

Masterarbeidets relevans for lektoryrket

Det finnes mange ulike aspekter i denne oppgaven som er relevant for lektoryrket. Først og fremst, så er hele skriveprosessen rundt denne masteroppgaven noe som jeg kommer til å ta med meg inn i mitt kommende yrkesliv som lektor. Det er en omfattende prosess som er en god erfaring uansett hva man skal jobbe som. Jeg lært meg verdien av å planlegge godt og ta til meg tilbakemeldinger fra veileder. Jeg har også sett viktigheten av å gi gode og grundige tilbakemeldinger, fordi det er uvurderlig for den videre skriveprosessen. Dette er noe som jeg kan ta med meg inn i jobben som norsklærer hvor jeg kommer til å måtte gi mange tilbakemeldinger på tekstarbeidet til elevene.

Et annet aspekt er at jeg har skrevet en delvis didaktisk oppgave, siden jeg har undersøkt hvordan en affektteoretisk lesning av *Kinderwhore* kan være et bidrag til å belyse folkehelse og livsmestring i norskfaget. Jeg har satt meg godt inn i den nye læreplanen og de tverrfaglige temaene i læreplanen. Derfor har jeg god oversikt over spesielt folkehelse og livsmestring. Videre har jeg også fordypet meg i faglitteratur innenfor litteraturdydidaktikk og forskning på folkehelse og livsmestring i norskfaget. Jeg synes dette har vært utrolig spennende, fordi det er ikke noe vi lærer nok av på dette studiet. Denne oppgaven har gjort at jeg føler meg bedre rustet til å ta fatt i denne tematikken når jeg skal ut i arbeidslivet til høsten. Som en kommende lektor, er det viktig at man tør å ta tak i tabubelagte og vanskelige temaer, fordi det er noe som opptar elever som befinner seg i en forvirrende ungdomstid. Dette er også en bok som kan fenge elevene, siden det er mange temaer de kan kjenne seg igjen i. Derfor falt det meg naturlig å skrive en slik oppgave og undersøke *Kinderwhore*, fordi jeg synes det er spennende og viktig å undervise i slike temaer i skolen.