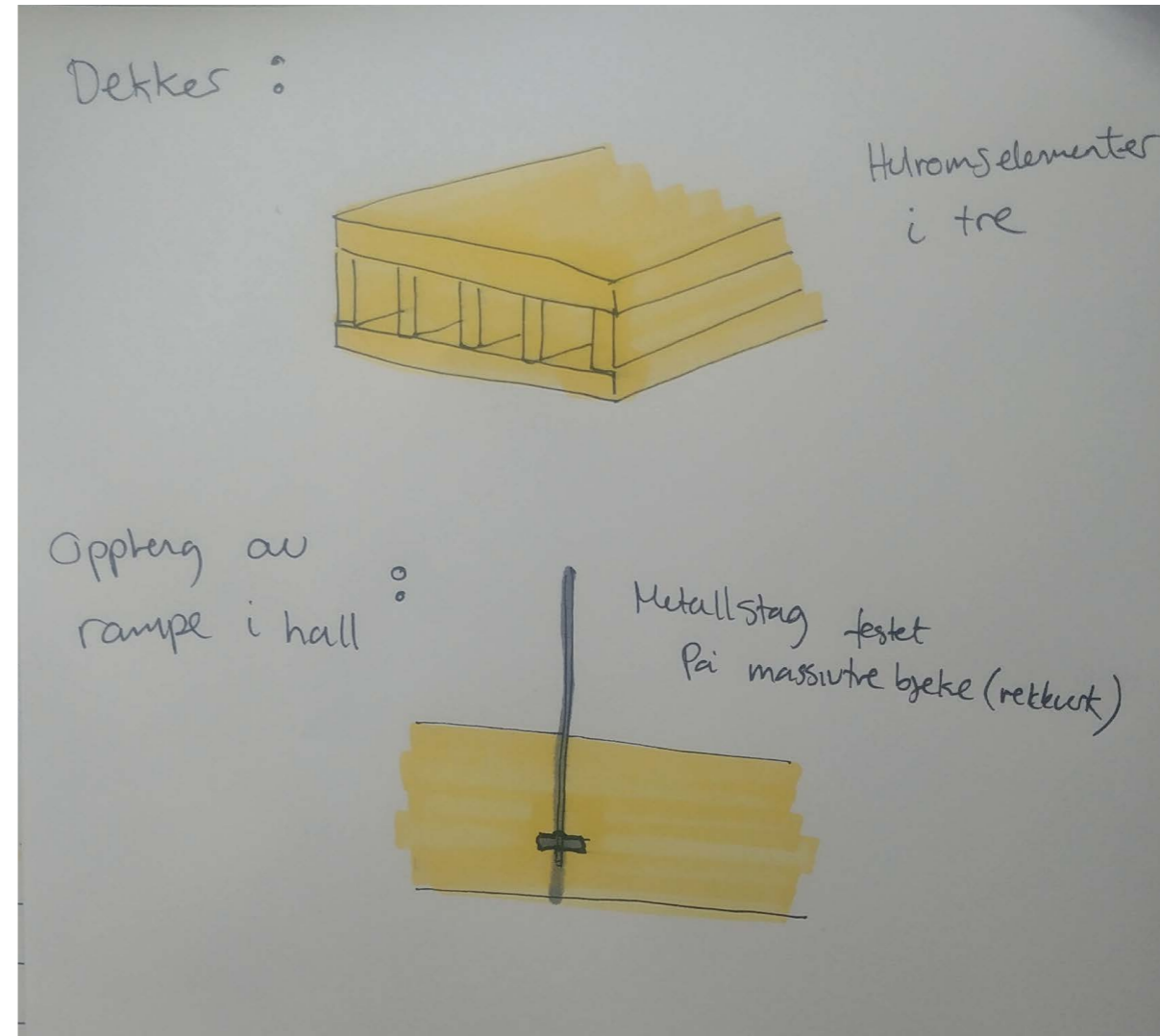
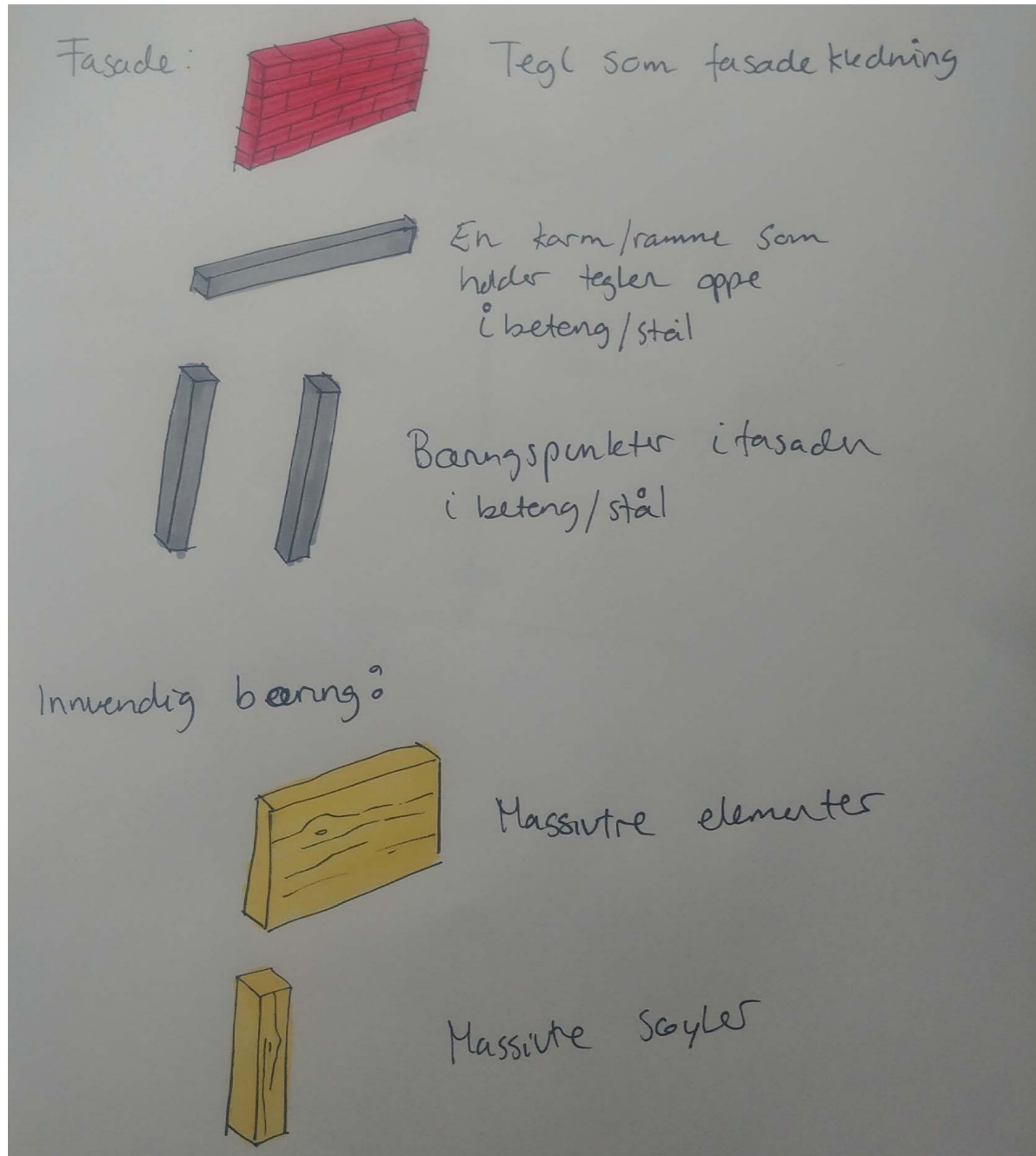
Jobbe med det horisontale i fasaden og få et helhetlig uttrykk

Arbeide videre med å organisere konstruksjonen. Hvor brukes hvilket materiale?

Glasstakets utforming.

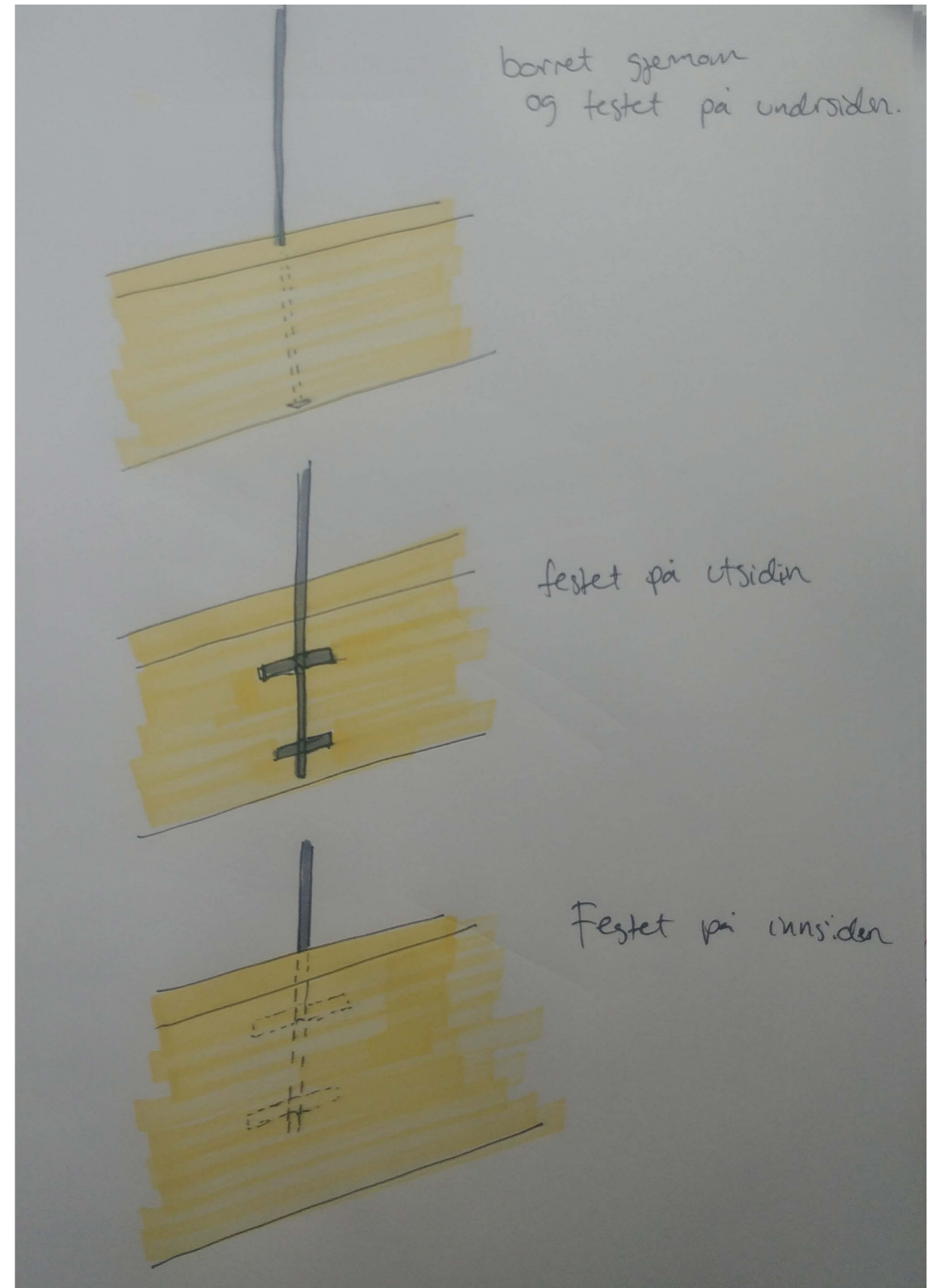
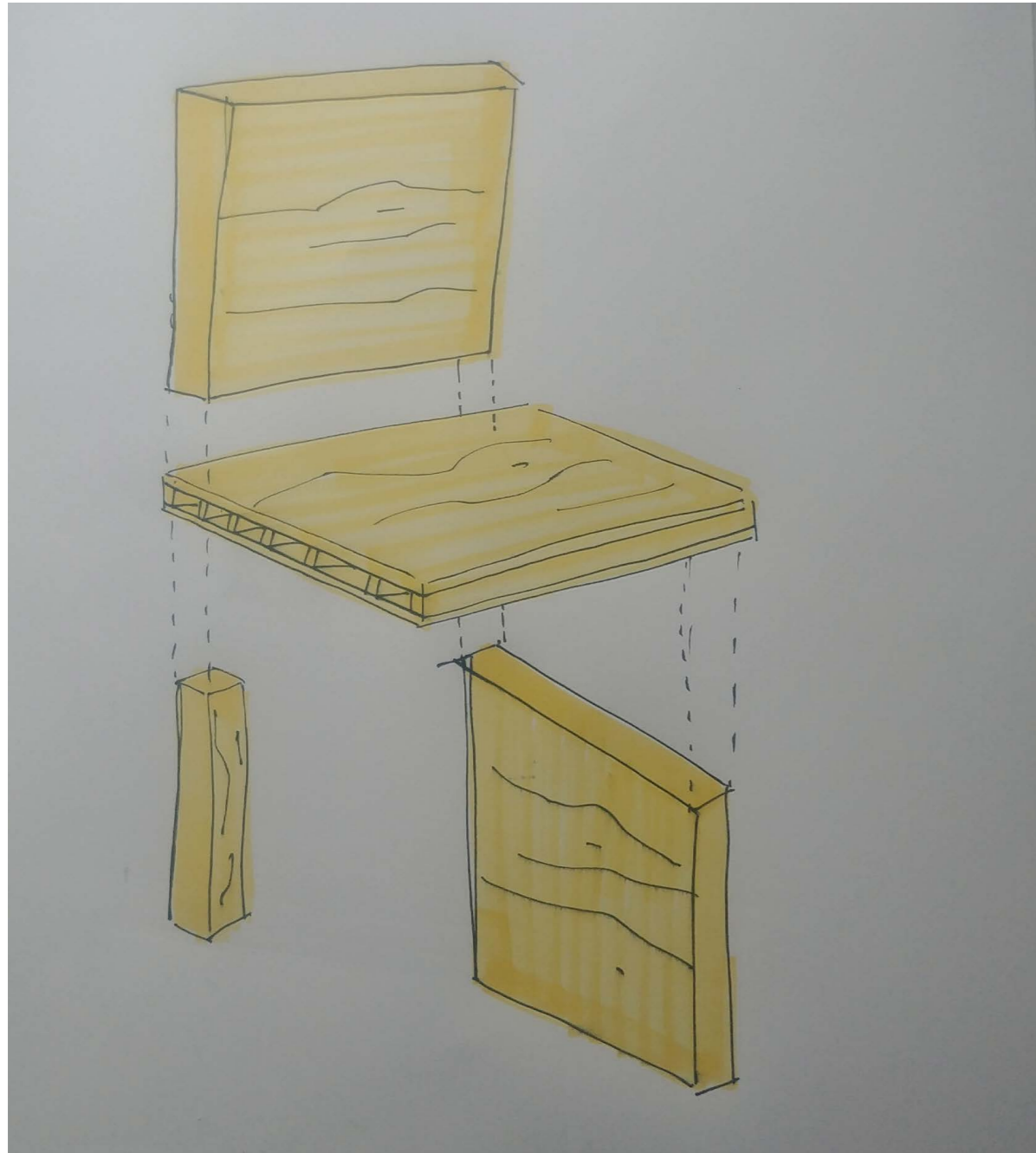
KONSTRUKSJON

05.05.2020



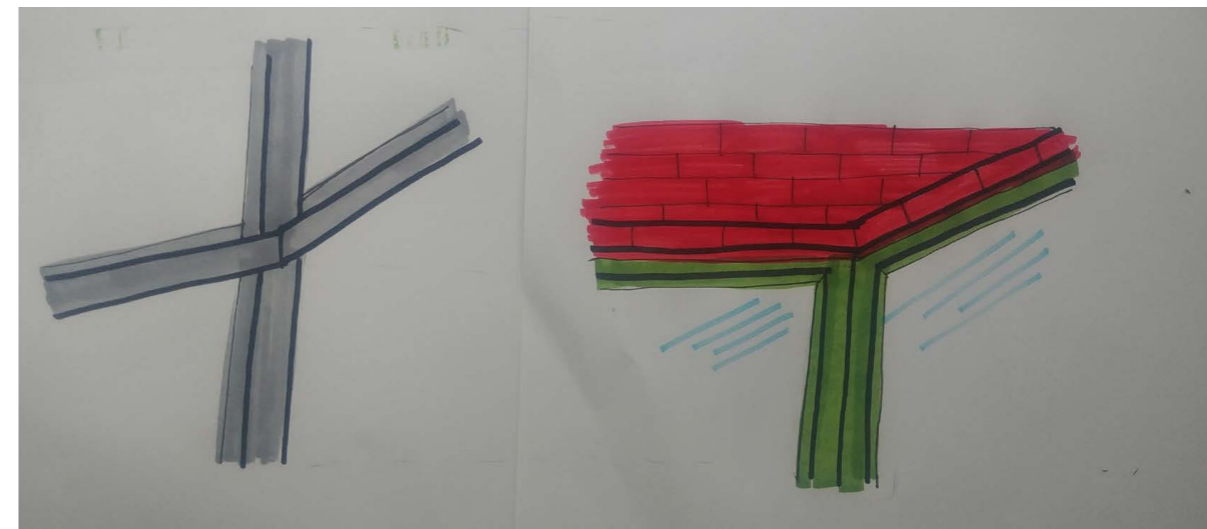
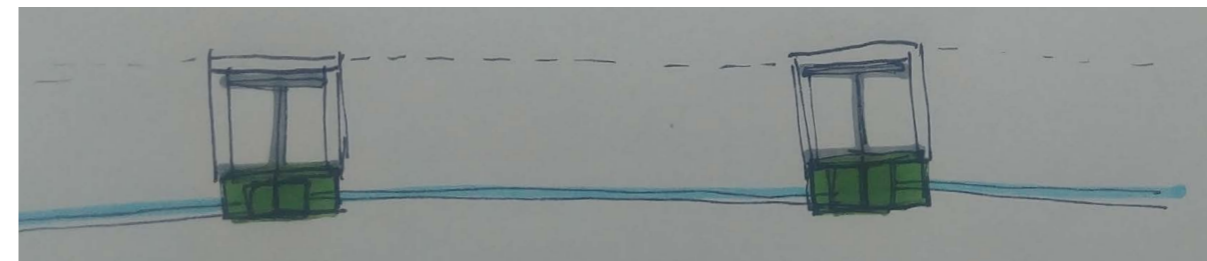
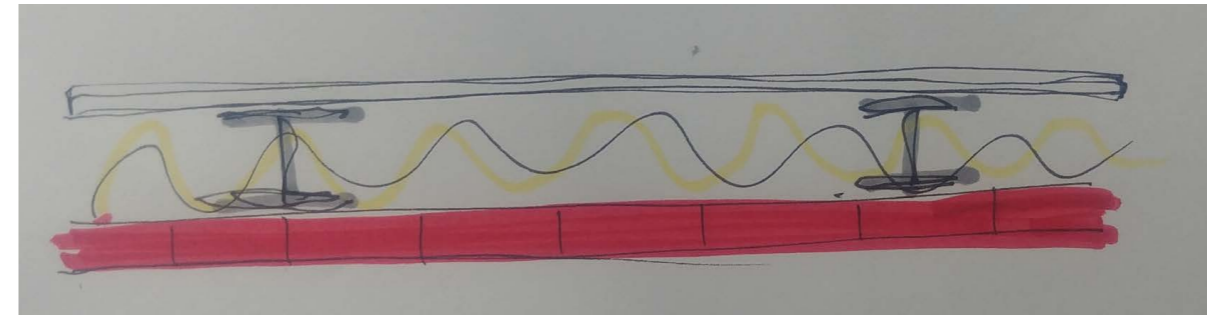
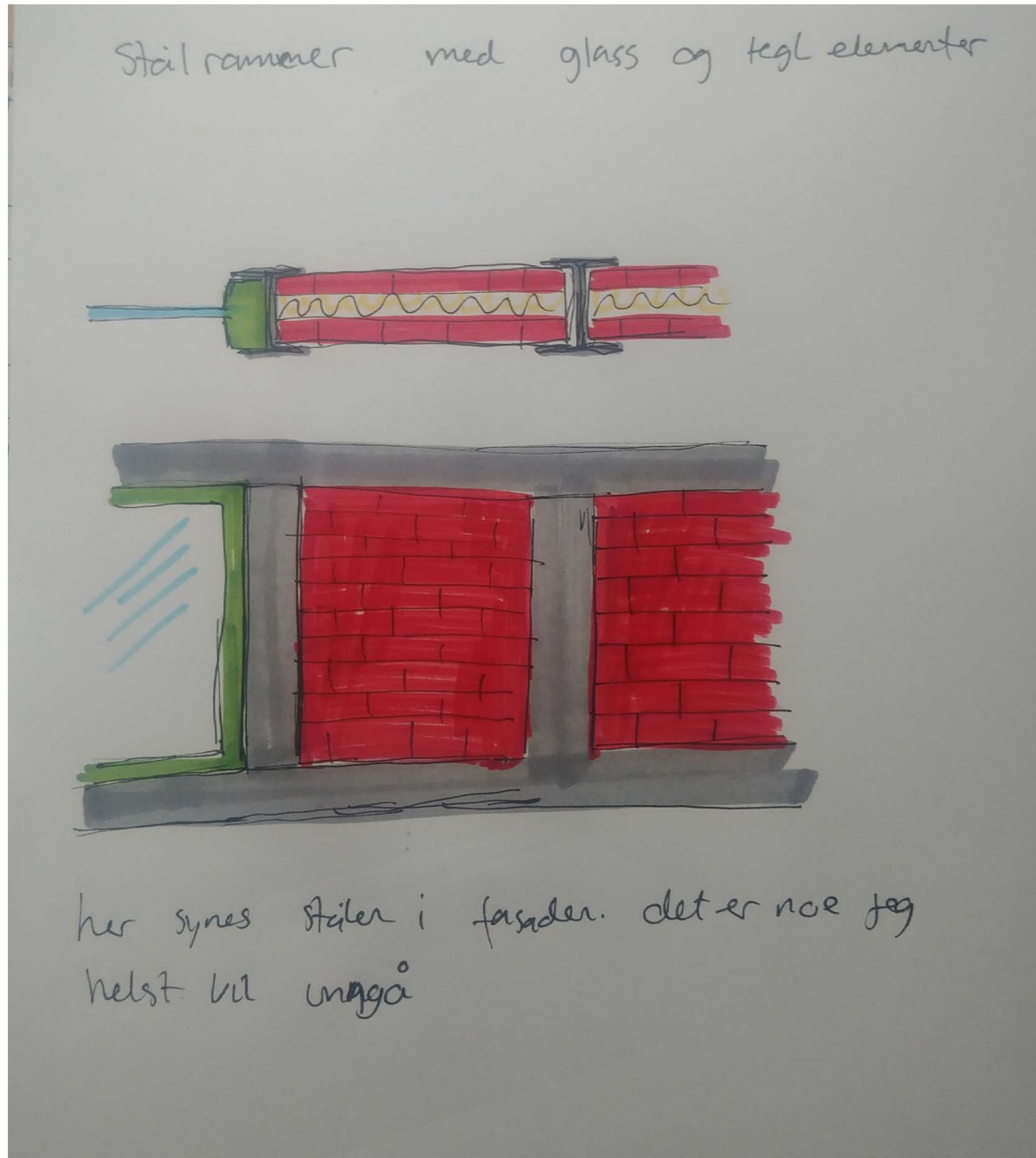
SKIVER, SØYLER OG DEKKER

05.05.2020



FASADEKONSTRUKSJON

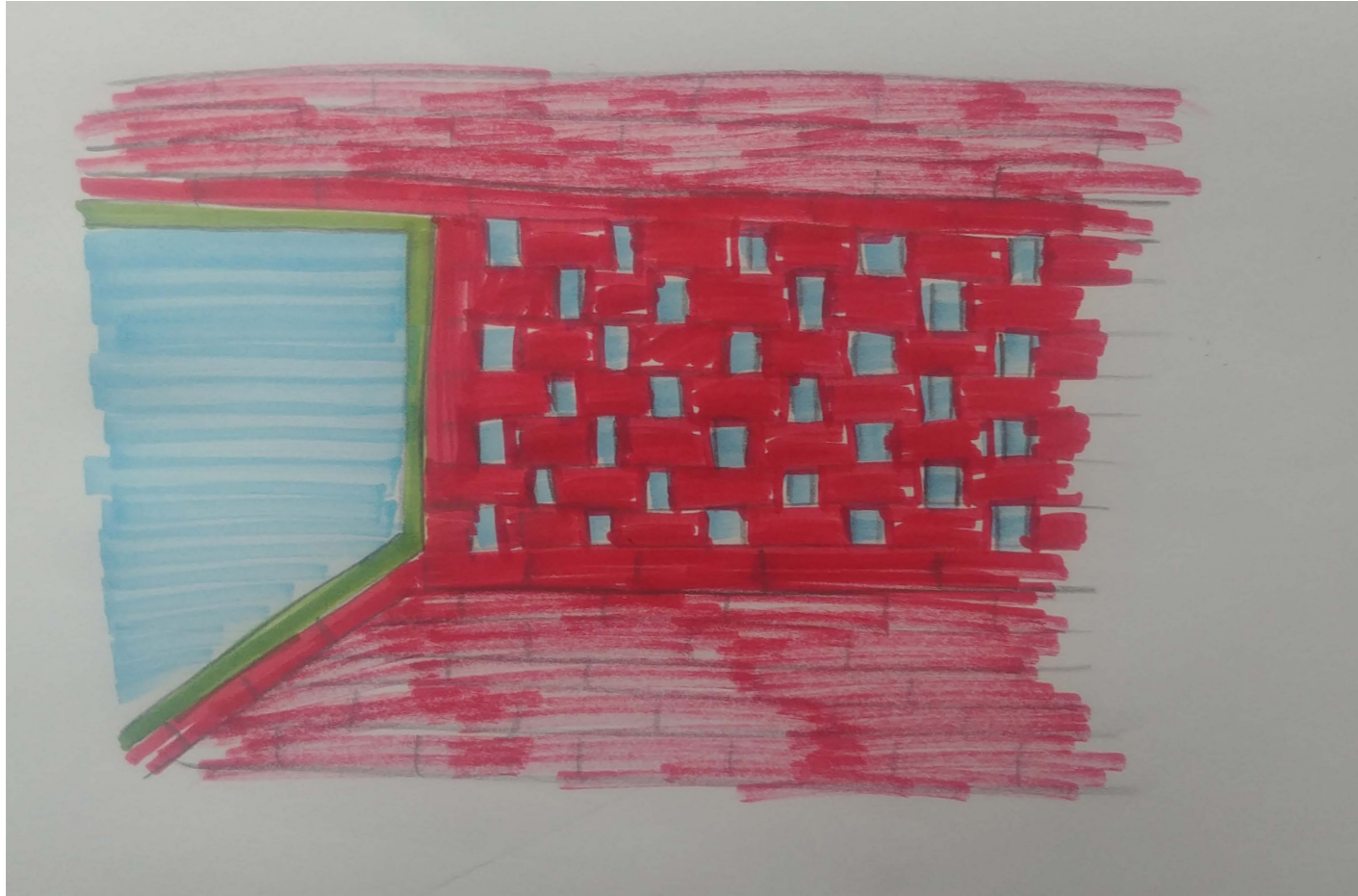
05.05.2020



Stålsøyler og bjelker monteres i et ønsket rutenett og fungerer som bæring. Tegl elementer og vinduer festes på utsiden av konstruksjonen.

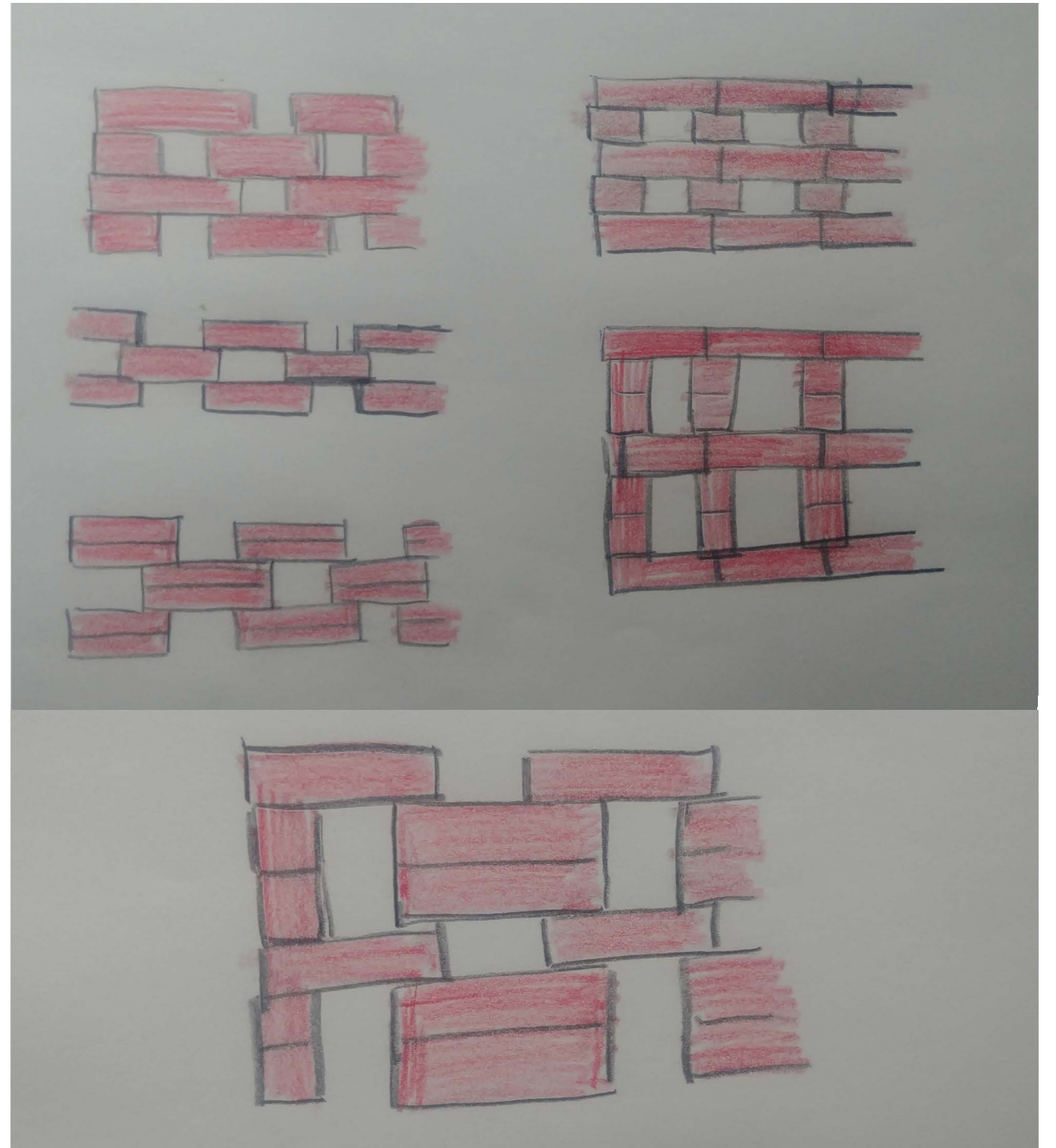
HALVTRANSPARANT FASADE

05.05.2020



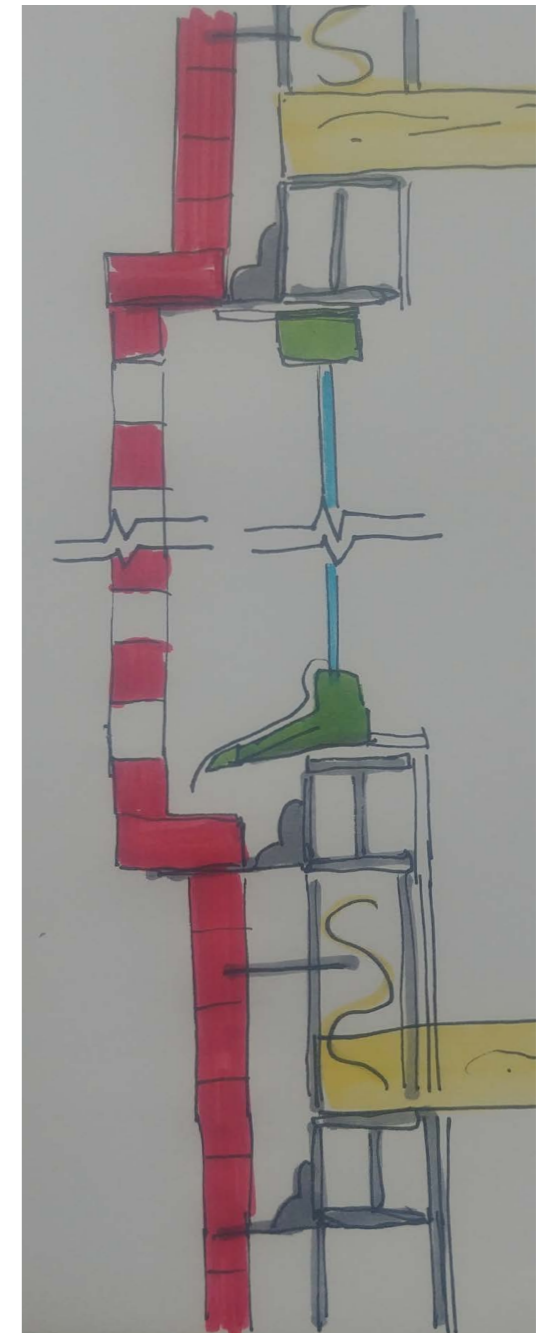
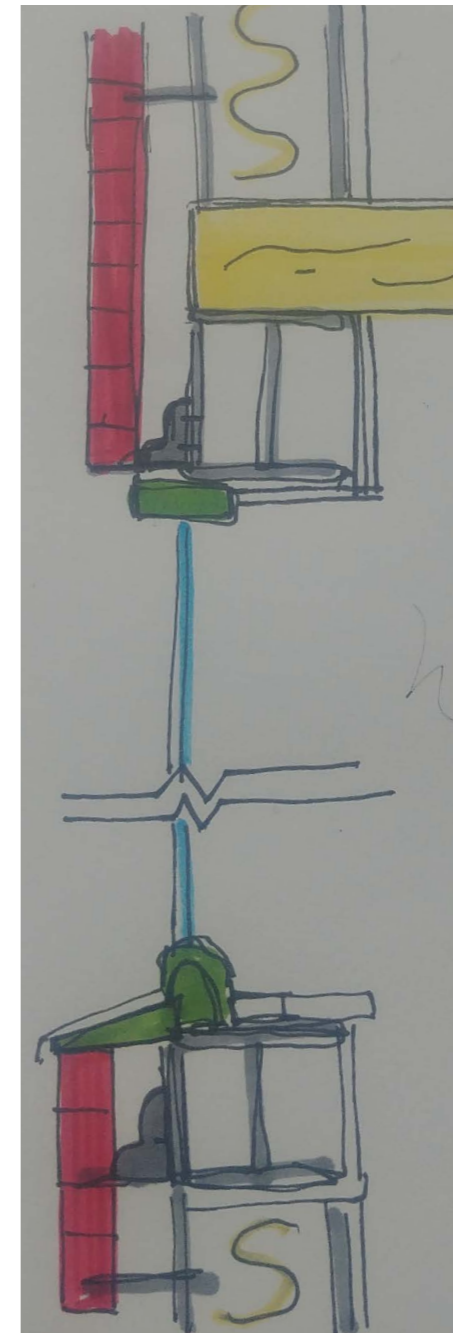
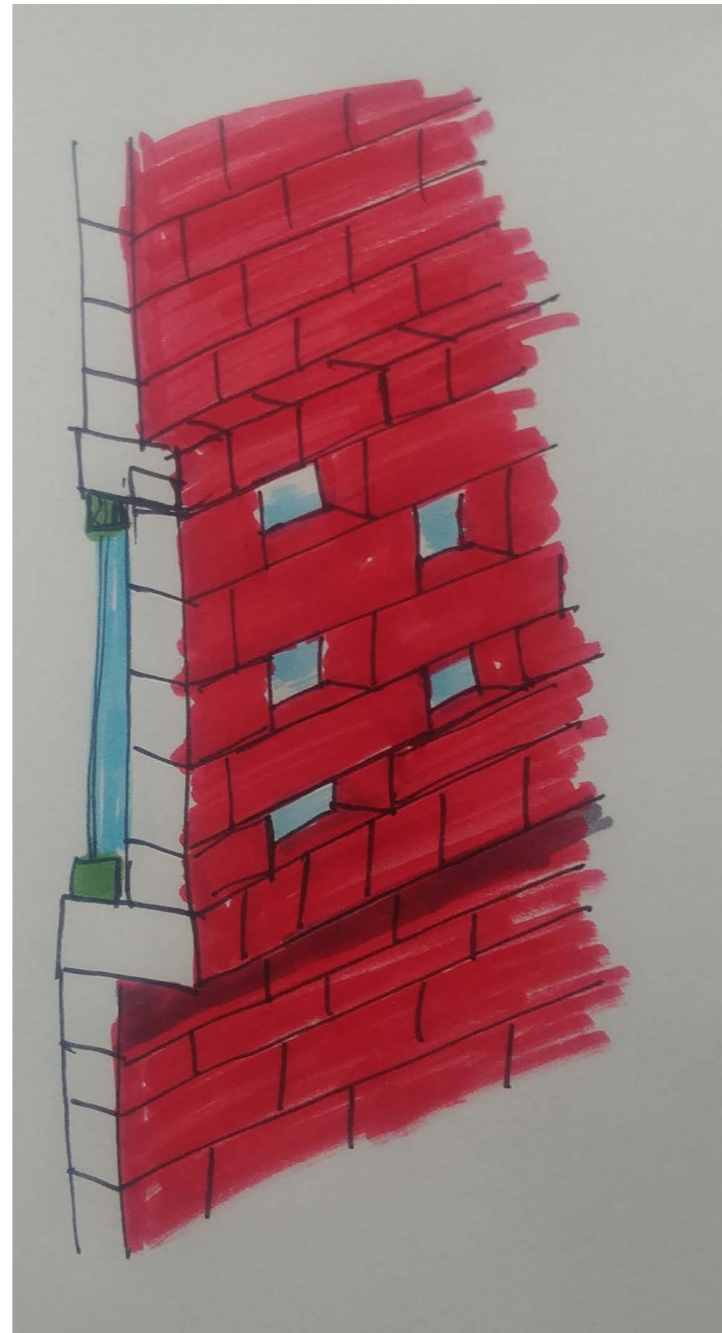
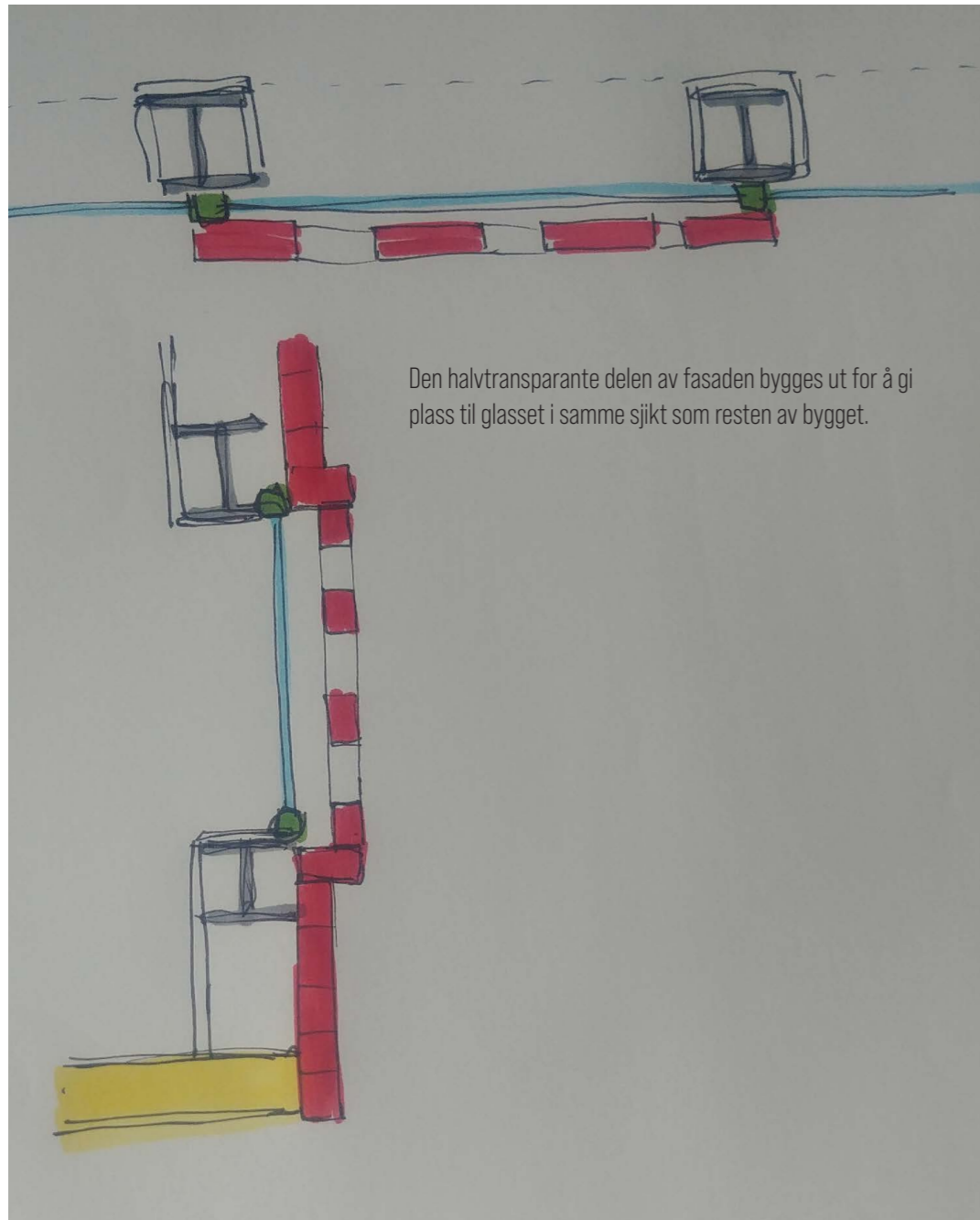
Noen områder på bygningen vil det være interresant å se på muligheten for å ha en halvtransparent fasade. For eksempel forran garderobene og langs trappen i øst.

Teglen kan stables på fler ulike måter for å oppnå "hull". Det vil gi muligheten for å slippe inn lys i rommet bak fasaden samtidig som den minsker innsyn.



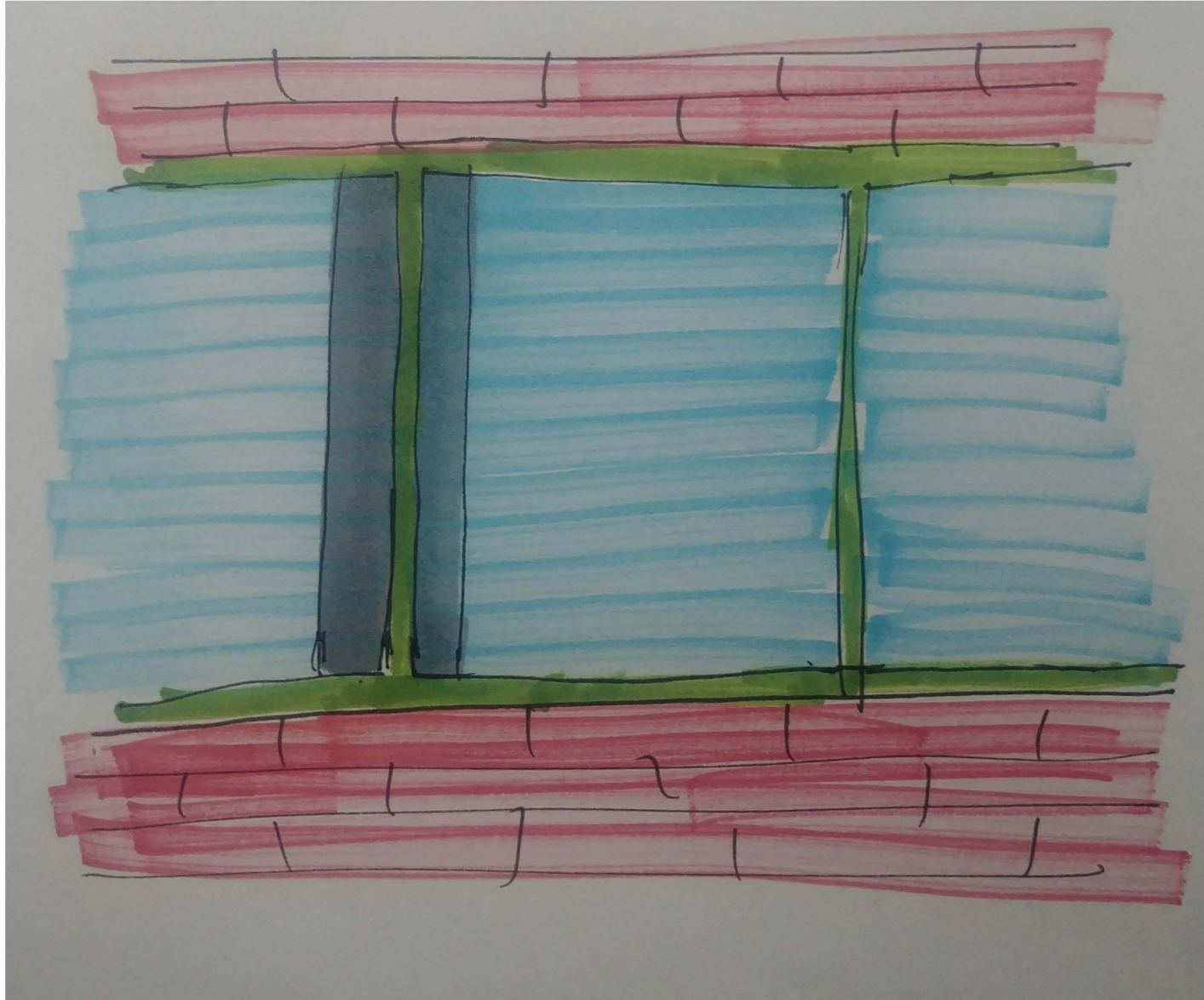
HALVTRANSPARANT FASADE - KONSTRUKSJON

05.05.2020

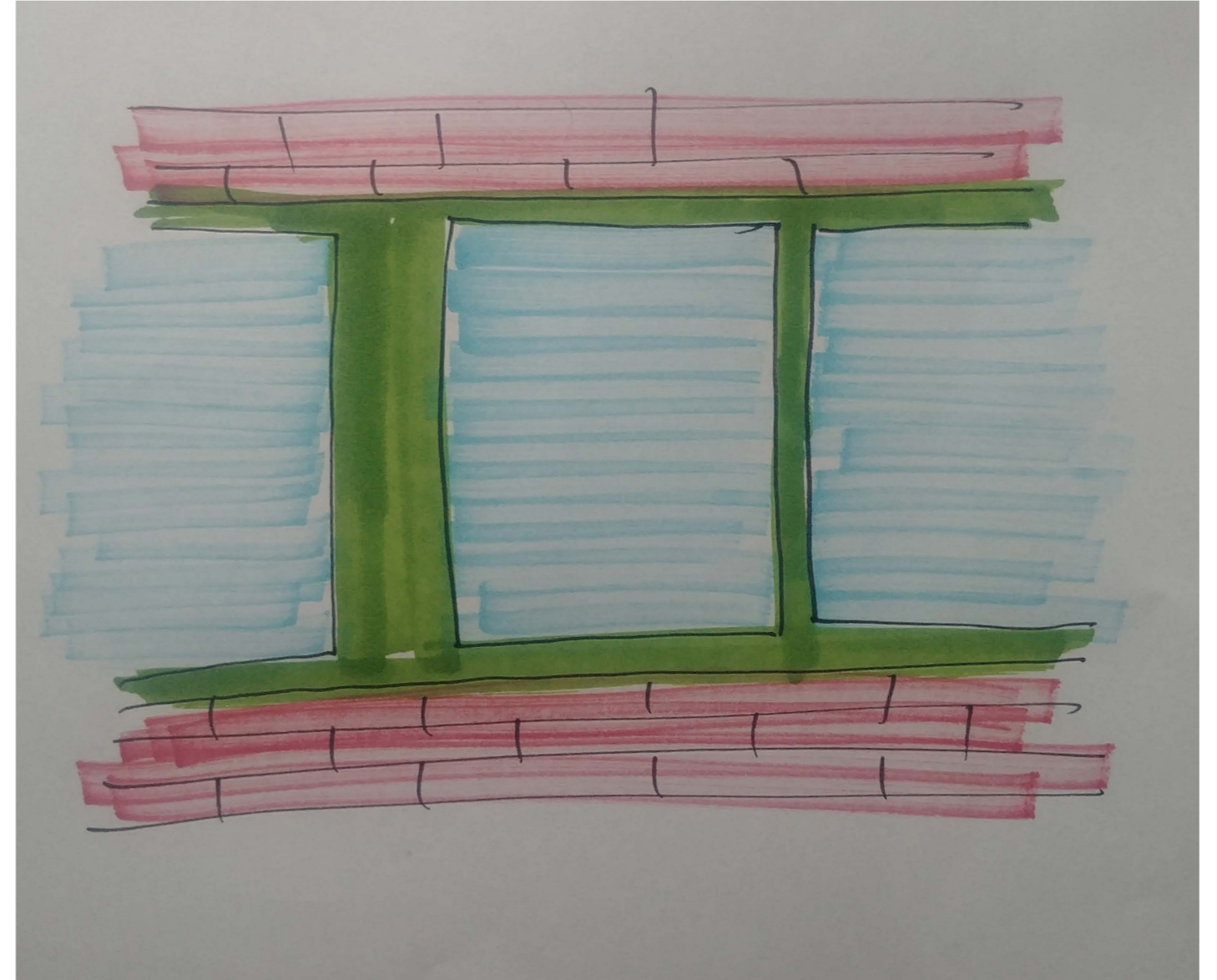


HVORDAN DEKKE SØYLER I FASADE

05.05.2020



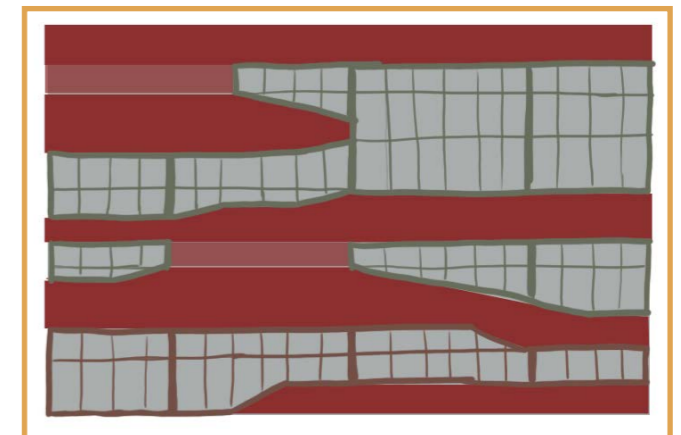
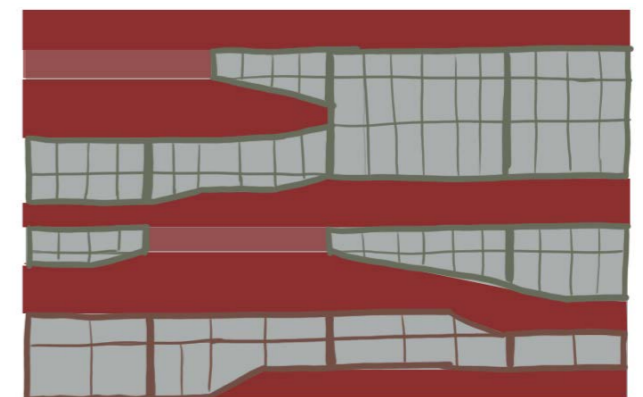
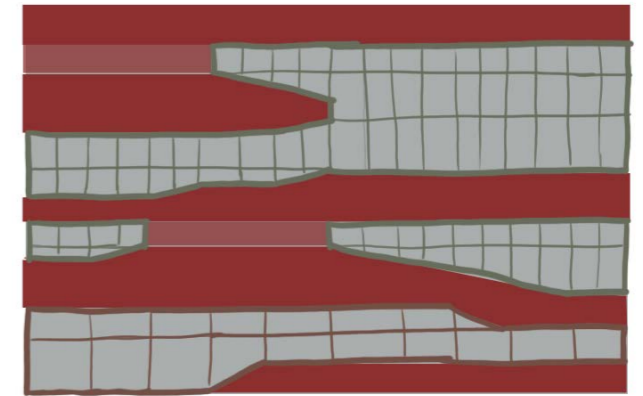
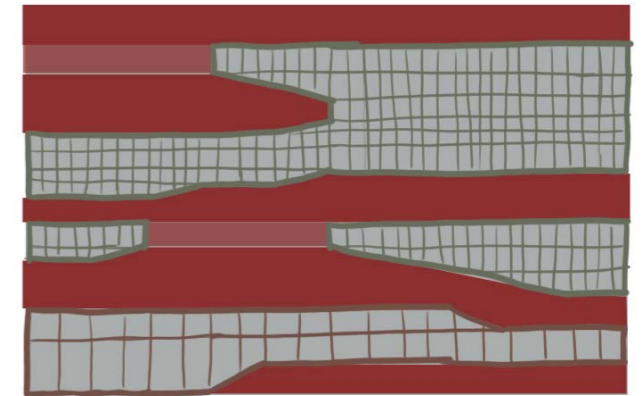
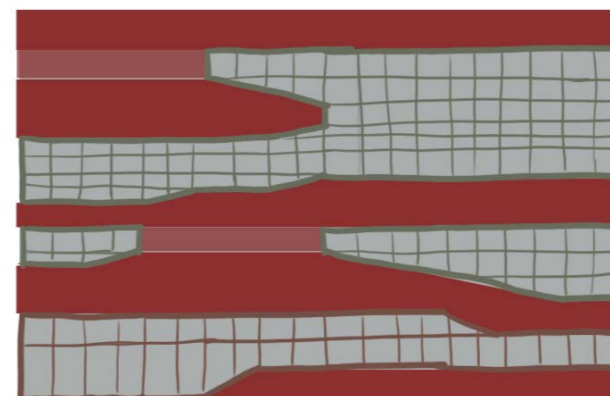
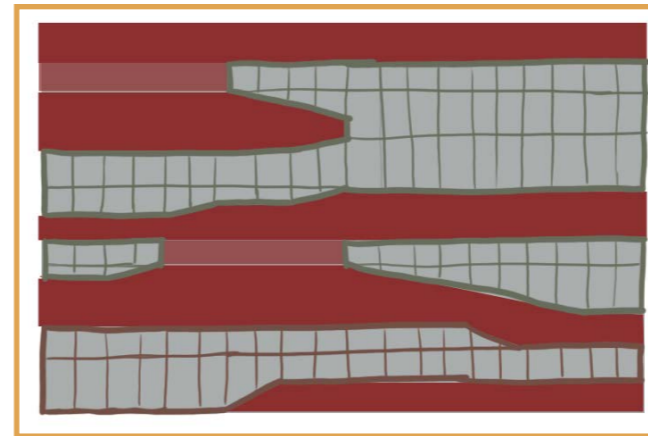
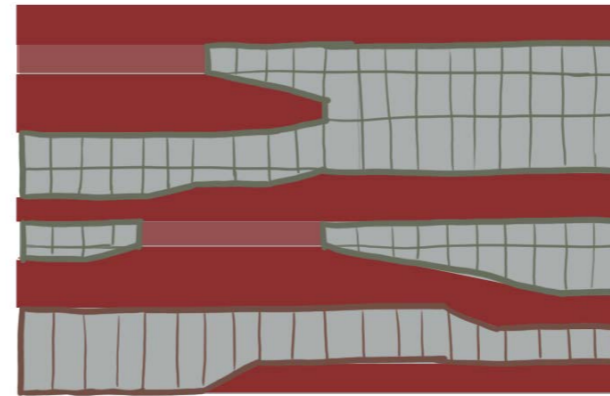
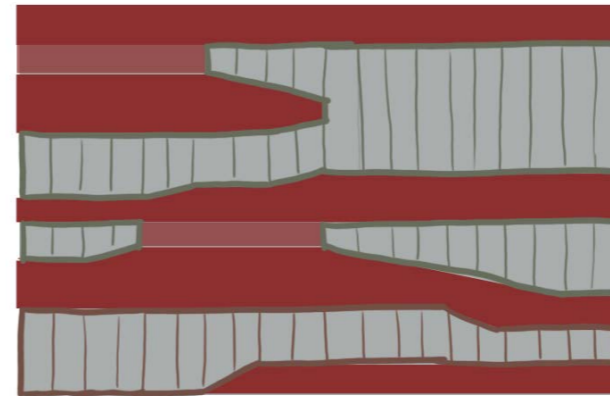
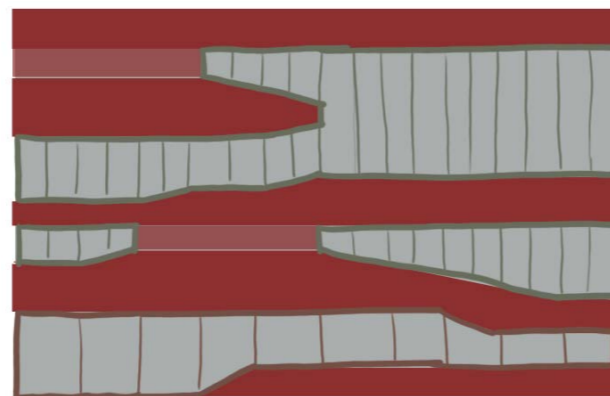
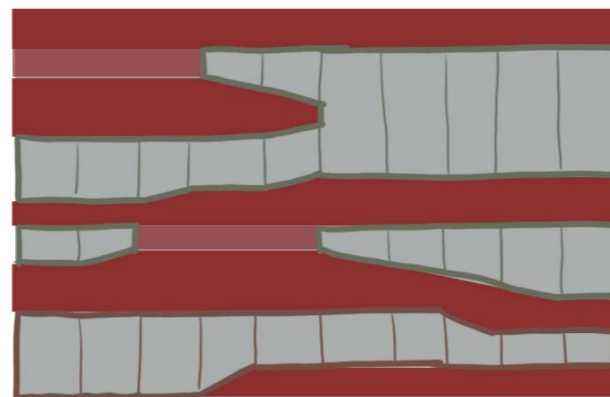
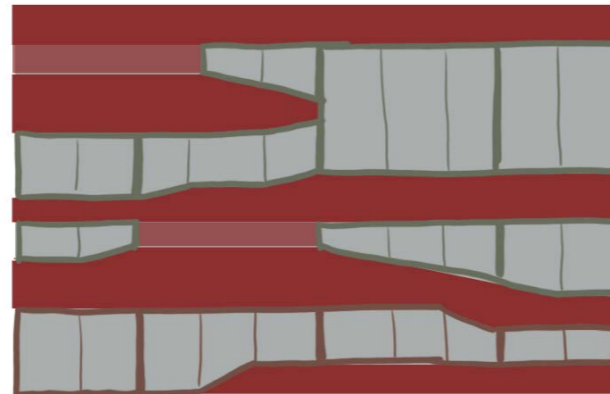
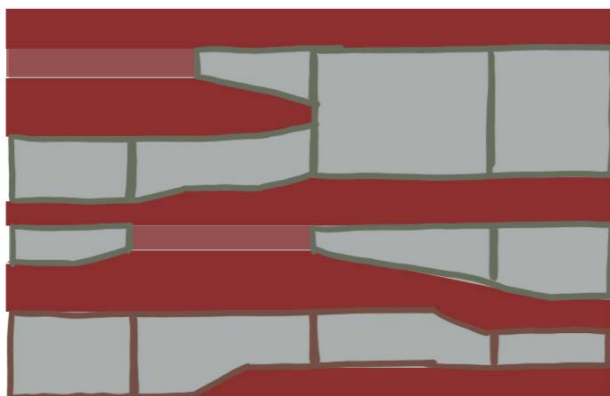
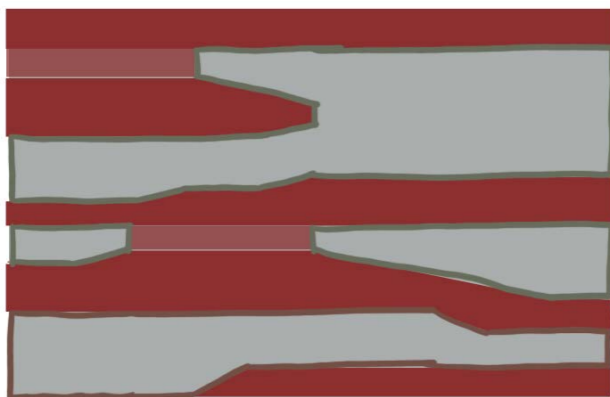
La søylen stå bak glasset og fortsett glasset forran søylen med en karm i samme størrelse som resten forran



Dekk søylen ved å gjøre karmen bredere forran søylen, men beholde samme farge.

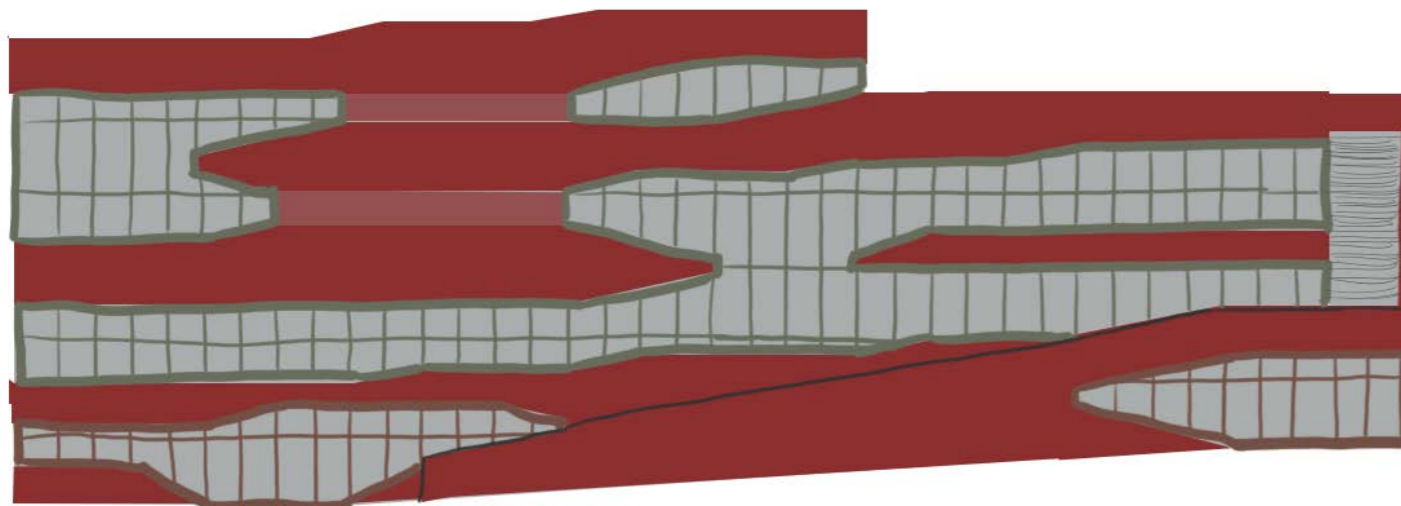
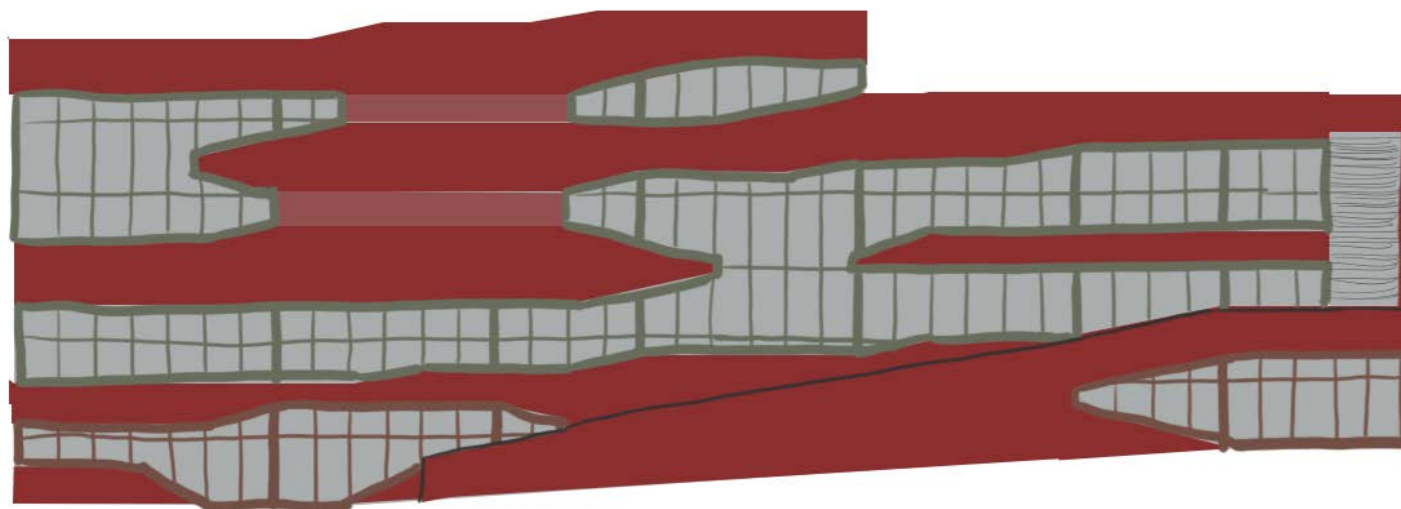
FASADE VEST- INNDELING AV VINDUER

05.05.2020



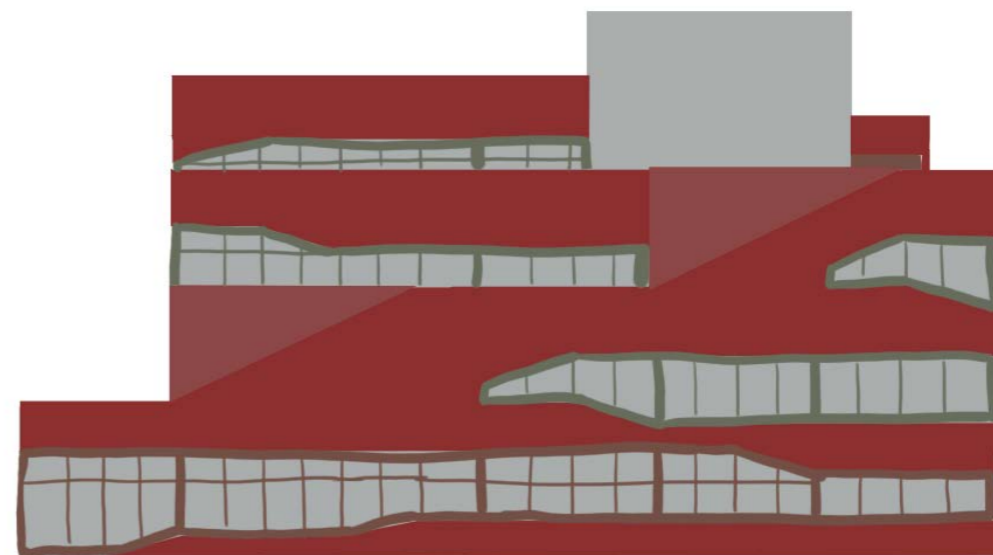
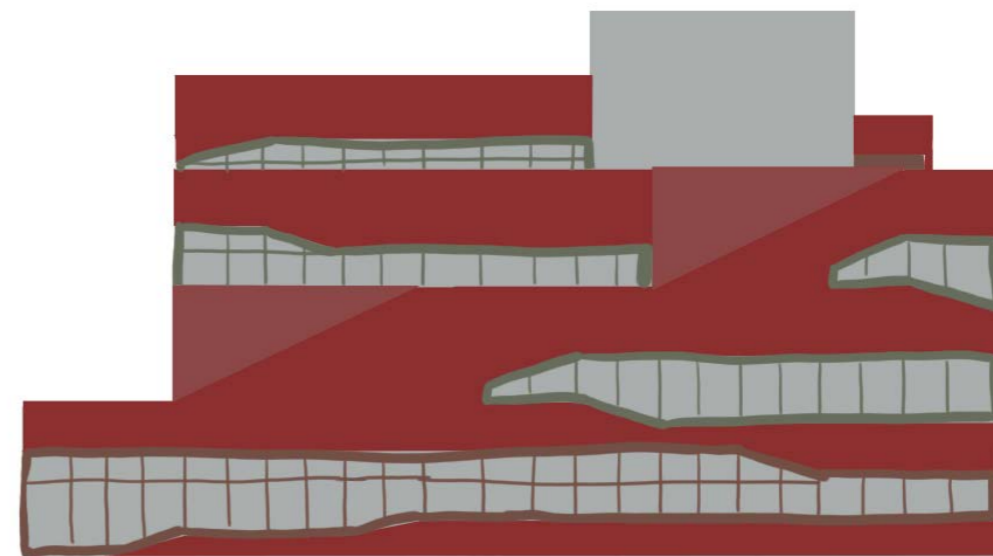
FASADE SØR - INNDELING AV VINDUER

05.05.2020



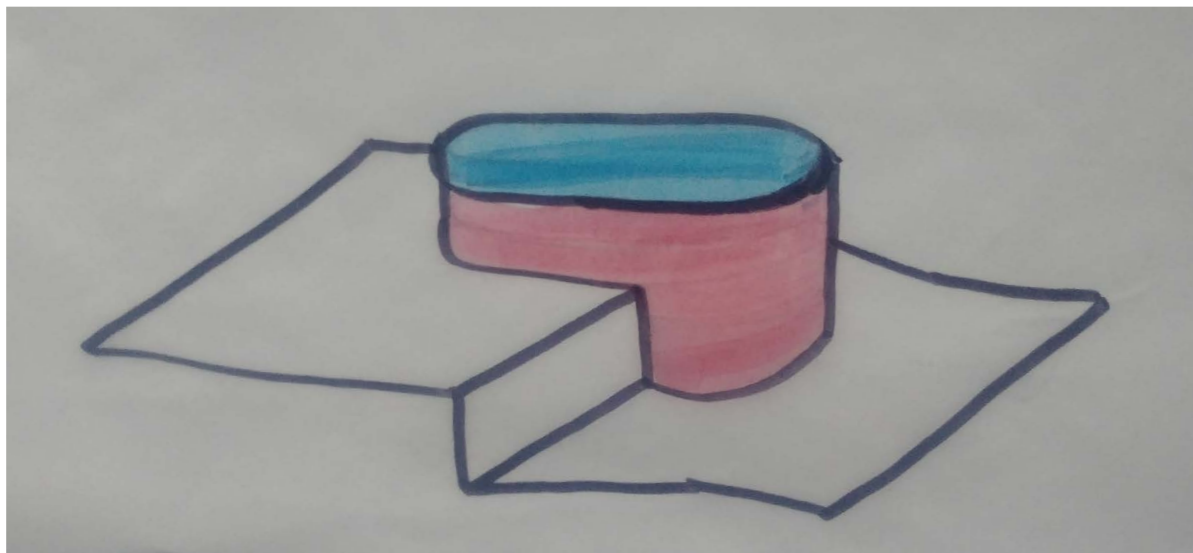
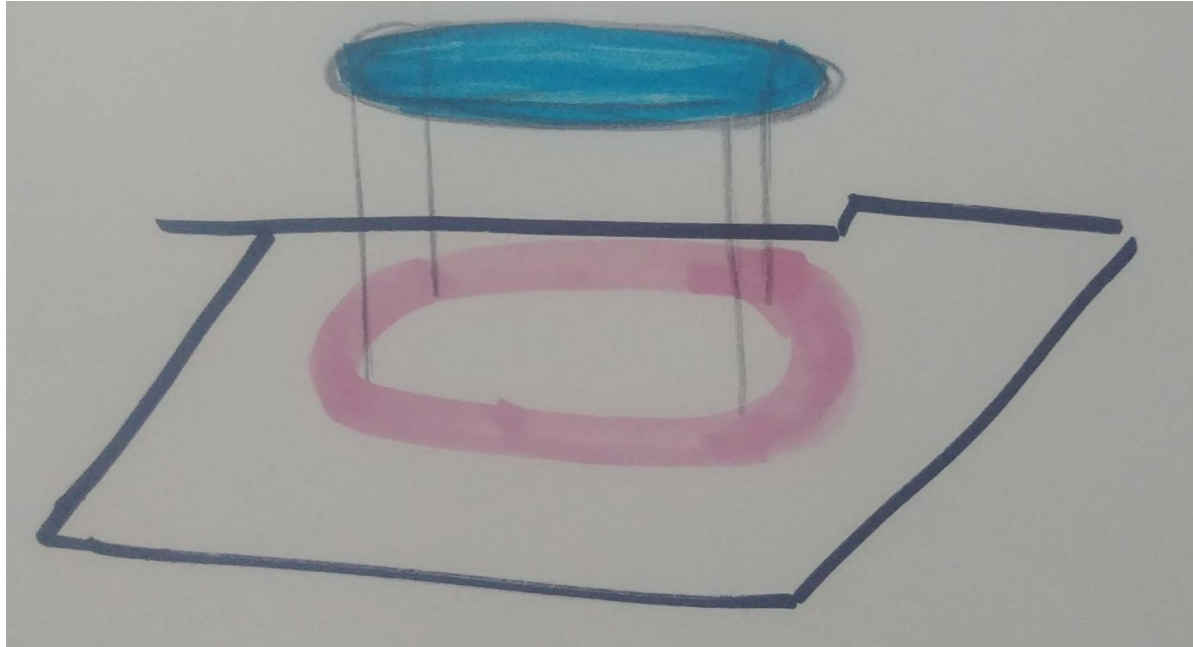
FASADE ØST - INNDELING AV VINDUER

05.05.2020

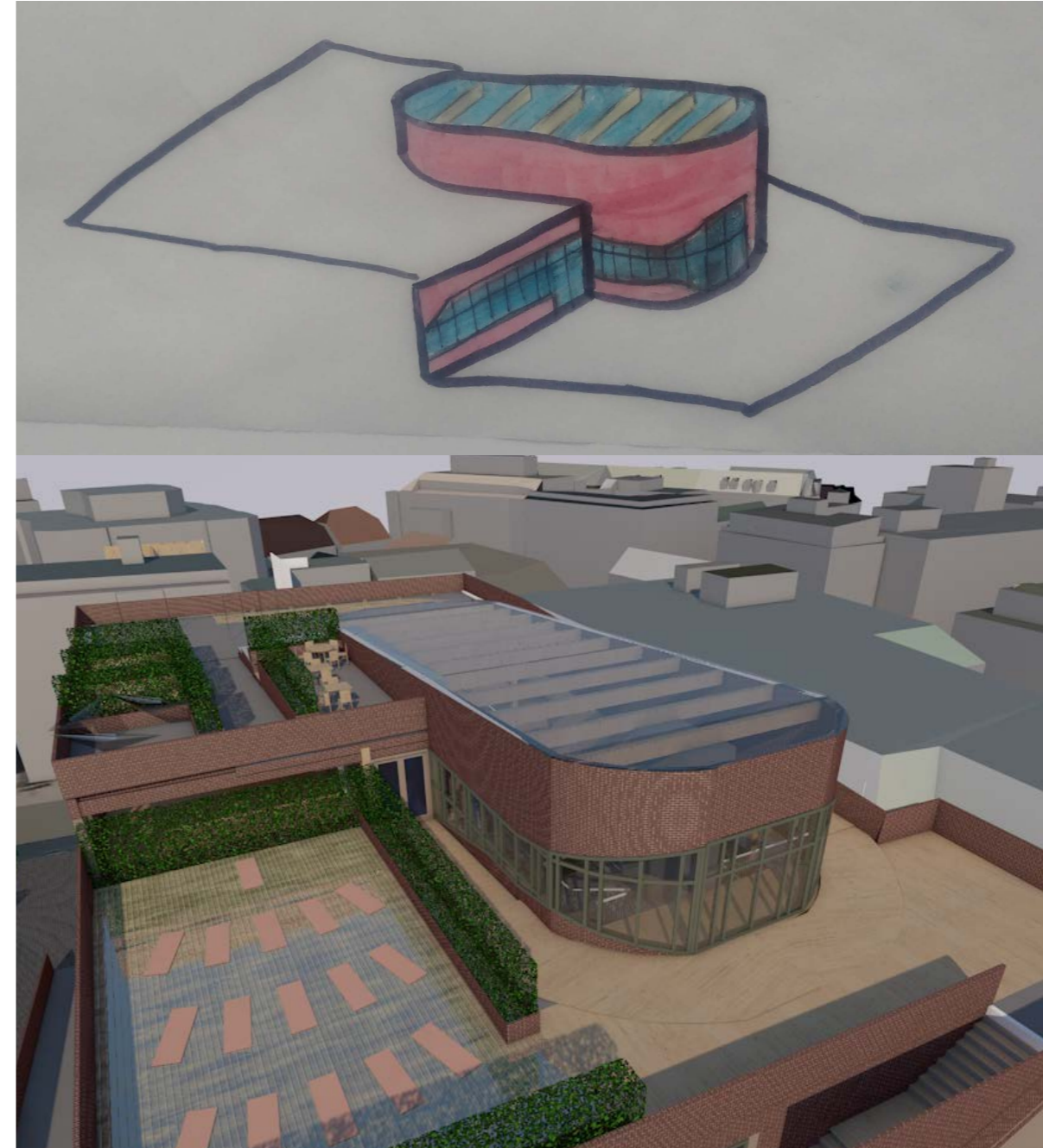


TAK OVER ATRIUM

05.05.2020









Formen på taket trekkes opp fra formen til løpebanen. Den har en tett fasade på sidene og glass i taket.



INNVEDIG FARGEPALETT

06.05.2020



Kontrastfarge	 S 6030-Y90R NCS • NCS 1950	Aksentfarge	 S 5020-G30Y NCS • NCS 1950
Aksentfarge	 S 4020-Y50R NCS • NCS 1950	Aksentfarge	 S 3050-Y10R NCS • NCS 1950
Hovedfarge	 S 2030-G80Y NCS • NCS 1950	Hovedfarge	

INNVEDIG FARGEPALETT - TATT I BRUK I ATRIUM

06.05.2020



Vil teste ut med en ekstra hovedfarge og endre den gul/grønne hovedfargen til en litt roligere farge.
La klatreveggen få en egen farge og undersøk materialiteten
Hvordan blir det om rekkverket fortetter på utsiden av veggene langs rampen? evt. den røde håndløperen?

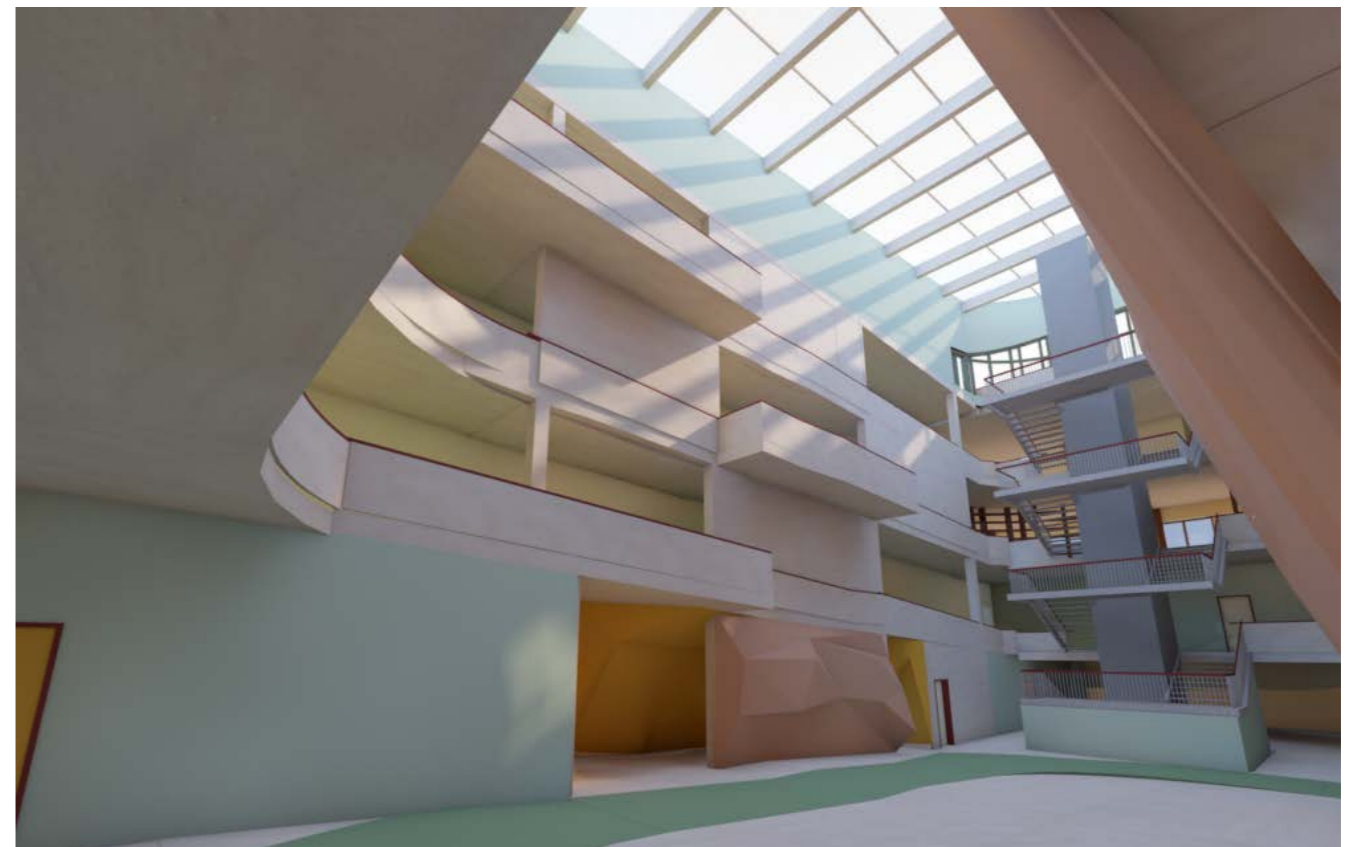
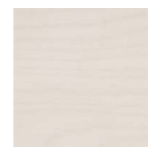
INNVEDIG FARGEPALETT

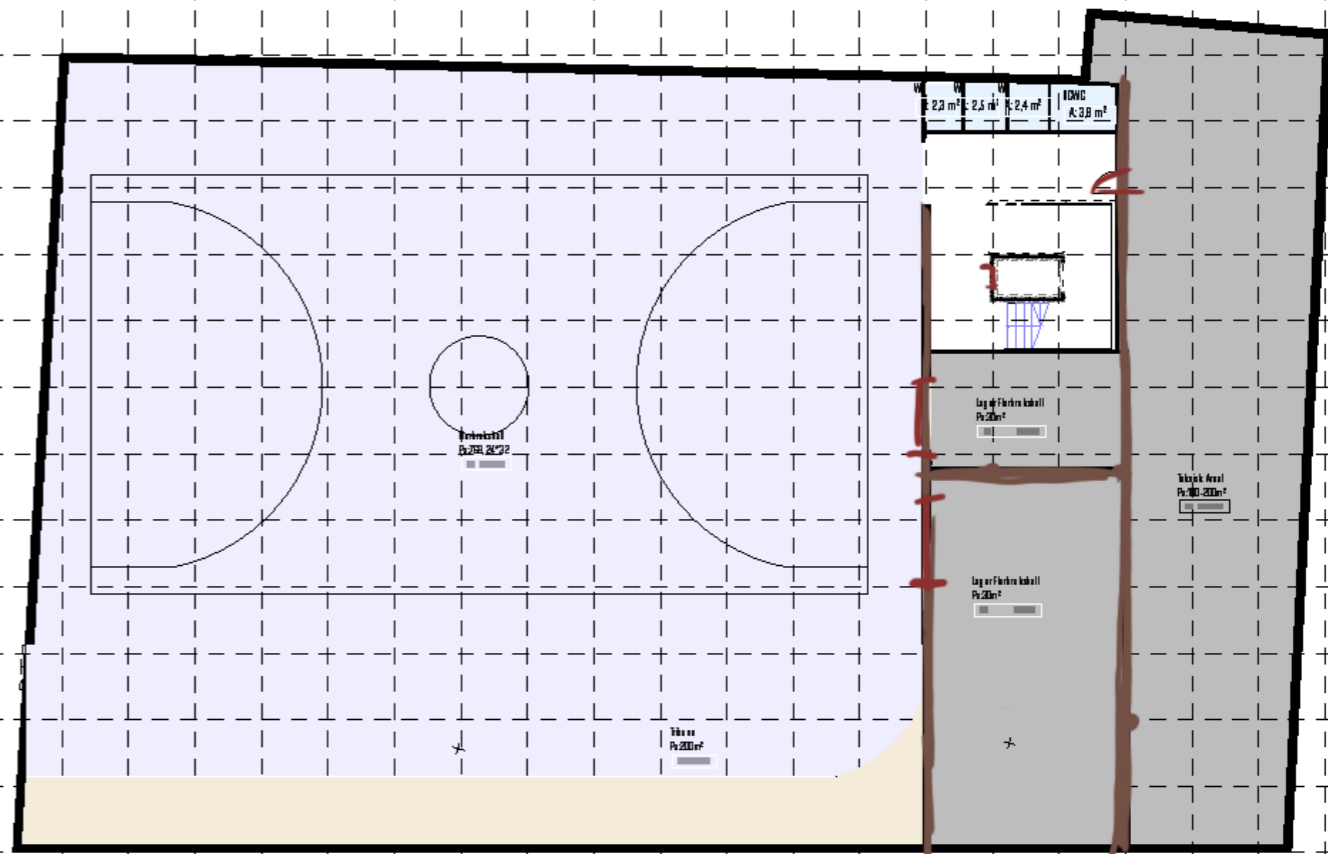
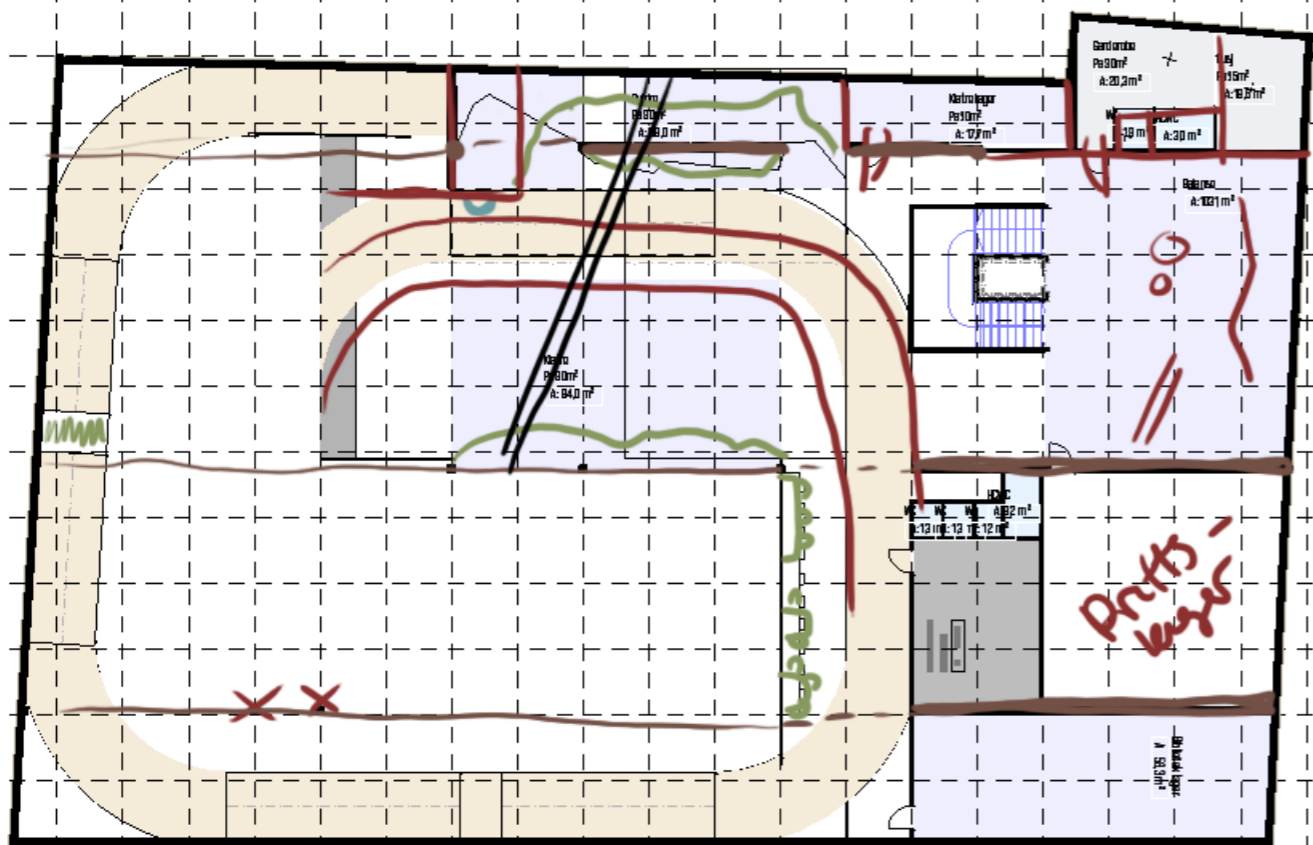
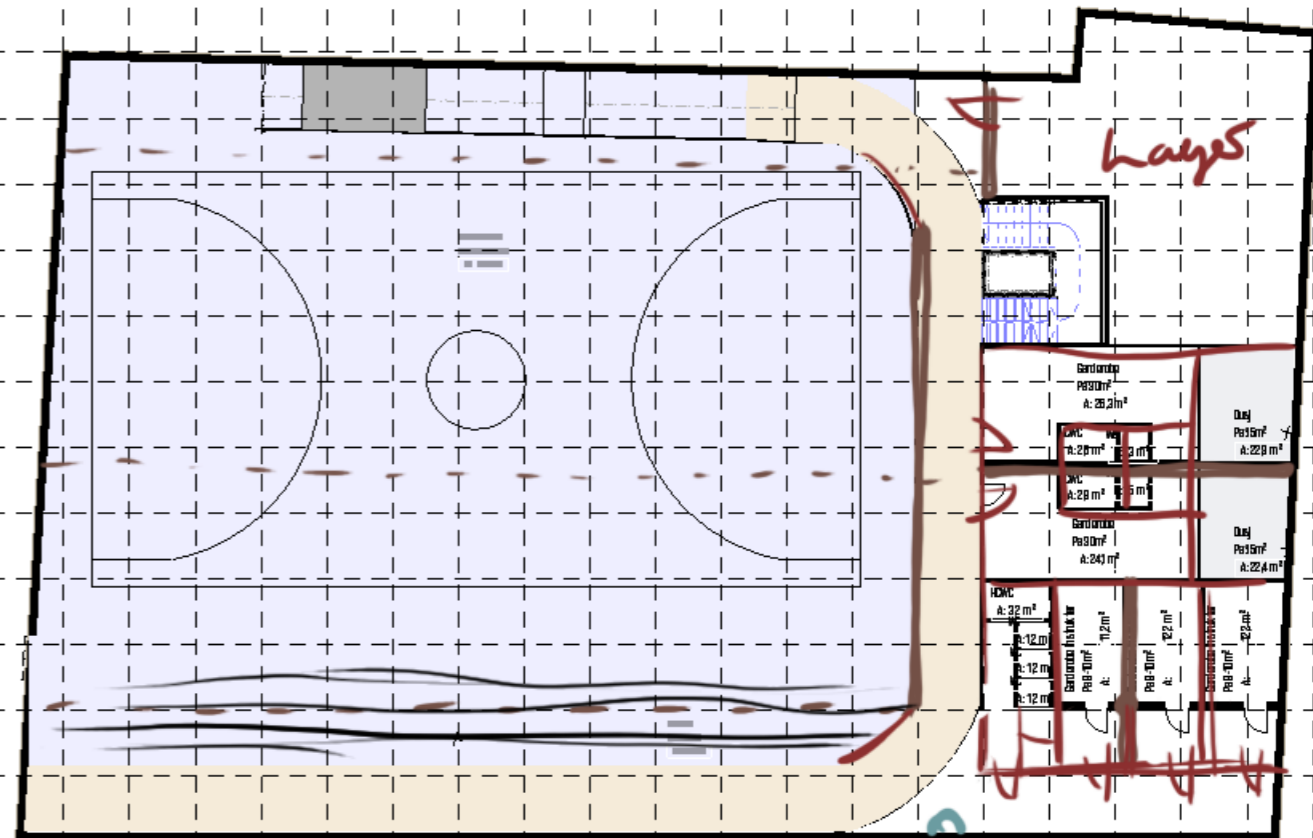
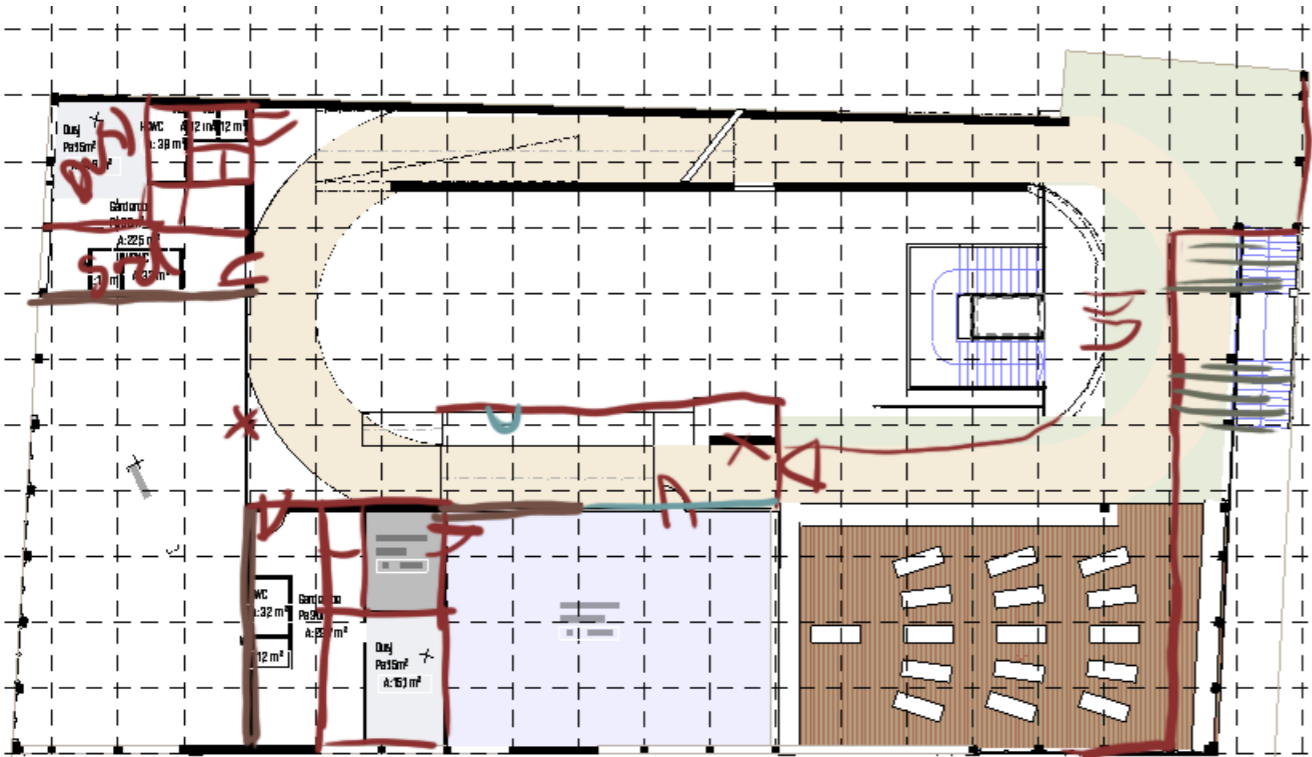
06.05. 2020



Kontrastfarge	 S 6030-Y90R NCS - NCS 1950	Aksentfarge	 S 4020-Y50R NCS - NCS 1950
Aksentfarge	 S 3040-Y20R NCS - NCS 1950	Aksentfarge	 S 5020-G30Y NCS - NCS 1950
Hovedfarge	 S 1510-Y NCS - NCS 1950	Hovedfarge	 S 3010-G20Y NCS - NCS 1950

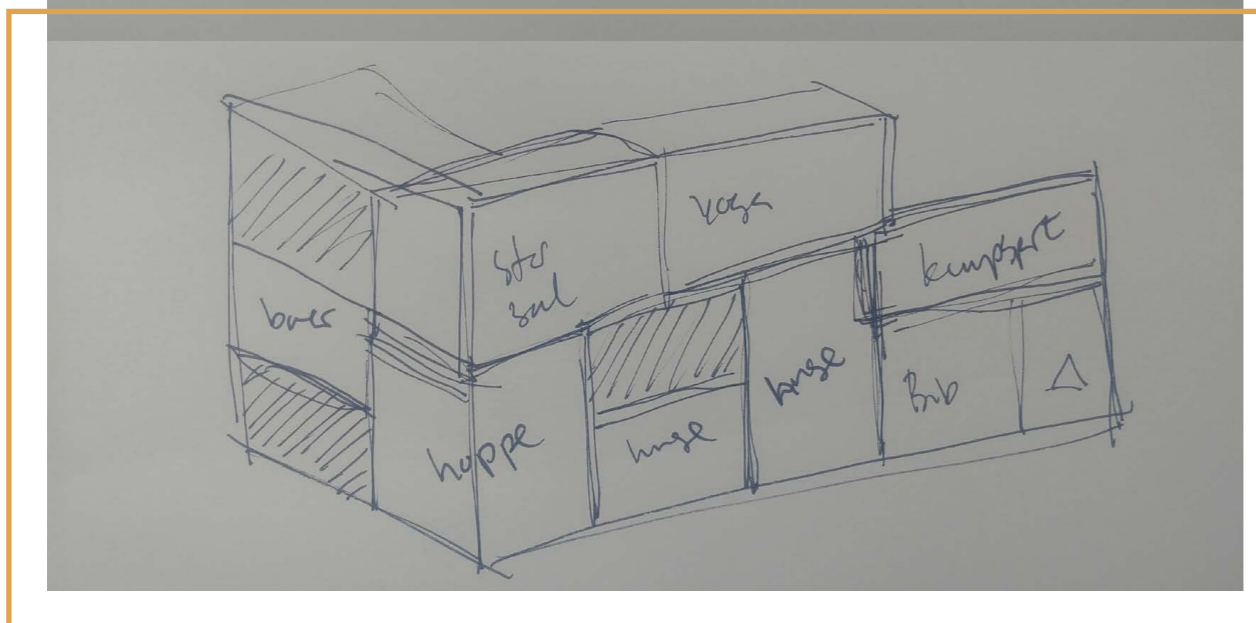
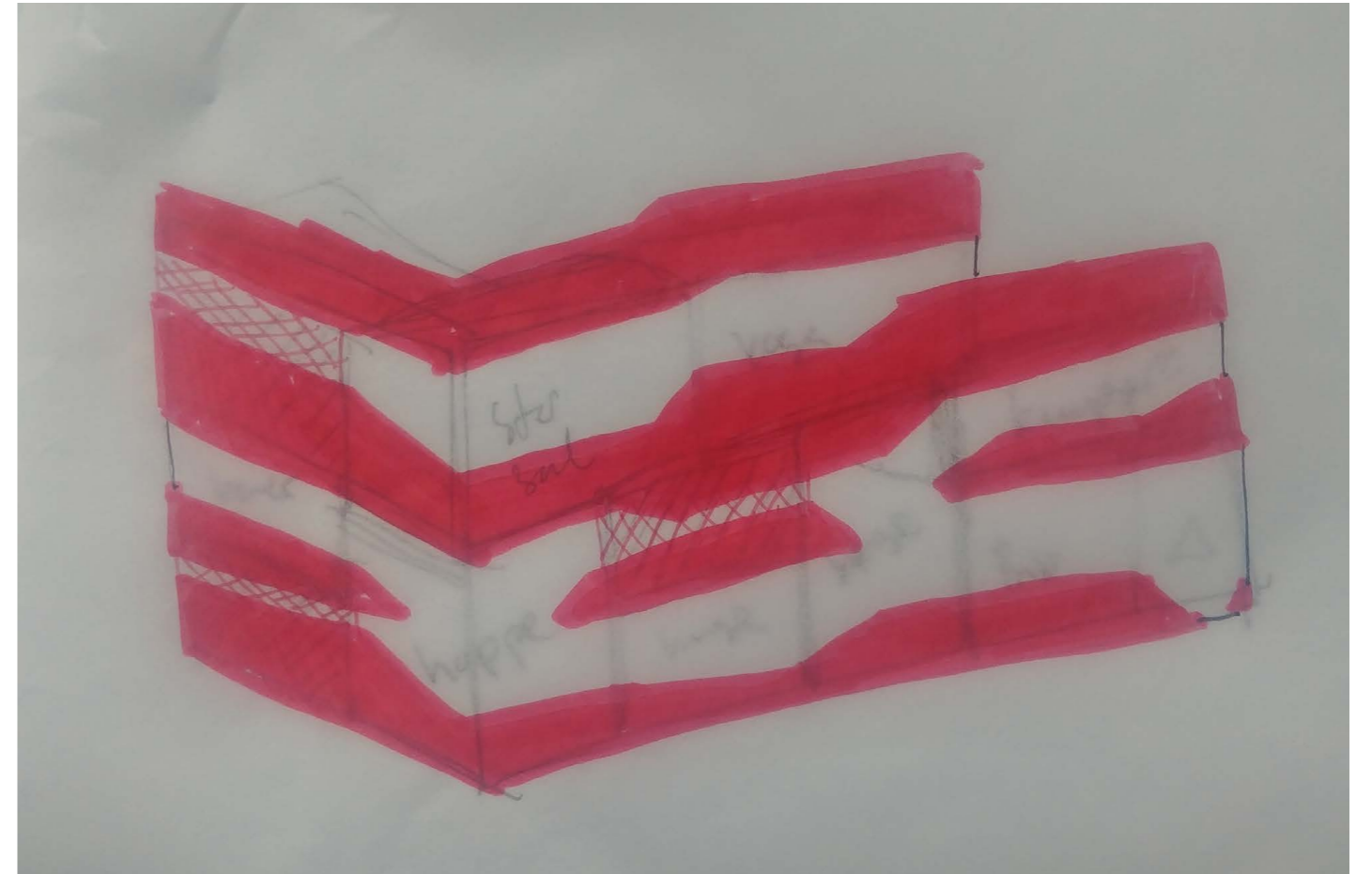
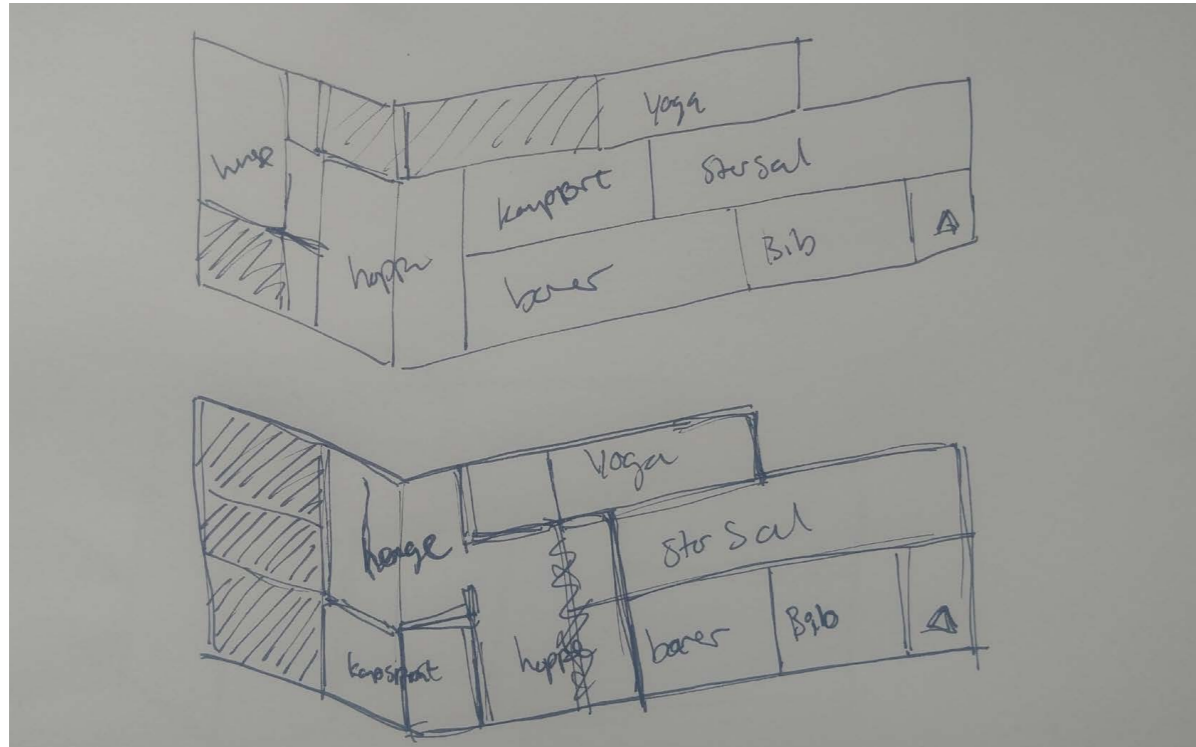
Hovedfarge

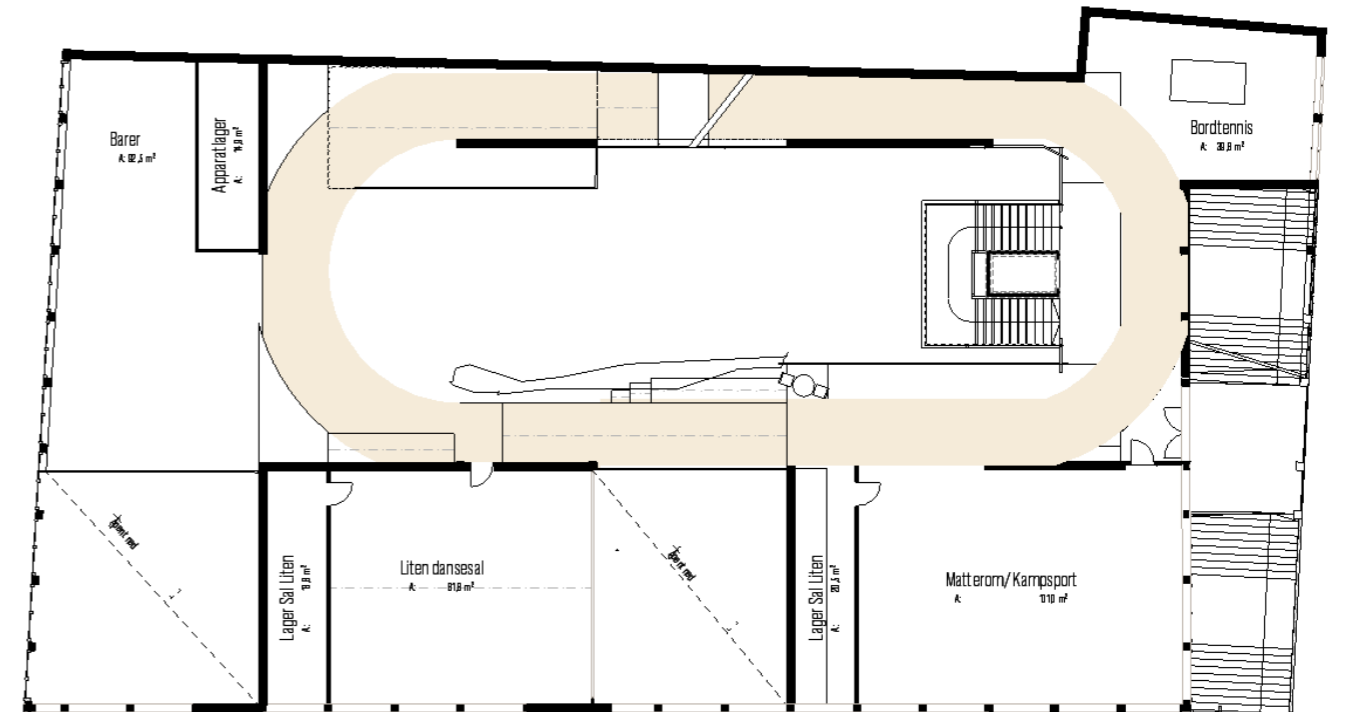
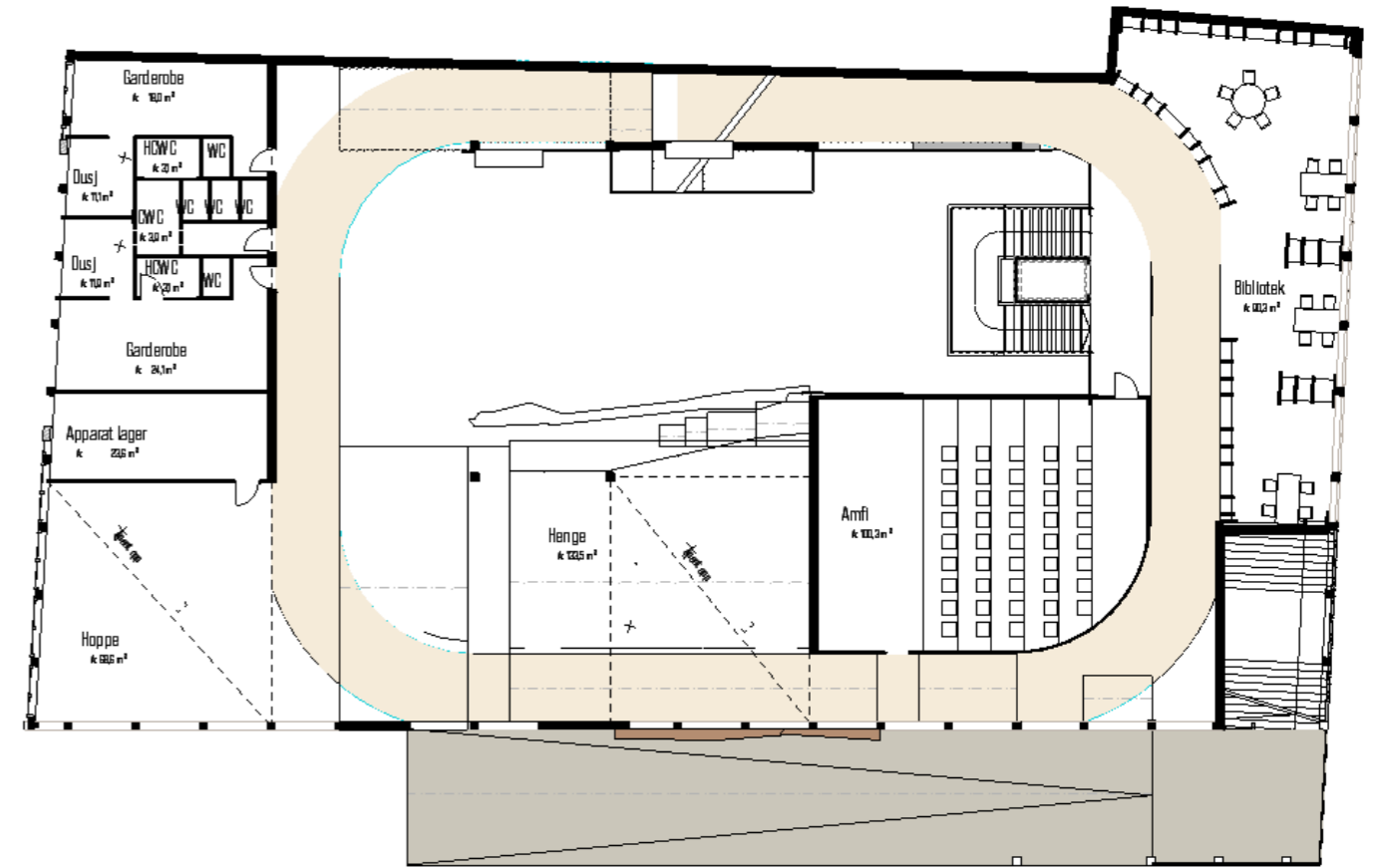
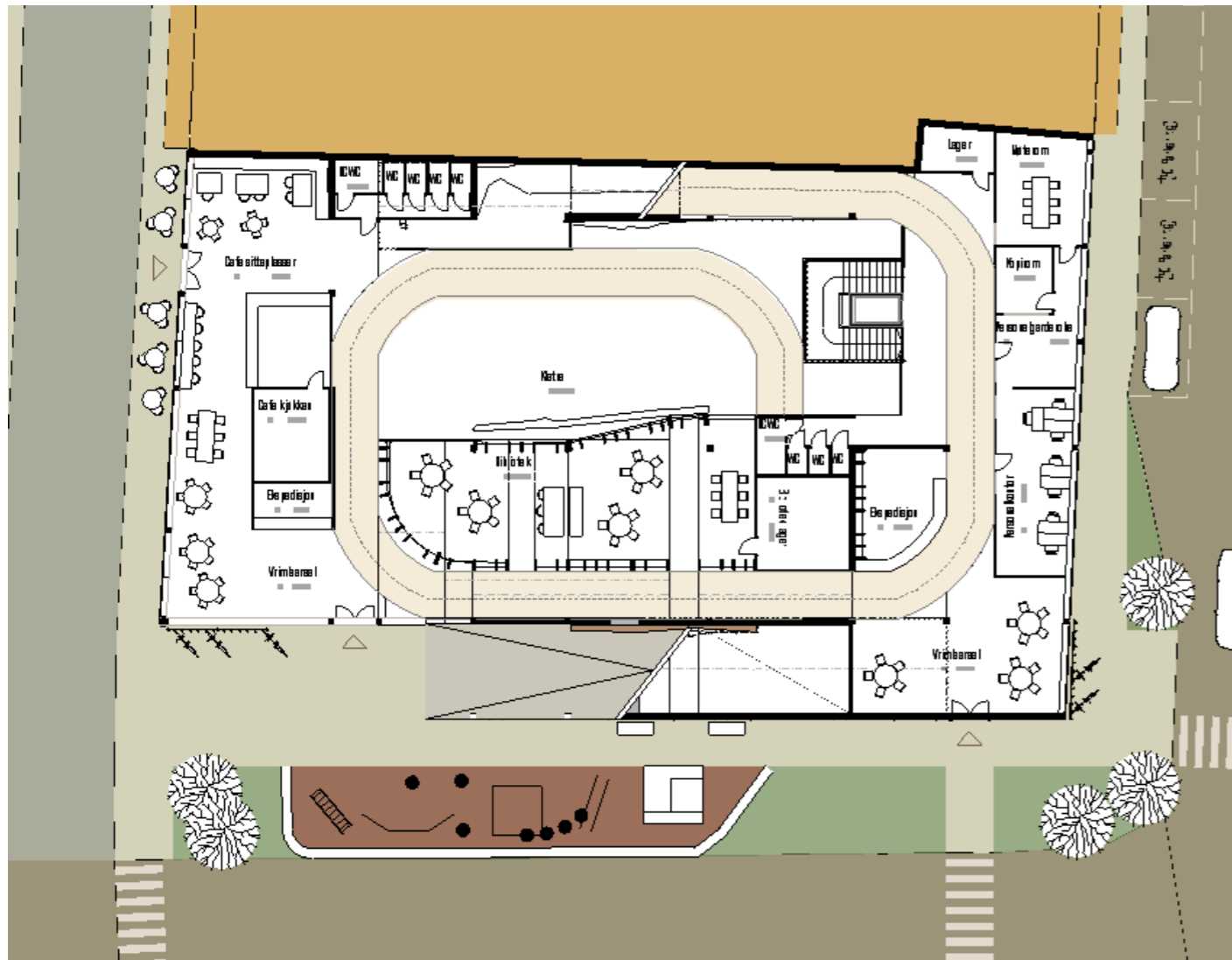


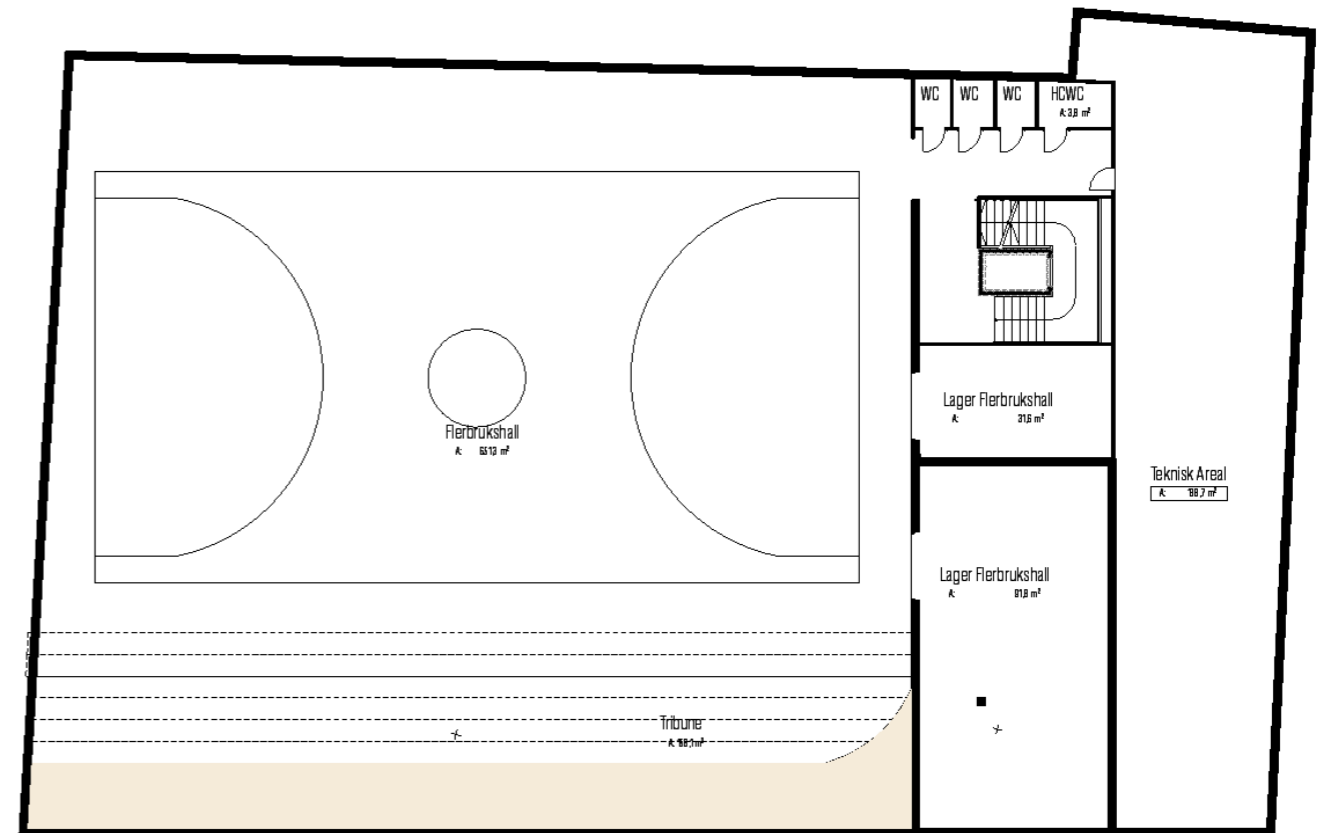
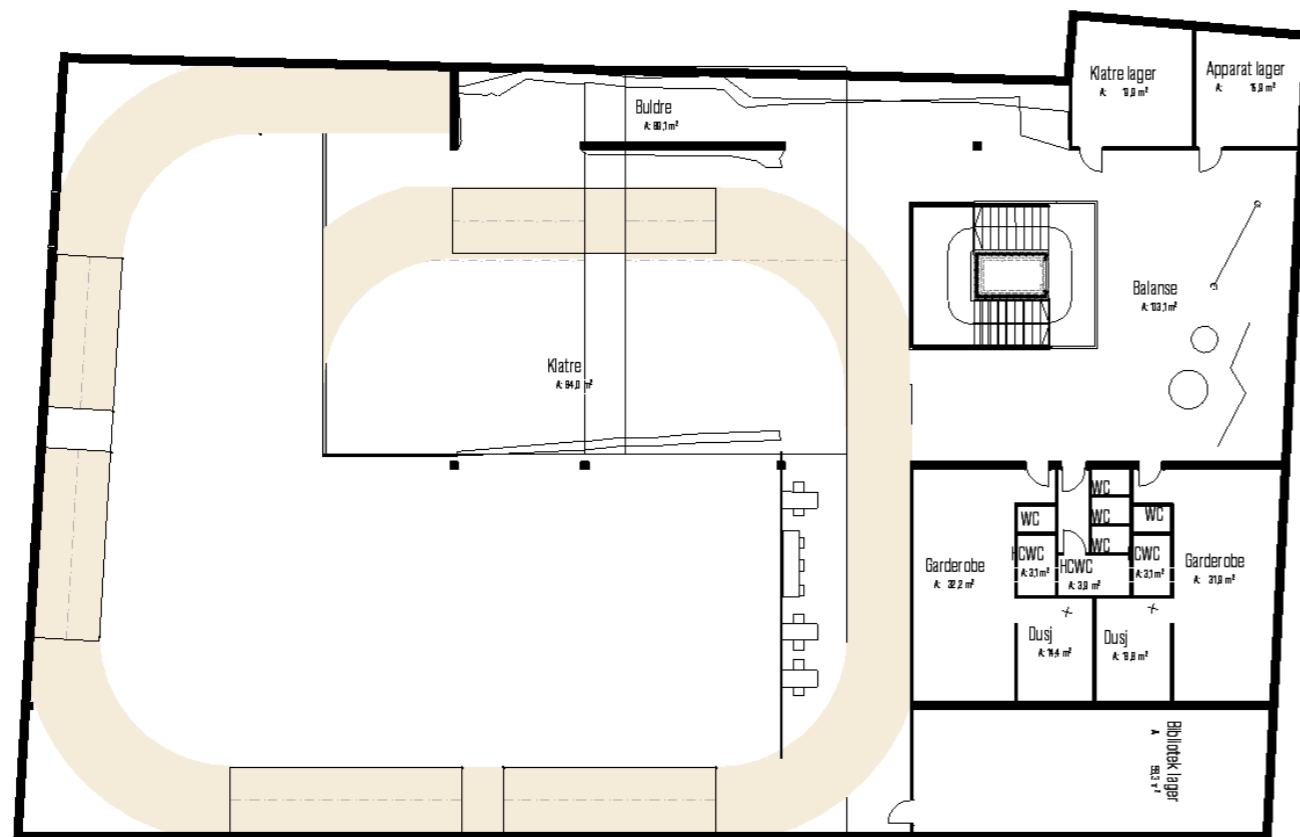
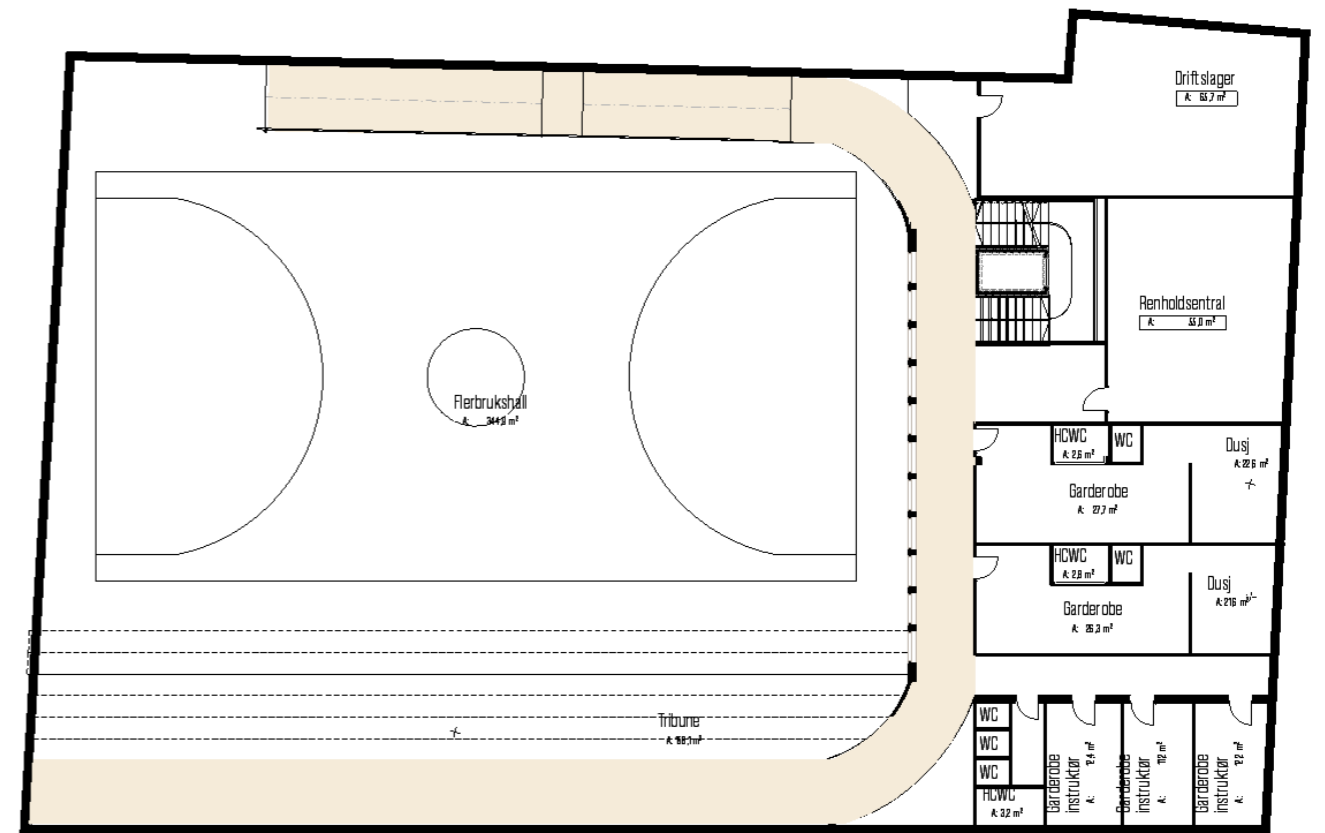
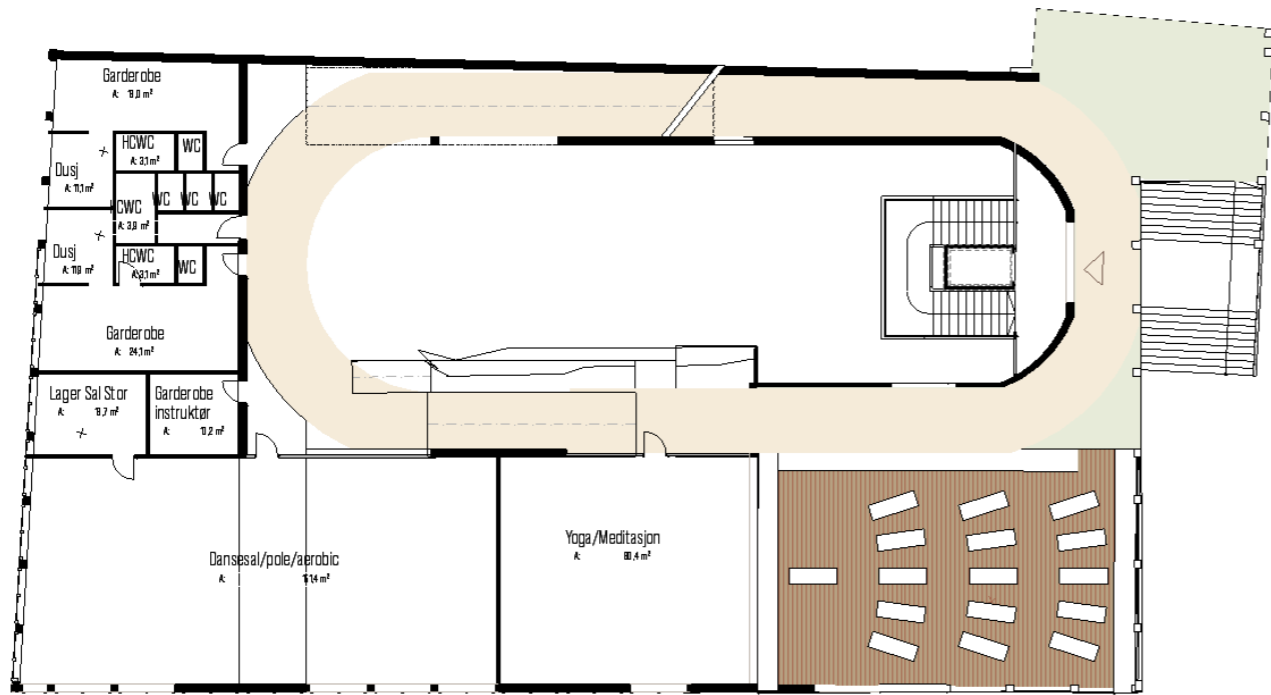


OMORGANISERING AV ROM MED FOKUS PÅ GARDEROBER OG FASADE

07.05.2020

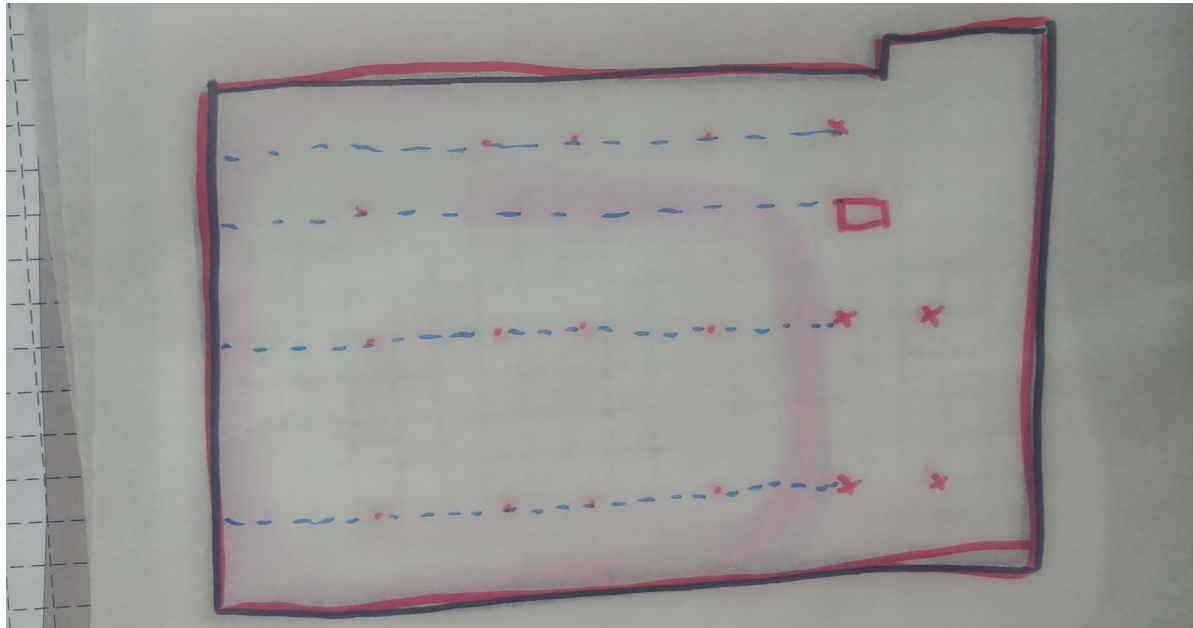




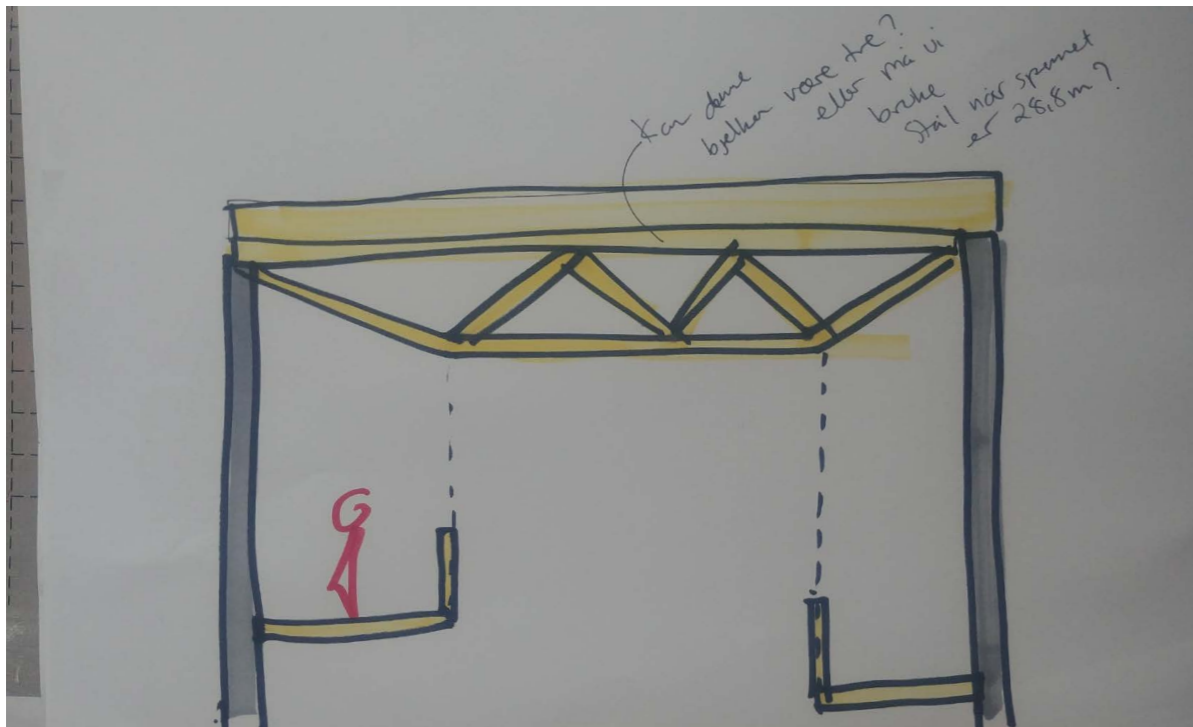


TAK HALL - KONSTRUKSJON

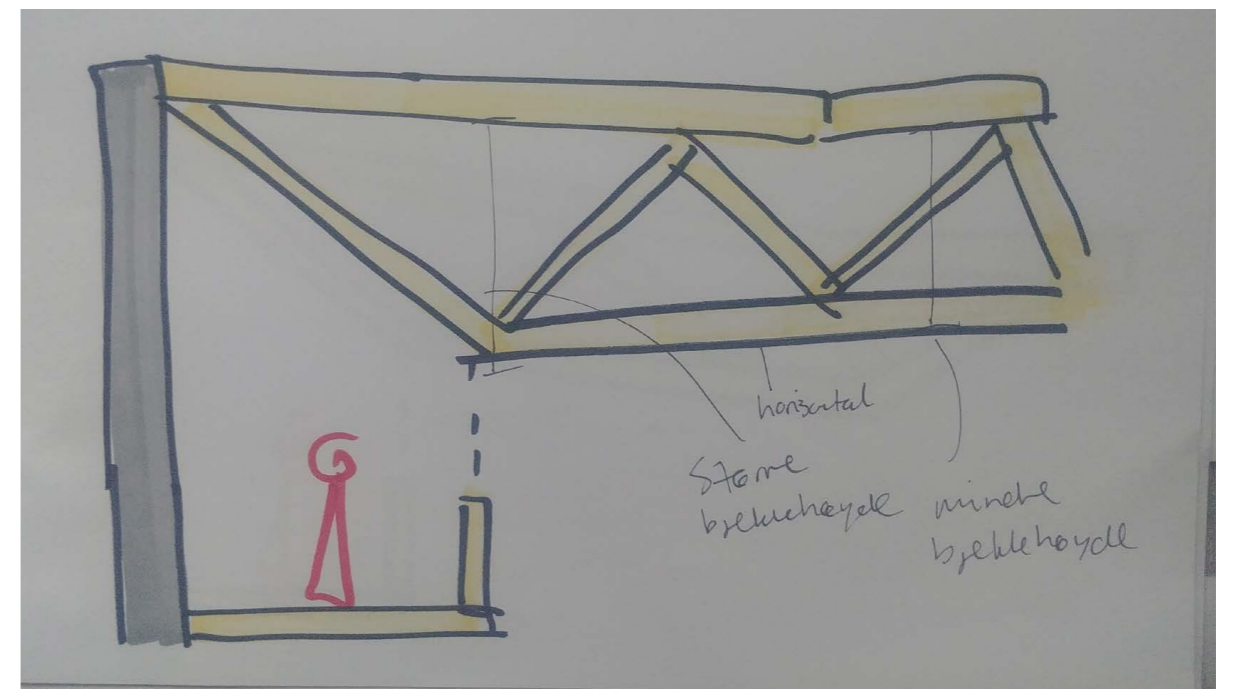
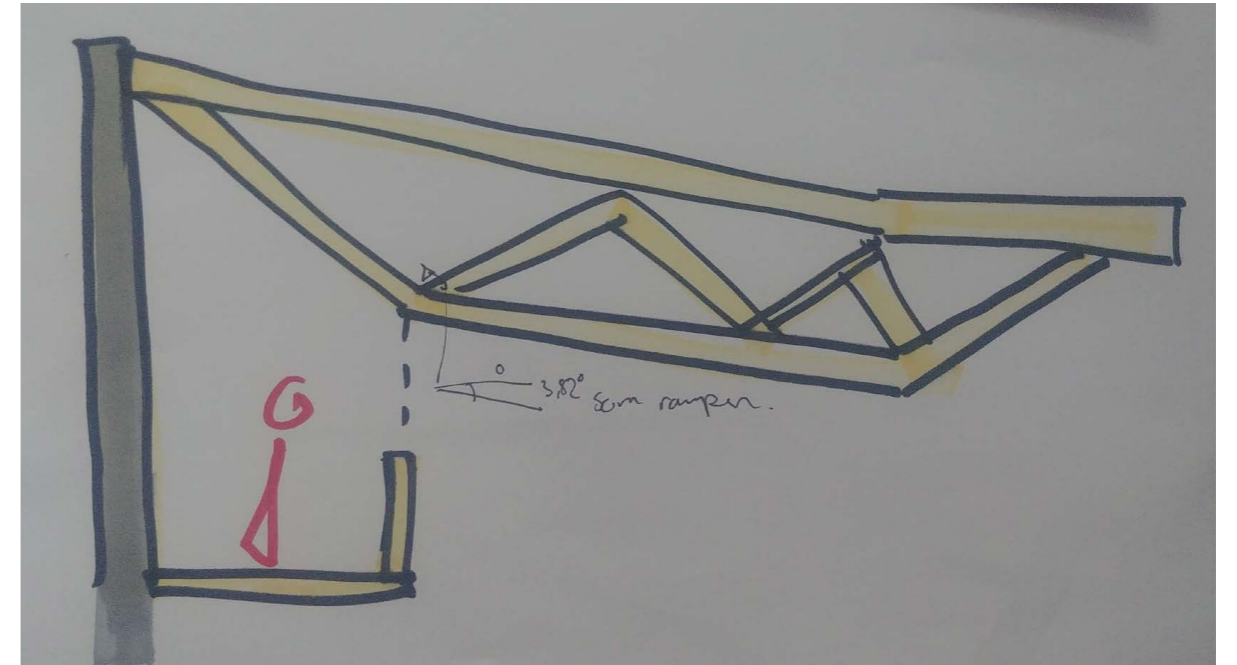
11.05.2020

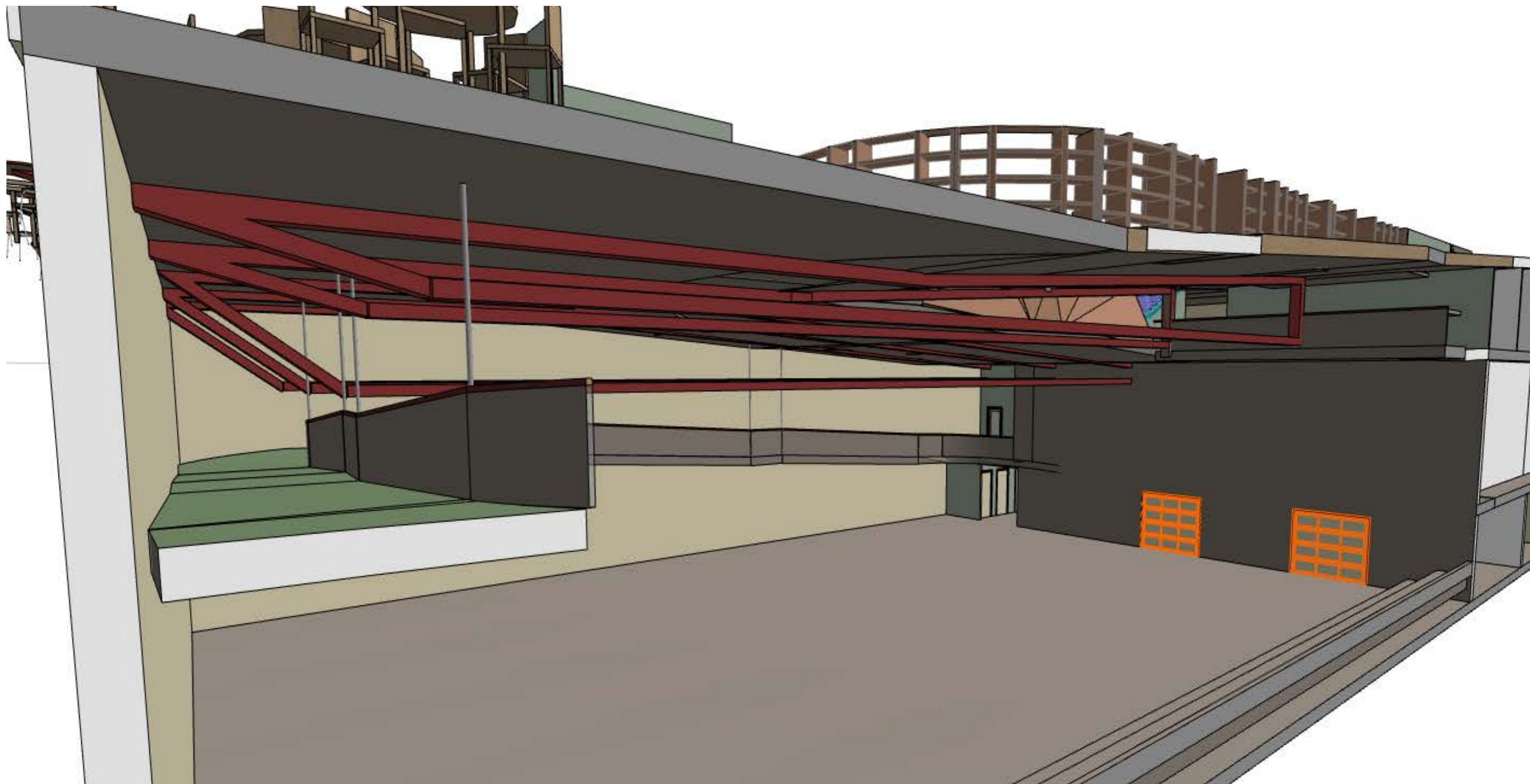


Blå = bjelker
Rød kryss = søyler
Rød prikk = søyler i øvrige etasjer

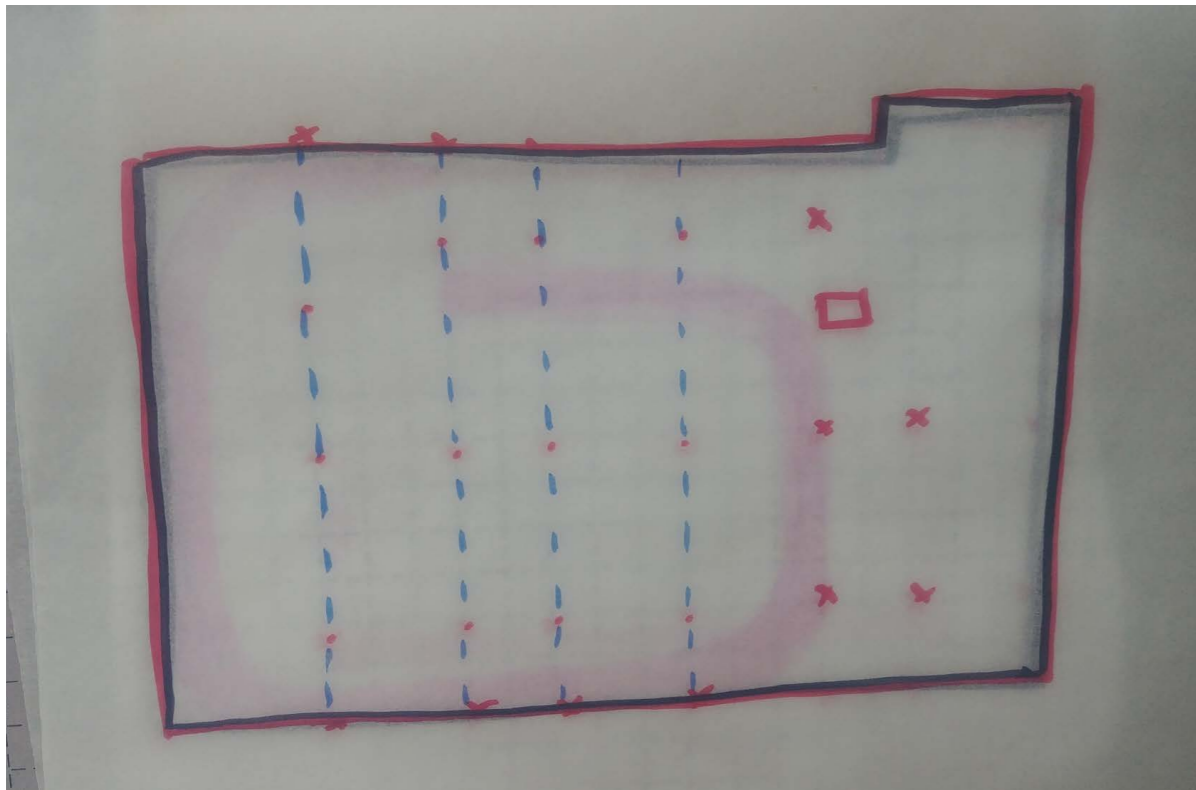


Bjelken skråer over rampen

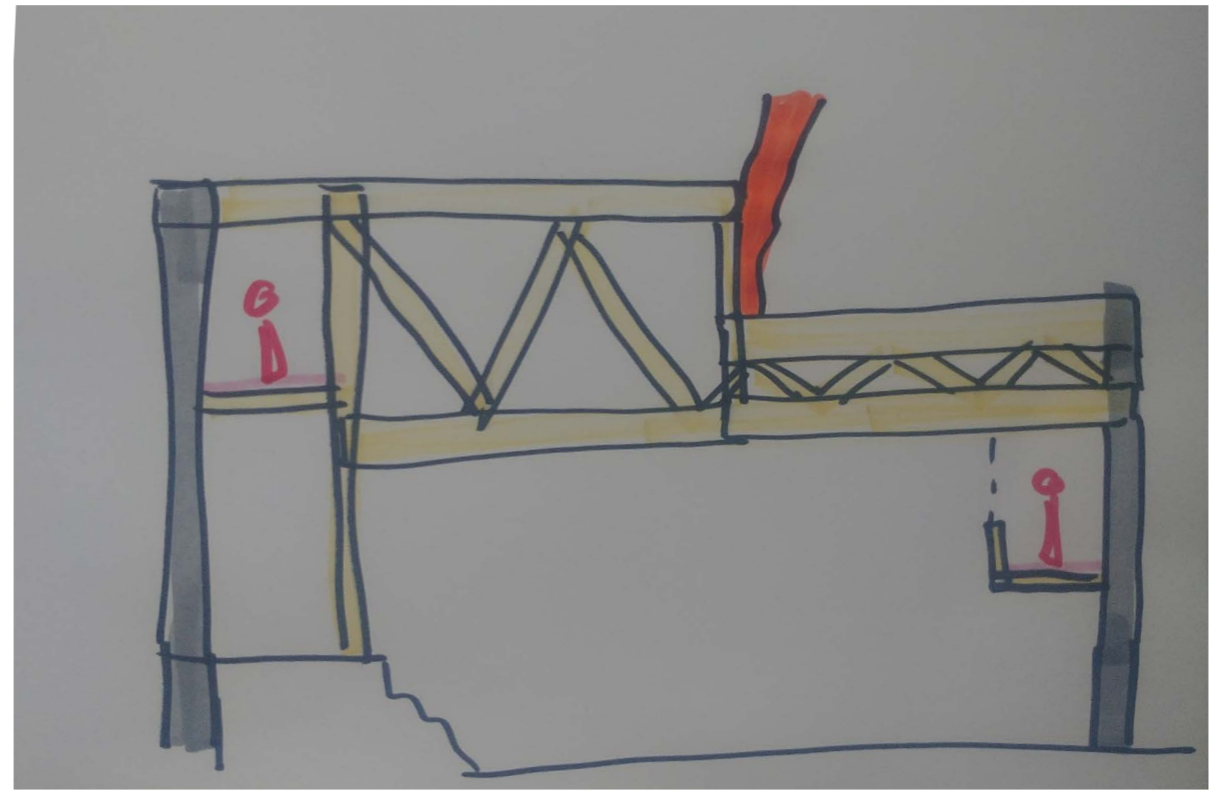




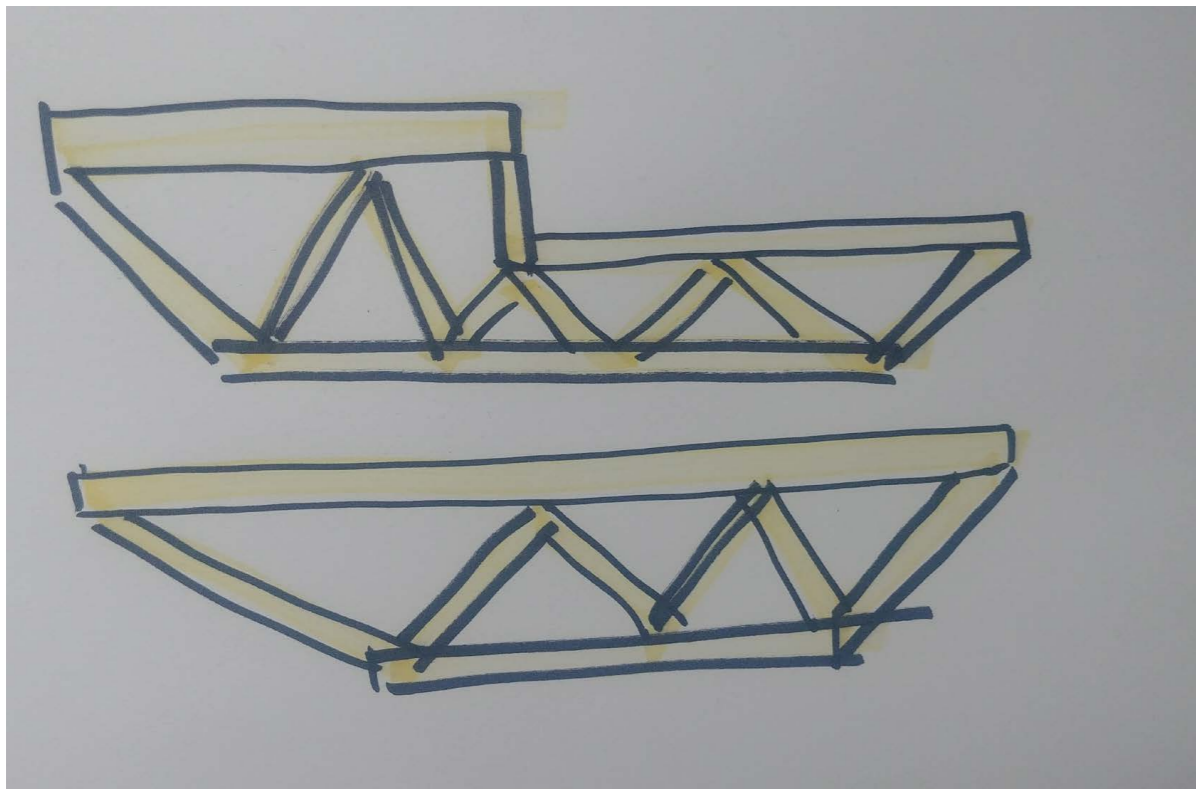
Gir et rotete uttrykk og bjelken kommer i veien for rampen.



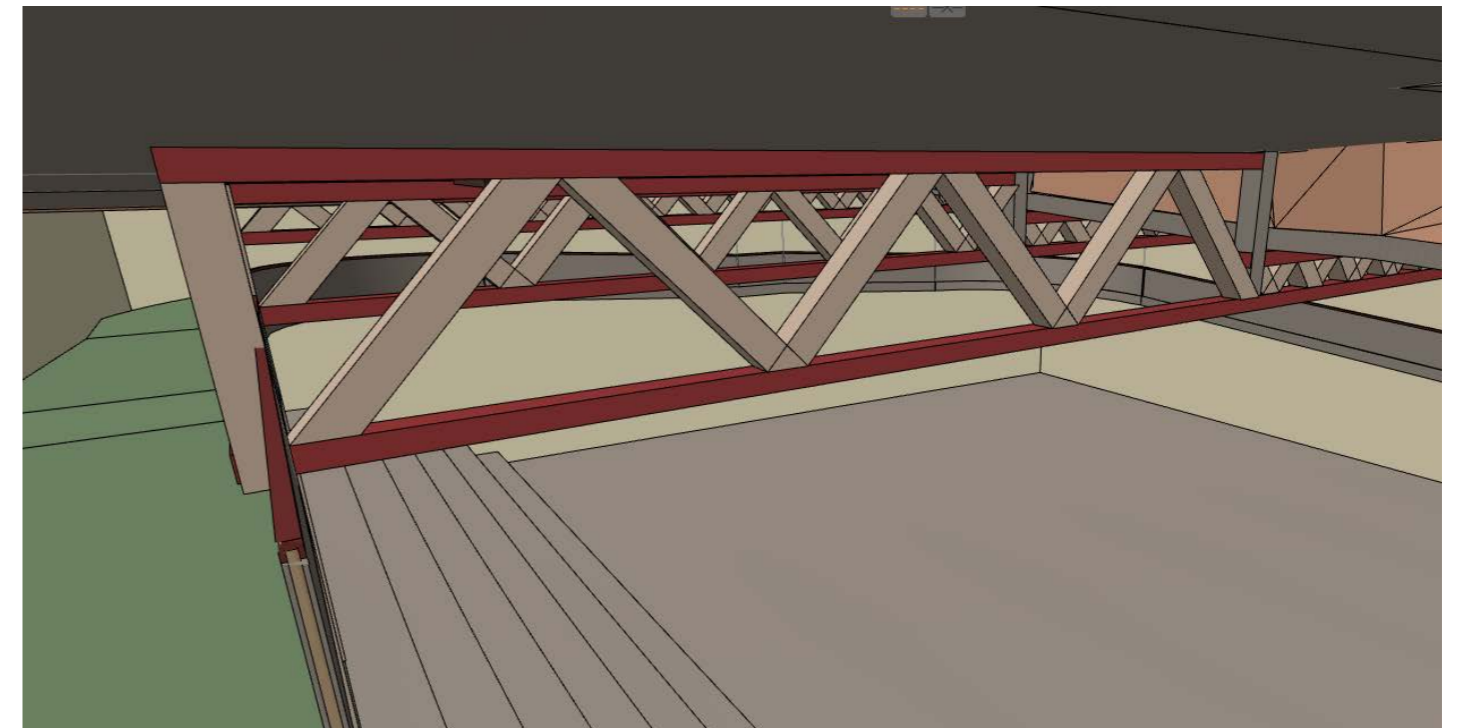
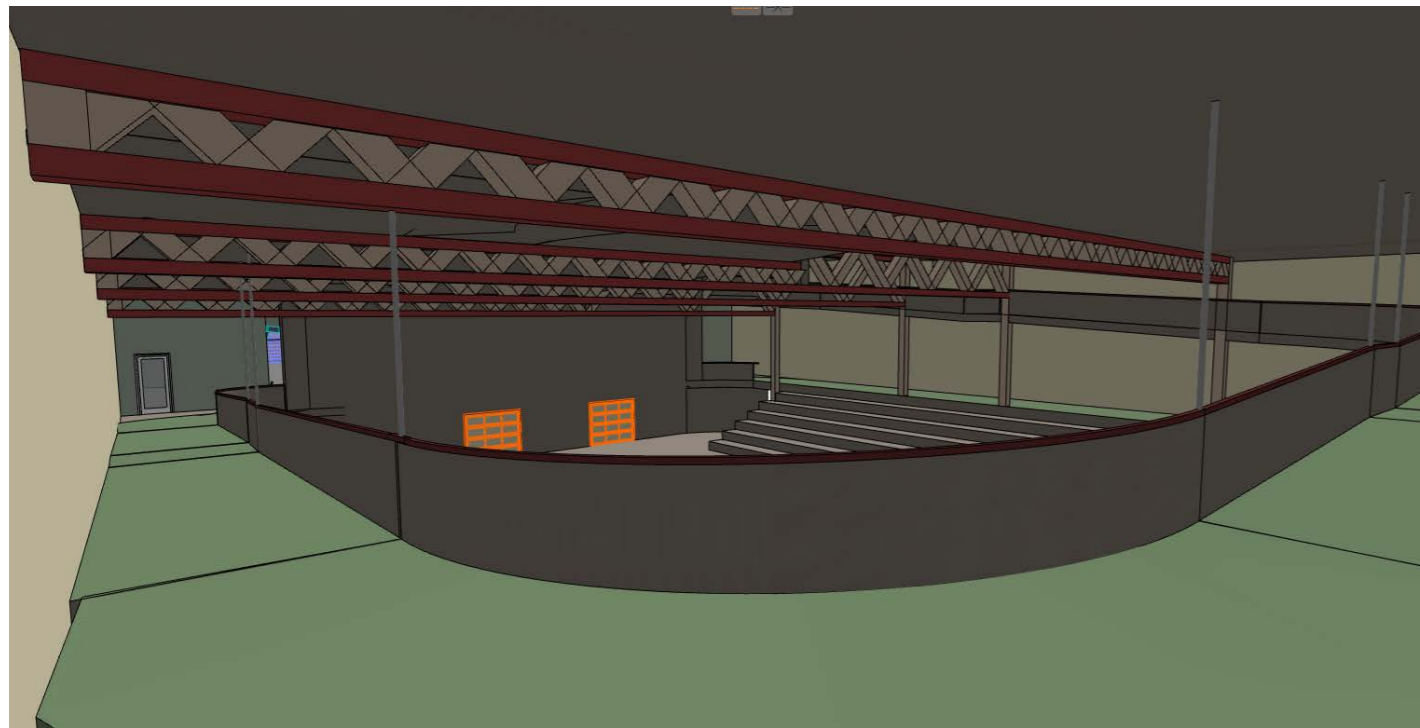
Blå = bjelker
 Rød kryss = søyler
 Rød prikk = søyler i øvrige etasjer



Vekten går ned på utsiden av rampen i stede for å gå forbi og ut til ytterveggen.



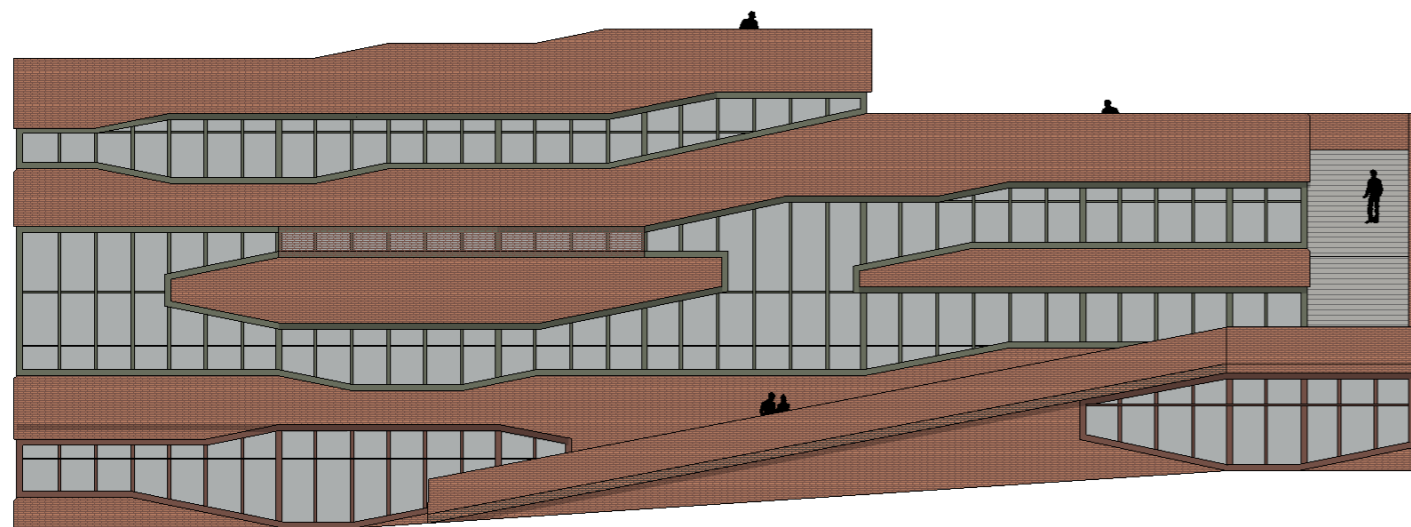
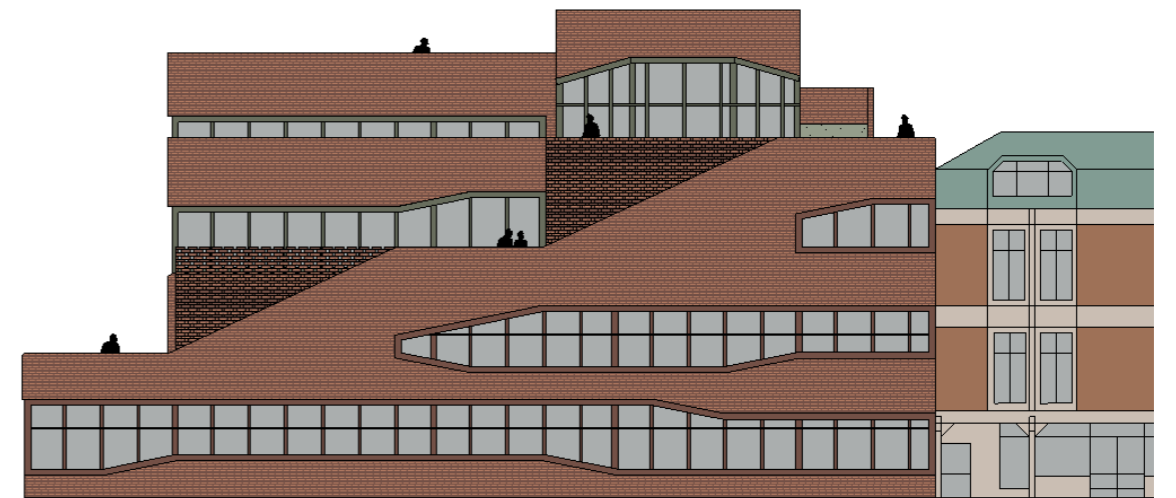
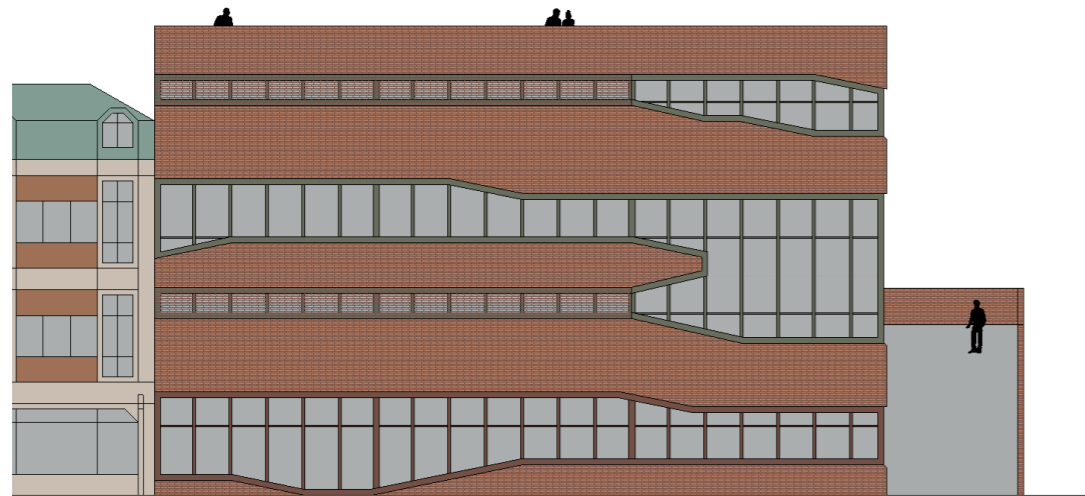
Der taket er samme høyde over hele holder bjelken samme høyde, der taket har ulik høyde har bjelken lik høyde på undersiden og ulik høyde på oversiden.



Fagverket holder samme vinkel og får ulikt mellomrom avhengig av bjelkens høyde.

FASADE - MED UTGANGSPUNKT I NYTT PLAN

11.05. 2020



LITTERATURLISTE

Tverga(u.å.), Om Tverga. Hentet fra <https://www.tverga.no/om-tverga/>

Kultur og Kirkedepartementet . [2005, Januar]. Flerbrukshaller, Planlegging, bygging, drift og vedlikehold. Hentet fra https://www.regjeringen.no/globalassets/upload/kkd/idrett/flerbruk_web.2005pdf.pdf

Brendmo, K.A. [2019]. Eldre menneskers motivasjonsfaktorer for deltagelse i trening og fysisk aktivitet (Masteroppgave). NTNU, Trondheim.

Climate-data(u.å.), klima Fredrikstad hentet fra <https://no.climate-data.org/europa/norge/%C3%B8stfold/fredrikstad-9888/>

Trefokus. [2011, August]. Fokus på tre, Massivtre. Hentet fra <http://www.trefokus.no/resources/filer/fokus-pa-tre/20-Massivtre.pdf>

Alle ukrediterte illustrasjoner er produsert av meg, Hanna Fingarsen

Takk til Norkart og e-Torg for 3d modell av omgivelser.