

Maja Svisdahl

Det tredje filmkjønn - Flytende identiteter i transfilm

En tematisk analyse av *Laurence Anyways* (2012)
og *Transamerica* (2005)

Masteroppgave i filmvitenskap, POM - prosjektorientert master
Trondheim, juni 2015

Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for kunst- og medievitenskap



NTNU – Trondheim
Norwegian University of
Science and Technology