

Eksamen – Casestudie:

*Hva er maskulint? – Incels interne
kommunikasjon på nett*

MV2014 - Bacheloroppgave i medievitenskap

7797 Ord

Vår 16.05.22

Institutt for Kunst og Medievitenskap, NTNU

Sammendrag:

Denne oppgaven tar for seg subkulturen incels interne språk på nettsiden Incels.is. Den ser på både det språklige og visuelle med kommunikasjonen. Målet med oppgaven er å forstå incels syn på det maskuline og problemer med å ikke strekke til disse kravene. Den vil også se på ekkokammeret felleskapet faller ned i og hvordan dette former deres syn på den maskuline rollen i samfunnet.

Innhold

| | |
|--|----|
| Introduksjon | 3 |
| <i>Hva er incel?</i> | 3 |
| <i>Motivasjon</i> | 4 |
| <i>Oppbygning av oppgaven</i> | 5 |
| <i>Vedlegg for begreper</i> | 5 |
| <i>Bakgrunnshistorie – Men’s Right Movement</i> | 6 |
| Tidligere forskning | 7 |
| <i>Hegemonisk maskulinitet</i> | 7 |
| <i>Incel som en bevegelse?</i> | 8 |
| <i>Språk</i> | 9 |
| <i>Netthat mot kvinner</i> | 10 |
| Casestudie | 11 |
| <i>Incels.is</i> | 12 |
| <i>Hierarkiet</i> | 14 |
| <i>Mannlige avatarer</i> | 16 |
| <i>Fiksjonelle menn - the underdogs</i> | 16 |
| <i>Virkelige menn - «Going ER»</i> | 18 |
| <i>Figur 4: If you were attractive, what kind of man would you be?</i> | 20 |
| <i>Stacy og foids</i> | 22 |
| Konklusjon | 24 |
| Referanseliste: | 26 |

Introduksjon

Hva er incel?

Incel eller ufrivillig sølibat, er en fellesbetegnelse for et individ som ønsker, men ikke oppnår seksuell eller romantisk omgang med andre.¹ I dag forbinder samfunnet ordet incel som en stereotypisk enslig mann som sitter hjemme alene i morens kjeller og spiller spill. Han er en hvit og overvektig mann i trettiårene uten jobb som sitter mye på nettet. Han har ikke dusjet på flere dager og har kanskje et ubarbert skjegg som vokser kaotisk. Hans holdninger til kvinner er trangsynte, og han beskylder alle kvinner for at han ikke har hatt en romantisk eller seksuell partner. Han mener kvinnen skal undertrykkes mannen og at de bare er til for å føde hans barn. Dette er en generell fortelling av hva personer utenom denne sfæren forbinder med ordet incel, en nerd som er sint på verden.² Ironisk nok er opprinnelsen til ordet ment i en helt annen setting. Laget av Alana Boltwood i 1993 som var en skjev student fra USA, etablerte ordet på sin egen nettside med hensikt å finne likesinnede uansett kjønn. Her kunne man prates enten man aldri hadde hatt en romantisk partner eller det hadde gått lang tid siden sist. Diskusjonene omhandlet ensomheten og strevet med å finne en partner.³

Denne casestudien vil gå i dybden på den interne kommunikasjonen til brukere av virtuelle nettsamfunn, her nærmere bestemt kommunikasjonen på nettsiden Incel.is. Problemstillingen til studien er da som følger: *Hvordan incel kommuniserer internt på nettet og former språklig mediert felleskap basert på deres syn på normer for maskulinitet i dagens samfunn.*

Jeg vil da forholde meg til forskningsrapporter gjort på feltet, både Johan Fernquist sin forskning som går i dybden på nettsiden som enkelte incel bruker; *lookmax.org* – som er en nettside for å bedømme utseende til både hverandre og andre personer utenfor sfæren⁴. Og Reform sin kartlegging av incel i Norge, arbeidet frem av Danel Hammer. Jeg vil også støtte meg på teori av Michael Kimmel om hegemonisk maskulinitet som en årsak til incelkulturen. Og teori fra Bjorn Plezer sin analyse av det nettbaserte språket til incel, her vil jeg bruke begrepet ekkokammer for å forstå utviklingen av språket. Jeg bruker også intervjuer fra TV-

¹ Fernquist 2020: 1

² Hammer & Storbækken 2021: 5

³ Sugiura 2021: 20

⁴ Se vedlegg

programmet «Gutter mot Verden» samt intervjuer fra Sarah Daly og Hammer & Storbækken for å få innblikk i incel sine egne tanker.

Motivasjon

Motivasjonen for denne oppgaven har vært knyttet til personlig lite kunnskap om incelkulturen og en nysgjerrighet for å gå i dybden til nevnt subkultur. Det er gjort lite forskning på incelkulturen, men i nyere tid har det kommet frem intervjuer og ferske rapporter som gir innblikk i problematikken for menn som kaller seg incel. Svært mange av de sliter med ensomhet, psykiske problemer og dårlig selvbilde.⁵ Hva er grunnen til at noen hater kvinner så sterkt, men samtidig forlanger at det er kvinner som skal ordne opp i det? Samt vil jeg vise at incel ikke er en gruppe med høyre-radikale menn, men en subkultur hvor menn fra alle politiske ståsteder samles. Incel selv diskuterer hvordan samfunnet ser på kulturen og forbinder den med en høyre-radikal, homofobisk og kvinnefiendtlig samling av menn. Motargumentet deres blir da at det er en nettbasert møteplass for likesinnede og innlegg som blir delt er basert på en felles mørk humor og forståelse av omverden.⁶ Det viser to svært ulike vinklinger på selve fenomenet og kan heller sies å være en samling med menn som ser seg misforstått av samfunnet og ikke klarer å leve opp til forventningene. Dette er menn som føler på en sterk fremmedgjøring av seg selv som individ og som samtidig føler på en frustrasjon over å være uønsket som partner for kvinner.⁷ Disse nettbaserte samlingspunktene blir møtepunkter for hat rettet mot samfunnet og polariseringen for «oss mot de». Dette blir forsterket grunnet ekkokammeret incels befinner seg i.⁸ Grupper av selverklærte incel finnes i flere varianter og man kan ikke generalisere hver gruppe som et samlingspunkt for hat. Det finnes flere underkategorier av gruppene og noen fokuserer mer på samfunnsproblemer mens andre rettet kritikk mot kvinner som grunn for deres utenforskap. Altså finnes det svært store kontraster mellom gruppene der noen kan defineres som ekstremistiske der hatet blir rettet mot kvinner, homofile og andre minoritetsgrupper. Samtidig er det virtuelle grupper i den helt andre retningen hvor tematikken legges på ensomhet og den selverklærte problematikken som ligger i å være mislykket. Mislykket da innenfor romantiske parforhold, sosiale relasjoner og økonomiske forhold.⁹

⁵ Hammer & Storbækken 2021: 13

⁶ NRK 2021: 20:48

⁷ Hammer & Storbækken 2021: 6

⁸ NRK 2021: 16:04-16:18

⁹ Hammer & Storbækken 2021: 6

Oppbygning av oppgaven

Jeg vil først innlede oppgaven med litt forhistorie til fenomenet og nevne mannsgrupper som har blitt etablert opp igjennom tiden og hvordan disse sammen har dannet frem en ideologi. Ettersom forhistorien er så lang og avansert kan ikke alt bli nevnt i denne oppgaven, hovedfokuset i denne oppgaven vil være nåtidens incel. Jeg vil også se på hvordan ideologien har utformet seg og blitt en del av incelkulturen. Deretter vil casestudien gå over til en dypere analyse av hvordan incel selv beskriver mannsrollen og hva de ser som maskulint. Ut ifra dette vil jeg komme frem til en konklusjon og prøve å besvare min problemstilling. Empirien er innhentet fra forskning gjort på incelkulturen som nevnt tidligere og egen observasjon gjort på Incel.is.

Informasjon innhentet fra Incel.is sin egen wiki nevner at det har eksistert flere nettsider dedikert til incel, men har blitt lagt ned da de har brutt ulike retningslinjer. Det eksisterer foreløpig fortsatt tre engelske sider for incel, da inkludert Incel.is som er en av de største og offentlige sidene. Listen er lang med svært mange nisjesider som allerede nevnt; lookmax.org. Min empiri vil komme fra Incel.is og oppgaven vil ha denne nettsiden som sitt hovedmateriale.¹⁰ Incel.is er en side opprettet og dedikert til incel. Her har de mulighet til å fritt tale egne teorier, diskutere problematikker og få ut frustrasjon med likesinnede. Hentet fra siden sin egen informasjon: *Welcome! This is a forum for involuntary celibates: people who lack a significant other. Are you lonely and wish you had someone in your life? You're not alone! Join our forum and talk to people just like you. (Incels, 2017).*

Vedlegg for begreper

Et vedlegg er lagt med i oppgaven for å forklare det interne språkbruket til incel. Språket er utviklet og inspirert av populærkulturen og henter begrep som *the red pill*¹¹ and *the blue pill*¹² som stammer fra Matrix-filmene.¹³ Her har incel også utviklet sin egen pille ut fra denne metaforen kalt *the black pill*¹⁴. De fleste incel vil kalle seg *black pill* ettersom de har forstått den virkelige sannheten og akseptert sin skjebne. Samtidig er det svært rasistiske ord

¹⁰ Justneedadv1ce 2022

¹¹ Se vedlegg

¹² Se vedlegg

¹³ Chang 2020: 2

¹⁴ Se vedlegg

ment for å beskrive forskjellige typer incel som; *ricecel* som er et ord for å beskrive en asiatisk person, oftest en mann, som definerer seg som incel. Det er også sexistiske ord brukt for å definere en kvinne som *femoid* og *hole*.¹⁵ Ordlisten tar i bruk ord som er samlet sammen fra subredditen r/IncelTears sin ordliste hvor over 102 ord fra incelkulturen er forklart foreløpig.¹⁶ Jeg henter også ord fra Fernquist sin artikkel som har en ordliste over de mest brukte ordene.¹⁷ I denne studien vil jeg referere til vedlegget for disse ordene.

Aller først vil jeg presentere litt bakgrunnshistorie, den er rettet mot å gi informasjon om opprinnelsen til ideologen incel besitter. Historien er svært kompleks og har flere faktorer som spiller inn på utviklingen til ideologen.

Bakgrunnshistorie – Men's Right Movement

Men's liberation movement som ble grunnlagt i 1970, var et utsprang av den verdensomspennende feministiske revolusjonen som foregikk i dette tiåret. Gruppen var svært venstreorientert og pro-feministisk. De ga uttrykk for at både menn og kvinner tok skade av forventningene for å opprettholde den normative standarden for deres kjønn. MLM var også opptatt av hvordan menn hadde et privilegium i patriarkatet, men følte likevel ikke maktfulle ettersom det var mye den vanlige mann ikke hadde kontroll over. Menn følte på en urett hvor kvinner hadde kontroll over friheten til å uttrykke følelser og hvordan validering av maskulinitet ble gjort av kvinner. Denne rollen ble gitt til kvinner for å erklære at mannens maskulinitet fortsatt var verdig for å oppnå heteroseksuell suksess. MLM hadde et komplisert forhold den voksende feministiske bevegelsen, gruppen ville ikke at menn skulle miste sine privilegier. ga dette et komplisert forhold mellom begge bevegelsene. Hvordan skal man opprettholde menns rolle i samfunnet samtidig som man skal gi kvinner større rettigheter til å få ta del i samfunnet på likt med menn?¹⁸ Hopper man noen år frem til den andre feministiske bølgen, forteller Sugiura at denne bølgen støttet underbevisst opp om hegemonisk maskulinitet og patriarkatet. (I et avsnitt lengre nede vil jeg gå dypere inn i hva hegemonisk maskulinitet er og hva den sin rolle er i incelkulturen). Den første feministbølgen ga menn en sjanse til å utforske andre følelser som samfunnet har oppfordret de til å legge bort, men ble ikke møtt med samme forståelse fra den andre feministbølgen. Marwick og Caplan påpeker at

¹⁵ Justneedadvice 2022

¹⁶ Ibid 2022

¹⁷ Fernquist 2020: 12

¹⁸ Sugiura 2021: 38

det feministiske skiftet ga utspring til flere høyreorienterte mannsgrupper fordi skiftet førte med seg kvinner og etniske minoriteter inn i arbeidslivet. Gruppen delte seg i to deler hvor den ene side så på feminisme som å “kvinneliggjøre” menn og ønsket heller å forsterke den tradisjonelle maskuliniteten. *Men’s right movement*, eller MRM var denne gruppen og ble da opprettet som et motstykke mot den voksende feminismen og multikulturelle aktivismen.¹⁹

Tidligere forskning

Hegemonisk maskulinitet

Jeg har allerede nevnt den hegemoniske maskuliniteten i forhistorien til opphavet av incelkulturen, men vil påpeke viktigheten den har i å forstå incel sin tolkning av maskulinitet og privilegier. Maskulinitet kan bli sett på som både en ideologi og et sett med normative begrensninger som definerer hva en mann er. Professor i sosiologi, Michael Kimmel viser til hvordan det i amerikansk kultur har den kulturelle idealiseringen for å være en mann blitt knyttet opp til å ha særlig makt. Mannen skal være logisk og tenke rasjonelt, han skal være sterk og modig. Han skal samtidig ha en middelklasse eller høyere økonomi og den nevnte makten er forbeholdt han fordi han har en naturlig lederrolle. Dette er den ideelle mannen som er blitt standardisert av den amerikanske kulturen ifølge Kimmel.²⁰ Dette viser jo en svært ensidig og stereotypisk forventning ovenfor mannen. De fleste menn vil falle utenfor denne idealiseringen, ikke fordi menn ikke kan oppnå disse trekkene. Heller at dette er en uoppnåelig standard å plassere halve befolkningen i uten å ta hensyn til at vi mennesker er så forskjellige. Incel strekker seg også til en teori om at menn med gode gener og som er attraktive ut ifra et evolusjonært syn har rett på kvinner. At kvinner også bare strekker seg etter et reproduktivt mål om å skaffe en mannlig partner med godt utseende. Dette er tanken om hegemonisk maskulinitet og at bare et fåtall menn har mulighet til å tiltrekke kvinner.

¹⁹ Marwick & Caplan 2018: 546

²⁰ Kimmel 2012: 98

Incel bruker også denne teorien for å legge skyld på sin egen feilet seksuell aktivitet. At de ikke oppnår dette på grunn av at verden er basert på at en liten prosent attraktive menn er de seksuell aktive.²¹

Som nevnt skal den feministiske og multikulturelle aktivismen føre til likestilling og mangfold blant befolkningen. Likevel finnes det fortsatt mannsgrupper som føler det sterkt problematisk at deres privilegier har blitt “nedgradert” som følge av denne aktivismen. Den heterofile hvite mann er en selvfølge for å ha mest privilegier. Kimmel beskriver at privilegier kommer i flere ulike former, varianter og i ulike kontekster. I denne konteksten fokuserer jeg i min oppgave på den moderne vesten og våre globaliserte, kapitalistiske og demokratiske ideologier som har formet vesten. Ideologiene har utspring fra kristelige patriarkalske samfunn og gir oss en ramme for hvorfor heterofile hvite menn har hatt større privilegier enn andre utenfor denne gruppen. Dette har blitt kritisert da man gir en antagelse om at alle hvite heterofile middelklasse menn er altså dette, hvite heterofile middelklasse menn. Uten å se på at ikke alle heterofile er hvite, eller at alle menn er heterofile som da ikke gir enhver hvit mann privilegier.²²

Incel som en bevegelse?

Med et innblikk i hvordan mannsbevegelser har formet en forventning til mannen sine privilegier, kan dette gi oss en større forståelse for hvordan menn fortsetter å se på mannsrollen den dag i dag. Det finnes utallige bevegelser innenfor *mannosfæren*²³ som er både høyre og venstrerettet. Det blir vanskelig i denne sammenhengen å definere hver og en mannsgruppe og min oppgave vil ikke gå inn på akkurat dette. Incelkulturen kan ikke defineres som en mannsbevegelse ettersom den ikke er en samlet gruppe med en politisk agenda. Sugiura definerer incels heller som en sosial gruppe eller et nettsamfunn enn en bevegelse som de fleste akademiske kilder vil beskrive de.²⁴ Denne definisjonen blir også støttet opp av nyere forskning gjort på nettsamfunnet. Fernquist nevner at incel ikke er en organisasjons eller har en tydelig ideologi. Dette er heller en subkultur som har blitt til via en felles interesse hvor man har opprettet et internt språk og teorier om livet. Det er en

²¹ O'Malley 2020: 4991

²² Kimmel 2012: 97

²³ Se vedlegg

²⁴ Sugiura 2021: 10

møteplass for likesinnede, men brukerne bruker ulike mengder tid på møteplassene, noen vier en periode av livet sitt til de ulike forumene, mens andre tilbringer store deler av livet inne på slike nettsider.²⁵ Tiden brukt på nettsidene kan variere siden målet til hver incel er å skaffe en seksuell eller romantisk partner. Da tiden brukt på nettsiden er heller en plass hvor de får ut sin frustrasjon over å ikke oppnå seksuell omgang med andre. Ettersom en god del ikke oppnår denne omgangen og sliter med dårlig selvtillit og depresjon, er det ikke overraskende å høre at flere av disse brukerne er suicidale.²⁶ Jeg vil konkludere med Sugiura og Fernquist sin definisjon at incel ikke er en bevegelse, men heller en subkultur som deler mye av sin ideologi om hegemonisk maskulinitet med andre grupper innenfor mannosfæren.

Språk

Jeg vil vektlegge hvordan professor Bjørn Plezer ser på problematikken ved å analysere språkbruket til incels. Plezer fokuserer på «toxic» språk i sin artikkel og påpeker hvordan dette er vanskelig å analysere når språket kan bestå av egendefinert humor, ironi, sarkasme og andre former for å uttrykke budskapet.²⁷ Derfor vil denne studien støtte seg på forskning som allerede er avklart av andre akademikere at språkbruket til incels har grove og trakasserende undertoner. Intervjuer gjort med incel indikerer hvordan dette er et miljø med et hardt språkbruk: *Den rasismen og de kantete brevene, det tingene som gjør at vanlige folk reagerer, er 4chans immunsystem. Tåler du ikke det, kan du stikke. Det er best sånn, for trådene er best uten hårsåre fitter som ikke orker litt banter.* (NRK 2021, 24:08-24:27). Dette sitatet gir et inntrykk av hvordan miljøet er bygd rundt et språk som skal gi frykt og skille ut brukere som ikke aksepterer et slikt språkbruk. Dette språkbruket er med på å opprettholde en polarisert tenkemåte og å fortsette misogyni mot kvinner.

Kvinner opplever misogyni, altså hat eller fordommer rettet mot kvinnen, men menn kan også oppleve slike fordommer. I 1890 årene kan man finne aviser som beskriver den nye kvinnen som mannshater. Altså en kvinne som fikk stemmerett og mulighet til å forsørge seg

²⁵ Fernquist 2020: 1

²⁶ Pelzer 2021: 4

²⁷ Ibid: 6

selv ble sett på som å hate menn og deres rolle som forsørger.²⁸ Ordet *misandri* – fra gresk «mis» som betyr hat og «andro» eller «andri» på norsk betyr mann eller maskulin, ble brukt for å beskrive feminister på denne tiden. Ordet kom ikke inn i språket igjen før på 1980-tallet da ulike mannsgrupper ble mer etablert. Da i form for å beskrive sexismen menn ble utsatt for gjort av andre menn og kvinner.²⁹ Misandri blir brukt i dag fra ulike mannsgrupper innenfor *the manosphere* som et kritisk motargument mot feminismen. Det er et ord som skal motargumentere diskrimineringen gjort mot menn samt å likestille kjønnetes terskel for å bli diskriminert. MRA (Man's Right Movement) sitt syn er altså at kvinner som hevder å oppleve strukturell seksisme av samfunnet på grunn av at vi fortsatt besitter patriarkatet er en blank løgn. Feminister er fra MRA sitt syn en gruppe med kvinner som hater menn og har heller et behov for å undertrykke menn.³⁰

Netthat mot kvinner

Man kan altså konkludere med denne kunnskapen at menn og incel trakasserer kvinner på nett fordi ideologien de følger baserer seg på misogyni som skal virke imot den misandrien de føler på. Dette bruker enkelte i mannosfæren som argument for deres rett til å trakassere kvinner på nett.³¹ Miljøet er bygget rundt en ide hvor målet er å tie den motargumenterende kvinnen stille. Pelzer beskriver fra sin forskning hvordan incel deler mye av sitt syn på verden med ekstremistiske grupper. Taktikken er å bruke så nedverdiggende ord at motparten ikke ønsker konflikt med den argumenterende.³² Winnie Chang skriver i sin forskning gjort på subredditen *r/Braincels* hvordan incel har laget egne ord for å objektivisere kvinnen. At kvinnen ikke er et menneske, men noe forferdelig som er til i verden bare for å straffe mannen: «*voids*» are [f]ucking empty worthless garbage subman [sic] sociopath low-IQ *subhumans*» (Chang, 2020, s. 7). Dette sitatet har Chang analysert selv og hvordan språket dikteres på en form for å latterliggjøre, skape frykt og kategorisere gruppen som et undermenneske. Denne taktikken er ikke et uvanlig grep å ta for å nedgradere en gruppe mennesker. Dette kan vi se ved hvordan jødene ble behandlet under andre verdenskrig for å nevne et eksempel.³³ Incels bruker dette språket støtt og stadig i flere tematikker som de

²⁸ Marwick & Caplan 2018: 548

²⁹ Ibid: 549

³⁰ Ibid: 554

³¹ Ibid: 552

³² Pelzer 2021:19

³³ Chang 2020: 8

diskuterer, men et fokus på misogoni er spesielt utformet i de fleste nettsidene og subforumene deres. Andre diskusjoner foregår i kritikk mot samfunnet eller incelkulturen, selvhat og etnisitet forekommer også i populære diskusjoner.³⁴ Diskusjonene foregår som nevnt på en av de største nettsidene for øyeblikket Incel.is. Andre nettsider har blitt lagt ned, som: *Blackpill*, *Non Cucks*³⁵, *United Looks Theory* og *Your're not Alone*.³⁶ Dette fordi nettsidene alltid ligger i en gråsoner hvor diskusjonene fører til trakassering. Allikevel blir det opprettet nye nettsider uansett om en blir lagt ned.

Casestudie

Som nevnt tidligere er dette en casestudie og denne studien vil gå ut på å analysere det interne språket incel bruker for å kommunisere med hverandre. Jeg vil se på hva og hvordan de formidler språket, og hvordan dette presenterer konteksten av innholdet.

Ved mine observasjoner er dette et tema som er knyttet sterkt opp til synet på kvinner. Som nevnt tidligere i studien har incel grove ord for å beskrive kvinner, men samtidig uttrykker de en fantasi om å anskaffe kvinner. Det diskuteres også flere ulike teorier for å forklare hvorfor de ikke oppnår kontakt med kvinner.³⁷ Diskusjonene forekommer som regel i en form som deres egen forståelse av patriarkatet og hierarkiet i samfunnet. Samt deres syn på hva en kvinne skal være og hva kvinner sin plass i deres liv er verdt.

Incels sitt språk er inspirert av spillmiljøet og kan være med å gi en forklaring på hvordan kommunikasjonen foregår. Ordbruken er som regel skremmende og undertrykkende, og er til for å få motparten til å avstå en diskusjon med den argumenterende.³⁸ Denne verbale taktikken kan også være med å gi en hypotese for hvorfor det er færre menn i spillmiljøene som søker psykisk helsehjelp. Det er en kultur som er bygget på et mindre utvalgt av språkmuligheter. Og dette fører ubevisst inn i menn sin frykt for å bli avist av helsevesenet. Menn er redd helsevesenet ikke skal ta problemene deres på alvor eller gjøre narr av problemene.³⁹ Ut ifra undersøkelser av Reform gjort på menn og kvinner ga dette et resultat

³⁴ Pelzer 2020: 12

³⁵ Se vedlegg

³⁶ Hammer Ibid: 4

³⁷ Pelzer: 2

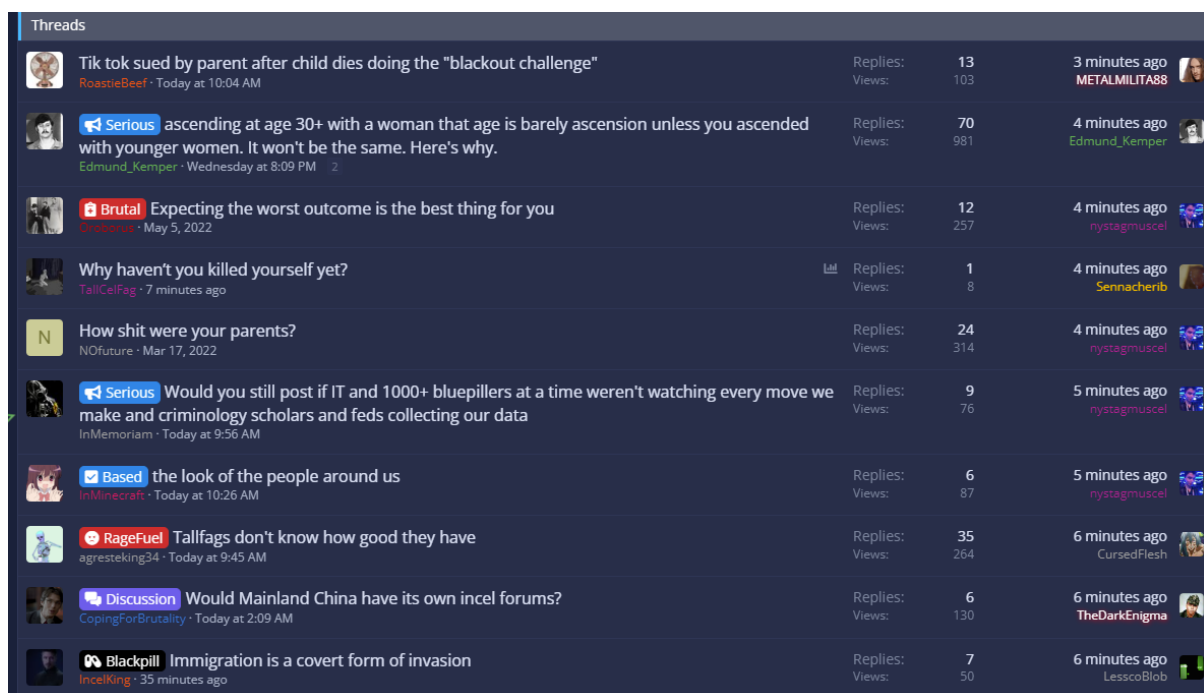
³⁸ Ibid: 8

³⁹ Hammer & Storbækken: 19

hvor menn har færre å snakke med ved problematiske deler av livet. Dette gir menn mindre erfaringer og kompetanse til å reflektere og sette seg inn i egne følelser. Samtidig gir dette mindre kunnskap til å tenke løsningsorientert. Dette er da mindre utviklet hos menn enn kvinner fordi menn blir mindre eksponert for muligheten til å lære det.⁴⁰ Det er utfordringer alle menn sliter med for å opprettholde sin maskulinitet, men incel mener de har større utfordringer for å bevise sin maskulinitet.

Incels.is

Jeg har foretatt studien på en av de største og offentlige nettsidene, Incels.is. Jeg vil først presentere med Figur 1 og 2 hvordan nettsiden visuelt er fremstilt, og hva man kan forvente finnes på nettsiden.



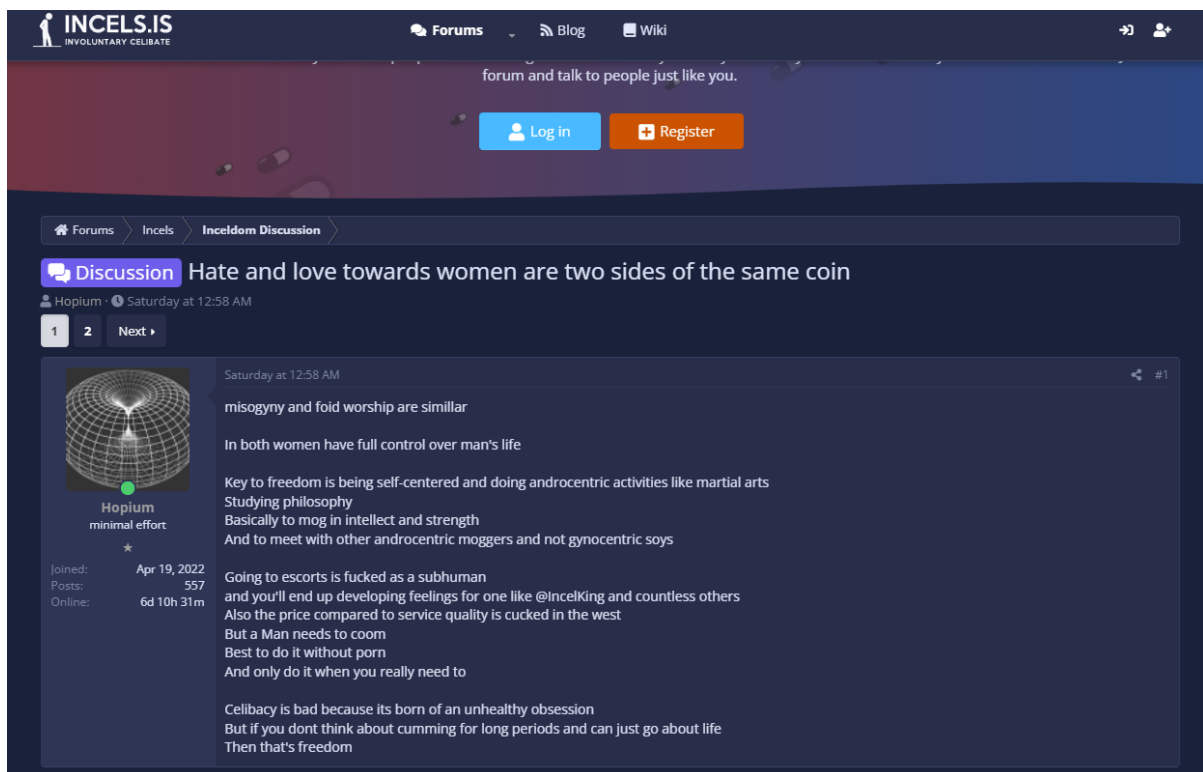
Figur 1

For å kommentere og diskutere må man opprette en profil på Incel.is. Forumene er oppdelt i flere ulike tråder der trådene som «Blackpill» «Discussion» «RageFuel» og «Serious» er de mest populære trådene. Her diskuteres det ulike tema der Blackpill og RageFuel er unike tråder til Incel.is. Blackpill er vanskelig å definere, ifølge Fernquist er det ikke en ideologi, men heller samlinger av teorier om hvorfor noen blir incel. Begrepet blir brukt i en vag

⁴⁰ Ibid: 24

forstand og kan brukes for å diskutere alt fra biologiske til sosiokulturelle emner, men i grunn er hovedfaktoren en samling teorier om hvorfor noen er incel.⁴¹ RageFuel er heller tråder hvor man irriterer seg over ting i samfunnet, som oftest er dette sosiale normer eller andre menneskegrupper. Tar man Figur 1 som eksempel ser man bruker «agresteking34» sitt innlegg er lagt til i tråden RageFuel hvor diskusjonen til emnet er om privilegiet høye menn har.

Nye innlegg blir lagt ut jevnlig hvor diskusjonene starter ganske raskt. Man kan se dette i eksemplet fra Figur 1 hvor man ser tall ved siden av ordet «replies» som indikerer antall kommentarer som er lagt til i den startende diskusjonen. Dette kan sees fra sistnevnte eksempel, bruker «agresteking34» sitt innlegg. Dette innlegget ble lagt ut få timer før denne skjermdumpen ble tatt og har allerede 35 kommentarer. Fra min observasjon er det mange av det samme profilene som legger ut innlegg og som kommenterer på andres innlegg. Dette kan være med å vise at brukerne er svært aktive i interaksjonen på nettsiden. Figur 1 er med å vise hvor jevnlig innlegg blir lagt ut, samt hva slags innlegg som blir lagt ut og i hvilken tråder.



Figur 2

⁴¹ Fernquist 2020: 3

Figur 2 viser hvordan et startende forum vil se ut. Her er innlegget filtrert i en tråd og overskriften er med på å starte en diskusjon. Deretter kommer brukeren sin egen kommentar til synlighet og hans egne meninger blir presentert først. Til høyre er brukerens profil presentert, her blir bildet vist, brukernavnet og et eget sitat under brukernavnet. Når han opprettet profilen sin, hvor mange innlegg han har lagt ut og hvor mange dager han har vært aktiv. Fra observasjonen har jeg observert et interessant funn om at brukerne har et eget hierarki, der hvor mange innlegg man legger ut gir status. Om diskusjonen kommer innpå forfatter sin validitet blir han ansett mer valid ettersom han har et stort antall innlegg og mange timer aktivitet på nettsiden. Dette blir da en hypotese, men kan være med å gi en forståelse over hvordan kulturen er utrettet.

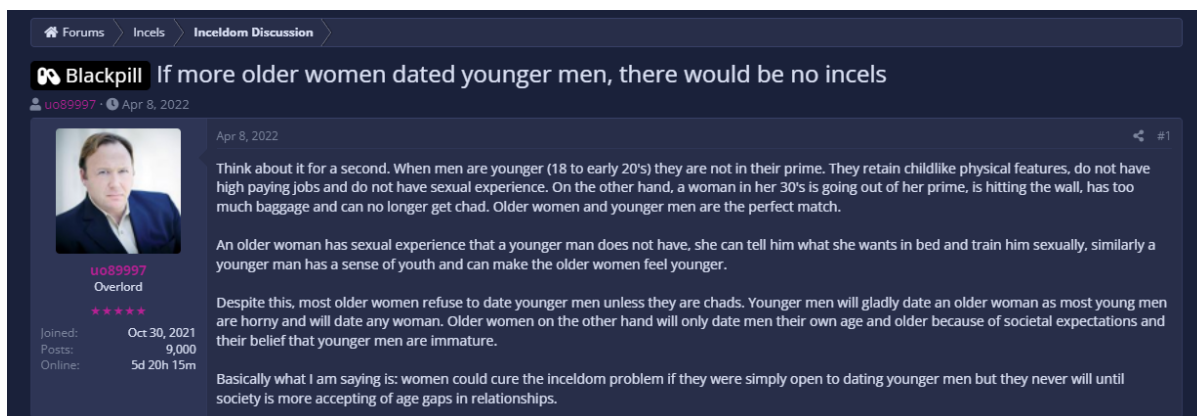
Samt vil jeg nevne ekkokammeret hele nettsiden baserer seg rundt. Som nevnt er det gjengang av samme brukere som kommenterer og diskuterer med hverandre. Dette gir ikke noen former for kritikk fra andre utenfor denne kretsen. Det blir en intern gruppe menn som diskutere den samme tematikken igjen og igjen; hvorfor er noen incel? Likevel er forskere fortsatt uenige om skaden av et ekkokammer er reel eller om i det hele tatt finnes et ekkokammer.⁴² Fra Brent Kitchens sin forskningsartikkel på nevnt tema vil jeg påstå Incel.is er høyst sannsynlig innenfor et ekkokammer. Ved at gruppen er polarisert til å være utenfor samfunnets syn på normer, gjør at gruppen har utviklet et mer ekstremt syn. Gruppen er definert av et mindre homogent samfunn hvor tanker er likesinnede og som ikke blir utfordret. Kritikken mot disse tankene kommer ikke inn i den homogene gruppen og forårsaker en konstant strøm av det samme materialet som blir diskutert.⁴³ Incel.is er en god kandidat innenfor denne definisjonen på et ekkokammer da deres tanker ikke blir utfordret på nettsiden. Nettsiden blir kontrollert av den samme gruppen og kritikere blir heller slettet eller blokkert fra å ha tilgang til diskusjonen.

Hierarkiet

Etter å ha vist hvordan nettsiden er oppbygd vil jeg foreta meg en analyse på profilbildene til enkelte brukere. Ettersom min problemstilling vil prøve å besvare incel sitt syn på normer rundt maskuliniteten mener jeg det er viktig å se på hva slags menn incel idealiserer eller identifiserer seg med.

⁴² Kitchens 2020: 1619

⁴³ Ibid: 1621



Figur 3

Som vist i Figur 2, viser Figur 3 hvordan profilen blir presentert ved siden av innlegget brukeren har lagt ut. Jeg som observatør kan ikke kommentere, like eller interagere med innleggene uten å måtte lage meg en bruker. Jeg må da oppgi en del av min personlig informasjon for å få lov til å interagere på denne siden. Dette gjør anonymiteten min mindre sikret, dette blir vist i diskusjoner hvor brukere nevner hverandre. Det er også som nevnt stor aktivitet blant få brukere som gjør at man dedikerer en større del av livet sitt til nettsiden. Dedikasjonen vises på innlegg brukere har lagt ut og i dette tilfellet fra Figur 3 ser man at bruker «uo89997» har over 9000 innlegg. Denne visuelle dedikasjonen gir en form for validering fra andre brukere og som sagt kan dette hypotetisk sett vise at nettsiden styres av et statusbasert hierarki. Jeg vil også påpeke at brukere har ulikt antall stjerner som indikerer brukerens aktivitet på nettsiden. Min hypotese om hierarkiet kan bli støttet opp av hvordan denne stjerneangringen fungerer. Ut ifra nettsiden sin egen informasjon blir man gitt en stjerne for hvert 100 innlegg man legger ut. Etter man har lagt ut 500 innlegg og fått fem stjerner blir man oppgradert til en annen farge og stjernene blir resatt. Denne syklusen er med på å gi brukere både en valid grunn til å være aktiv på nettsiden samt å vise andre deres dedikasjon til nettsiden.

Denne fremvisningen av hvordan hierarkiet fungerer er viktig å forstå for å se helheten i subkulturen. Dette indikerer ikke at brukere ikke har rett til å uttale seg, men viser heller at enkelte individer er mer respektert innenfor samfunnet.

Jeg vil nå foreta en dypere analyse av enkelte brukere sine avatarer. Jeg vil se på hvilke menn brukerne identifiserer seg med, om det er trekk som går igjen i denne identifikasjonen og om dette kan være med å besvare min problemstilling.

Mannlige avatarer

Analysen vil ha sitt hovedfokus på mannlige avatarer og hvilke mannlige avatarer som blir brukt. Jeg fant det interessant å se hvordan brukerne utrykte seg både på innleggene, men også på profilene. Hvordan bildene og navn gir en ramme for identiteten brukerne har til felles. Disse mannlige figurene er tatt fra både den virkelige verden og den fiksjonelle og kan gi en indikasjon på hvilken personer incel identifiserer seg med. Jeg har kategorisert profilbildene i to kategorier som man ser fra Bildegruppe 1 og 2. Jeg valgte åtte profilbilder å studere og sorterte de ut ifra fiksjonelle figurer og virkelige personer. Bildegruppe 1 er fiksjonelle figurer og Bildegruppe 2 er virkelige personer som enten lever eller har levd. Her ser jeg da på selve profilbildet til brukeren og ikke hans rangering, navn eller sitat.

Fiksjonelle menn - the underdogs



Bildegruppe 1

Noe av det som går igjen i alle avatarene er individer som er «underdogs» eller noen som blir misforstått av samfunnet. Dette er menn som er kritisk mot samfunnets normer, det er også fantasien om at disse mennene er farlige menn som skal fryktes. Ved å se på seriemorderne fra filmene «Halloween» og «Friday 13th» som er de to første profilene i Bildegruppe 1 i nevnt rekkefølge, kan man se en idealisering av morderne. I bildegruppe 1 er også karakteren «Niko Bellic» fra spillet «Grand Theft Auto IV» og karakteren «Little Finger» fra serien «Game of Thrones» som jeg vil gå nærmere inn på. Det som gjenkjenner alle karakterene er

felles personlighetstrekk som gjør at incel finner en identifikasjon med disse mennene. De er også sett på som smarte og logiske karakterer, enslige og uforventede. Alle karakterene vil jeg derfor sette inn i en kategori for å være menn som blir sett på som underdøgs, det er også viktig å ta punktet som farlige menn med i beregningen.

Niko Bellic og Little Finger er karakterer som har mange like personlighetstrekk ved seg. Niko blir beskrevet som en beskyttende mann overfor sin familie og venner, men samtidig lever i limbo med sorgen han opplevde ved å se vennene sine dø i den Jugoslaviske borgerkrigen. Han blir beskrevet som en smart og empatisk mann, og sett fra å ha opplevd krig er han kritisk mot både den høyre og venstre siden i politikken.⁴⁴ Flere incels ser på seg selv som uenig i både den høyre og venstre siden i politikken. Niko blir da en representasjon av dette å være utenfor det politiske spekteret samfunnet befinner seg i.

Little Finger blir beskrevet som en kald sosiopat som strekker seg etter sine egne mål. I motsetning til Niko er ikke Little Finger beskrevet som empatisk ovenfor nære relasjoner, men heller en logisk tenkende mann som er målrettet etter å oppnå makt. Han er født med en lavere status enn sine motparter i serien, men blir beskrevet som respektert likevel om han startet med vanskeligere kår enn andre.⁴⁵ Dette igjen ved å se på incels sin forståelse av hegemonisk maskulinitet kan man se hvordan denne karakteren kan gi en form for identifikasjon blant incels. Karakteren er fra lavere status som flere incels ser seg selv, både når det gjelder det romantiske, sosiale og økonomiske hierarkiet.⁴⁶ Dette er en karakter som fortsetter å innhente seg makt ved å bruke sine personlige egenskaper. Incel har mange teorier om at attraktive mennesker lever et enklere liv, og derfor er Little Finger en karakter å idealisere ettersom han heller bruker sine personlige kvalifikasjoner for å oppnå det han ønsker enn å være avhengig av et godt utseende.

Deretter vil jeg se på kategorien for virkelige menn som lever den dag i dag eller som har levd.

⁴⁴ GTA Wiki

⁴⁵ Game of Thrones Wiki

⁴⁶ Hammer & Storbækken 2021 :14

Virkelige menn - «Going ER»



Bildegruppe 2

Dette er alle menn som er berømt på en eller annen måte, men fra mine funn har alle et felles trekk for å ville eller har utført vold på en måte eller en annen. Som nevnt tidligere i fiksjonelle menn er dette menn som blir sett på som farlige menn.

Noe som gikk igjen i min studie var både historiske ledere som «Benito Mussolini» og høyreorienterte personligheter som «Alex Jones». Denne kategorien var vanskelig å sortere, men noe som gikk igjen i disse var menn med politiske mål. Både Jones og Mussolini er kjent for å være kritiske mot den sittende regjering som enten sitter eller satt i deres tid. Jones lever den dag i dag med å være radiovert hvor han diskuterer høyrerettet politikk og kommer med konservative konspirasjonsteorier.⁴⁷ Mussolini var Italias fascistiske leder under andre verdenskrig og satt fra 1922 til 1943.⁴⁸ Det disse to mennene har til felles er en politisk rettet retorikk. Dette er menn som er kritisk mot samfunnet vi lever i og besitter en form for å kritisere om det skulle vært på nettsider, radio eller foran en folkemengde. Dette er også menn som blir beskrevet som å være farlige. Etter min studie vil jeg mene incels ser på disse mennene som politiske idealer. Likevel må det sies at de politiske bevegelsene er svært antiliberale og ikke beskjedne for bruk av vold.⁴⁹ Incels ser heller på dette som menn som har turt å stå opp mot samfunnet sine politiske meninger og det er ikke uvanlig at flere incels indentifiserer seg med denne ideologien disse mennene fører.

⁴⁷ ADL 2022

⁴⁸ Lilleslått 2022

⁴⁹ Ibid

Jeg vil også påpeke den subtile kodingen for *ER*⁵⁰ som kan sees i både setninger og i navn som går igjen på Incel.is. Dette er referanser til masseorder Elliot Rodger og gir en indikasjon til å ville utføre et masseorder. Dette er subtielt ved at bokstavene er forstørret innad et ord som man kan se i bruker «NoTommERow» sitt navn (fra Figur 4 lengre nede) og som brukere sitt sitat som «Chaos is a laddER» (fra Bildegruppe 1). Dette er heller en svært intern referanse og er med på å indikere til andre brukere hva brukeren er villig til å gjøre. Om dette skal oppfattes som illevarslende er vanskelig å konkludere, men hypotetisk sett er dette med å vise hvor langt en kan gå for å være inkludert i gruppen. Fra Bildegruppe 2 har de to første profilene profilbilder av Elliot Rodger og det er disse to jeg vil diskutere. Elliot Rodger blir omtalt innenfor incelkulturen som en helgen og blir høyt verdsatt for sin «heltemodige gjerning». Rodger var en masseorder som i 2014 skjot vilt rundt i gatene i Santa Barbara og drepte 6 personer, samt skadet 14 andre. En høyere prosent av ofrene var kvinner og Rodger tok sitt eget liv etter tragedien var over. Rodger skrev et manifest som han offentliggjorde på nett, hvor han beskriver sitt hat mot kvinner som ikke ønsket seksuell omgang med han. Flere incels beundrer manifestet Rodger skrev, og hans tanker og meninger legger grunnlag for noe i blackpill teoriene.⁵¹ Jeg har nevnt at jeg ikke ville gå inn på terror gjort av incel ettersom dette er et helt annet tema, men likevel er ettervirkningen av Rodger sitt angrep en klar indikasjon på hans maskuline rolle innenfor subkulturen. Rodger blir sett på som et ideal eller *the supreme gentleman*, at han altså gjorde noe bra for incelkulturen ved å ta hevn på menneskeheten. Ut ifra responsen til brukerne på Incel.is var denne handlingen et bevis på det høyeste maskuline en mann kan gjøre, ta kvinner sitt liv. Maskuliniteten deres blir avbildet i hvordan man skal dominere kvinner, og den sterkeste formen for å dominere er dessverre i incels sine øyne å ta noens liv.⁵²

Rodger blir fortsatt sett på som et maskulint forbilde ettersom flere brukere bruker hans bilde som profil. Dette kan vises i bildegruppe 2. Det som er interessant ved bruker «1337hikki» sitt bilde er hvordan bilde av Rodger er redigert til å ha en sterkere kjeve enn hva Rodger faktisk hadde for å se mer attraktiv ut. Dette er ikke tilfeldig ettersom kulturen er besatt av den ideelle *Chad*⁵³. Chad er definisjonen på en stereotypisk alfa mann. Dette skal være en

⁵⁰ Se vedlegg

⁵¹ Fernquist 2020:7

⁵² O'Malley 2020: 4995

⁵³ Se vedlegg

mann som er attraktiv og populær blant kvinner for sitt kroppslige utseende. Han blir referert som den stereotypiske sportsfyren i filmer som baseres seg på amerikansk «high school» kultur.⁵⁴ Dette er fascinerende å trekke inn i studien for å se hva incels definerer som maskulint. Rodger var altså da heller den stereotypiske «nerden» i et slikt format som «high school» filmer. At bildet hans da er redigert til å ha en sterkere kjeve for å se ut som en Chad er med på å fremvise at incelkulturen vil ta et opprør med denne Chad-standarden og vise at Rodger også var en såkalt Chad. Så etter mine observasjoner er Chad heller et bilde på misunnelse og hat, men samtidig blir Chad brukt som en måte å kritisere samfunnets normer. Sett fra perspektivet til incel når det gjelder standarden for attraktive personer.

Studien vil nå gå inn i slutfasen hvor jeg har analysert et forum på Incel.is og kommentarer som er lagt med. Jeg ser på dette som viktig å ta med for å se hvordan språket danner et internt felleskap. Jeg har ikke dekodet hvert ord som er unikt i incelkulturen ettersom det blir vanskelig å dekode. Det er heller en observasjon for å se hvordan språket blir brukt og hvordan dette danner en felles forståelse for det temaet som blir diskutert.

Jeg vil nevne at ikke alle kommentarer fra innlegget er lagt med, men heller et utvalg jeg ser på som relevant å ta med for å besvare min problemstilling.

Figur 4: If you were attractive, what kind of man would you be?



⁵⁴ Dictionary 2022



Figur 4

Innlegget er basert på en meningsmåling om hva brukerne ville ha vært om de, i deres øyne var attraktive. Det som er interessant å se fra meningsmålingen er prosenten for hvilken mann brukerne ville ha vært. Der den høyeste prosenten er «Player/Don Juan», og som jevnt nummer to er «Good husband/family man» og «Still the rotter i am now, just with sex partners». Deretter kommer «Asshole/bully» i tredje rad fulgt av en «other»-kategori som lavest prosent. Her vil jeg trekke inn Kimmel sin teori om hegemonisk maskulinitet inn i bildet. Etersom denne meningsmålingen gir et innblikk i hvilken type menn incels ser som seksuell aktive. Dette kan sees på den høyeste rangeringen, å være en «player», som da tilsier at man vil ha mange ulike sexpartnere. Jeg vil knytte opp teorien til incels sin forståelse av det maskuline, at det er forventet at man skal ha sex for å oppfylle kravet til å bli sett på som maskulin.⁵⁵ Det er derfor svært mye selvkritikk innenfor incelmiljøet når dette kravet ikke blir oppfylt. Dette er den grunnleggende teorien for incels, å ha seksuell omgang med kvinner oppfyller ditt maskuline krav for å være en mann.

⁵⁵ Daly 2021: 21

Tilbake til selve innlegget vil jeg påpeke at dette er en fantasi om hva incels ville ha vært om de hadde vært seksuell aktive. Det er også interessant å se på prosenten som kommer på nummer to, en god ektemann. Ut ifra intervjuer gjort av forskningsteamet til Reform er det flere incels som har et ønske om et monogamisk parforhold. Det er et stort behov for både sosiale og romantiske forhold som incels ikke har. Kvinner har oftere nære venner og relasjoner igjennom et helt livsløp, mens heterofile menn sjeldent betegner nære relasjoner som nært utenom en romantisk partner.⁵⁶ Så mye av problematikken til incels går igjen i behovet for å unngå ensomhet, men ut ifra slike sosiale normer som nettopp nevnt anser de seksuelle partnere som å unngå denne ensomheten. Og da igjen når man ikke oppnår en seksuell partner kan dette føre til enda større ensomhet og problematikk for individet. Fra intervjuene er dette noe incels tenker mye på. Sin egen verdi er knyttet opp til det maskuline ved å ha et stort sosialt nettverk samt å tiltrekke mange romantiske partnere. Når man ikke oppnår dette, blir dette ødeleggende for selvbildet og man ser ikke noe verdi i seg selv.⁵⁷ Som nevnt er det mye diskusjoner om selvmord blant incels, og statistikken viser fortsatt at menn er høyest på prosenten over selvmordsforsøk.⁵⁸ En oppfatning om at seksuelle relasjoner er knyttet opp til din maskulinitet er da et problem for menn som incels.

Da igjen er kommentarene som er lagt ved i innlegget interessante å se på. Dette er heller kommentarer med en språklig barriere som filtrerer ut individer som ikke forstår det interne språket i incelkulturen. Jeg vil da se på ordene *Stacy*⁵⁹ og *foids*⁶⁰ for å se hvordan dette er med på å forme incels sin oppfattelse av kvinner.

Stacy og foids

For som nevnt er innlegget fortsatt en diskusjon om hva incels ville ha gjort om de var attraktive menn. I min forståelse av denne fantasien vil jeg påpeke at den bygger på en samstemt oppfattelse om at attraktive personer har et bedre liv. Samt at å være attraktiv gir en rett til å yte hevn overfor andre ikke like attraktive personer. Det er da et fåtall menn som kan defineres som attraktive og lever et bedre liv enn incels selv.⁶¹ Disse mennene er hva incels lengter etter å være, menn som er seksuell aktive og attraktive, såkalt Chads. Chads er fra

⁵⁶ Hammer & Storbækken 2021: 15

⁵⁷ Ibid: 16

⁵⁸ Ibid: 19

⁵⁹ Se vedlegg

⁶⁰ Se vedlegg

⁶¹ O'Malley 2020: 4991

incels sitt perspektiv, menn som får Stacy. Stacy er da den idealiserte kvinnen som oppnår samfunnets idealer om kvinnens fysiske skjønnhet. Incels ser på å skaffe en Stacy som det største målet i livet for å kalle seg vellykket og bli lykkelig. Dette er mye diskutert innenfor ekkokammeret til incels, fordi incels ser på å skaffe en Stacy som noe som er med på å definere menn sin maskuline identitet.⁶² Dette behovet kan også ses som å gjenspeile samfunnets fokus på både materialistisk suksess og fysisk attraktivitet. Å både ha en attraktiv kvinne og samtidig ha mye penger er med på å fremvise din maskuline suksess i livet. Ifølge Hammer føler incels seg heller utstøtt siden de ikke oppnår disse kravene som samfunnet forventer av dem.⁶³ Da blir det lettere å heller kritisere samfunnet enn å følge deres forventninger.

For når man ikke oppnår en Stacy er det lettere å umenneskeliggjøre kvinner som ikke ønsker kontakt med incels. Da er ord som foids en del av det å filtrere ut individer du ikke ønsker kontakt med som da vil si kvinner i incels sin situasjon. Chang beskriver tre trender som har utviklet populariteten av ordet, men jeg vil bare trekke inn den første. Den er rettet mot den meme-baserte kommunikasjonen blant internetbrukere som *trolling* og *just for the lulz*. Å gjøre narr av kvinner er ikke noe som er egendefinert innenfor incelkulturen. Incelkulturen er en blanding av mange ulike subkulturer inne på internett, både i spill og meme-kulturen. Kvinnefiendtlig trolling som basere seg på mørk humor er ikke noe unikt for incelkulturen da mange memes baserer seg på være laget av mannlige brukere.⁶⁴ Om man tar Ask & Abidin sitt argument om hvordan memes kan være en kollektiv identitet av en felles opplevelse, ser man hvordan incel bruker ordet foids for å kollektiv rakke ned på kvinner.⁶⁵ Det strukturelle ordbruket er til både for å holde kvinner ute som en egen «gutteklubb» og for å selv være en del av denne gutteklubben. Dette kan støttes opp av Milner sin analyse om at internettet er basert på å være stereotypisk tilegnet menn. Milner gir et viktig poeng om hvordan internettet har blitt sett på som noe ikke-maskulint hvor «nerden» har vært sterkt knyttet opp mot dette. Nerden lager da sarkastiske vitser som skal basere seg på å spøke om deres tilværelse om å ikke ha tilgang på kvinner for å kompensere for den maskuliniteten nerden mangler. Samtidig er dette sexistiske vitser som til syvende og sist gjør narr av kvinner.⁶⁶ Incel sin ordbruk av foids er dermed hypotetisk sett en del av denne kulturen som gjør narr av kvinner. Dette på

⁶² O'Malley 2020:4992

⁶³ Hammer & Storbækken 2021:6

⁶⁴ Milner 2013: 62

⁶⁵ Ask & Abidin 2018: 835

⁶⁶ Milner 2013: 56

grunn av nerden sin tilsynelatende lite suksess med å tiltrekke de for å opprettholde sin egen maskuline identitet.

Konklusjon

Denne studien har sett på hvordan incels kommuniserer internt på nettsiden Incels.is. Og hvordan dette har vært med å forme språket til felleskapet. Dette er et lite innsyn i en stor nettbasert subkultur som viser oss at dette ikke er et homogent problem for et land eller en kultur. Dette er menn som føler seg feilet og utenfor standarden for de maskuline normene samfunnet forventer av dem. Mye av tematikken som blir diskutert på Incels.is er knyttet opp til forventingen om seksuelle privilegier. At enkelte menn oppnår standarden for det maskuline ved å være en del av den hegemoniske maskuliniteten. Når menn ikke strekker til ved å oppfylle kravet om å ha seksuell omgang med kvinner mener incels dette fører til en marginalisering av deres maskuline identitet. Deretter er incels sitt felleskap uenige med hverandre om opphavet til denne marginaliseringen. Om dette er kvinner sine høye krav for menn eller om samfunnet sine forventinger er problemet.⁶⁷ Fra min studie vil jeg påpeke at samfunnets normer for maskulinitet har et større ansvar for problemet enn bare kvinner. Man må se at begge kjønn opplever marginalisering av sitt nevnte kjønn og heller må finne en måte å jobbe mot denne marginaliseringen. Faktorene finnes i så mange ulike varianter at det blir vanskelig å mene det finnes en bestemt synder. Fra Daly sine intervjuobjekter forteller disse om en oppvekst fylt med mobbing og diskriminering basert på deres utseende. Samtidig forteller noen av disse om vold i familiehjemmet eller seksuell utnyttelse.⁶⁸ En turbulent oppvekst er også med på å ramme et turbulent voksent liv, da mange incels ikke ser verdi i sin egen identitet i sitt voksne liv.

Incels bygger da et internt felleskap inne på Incel.is. Likevel fra mine observasjoner vil jeg påpeke at det ikke aktivt blir bygget relasjoner til hverandre. Nettsiden er heller et møtested for å diskutere og kritisere andre utenfor denne gruppen. Det finnes i stor grad et ekkokammer som gjør at incels sine teorier får flyte fritt rundt på nettsiden. For vi må se at dette er menn som virkelig i bunn og grunn mener de har trukket det korteste strået i livet. Deres eksistens er problematisk for andre rundt de og med en slik tenkemåte knytter det

⁶⁷ Daly 2022: 22

⁶⁸ Ibid: 22

forhold til andre med samme tanke. Dette skaper en polarisering av samfunnet og incelgruppen og fører med seg konsekvenser av trakassering, sexisme og i verste scenario, terrorhandlinger.

Misandri blir da brukt for å kritisere feminismen og blir brukt som grunn til å være sexistisk mot kvinner. Incels føler på et behov for å bevare sin maskulinitet og gjør dette via å verbalt trakassere kvinnen på internett.

Jeg vil mene min problemstilling blir besvart etter å ha sett hvordan det interne språket er formet. Det viser både visuelt og språklig for hvem og hva slags menn incels betrakter som maskuline menn. Det er menn som er utenfor samfunnet som de selv, men samtidig farlige og voldelige menn. Det er menn incels fantaserer om å være for å ta igjen på hva samfunnet har ekskludert de fra. Jeg stiller meg bak Hammer & Storbækken sin konklusjon om at dette er ensomme menn, samtidig farlige menn, men også misforståtte menn. Det er i dag et større mediert fokus på gruppen og da i en vinkling om at dette er farlige menn som er en fare for å utføre terror. Terrorhandlinger blir likevel utført av en liten prosent som definerer seg som incels. Incelkulturen er ikke en samlet gruppe eller en aktiv politisk ideologi og deretter kan man ikke se på hele subkulturen som en fare for dette. Det er heller menn som faller utenfor samfunnet og som trenger et like stort støtteapparat for deres problemer som andre grupper i samfunnet.⁶⁹

⁶⁹ Hammer & Storbækken 2021: 23

Referanseliste:

- ADL. (u.å.). *Alex Jones: Five Things to Know*. Hentet 10. Mai 2022 fra <https://www.adl.org/resources/backgrounders/alex-jones-five-things-to-know>
- Ask, K. & Abidin, C. (2018). My life is a mess: self-deprecating relatability and the collective identities in the memification of student issues. *Information, Communication & Society*. 6(21). 834-850.
DOI: <https://doi.org/10.1080/1369118X.2018.1437204>.
- Chang, W. (2020). The monstrous-feminine in the incel imagination: investigating the representation of women as «femoids» on /r/Braincels. *Feminist Media Studies*.
DOI: <https://doi.org/10.1080/14680777.2020.1804976>.
- Daly, E, S. & Reed, M, S. (2022). *Sex Roles*. 86. 14-33.
DOI: <https://doi.org/10.1007/s11199-021-01250-5>.
- Fernquist, J., Pelzer, B., Cohen, K., Kaati, L. & Akrami, N. (2020). *Hope, cope & rope – Incel i digitala miljöer*. (FOI Memo: 7040). FOI.
- Game of Thrones Wiki. (u.å.). *Petyr Baelish*. Hentet 10. Mai 2022 fra: https://gameofthrones.fandom.com/wiki/Petyr_Baelish#Personality
- GTA Wiki. (u.å.). *Niko Bellic*. Hentet 10. Mai 2022 fra: https://gta.fandom.com/wiki/Niko_Bellic#Personality_and_traits.
- Hammer, H. & Storbækken, M. (2021). *Incel i Norge – En kartlegging av ensomhet og helse bland norske «incels»*. Reform – ressurscenter for menn.
- INCEL.IS. (u.å.). *Hate and love towards women are two sides of the same coin*. Hentet 12. Mai fra: <https://incels.is/threads/hate-and-love-towards-women-are-two-sides-of-the-same-coin.373315/>
- INCEL.IS. (u.å.). *Inceldom Discussion*. Hentet 17. Mars 2022 fra: <https://incels.is/forums/inceldom-discussion.2/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *If more older women dated younger men, there would be no incels*. Hentet 17. April fra: <https://incels.is/threads/if-more-older-women-dated-younger-men-there-would-be-no-incels.366281/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *If you were attractive, what kind of man would you be?.* Hentet 25. April 2022 fra: <https://incels.is/threads/if-you-were-attractive-what-kind-of-man-would-you-be.367537/>.

- INCELS WIKI. (2022, 05. mars). *List of incel forums*. Hentet 8. April 2022 fra: https://incels.wiki/w/List_of_incel_forums
- INCEL.IS. (u.å.). *Incels.is – Involuntary Celibate*. Hentet 19. Januar 2022 fra: <https://incels.is/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *Men in pornography are the embodiment of Chads (said two fooid feminazis authors)*. Hentet 12. Mai fra: <https://incels.is/threads/men-in-pornography-are-the-embodiment-of-chads-said-two-fooid-feminazis-authors.360817/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *My parents want me to consult a psychologist*. Hentet 12. Mai 2022 fra: <https://incels.is/threads/my-parents-want-me-to-consult-a-psychologist.370331/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *Rules and FAQ*. Hentet 22. Mars 2022 fra: <https://incels.is/threads/rules-and-faq.799/>.
- INCEL.IS. (u.å.). *The True Rate of Inceldom in Young Men*. Hentet 12. Mai 2022 fra: <https://incels.is/threads/the-true-rate-of-inceldom-in-young-men.369760/>.
- Kimmel, M. (2012). *Seeing Privilege Where It Isn't: Marginalized Masculinities and the Intersectionality of Privilege*. *Journal of Social Issues*, 1(68), 97-111. <https://web.p.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=0&sid=3065681a-1832-4986-ab22-0ce7bc76082a%40redis>.
- Kitchens, B., Johnson, L, S. & Gray, P. (2020). UNDERSTANDING ECHO CHAMBERS AND FILTER BUBBLES: THE IMPACT OF SOCIAL MEDIA ON DIVERSIFICATION AND PARTISAN SHIFTS IN NEWS CONSUMPTION1. *MIS Quarterly*. 4(44), 1619-1649. DOI: <https://doi.org/10.25300/MISQ/2020/16371>
- Lilleslåtten, M. (2022, 20. Mars). *Både Mussolini og Hitler kom til makten på demokratisk vis*. Forsking.no. <https://forskning.no/historie-krig-og-fred-nazisme/bade-mussolini-og-hitler-kom-til-makten-pa-demokratisk-vis/1996891>.
- Marwick, A, E. & Caplan, R. (2018). *Drinking male tears: language, the manosphere, and networked harassment*. *Feminist Media Studies*, 4(18), 543-559. DOI: <https://doi.org/10.1080/14680777.2018.1450568>.
- Milner, R. M. (2013). *FCJ-156 Hacking the Social: Internet Memes, Identity Antagonism, and the Logic of Lulz*. *The Fiberculture Journal*. <http://twentytwo.fibreculturejournal.org/fcj-156-hacking-the-social-internet-memes-identity-antagonism-and-the-logic-of-lulz/>.

- NRK. (2021, 6. Desember). *Gutter mot verden - 2. Hat*. [Video] tv.nrk.no.
<https://tv.nrk.no/serie/gutter-mot-verden/sesong/1/episode/2/avspiller>.
DOI: <https://doi.org/10.1007/s43545-021-00220-8>.
- O'Malley, L.R, Holt, K. & Holt., J. T. (2020). An Exploration of the Involuntary Celibate (Incel) Subculture Online. *Journal of Interpersonal Violence*, 37(7-8). 4981-5008.
DOI: <https://doi.org/10.1177/0886260520959625>.
- Pelzer, B., Kaati, L.,Cohen, K. & Fernquist, J. (2021). Toxic language in online incel communities. *Sn Soc Sci*, 1(213).
- Reddit. (2020, 10. April). *Incel Language Dictionary*. r/IncelTear.
<https://www.reddit.com/r/IncelTear/wiki/incel-terminology>.
- Sugiura, L. (2021). *The Incel Rebellion - The Rise of the Manosphere and the Virtual War Against Women*.
URL: <https://library.oapen.org/handle/20.500.12657/51536>.
- TEDx Talks. (2012, 05. Des). *Anita Sarkeesian at TEDxWomen 2012*. [Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=GZAxwsg9J9Q&ab_channel=TEDxTalks.