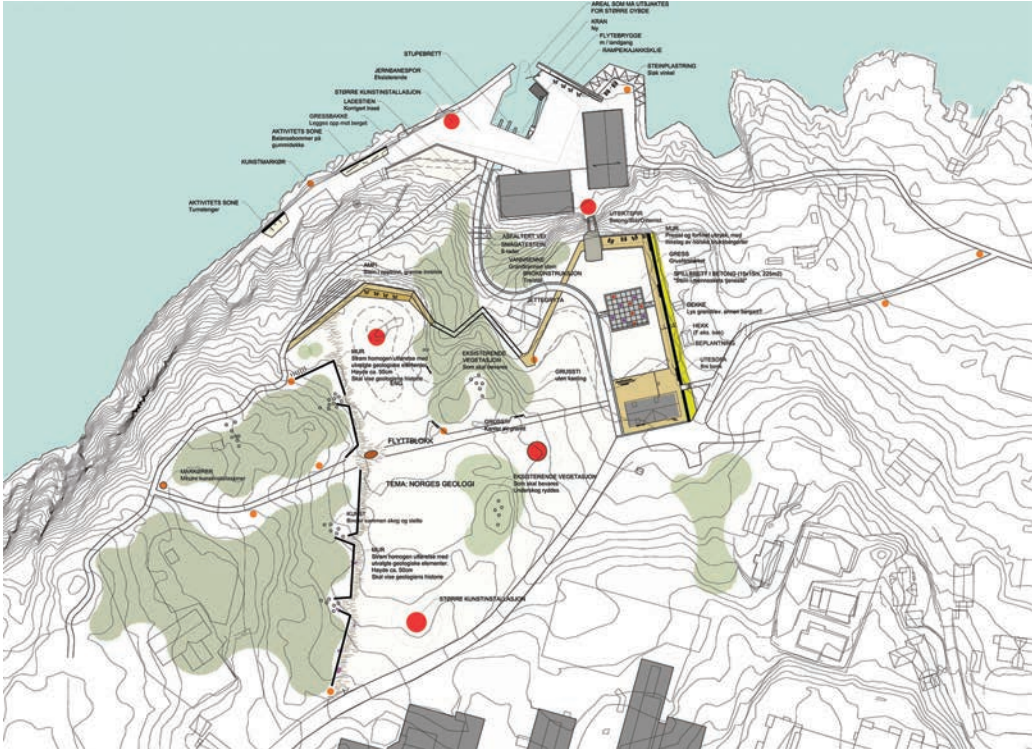


ØSTMARKNESET

Prosess

DEL 2



FEMTE MØTE MED KOMMUNEN

Uke 2

Denne uken hadde vi et nytt møte med Trondheim Kommune. Møtet dreide seg om forprosjektet for den kommende Steinparken nord for kaianlegget, og hvordan utviklingen på Østmarkneset kan forholde seg til dette. Blant de som var til stede var landskapsarkitekter fra Asplan Viak, to kunstnere engasjert av Trondheim kommune, Eierskapsenheten og noen andre avdelinger hos kommunen.

Asplan Viak har kommet med et planforslag for området rundt Østmarkneset, inkludert kaianlegget. Vi ser bort fra planene for selve kaianlegget, men vil ta høyde for en framtidig utvikling av NGUs steinpark. Blant annet vil utviklingen føre til at det blir lettere for folk på hjul å bevege seg rundt i området.

Hvordan påvirker dette bruken av Østmarkneset? Og hvor mange nye besøkende vil komme? Og kan Østmarkneset og steinparken styrke hverandre?



OPPMÅLING OG MØTEVIRKSOMHET

Uke 3

Denne uken har vi besøkt tomten og gjort oppmålinger av bunkerne og skurene på kaianlegget.

Vi besøkte tomten på en søndag, en vinterdag med et fantastisk lys over fjorden og Fosenalpene.

Vi parkerte med bil bak det tidligere administrasjonsbygget til Vestlandske Petroleumscompagni. En bratt, glatt grusveg leder ned fra NGU til Østmarkneset. Vi så flere som falt og skled på stien fra Kjerringberget vest på tomten. Selv på en kald vinterdag som dette sto det flere og fisket på kaien, og mange turgåere stoppet opp for å ta bilder og nyte utsikten.

Vi hadde på forhånd ordnet med nøkler til skurene fra Trondheim Kommune, men disse passet selvfølgelig ikke. Vi fikk derfor klarsignal til å bryte opp en del av veggene for å komme oss inn og gjøre oppmålinger. Vi kom bare inn i det nord-sørorienterte skuret, men de to er formlike.

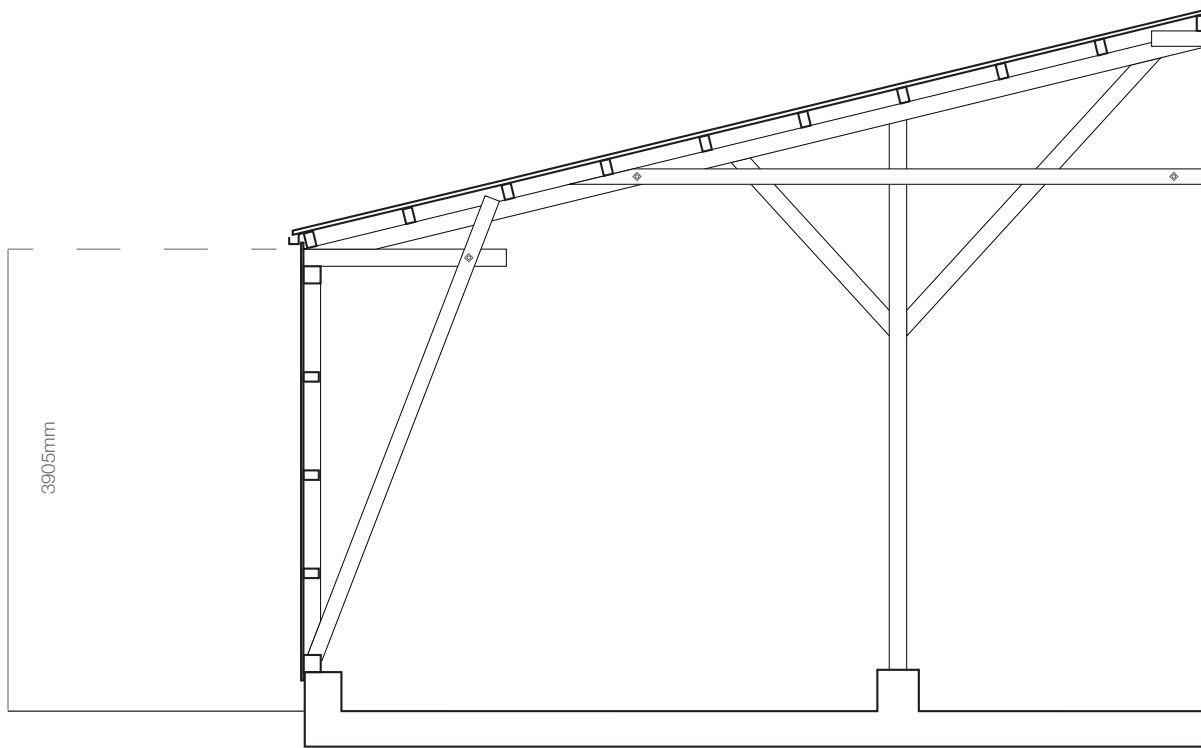
Skurene er rammekonstruksjoner. Syv rammer av 150x150mm trevirke står plassert på betongsko med 3500mm mellomrom. Ytterveggene er stendervegger av 80x130mm trevirke, kledd med stående og liggende panel.

Hovedkonstruksjonen i skuret er i god stand. Skuret er fylt med skrot og søppel fra folk som har bodd der og arrangert fester. Skuret er veldig mørkt, og delt i to av en innvendig skillevegg.

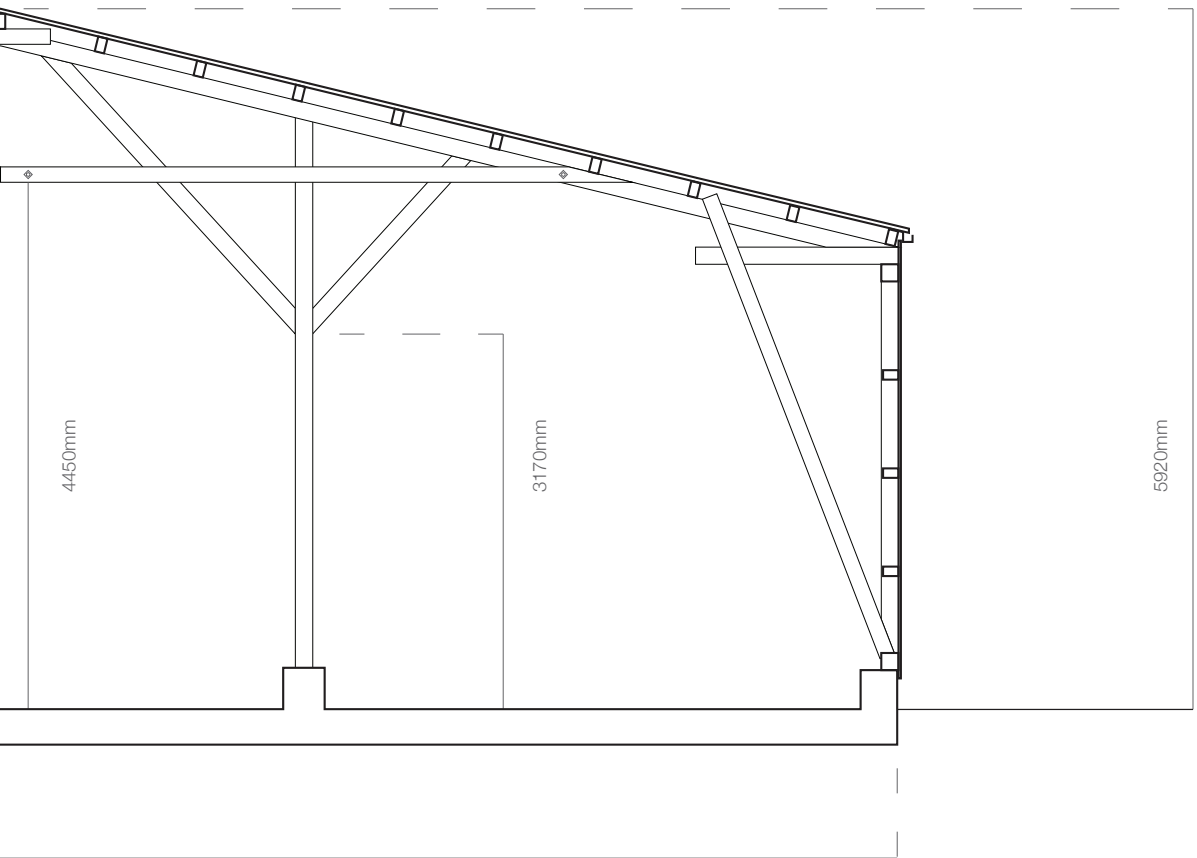
Bunkere er ikke i verre stand enn skurene. Toppsjiktet på takene er stort sett ødelagt og oppsprukket. Veggene er fullstendig dekket med grafitti, og det er mye søppel og brente møbler i og rundt bunkerne.

Tomten er fascinerende, og bunkerne har en veldig interessant geometri og karakter. De gir oss mange tanker om hva som kunne vært her, om det blir gjort noen endringer.

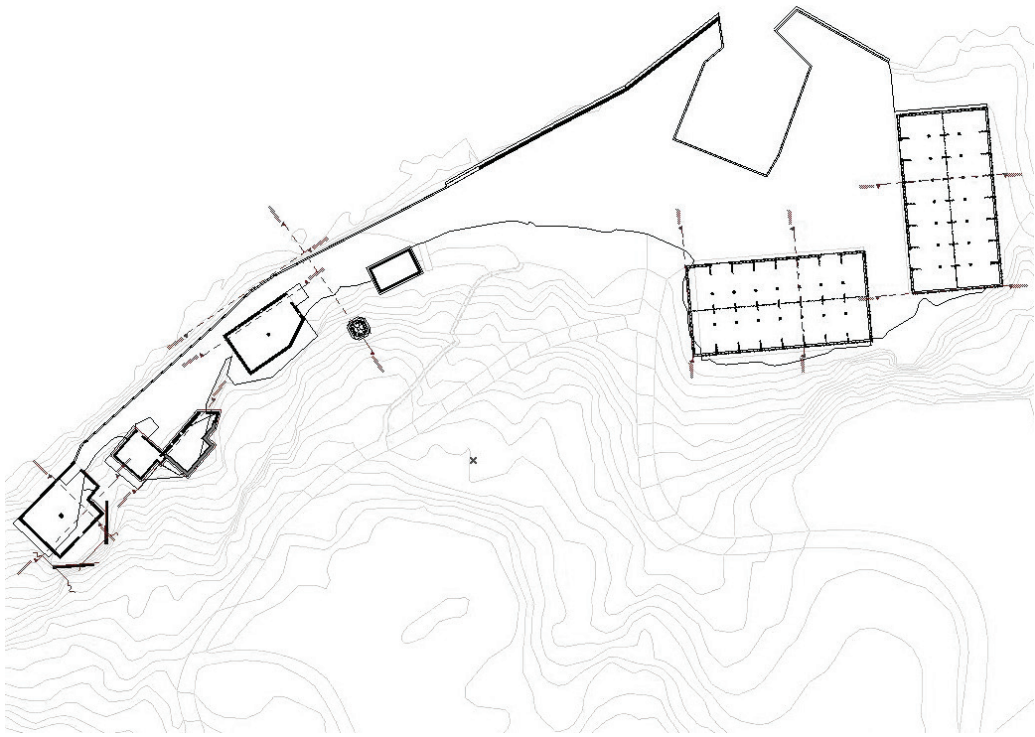
TVERRSNITT AV SKUR 1



En av flere målsatte tegninger produsert etter oppmåling på tomten



15160mm

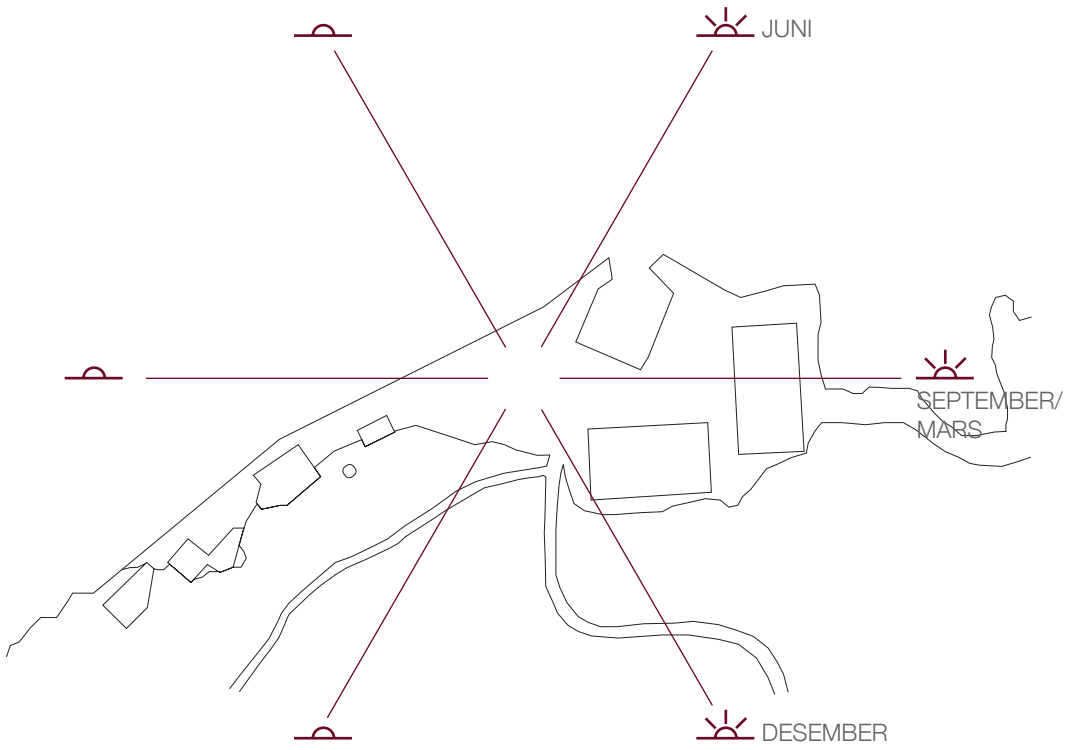


MODELLER OG DAK

Uke 4

Etter tomtebesøket og oppmålingene sist uke jobber vi videre med 3 modeller; en landskapsmodell i 1:4000 for å se Østmarkneset i sammenheng med Ladehalvøya og Ladestien, en modell i 1:200 over tomten for å jobbe med hele kaianlegget og en modell i 1:50 av konstruksjonen i skuret som vi kan bruke til romstudier.

DAK-modellen over tomten er også kommet på plass. Denne danner grunnlaget for det videre arbeidet. Tomten er nordvendt med en bratt skråning mot sør, så en solanalyse blir viktig i tiden fremover.



SOLSTUDIER

Observasjoner

SOMMER:

På sommeren er det nesten alltid sol på tomten, selv om den ligger nordvendt. Det eneste stedet som får lite lys er rommet mellom skurene. Bukten i øst har sol fra 09:00-21:00, og kveldssolen lyser opp plassen til den går ned bak fjellene i vest.

HØST/VÅR:

Takflatene på bunkerne får masse lys, spesielt bunkeren som ligger lengst øst. Her er det sol også på høsten og våren. Den åpne plassen på kaia får direkte sollys nesten hele dagen, mens det blir mindre lys ved bunkerne, da solen går ned lengre og lengre mot sør.

VINTER:

På vinteren er det ikke direkte sollys, men det er fortsatt et diffust lys så lenge solen er oppe. Selv om man ikke ser solen, ser man fortsatt fargene på fjellene over fjorden fra solen, og refleksjoner fra vannet.

SOLSTUDIER

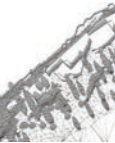
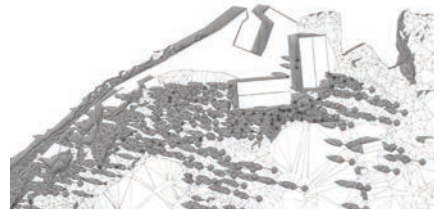
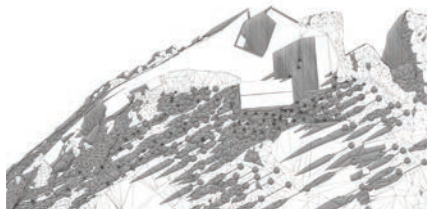
Solanalyse i DAK-modell

KL.06:00

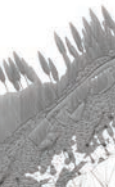
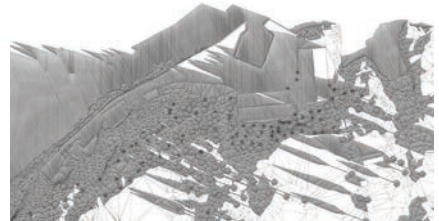
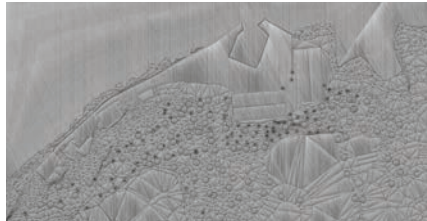
KL.09:00

KL.12:00

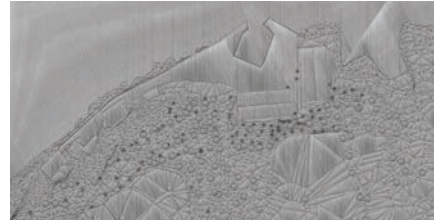
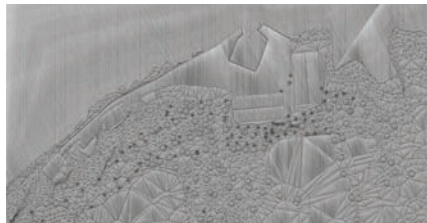
JUNI



SEPTEMBER /
MARS

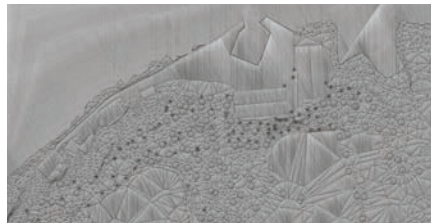
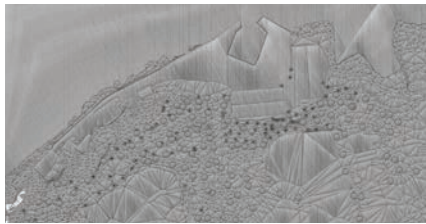
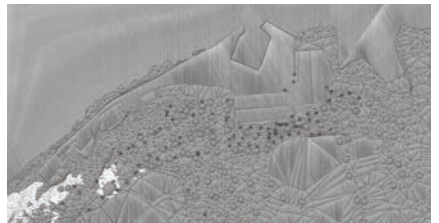
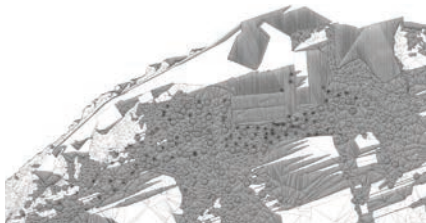
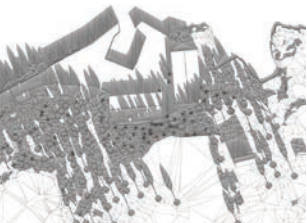
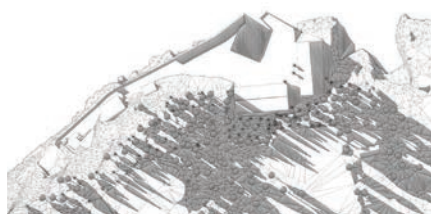
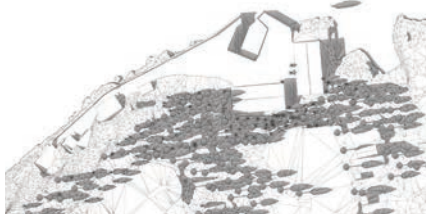
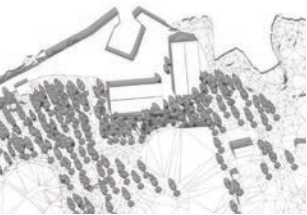


DESEMBER



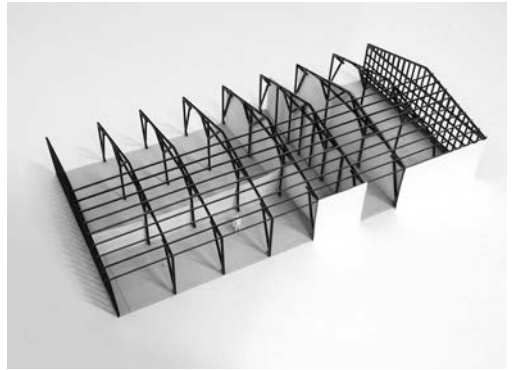
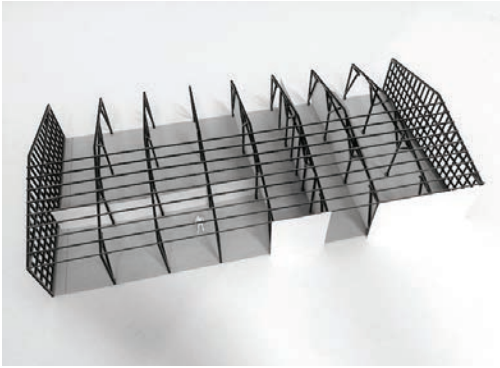
KL.18:00

KL.21:00



UTPRØVING I MODELL 1:50
Studie av lysinnslipp og plassering av vegger





KARTLEGGING AV NÅVÆRENDE BRUK OG BRUKERE

Uke 5

Denne uken ser vi på bruken av plassen og sammenhengen med resten av Ladehalvøya. Vi begynte med å kartlegge tomten i forhold til Lade, for så å zoomme inn på Østmarkneset.

Det ligger mange kulturelle noder på Ladehalvøya, blant annet Ringve og Leangen gård, Ringve botaniske hage og Sponhuset. I tillegg er det muligheter for å klatre innendørs og utendørs langs Ladestien. Halvøya har mange bade- og rekreasjonsområder som blir flittig brukt av både barnefamilier, barnehager og skoleklasser.

I tillegg er området preget av mange minner og minnesmerker fra krigens dager, blant annet Dora på Nyhavna, og flere skytterstillinger og bunkere langs kystlinjen.

Det finnes også store områder på Lade som fortsatt er tilgjengelig for videre utvikling, blant annet på Lilleby og Ladesletta.

Når vi snevrer oss inn på Østmarkneset er vi at det er gode siktlinjer fra Østmarkneset til Munkholmen.

Vi har kartlagt ulike rom og steder som vi har opplevd på tomten, og hvordan vi opplever stedenes kvaliteter. Nedenfor kaikanten kan man oppleve høyvann og lavvann, og både fiskere og kajakkpadlere bruker sjøen aktivt. Det er svært vanskelig å komme ned til vannet på Østmarkneset, bortsett fra en liten bukt som ligger like øst for lagerskurene. Man kommer ikke ned til vannet i havnebassenget midt på plassen, fordi den lille stigen som henger der er ødelagt.

Vi kartlegger også omfanget av NGUs planlagte steinpark nord for kaien.

Gjennom kartleggingen begynner vi å danne oss et ønske for prosjektet. Hvordan kan vi stoppe Østmarkneset fra å være et sted alle løper forbi? Hvordan kan plassen gi noe nytt til Ladestien?

SYKLISTER

- Syklister ferdes langs stien
Observasjon: Bratt nedgang fra vest, men bra tilgang fra øst og sør. Dekket på plassen er slitt, hullete og ujevnt. Trenger sted for vedlikehold og parkering



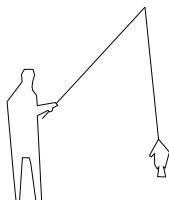
FOLK SOM TAR BILDER

- Det er flere som stopper opp på Østmarkneset og tar bilder utover fjorden
Observasjon: Kan fugletitting kobles opp mot dette?



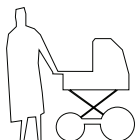
FISKERE

- Uavhengig av årstid er det alltid fiskere på Østmarkneset
Observasjon: Trenger et sted for sløyning og rensking av fisk og bedre nedgang til sjøen



TUR MED BARNEVOGN

- Folk på hjul bruker også tomten
Observasjon: Dårlig dekke og bratte heng langs stien gjør det vanskelig å ferdes vestover, men nedgang fra sør med grusdekke gjør tilgang på stien og Østmarkneset bedre



ROTLØS UNGDOM

- Det er mye graffiti og forfall på plassen
Observasjon: Manglende belysning og mange gjemmesteder gjør området attraktivt for fri utfoldelse



BADE / SVØMME

- Folk bruker strendene langs stien flittig om sommeren
Observasjon: Østmarkneset brukes ikke. Nedgang til vannet, salg av mat, do, dusj og skifterom kan endre bruken



OBSERVERT

DE BRUKERE



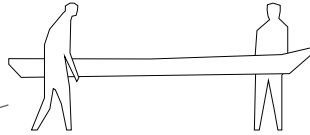
TURGÅERE

- Mange forskjellige folk går på tur langs stien. Alt fra barnefamilier, unge par til eldre.
- Observasjon: Trenger rasteplass, et sted å sette seg ned, toaletter



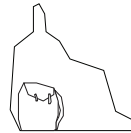
KLATRERE

- Folk klatrer fra Kjerringberget og nordover. Kan eventuelt klatre helt bort til Østmarkneset



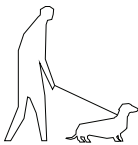
PADLE KAJAKK

- Mange padler forbi neset
- Observasjon: Trenger sted å legge til og et sted for vedlikehold/lagring



HJEMLØSE

- Vi har ikke observert, men blitt fortalt at noen hjemløse overnatter i bygningene på sommerstid
- Observasjon: Hjemløse og turgåere har ikke samme behov. Hvordan skal man møte begge gruppene, og er de like viktige for Østmarkneset?



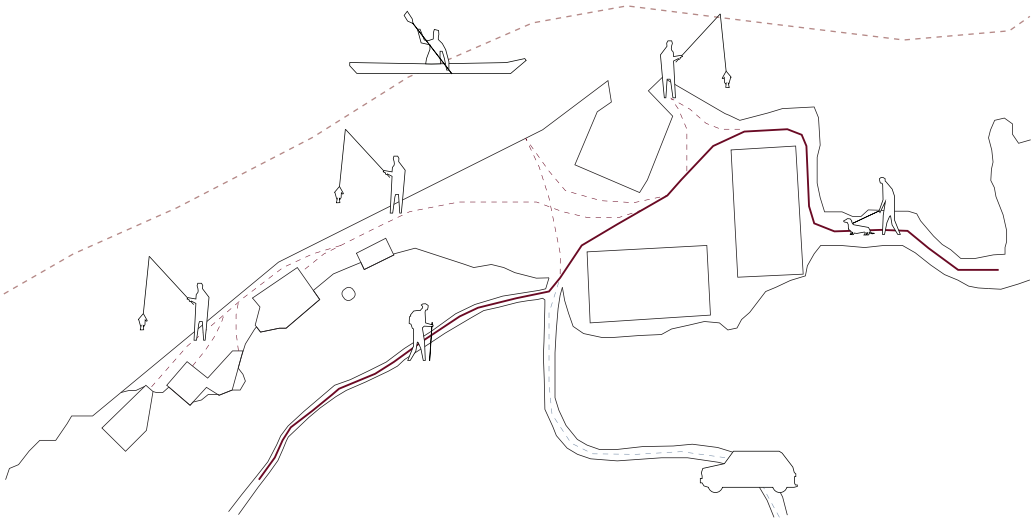
TUR MED HUND

- Langs stien ferdes det folk med hunder
- Observasjon: Trenger fler søppeldunker



JOGGE / TRENE

- Stor trafikk av joggere langs stien og over Østmarkneset
- Observasjon: Kan tilrettelegge for andre treningsformer. Trenger rent drikkevann



BEVEGELSESMØNSTER PÅ TOMTEN

De fleste som passerer Østmarkneset går tvers over plassen og videre langs Ladestien. Noen tar gjerne en tur innom utkikkspunktet og tar noen bilder eller kjenner på været. Færre følger veien inn til bunkerne for å utforske tomten. Noen prøver å komme seg inn i skurene og ser etter mulige innganger. Det er for det meste gjennomtrafikk på tomten. Det er ingen benker som oppfordrer brukerne til å stoppe opp.

De aller fleste går langs Ladestien til fots. Noen kommer med sykkel eller barnevogn. Hvis man kommer med bil kommer man fra sør. Vi har ikke observert gående fra denne adkomsten. Båter og kajakkpadlere passerer tomten i nord.

Det er flere fiskere som bruker tomten, og disse står plassert på de registrerte punktene. På østsiden av havnebassenget og på steinene nedenfor kaikanten på vestsiden er det ekstra dypt.



STUDIER AV BRUK AV Plassen

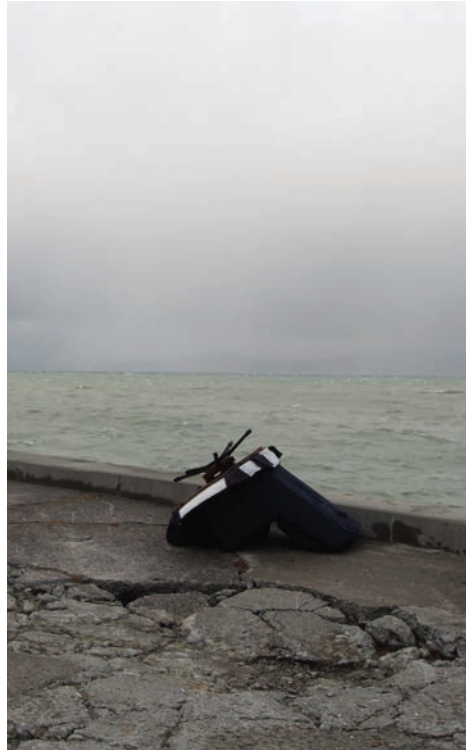
Vi har registrert hvordan tomten blir brukt over flere besøk, i ulikt vær, til ulik tid på døgnet, og på ulike dager i uken. Folk bruker tomten som et eget rekreasjonsområde, et område de kun passerer på vei til noe annet, eller et sted hvor de kan kjenne på vinden og været.

På de følgende sidene viser noen bildeserier hva vi har registrert. Jan Gehl skriver i "How to Study Public Life" at folk gjerne vil ta steder i bruk for å gjøre de til sine egne. Hver gang vi har vært på tomten har vi observert at en lenestol og en benk blir flyttet rundt mellom ulike steder. Vi ser også at folk gjerne setter seg ned i de.

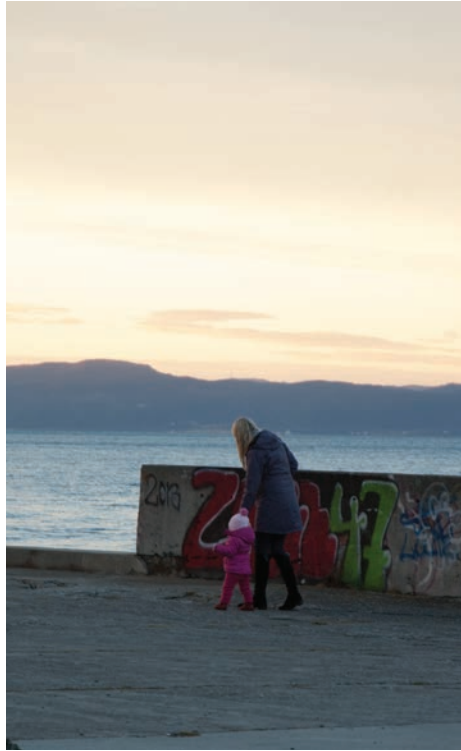
Folk tar også i bruk plassen på andre måter, for eksempel ved å tagge ned bunkerne med grafitti, for så å male over når veggene blir overfylte. Fyrtårnet blir jevnlig malt over, og det har blitt holdt forskjellige undergrunnsfester i skurene på kaien.

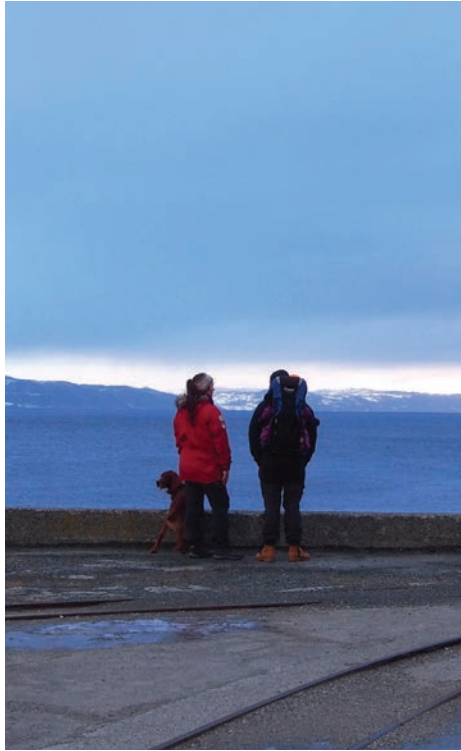
SPOR ETTER FOLK SOM BRUKER Plassen





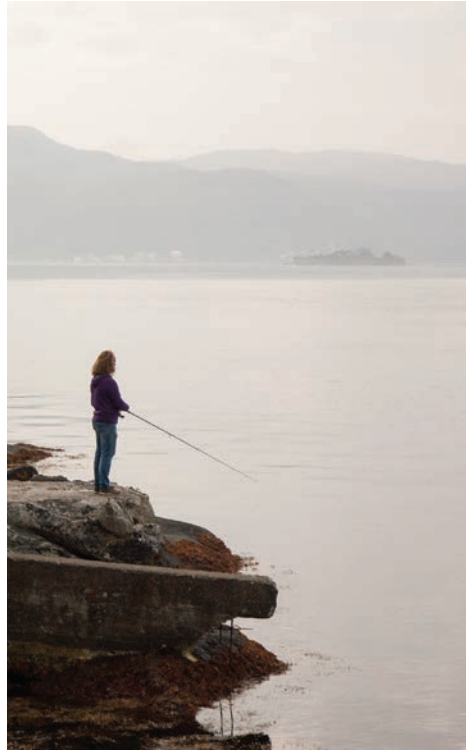
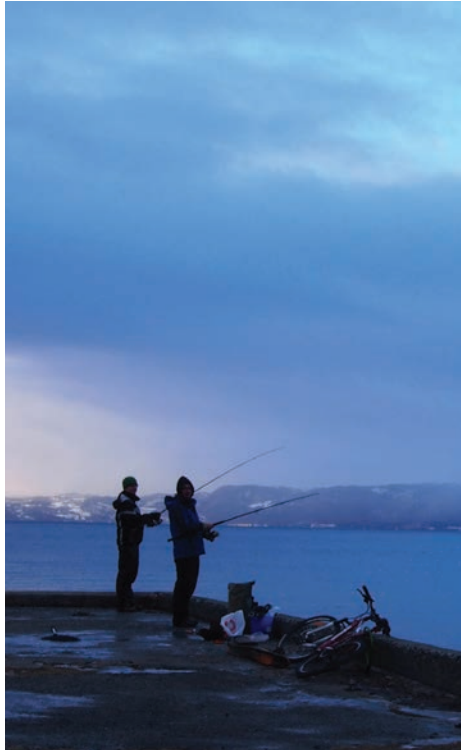
BRUK AV TOMTEN



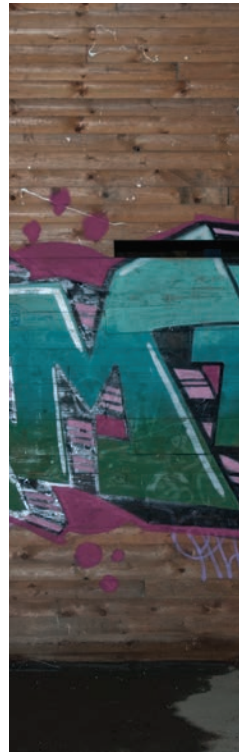


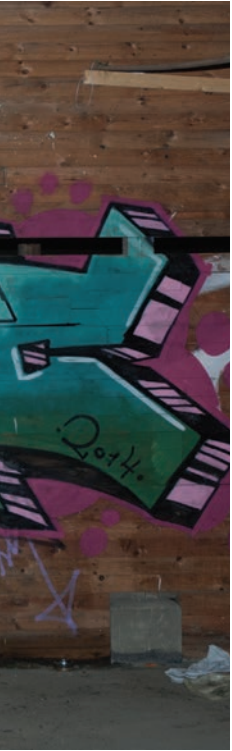
FISKERE PÅ TOMTEN

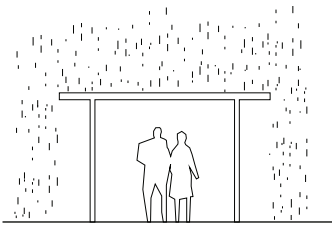




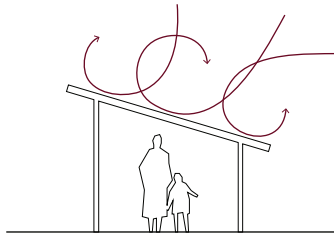
TAGGING PÅ TOMTEN



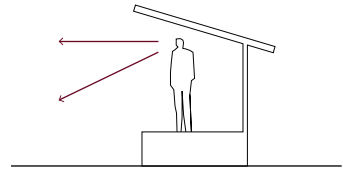




LY MOT REGN



LE MOT VIND



OVERSIKT OG TRYGGHET

ET NATURLIG STOPPESTED

Støttepunkter for et aktivt uteliv

Inspirasjon fra “Støttepunkter til et aktivt udeliv” utarbeidet av Rudersdal kommune og PRIMUS Arkitekter.

Mennesker foretrekker i stigende grad å dyrke fritidsaktiviteter utendørs. Et sted som dekker nødvendige behov og legger opp for enten organisert eller uorganisert aktivitet.

“Støttepunkter” er ofte et “sted på ruten”, som gir rom for å ta en pause, stoppe opp og møte andre. Men hva er det som gjør et sted til et “sted på ruten”? Hvordan gjør man et sted til en plass man har lyst å oppholde seg og bruke, enten som selvstendig oppholds- og aktivitetssted eller som utgangspunkt for utfoldelse?

Noen av de grunnleggende kvalitetene som definerer “et sted” er ly for nedbør og le for vind. Skal stedet brukes hele året blir dette spesielt viktig.

Stedet må også føles trygt. Man skal kunne få oversikt over området og se hva som foregår, uten at området i seg selv fremstår som

åpent og forblåst. Følelsen av trygghet kan understøttes av plasseringen og orienteringen av støttepunktet, utkikk de riktige stedene og hyggelige kroker med varme materialer og tekstiler.

Stedet burde også ha fasiliteter som underbygger de planlagte aktivitetene. Man burde også ha fasiliteter som alle brukergrupper kan ha glede av, som toalett, tilgang på drikkevann, oppholdsfasiliteter og søppeldunker.

En kan dele det hele opp i to: Skal det kun være et sted man stopper opp på vei til noe annet? Eller skal stedet også være et mål i seg selv?

Forventningene til “et sted på ruten” handler primært om gode grunnleggende kvaliteter som ly, le, trygghet samt estetisk utforming og tilpasning til omgivelsene.



Leça Swimming Pools / Alvaro Siza

FØRSTE VEILEDNING

Med Finn, Marius og Arnstein

Det er flere forskjellige verdener og situasjoner på Østmarkneset. Bunkerne ligger som punkter langs en linje, og henvender seg ut mot sjøen. Skurene ligger i en tunstruktur rundt havnebassenget og den åpne plassen.

Fordi det er forskjellige verdener på tomten kan programmene være mangfoldige, og det kan skje flere ting på forskjellige steder. Det er viktig å spille på kontrasten mellom de to ulikhetene, siden de begge har en så sterk karakter.

Den åpne plassen er en åre for gjennomfart, mens bunkerne krever mer tid og utforskning. De ligger litt gjemt bak fjellet, mellom skog og sjø. Denne plassen oppleves som mer privat, intim og lukket. Hvilke program kan passe her i motsetning til i skurene?

Nye inngrep og aktiviteter på plassen bør understøtte og være tilskudd til den bruken og historien som eksisterer der allerede. Vi må jobbe med ressursene som er der på en måte som er knyttet til bruken og karakteren som eksisterer i dag. Hva vil vi at Ladestien og Østmarkneset skal være i denne sammenhengen?



OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Gjennom observasjon og registrering av bruk og brukere finner vi ut at det er det kvaliteter på stedet vi ønsker å beholde, og andre vi vil forbedre.

Det vi ønsker å jobbe videre med er massiviteten til bunkerne, den lette konstruksjonen inne i skurene, og rommet mellom bunkerne og sjøen. Vi vil forsterke utsikten og siktlinjer på plassen, overgangene mellom de ulike stedene på tomten, tydeliggjøre adkomstene og tilføre mer menneskelige dimensjoner på stedet.

Ved å snakke med brukerne og observere oppdager vi ting som vi ikke har sett ved stedet før. Hver gang vi besøker tomten flytter møblene på seg, nye kunstverk dekorerer bunkerne, en ny fest har blitt hold i det ene skuret og det fiskes jevnt og trutt på kaien.

Alle vi snakker med har et forhold til Ladestien og Østmarkneset. De fleste bruker den som rekreasjonsområde eller til trening. Det å komme å kjenne på været er i seg selv en attraksjon. Det er tydelig at stedet har en egen identitet som vi ikke la merke til i starten av prosessen.

Hvordan kan vi spille videre på dette?

Plassen er en sentral del av en større løype, et sted du passerer på vei til noe annet. Vi ønsker og forbedre passasjen, men også gi plassen en sterkere karakter og et tilbud som gjør Østmarkneset til et stoppested og et mål i seg selv.



DEN STORE SAMMENHENGEN

Uke 6

Denne uken ønsker vi å utforske hva som kan finne sted på tomten i fremtiden. Vi vil forsøke å tilegne oss en dypere forståelse av situasjonen gjennom observasjon, collage, tegning og analyse. Vi begynner uken med å zoome helt ut, for så å jobbe oss gradvis innover mot tomten.

Om man ser på de store sammenhengene kan man plassere Østmarkneset som et tydelig sted langs stien fra Ila til Stjørdal. Den potensielle turløypa går gjennom både Trondheim, Ranheim, Malvik, Hommelvik og Stjørdal, og det tar ikke mer enn to og en halv time å sykle fra start til slutt.

På Midtsandtangen i Malvik har et tidligere militærrområde blitt åpnet som friluftsområde, og trekker besøkende fra både nær og fjern. Flere steder mellom Ila og Stjørdal er kjent for laksefisket sitt, og trekker mange turister til elver som løper ut ved fjorden. Felles for flere av disse punktene langs stien er at de har en identitet som er sterkt knyttet til Ladestien som rekreasjonsområde.

Hvordan fungerer Østmarkneset i forhold til

denne helheten?

De aller fleste innbyggerne som bruker stien bor i Trondheim, men flere bor også på Ranheim og i Malvik, Hommelvik og Stjørdal. Mange pendler inn til Trondheim.

Det bor omtrent 5500 mennesker innenfor 30 minutters gangradius fra Østmarkneset. Om Lilleby og andre områder på Ladehalvøya utvikles kan antallet beboere fordobles eller mer. Dette øker behovet for rekreasjonsområder og viktigheten av Ladestien.

I dag bruker folk hovedsaklig Ladestien på to forskjellige måter, avhengig av hvor langt unna de bor. Folk som bor på Ladehalvøya bruker området til daglige turer, til å gå tur med hunden, lek og lignende. Folk som bor lenger unna bruker også området svært aktivt, men mer knyttet til spesifikke hendelser.



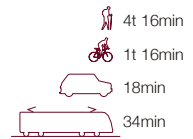
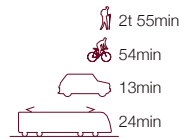
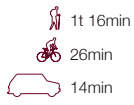
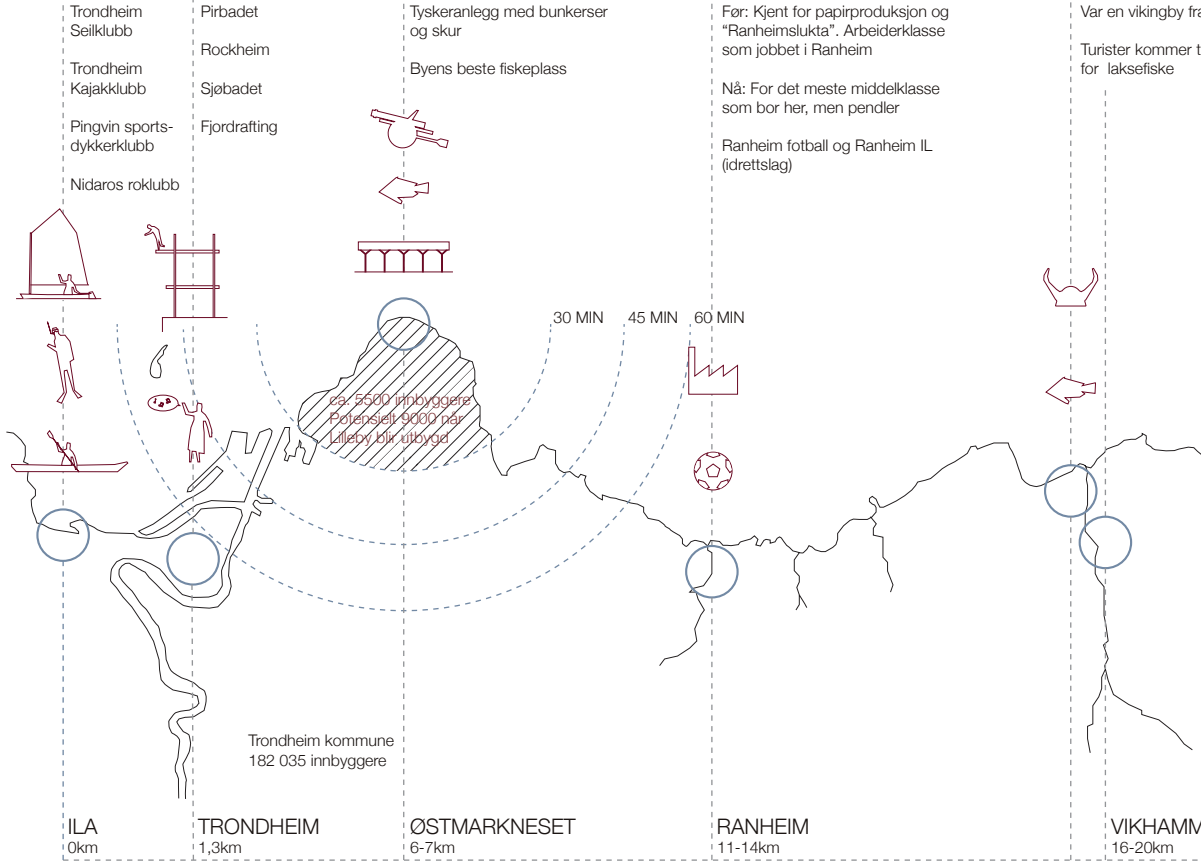
Trondheim kommune
182 035 innbyggere



Sør-Trøndelag
Fylkeskommune
306 197 innbyggere



Malvik
13 370 innbyggere





Nord-Trøndelag
Fylkeskommune
135 142 innbyggere



Stjørdal kommune
22 683 innbyggere

Malvik kommune
11 111 innbyggere

Malvik er et gammelt av
bygd og har Vikhammer

Tyskerne installerte seg her på samme måte som Østmarkneset

Agraff arkitekter har transformert et lagerbygg og et friluftsområde

En administrasjonssenteret i Malvik kommune

Ca. 4643 innbyggere

Elva Homla munner ut i Trondheimsfjorden

Mye laksefiske

Mye industri

Landbruksdistrikt

Lange tradisjoner med laksefiske

Værnes kirke 900 år

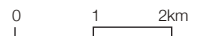
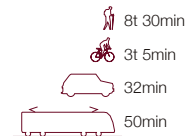


MALVIK OG MALVIK

MIDTSANDTANGEN
21-26km

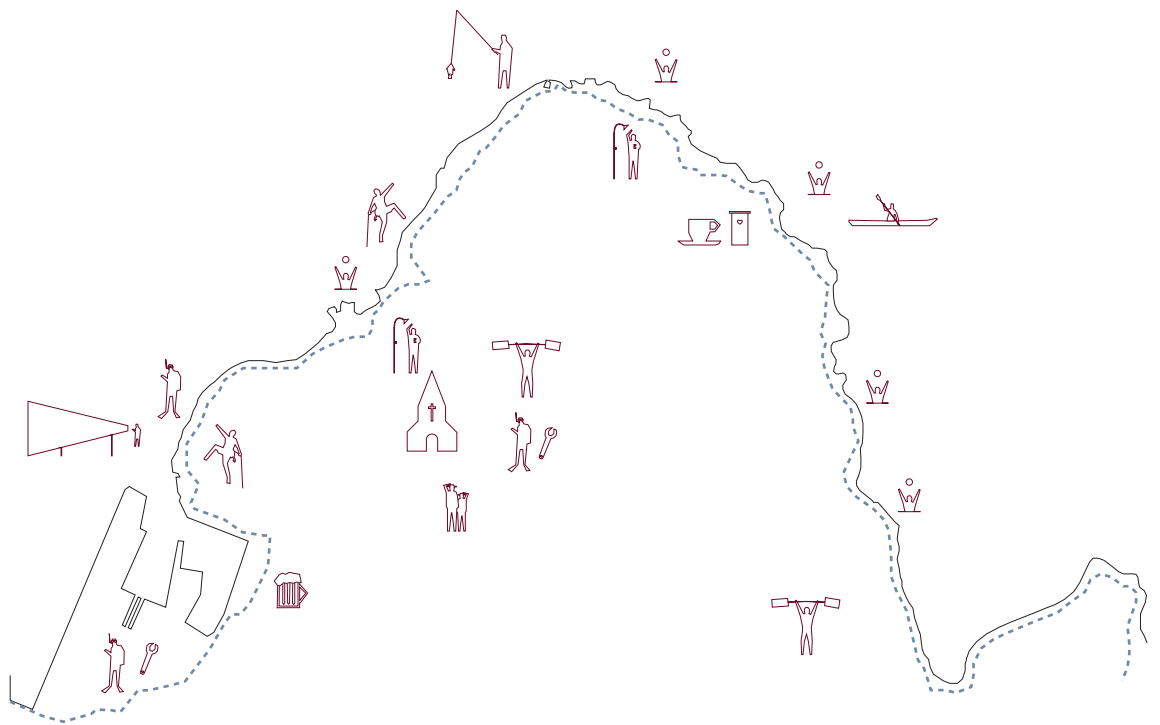
HOMMELVIK
25-30km

STJØRDAL
35-40km












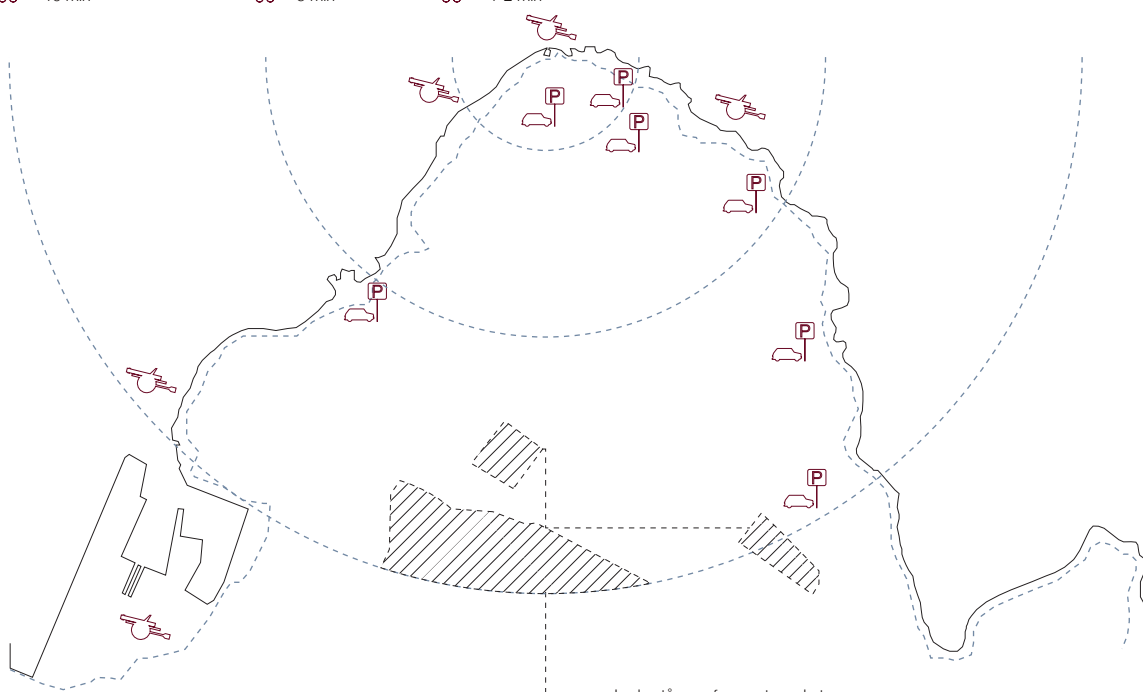
AKTIVITETER OG REGISTRERINGER

På og langs Ladestien



0 250 500 m

 5625	 3626	 255
 30 min	 15 min	 5 min
 10 min	 5 min	 1-2 min



Lade står overfor en stor vekst, og befolkningen kan på få år fordobles fra 5625 til over 10 000 innbyggere

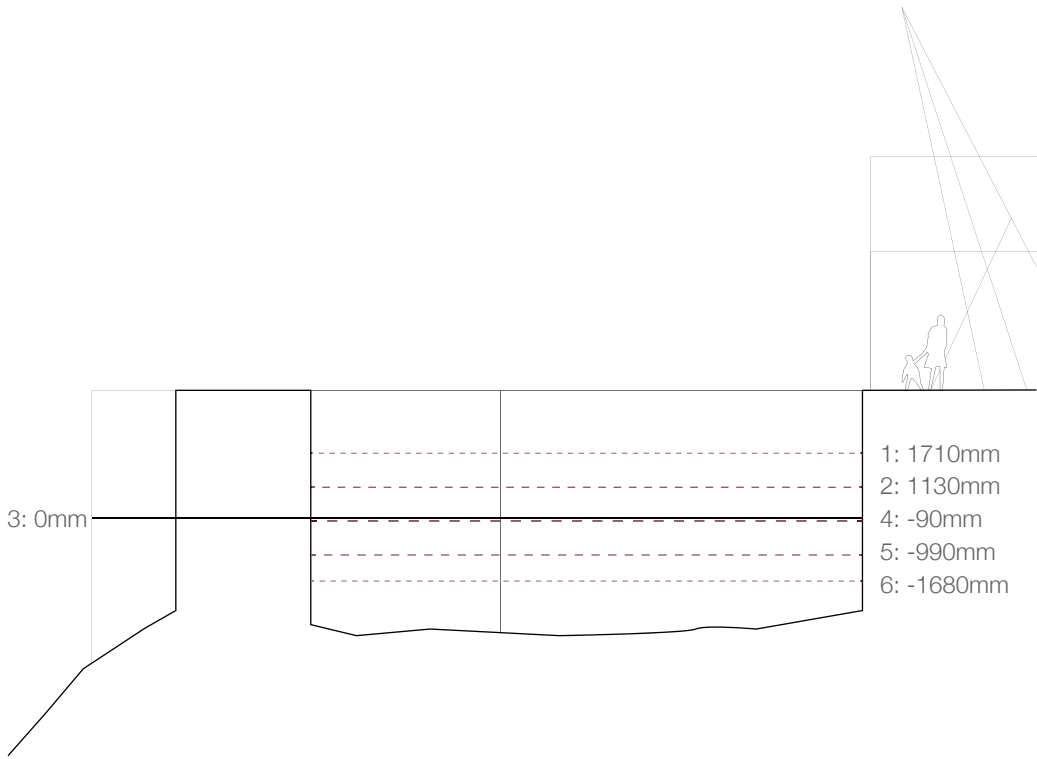
Vest for City Lade bygges Ladebyhagen med 110 boenheter

Over Lade Arena bygges Lade Allé med 200 boenheter



Lilleby smelteverk skal rives og bli til Nye Lilleby, en ny bydel med over 1100 boenheter





VANNSTAND I TRONDHEIMSFJORDEN

Vannstanden i fjorden varierer med mer enn 3m i løpet av døgnet og året. Dette har mye å si for bruken av tomten.

1: HAT (HØYEST ASTRONOMISK TIDEVANN)

Høyeste mulig vannstand under mildere meteorologiske forhold, dvs. uten påvirkning fra bl.a. vind, lufttrykk og temperatur. Bestemt ut i fra høyeste målt verdi i løpet av 19 år.

2: MIDDEL HØYVANN (FLO)

Middel høyvann er gjennomsnittet av alle observerte høyvann i en periode på 19 år.

3: NORMALNULL 1954

Normalnull 1954 (NN1954) er nullnivå i det nasjonale høydesystemet fra 1954. Dette skal avløses av Normalnull 2000 i løpet av 2015. Normalnull er 0-nivå for høyder i landkart.

4: MIDDELVANN

Middelvann er gjennomsnittlig vannstand på et sted over en periode på 19 år. Dagens middelvann er beregnet over perioden 1979 til 1997.

5: MIDDEL LAVVANN (FJÆRE)

Middel lavvann er gjennomsnittlig av alle observerte lavvann i en periode på 19 år.

6: LAT OG SJØKARTNULL

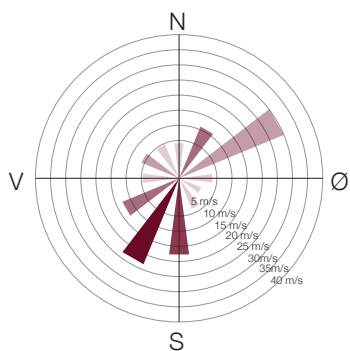
Laveste astronomiske tidevann (LAT) er laveste mulige vannstand uten værrets virkning. Dvs. uten påvirkning fra bl.a. vind, lufttrykk og temperatur.

Sjøkartnull er nullnivå for dybder i sjøkart og høyder i tidevannstabeller. Sjøkartnull er fra 1. januar 2000 lagt til laveste astronomiske tidevann (LAT).

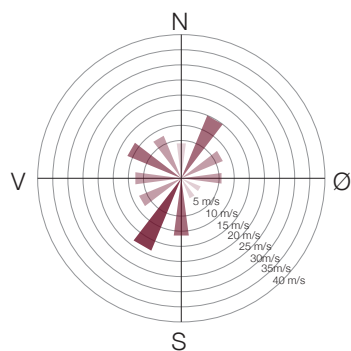
Hentet fra:

Aksel Voldsund (11.11.2013) *Se Havnivå - Viktige vannstandsniå*; URL: <http://sehavniva.no/tema/tidevann-og-vannstand/viktige-vannstandsniå/> [Lest: 02.02.2015]

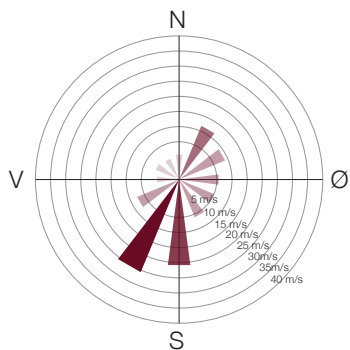
VINDRETNING OG STYRKE AVHENGIG AV ÅRSTID



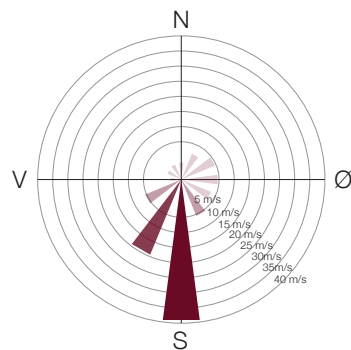
VÅR



SOMMER

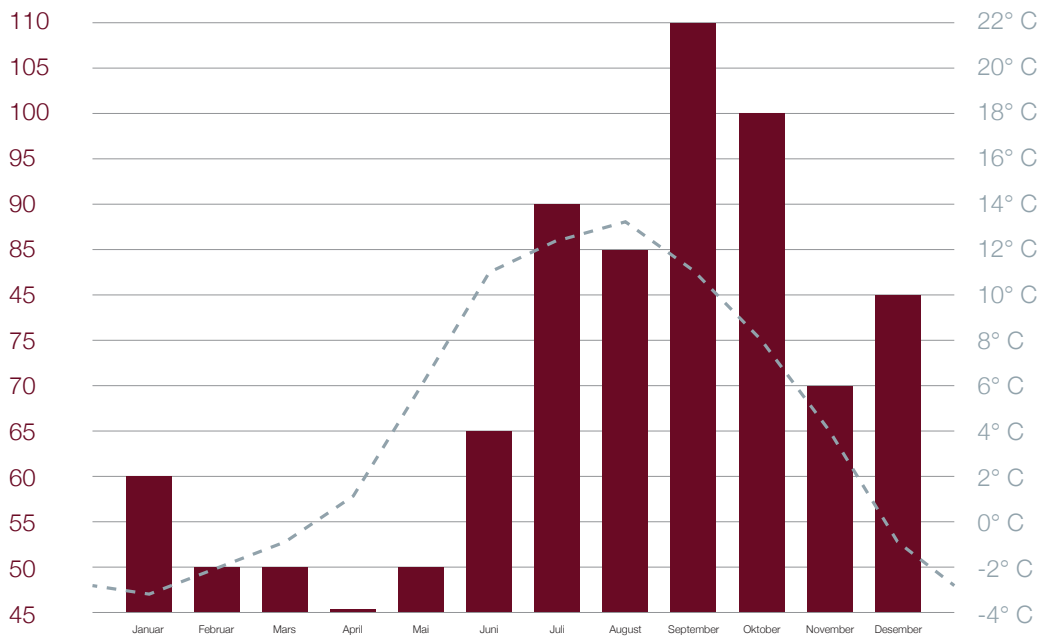


HØST



VINTER



















NORMALTEMPERATUR OG NEDBØRSMENGDE

























NEDBØR I MM

TEMPERATUR

OBSERVERTE AKTIVITETER PÅ ØSTMARKNESET

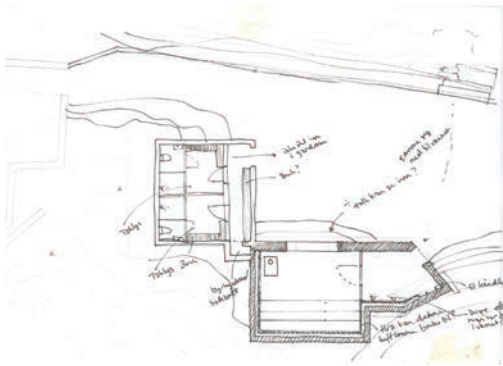
		SOMMER	HØST	VINTER	VÅR
	Klatre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Jogge / Trene	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Gå på tur	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Raste / Bålplass				
	Sole seg				
	Padle kajakk	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Bade				
	Fiske	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>
	Sykle / Sykkelparkering	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Sykkelservice				
	Rense fisk				
	Verksted				
	Utendørs klasserom				
	Dykke				
	Sauna				
	Konsert				
	Gå på do				
	Overnatting				
	Tørking av utstyr / Klær				
	Ladestasjon / Wi-Fi				
	Omkledning				
	Leking				

AKTIVITETER SOM KAN FINNE STED

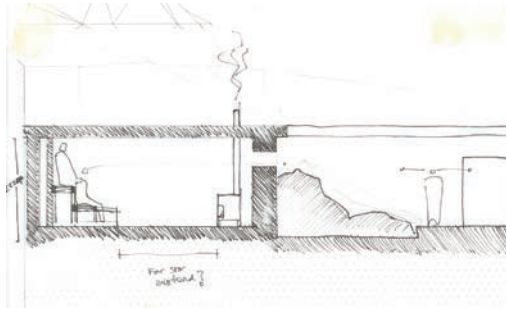
		SOMMER	HØST	VINTER	VÅR
	Klatre	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Jogge / Trene	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Gå på tur	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Raste / Bålplass	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sole seg	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
	Padle kajakk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Bade	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Fiske	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sykle / Sykkelparkering	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Sykkelservice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Rense fisk	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Verksted	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Utendørs klasserom	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Dykke	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Sauna	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Konsert	<input type="radio"/>			<input type="radio"/>
	Gå på do	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Overnatting	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Tørring av utstyr / Klær	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Ladestasjon / Wi-Fi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Omkledning	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Leking	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

BLI KJENT MED BYGGENE GJENNOM TEGNING OG COLLAGE

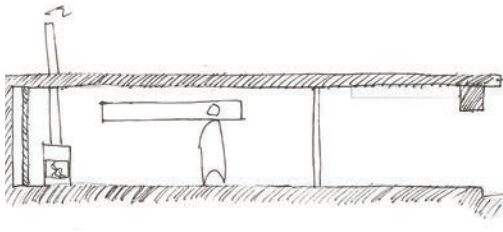
Hva kan passe inn i de eksisterende byggene?



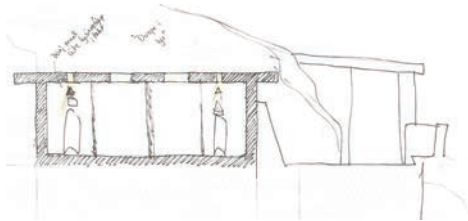
Testing av sauna i bunker.



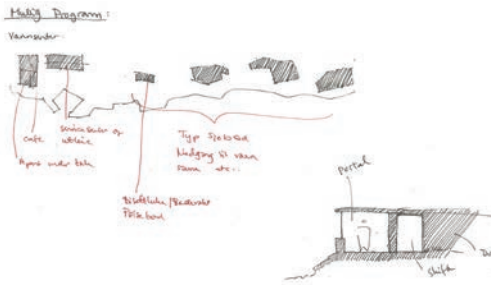
Testing av sauna i bunker.



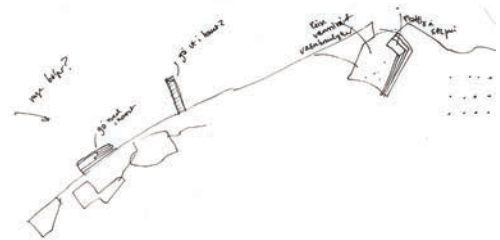
Lage større vinduer for å ramme inn fjellene.



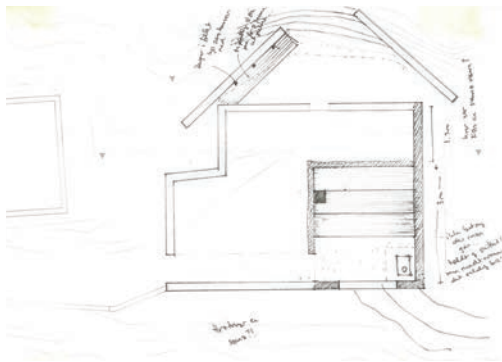
"Dusje i lys" i saunabunker.



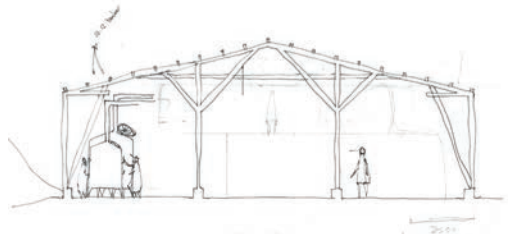
Analyse av sjøbad i bunkerne.



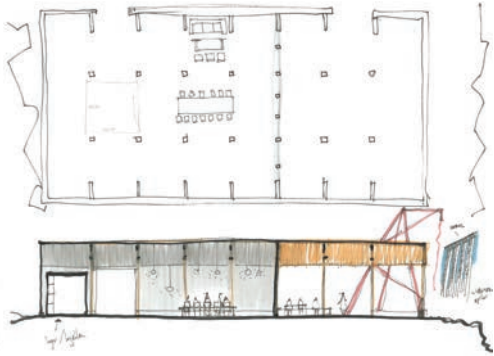
Tanker om tilnærminger til vannet.



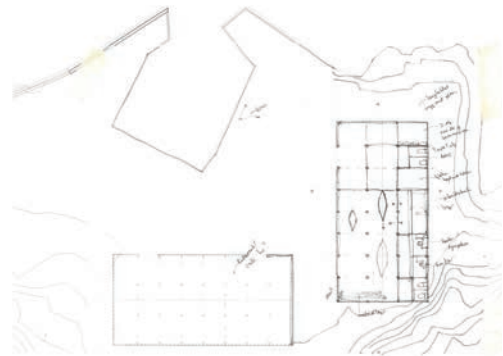
Inndelte rom inne i bunker.



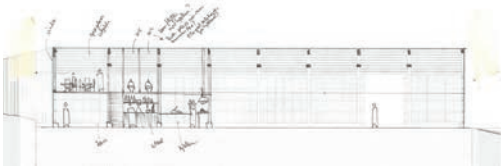
Ølbrygging i lagerskuret.



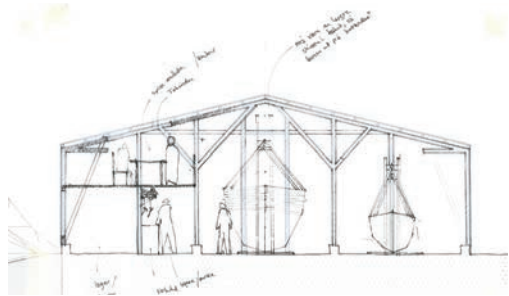
Spisested i lagerskurene.



Lagerskurene som båtbyggerverksted.



Spisested i lagerskurene.



Lagerskurene som båtbyggerverksted.

HVA GA DETTE OSS?

Vi bestemte oss for å skissere ut noen program som en metode for å bli kjent med tomten og dimensjonene og karakteren til byggene som er der allerede. For å bygge videre på den historiske og naturnære konteksten til stedet testet vi ut blant annet båtbyggverksted og spisested i skurene, og sjøbad og sauna i bunkerne.

Vi tegnet i plan og snitt. Snittene viser blant annet hvordan skurene kan oppleves som store, sakrale og åpne rom, eller dynamiske bygg med åpne rom og mindre etasjer stablet over hverandre. De viste også hvordan karakteren til bunkerne er veldig forskjellig fra lagerskurene.

Byggene kan romme mange forskjellige aktiviteter og funksjoner, men vi fikk ikke inntrykk av at denne typen undersøkelser ga oss riktige grunnlag for å finne ut hvordan stedet kan utvikle seg. Vi vil heller ta noe steg tilbake i prosessen og prøve å gjøre oss kjent med stedet på en annen måte.



ostmarkneset

for 19 timer siden

Slik ser det ut inne i bunkerne på #østmarkne:
#verneverdig eller #fjerverdig?

♥ rikkehannevik, lisakrovel and benedictewabo like



rikkehannevik

Verneverdig 🇳🇴



Leave a comment...

STEMNINGSCOLLAGER OG SOSIALE MEDIER

Etter veiledningen forrige uke bestemte vi oss for at inngrepene vi gjør på Østmarkneset må understøtte og forsterke bruken, historien og karakteren som allerede eksisterer i dag. Vi må få en bedre forståelse av stemningen som eksisterer på kaianlegget i dag, og bestemmer oss for å knytte sammen tanker om dagens situasjon og fremtidig bruk i enkle collager.

Parallelt med dette tester vi ut muligheten for å kommunisere arkitektur gjennom sosiale medier. Ved å lage enkle, tydelige illustrasjoner håper vi på å kunne skape noe som også folk utenfor fagområdet kan forholde seg til.

Vi vil forsøke å senke terskelen for å uttrykke seg om utviklingen på Østmarkneset ved å legge ut oppdateringer om prosjektet vårt på både Instagram og Tumblr. I tillegg har vi hengt opp plakater og bilder i vinduet ved kontorplassen, som gjør at folk stopper opp og tar en ekstra lang titt.

<http://instagram.com/ostmarkneset>

<http://ostmarkneset.tumblr.com/>

STEMNINGSCOLLAGE

Bli bedre kjent med tomten og egne ønsker for prosjektet





BIBLIOTEK I BUNKER



BADEANLEGG VED BUNKERNE



VERKSTED OG BYGGING I LAGERSKURENE



BANDØVING I BUNKER



SIGNALBYGG OG RESTAURANT PÅ KAIEN



TRONDHEIM FORTETTES - ØSTMARKNESET FÅR HØYHUS





OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Ved å zoome ut ser vi at kaianlegget kan ses som en del av en mye større sammenheng. Spørsmålet er hvordan vi vil forholde oss til dette. Vi må arbeide over flere skalaer, og vurdere hvordan det vi gjør kan påvirke både lokalbeboere og folk i ytterkant av regionen.

Friluftsområdet på Midtsandtangen viser at et sted som Østmarkneset kan trekke både lokale beboere og besøkende langveisfra om det legges til rette for det. Det trenger ikke handle om hva vi legger til, men heller om å åpne og gjøre det beste ut av det som allerede finnes på kaien.

For eksempel kan lagerbygningene og plassen henvende seg mot turstien i hele sin utstrekning. De kan åpnes og bli et servicepunkt for barnefamilier som bader i nrområdet, folk på sykkeltur kan utføre sykkelservice, og kajakkpadlere på tur kan legge til land.

Bunkerne kan huse et sjøbad, med garderober og servicebygg som inngangsportaler, mulighet for soling på takflatene, og innendørs varmebad og sauna i de mindre bunkerne.

Den tidlige skisseringen på program virker ikke som riktig arbeidsmetode så tidlig i prosessen. Vi må i stedet prøve å gjøre oss bedre kjent med ressursene som allerede finnes på tomten.

Collagene hjelper oss med å bearbeide og identifisere karakteristiske aspekter ved kaianlegget som farger, materialer og lys. I prosessen fremover må vi arbeide sterkere med stedets egen karakter, og forsterke de kvalitetene som allerede eksisterer.



TOMTEBEFARING I STORMVÆR OG HISTORISK ANALYSE

Uke 7

Denne uken besøkte vi tomten igjen for å gjøre oppmålinger av skur 2. I tillegg brukte vi anledningen til å snakke med lokalbefolkningen og brukerne av Ladestien for å lære mer om deres forhold til rekreasjonsområdet og Østmarkneset.

Vi fikk endelig komme inn i skur to for å måle opp alt. Konstruksjonen i dette skuret er lik som i det første, men har litt andre dimensjoner.

Tomten oppleves veldig annerledes når det er mye vind. Det er lite som gir le, og vinden føles som den kommer fra alle sider på en gang. Det ble et spesielt vindsug der stien kommer rundt det første skuret. Også langs bunkerne var det kraftig vind.

Fargene på plassen gir en unik karakter til plassen. Enten vi er der på høst eller vinter, dag eller kveld, i solskinn eller storm. De rustdekkede kranene stod i kraftig kontrast til det turkise vannet, bundet sammen til en helhet av det grå treverket og betongen.

Folk som passerte plassen stoppet opp og

kjente på været. Det virket som en attraksjon i seg selv, og alle turgåerne stoppet opp og gikk bort til kanten for å se på bølgene som skylte over muren.

Det at plassen endrer så tydelig karakter og farge i forhold til vind og vær ser vi på som en sterk kvalitet ved stedet. Dette er noe vi ønsker å spille videre på. Det kunne vært fint å hatt steder å sette seg ned; enten et sted i le for å observere forbipasserende som kjemper mot vinden, eller noen benker som gir mulighet til å sitte og se utover fjorden.

MØTER MED FOLK SOM FERDES I OMRÅDET

På Lade og Østmarkneset

“Vi går på Ladestien nesten hver dag. Vi bor i Midtbyen og kjører ut for å gå.”

“Det er viktig å ta vare på de vonde minnene også. Vi må bli minnet på hva som har skjedd.”



Mann og kvinne, 50-60 år. Ute og går på Ladestien

“Jeg vokste jo opp under krigen. Faren min var ordfører i Trondheim etter krigen.”

“Det er viktige historiske minner dere jobber med, Jeg kan fortelle om dere til Lade historielag!”



Kvinne, 70-80 år. På veg til Kafe på Lade

“Bra fiskeplass, men utrygt med bølgene som slår opp på steinene der man står. Jeg savner noe tryggere å stå på og noe å sitte på”



Mann, 20-30 år. Fisker på Østmarkneset

“Jeg synes Ladestien er fin. Når jeg vokste opp lekte jeg mye der. Nå bruker jeg stien av og til, men mest til trening.”



Kvinne, 20-30 år. Handler på Rema

“Jeg skulle gå tur kl. syv en morgen, men da så jeg en mann komme ut av et av skurene. Det var skummelt og jeg går ikke i mørket der alene lenger.



Kvinne, 40-50 år. Ute og går tur.

“Det er flere barnehager i området som bruker stien. Jeg jobber i barnehage og kunne godt sett for meg å ta med barna og stoppe og raste under et tak eller i en gapahuk, om det fantes.”



Mann, 30-40 år. Går tur på Lade

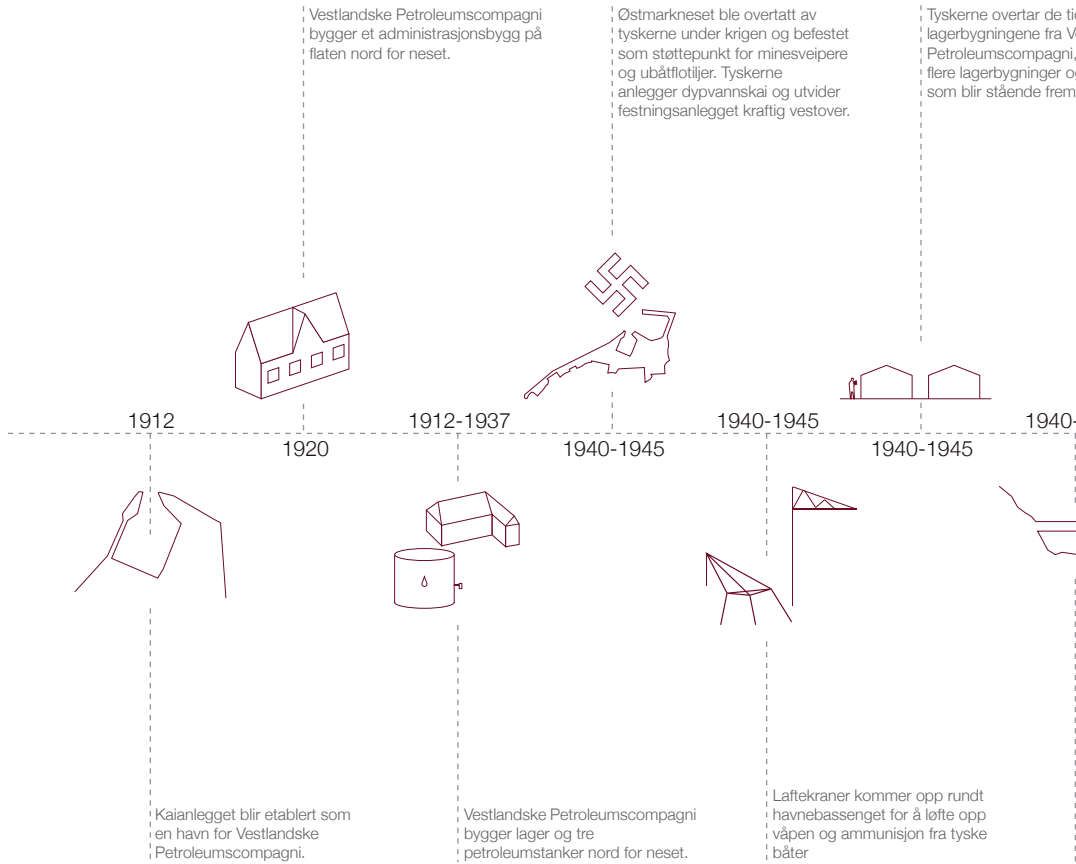
“Jeg går tur her ofte, men særlig mellom vår og høst.”

“Nå har det heldigvis kommet toaletter ved Sponhuset, men det kunne godt ha kommet flere.”

“Jeg vet ikke om vi trenger en annen restaurant. Vi har jo allerede Sponhuset.”



Mann, 60 år. Går tur på Lade



...ligere
estlandske
og bygger
g verksted
til 2007.

Skinneganger legges på kaien
for å frakte sperrevåpen fra tyske
skip inn i de ulike verkstedene på
kaien. En heis løfter minene opp
til lagerbygningene nord for kaien.

Norges Geologiske Undersøkelse
flytter til Østmarkneset og bygger
et nytt hovedkvarter nord for
kaianlegget.

Trondheim kommune river
nesten alle bygninger fra krigen
for å gjøre Østmarkneset mer
tilgjengelig som friluftsområde for
byens befolkning.

-1945

1940-1945

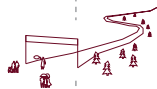
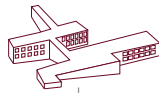
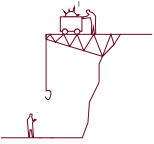
<1953

1964

1994

2007

>2015



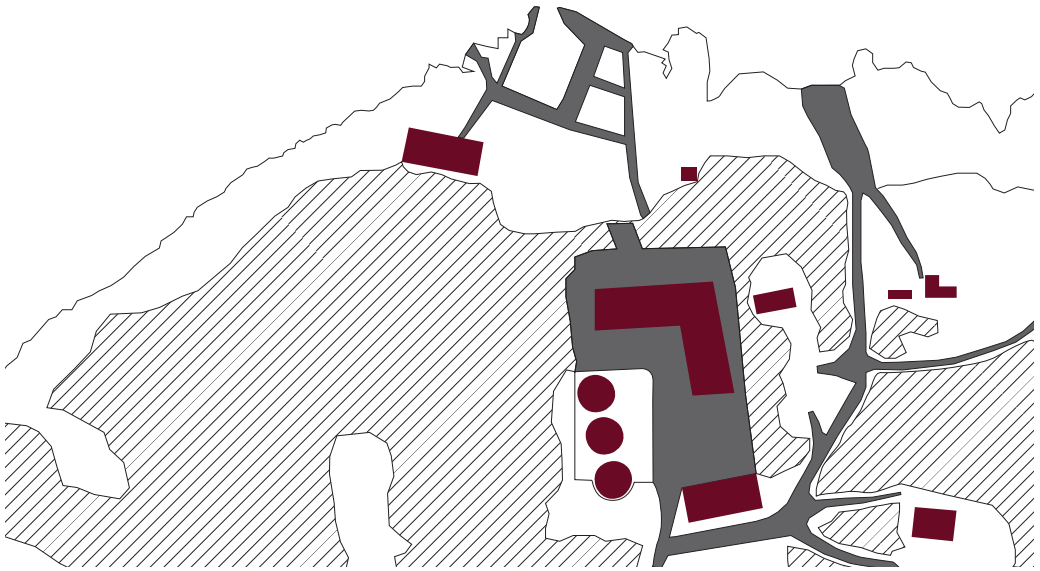
I vest bygges flere bunkere og
skytestillinger for å oppbevare
våpen og ammunisjon i tillegg til
å beskytte festningsanlegget fra
de allierte.

En gang mellom 1947 og 1953
rives dypvannskaien fra krigen.

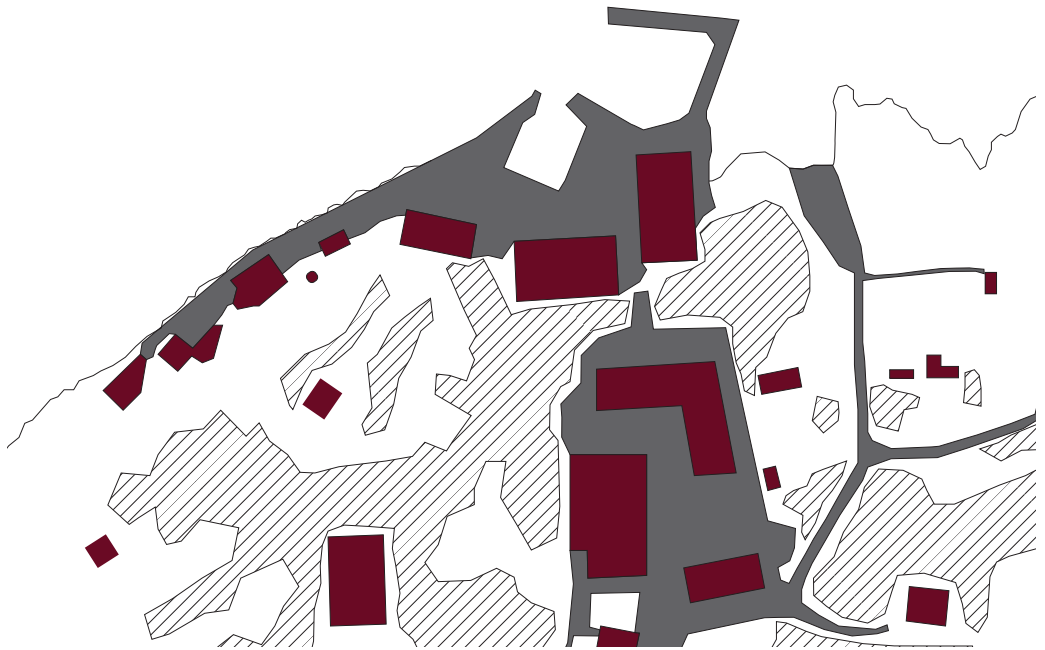
Ladestien åpner offisielt som
friluftsområde i 1994 med en
strekning på totalt 6,4 km

Trondheim Kommune planlegger
å gjøre om området nord for
neset til en geologisk steinpark i
samarbeid med NGU.

1937



1947

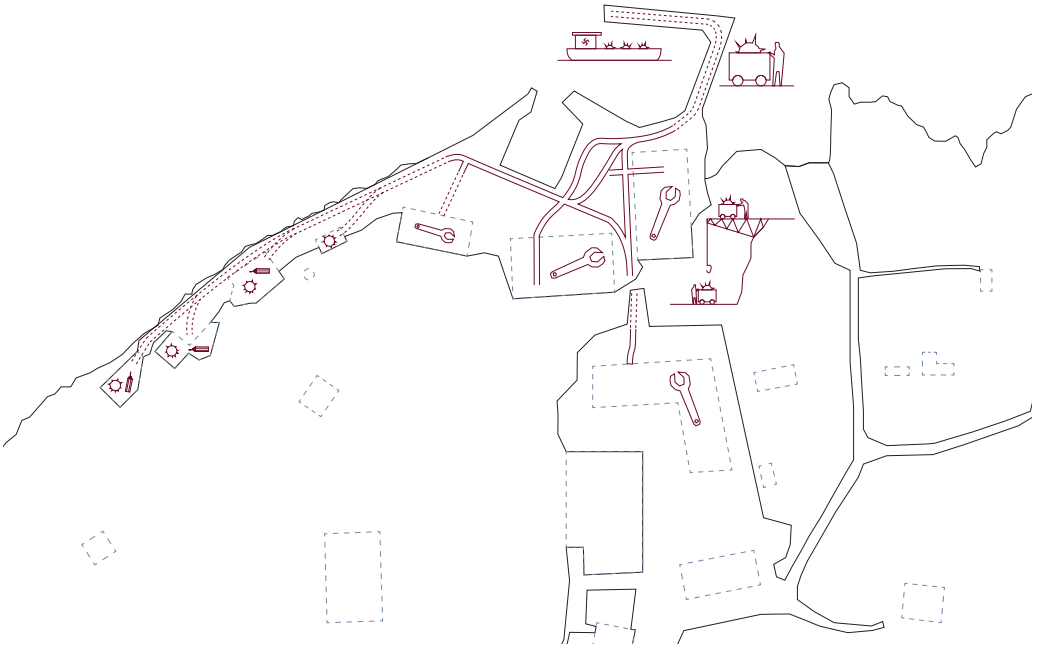


2006



2013





SKINNEGANGENE PÅ KAIEN

Skinnegangene på kaianlegget ble etablert under krigen som en del av tyskeres festningsanlegg på Østmarkneset. Skinnegangene ble lagt samtidig som moloen på nordsiden ble etablert. Moloen fungerte som en dypvannskai hvor ubåtflotiljer og minesveipere kunne legges til.

Skinnegangene transporterte miner og dypvannsbomber fra moloen til de ulike verkstedene på kaien. Skinnegangene gikk helt inn til bergveggen, hvor tyskerne hadde bygget en heis som fraktet våpnene videre opp til verkstedene nord for kaien.

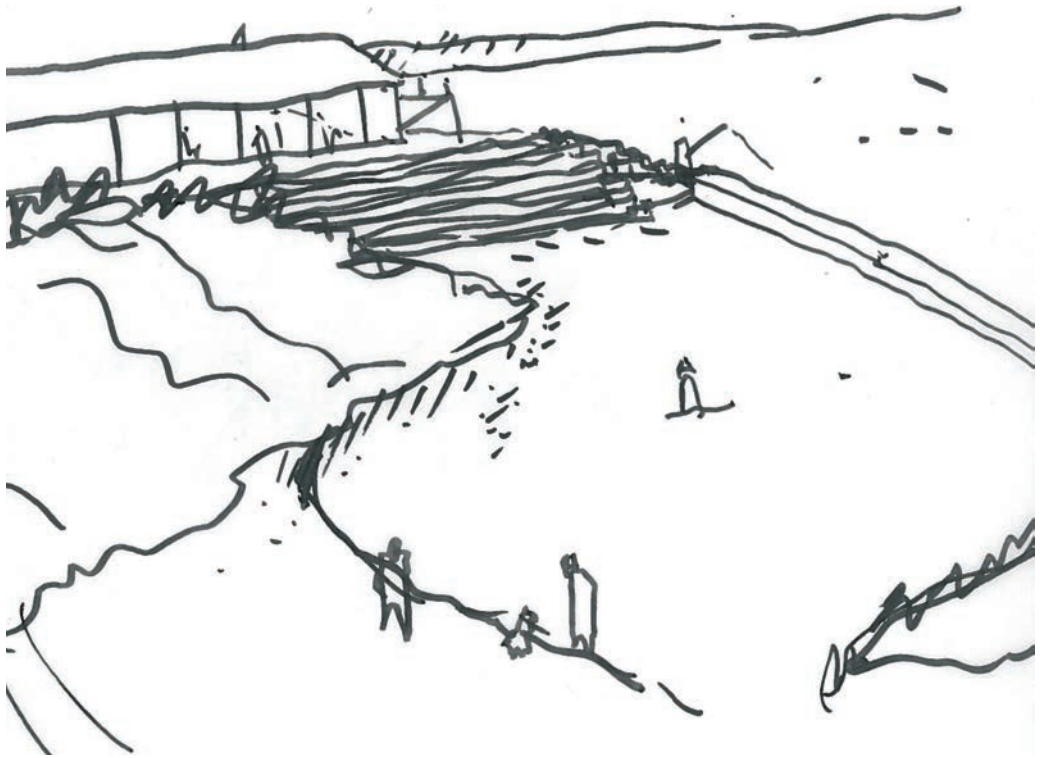
Våpnene ble oppbevart i bunkerne. I dag stopper skinnegangene etter en liten kurve i øst, og det virker som vognene transporterte miner helt frem til bunkerne, selv om flyfoto ikke kan bekrefte dette.

I tillegg til våpenreparasjon hadde tyskerne også verksted for hydrofoner og minesveiperutstyr.

I dag kan man fortsatt se spor fra skinnegangene. Noen er fortsatt intakte, mens

andre er delvis ødelagt eller borte. Det gir deg et hint om noe som har skjedd her tidligere, og er med på å gjøre plassen mer spennende. Det får oss til å lure på hva som har skjedd, og hvorfor det har blitt sånn. Er dette noe vi ønsker å bevare? Og hvordan kan man forsterke det?

Kilde: http://www.strindahistorielag.no/wiki/index.php?title=Tyske_installasjoner_p%C3%A5_%C3%98stmarkneset



ANDRE VEILEDNING

Med Finn og Arnstein

Vi bør fokusere på å jobbe i tre skalaer. 1: Ila-Stjørdal, 2: Ladehalvøya og 3: Østmarkneset. Hold disse tre skalaene hele veien, alt fra modeller til tegninger. Dette kan hjelpe oss å gi prosjektet en større regional betydning, og la prosjektet bli noe større enn seg selv.

Vi har hatt en diskusjon om muligheten for et sjøbad på Østmarkneset, og vi så på muligheten til å legge den ved bunkerne. Man kan plassere sauna og garderober i de gamle betongbyggene og lage en nedgang til vannet. Det krever et større inngrep for å kunne lage et beskyttet sted å bade helt ytterst på halvøya, men det er ikke noen ordentlig bad langs hele sjøen. Dette gir insentiv for et slikt prosjekt.

Det finnes allerede et lite sjøbad på Brattøra, men dette består kun av et stupetårn rett ut i fjorden og en fremtidig sauna. Vi ser ikke på dette som et problem, men noe som kan bli med på å forsterke identiteten på stien fra Ila til Stjørdal.

Gjennom diskusjonen fant vi ut at bukten øst for lagerskurene kan være mer egnet for et sjøbad,

da naturen allerede har formet tre av veggene og det er mer langgrunt enn utenfor bunkerne. Ved å sette opp en molo/mur på tvers av bukten kan man lage et beskyttet basseng som reguleres av tidevannet og varmes opp av solen.

Vi hadde ikke sett på muligheten til å strekke oss forbi skurene siden vi hadde satt en strek på kartet og definert vår tomt. Vi opplevde det som veldig befriende å gå på utsiden av dette, og dette ga oss mange nye tanker vi ønsker å jobbe videre med.

Spørsmål vi må diskutere videre: Glem alt vi "vet" - hva er det som er interessant på stedet? Er alt like viktig? Vi må ha et hierarki på hva som er mest viktig og mest interessant av bygg, spor, og kanter, natur og gamle inngrep. Hvordan kan vi bruke kvalitetene som er der?

Bassenget på tomten er problematisk, og dette er også noe vi må ta tak i. Hvilke andre problemområder er der? Og hvor ligger potensialet?



OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Tidslinjen viser at Østmarkneset har vært en plass med sterk forandring over tid. Vi er kanskje bare en del av en lengre prosess. Kommunen har vært ganske hensynsløse når de har revet alt som har vært der tidligere.

Hvis vi skal få plassen til å bli bedre, må vi kanskje gjøre små inngrep, og ikke gjøre alt.

Vi var veldig forutinntatte av stedet før vi begynte å observere. Vi trodde det kun var et sted du passerte, men den har mange brukere og mange kvaliteter. Ved å snakke med folk på plassen og besøke tomten ofte har vi fått et nytt inntrykk av situasjonen. Vår jobb blir å forsterke kvalitetene som eksisterer i dag, og forbedre plassen på dens egne premisser.

Skinnegangen på plassen fungerer som et eget historisk lag, og dette er viktig for oss å bevare og om mulig forsterke. High Line Park i New York har brukt de gamle skinnegangene som et grunnlag for møblering av parken. Er dette noe vi kan jobbe med?

Etter veiledningen ser vi på tomten med nye

øyne, og bukten øst for plassen er med i den videre prosessen. Det er viktig for oss å få til en sammenheng mellom kaianlegget og bukten. Kanskje kan bukten bli til et eget sjøbad, og lagerskurene kan fungere som servicebygg til dette.

Da vi flyttet tankene om sjøbadet fra bunkerne til bukta, mistet vi litt grep om bunkerne, og hva de kan være for plassen. Vi må finne nye arbeidsmetoder for å komme dypere inn denne delen av tomten.

Det vi ønsker å spille videre på er kontrasten mellom de massive bunkerne og de lette skurene, kontrasten mellom den åpne plassen og rommet klemmt mellom fjellet og havet. Ved å ta bort vegger på skurene og vise konstruksjonen kan man forsterke lettheten, og ved å skjære åpninger i betongen og jobbe med lysinnslipp kan man få frem massiviteten i bunkerne.

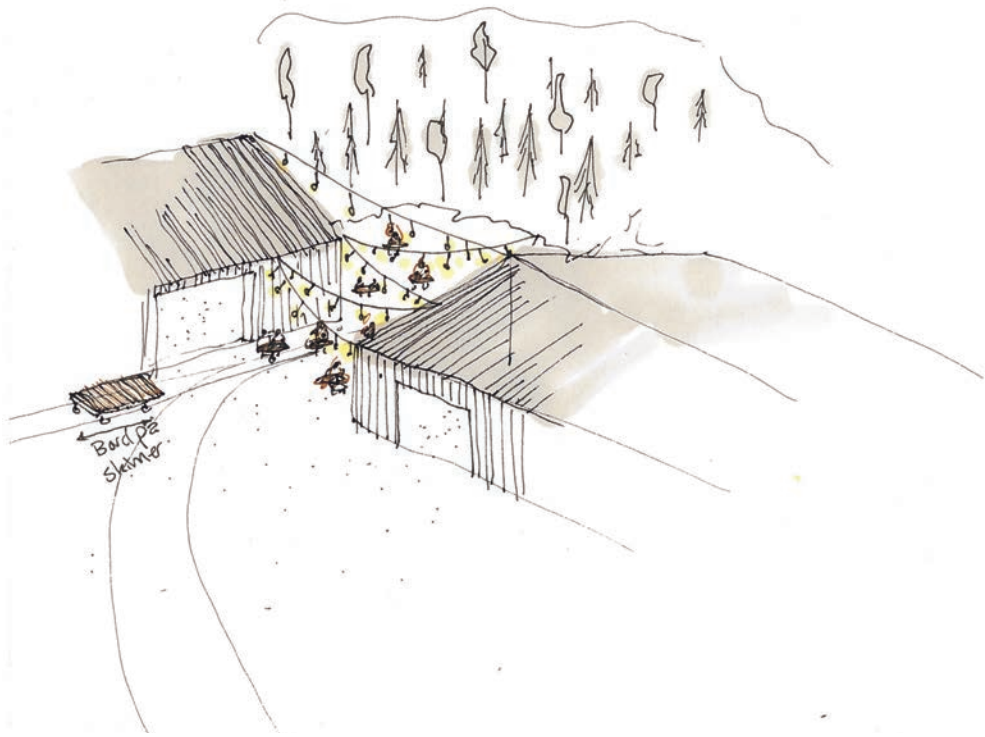


FOKUS PÅ PROGRAM GENERERT AV STEDET

Uke 8

Denne uken vil vi forsøke å jobbe med bygningene og uteområdet uten å tenke på program. Vi vil zoome inn på de ulike delene av tomten for å finne de karakteristiske kvalitetene ved tomten. Vi vil prøve å forsterke de unike kvalitetene på kaianlegg for å finne noe som gir oss nye tanker om hva som kan finne sted på Østmarkneset.

Vi henger opp et system på vegg som hvor vi kan sortere materiale ut fra sted på tomten og tema som konstruksjon, program og stedets kvalitet og atmosfære. Vi tror at å lage en oversikt over hva vi lager vil gjøre oss klar over hvordan vi bør arbeide fremover.



STUDIER AV STED

Hvor er de største problemene på tomten? Og hvor er det fint? Vi ønsker å bearbeide det som ikke fungerer, og la kvalitetene få stå som de er eller bli forsterket.

Skurene og stranden i øst oppleves som offentlige. Bunkerne oppleves som mer private.

Vi vil prøve å skape en overgang og sammenheng mellom strand, skur og kaianlegg ved å lage et sjøbad i bukten i øst.

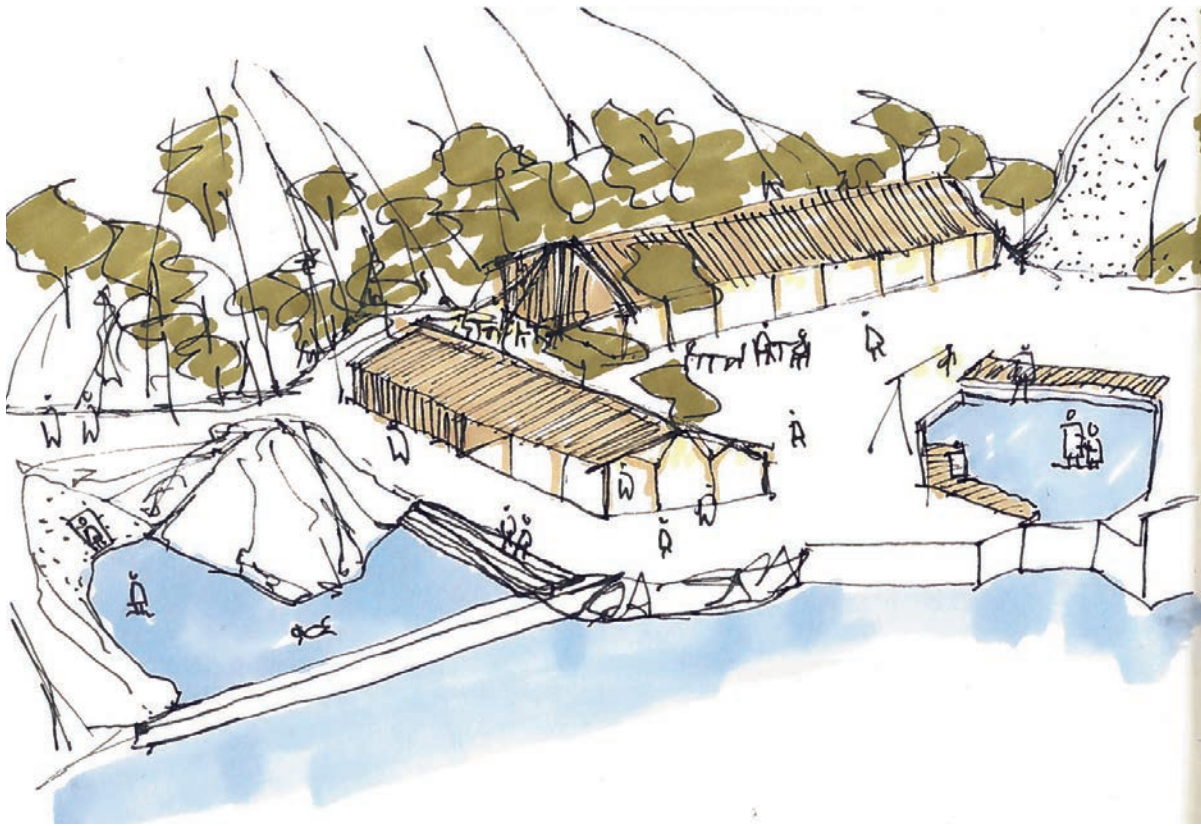
Vi lar det ene skuret holdes helt offentlig, alltid åpent. Skuret har en bakvegg mot fjellet. Her kan det være toaletter, dusjer og andre servicefunksjoner til en bade plass. Skur med lang rygg mot fjellet er naturlig mer lukket. Her kan vi legge en servicesone i bakkant. Dette skuret kan være mer lukket på ulike tider av døgnet, uten at det påvirker plassen i like stor grad.

Vi hever vannet i havnebassenget, og utforske hva det gjør med plassen. I dag oppleves havnebassenget som et hull. Alternativ 1: Grave bassenget dypere slik at man kan hoppe ned i

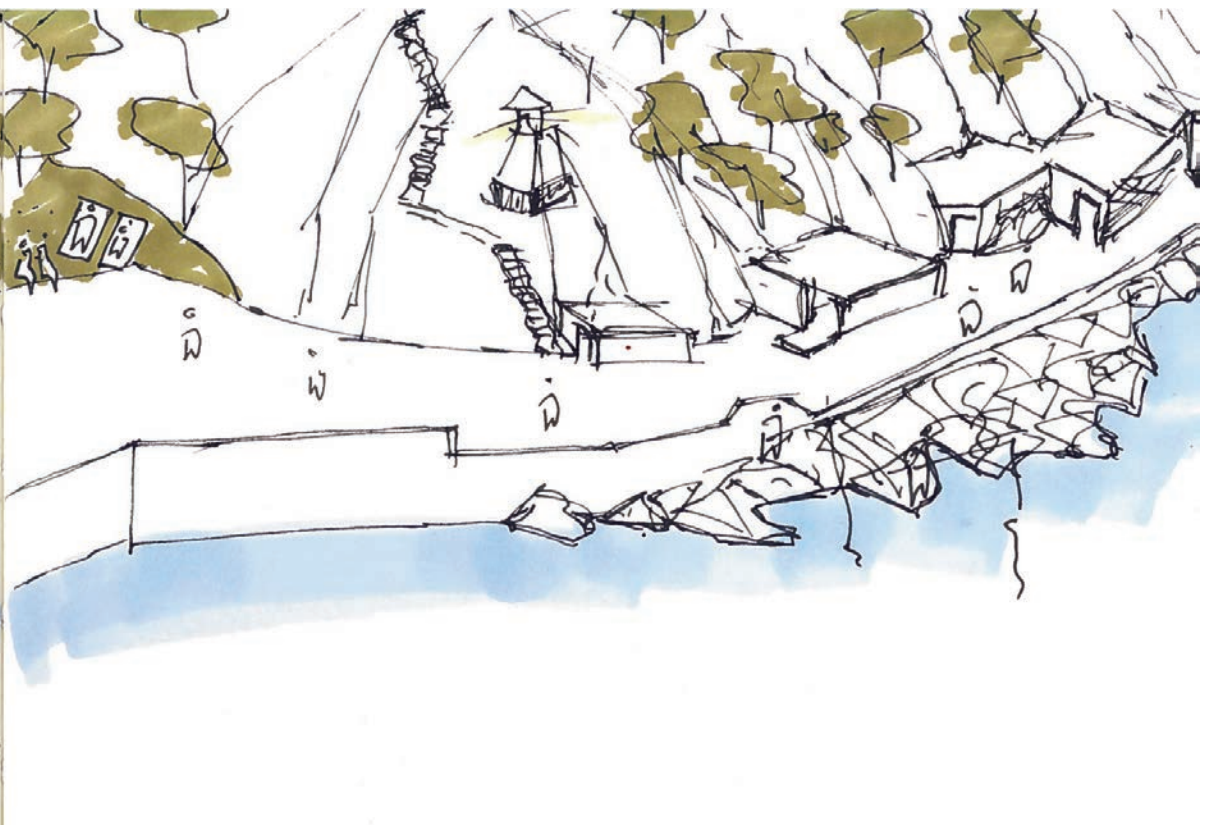
uten å treffe bunn. Det negative med dette er at det ikke er et naturlig sted å stupe ned i. Bassenget oppleves som litt for lite. Kan man stupe ned hvis det er to eller tre andre mennesker der nede som svømmer?

Alternativ 2: Heve vannet. Her kan man enten gjøre det grunt så man kan vasse på varme dager og små barn kan bade, eller man kan ha det dypere. Man kan legge inn en bryggekant som ligger i bassenget og langs kantene.

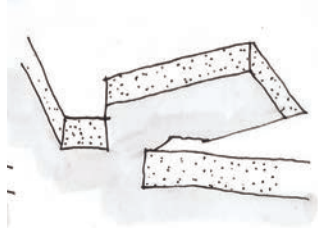
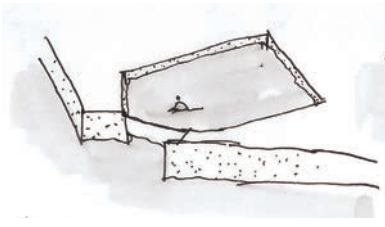
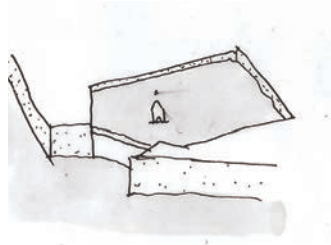
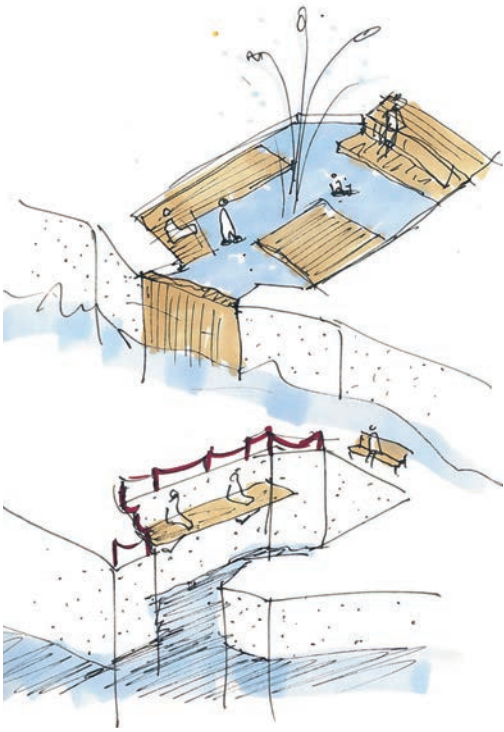
Hva skjer når man hever vannet med plassen rundt? Vi bringer vannet inn på tomten. Solen kan reflektere i vannoverflaten og lyse opp plassen. Bassenget kan knyttes opp mot en kafé hvis den legges i skuret som ligger inne langs fjellet.



Aktivisere plassen og knytte den sammen til en helhet. Sjøbad, servicebygg for turgåere og folk som bader, et spises



sted, hevet gulv i havnebasseng og aktiviteter i bunkerne.

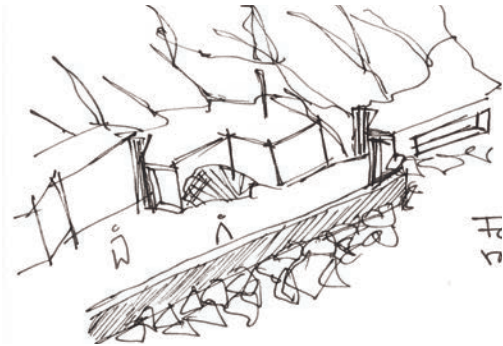


HAVNEBASSENGET

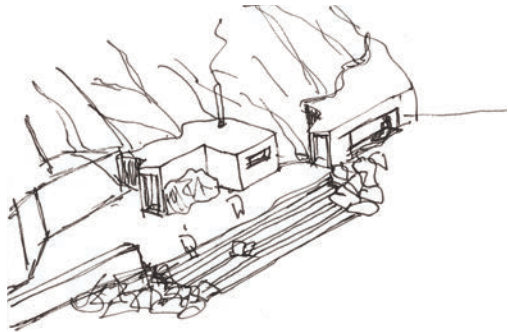
I dag oppleves havnebassenget som et mørkt hull. Det er nesten 3m ned til vannflaten, men det er ikke dypt nok til å hoppe uten å treffe bunnen. Samtidig er det i dag fylt med søppel og sykler. Noe må gjøres, og vi står mellom to alternativer; enten grave bassenget dypere, slik at man kan stupe ned, eller løfte gulvet og vannflaten slik at det kan bli en større nærhet mellom plassen og vannet.

Ved å heve vannflaten kan man også løse problemet med at kanten oppleves som farlig i dag, da det er så høyt ned. Den store åpne plassen kan også bli et fokuspunkt for kaianlegget og et samlingspunkt for besøkende. I dag er bassenget noe folk styrer rundt for å komme til vannkanten. Ellers på plassen har man kun en visuell kontakt med vannet. Ved å heve gulvet og vannflaten kan man gi en mer sanselig opplevelse av det å befinne seg ved sjøen. Ved å heve vannflaten vil det komme mer sol på plassen, og havnebassenget kan oppleves som et hyggeligere sted å sitte. Ved å plassere benker rundt og på vannflaten kan havnebassenget gi en annerledes opplevelse av det å møte vannet langs Ladestien.

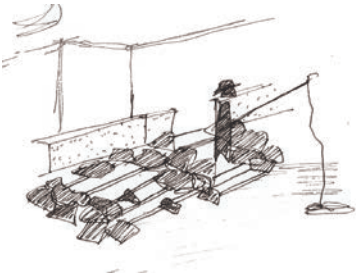
NEDGANG TIL VANNET



Sauna i en av bunkerne.

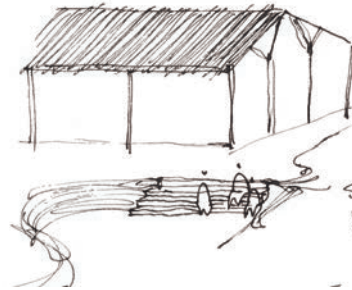


Hva hvis det var en bedre nedgang til vannet?



komme tregt
ned til vannet
støt på noe,
sitte på noe
flett og laggt.

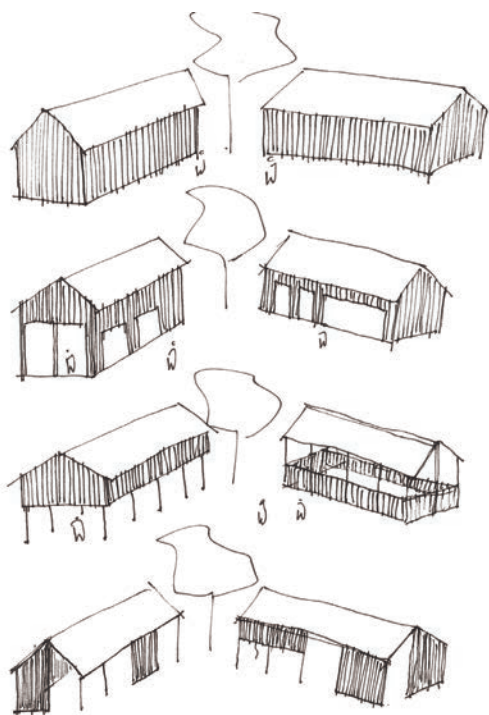
Beholde svaberget og støpe en trapp for fisking.



sitte i prat
med venner
i rannkanten

En nedgang til vannet fra skuret og til bukten.

FORSTERKE KVALITETER



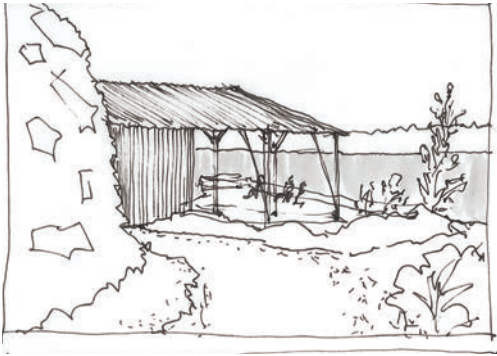
Åpning på skur. Hva gjør dette med plassen?



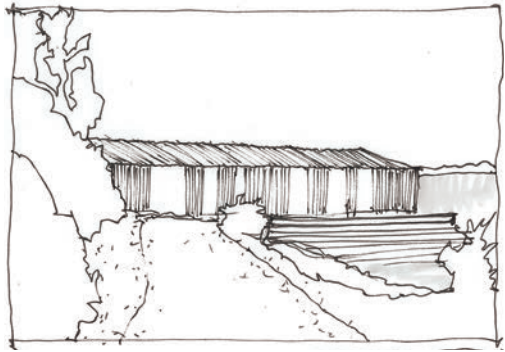
Hvordan kan man slippe lyset inn i bunkerne?

ADKOMSTEN FRA ØST

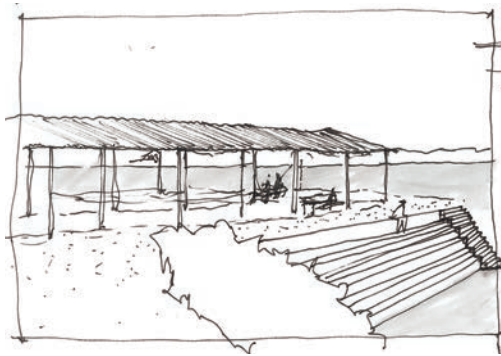
Hvordan møter du Østmarkneset?



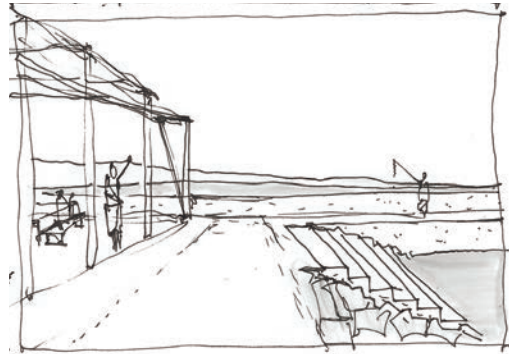
Adkomsten kan mykes opp ved å åpne deler av skuret.



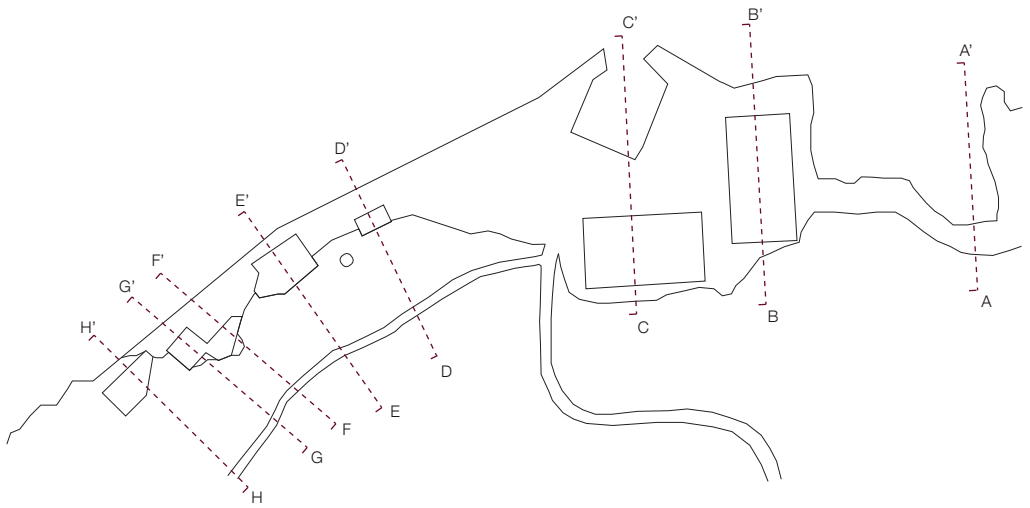
Ulik grad av åpenhet bryter opp fasaden.



Det blir en større sammenheng mellom de to plassene ved å åpne lagerskuret.



Forholdet mellom bukten og plassen kan forsterkes ved en trapp.



SEKVENSER AV ROM

Snittene viser hvordan situasjonen på Østmarkneset endrer seg dramatisk avhengig av hvor man befinner seg på kaien.

Man ankommer i øst på en sti som går mellom lave trær og åpne svaberg. Landskapet heller slakt utover i havet, og danner en langgrunn badeplass på nordsiden av stien. Stien blir smalere jo nærmere man kommer kaianlegget, og når man runder hjørnet på den første lagerbygningen befinner seg i et lite rom mellom veggen og sjøen som slår mot kaien.

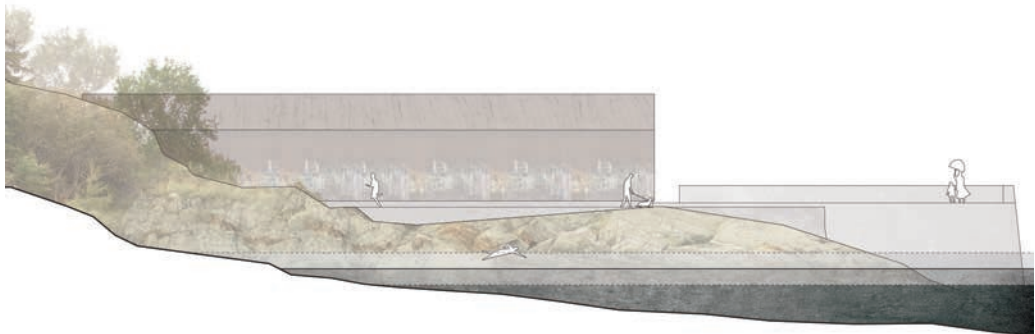
Ute på kaien åpner rommet seg, og man befinner seg på en bred flate mellom lagerbygninger og kaikant.

Når man fortsetter vandringen mot bunkerne endrer situasjonen seg dramatisk. Rommet mellom berget og sjøen blir gradvis trangere, før man til slutt kommer frem til en åpen plass mellom bunkerne og kaikanten.

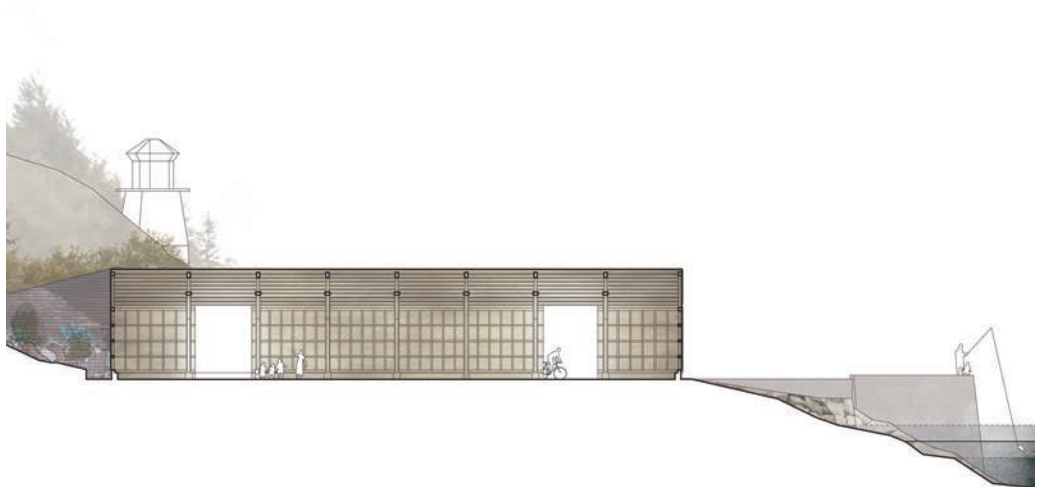
Snittene viser hvordan plassen mellom bunkerne og plassen mellom lagerbygningene har svært ulik karakter og dramatik. Felles for

dem begge er likevel at de tydelig viser hvordan det menneskeskapte tydelig kontrasterer det naturlige terrenget på Østmarkneset.

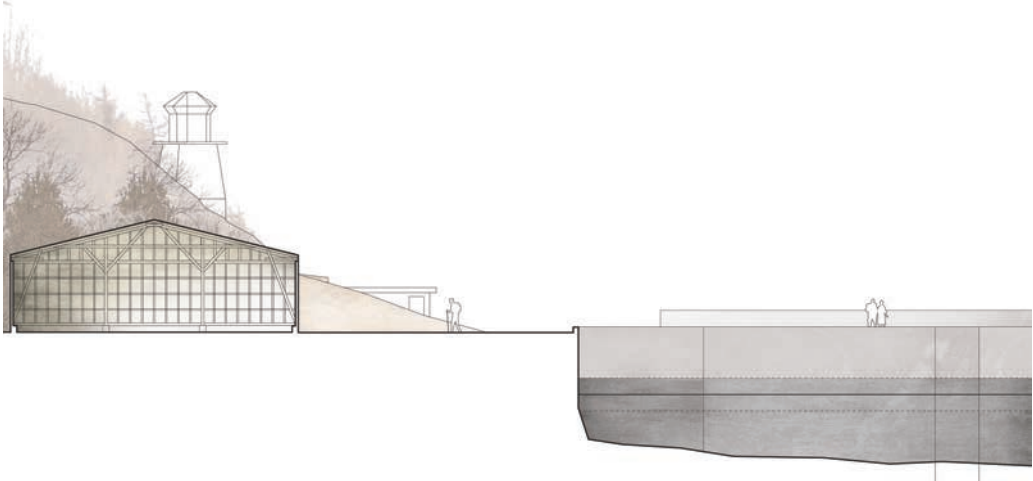
SNITT A-A'
Gjennom badebukt



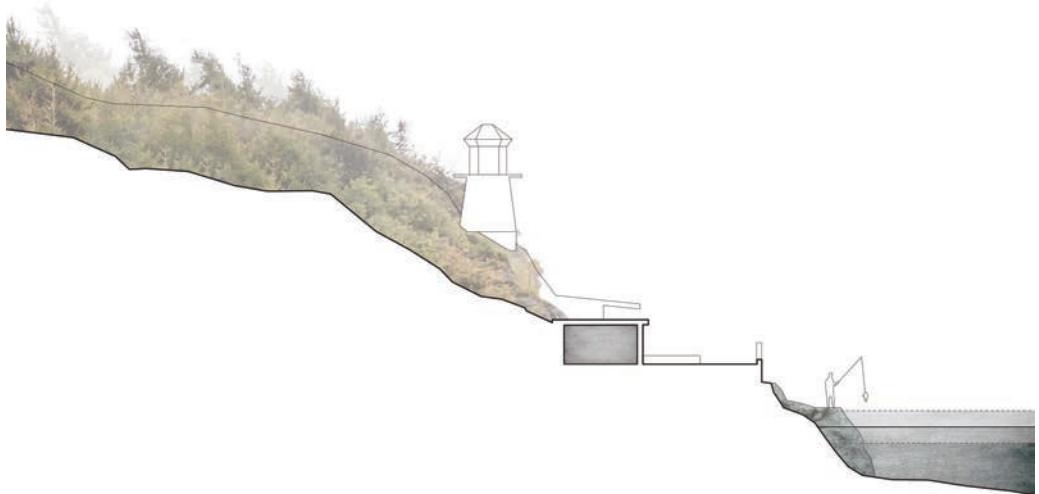
SNITT B-B'
Gjennom skur 1



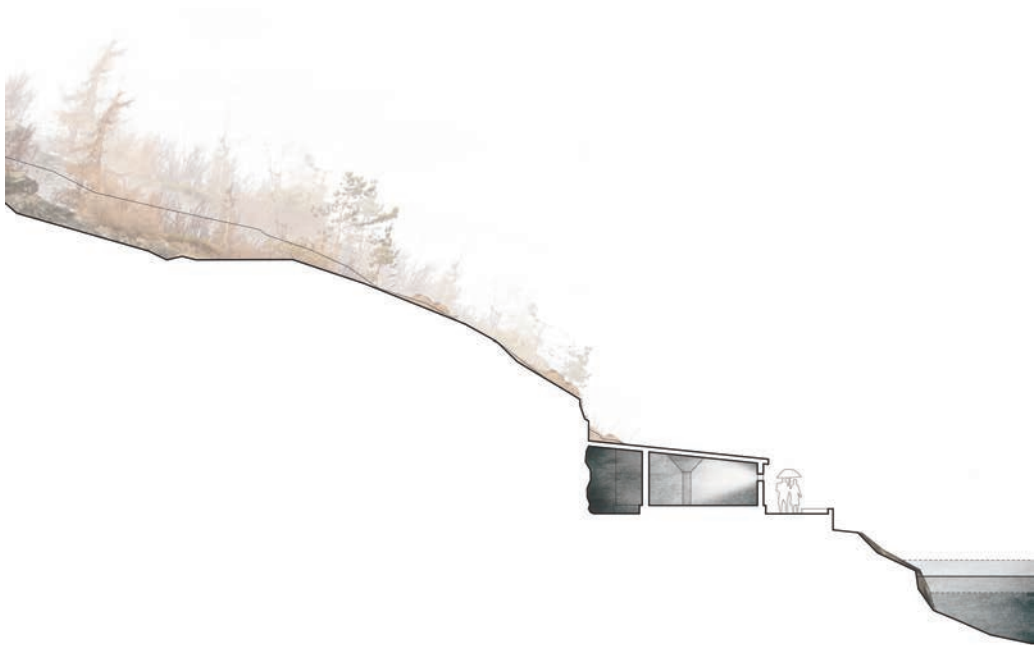
SNITT C-C'
Gjennom skur 2 og havnebasseng



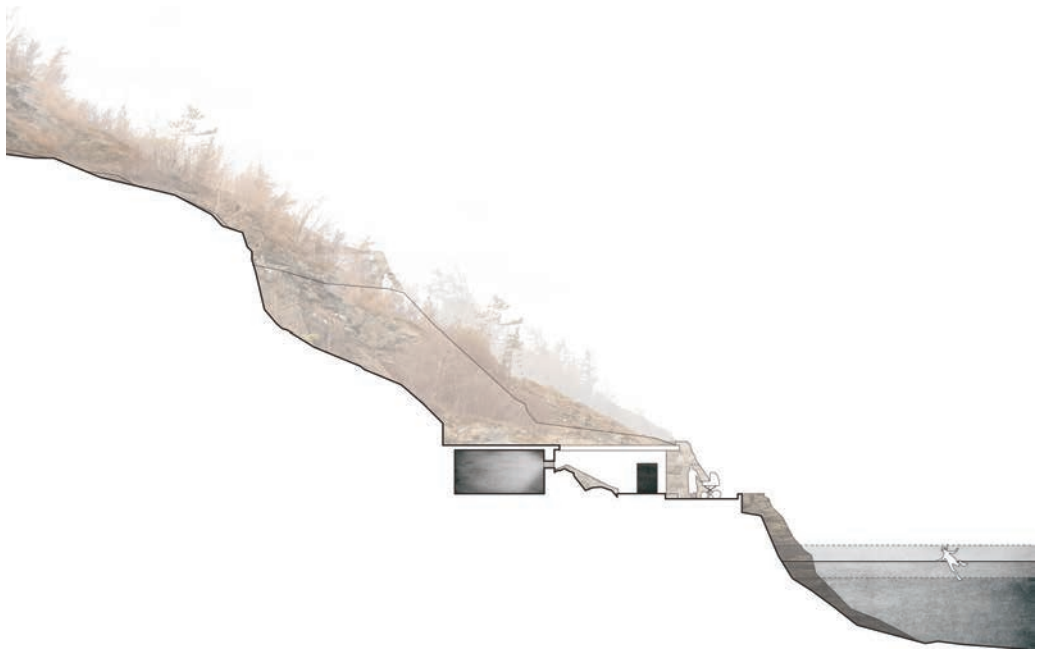
SNITT D-D'
Gjennom bunker 1



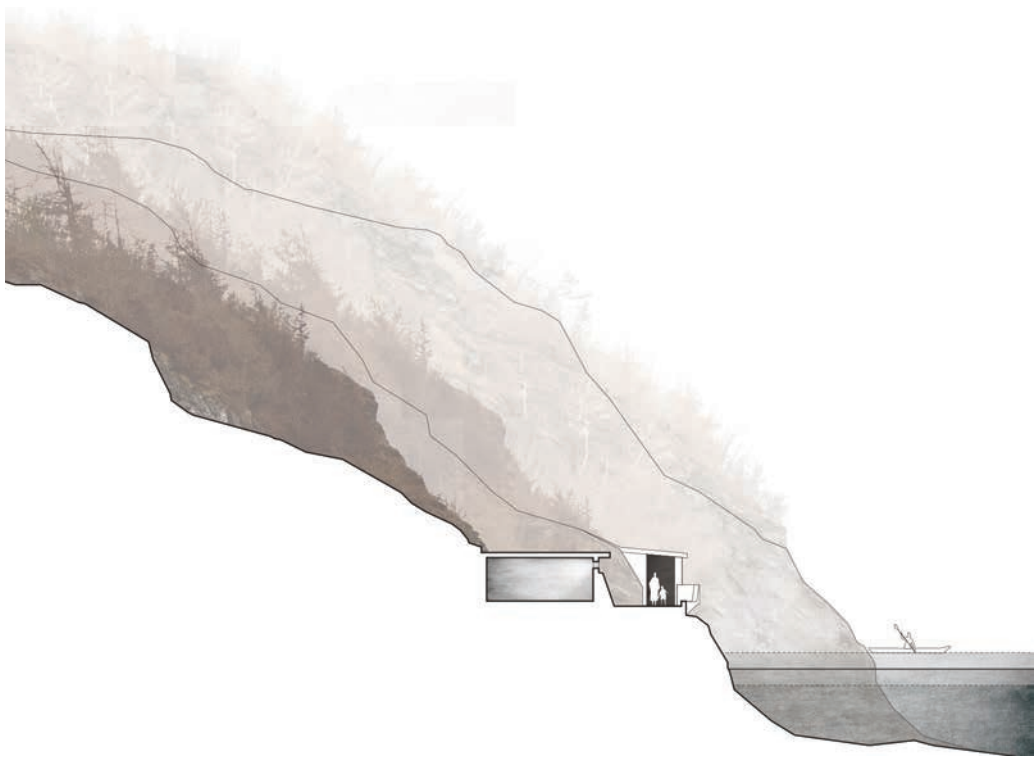
SNITT E-E'
Gjennom bunker 2



SNITT F-F'
Gjennom bunker 3



SNITT G-G'
Gjennom bunker 4

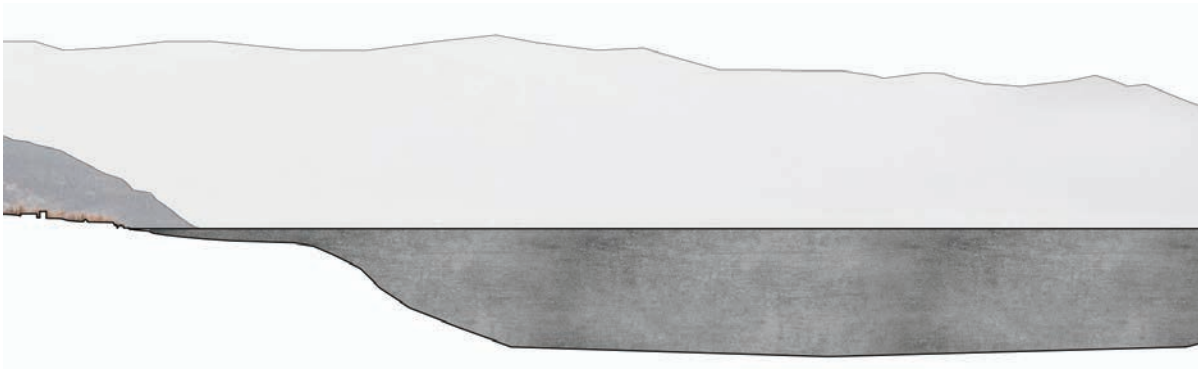


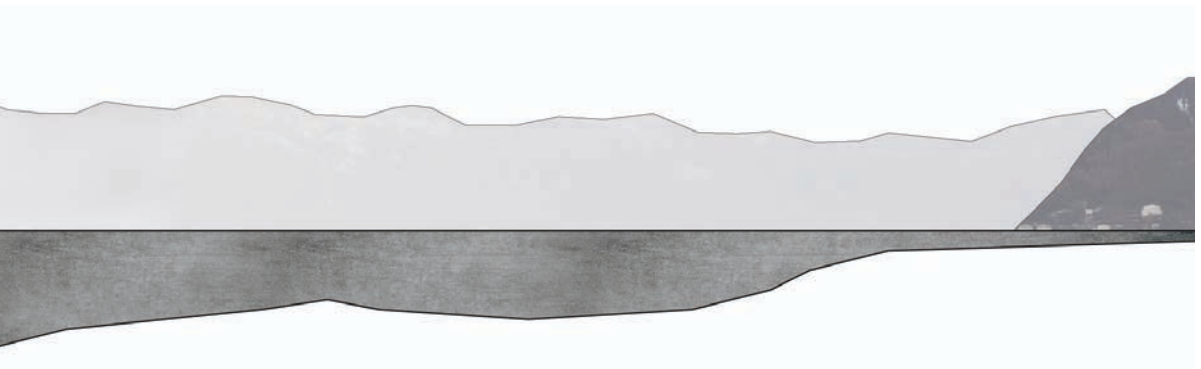
SNITT H-H'
Gjennom bunker 5



SNITT I-I'

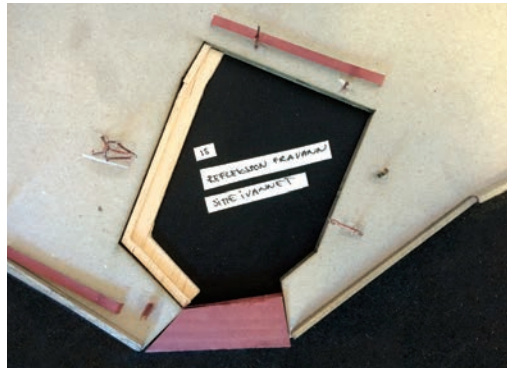
Snitt fra NGU og halvveis over fjorden





UTPRØVING I MODELL 1:200

Tanker om program og ulike opplevelser med vann

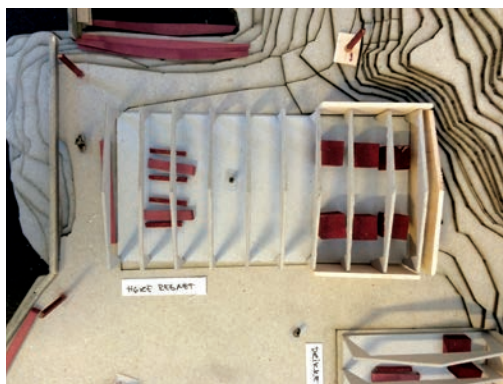


Mulighet for sjøbade i vik. Her er det langgrunt. La tidevannet skifte ut vannet.

- + Har ikke dette i Trondheim
- + Kan gjøre det mer bekvemt å bade der enn dagens situasjon
- + Et nytt sted å bade, og en ny badeopplevelse
- + Mulighet for varmere vann i Trondheimsfjorden
- Stort inngrep
- Trengs det? Muligens ikke egnet sted i utgangspunktet

Løfte vannflate i kaianlegget. Legger til sitteplasser ved/på vannkant.

- + Lager et nytt gulv på plassen
- + Vannflaten reflekterer mer sollys
- + Gir en mulighet til å oppleve vannet på en annen måte
- Fjerner noe av den opprinnelige karakteren
- Endrer bruken
- Stort inngrep og krever vedlikehold



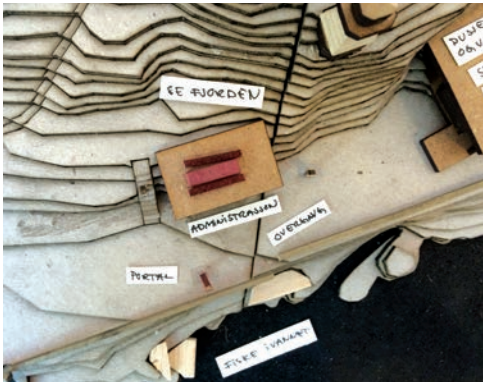
Skur 1. Åpne opp fasader, men beholde hele takflaten. Legge inn servicefunksjoner som dusj og garderobe i sørenden av bygget, og sitteplasser i nord. Lage en trapp opp fra sjøbad. Offentlig bygg. Alltid åpent.

- + Myke opp ankomst fra øst / åpne siktlinjer
- + Knytter sammen sjøbad med kaianlegget
- + Gir rom for ny offentlig bruk som rasteplass
- Fjerner vegger som gir le på vestsida
- Vind kan bli et problem når fasaden forsvinner



Skur 2. Åpner opp nordfasade. Legger klimatisert sone med servicefunksjoner som cafe og utleie av kajakk/sportsutstyr mot fjellvegg. Driftes i samarbeid med NGUs steinmuseum. Kan lukkes. Klimaskille ligger trukket inn i bygget

- + Gir en aktiv rygg til kaien
- + Kan åpnes / lukkes uavhengig av kaianlegget
- + Små inngrep
- + Gir rom for fleksibel bruk
- Krever at noen drifter bygget



Bunker 1. Inngangsportale til termisk bad. Den minste av bunkerne kan fungere som administrasjon og billettsalg.

- + Tydeliggjør overgangen mellom de to områdene
- + Lar overgangen forbli halvoffentlig og tillater fri bruk av takflate. (Her er det fint å sitte i sol)
- Bygger ikke opp under forventningen av hva som kommer
- Trengs det et administrasjonsbygg?



Bunker 2. Skal fungere som et filter fra offentlig til privat, fra skitten til ren, fra åpen til lukket, fra lys til mørke til lys. Garderober og dusj. Bruke tunnel bak fjell.

- + Tydelig inngangsportale
- + Mulighet for spennende romsekvenser og innslipp av lys
- + Spennende rom mellom berg og bygg
- Bunkeren har tre åpninger. Hvordan skille disse?



Bunker 3 og 4. To ulike termiske opplevelser. Gå ned og inn i berget, i vannet, og opp og inn i varmen, sauna, i den andre. Nedgang til sjø der kanten er brattest. Legge inn trapp.

- + Fremhever ulike kvaliteter i bunkerne
- + Samlet rundt et felles uterom
- + Gir ulike spilleregler til innslipp av lys
- + Mer privat opplevelse i et mindre rom
- Er det et for stort grep å legge et basseng inn i et fjell, ved siden av havet?



Skur 5. Innerst i fjellet. Her kan det være et større basseng, et sosialt rom. Mellomrom mellom bunker og berg som kan gi en annen romopplevelse. (Foss/grotte/lyd av vann).

- + Ingen vinduer i dag, gir mulighet for å jobbe med lysinnslipp i tak
- + Kan fortsatt bade hvis det er mye sjø og vind ute
- Veldig stort inngrep å grave ned og fylle med vann



OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Etter hvert som prosessen vår utvikler seg har ønsket vårt for prosjektet dreid seg mer og mer mot å aktivisere Østmarkneset på sine egne premisser. Vi vil at plassen skal bli en sted folk reiser til, ikke bare igjennom.

Vi prøver å finne et helhetlig grep som kan aktivisere hele området og skape bedre overganger på plassen. Modellstudiene viser at vi kan skape sammenheng mellom kaien og bukten i øst ved å åpne fasaden på skuret. Dette tror vi også er en kvalitet når du går langs stien og ankommer Østmarkneset fra vest.

Modellarbeidet gir oss mye inspirasjon som metode, og dette virker som en bra måte å jobbe videre på. Metoden fungerer best for området rundt lagerbygningene, men mindre for bunkerne og den vestlige delen av kaianlegget. Her hjelper det å jobbe i snitt.

Snittene viser at man ikke kan lese Østmarkneset som et helhetlig område, men en sekvens av rom som stadig endrer seg. Det er tydelig at området mellom lagerbygningene har en annen karakter enn bunkerne i vest.

Overgangen mellom plassen og bunkerne er utydelig, men ved å plassere noe høyt ovenfor den første bunkerne blir inngangen tydeliggjort. I ukene fremover bør vi undersøke om overgangen her og andre steder kan bli gjort på en tydeligere måte, for eksempel ved å jobbe med gulvet eller belysningen.

Å bruke tid på å gi snittene materialitet og lys virker som god bruk av tid. Dette får oss til å leve oss inn i situasjonen, og gir "mat til øyet" når vi skal diskutere ting videre. Vi ønsker derfor å jobbe videre med lys og materialitet i snittene.

I det siste har vi slitt med å finne en tilnærming til bunkerne. Denne uken diskuterte vi hvordan plassen forholder seg til havet ved at man alltid er nær vannet, men likevel ute av stand til å oppleve det på en annen måte.

Vi vil bruke setningen "plassens møte med vannet" som et helhetlig tema for det videre arbeidet. Dette gir oss mange nye ideer om hvordan vi kan jobbe fremover og hva vi ønsker å fokusere på mot midtsemester.



FOKUS PÅ PROGRAM GENERERT AV STEDET - UKE 2

Uke 9

Denne uken vil vi fokusere på bunkerne. Vi vil teste ut ulike måter å møte vannet på, og fokusere på romlige og sanselige opplevelser.

Hvordan kan kvalitetene til bunkerne bli forsterket? Og hvilke svakheter må vi forbedre? Hvilke opplevelser ønsker vi å gi til brukerne?

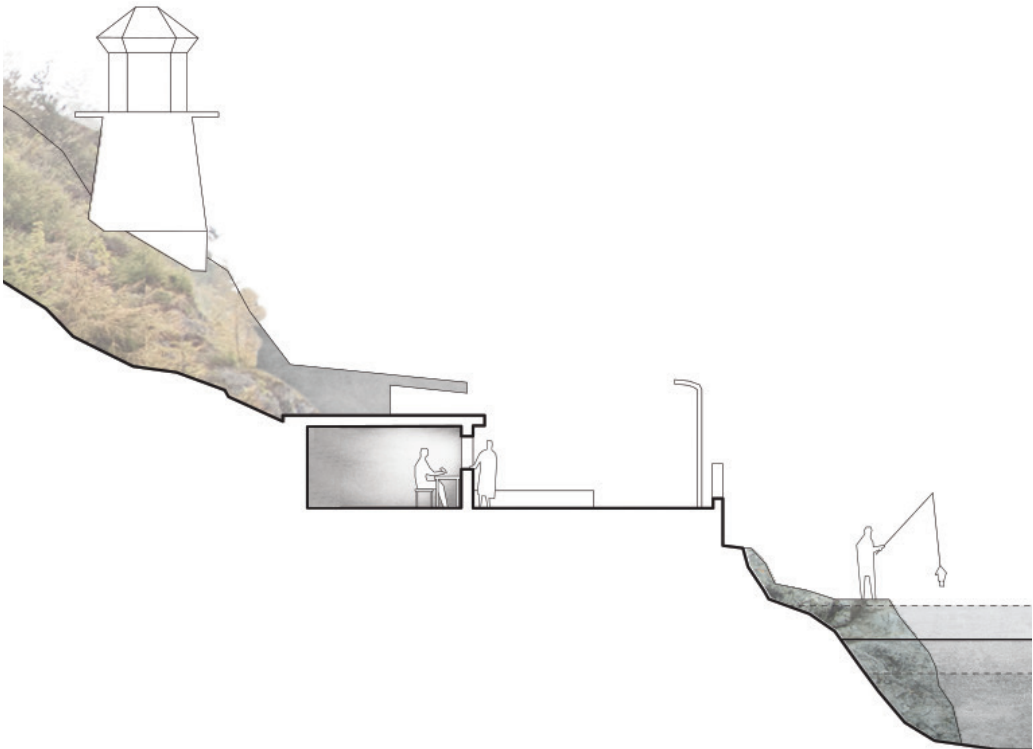
Målet for uken er å knyttet hele stedet sammen gjennom en aktiv bruk, jobbe med lysinnslipp, materialitet og overganger på plassen.

Vi vil forme ut plassen som en badeplass hvor en del er offentlig og alltid åpen, mens den andre er et mer privat termisk bad.

Vi vil også undersøke hvordan skurene kan åpnes for å skape bedre sammenhenger på plassen og gjøre den mer offentlig og tilgjengelig.

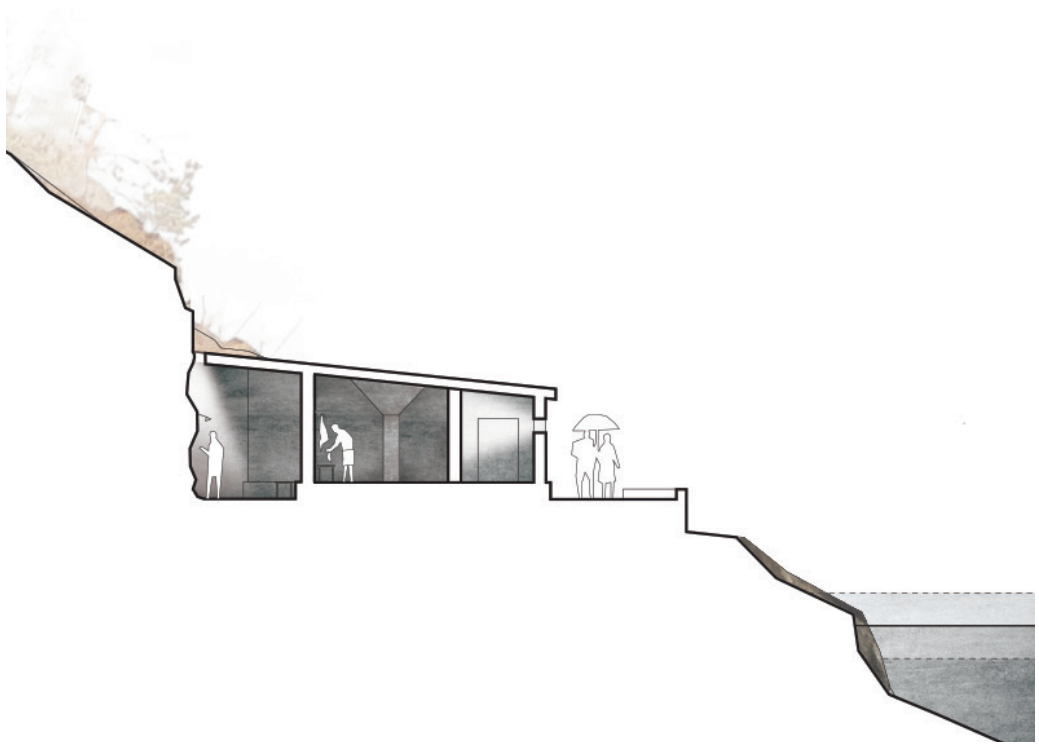
BUNKER 1

Kan fungere som administrasjon / billettsalg. Kan man definere inngang med noe høyt?



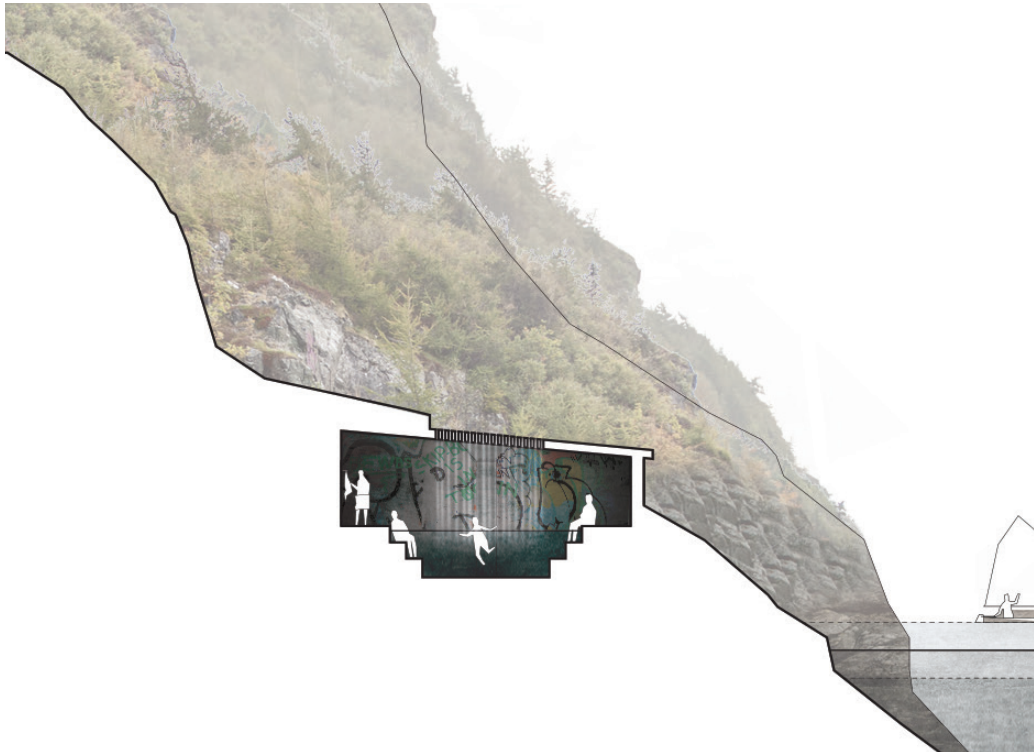
BUNKER 2

Kan fungere som et filter fra skitten til ren, offentlig til privat, lys til mørke



BUNKER 5

Grave ut basseng og slippe inn overlys som treffer vannflaten og reflekteres i rommet



TERMISK BAD

Ulike møter med vann

Bunkerne er massive og ligger delvis inne i fjellet. Plassen ved bunkerne ligger lukket og skjermet i forhold til resten av kaianlegget, og kan tåle et annet program enn skurene.

Vi opplever bunkerne som rom som beskytter og skjermer deg mot vær og vind. De har allerede tydelige overganger, der du går opp og inn i fjellet, inn i noe mørkt og mystisk.

Vi vil forsterke de eksisterende kvalitetene ved å utforme området som et lite termisk bad, der hver bunker kan by på særegne sanselige og romlige opplevelser.

Den første bunkeren ligger i overgangssonen der kaianlegget går fra åpen og bred til lukket og smal. Dette former inngangen til badet, hvor man kan kjøpe billett og hvor det er kontor. Inngangen kan tydeliggjøres med et høyere element på motsatt side, men er dette nok til å skape en tydelig nok og meningsfull overgang? Kunne man gjort noe med gulvet, eller ved å montere lys i den eksisterende muren?

Bunker to blir området du kan skifte i. Her skal

du gå gjennom et slags filter, fra det skitne til det rene, fra det lyse til det mørke, fra det tørre til det våte. Vi ser for oss at vi åpner bunkeren i hver ende slik at man kan bevege seg gjennom den. Besøkende går fra inngangen til midten av bunkeren, hvor man skifter, til innerst i rommet mellom fjell og betong. Vi åpner deler av taket, og lar lyset slippe inn langs bergveggen, og ned i dusjen.

Bunker fem ligger nesten helt inne i fjellet, og har ingen vindusåpninger i dag. Her vil vi grave oss ned og inn i fjellet og lage et basseng hvor man kan bade selv om det er full storm ute. Det diffuse lyset fra nord kan slippes inn gjennom små åpninger i taket og reflekteres opp på veggene når det treffer vannflaten.

Kritisk blikk: Når vi legger opp til ulike badeopplevelser i de ulike bunkerne, må brukerne bevege seg utendørs fra bunker til bunker. Skaper dette et brudd i opplevelsen av et termisk bad? Eller forsterker dette opplevelsen av plassen og bunkerne? Hvordan drives badet? Hvor kommer vannet fra? Er det oppvarmet eller kaldt? Hvordan varmes det?

ÅPNINGER OG PLANLØSNING I SKURENE

Utdrag av modellstudie



Rektangulær vindusåpning.



Tett endevegg og vegger utenfor bokser.



Vindusåpning opp til mønet.



Helt åpent mot fjellveggen.



Liten vindusåpning.

ÅPNINGER OG PLANLØSNING

Utdrag av modellstudie



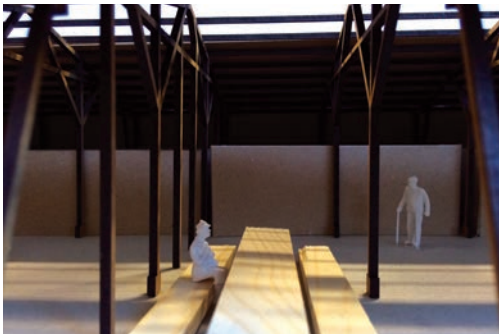
Åpent mot havet.



Servicesone bak. Lukket tak. Veldig mørkt.



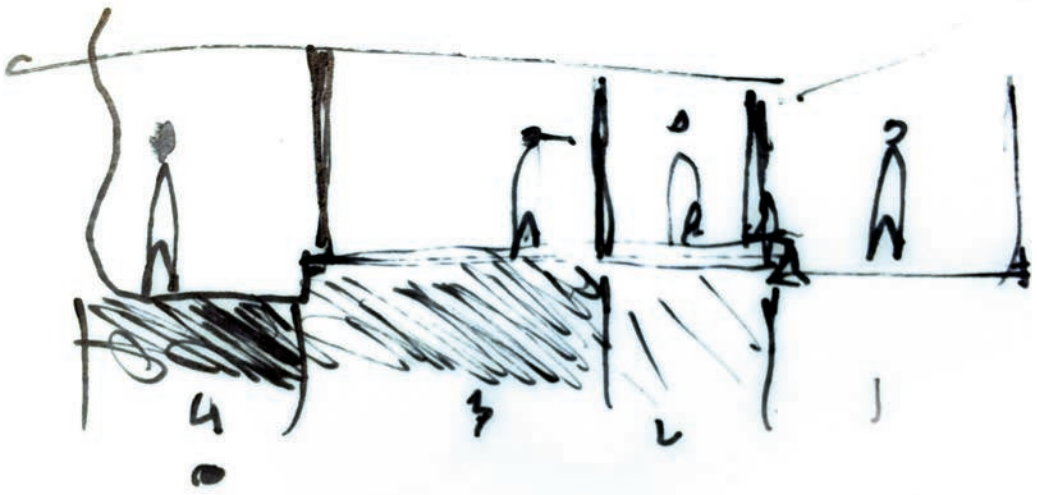
Åpning i taket ved mønet.



Taklys ned på bord.



Taklys over servicebokser.



FØRSTE BIVEILEDNING

Med Marius

Det er ikke sikkert at et offentlig sjøbad i bukten øst for skurene vil bli så fint som vi tror. Alle underlagene skråner nordover, og det er ikke så mye sol. Om man skulle laget et slikt bad i Trondheim er det mange andre steder man ville valgt før Østmarkneset.

I bunkerne bør vi leke mer med sjikt og overganger. Vi må også jobbe med kontraster i materialitet og uttrykk. For eksempel kan vi jobbe med tynt, skjørt glass, klart glass, frostet glass og pleksiglass, mot den tunge grå betongen. Det fins utrolig mange løsninger i bunkerne. Vi må bare leke oss og undersøke.

Det hadde vært fint å beholde veggene i bunkerne eksponert både inne og ute. Kan vi arbeide med kontrollerte soner inne i de eksisterende bunkerne, for eksempel en varm boks inne i en kald boks?

Vi vil jobbe med lys, vann, materialitet, rom og overganger.

Effekt/grep = resultat. Jo større effekt og jo mindre grep, desto bedre resultat.

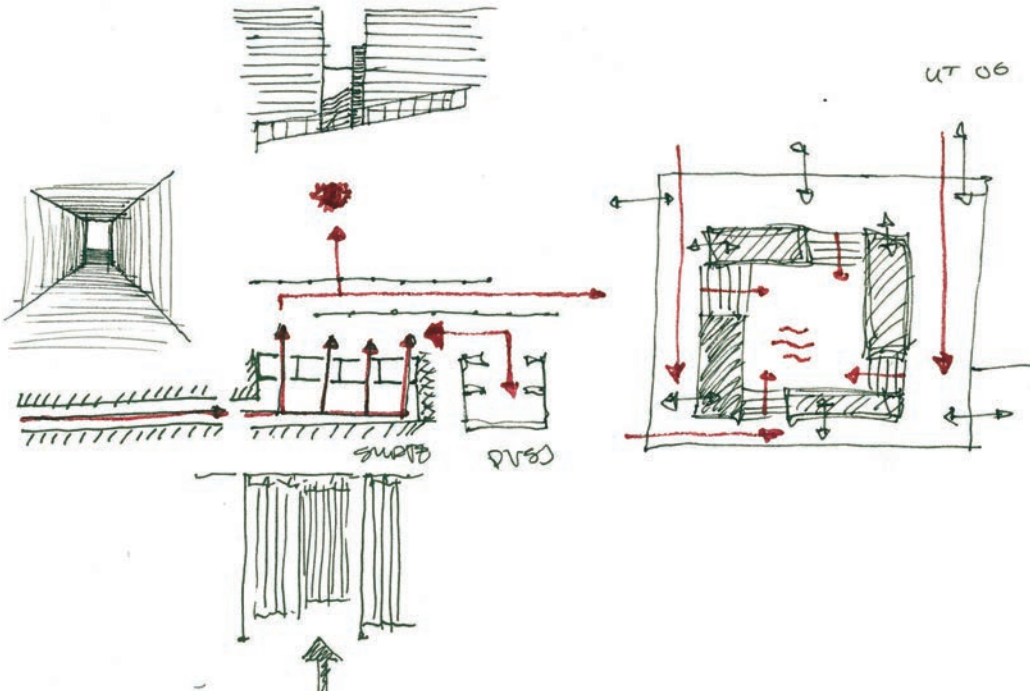
Vi deler området i to, offentlig og mer privat. Det blir viktig for oss å få frem hvorfor området er delt i to, og vi må forklare hvordan vi har kommet frem til dette og hvorfor vi gjør det vi gjør.

Fasade på skurene, kan de være fleksible? Kan vi for eksempel studere duk og glass sammen med treverk?

Det virker som vi legger opp til at kaianlegget skal være et fleksibelt knutepunkt for helgeaktivitet. Kanskje bør vi dyrke denne fleksibiliteten. Er det riktig å heve gulvet i havnebassenget? Vi kan i stedet gi bassenget en funksjon som gir folk kommet ned til havet, og ikke bare til vann. Dette kan for eksempel være en konstruksjon som lagrer kajaker, og lar deg komme ned til vannet med båten.

Vi må være forsiktige med helhetsløsninger der ett materiale eller en detalj brukes over alt på grunn av et ønske om helhet og uttrykk. Vi må fokusere på å lage gode rom og gode løsninger, og vi må velge løsninger basert på hva hver enkelt situasjon krever.

SKETCHES OF ZEN VIEWS



VIDERE UNDERSØKELSER AV TERMISK BAD

Nærmere studie av Peter Zumthors Therme Vals

Vi jobber videre med muligheten for termisk bad i bunkerne, og prøver å komme frem til program i bunker tre og fire.

I denne sammenhengen ser vi nærmere på Peter Zumthors bad i Sveits. I Therme Vals er all bevegelse lagt opp som en sanselig vandring. Besøkende beveger seg gjennom en mørk gang inn til skifterommene, som ligger som filtersluser inn mot badet.

Vi vil undersøke hvordan man kan få en lignende opplevelse av tydelige overganger ved å bevege seg gjennom ulike sjikt i bunker to. Her kan de besøkende bevege seg gjennom garderobe og dusj, fra lys til mørke og tilbake i lyset.

Studien av Therme Vals gjør oss mer bevisst på hvordan vi kan forsterke de ulike rommene som finnes i bunkerne på Østmarkneset. Vi vil forsterke opplevelsene som er der i dag.

Bunker tre ligger gravd inne i fjellet, og vi ønsker å forsterke følelsene av å gå ned og inn i noe ved å sprengte ut hele gulvet og lage et varmt basseng. Vi vil gjøre opplevelsen av det lille

rommet ennå mer intenst ved å bruke varme farger.

I bunker fire går man opp og inn. Vi vil forsterke dette ved å bygge en frittstående badstue i bunkerens, hvor man går opp og inn i varmen.

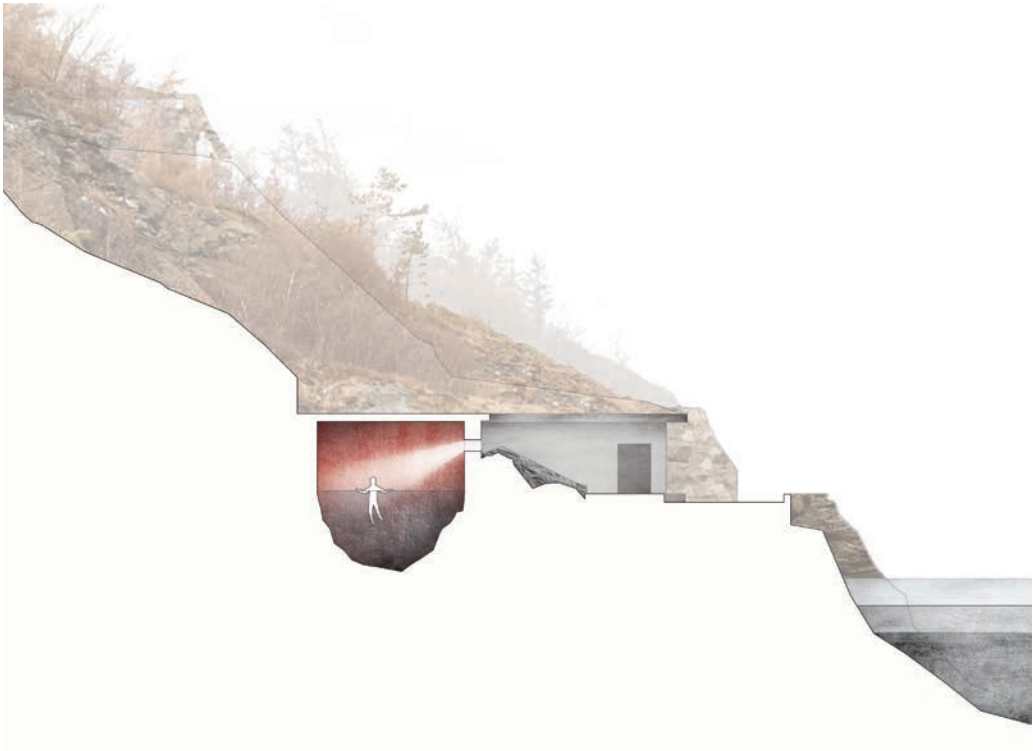
Bunker fem er en av de største bunkerne. Mens bunker tre kan føles overfylt og privat om to personer er i bassenget samtidig, tror vi at bunker fem kan være et større og et mer sosialt bad.

Alle de ulike badene i Therme Vals er koblet opp romlig og visuelt mot et sentralt basseng. På Østmarkneset former bunker to, tre og fire vegger rundt et sentralt uterom. Dette rommet er noe alle de besøkende må passere når de skal bruke badet. Derfor skal hvert enkelt bad utformes slik at de besøkende må tråkke gjennom et lite vannbad vasker av skitt og grus fra beina som man drar med seg fra uterommet.

Det sentrale uterommet kan også kobles opp mot en nedgang til det kalde havet.

BUNKER 3

Varmt basseng og varme farger. Gulvet er sprengt ut, og hele rommet er fylt med vann



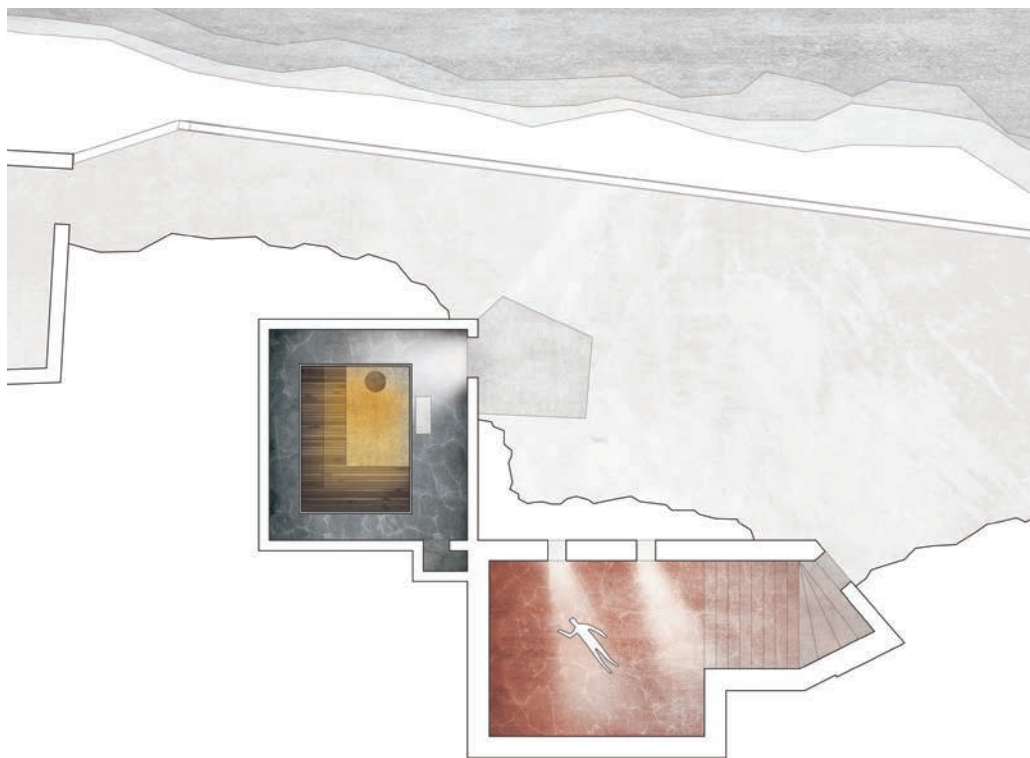
BUNKER 4

En sauna inne i en lukket boks. Vann rundt til å vaske føttene før man går inn



PLAN AV BUNKER 3 OG 4

Ulike termiske opplevelser. Saunaen står fritt i rommet, omkranset av vann



UTDRAG FRA LYSSTUDIER

Ser på ulike sjikt i glass



Matt glass bak



Ett lag med matt glass. Ser hele personen



To lag med matt glass. Kan skimte personen



Fire sjikt med glass, kan ikke lengre se personen

SKUR 1

Skuret er åpent mot nord, med langbord ut mot plassen. Klimatiserte bokser mot fjellvegg



TREDJE VEILEDNING

Med Finn og Arnstein

Overgangen inn til det termiske badet er utydelig. Vi må tenke på hvordan badet skal fungere og varmes opp. Hvor kommer vannet fra, og hvordan skal det varmes? Dette er viktig for hele konseptet. Vi kan velge at det skal løses teknisk, men dette har få innvirkninger på opplevelsen av arkitekturen.

Vi kan velge å tenke helt primitivt. Besøkende kan skaffe vann og hogge ved til oppvarming helt selv. Dette er en del av opplevelsen ved å være på anlegget. For eksempel kan det være en vedstabel for hogging ved inngang, man bærer det inn til saunaen, det er en årestue for å koke mat og varme seg selv og så videre.

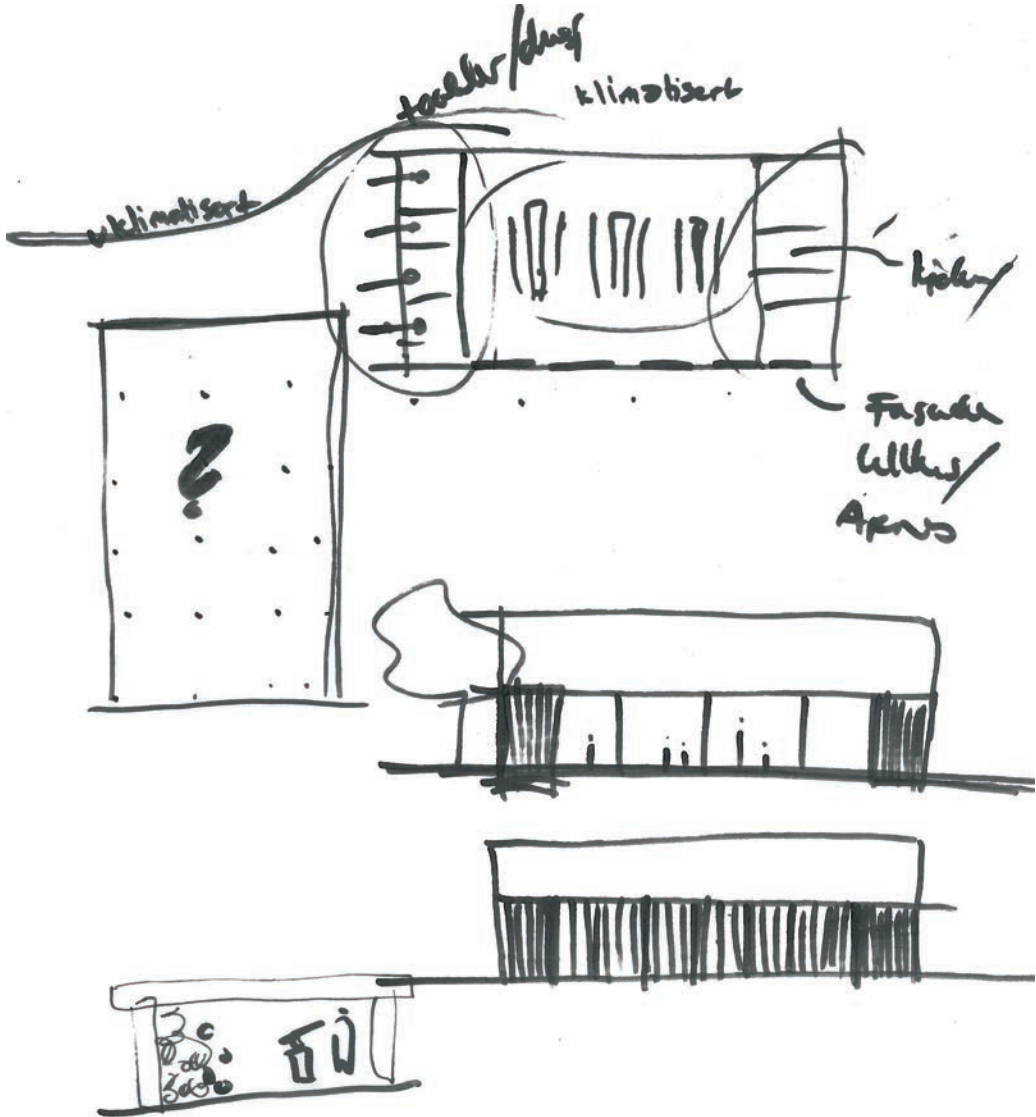
Gjør hele opplevelsen enklere og mer intens. Vi kan knytte mer av temaet opp til vann, varme og kulde. Vi har puttet inn forholdsvis likt program i alle bunkerne. Vi bør gjøre det enklere, slik at hver bunker eller hvert sted betjenes av seg selv og sitt program. Man må ikke løpe fra den ene bunkeren til den andre. Anlegget burde heller ikke trenge administrasjon.

Ideen om sjøbad i bukten er god i seg selv, men det kan gjøres med mindre inngrep og på en enklere måte. Samtidig konkurrerer det med ideen om å heve havnebassenget. Vi burde fokusere på en av delene!

Havnebassenget er negativt som det hullet det er i dag. Vi burde jobbe videre med ideen om å heve det, men vi kan gjøre det enklere og mer tydelig at dette er et inngrep som er gjort i ettertid.

Temaet vårt for de to skurene er for tynt. Vi kan utnytte de romlige kvalitetene i byggene bedre. Vi må tenke mer på menneskene som bruker de, ulike årstider og tider på døgnet. Fungere det likt på sommer og vinter?

Tenk selvhjulpent og selvbetjent, for eksempel som DNTs, Den Norske Turistforenings, hytter på fjellet. Bruk enkel teknologi. Vi bør undersøke hvordan folk kan bruke Østmarkneset som et overnattingssted, og hvordan dette påvirker bruken av bunkerne. Kan de to skurene få ulikt program?



EN PAUSE FRA BYLIVET

Østmarkneset som alternativ til Studenterhytta?

Vi vil finne et program som sørger for aktiv bruk av Østmarkneset til ulike årstider og ulike tider på døgnet. Vi vil at programmet skal være enkelt og økonomisk å drifte. En mulig løsning kan være å knytte kaianlegget opp mot NTNU, studentidrettsforeningen ved NTNU.

NTNU driver Studenterhytta. Den ligger i Bymarka i Trondheim, og er knyttet opp til skigåing, orientering og fjellsport. Østmarkneset kunne blitt driftet på samme måte, men i stedet være et alternativ som er knyttet opp til sjøsport, klatring og bynær turgåing.

I dag brukes Studenterhytta av studenter som ønsker seg en pause fra bylivet, som spisested og som utgangspunkt for langrenn og orientering. Hver tirsdag og onsdag går det buss for medlemmer av NTNU som skal opp til hytta for å trene, kose seg i badstua og spise en billig middag. Det serveres middag på tirsdag, onsdag, lørdag og søndag. Garderobeanlegget er tilgjengelig alle dager, og det er mulig å overnatte på hytta i helgene. Alle studenter som har betalt semesteravgift i Trondheim har tilgang til hytta.

Studenterhytta har en fast ansatt på kjøkkenet. Resten av hytta driftes på dugnad. Til forskjell fra Studenterhytta kan en hytte på Østmarkneset tilby overnatting og spisemuligheter for alle som bruker Ladestien, ikke bare studenter. Inntektene fra dette kan igjen være med på å drifte hytta og utvikle området rundt.

Bymarka ligger et stykke fra byen, og distansen er en barriere for folk flest. Østmarkneset er på den andre siden mer bynært, og lett tilgjengelig både for joggere, syklister og turgåere som tar buss eller bil.

Overnattingshytten kan også knyttes opp mot våre tanke om program i bunkerne. Man kan låne nøkkel i hytta og varme opp sauna og badestamp etter behov. Vi ser for oss at alt blir varmet opp med vedfyring, og veden blir hugget på dugnad, i likhet med Studenterhytta i Bymarka.

Vi ønsker at Østmarkneset skal være åpent for alle, ikke bare studenter, men vi tror at driftsmåten og dugnadsånden til Studenterhytta passer til situasjonen på tomten.

PLANSTUDIER FOR STUDENTERHYTTE

Østmarkneset som alternativ til Studentehytta?



Dele opp rommet med to bokser



Et større spiserom mellom lukkede kjerner



Hems over toalett- og dusjkjerner



Lysinnslipp over toalett- og dusjkjerner

OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Vi må forenkle programmet og behandlingen av tomten. Tanken om termisk bad i bunkerne åpner for å lage romlige og sanselige opplevelser, men vi må prøve å knytte disse sterkere opp mot lavteknologi og en mer realistisk tilnærming. Vi må kunne gi svar på hvordan prosjektet kan gjennomføres i den virkelige verden. Om vi lager en badestamp i en bunker må vi utbrodere hvor vannet kommer fra, og hvordan det varmes opp.

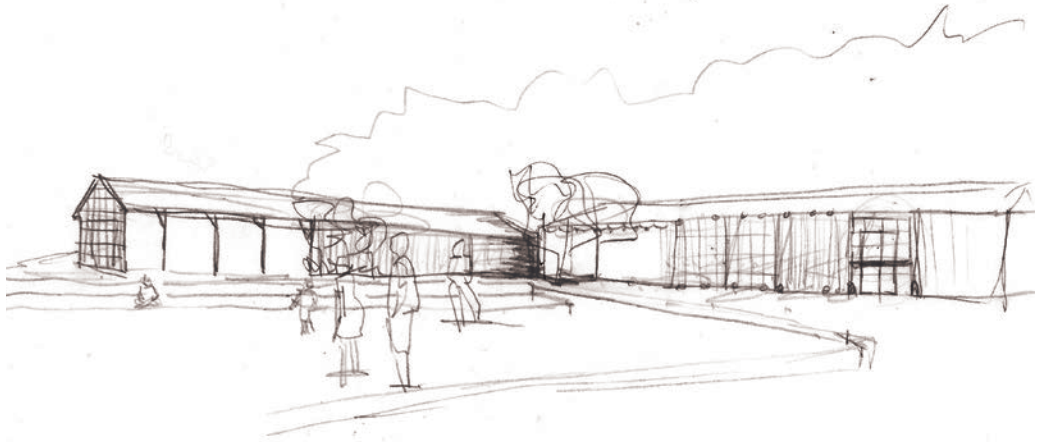
Etter den siste ukens undersøkelser og diskusjoner velger vi å gå bort fra ideen om et offentlig sjøbad i bukten øst for skurene. Vi vil beholde bukten som den enkle badeplassen den er i dag, men knytte den sterkere opp mot kaianlegget gjennom en plassbygd trapp. Slik kan vi gi besøkende mulighet til å nyte morgensolen eller komme seg lettere ned til vannet. Dette knytter badebukten sammen med resten av tomten, og gir turgåerne et forvarsel om at de er på vei mot noe som er i endring.

Ideen om å drifte Østmarkneset på samme måte som Studentehytta i Bymarka gir oss mange nye tanker og muligheter vil vi utforske.

Vi vil derfor jobbe videre med tanken om å bevare konstruksjonen i skurene, og sette inn nye funksjoner ved hjelp av mindre klimatiserte bokser i de store åpne rommene.

De to skurene kan ha ulike karakterer. Et av skurene kan være åpent for alle som bruker Ladestien, med grill- og rasteplass. Studentehytta kan ta plass i det andre skuret, med muligheter for soveplasser, kjøkken og servicefunksjoner. Her må vi undersøke nærmere hvordan bygget kan deles inn i ulike klimasoner, og om de ulike delene av bygget kan være uklimatisert, halvklimalisert og fullklimalisert.

Etter veiledningen har vi igjen diskutert adkomsten fra øst, hvor turgåerne møter den store veggflaten på skur 1. I stedet for å åpne opp og la stien gå tvers igjennom skuret kan det være bedre at vi beholder noen av ytterveggene, slik at de kan være med på å skape le på plassen. For å myke opp adkomsten kan vi i stedet undersøke ulike måter for å åpne fasaden visuelt. Dette kan også forsterke adkomsten og tydeliggjøre overgangen til tomten.



MIDTSEMESTER

Uke 10

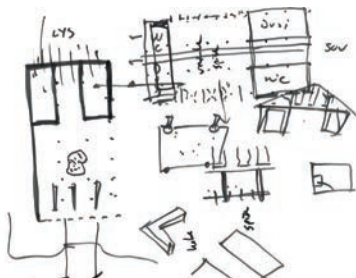
Denne uken skal vi teste ut programmet rundt en studenterhytte med overnattingsmuligheter og servering. Vi må også utforske hva skur 1 kan romme, og hvordan vi kan dette kan knytte seg opp mot bunkerne.

Vi må utvikle en situasjonsplan for hele området, og finne en helhetlig måte å formidle prosjektet til folk som ikke har noe forhold til prosjektet og stedet. Vi vil fortsatt jobbe i mye i snitt og modell, og fokusere på å få inn stedets karakter i tegningsmaterialet.

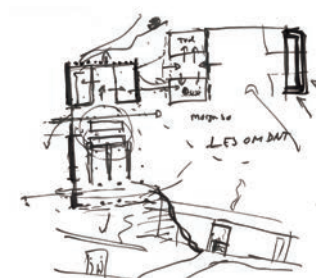
Vi prøver å gjøre Østmarkneset til en opplevelse i seg selv, et sted hvor man kan få en pause fra bylivet.

DISKUSJON OG TANKER OM PLANLØSNING I SKUR 1 OG 2

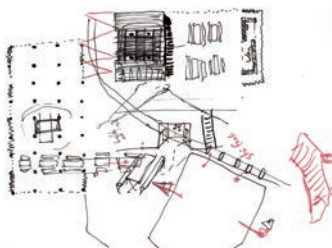
Overnattingshytte i skur 2 og finne program i skur 1



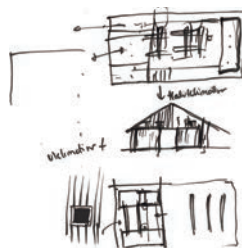
Toalettkjerner i begge skur. I skur 1 for brukere av stien, i skur 2 for overnattingsgjester.
Toaletter /dusj mot vest med sovehems over.



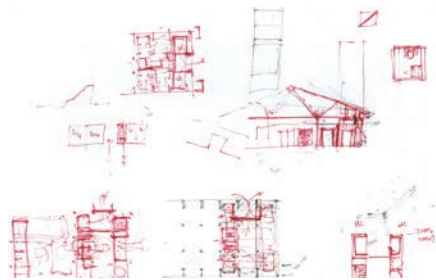
Åpne opp skur for gjennomgang, eller la brukerne gå rundt? Hvordan fungerer en DNT-hytte? Og hvordan fungerer en NTNUI-hytte?



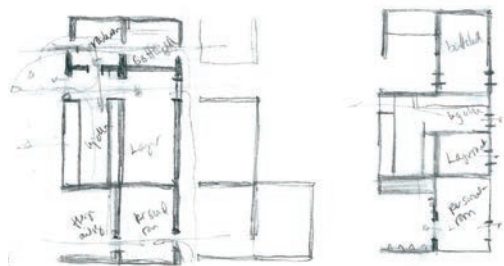
Ser på mulighet for bål plass i skur 1 og hems i skur 2. Kjøkkenkjerne mot vest, sove mot øst. Morgensol inn. Spiseplass under høyt tak.



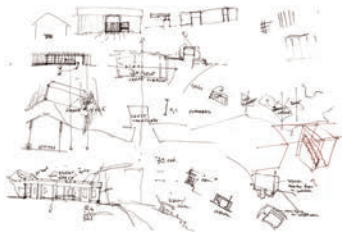
Hva hvis toalettene lå mot øst, tilgjengelig for alle brukere av stien uansett om hytta er stengt eller åpen? Inngang mellom de to skurene .



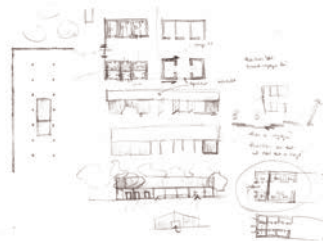
Enkel eller dobbel kjerne? Hvordan møter de klimatiserte boksene konstruksjonen?



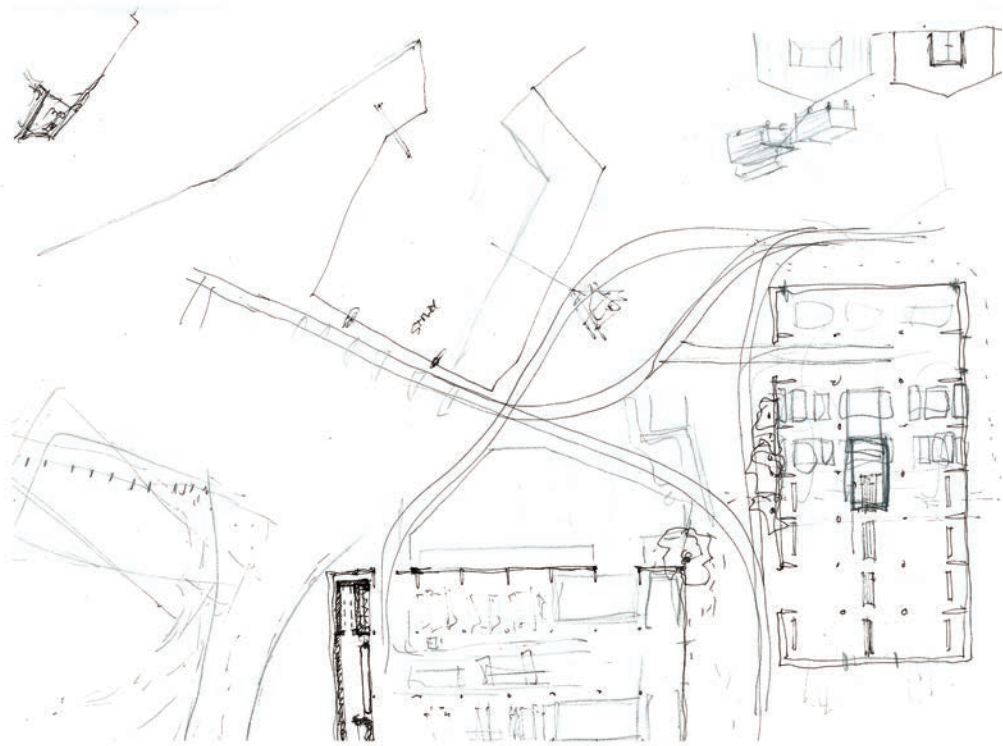
Hvor mye plass trenger et kjøkken? Må ha det lager, bøttekott, oppvaskrom. Trenger de ansatt pauserom?



Mulighet for galleri i skur 1. Knytte opp skur mot brukere som utfolder seg der i dag. Hvordan knytte programmet opp mot bunkere?



Hvordan blir fasadene ut mot plassen? Bør servicekjerne for turgåere henvende seg mot plassen, eller mot rommet mellom skurene?



TILSPISSING AV PLAN

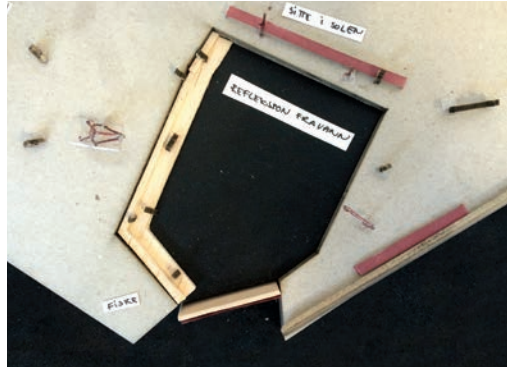
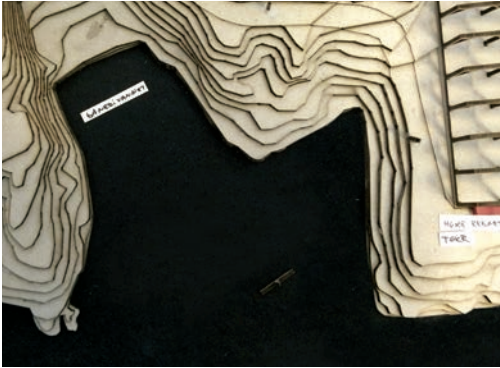
Programmet må holdes enkelt. Vi har landet på å plassere en lukket kjøkkenkjerne mot vest i skur 2, knyttet opp mot et større spiserom. Skuret får vinduer på begge langsider av spiserommet, og veggen mot nord kan åpnes helt på dager med fint vær slik at møbler kan trekkes ut i solen. Her vil det være mulig å ha servering til alle som bruker Ladestien. Vi har også plassert toalett- og dusjkjerner i skur 2, med en separat inngang for turgåere på østsiden av skuret.

Skur 1 har blitt en rasteplass som er åpen for alle turgåere. Det har en stor bål plass, benker og bord midt i bygget, og et åpent galleri i sørenden. Veggene mot sør og øst er vindtette, mens veggene er helt åpne mot nord og vest.

Vi møblerer plassen ved å sette ut benker langs havnebassenget og på skinnegangene.

UTPRØVING I MODELL 1:200

Tanker rundt program om "en pause fra bylivet"

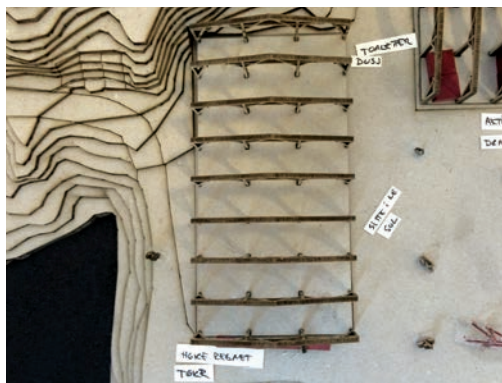


Vi går bort i fra sjøbad i viken. Det er fin bade plass i seg selv. Etablerer en trapp på østsiden av viken, mellom skur og vann.

- + Lite inngrep
- + Forbedrer kanten som er der i dag
- + Kan være med å forbedre inngangen til tomten når man kommer fra øst

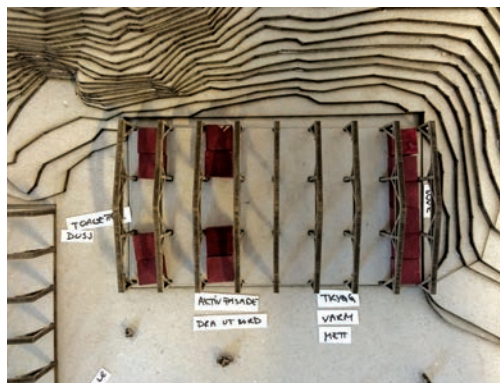
Løfte vannflaten i havnebassenget. Legger til sitteplasser ved/på vannkant.

- + Lager et nytt gulv på plassen
- + Vannflaten reflekterer mer sollys
- + Gir en mulighet til å oppleve vannet på en annen måte enn resten av Ladestien
- Fjerner noe av den opprinnelige karakteren
- Endrer bruken
- Stort inngrep og krever vedlikehold



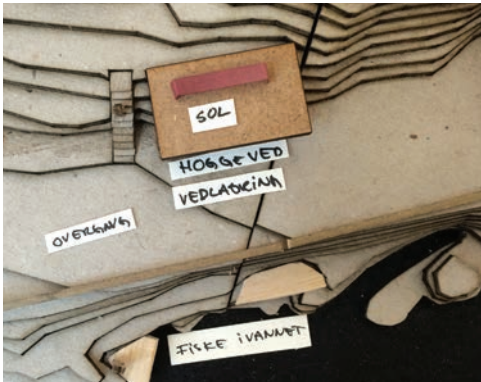
Skur 1. Åpner opp fasader mot nord og vest, og beholder hele takflaten. Lager åpninger i østfasade. Galleri i sørenden av bygget, med grillsted og sitteplasser i nord. Alltid åpent.

- + Myker opp adkomsten fra øst/åpner siktlinjer
- + Gjør mulig ny offentlig bruk som rasteplass
- + Beholder vegger som gir le og som er med på å ramme inn plassen og forsterke tunstrukturen
- Det blir viktig å se på fasaden mot øst, og passe på at den ikke oppleves som lukket



Skur 2. NTNUI flytter inn. Legger klimatiserte bokser med kjøkken/kafe i vest, og toaletter/dusjer i øst. Hems over dusj- og dokjerner. 12 sengeplasser. Fasade mot nord kan åpnes.

- + Gir en aktiv rygg til kaien
- + Kan åpnes/lukkes uavhengig av kaianlegget
- + Gir plassen økt aktivitet over større tider av døgnet
- + Noen drifter bygget



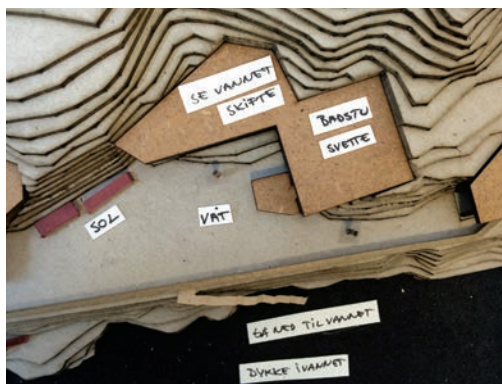
Bunker 1. Hugging og lagring av ved. Vedskjulet fylles ved dugnad gjennom NTNU.

- + Tydeliggjør overgangen mellom de to områdene
- + Lar overgangen forbli halvoffentlig, og tillater fri bruk av takflate. (Her er det fint å sitte i sol)
- Overgangen er ikke tydelig nok
- Tar ikke hensyn til fiskere som bruker plassen



Bunker 2. En varmestue/bibliotek. Driftes av NTNU.

- + Et sted man kan oppholde seg hvis kafeen er full
- + Et sted man kan vente mens saunaen blir varm
- Bruker ikke rommet mellom berg og bunker
- Kan man lagre bøker i et slikt rom? Bli det for fuktig?



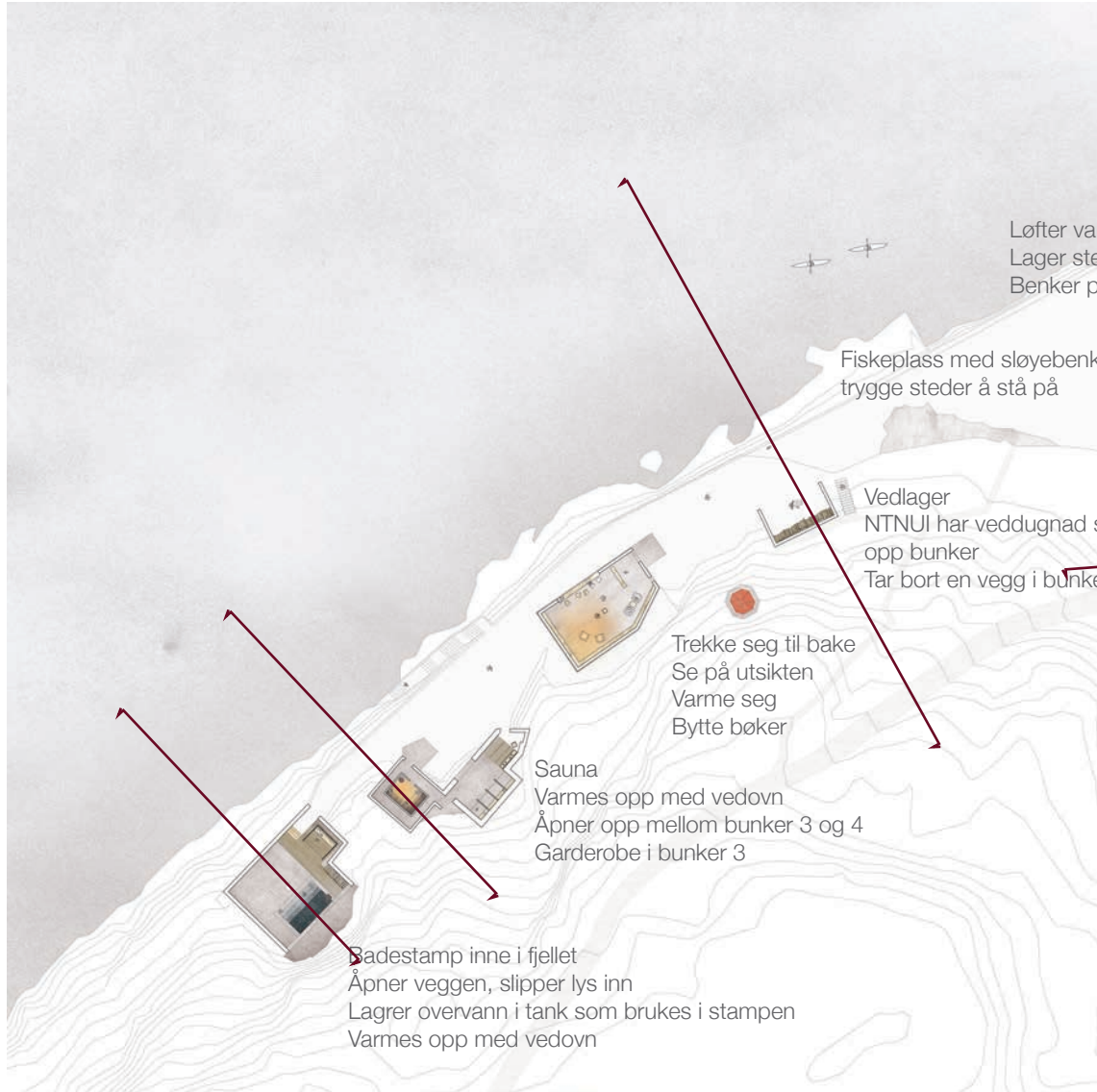
Bunker 3 og 4. De to bunkerne knyttes sammen med en passasje i midten. Et sted for å skifte i bunker 3 og sauna i bunker 4. Lager en trapp ned til havet.

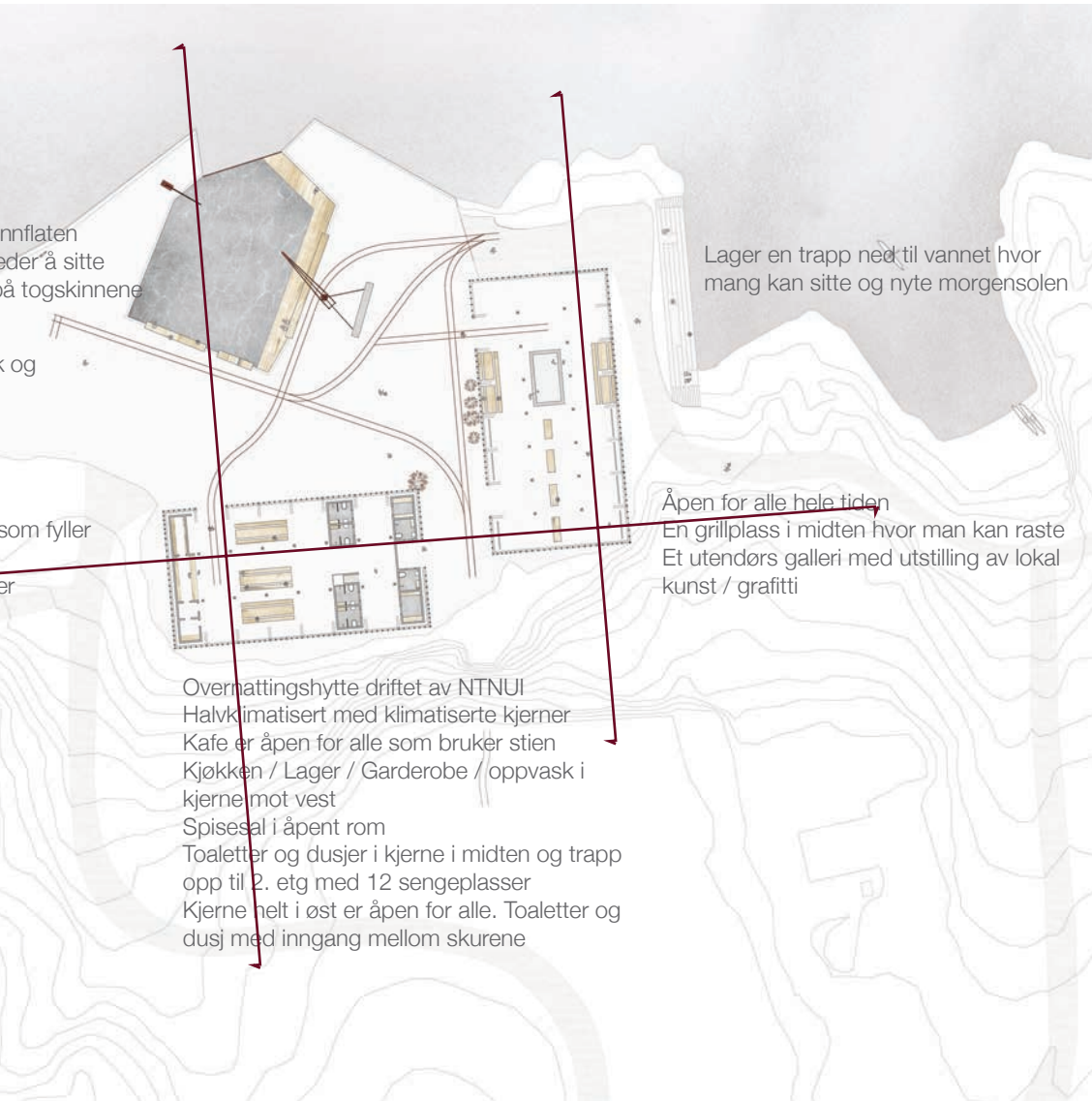
- + Slipper å gå ute mellom skiftning og sauna
- + Kan gå ned i vannet hvis man blir varm
- En frittstående treboks inne i bunker, uten å bruke bunkerens i seg selv. Kunne den like gjerne stått utenfor?



Skur 5. Innerst i fjellet. Her er det en badestamp varmet opp med vedfyring. Rom mellom bunker og berg mot vest kan brukes til lagring av overvann og til lysinnslipp mot sør.

- + Ingen vinduer i dag, gir mulighet for å jobbe med lysinnslipp langs bergvegg
- + Kan fortsatt brukes til bad selv om det er mye sjø og vind utenfor
- Veldig stort inngrep å grave ned og fylle med vann

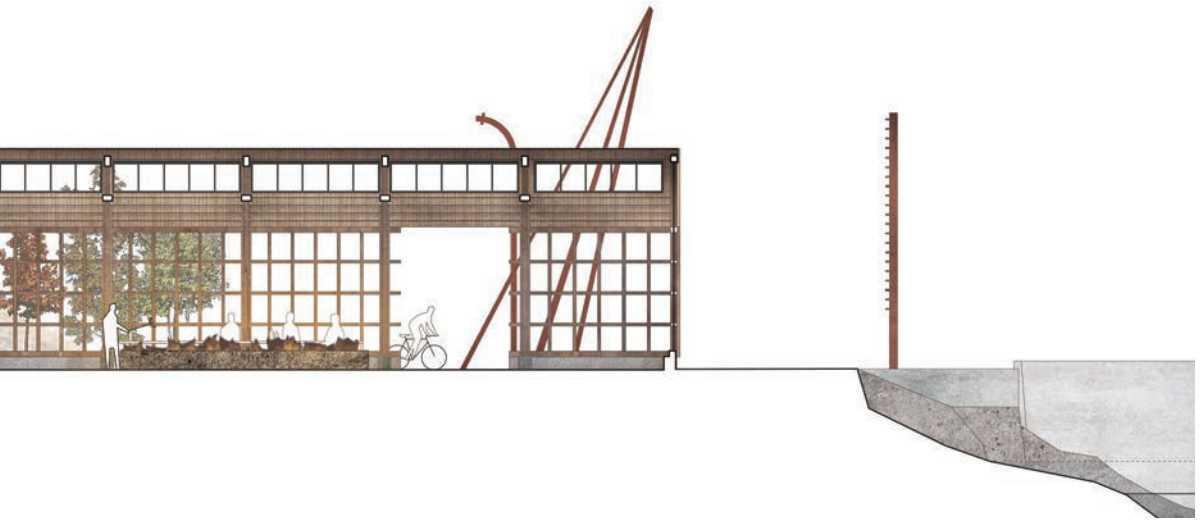




SNITT SKUR 1

Snittet viser det åpne skuret som inneholder galleri, grill- og rasteplass for alle som ferdes i området





SNITT GJENNOM SKUR 1 OG SKUR 2

Snittet viser det åpne rommet i galleriet, dokjerne knyttet til stien, kjerne med trapp opp til hems med 12



soveplasser, spisesal i åpent rom og kjøkkenkjerne mot vest

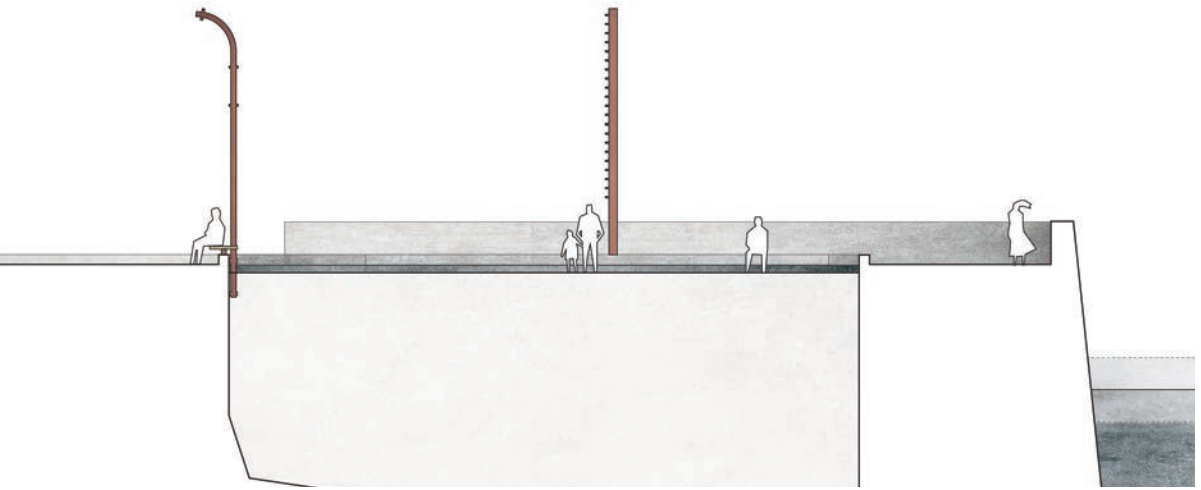


SNITT GJENNOM SKUR 2

Snittet viser kjøkkenboks og garderobe i oppriss. Spisebord kan trekkes ut i sola og gulvet er hevet i hav



nebassenget



BUNKER 4

Sauna tilknyttet overnattingshytta. Fyres med ved



BUNKER 5

Grave ut badestamp i gulvet. Varmes opp med ved. Vann fra overvannslagring



PLASSEN MELLOM SKURENE OG HAVET

Bassenggulvet har blitt hevet. Vannspeilet gjør havnebassenget til en del av plassen i stedet for et negativt



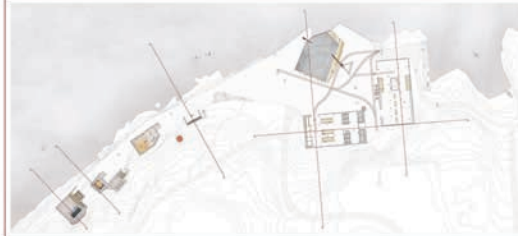
vt hull. Fasaden til skurene åpnes for å gi mer aktivitet til plassen



1.1. STANISLA



STANISLA PLAN 1:500



STANISLA PLAN 1:500



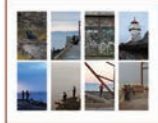
LOKALIZACJA



OGÓLNE STANISLA



OGÓLNE STANISLA W PLANIE



PIŁA KAWY/FIENES - OGÓLNE



PROJEKT KAWOCIARNI NA LUB. STANISLA, STANISLA, 03 KAWOCIARNIA 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI NA LUB. STANISLA, STANISLA, 03 KAWOCIARNIA 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONYCH 03 - WYKONCZONY 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONY 03 - WYKONCZONY 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONY 03 - WYKONCZONY 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONY 03 - WYKONCZONY 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONY 03 - WYKONCZONY 1:50



PROJEKT KAWOCIARNI WYKONCZONY 03 - WYKONCZONY 1:50



TILBAKEMELDING FRA MIDTSEMESTER

Med Gro Rødne og Hans Skotte

Slik veilederne forstår oss vil vi ta tak i og raffinerer de eksisterende kvalitetene på kaianlegget. Vi tar tak i essensen på området, og utvikler et program fra dette.

Veilederne oppfordrer oss til å tenke på alle som bruker stedet. Vi må ikke prioritere studenter for mye, selv om konseptet bak NTNUIs Studenterhytte er en passende driftsmåte for tomten. Dette er vi allerede klar over, men vi må bli tydeligere på å formidle at vi ønsker å lage en plass for alle tuftet på konseptet bak NTNUIs Studenterhytte.

Vi må utvikle og dyrke essensen på området tydeligere. Vi må få frem kvaliteten bygningene har i dag. Det kan lett bli kunstig om vi skaper bruksmønster som ikke er virkelighetsnære. Likevel kan vi godt se for oss og eksemplifisere bruksmønster i en slik diplom. Utfordringen vår består av å analysere og forstå kvaliteter som ligger i den eksisterende situasjonen.

Vi burde tenke på hva som skjer når, til ulike tider på døgnet og ulike tider på året. Området har store likheter med Brattørparken, hvor Pir

Il har jobbet med små inngrep som forbedrer og styrker situasjonen. Dette kan være et fint referanseprosjekt. Piskeværet på Østmarkneset er en attraksjon i seg selv!

Vi må ikke være så forsiktige med tomten! Vi må lage oss et hierarki over hva som bør bevares og hva som kan rives og slites i. Det som er interessant i oppgaven er sammenhengen mellom den gamle historien vi velger å formidle, og den nye historien som vi lager.

Bunkerne gjør det vanskelig for oss. De er "jævlige rom" (Hans Skotte). Å dykke ned i og forstå de eksisterende romlige kvalitetene de har vil bli viktig.

Det er interessant å jobbe med å være ute, være inne, være ute men under tak. Dette er viktig på våre breddegrader.

Gro Rødne synes badstue og vinterbading kunne vært genialt program for badeentusiaster. Et annet referanseprosjekt for oss kan være å se på er Ramstad anlegg i Trollstigen. Vi kan også studere Gordon Matta-Clark. Han er kjent



for “building cuts”, hvor han kutter gjennom bygninger og fjerner deler av gulv, tak og vegger. Dette kunne være en fremgangsmåte for å arbeide i bunkerne. Skal vi legge inn nye funksjoner i betongstrukturene må vi være overbevisende, og gjøre de grepene det nye programmet krever uten å være for nennsomme. Nye funksjoner krever nye arkitektoniske løsninger!

Skurene og bunkerne kan angripes på ulike måter. Bunkerne krever permanente grep, mens skurene kan trenge mer fleksible grep.

Rødne foreslår at vi bør lage en plan over hvordan området kan utvikles over tid. Kanskje bør vi lage en small, medium og large-versjon av prosjektet, som viser hvordan det kan utvikles samtidig som at vi beholder kvalitetene som er der. Kan det vi legger til stedet tydeliggjøres som et av de mange arkitektoniske lagene på tomten?

Vi trenger ikke bekymre oss så mye for programmet. Overnattingshytta driftet av NTNUI gir oss et godt utgangspunkt. Overnatting på

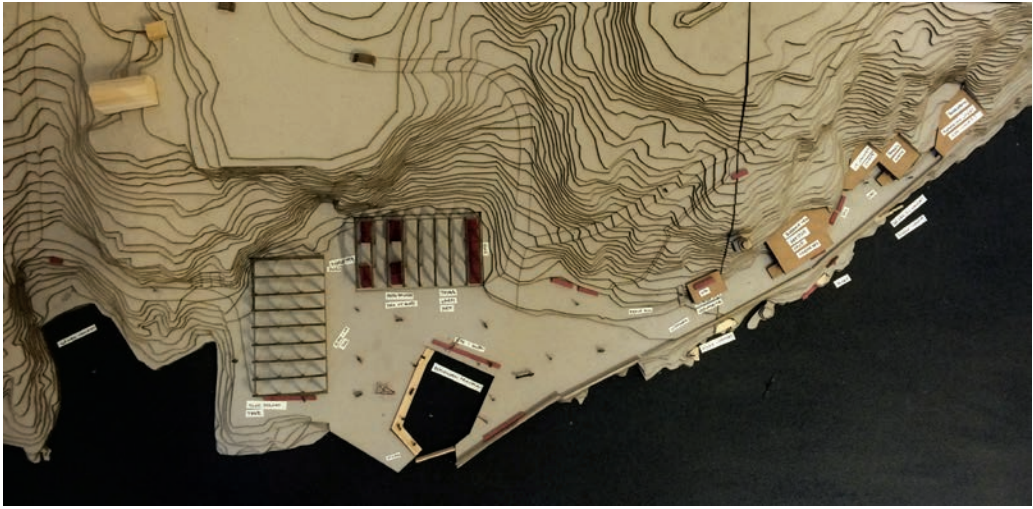
stedet er et spennende forslag, men hvordan kan dette løses arkitektonisk?

Vi må bli flinkere til å stole på oss selv og sette premisser. Vi sier at anlegget har mange muligheter. Vår oppgave er å vise hvordan disse kan gjennomføres arkitektonisk. Det vi skal svare på er: sett at området utvikles på denne måten, hvordan kan det gjøres arkitektonisk?

Vår første prioritering er å dyrke videre kvalitetene som er på stedet. En overnattingshytte i regi av NTNUI gir oss godt nok grunnlag for det videre studiet.

Vi må fortsette fremover med høy selvillit. Spill videre på sanseopplevelsene på stedet. Få frem disse også i illustrasjonene vi lager.

SLA kan også ha gode prosjekter vi kan studere nærmere. Det blir viktig å behandle uteområdene også, ikke bare bygningene. Landskapet er en ressurs, men hvordan kan dette utnyttes?



OPPSUMMERING FOR UKA

Hva tar vi med oss videre?

Vi velger å fortsette med tanken om en overnattingshytte på kaianlegget, men bli tydeligere på at dette er for alle, selv om det drives på samme måte som NTNUs studenthytte. Ladestien er for folk som beveger seg gjennom Trondheims landskap, i alle former og versjoner. Derfor skal Østmarkneset være en plass for alle, fra turgåere til hjemløse.

Vi må lage oss noen klare spilleregler og definere strategien vår. Vi kan være tydeligere i grepene vi gjør, og vi trenger ikke være redde for å gjøre endringer på plassen. Vi må tilføre noe for å gjøre plassen bedre enn det den er i dag!

De neste ukene må vi fokusere mer på uteområdet og på overgangene mellom de ulike sonene. Vi må fokusere på det store bildet, men også gå ordentlig inn i detalj i bunkerne og skurene.

Prosess
Master i arkitektur
NTNU 2014/2015

Andreas Bakken Smedås
andreas.smedas@gmail.com
+47 401 20 196

Thea Hougsrud Andreassen
theaandreassen@gmail.com
+47 938 55 213