

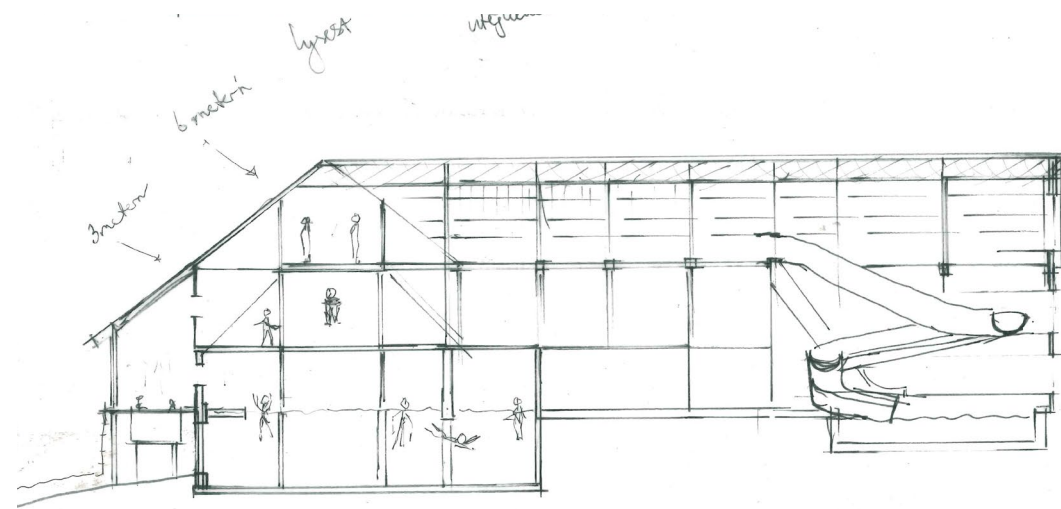
UNGE LÅVENDE

Diplomoppgave
Are Ringheim

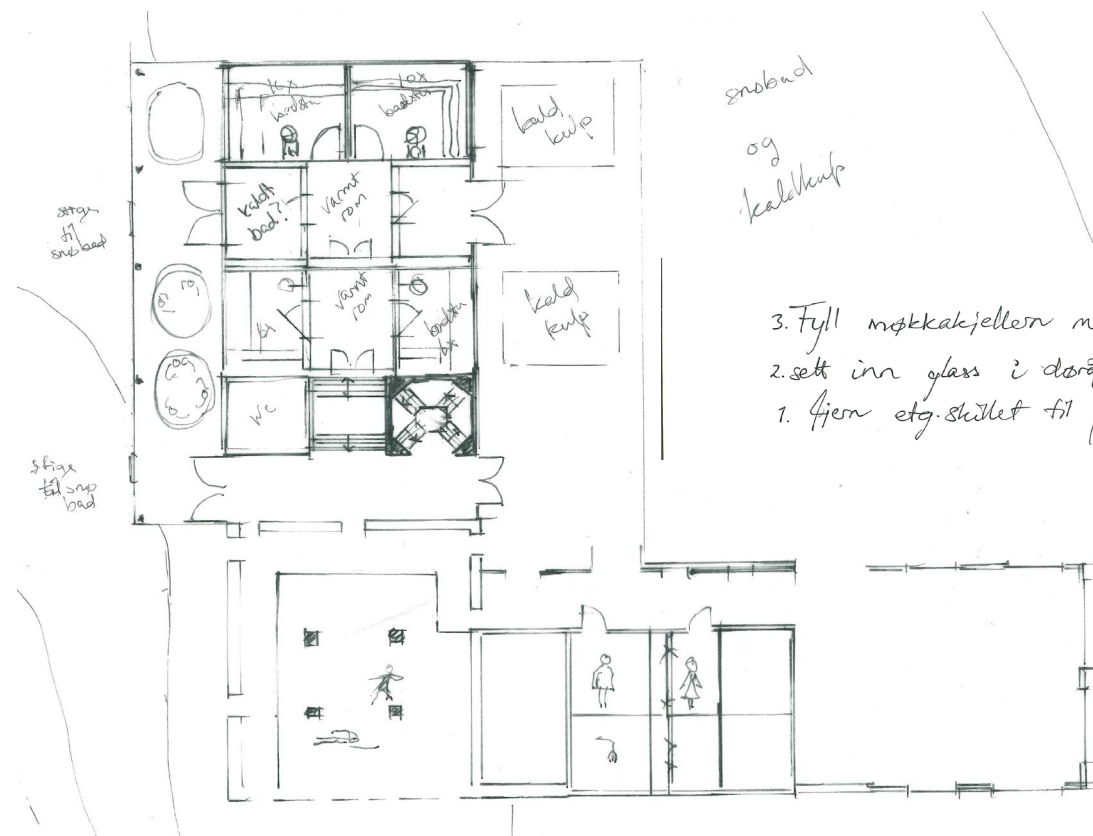
del

4

PROSESS

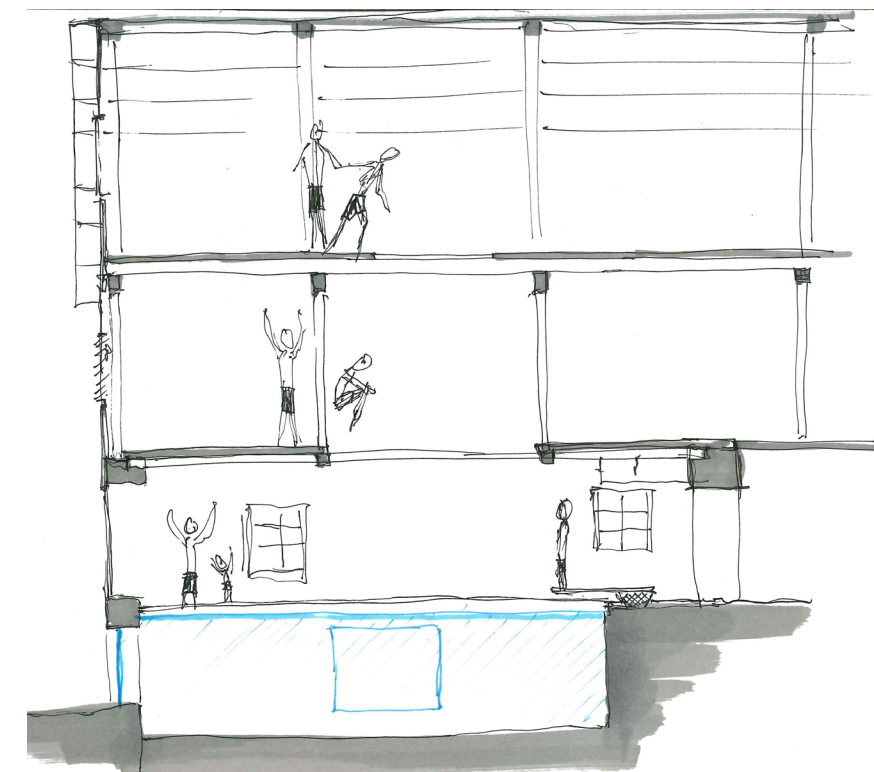
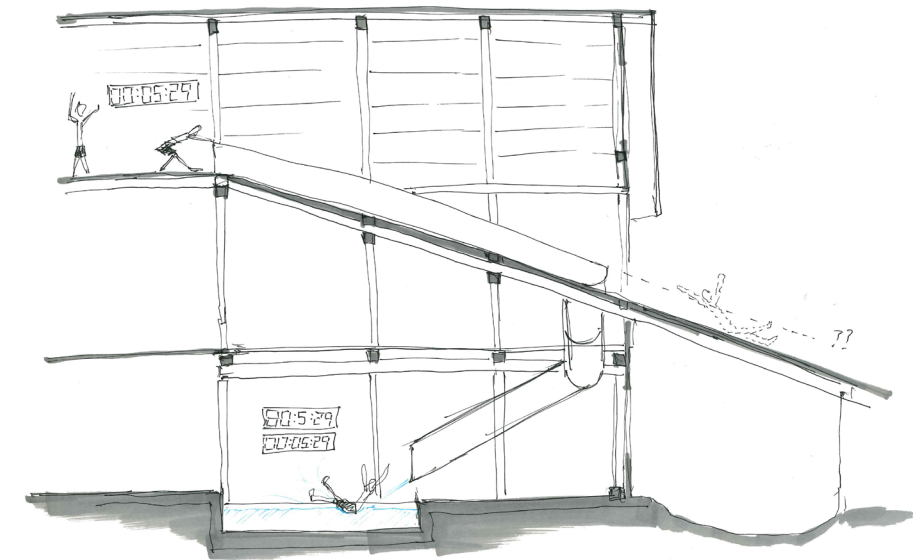


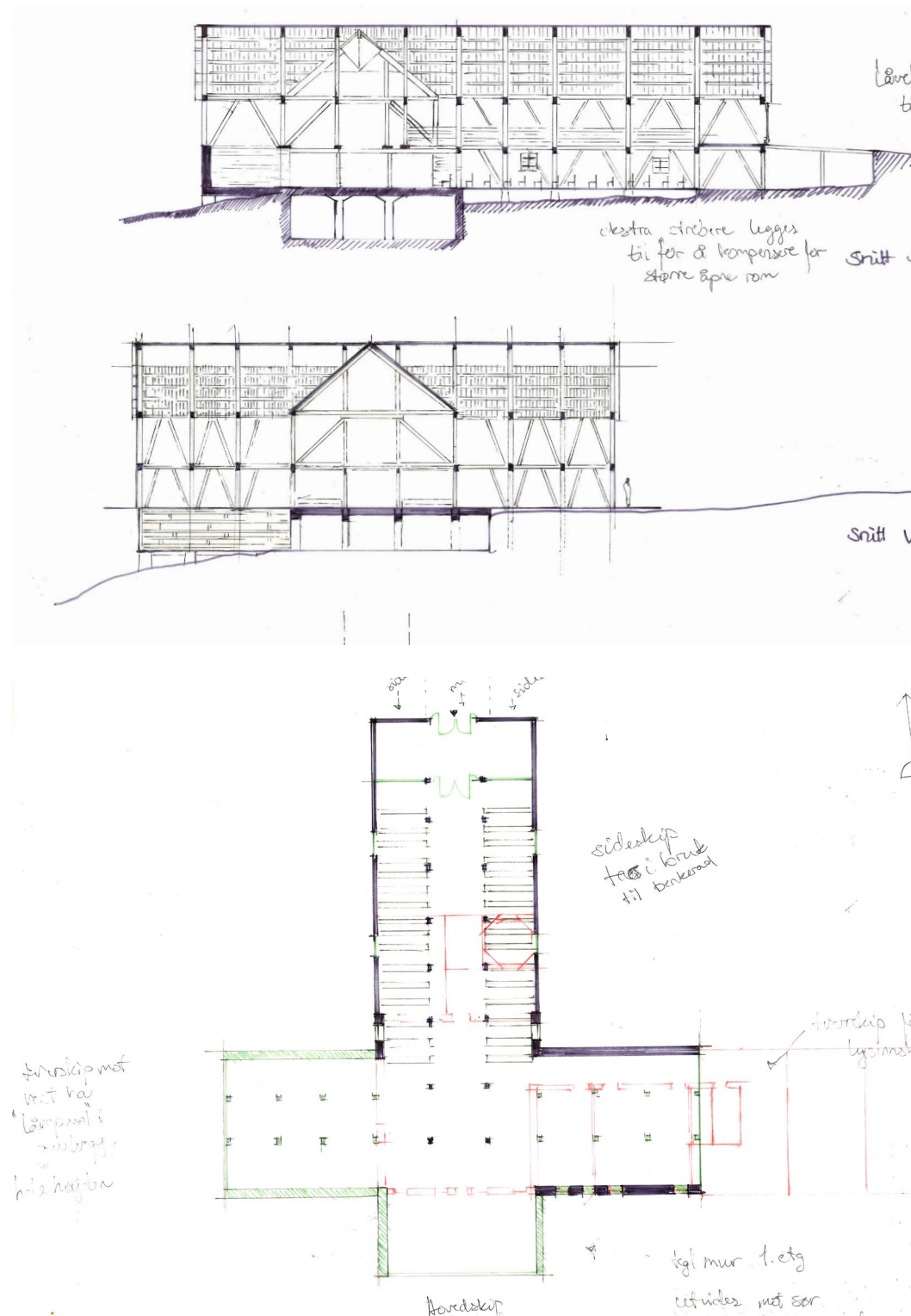
STÖMMERALL, BADELAND



snobad
og
kaldeknuf

3. Fyll møkkakjellen med vann,
2. sett inn glass i døråpneren,
1. fjern etg. skillet til fôret





Katedralen

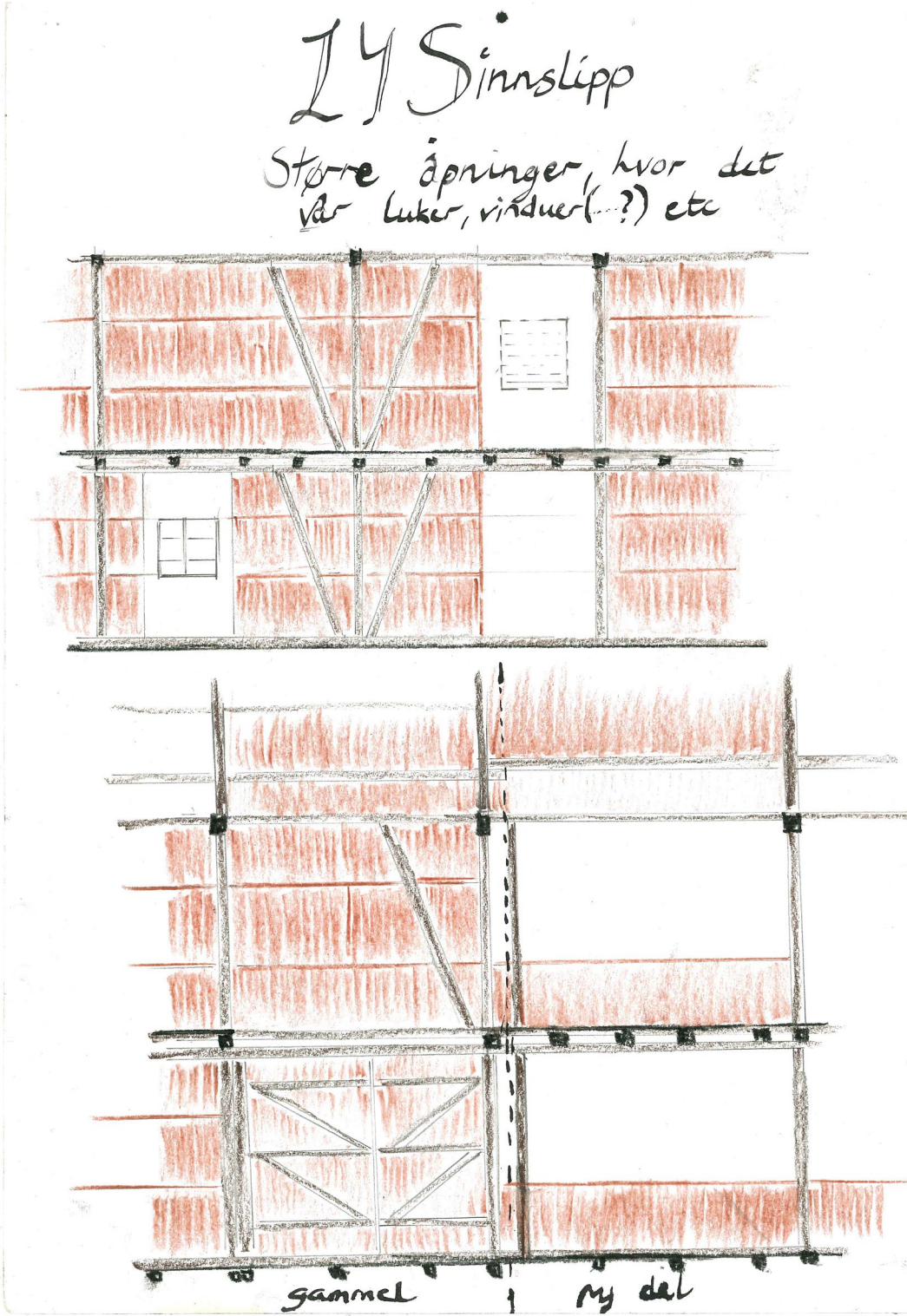
En studie av romligheter, lys og situasjoner

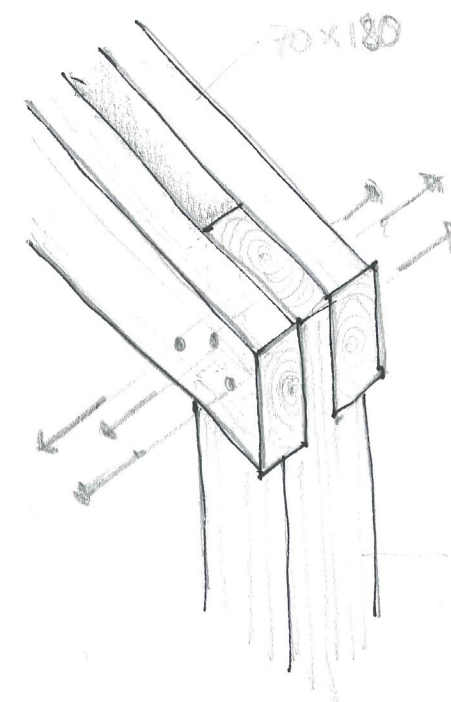
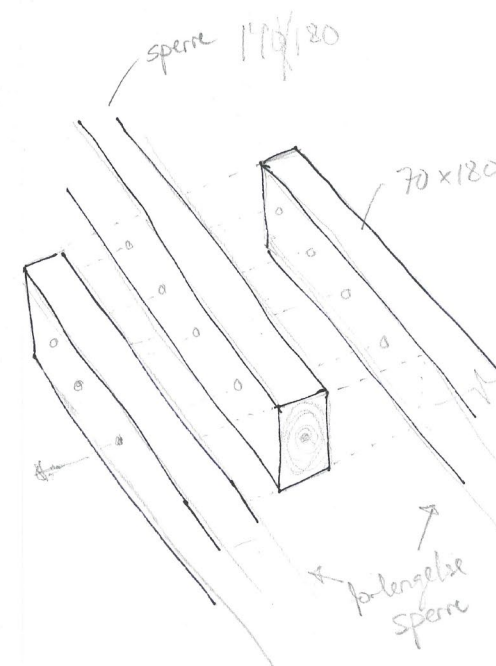
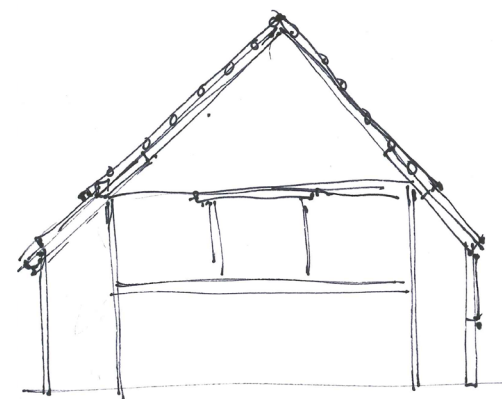
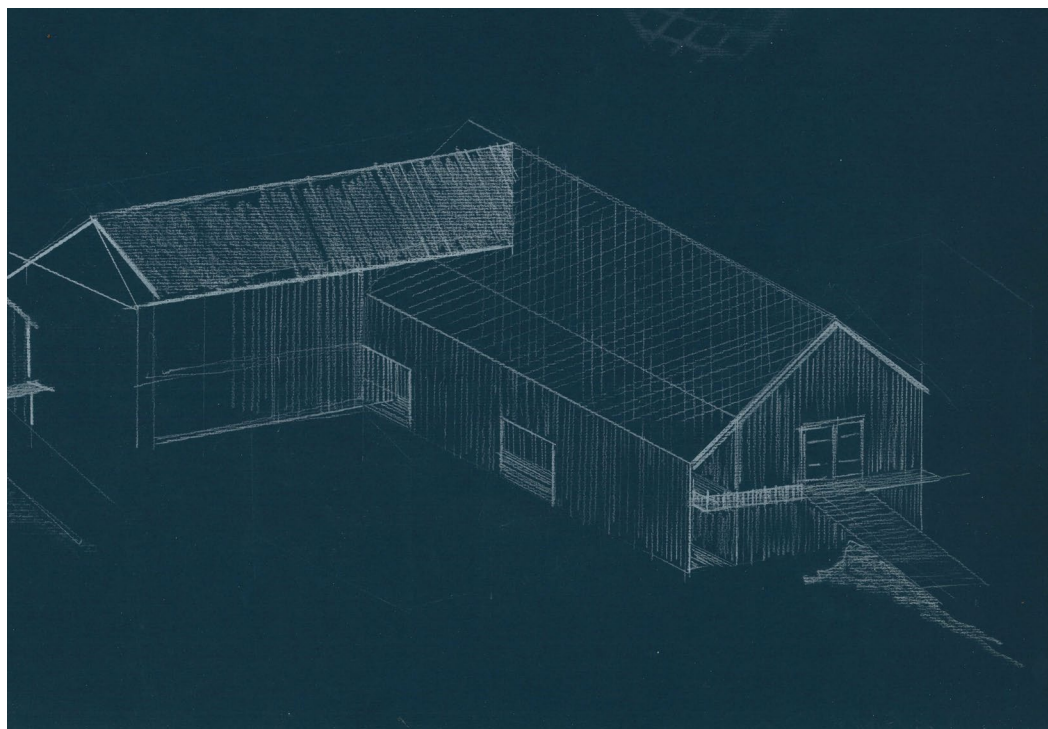
Landbrukets katedral kan tolkes både bokstavelig og billedlig. Sperreverket konstruksjon danner en basilika med midtskip og sideskip.

Hva om låvens østfløy ble et tverrskip?

For å utforske katedralens kvaliteter for oppgaven jobbet jeg med modell. På de neste sidene kommer en samling av de mest interessante og givende studiene.

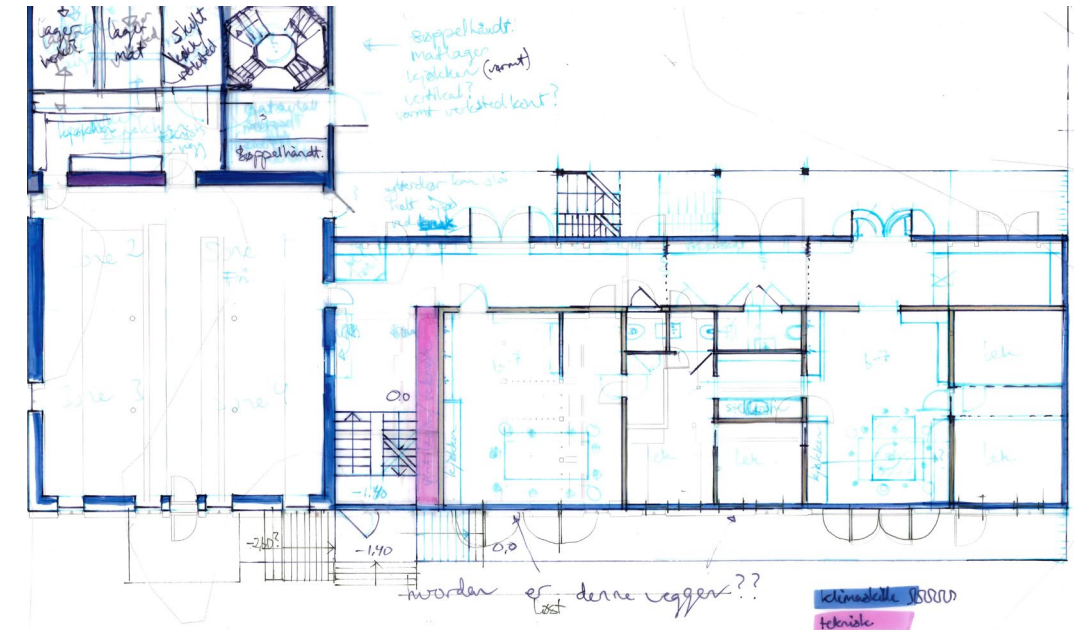




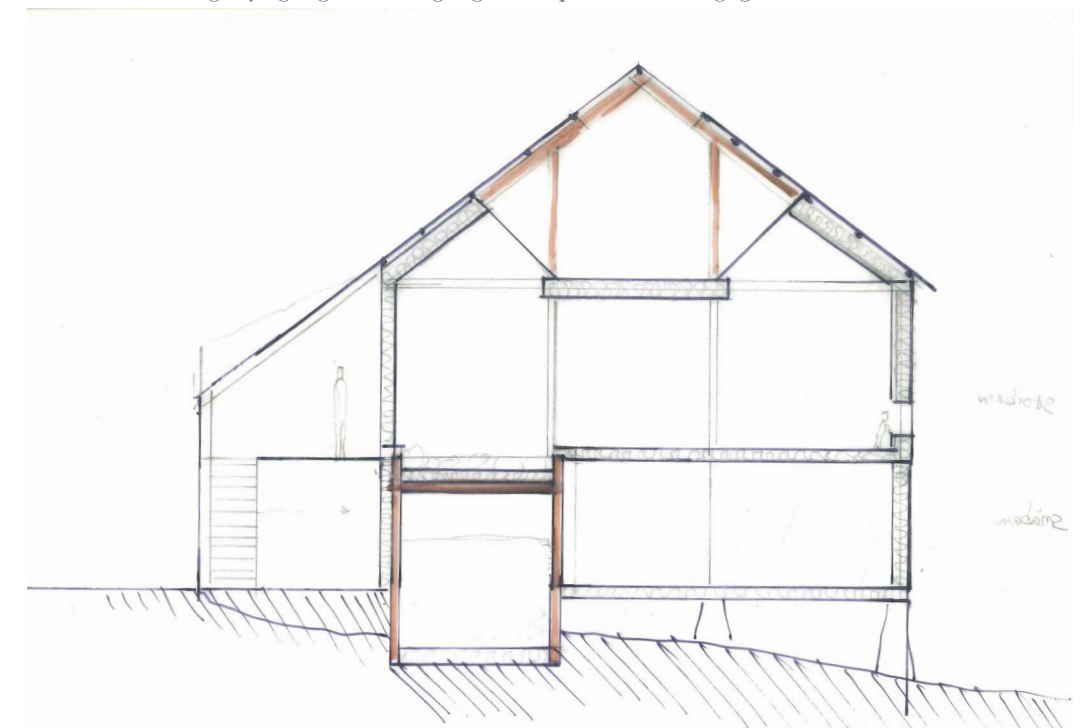


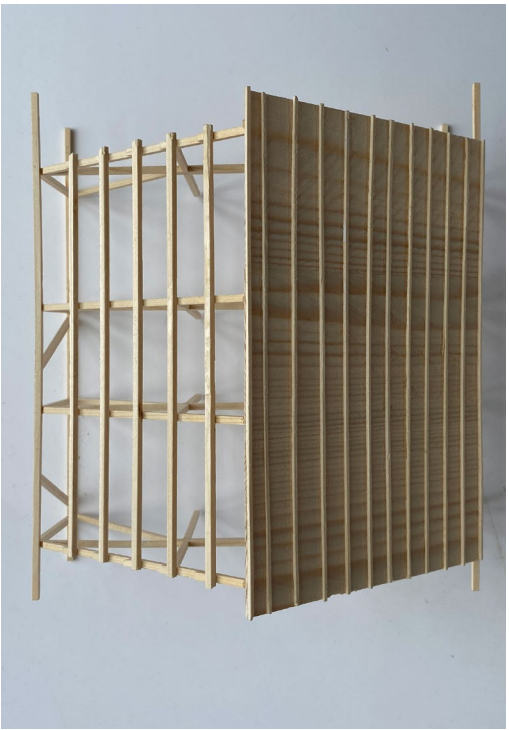
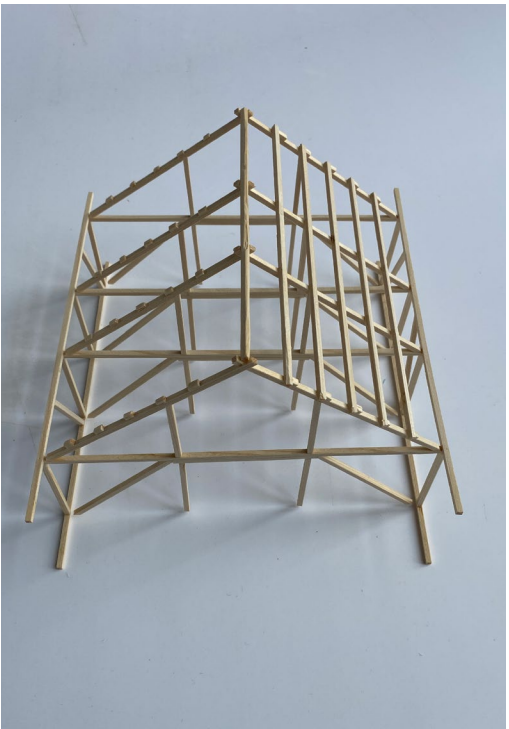
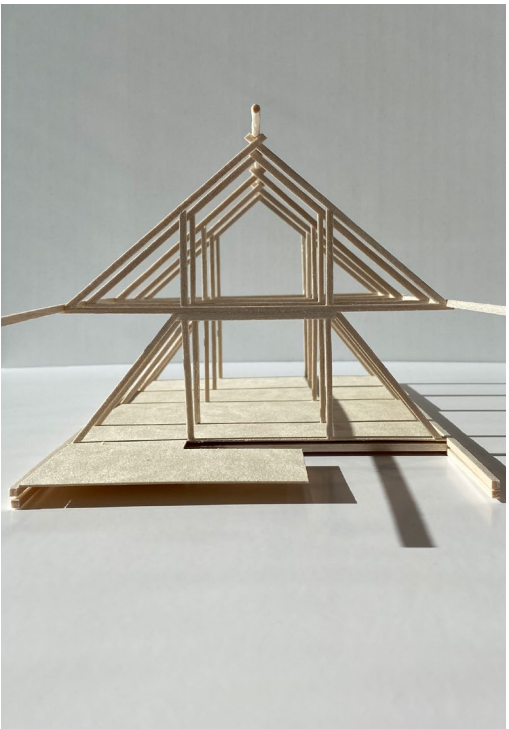
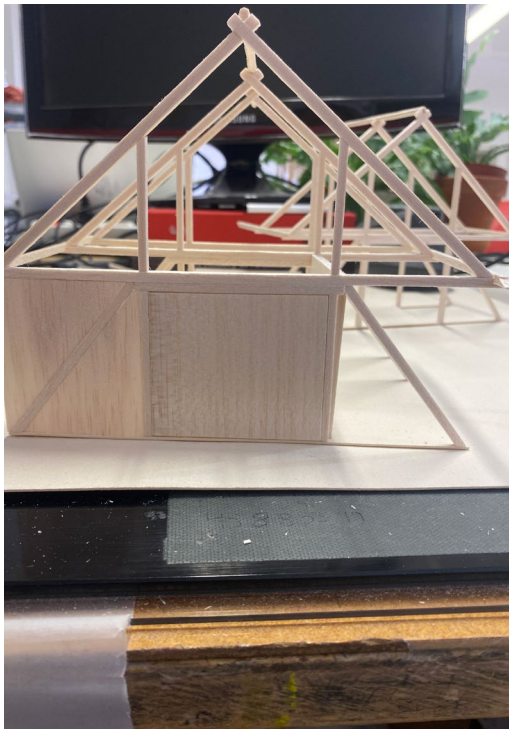
Det var lenge et ønske å legge en svalgang på utsiden ett av sideskipene. Om det ble gjort riktig trengte det ikke nødvendigvis bli negativt for låvens fremtoning og uttrykk. Svalgangen ville fungere som ferdselsåre og ta opp vertikale. Trapp opplevdes veldig vanskelig å jobbe med tidlig i fasen da de enten stanget mot låvebrua eller taket.

I ettertid ble det tydelig hvor mye gangsoner den skapte heller enn å løse. Det hjalp heller ikke hvilken fløy svalgangen lå langs. Den var og ble et darling som måtte avlives.

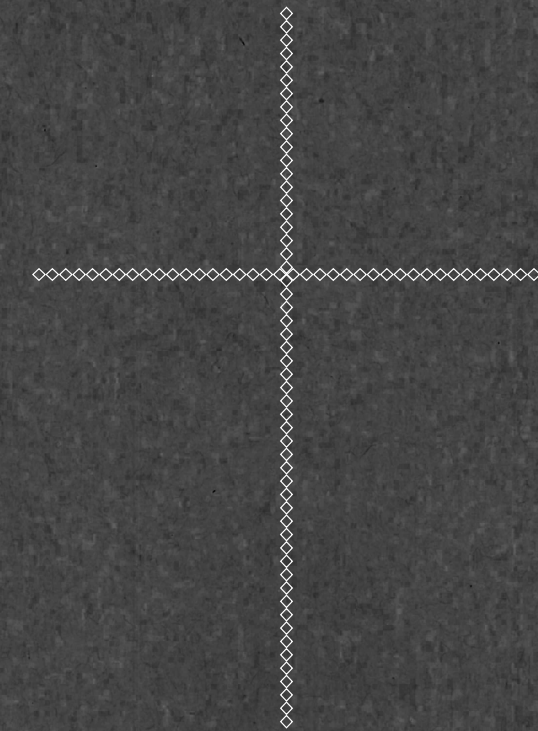


Her var det veldig mye gangareal. To ganger utenpå hverandre, gagnar det noen noe som helst?









*Til minne om en 1:50 modell
13.04.2022 - 12.05.2022*

*Balsatre tåler ikke like mye som vanlige spiler når
modellbakgrunnen lander på taket*

