

fra svømmehall til filmens hus

RØD LØPER

analyser

Analysehefte til masteroppgave i arkitektur
Camilla Åseng og Karin Hylin

Veileder: Finn Hakonsen
NTNU, høsten 2014

INNHOLD

- 01 BYEN
- 02 RENSÅSEN
- 03 SVØMMEHALLEN
- 04 PROGRAM
- 05 SAMMENFATNING

FORORD

Dette analyseheftet er en samling av de analysene vi gjorde i innledningen av oppgaven. Informasjonen er organisert i tre bolker etter de tre skalaene som analysene i hovedsak er ført i, samt en fjerde bolk som tar for seg innhenting av informasjon omkring det nye programmet vi tillegger bygningen.

Til sist følger en sammenfatning av hva som er de viktigste oppdagelsene våre fra analysearbeidet.

01 BYEN



SITUASJON





SITUASJON

NYHOLMEN

SENTRUM

VESTBYEN

FLYPLASSEN



RØNVIK

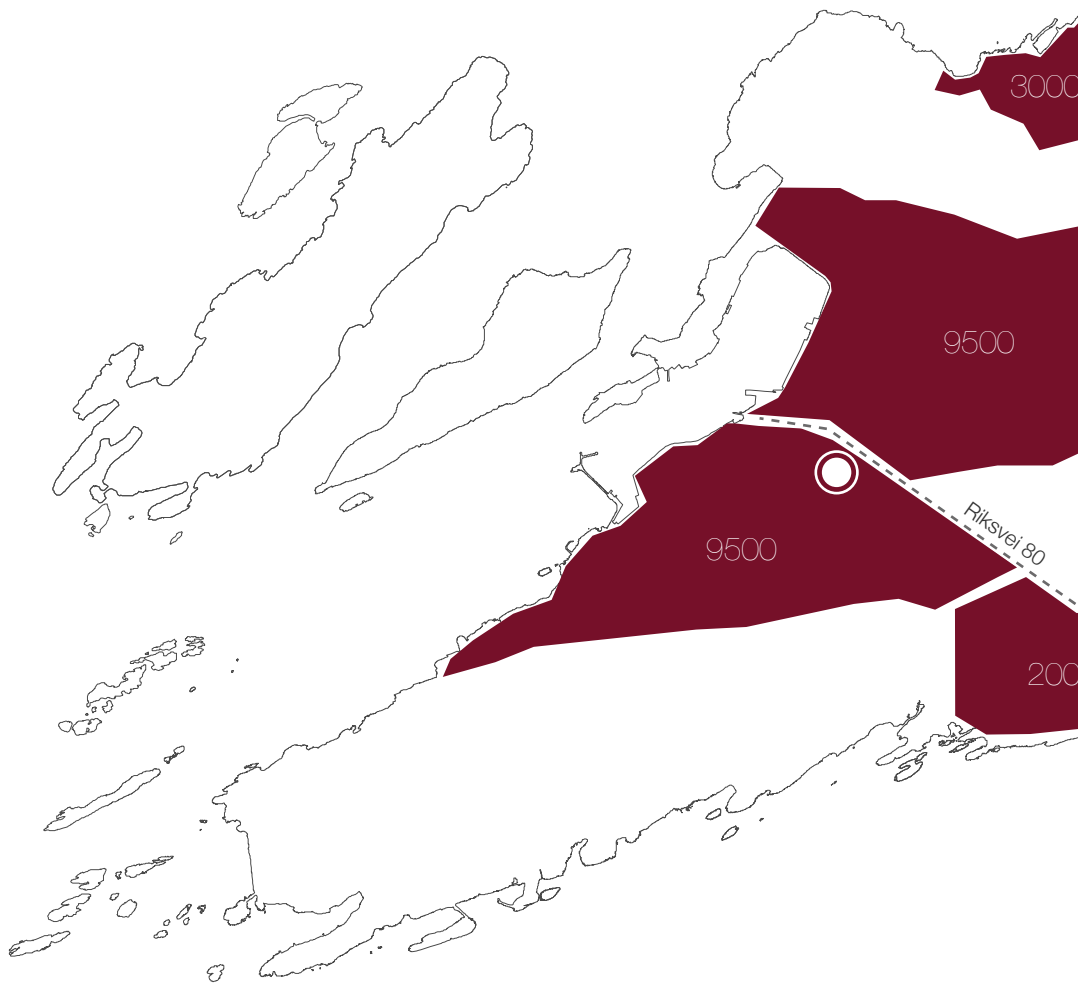
RENSÅSPARKEN

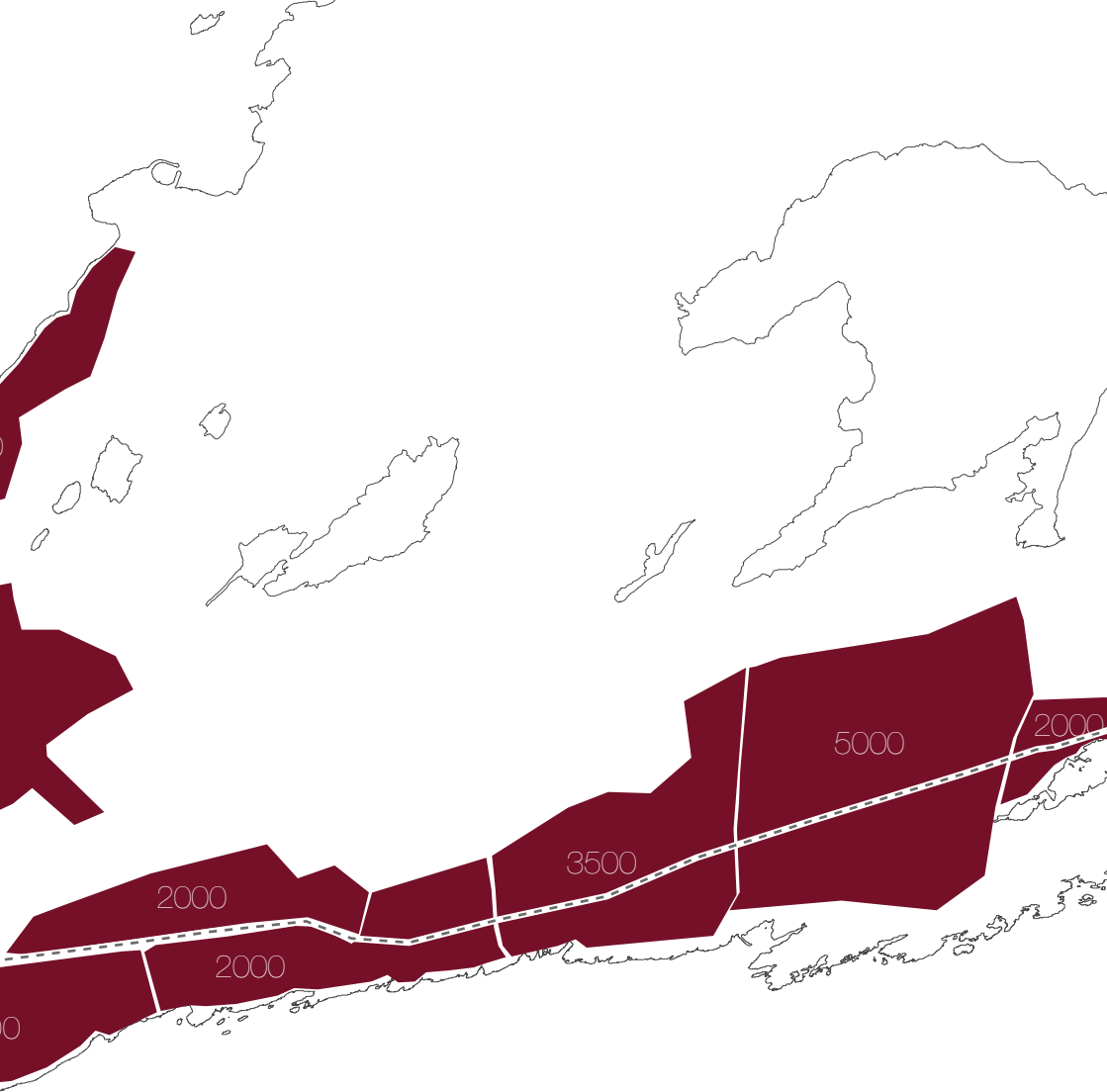
ØSTBYEN

STORMYRA

innfartsåren til sentrum

BEFOLKNINGSFORDELING





INFRASTRUKTUR



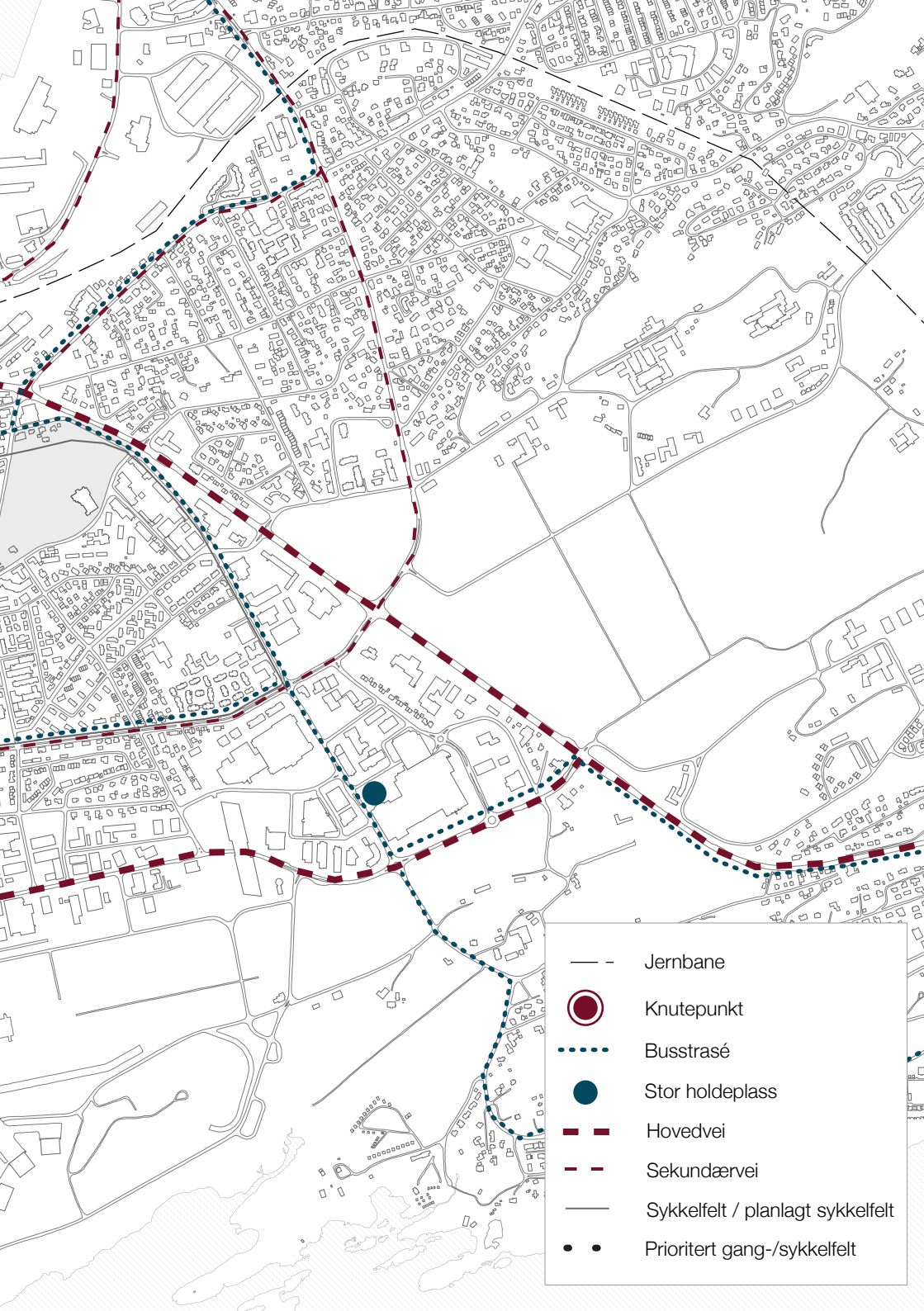
Hurtigruta

Togstasjon

Sentrumsterminal
Hurtigbåt og buss

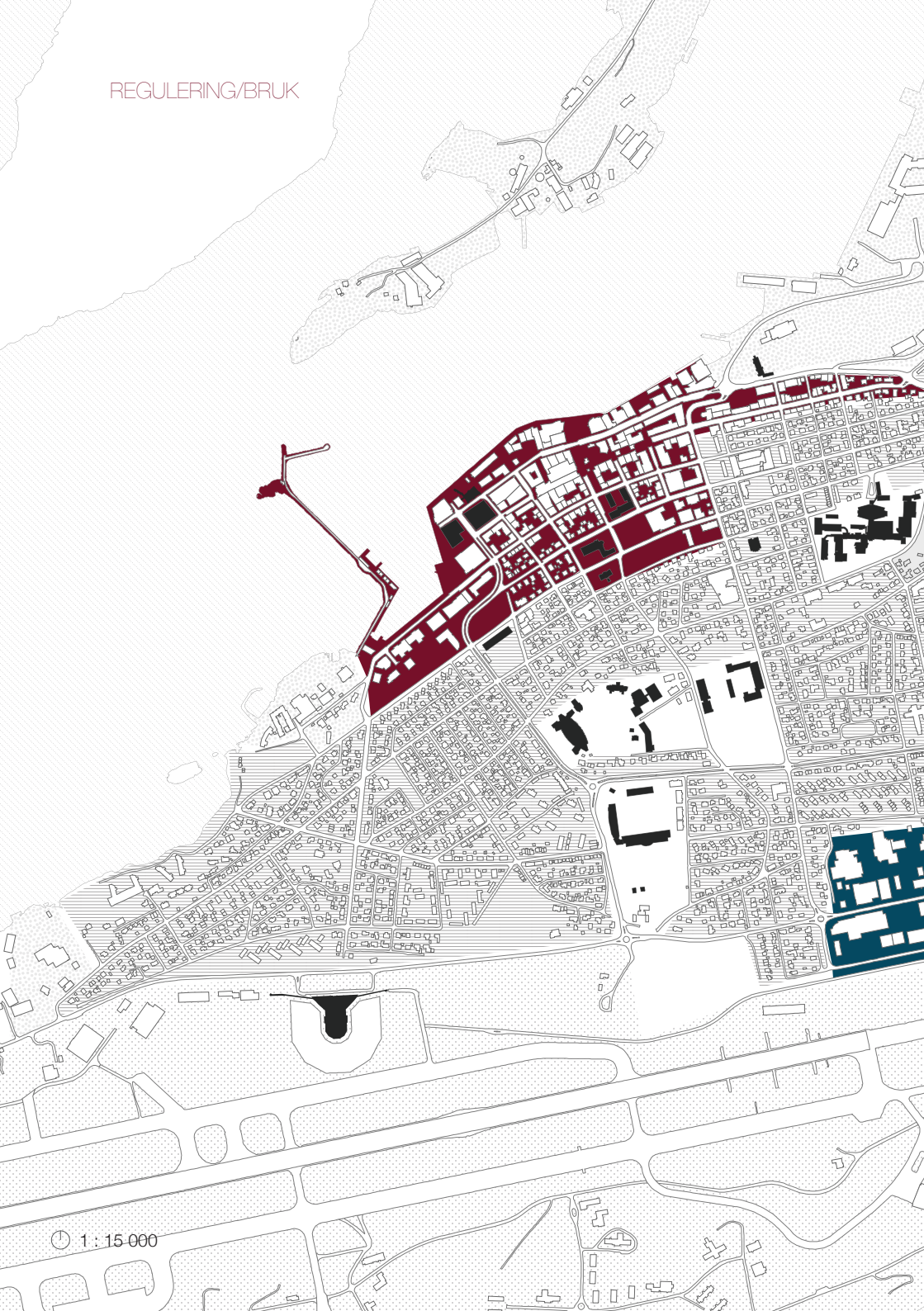
Flyplass

1 : 15 000

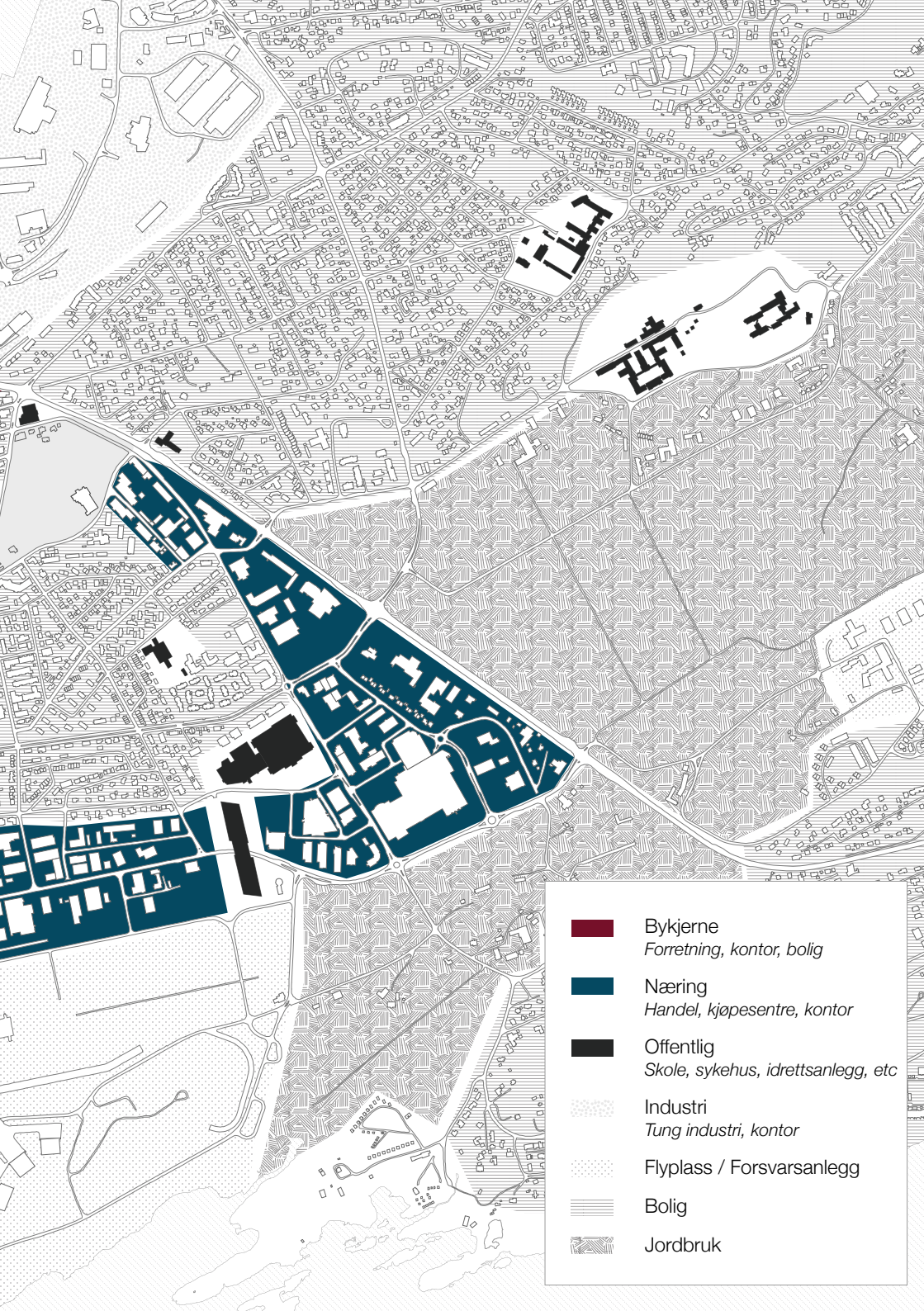


- — Jernbane
- Knutepunkt
- ● Busstrasé
- Stor holdeplass
- — Hovedvei
- - - Sekundærvei
- Sykkelfelt / planlagt sykkelfelt
- ● Prioritert gang-/sykkelfelt

REGULERING/BRUK



1 : 15 000



Bykjerne
Forretning, kontor, bolig



Næring
Handel, kjøpesentre, kontor



Offentlig
Skole, sykehus, idrettsanlegg, etc



Industri
Tung industri, kontor



Flyplass / Forsvarsanlegg



Bolig



Jordbruk




AVSTANDER





Avstand fra Rensåsen i tid (minutter)

AVSTANDER

			
Nyholmen skanse	9	16	55
Hurtigruta	4	5	17
Bodø Stasjon	2	2	8
Moløen	5	8	28
Glasshuset/ Torget	3	3	15
Kulturkvartalet Stormen	5	5	20
Sykehuset	-	1	3
Aspåsen skole	3	5	16
Bankgata ung.skole Bodø vgs.	2	2	9
Bodø Spektrum	3	3	13
City Nord	4	5	19
Aspmyra Stadion	4	4	18
Norsk luftfartsmuseum	4	5	18
Flyplassen	6	9	31
Bodøsjøen	5	7	27
Saltvern barneskole	6	6	20
Universitetet	11	24	90

KLIMA

Sol

Det er ikke teknisk sett mørketid i Bodø ettersom det korteste døgnet er 30 minutter, men på grunn av fjellene i sør vises ikke solen mellom 1.-2. desember og 9.-10. januar.

Midnattssoltiden er lengre enn mørketida og de lyse nettene i Bodø (når sola er mindre enn 18° under horisonten) er mellom 2. april og 10. september.

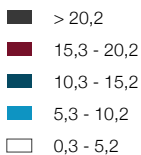
Vind

Det blåser veldig ofte i Bodø og det er til tider veldig kraftig vind i byen.

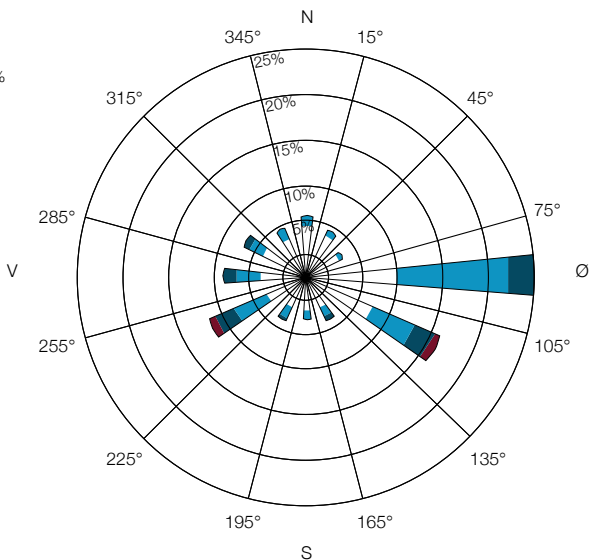
Vindrose, frekvensfordeling av vind

Vindretning deles i sektorer på 30°
Frekvensfordeling av vindhastighet i prosent %

Vindhastighet (m/s)



År: 1961 - 1990



HISTORISK

1240

1350

ca 1500

→ Bodin Kirke bygges nær Bodøgaard (i dag bydelen Bodøsjøen) og folketallet øker betraktelig.

→ Hanseatene i Bergen ønsker fisk fra Nord-Norge og en stor andel av Bodøs befolkning blir fiskere. Fisken må de frakte til Bergen selv, og dette blir starten på jektefarten.

→ Svartedauden rammer Bodø og halvparten av befolkningen stryker med. De overlevende overtar masse jord og levekårene bedres.



ca 1600

ca 1650

1647-1707

Bodø svekkes kraftig som handelsby når Kongen inndrar handelsrettighetene i Nord og det blir forbudt med handel mellom Bergen og Nord-Norge.

Petter Dass, nordlandsk prest, forfatter og salmeskriver, som skrev mange salmer og fortellinger om Nordland. Han preget lokalsamfunnet og den nord-norske kulturen gjennom de påfølgende århundrene.

Handelsmenn fra Bergen og Trondheim fant flere måter å omgå loven om handel i Nord-Norge, og de kontrollerte store deler av lokalsamfunnet, både økonomisk og sosialt.



HISTORISK

1816

ca 1830

1850

1865

Stortingens vedtak 20. mai 1816 om kjøpsstaden Bodø som da har 55 mannlige innbyggere. Hensikten var å gjøre Nord-Norge mindre avhengig av Bergen.

Finansdepartementet ønsket å trekke tilbake Bodøs bystatus ettersom byen hadde hatt liten vekst siden grunnleggelsen.

Bodøs mest kjente handelsmann er på denne tiden Christian Albrecht (von) Jackhelln.

Byen har 519 innbyggere.



1870

1890

1900

Bodø begynner å vokse på grunn av et eventyrlig sildefiske fra 1864. På 1870-tallet er Bodø-regionen en av de sterkest voksende økonomiene i landet.

Byen har 3656 innbyggere.

Store byggeprosjekter preger byen. Det flotteste, Rønvik asyl, står ferdig i 1902. Moloen og dampskipkaia står ferdig i 1904.



HISTORISK

1909

ca 1930

1934

→ Bodøs første elektriske verk står ferdig ved Breiva og forsyner byen med strøm.

→ Bodø Kommune kjøper Rensåsen av handelsmann, og tidligere ordfører, Christian Albrecht Jakhelln. Området skulle brukes til parkområde slik det var foreslått i Kristoffer Langes reguleringsplan fra 1920. Foreningen til Bodø bys forskjønnelse var pådrivere for opparbeidelsen av parken.

→ Økonomisk krise i kommunen, og bodøindustrien fikk merkbare økonomiske tilbakeslag etter at kronas verdi ble endret til førkrigsverdien.



april 1940

26. mai 1940

27. mai 1940

→ Tyskerne invaderer Norge og byens befolkning evakueres til hytter utenfor bygrensen og til gårder i bygdene rundt Bodø.

→ Bodø bombes. Sykehuset var et hovedmål og av byens 600 hus var det kun 200 igjen etter det tyske luftangrepet.

→ Det britiske luftforsvaret bygger en alliert flyplass noen kilometer sørøst for byen. Rullebanens dekke bestod av planker og ble bygget på dugnad av bodøværingene. Flyplassen ble tatt i bruk med en gang.



HISTORISK

1. juni 1940

oktober 1940

8. mai 1945

→ Tyskerne okkuperer byen og den tyske befolkningen øker raskt til 6000, samme antall innbyggere som de lokale. I tillegg fraktes 6000 krigsfanger til byen og byens innbyggertall øker til 18.000.

→ Frigjøring. Bodø hadde vært godt kontrollert av tyske styrker gjennom hele krigstida, og byen var okkupert helt fram til kapitulasjonen den 8. mai,

→ Stor boligmangel i Bodø. En viktig faktor var svenske Røde Kors, som sendte en rekke prefabrikerte bygninger. 107 leiligheter ble oppført, av disse var 47 enkelthus og 30 dobbelthus. Området kalles i dag for svenskebyen og ligger i bydelen Vestbyen.



1950

ca 1950

1962

Det meste av gjenreisingsarbeidet etter krigen er over, og Bodø er en av Nord-Norges mest moderne og dynamiske byer.

Jernbanestasjonen åpnet for person og gods. Bodø siste stopp på Nordlandsbanen.

De vestlige stormaktene, med USA som den viktigste, investerte store summer i infrastruktur og militære installasjoner i Nord-Norge. Bodø lå strategisk plassert og ble kraftig opprustet. Den nye flystasjonen stord ferdig i 1951. Snart ble den lille ubetydelige byen fort Norges luftforsvarshovedstat, og samtidig en av NATOs viktigste baser under hele den kalde krigen. Flyplassen og hovedflystasjonen ble etter hvert en av byens største arbeidsgivere.



02 RENSÅSEN

SITUASJON





SITUASJON

SYKEHUSET

SKOG

SLETTE



LYSNING

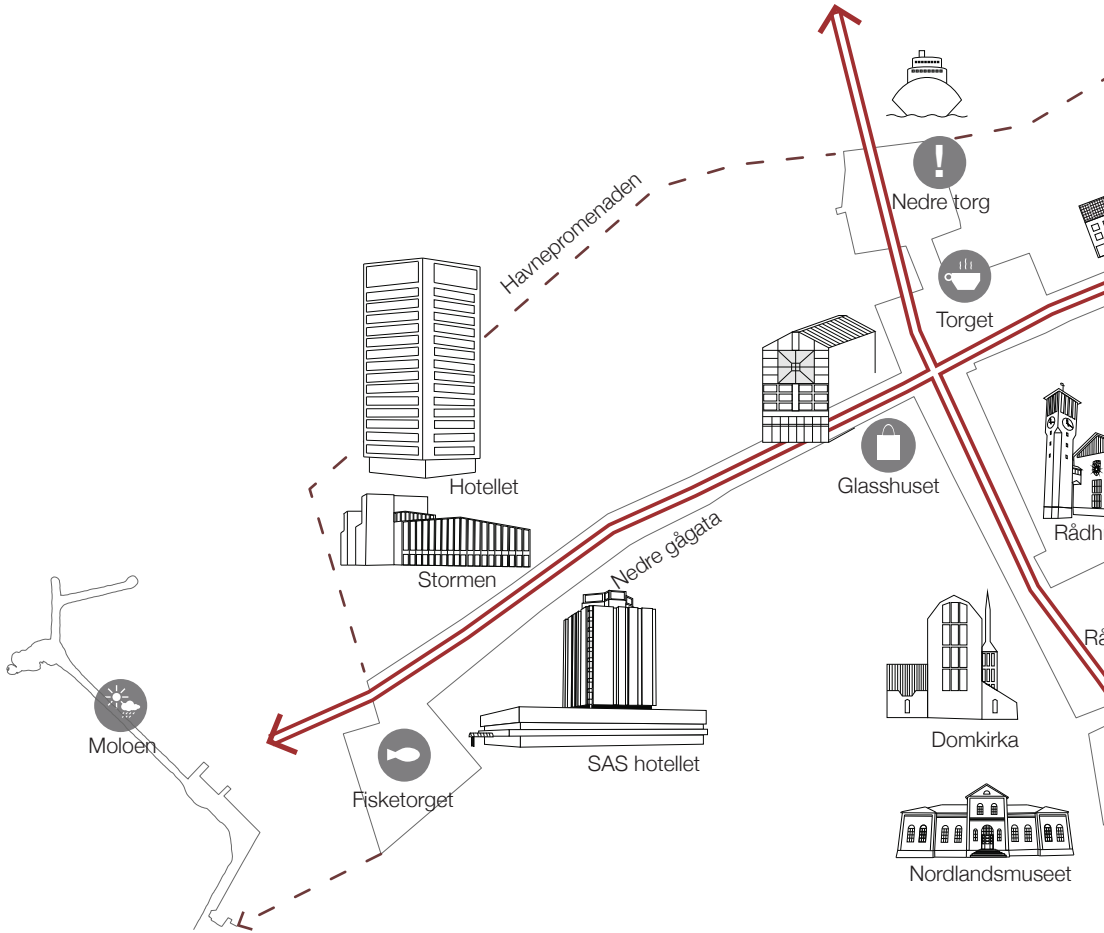
UTSIKTSPUNKT

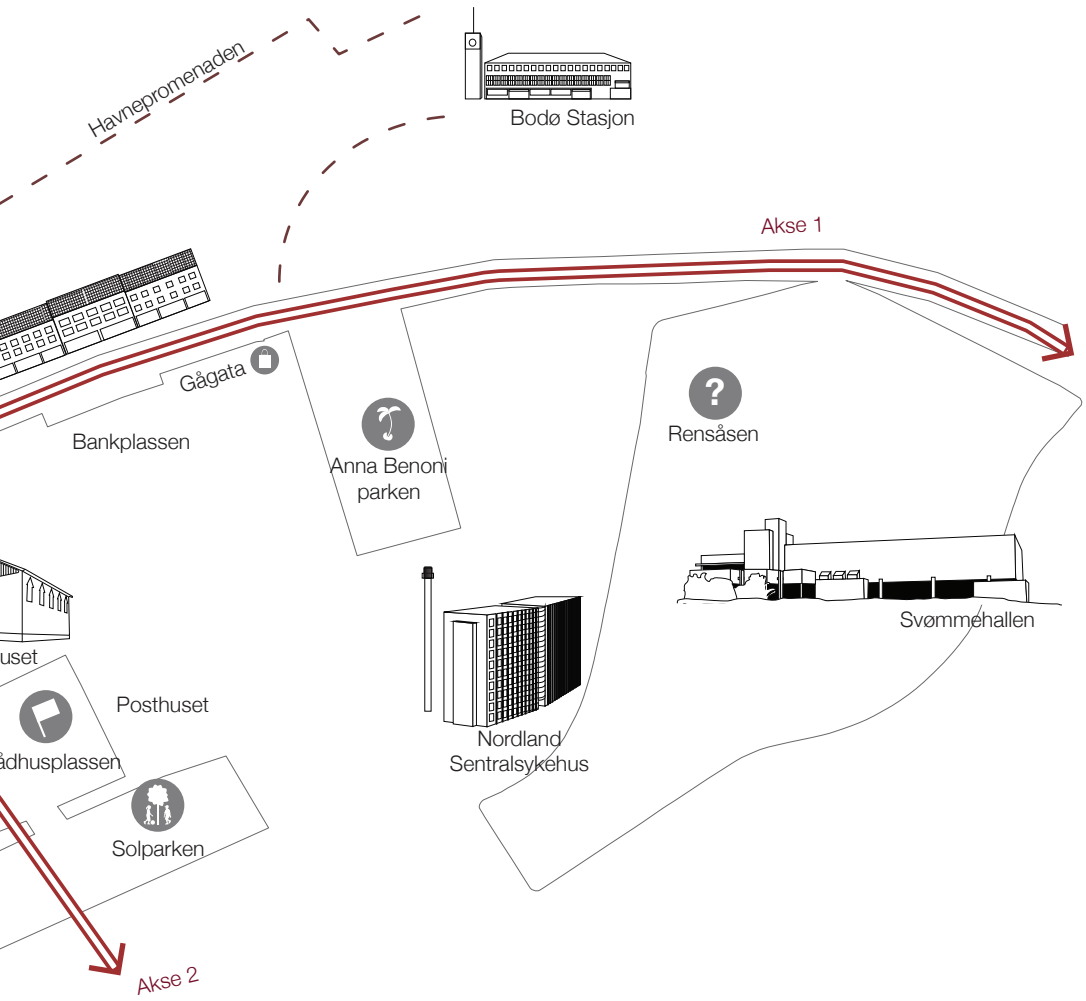
SKOG

SVØMMEHALLEN

RIKSVEGEN

BYROM









Torget

Bodø Torg ligger i krysningspunktet mellom de to aksene som forbinder de viktigste byrommene i Bodø Sentrum. Torget er den offentlige plassen som er nærmest knyttet opp til byens serverings- og handelgate.



Nedre Torg

Er av Bodø Kommune regulert som rekreasjonsareal, men er i dag en parkeringsplass. Plantekasser og store trær sperrer for sikten til havet, samt utydeliggjør kontakten mellom Torget og Nedre Torg. Det er her cruiseturistene først møter byen.



Solparken

Solparken ligger fint plassert, kun et steinkast unna byens handlegate. Parken er opparbeidet som grøntareal, men det er likevel lite aktivitet her i dag. Solparken kan sees i sammenheng med Rådhusplassen, men Prinsens gate deler området i to ulike plasser.



Rådhusplassen

Rundt plassen finner vi offentlige instanser som Rådhus, Domkirke og posthus. Det er her 17. mai toget kommer inn og det foregår diverse arrangementer i forbindelse med nasjonaldagen. Færre arrangementer ellers i året og lite brukt som park. I 2014 ble det avsluttet en konkurranse om nytt rådhus i Bodø, og Atelier Lorentzen ble utpekt som vinner. Kontoret har også utarbeidet en plan for selve Rådhusplassen.





Moloen

Moloen er et attraktivt sted å besøke og oppholde seg i Bodø. Her kan man virkelig oppleve vær og vind, og på skikkelige ruskeværsdager strømmes Bodøværingene ned hit for å kjenne stormen på kroppen og se hvordan bølgene slår opp over moloen. På finværsdager er det høy kosefaktor i sola. Moloen er det stedet i sentrum hvor man i dag kommer nærmest vannet.



Fisketorget

Langs denne kaikanten kan man få kjøpt sjømat direkte fra rekebåtene som legger til langs bryggen. Plassen mellom Kulturkvartalet Stormen, SAS-hotellet og kaikanten fungerer likevel idag i all hovedsak som parkeringsplass. Det er allerede litt blest om det nye kulturkvartalet som åpnet i november 2014, og er et flott, nytt tilbud i byen og det ligger et stort potensiale i den offentlige plassen i tilknytning til Stormen.





Anna Benoni parken

Anna Benoni parken er en liten grønn park i enden av byens handlegate. Parken grenser mot Bankgata, en av de mest trafikerte gatene i sentrum, noe som gir en del støy. Den er greit opparbeidet og har lekeplass, men benyttes dessverre lite i dag.

Anne Benoni parken er det offentlige byrommet som ligger nærmest Rensåsparken.



Glasshuset

Glasshuset ble ferdigstilt i 1992 og har siden vært en sentral del av Bodøs identitet. Navnet fikk det på grunn av glasstaket som ble bygget over gågaten og knytter de omkringliggende bygårdene sammen. Dette gir mulighet til å rusle oppover gaten skjermet fra Bodøs vær og vind.

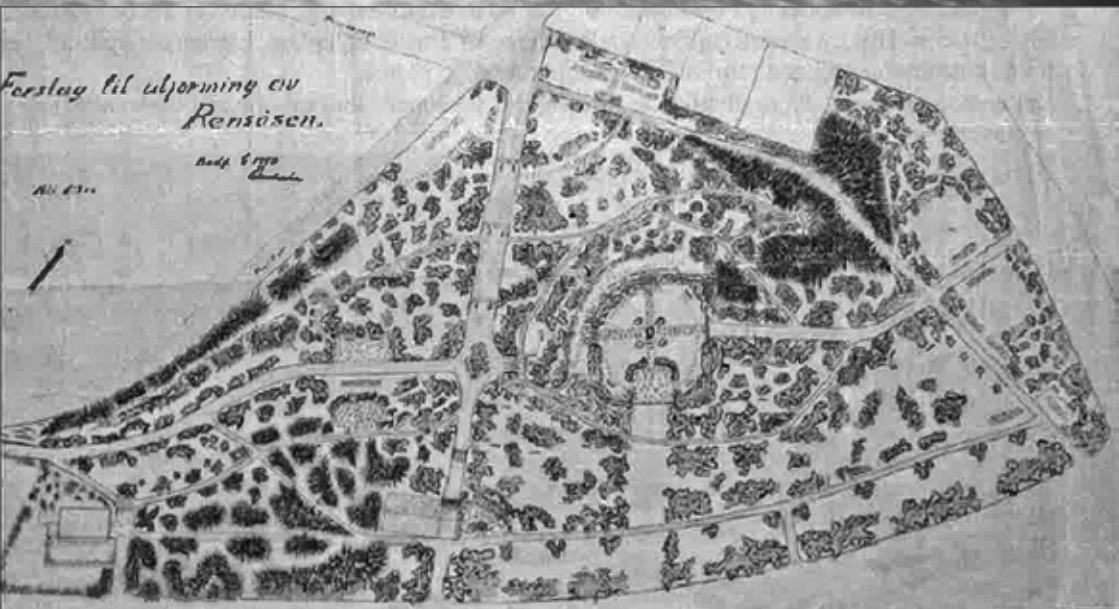
Glasshuset består totalt av over 70 butikker og serveringssteder og har på grunn av sin utforming blitt mer og mer et kjøpesenter enn en forlengelse av gågaten slik det opprinnelig var tenkt. Eksempelvis er dekket i gaten blitt skiftet til fliser av "innendørs" type. Man finner 300 parkeringsplasser i parkeringsgarasje under gaten.

HISTORISK





HISTORISK





INFRASTRUKTUR

Hurtigruta

Togstasjon

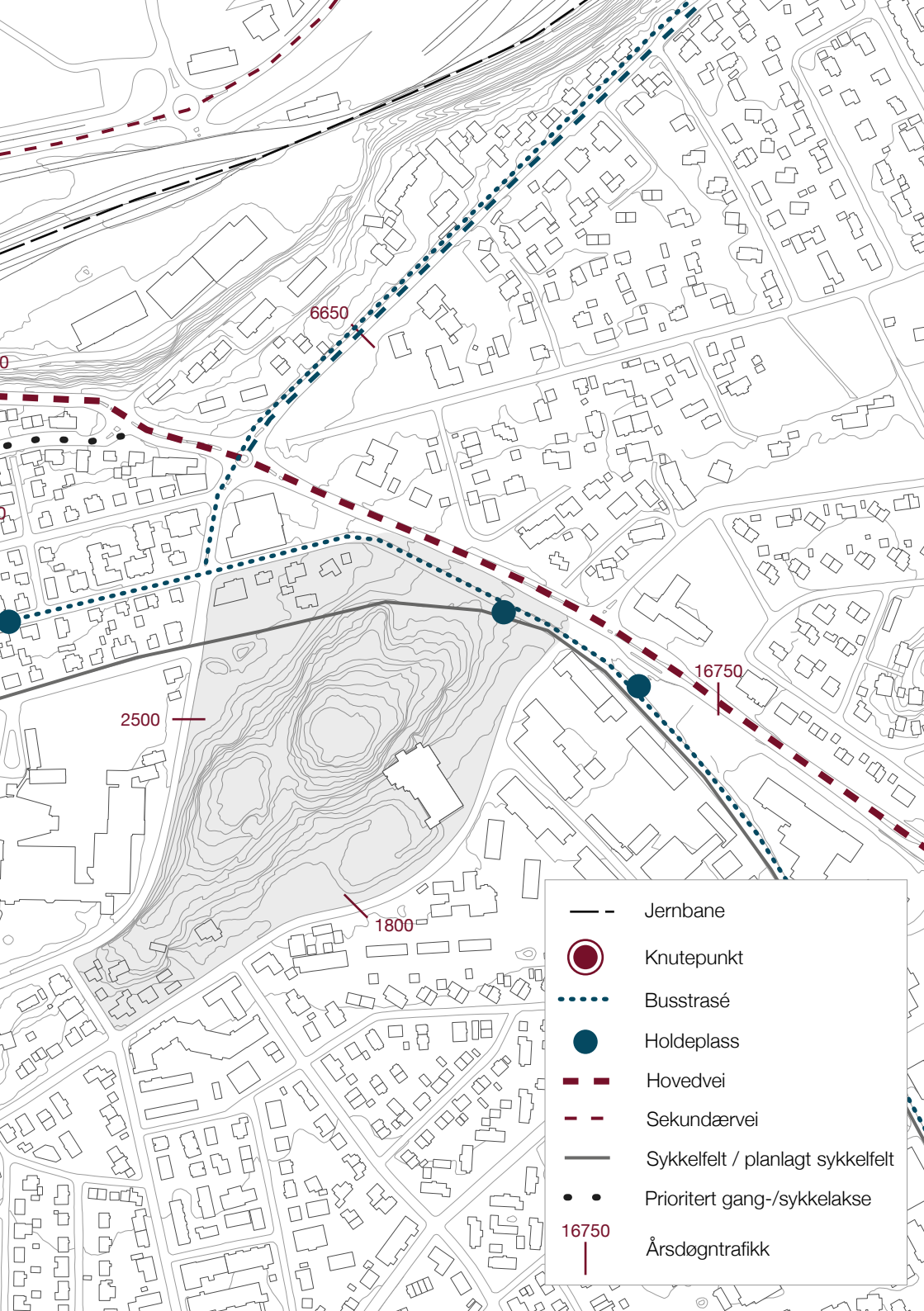
1200

1730

6620

1 : 5 000





- — Jernbane
- Knutepunkt
- ⋯ Busstrasé
- Holdeplass
- — Hovedvei
- - - Sekundærvei
- Sykkelfelt / planlagt sykkelfelt
- ⋯ Prioritert gang-/sykkelakse
- 16750
| Årsdøgntrafikk

REGULERING/BRUK



Togstasjon

Bølgemråde / kvartalstruktur

Barnehage

Rådhus

Postterminal

Kulturbygg

Kirke

Museum

Barnehage

Ungdomsskole

1 : 5 000



-  Offentlig bygg
-  Bykjerne
Blandede funksjoner
-  Kontor/Forretning/Industri
-  Bolig

Barnehage

Boligområde

Politihus

Herredshuset

Sykehus

Speiderhuset
barnehage

Barnehage

Barnehage

Boligområde

Tennishall

Barneskole

FREMTIDIGE PLANER



Stamnetterminal

Byutviklingsområde

Sykehusutvide

Ny inngang

Bolig/
næring

1:5000



Boliger

se

ng

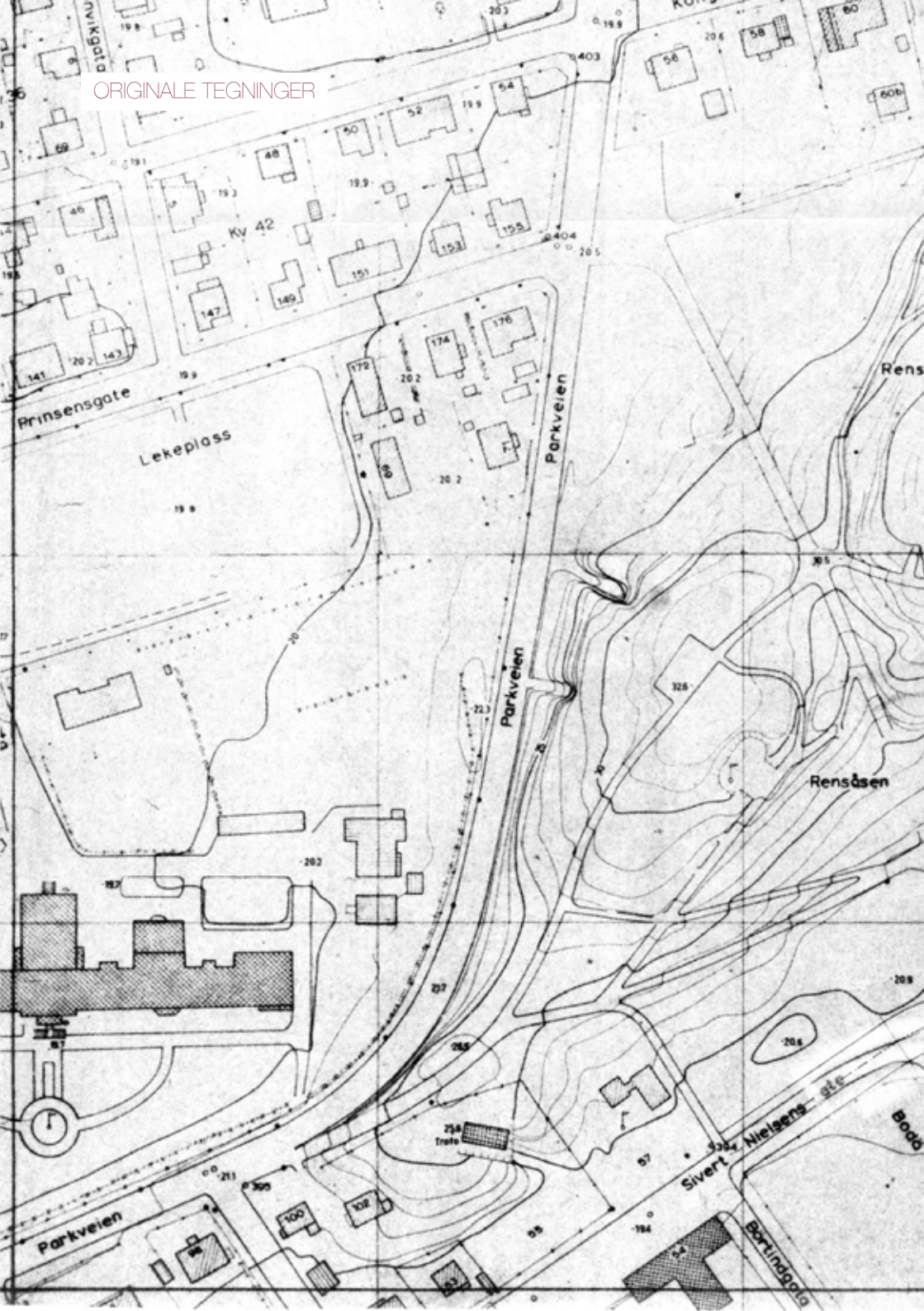
03 SVØMMEHALLEN

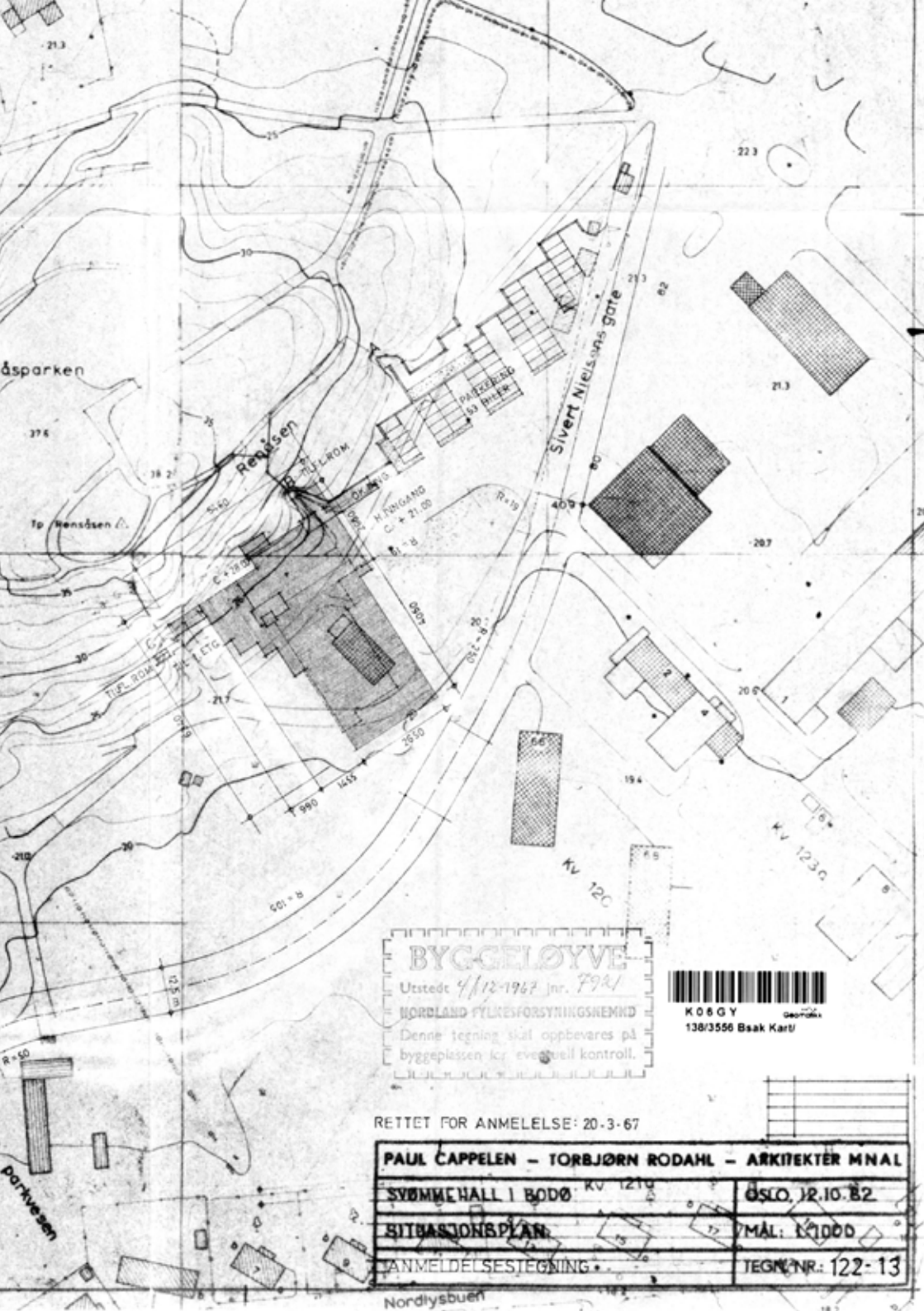
SITUASJON





ORIGINALE TEGNINGER





BYGGELOVVE
 Utstedt 4/12-1982 Jnr. 7921
 NORDLAND FYLKESFORSYNINGSNEMND
 Denne tegning skal oppbevares på byggeplassen for eventuell kontroll.

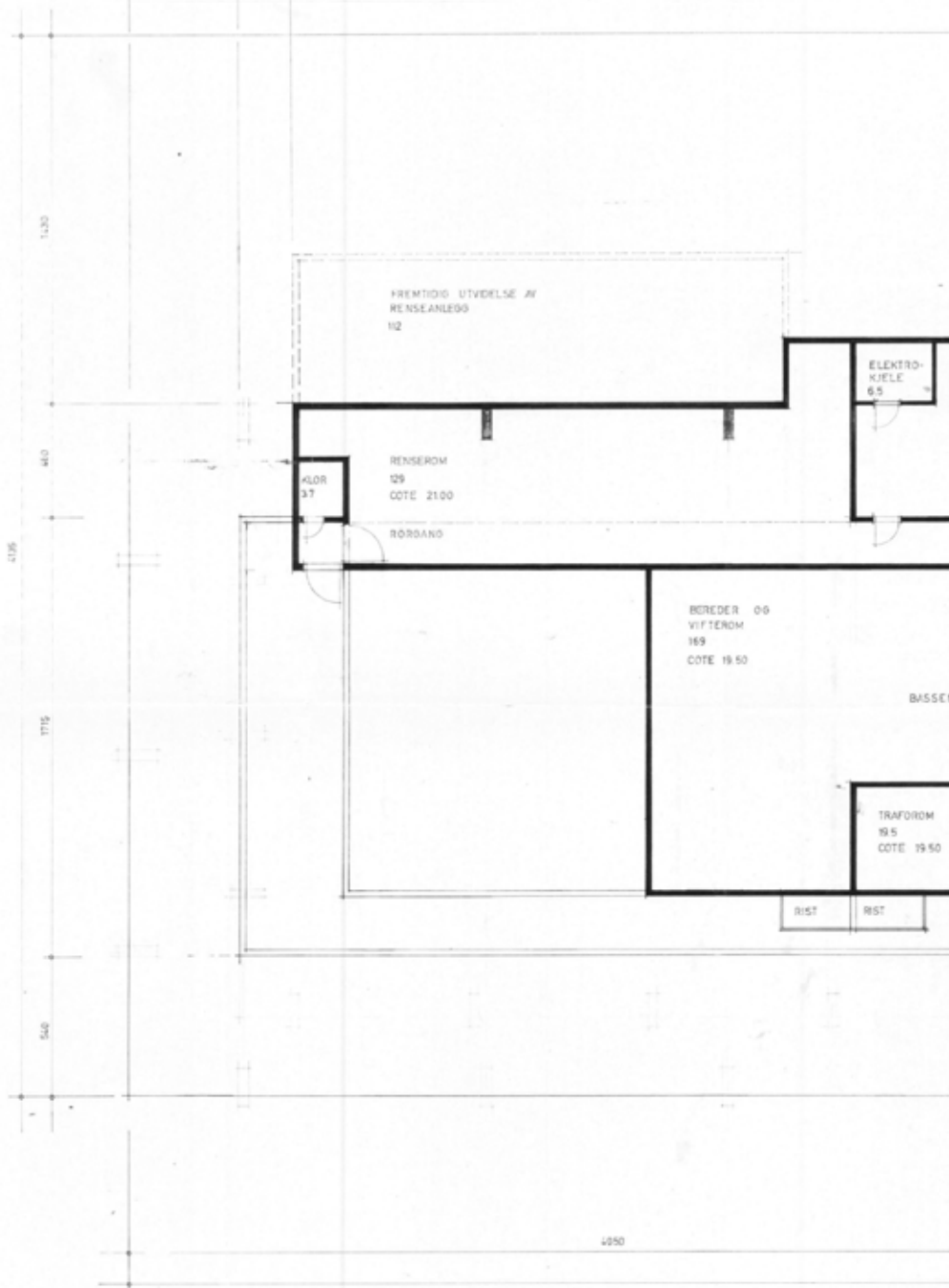


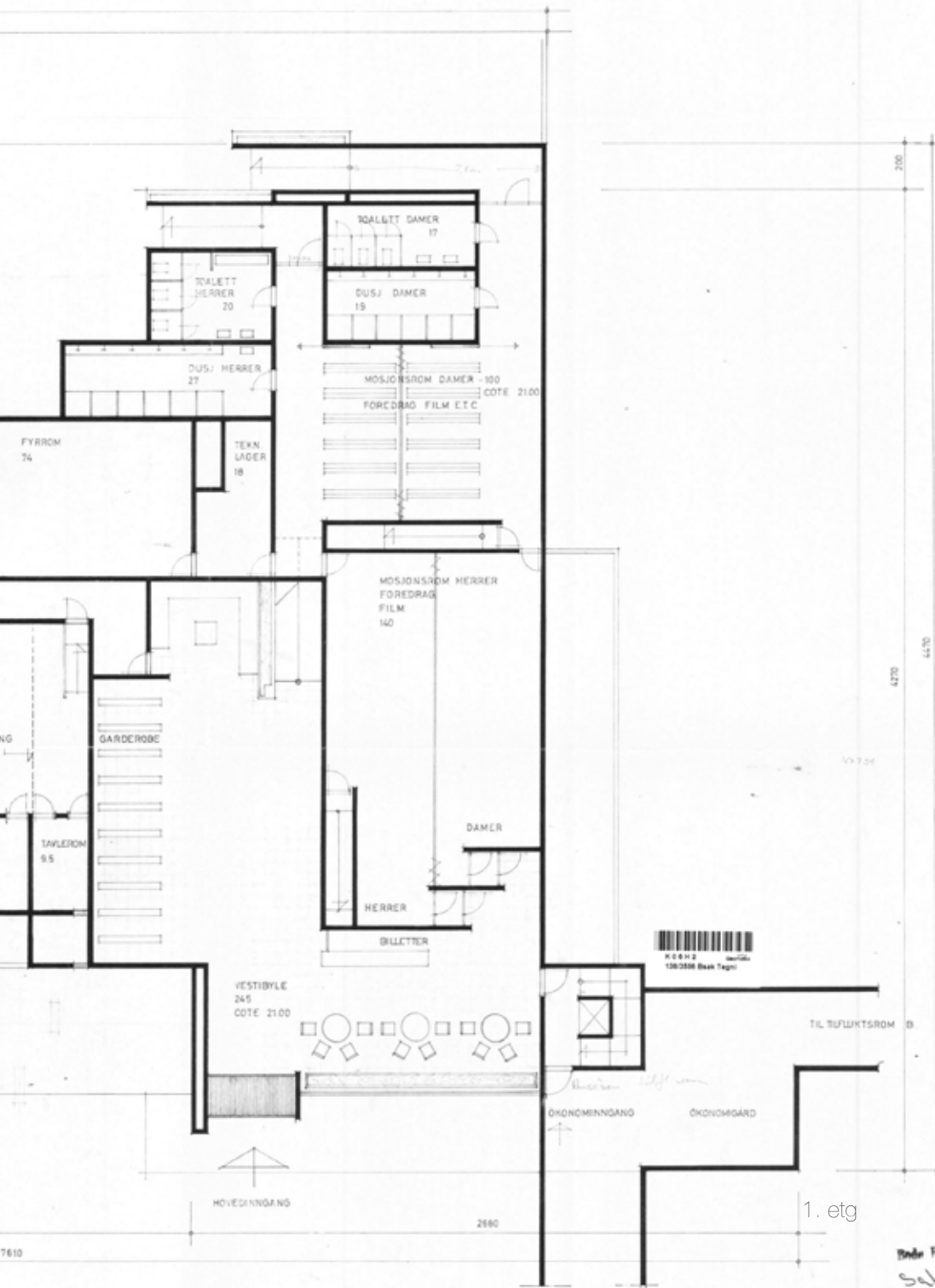
RETTET FOR ANMELDELSE: 20-3-67

PAUL CAPPELEN - TORBJØRN RODAHL - ARKITEKTER MNAL	
SYMMEHALL I BODØ	KV 1210
SISSASJONSPLAN	OSLO, 12.10.82
ANMELDELSESTEGNING	MÅL: 1:1000
	TEGN. NR.: 122-13

Nordlysbyen

ORIGINALE TEGNINGER





2100

4270

6470

1/3 7.01



TIL TILFÆLTSROM B

OKONOMINGANG

OKONOMIGARD

HOVEDINGANG

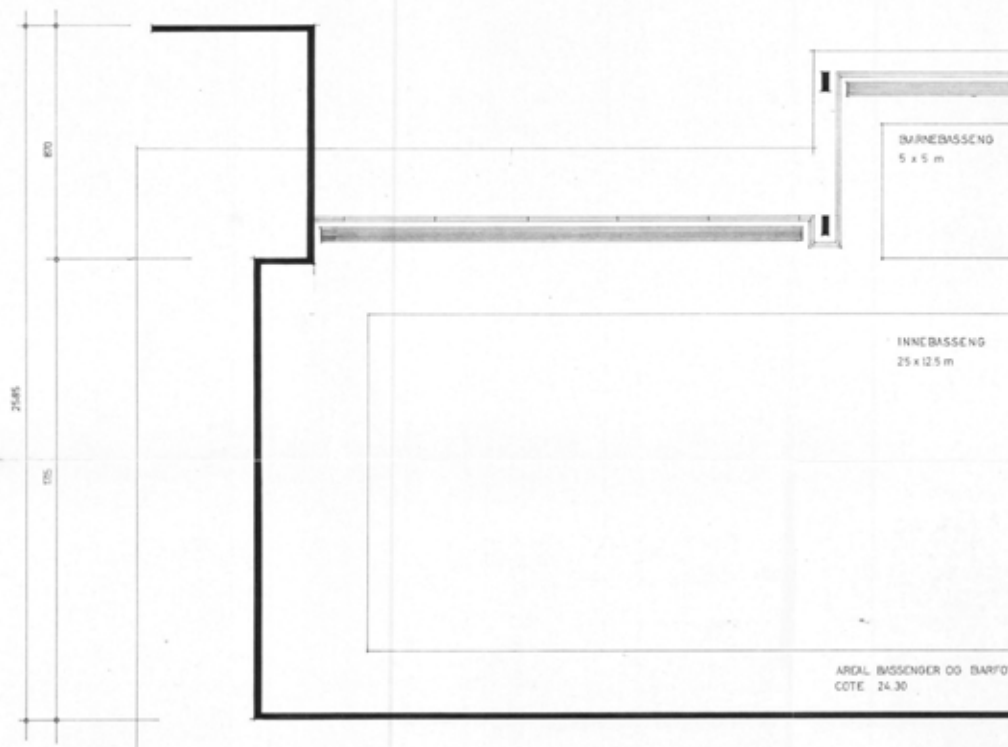
2690

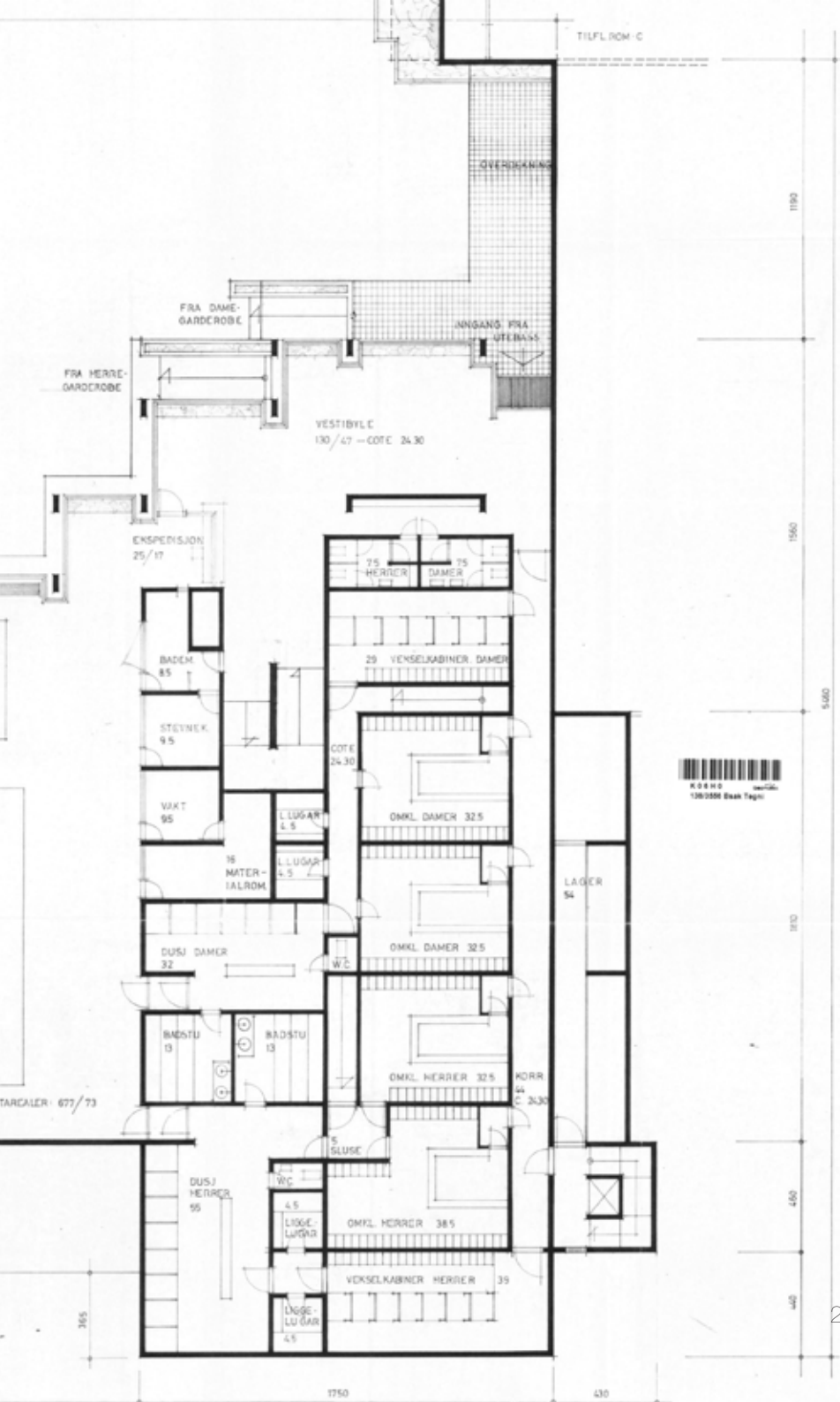
1. etg

7610

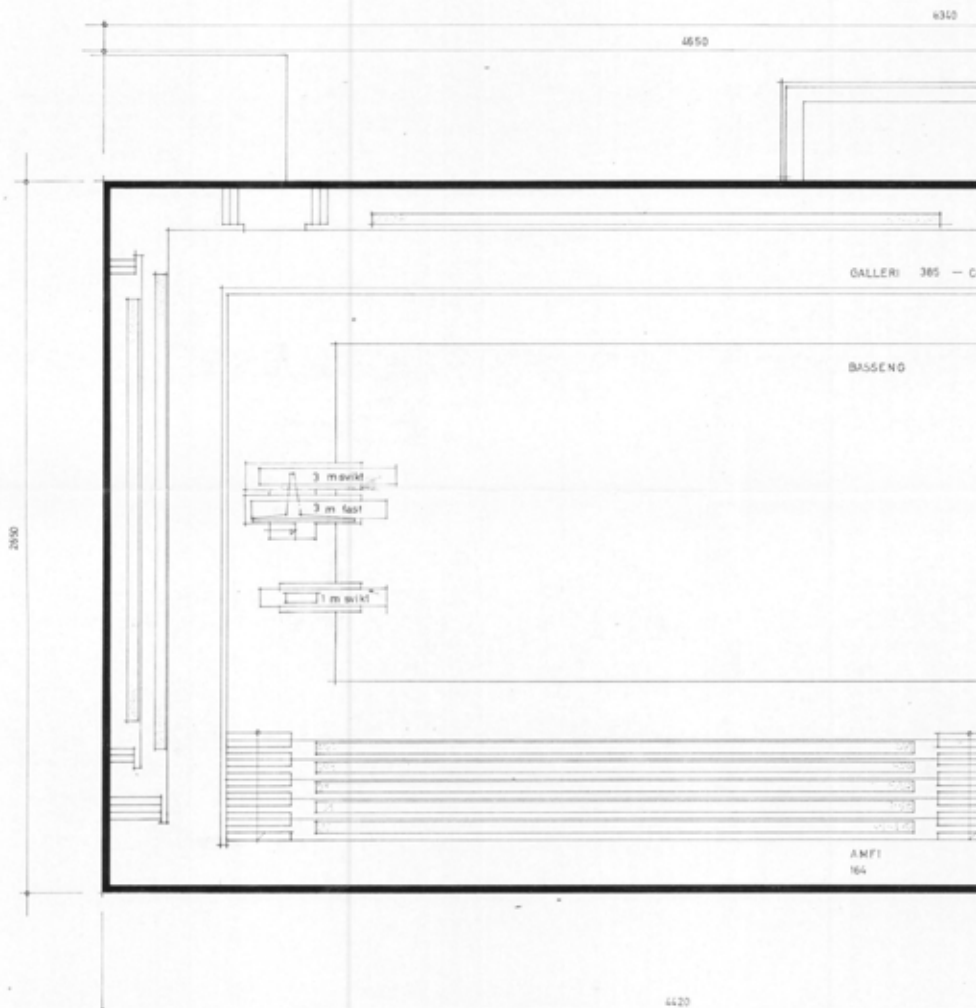
Bæk Tegn
Sak 1

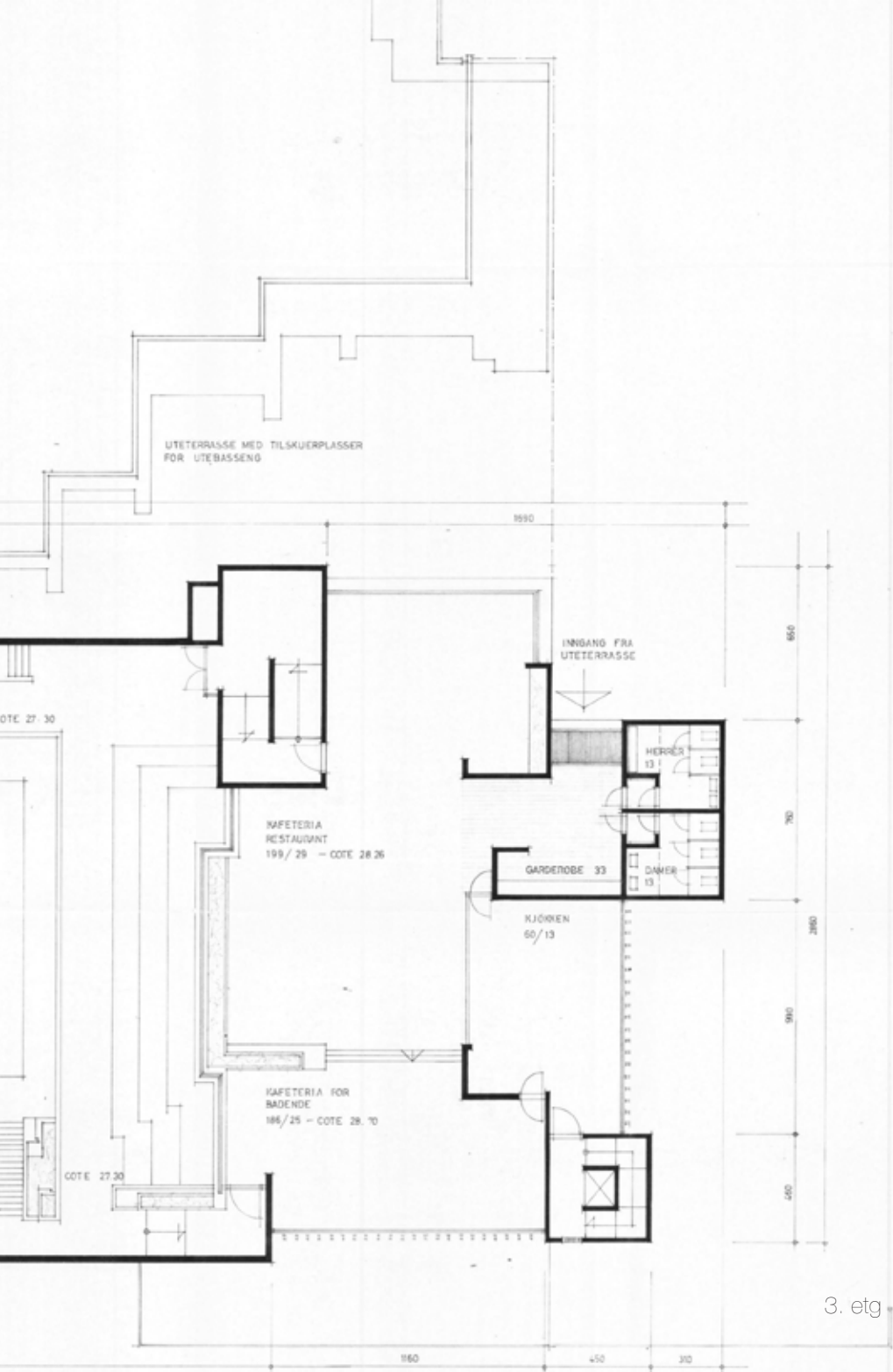
ORIGINALE TEGNINGER



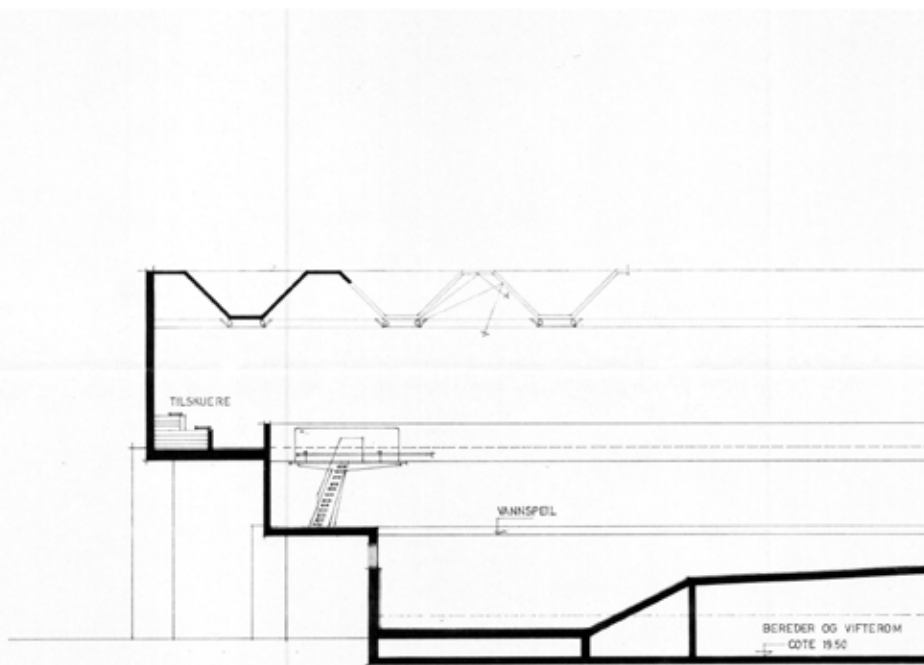


ORIGINALE TEGNINGER

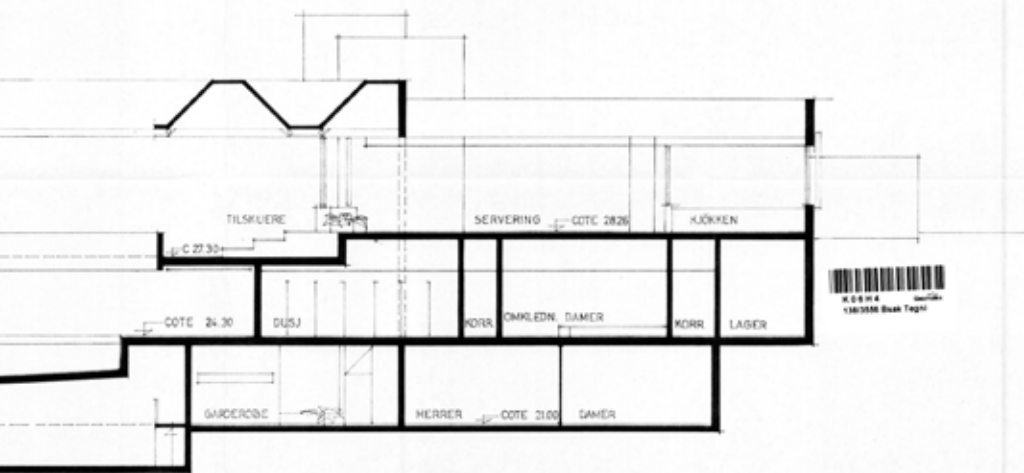




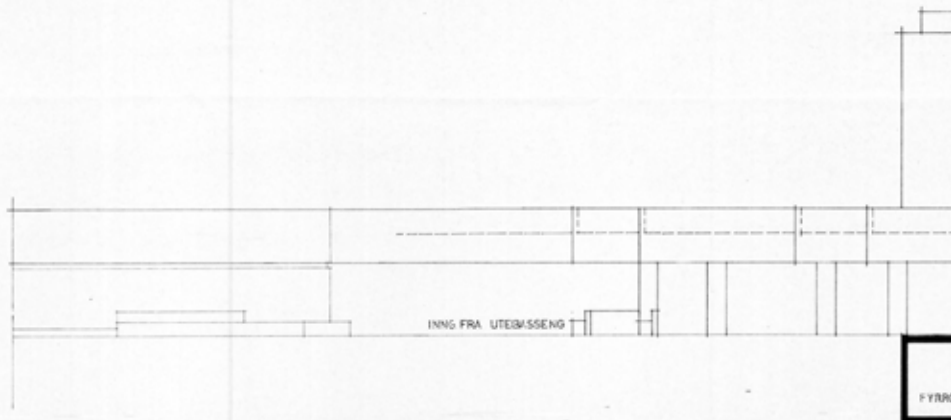
3. etg



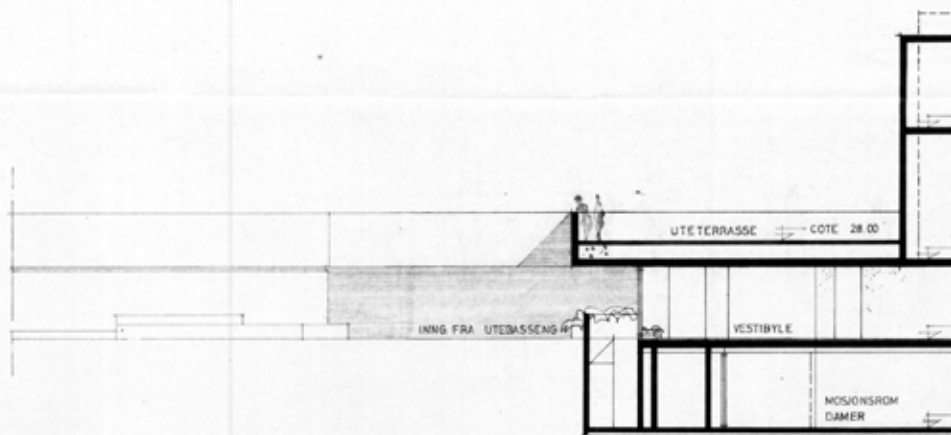
LANGSNITT GJ. BASSENG



11872558 Book Topst

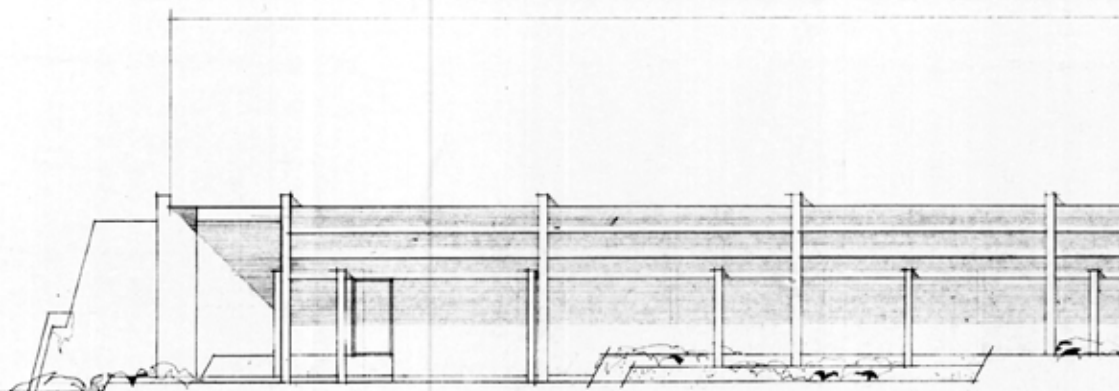


SNITT GJ. INNEBASSENG OG AMFI

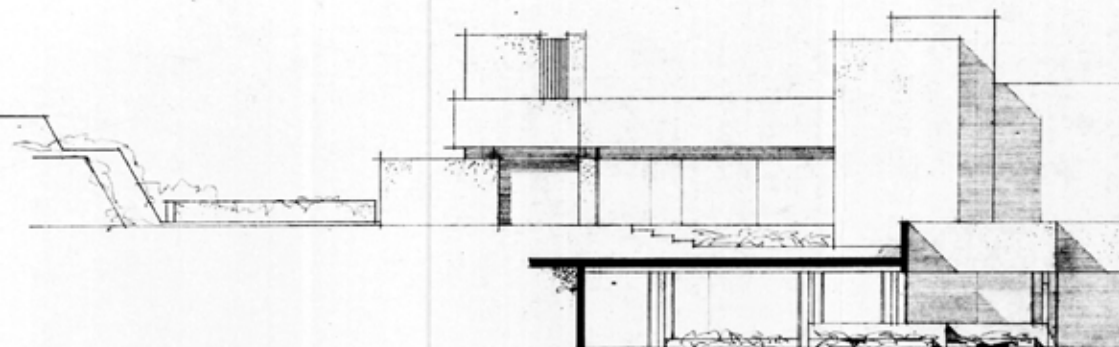


SNITT GJ. TRAPPEHUS

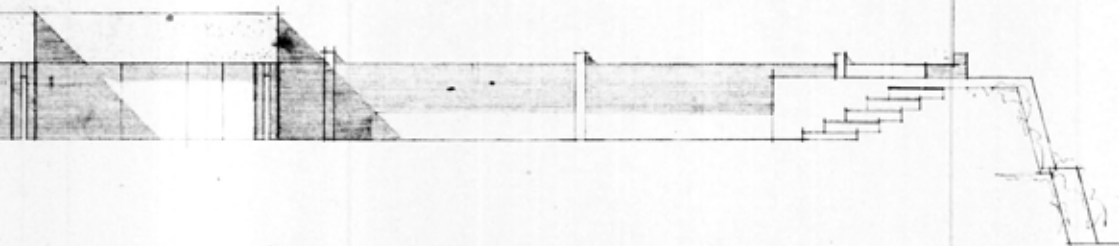
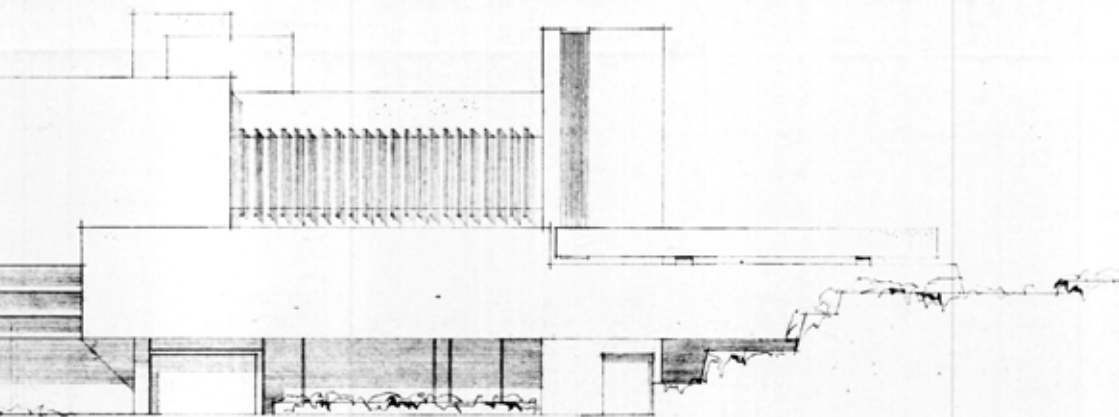
ORIGINALE TEGNINGER



FASADE MOT NORD

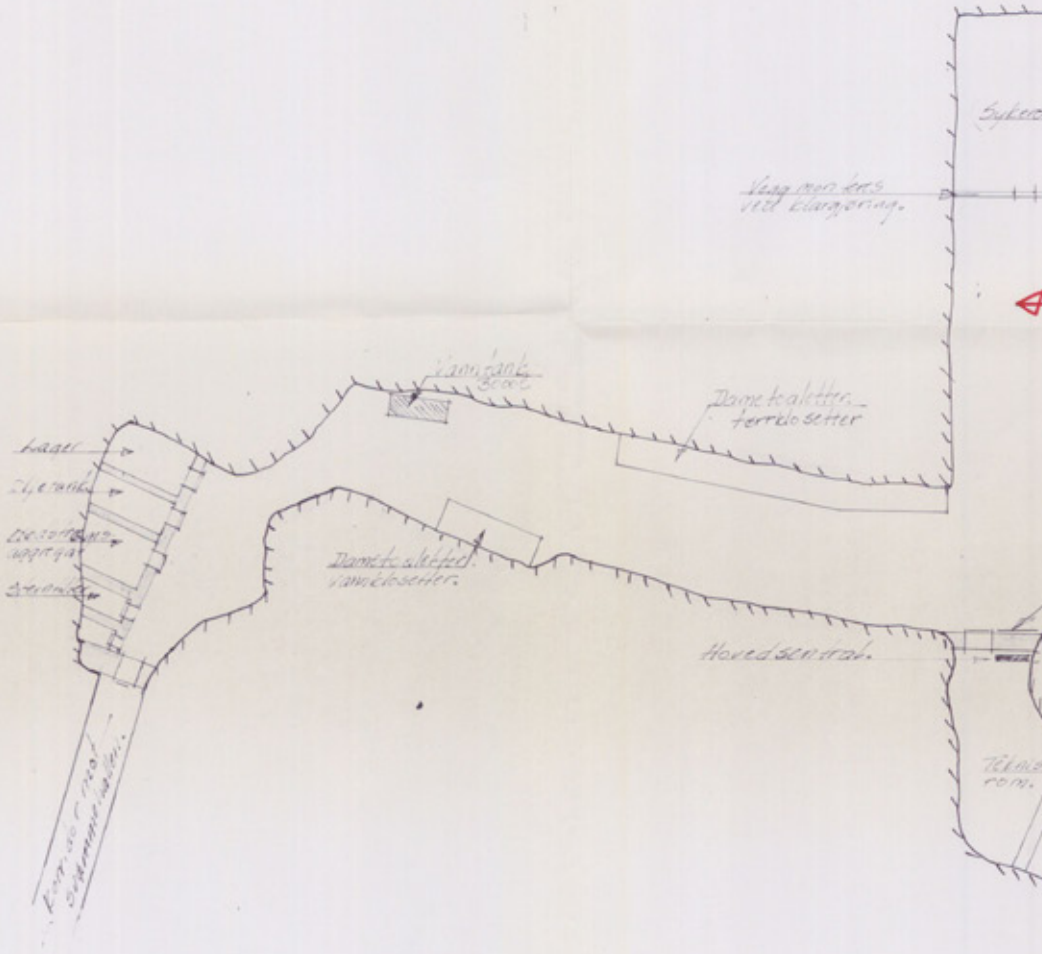


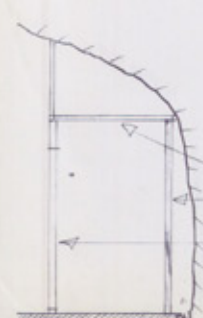
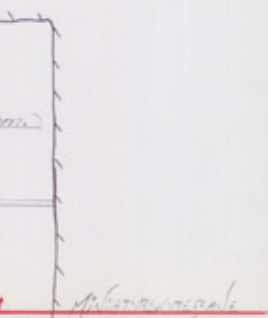
FASADE MOT SYD



Set 1/5/16

ORIGINALE TEGNINGER





Fäst monterat i fredsrid.
 Løs front samt skillevegger monteres
 ved klargjøring, veggene er lagret
 mot bakvegg i fredsrid.

Snitt toalettvegger.



BODD KOMMUNE
 Byggesakkontoret
 17 SEP 1990
 GODKJENT

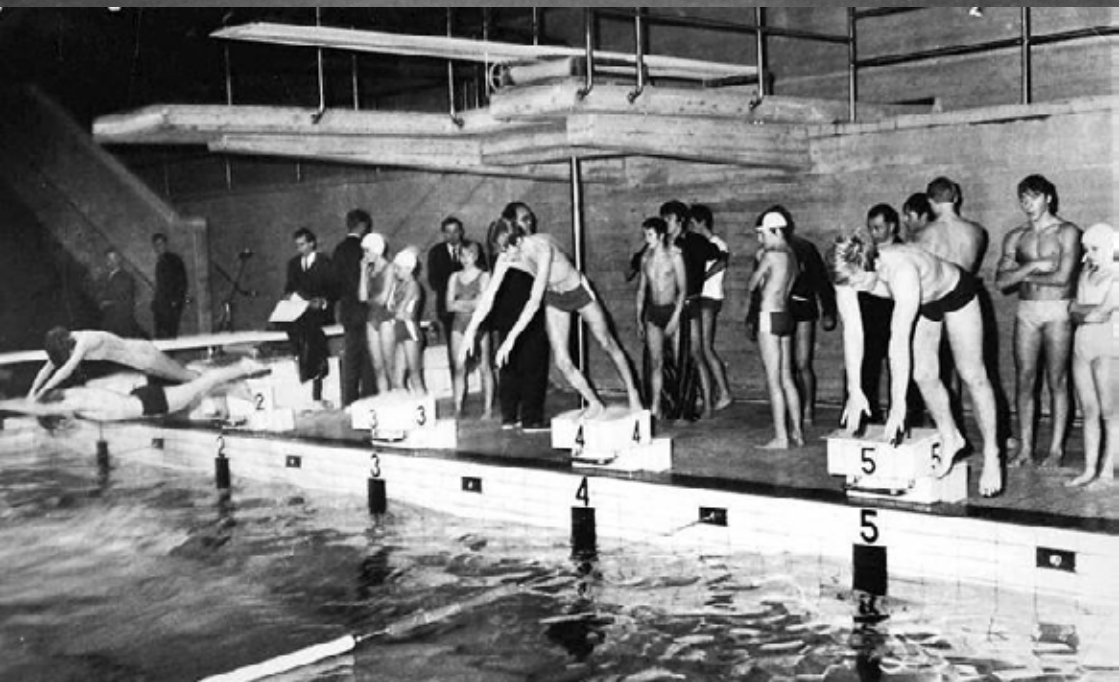
Tilfluktsrom Rensisen Syd.
Plan Mål = 1:200.
Klargjøringsplan.

HISTORISK



STAVEN,
MEN DU HAR
VEL HUSKET
SÅPE ?





HISTORISK





● Fotograferte biler, fikk «spøkelse» på filmen

Ny — Knut Hoff

Har Bode fått sin lokale spøkelsesmonn i to den i Midnattsgjennom? I så fall holder vår anmelder og i Romsdalskollen dypt under bussen i rømmehallen, skal vi tro de to bodeguttene [redacted] og [redacted]

De to er forrige racerkjørere og driver jevnlig med radiokontrollerte racerbiler. Det er derfor mest sannsynligvis på dem de får lov å kjøre bilene sine i Romsdalskollen. Kanskje var ikke snarere enn at de ville avbilde sine bodegutter. [redacted] lytte en ny film om i [redacted] kammer, gjorde klar bilene og trykket av. Han tok Bode bilene på et bestemt sted, på fortløp av seg, og han tok et bilde der med, kanskje de tok de andre bilene på det laveste stedet. De samme øyeblikkene fra filmen hadde det et øyeblikk med en øyeblikk. Bode monnet skilte. Men, han også skilte omrøst av et burs eller et område. Men det er ingen bilbilde med i Romsdalskollen? Skilte monnet er bilene utvirket, men naturlig beredelse er trøst, der han holder dem foran seg.

ØYEVITNE

— Vi er sikre på at det er så ha fotografert et eller annet grusomt med i hallen, den bil trykkes eller bodegutteren legger utvirket monnet sine i Romsdalskollen under krigen, der de to

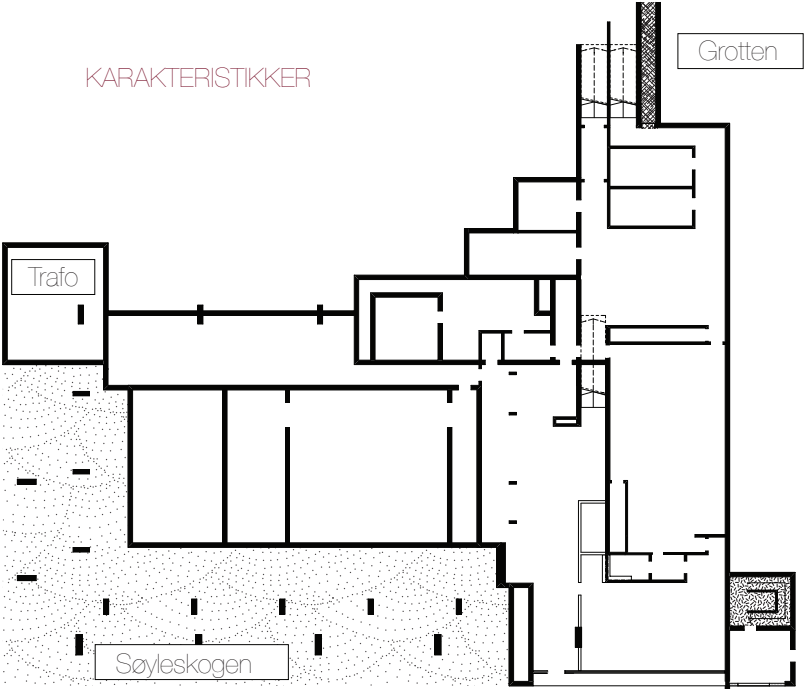
men om til et annet sted og tok bilder der. Bortsett den fra filmen, da fikk vi dem som igjen, da vi kom tilbake igjen. Det er faktisk merkelig, mener de to. Det er faktisk ikke kommet noe fra til filmen, kammeret er i skapet omrøst, og det har ikke skjedd at kammeret har gått i dra frem. Det mest riktige er de har fått det samme eksponering. Det går rett og slett ikke ut på dette kammeret!

KARTE INN I NOG. — Jeg var også med i Romsdalskollen, og i dette bilde drøyt 20. april var Jan Bodegutteren og oss til bil bildene under den dramatiske øyeblikkene. Det

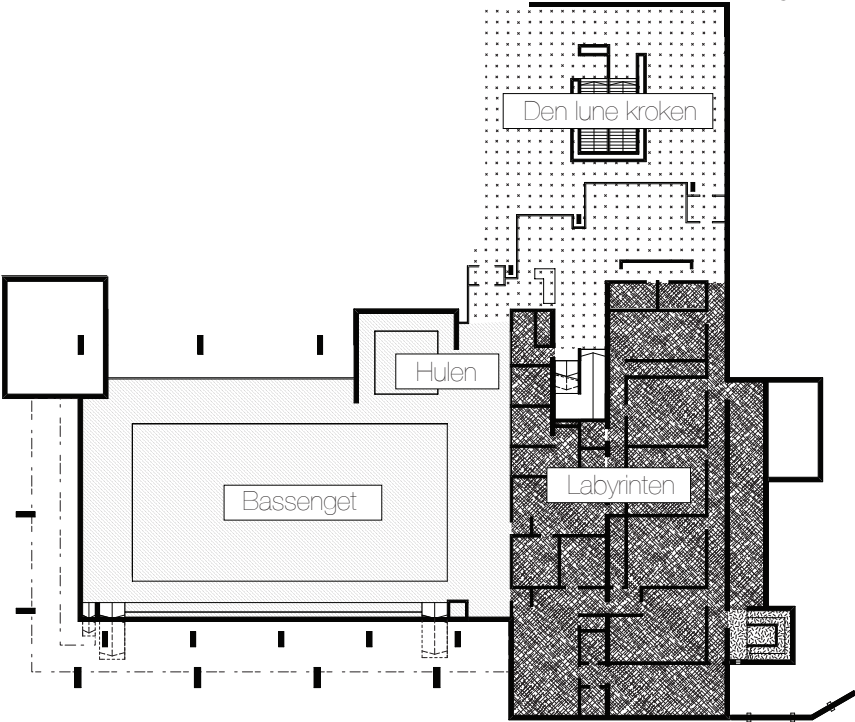


Bode's nye lokale spøkelsesmonn eller et skapet øyeblikk under eksponering i Romsdalskollen, der et bil skilte monnet. Det skal fotografere på april på samme stede! (Foto: [redacted])

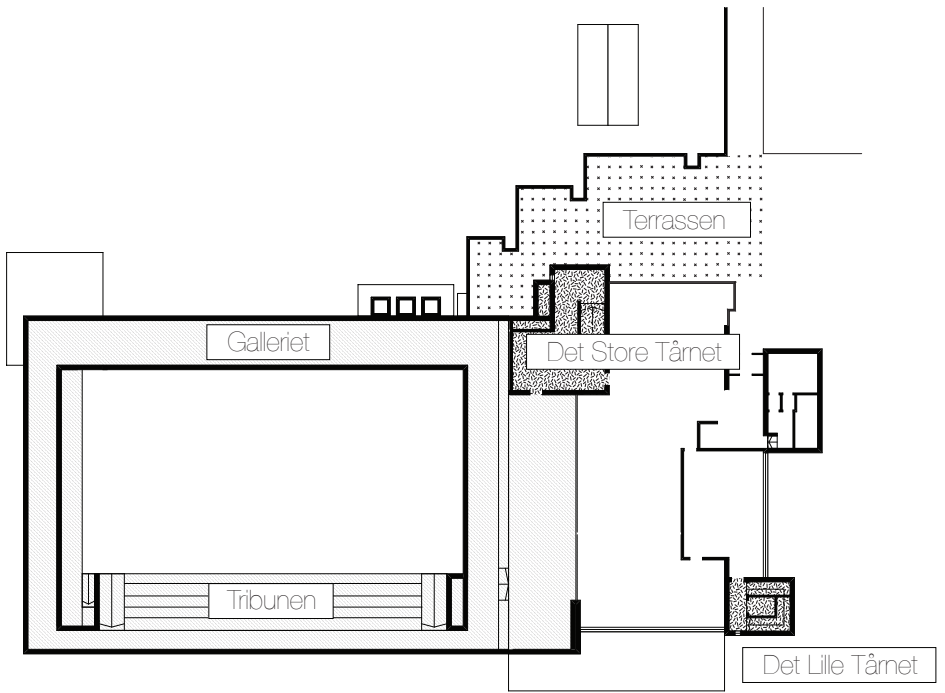
KARAKTERISTIKKER



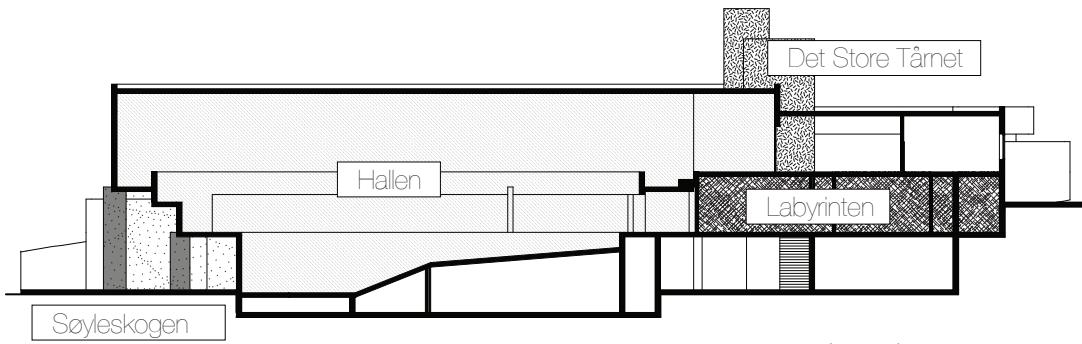
1. etg



2. etg

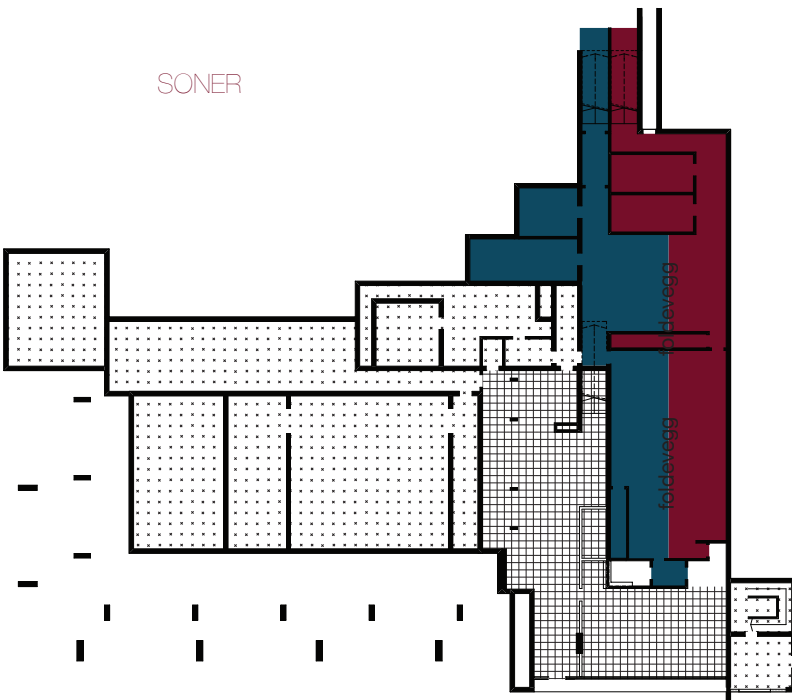


3. etg

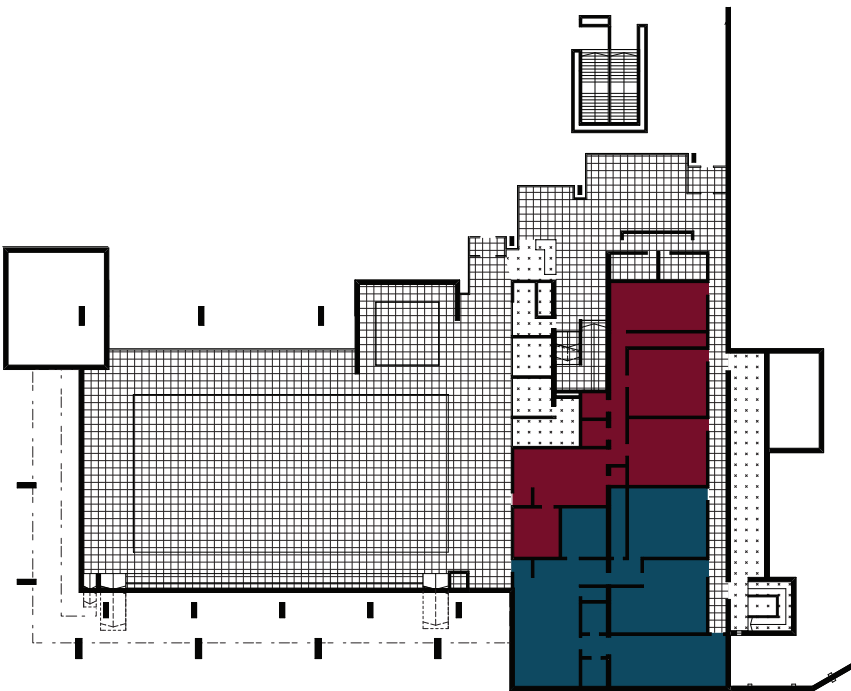


Langsnitt

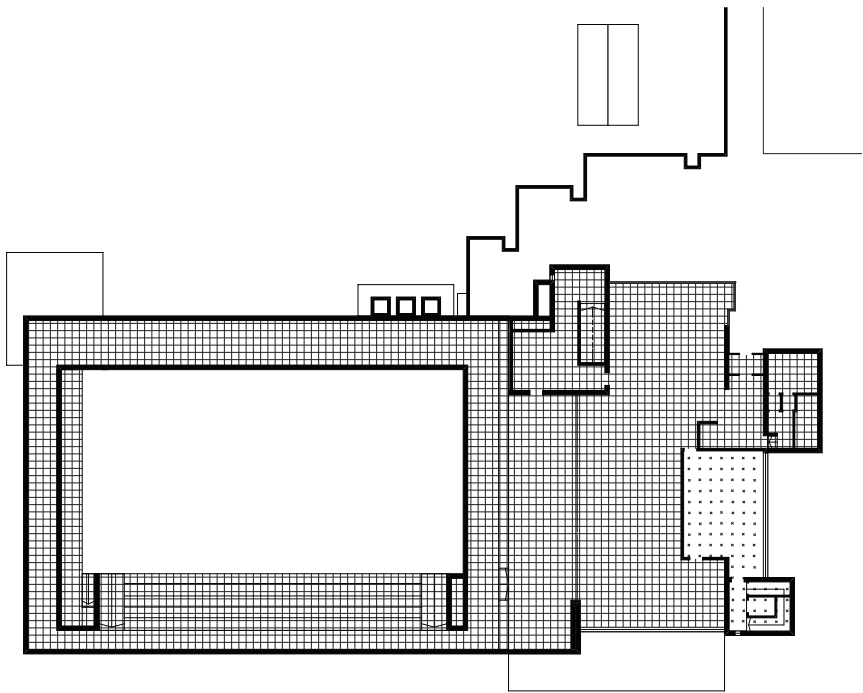
SONER



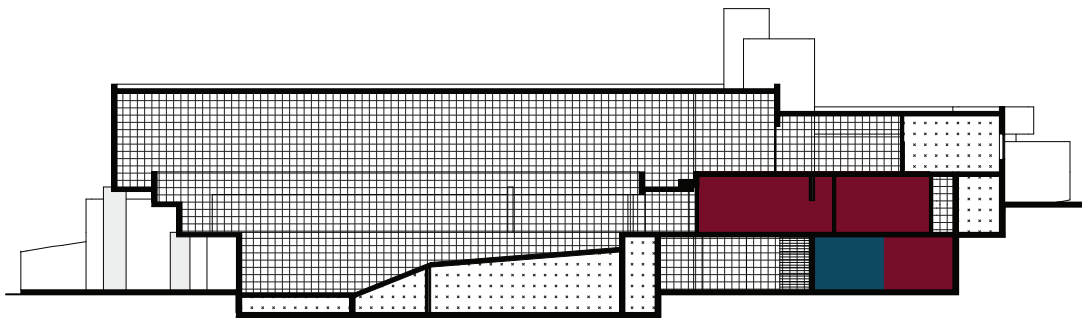
1. etg



2. etg



3. etg



Langsnitt

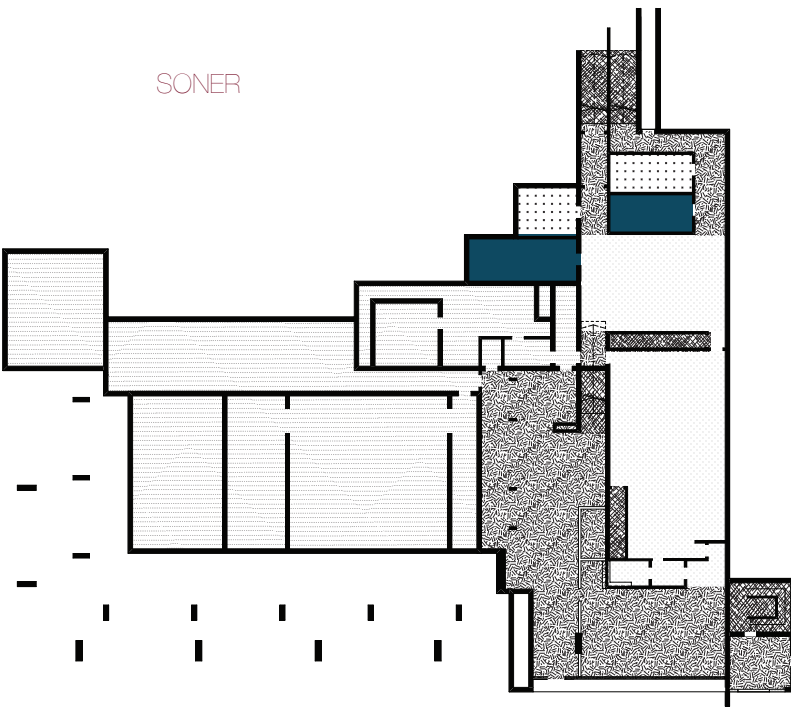
▣ Offentlig/Felles

■ Damer

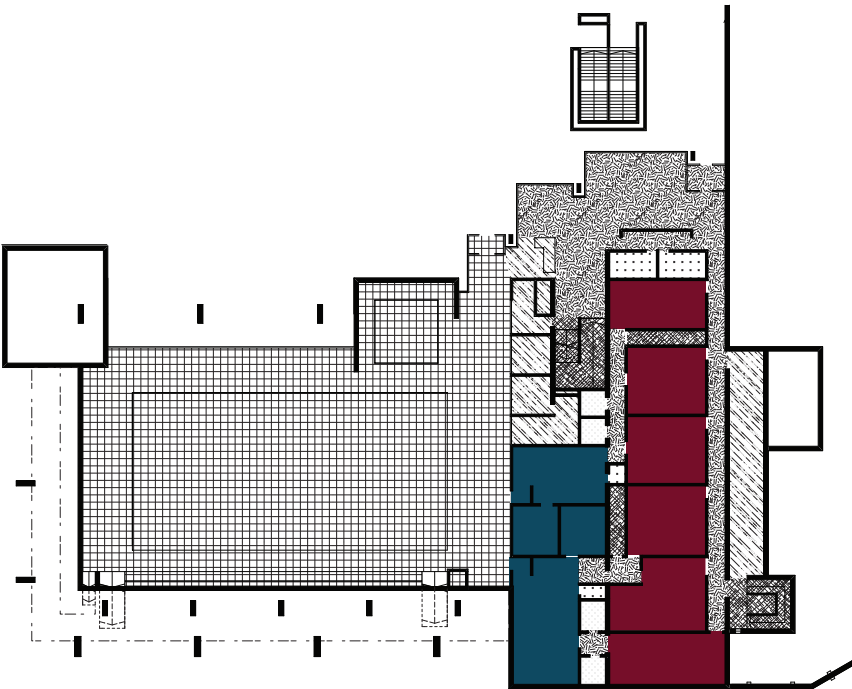
■ Herrer

⋯ Teknisk/Ansatt

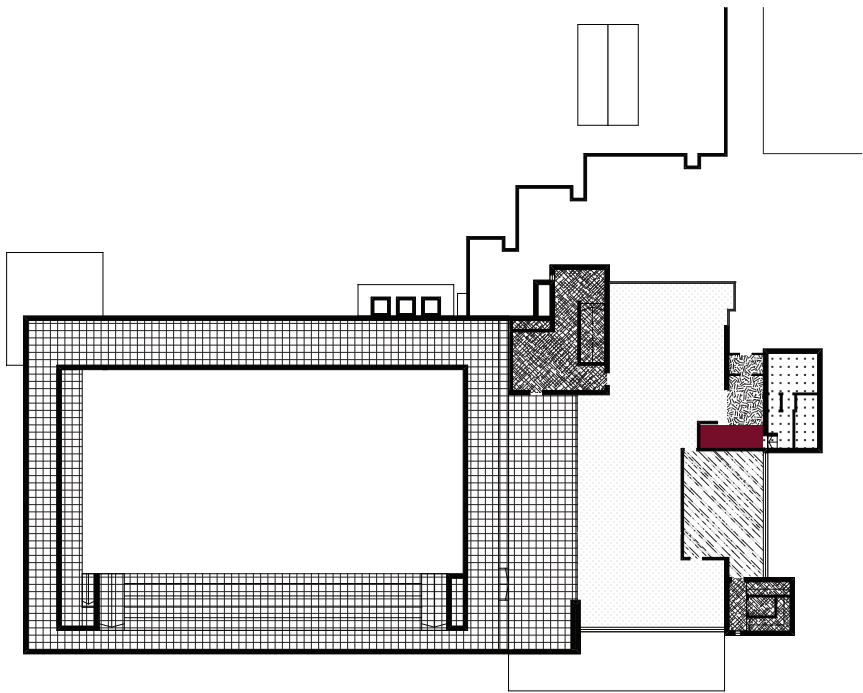
SONER



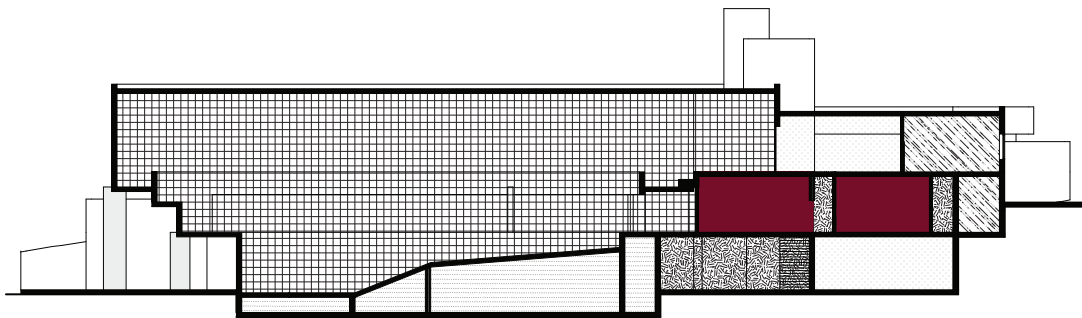
1. etg



2. etg



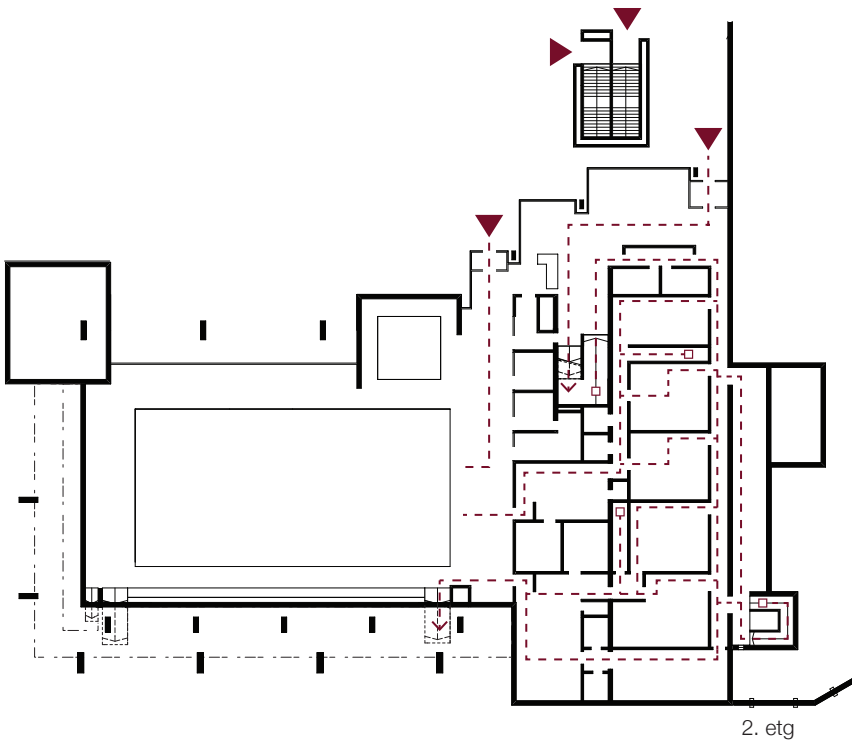
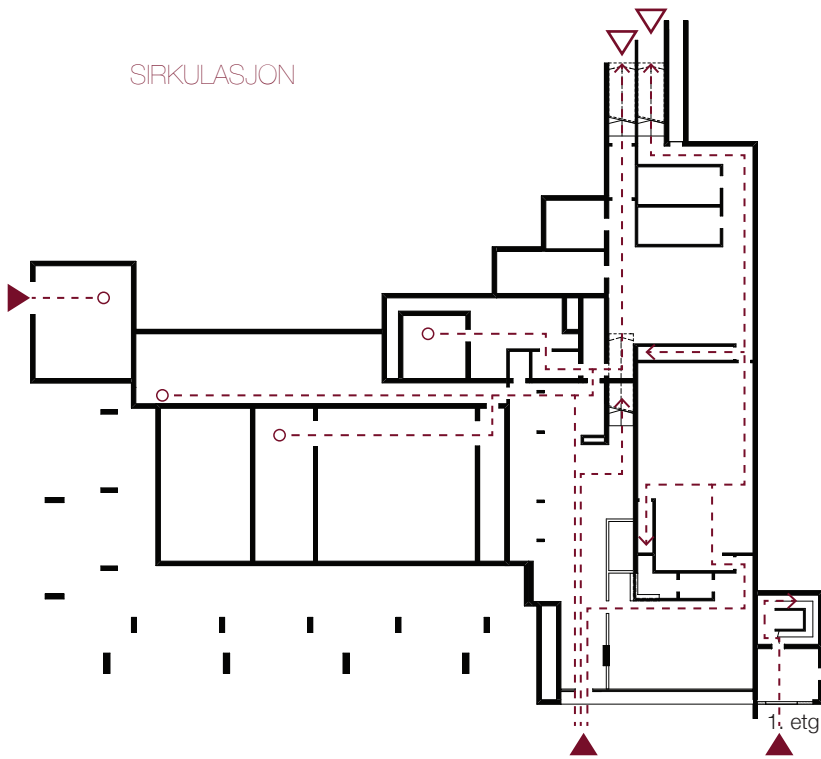
3. etg



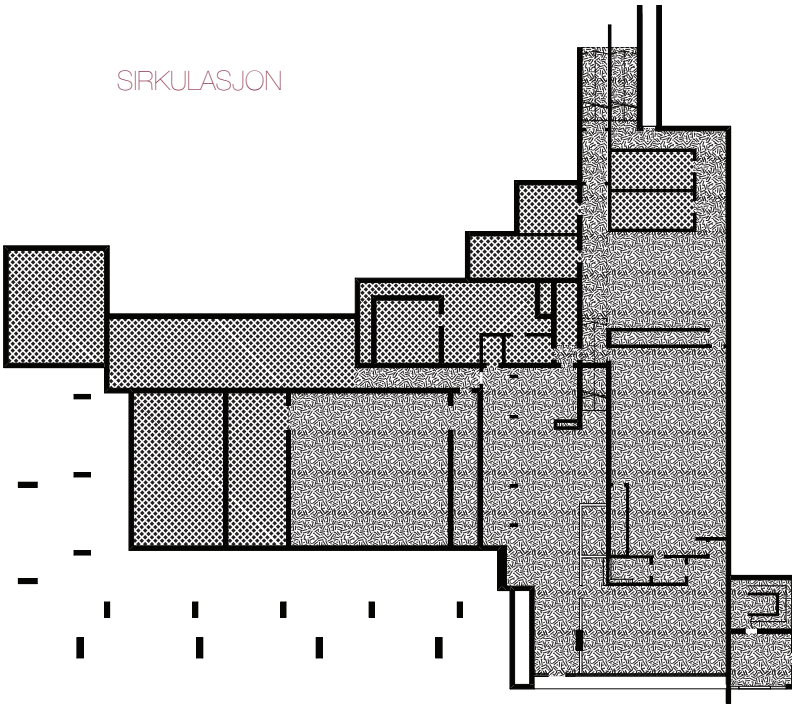
Langsnitt

- | | | | |
|---|--------------|---|------------------------|
|  | Svømmehallen |  | Kommunikasjon |
|  | Våtrom |  | Vertikal kommunikasjon |
|  | Garderober |  | Ansatt/lager |
|  | Toalett |  | Annet |

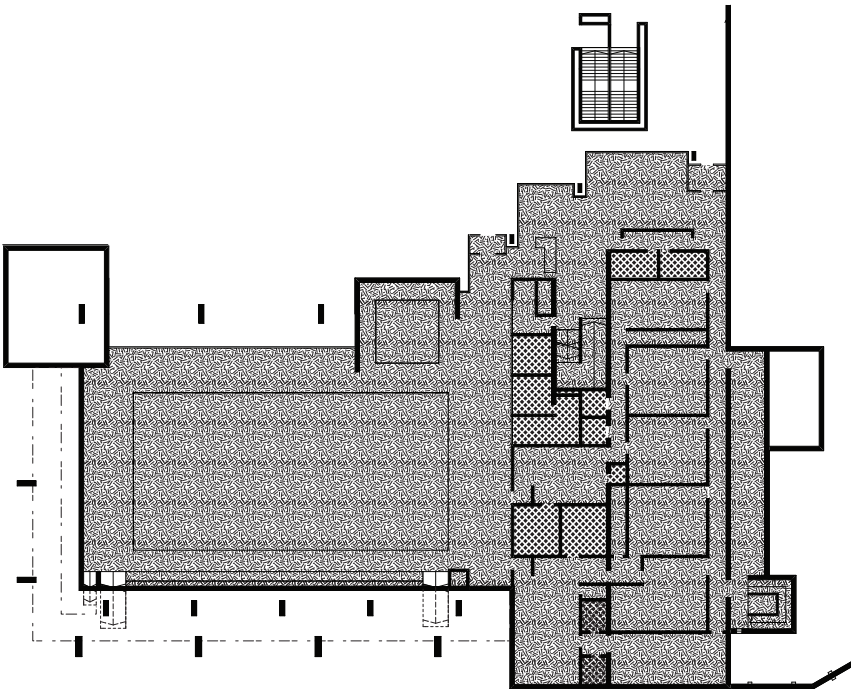
SIRKULASJON



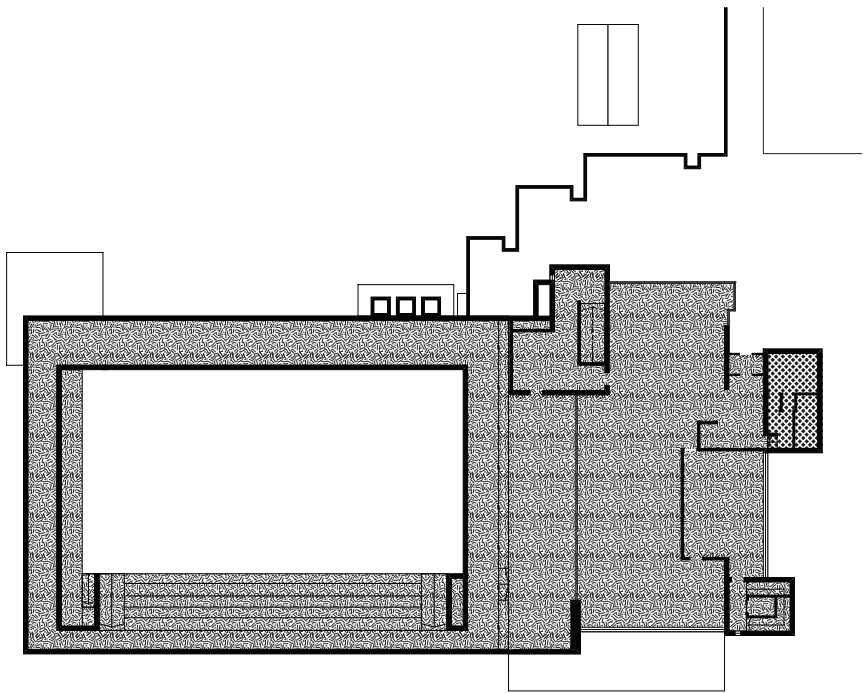
SIRKULASJON



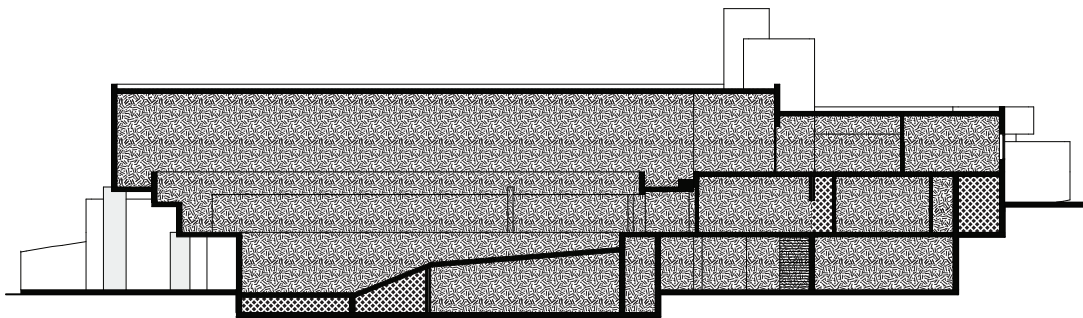
1. etg



2. etg



3. etg

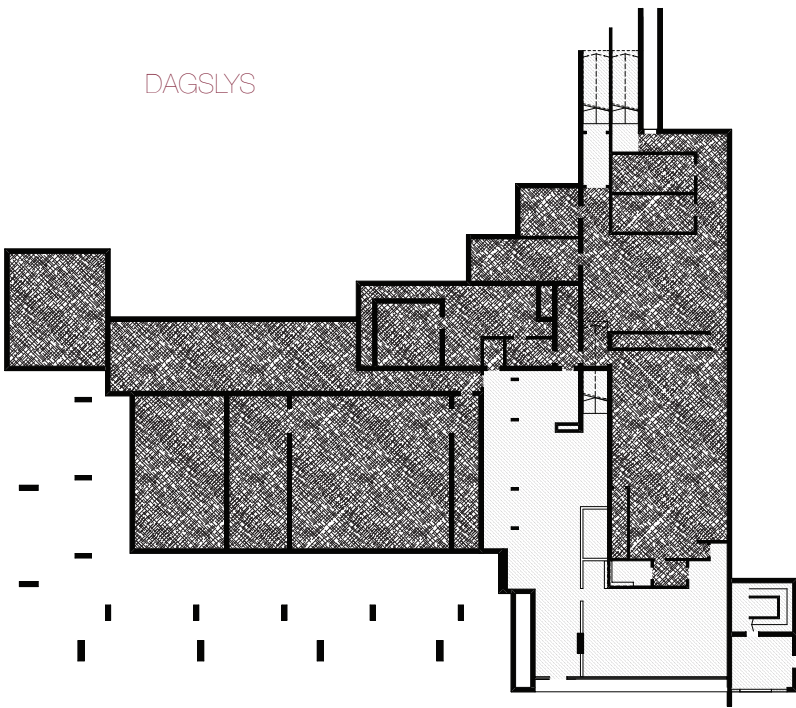


Langsnitt

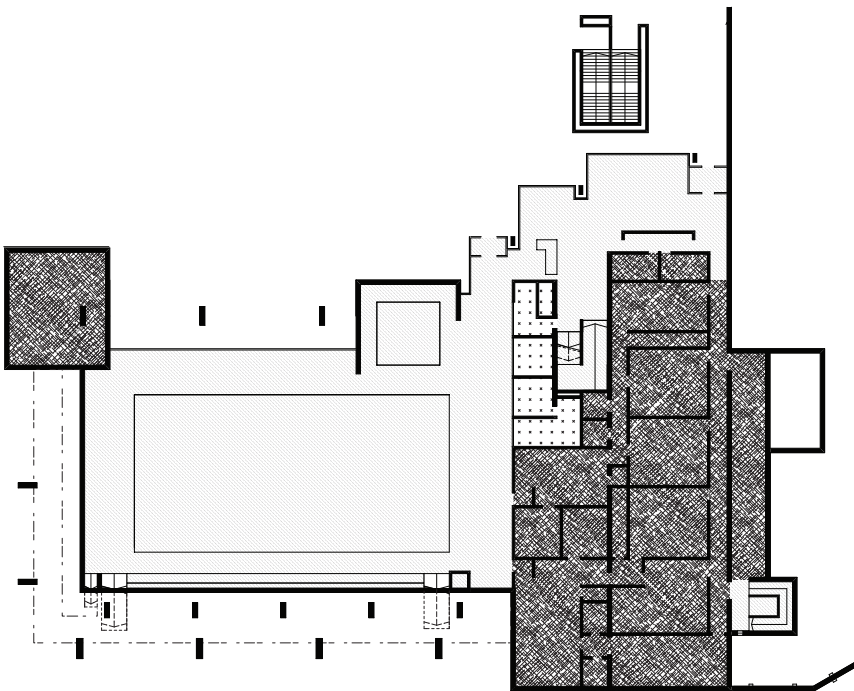
 Gjennomgangsrom

 Rom med en inngang

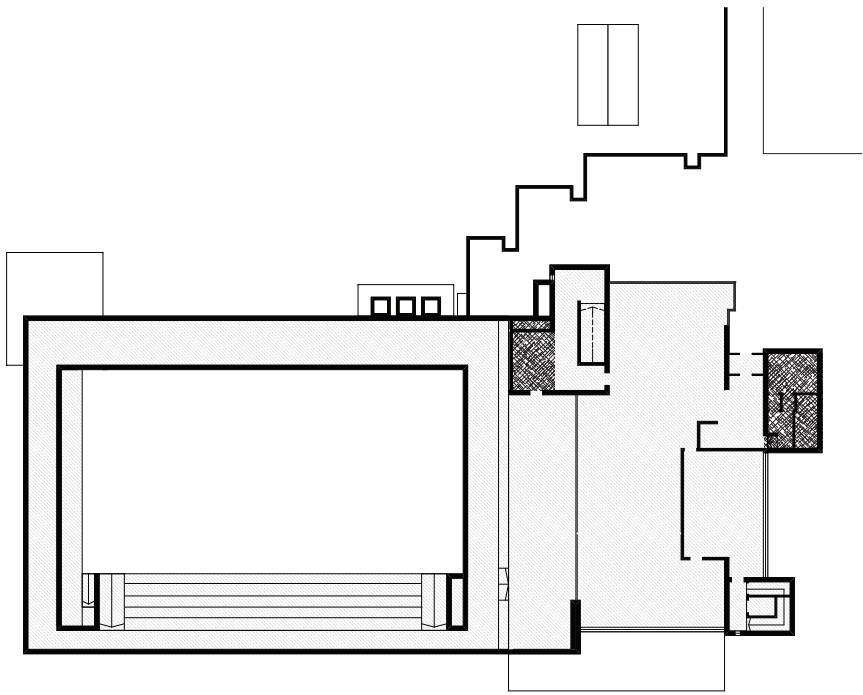
DAGSLYS



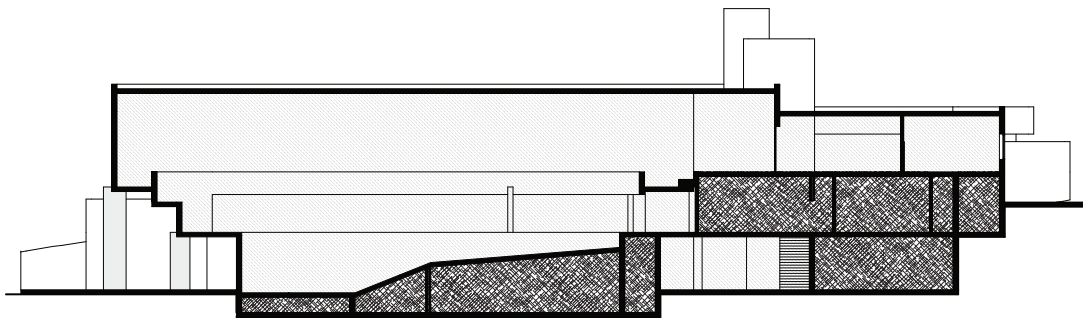
1. etg




2. etg



3. etg

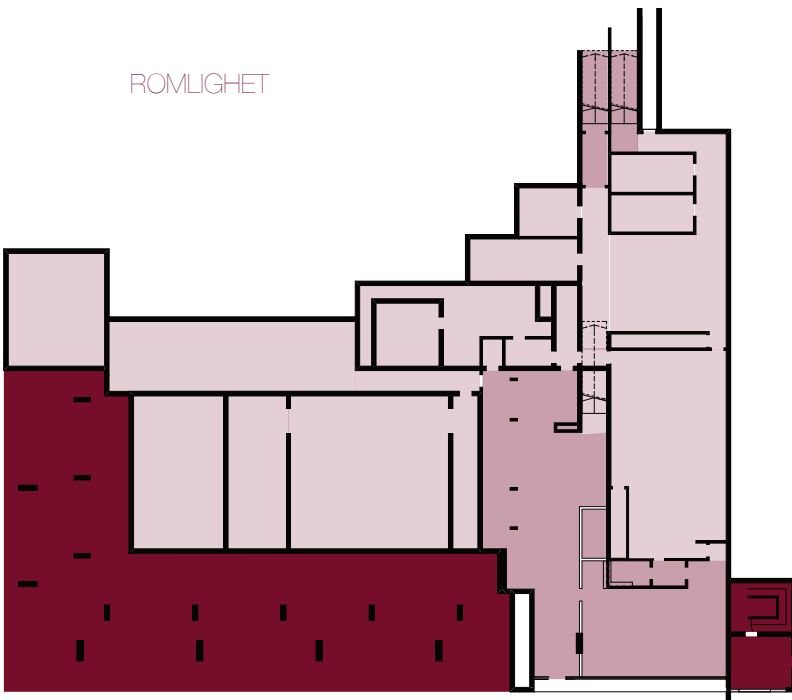


Langsnitt

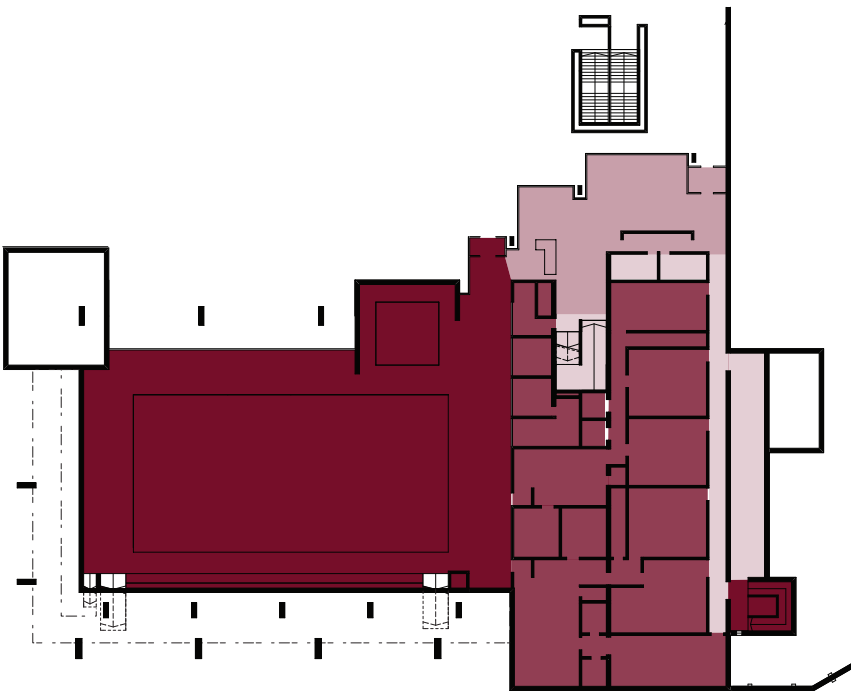
 Rom med dagslys

 Rom uten dagslys

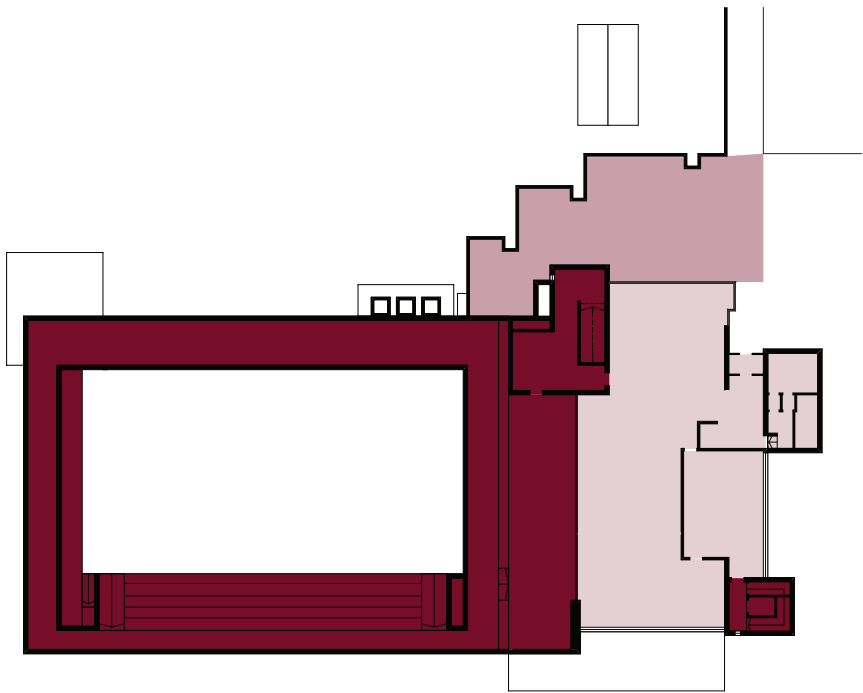
ROMLIGHET



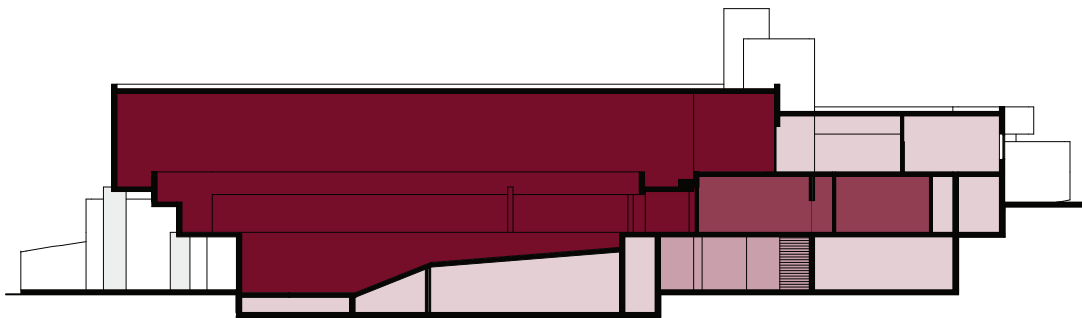
1. etg



2. etg



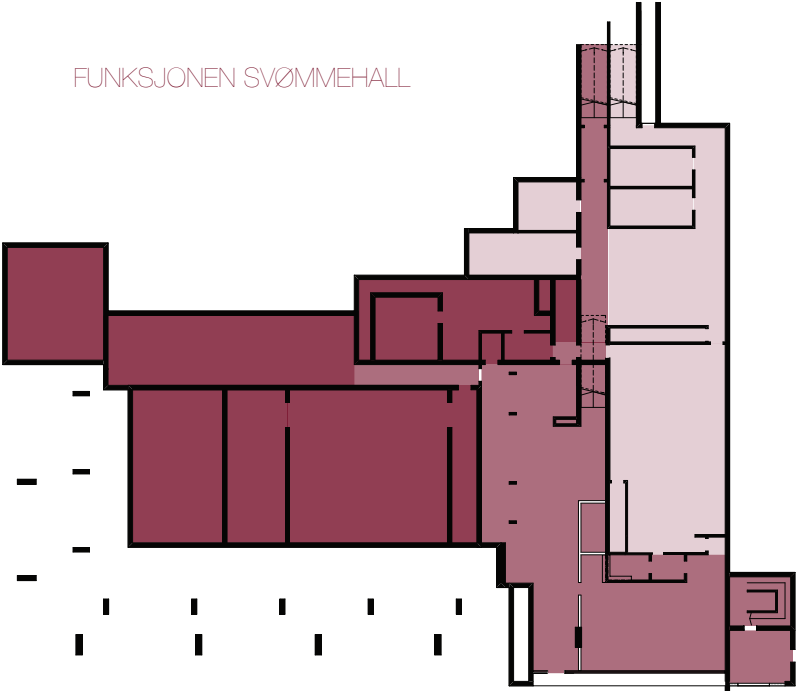
3. etg



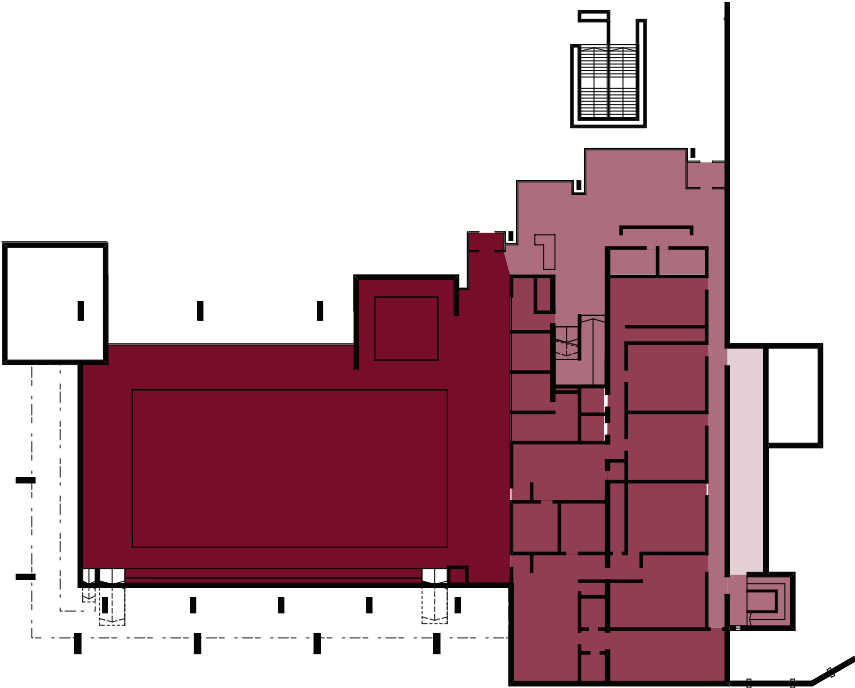
Langsnitt

- Veldig spennende
- ...
- ...
- Lite spennende

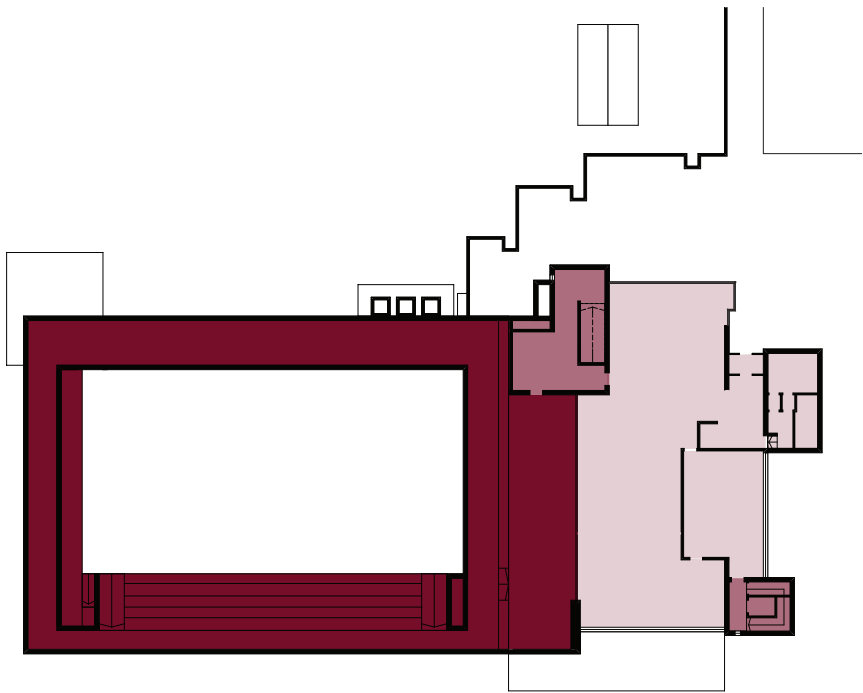
FUNKSJONEN SVØMMEHALL



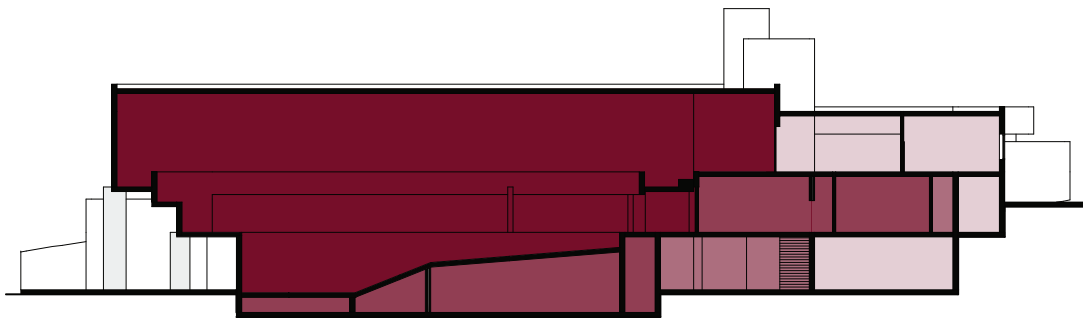
1. etg



2. etg



3. etg



Langsnitt

-  Viktig
-  ...
-  ...
-  Mindre viktig

KONSTRUKSJON

Oppbygning

Hele konstruksjonen er støpt i flere etapper som en monolittisk betongkonstruksjon,. Dette gjør at mange ting henger sammen med hverandre uten at det alltid er så lett å si tydelig hva som er bærekonstruksjonen. Det er likevel noen gjennomgående forbindelser langs noen akser som er de aller viktigste for hovedbæring. Svømmehallen er bygd opp av plasstøpte veggskiver av betong og 300mm tykke betongdekker. Ytterveggene er i hovedsak 350mm tykke betongskiver, støpt som to vanger med faststøpt 50mm isolasjon av isopor i midten. Innervegger er mellom 150-200mm tykke og i råbetong. Både strukturen i betongen og forskalingsbordene er dermed godt synlige, både i inner- og yttervegger.

Tilstand

Bygningen er på flere steder skadet og det vil være nødvendig å gjennomføre tiltak for å utbedre disse. Noen av skadene er:

- Tribuner er skadet og har redusert bæreevne.
- Gulvet rundt bassenget mot nord og øst er skadet og har redusert bæreevne.
- Barnebassenget er defekt og må rives.
- Takbjelkene er i god stand, men oppforingen på taket har råteskader.
- Flere yttervegger har vært utsatt for fukt, og armeringen har korrodert. Tiltak for å hinde ytterligere nedfukting bør gjennomføres.
- Ytterveggene som opprinnelig var i betong har blitt malet og noen mørke beslag i betong har blitt montert langs alle horisontale takflater.
- Det er påvist muggsoppforekomster i tilfluktsrommet, og det må foretas en sanering av muggsopp.

Dimensjonerende laster

Bygningens konstruksjon er dimensjonert for følgende laster:

Snølast 150kg/m² (noe lavere enn dagens krav)

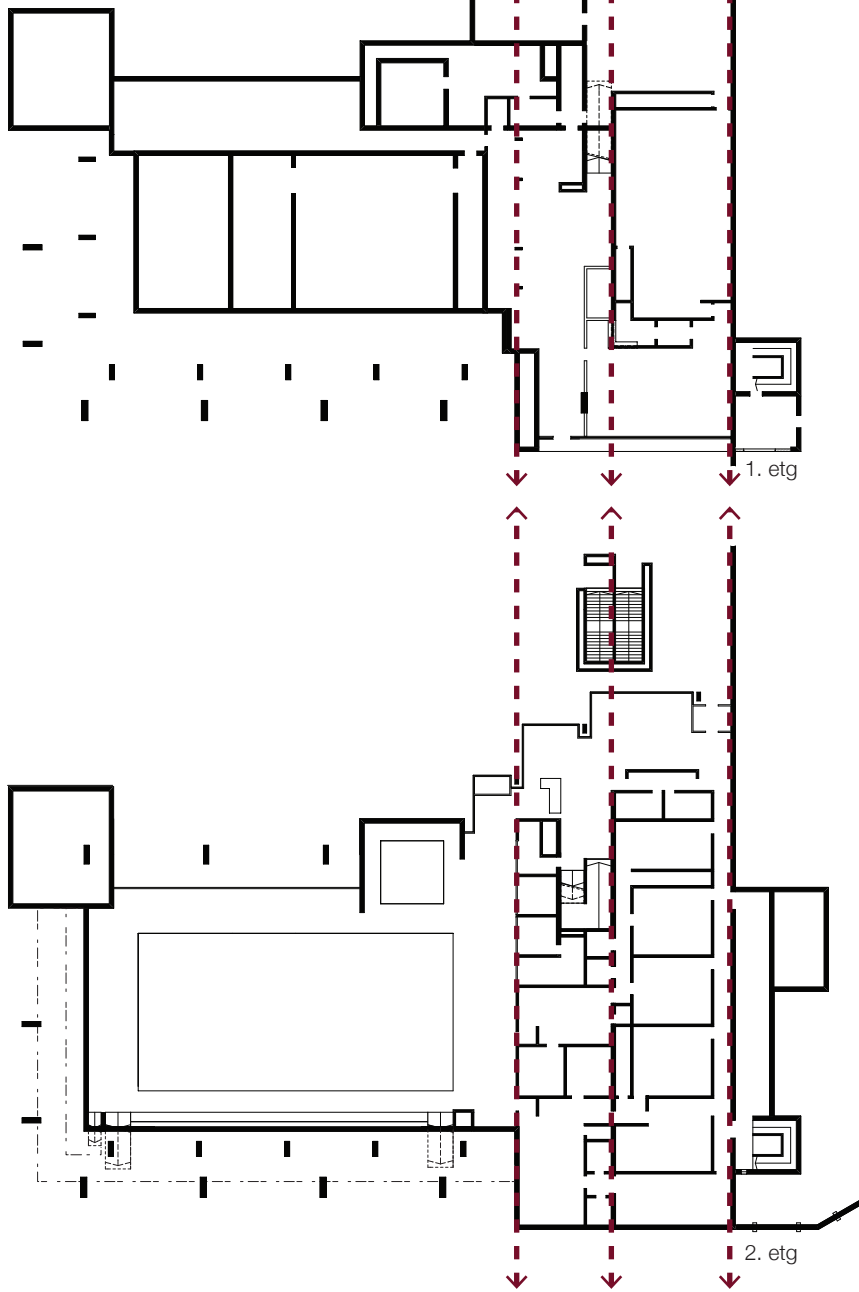
Vindlast 130kg/m² (lik dagens krav)

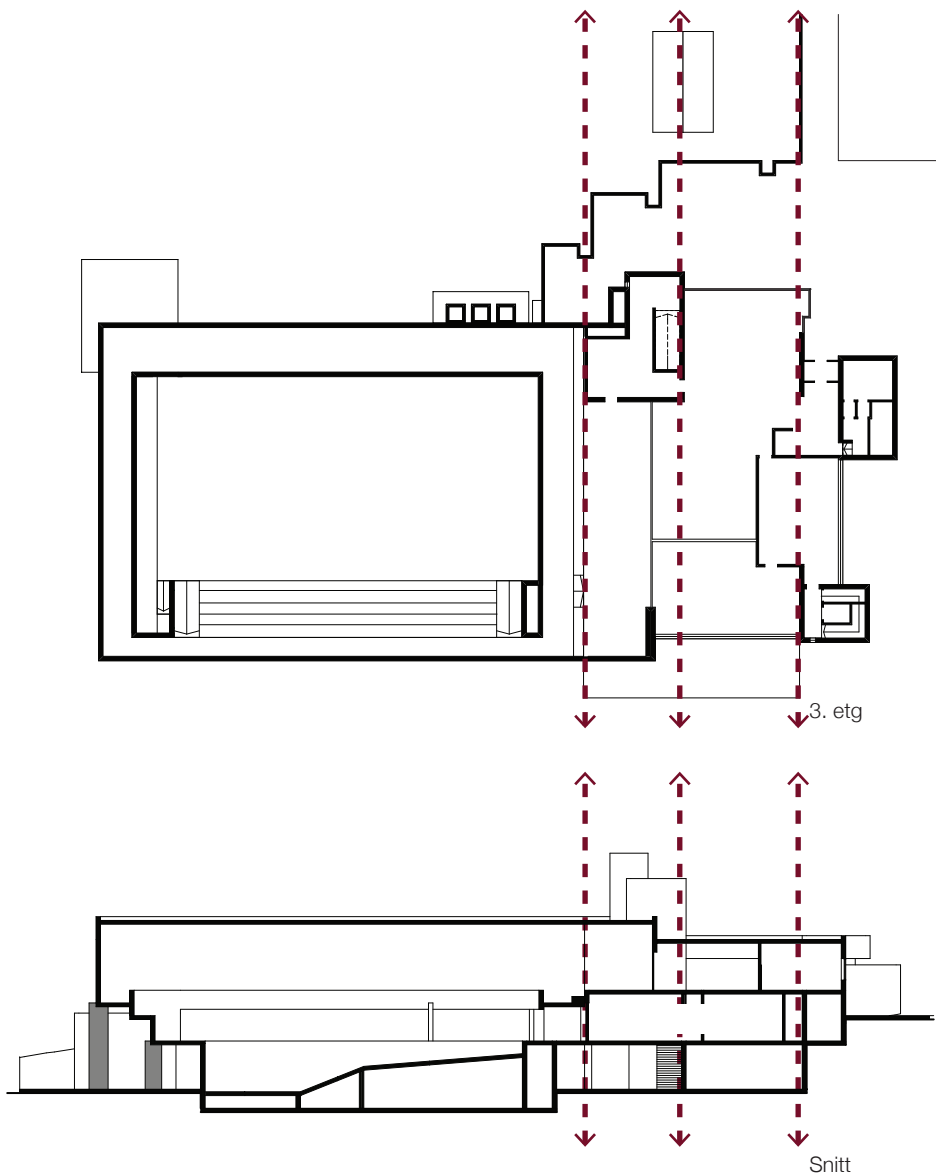
Nyttelast bassengdel 500kg/m²

Garderober/dusj 300kg/m²

Hele 2. etg 400kg/m²

KONSTRUKSJON





← - → Viktige akser for bæring

OMTALE - BYGGEKUNST

Omtale i Byggekunst, 1970

Svømmehallen er plassert i tilknytning til Rensåsparken som er en lav åsrygg med frodig vegetasjon. Selve hovedbygget er lagt i rett vinkel på åsen for å skape et lunt sydvendt uterom.

Dette uterommet er planlagt utformet som en stor skålform hvor åsen, bygget og utetribuner danner veggene i dette rommet. I uterommet er det planlagt utvendig svømmebasseng og lekeslette. Den parkmessige åsen tenkes trukket inn i uteanlegget.

Hovedinngangen med parkeringsplass er på nordsiden av bygget ut mot riksvegen. Selve svømmehallen er plassert på plan med det store uterommet, slik at uterommet via lave glassruter ender i svømmehallen. Denne bevegelsen fra uterommet til fanges opp av det store tribuneanlegget som vender ut mot uterommet.

Svømmehallens utforming er basert på en «grotteidé». Tanken var å skape en hule i betong. En varm steinhule med ekstremt lav belysning. Det er kun lys fra lave vinduer mot uterommet og vinduer i svømmebassenget. Dette gir et grønnaktig lys som fortaper seg oppover i de mørke betongvegger og tak.

I forbindelse med svømmehallen er det på det øvre plan en liten restaurant med utsikt ned i hallen. Restauranten har også utgang på en terrasse, som er forbundet med parken og det store uterommet.

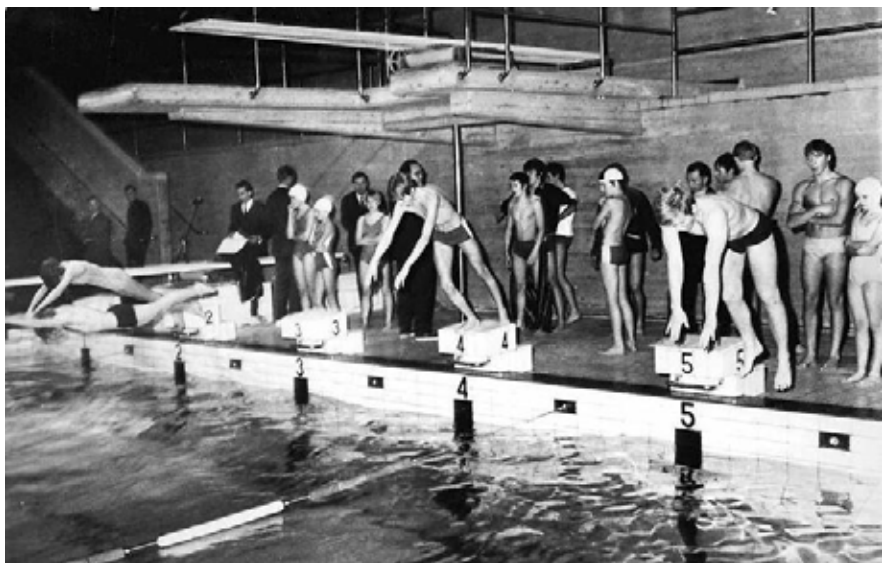
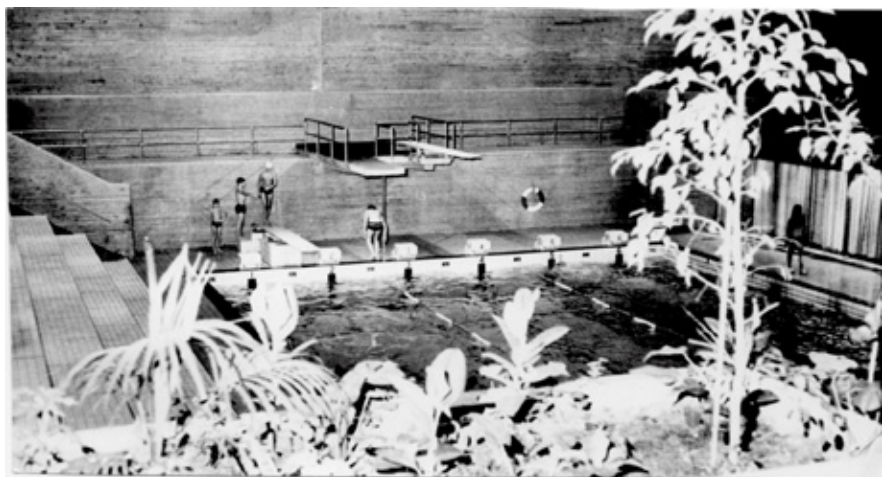
Hovedadkomsten til bygget er plassert i underetasjen fra nord. Her er det utformet en romslig vestibyle med trappeforbindelse til hovedetasjer med svømmehall og omkleddingsrom. For å slippe å "fylle ut" rommet under tilskuertribunen er bygget sterkt

utkraget og understøttes med mange betongsøyler. Dermed skapes mulighet for å belyse svømmebassenget med dagslys.

En har søkt å bruke betongen som et grovt og plastisk materiale. Dette kommer frem med avkuttete hjørner og kraftige lister som markerer støpeskjøtene.

Bygningskroppen er modellert med tette betongvolumer og eksteriøret avspeiler ideen om å skape et sterkt sluttet rom rundt svømmebassenget. Ideen var å modellere betongformen inn i en barsk og nordnorsk natur. Denne idé fungerer i de mer oppløste partier, men de store betongflater kan virke noe døde. Årsaken er sannsynligvis at lyset i Nord-Norge er så "mildt" at det blir liten kontrast mellom lys og skygge.

BRUK





BRUK

I bruk som svømmehall 1969-2003

For Svømmeklubben, Nestformann Knut Lothe - 070101

"Hans nest siste dag som 27-åring skulle benyttes til romjulssvøm i hans egen lille hjemby. Det var perfekt svømmevær. Han hadde ikke vært der siden slutten av åttitallet. Minnene fra dengang var fulle av tremeterstuping og en og annen lengde i det svære bassenget.

I resepsjonen (som var flyttet opp en etg siden sist) fikk man utdelt en pollett og en farget strikk for 37,-. Temperaturen på vannet skulle visstnok være to-tre grader for kaldt, bare så man skulle vite det. Men det ble jo stadig varmere. Inne i den ene av de tre herregarderobene var det trangt om plassen. Skapene var 1/2. Tøy og sko skulle settes fra i garderobens ytterste del. Polletten ble stappet i, og da nøkkelen låste skapet ble nøkkelen frigjort. I nøkkelen var det festet en nøkkelring. Den fargede strikken skulle festes til nøkkelringen. Tungvindt system. Værre var det med pollettsystemet. Dersom man av en eller annen grunn måtte låse opp skapet før man var klar til å gå hjem, måtte man ut i resepsjonen å hente en ny pollett. Polletten forsvant ned i en liten pollettkasse som alle skapene var montert med.

Det var en mellomgang mellom garderoben og dusjene. Dusjrommet var stort og fint og inneholdt ca 10 dusjer som stod plassert langs to av rommets fire vegger. Nyoppusset så det også ut som det var. Stas. Like ved den alt for kalde badstua (kun 80 grader) var det en helt egen kalddusj. Det trekker opp. Rett utenfor badstua fantes en hvilebenk. Men inne i den store flotte nyrestaurerte badstua var det ikke klokke. Det var ingen varmluftsblåser i garderoben, men det fantes muligheter for bruk av solarium (ekstra kostnad).

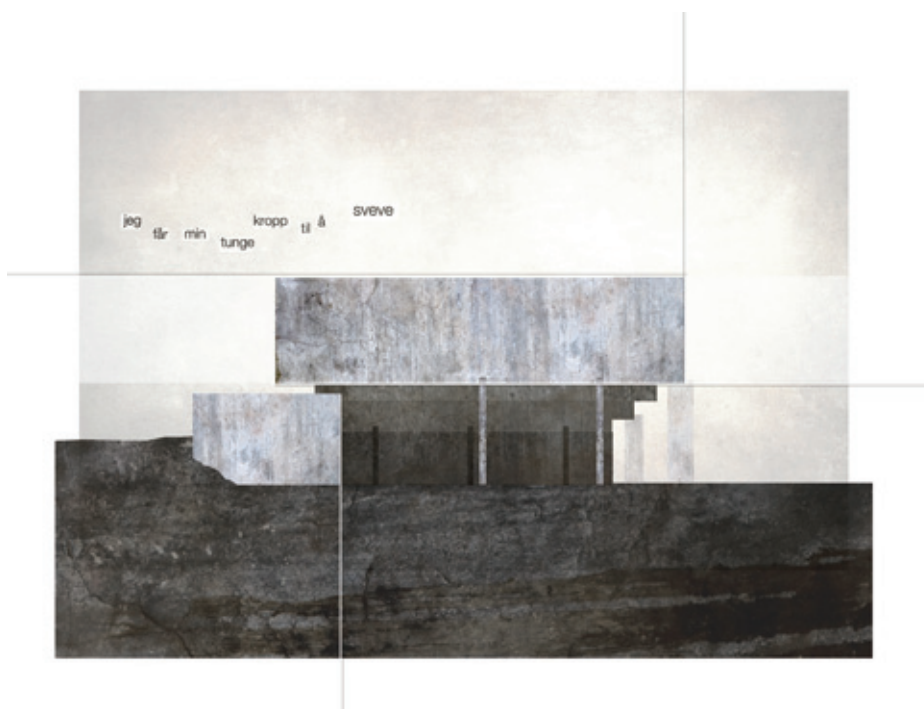
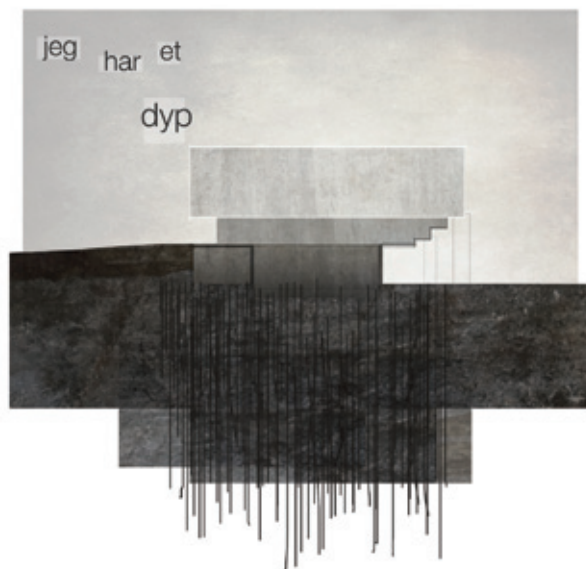
Da man gikk ut i svømmehallen ble man stående måpende i ro. Det store bassenget hadde krympet til et helt vanlig 25-metersbasseng (les: det var nok SVÆRT lenge siden testeren sist var på besøk). I tillegg var det plassert en sinnsykt dominerende blå vannsklie nesten midt i poolen. Hmmm. Det "kalde" vannet var perfekt temperert til avsvømming av 2100m. Det lille barnebassenget var heldigvis som i gode gamle dager (les: ikke tuklet med).

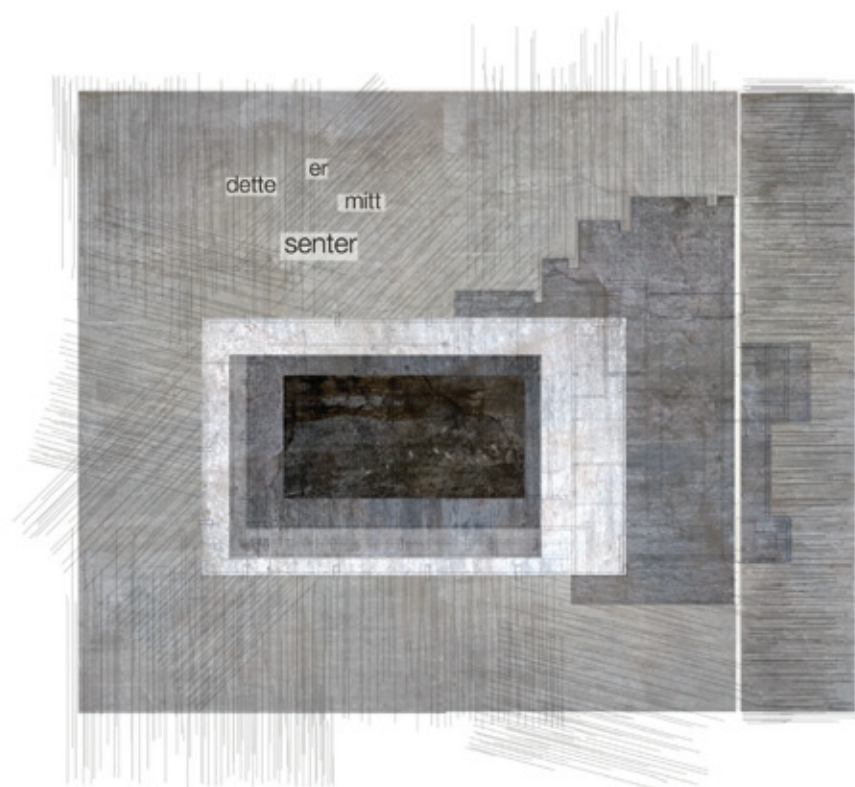
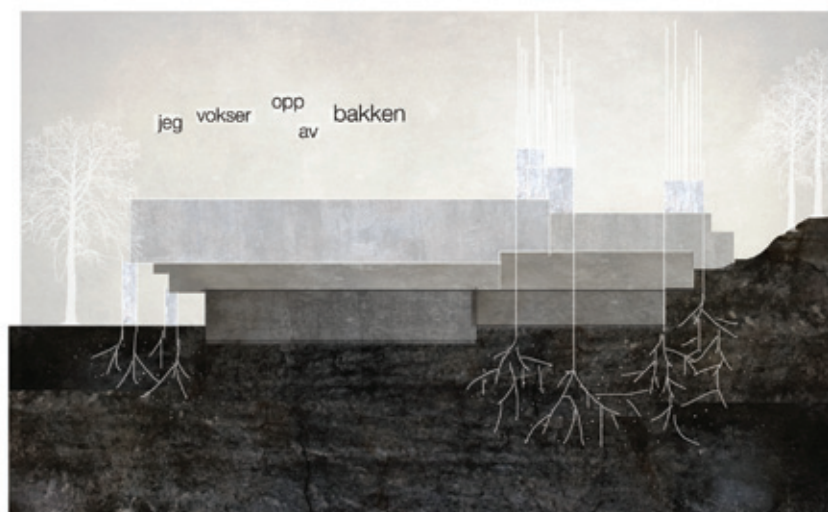
Rundt hele svømmehallen går det en løpebane (!) der man kan jogge e.l.. Løpebanen er dekket med et slags rødt Tartanbelegg som man kan huske det var lett å brenne seg på hvis man var (og det var man) litt hastig rundt svingene. Den fargede strikken ble brukt til å vite når man måtte opp av vannet (Bodø Svømmehall har som bl.a. Kongstenhallen begrenset badetid til kun én time. Amatørmessig men sant). Har man grønn strikk må man avslutte badingen når den grønne plakaten henges opp ved siden av vekta. Badevakten var ung, kvinnelig og pen og hadde sansynligvis servert i et bryllup der testeren hadde bidratt musikalsk. Testerens medbader mener hun heter Christel.

Bodø Svømmehall er bygget i 1969 og arkitekturen bærer preg av nettopp det, men ettersom det er testerens eget bardomsbybasseng gjør det ikke så mye. Det er en løpebane og en bueskytterbane inne i fjellet "under" Svømmehallen. BSH kan også tilby konferanserom og tilfluktsrom.

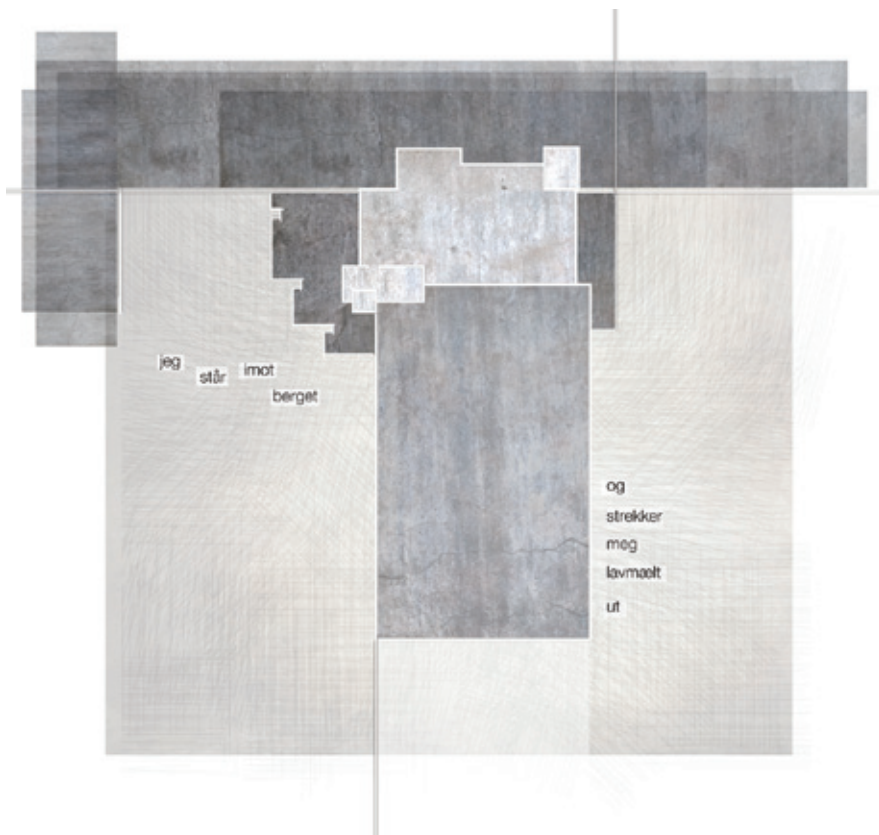
Helhetsinntrykket heller mot et litt for lite og trangt bad men med gode åpningstider. BSH har intet cafétilbud, men svømmeknapper av ymse slag kan kjøpes over disk i resepsjonen. Med en god porsjon patriotisme kan Bodø Svømmehall såvidt plasseres på karakteren 5."

SVØMMEHALLENS STEMME





SVØMMEHALLENS STEMME



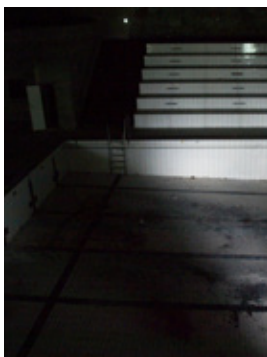
SVØMMEHALLENS KARAKTER



Det store, åpne rommet.



Betongen som bretter seg.



Mørket.



De røffe betongoverflatene.



Monolitten i parken.



Komposisjonen.

04 PROGRAM

VALG AV PROGRAM

Premisser

Vi førte opp noe premisser foran valg av program:

- Offentlig program
- Lavtersel og for alle aldersgrupper
- Et program man vil besøke ofte og flere ganger.

- Svømmehallens karakter og det nye programmet må bidra gjensidig til å forsterke hverandre kvaliteter.
- Program som tåler lite dagslys.
- Et program som passer inn i det store, åpne rommet.
- Et program som kan knytte seg på parken.

Mulige program

Etter analysefasen foretok vi en en brainstorming for mulige programmer:

- Fortsatt Svømmehall
- Utvidelse av Universitetet i Nordland
- Musikkens hus (Øvingshotell)
- Håndtverkets hus (verksteder og utsalg)
- Galleri
- Mikrobryggeri
- Litteraturhus
- Entreprenørenes hus
- Kino
- Kulturskole

MULIGE PROGRAM

Vi listet opp de mest aktuelle programmene og testet dem opp mot premissene vi hadde satt.

Galleri

- Passer fint med Svømmehallens karakter
- Et program som kan dras ut i parken (inspirasjon Louisiana i Danmark)

- Oppfordrer ikke til hyppige besøk.
- Et program som tiltrekker en begrenset mengde av befolkningen.

Musikkens hus / Øvingslokaler

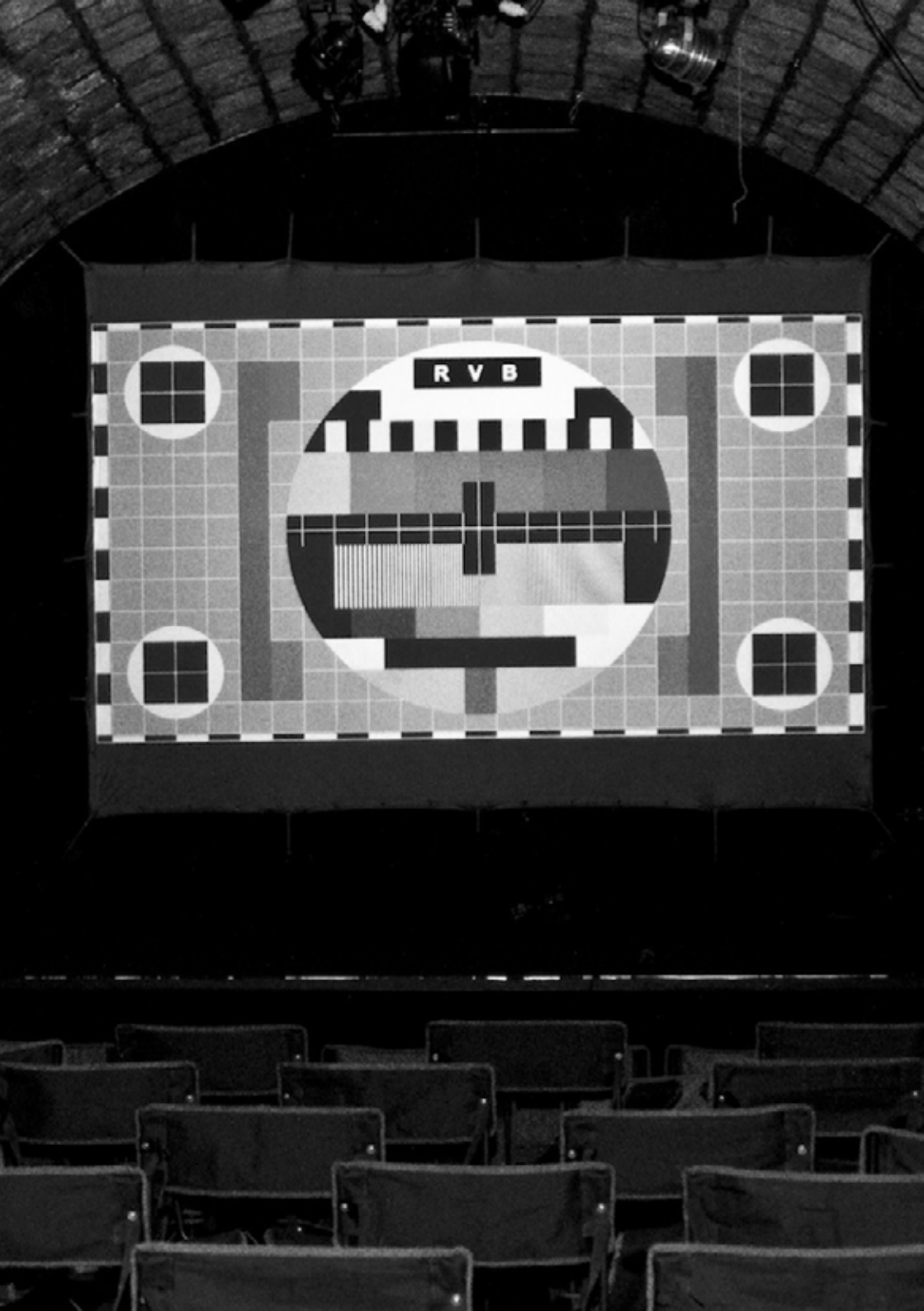
- Passer fint inn i bygningen
- Spiller på lag med Rensåsparken og Parkenfestivalen
- Voksende musikkmiljø i Bodø

- Det nye kulturkvartalet Stormen (nov. 2014) er blitt et musikkens hus med flere scener.
- . Det er allerede gode øvingsmuligheter i byen.

Mikrobryggeri

- Et program som kan forsterke SVømmehallens røffe karakter.

- Det gamle bryggeriet i Bodø skal nå transformeres, så et slikt program bør heller inn i disse historiske bygningene.



FILMENS HUS

Filmens hus

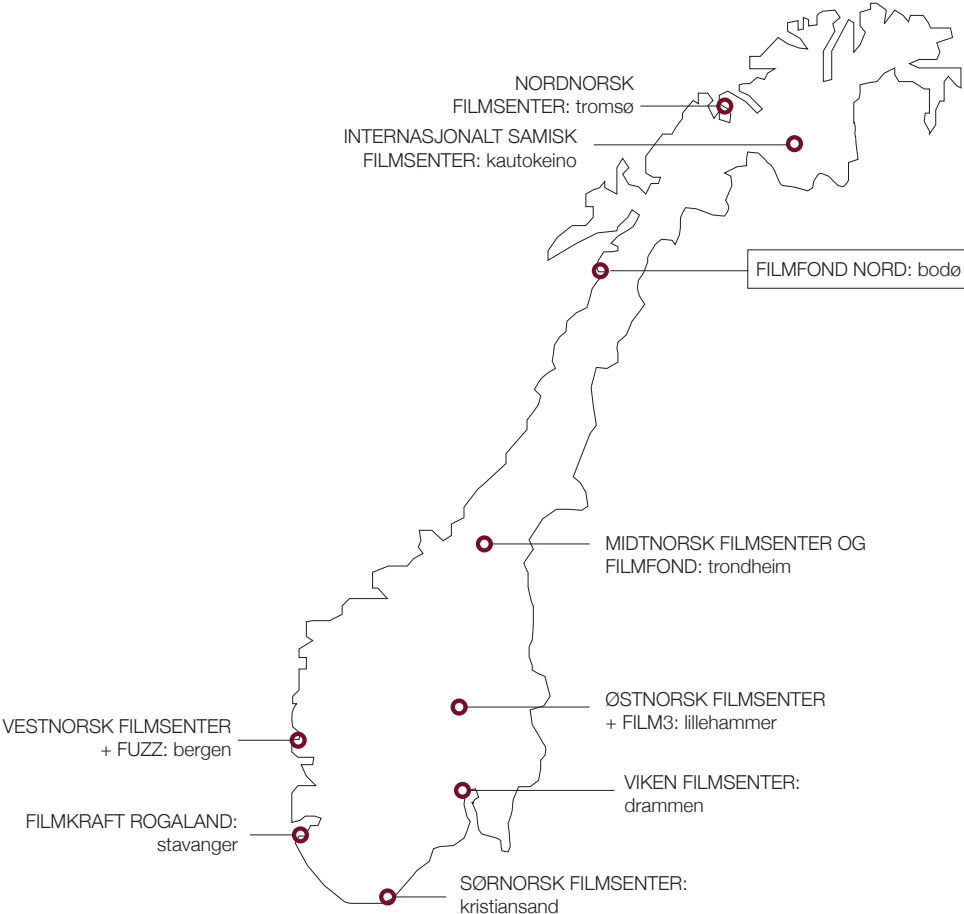
Hvorfor:

- Passer veldig godt med Svømmehallens karakter.
- Et program som kan dras ut i parken.
- Lavterskel program som tiltrekker mange brukergrupper og kan ha aktivitet gjennom hele dagen.
- Voksende filmmiljø i Bodø.

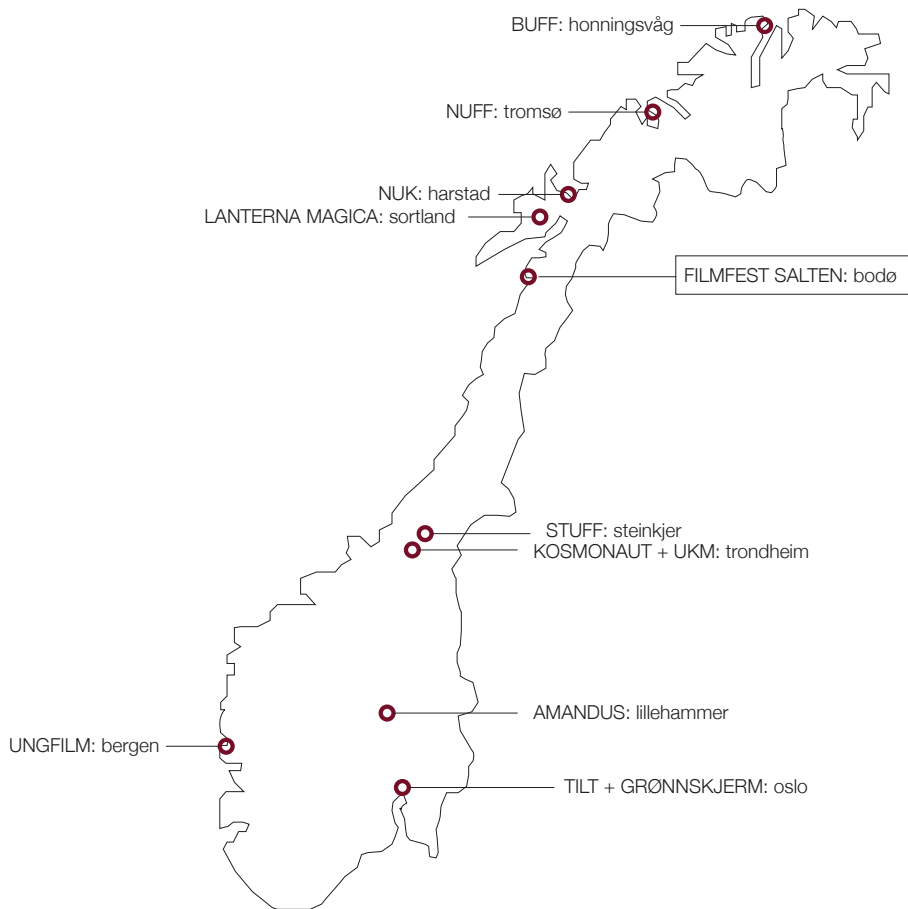
Hva vi ser for oss av mulige funksjoner som kan bidra inn i et Filmens hus:

- Filmskole (studio, forelesningssaler, redigeringsrom, kontor)
- Kino (visningsrom/kinosal, kafé, kiosk, kontor)
- Et kontorfellesskap for filmaktører i byen.
- Utele av filmutstyr (Lager, kontor)

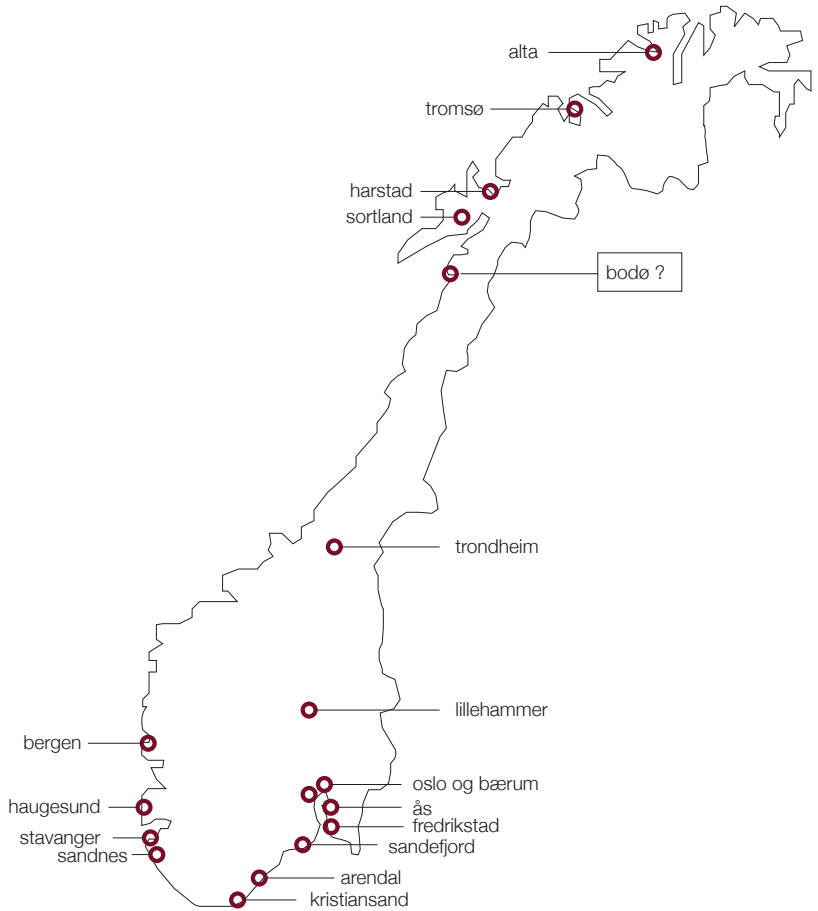
FILMSENTRER I NORGE



FILMFESTIVALER FOR
UNGE I NORGE



MEDIEVERKSTEDER FOR UNGE I NORGE



FILM I BODØ

Filmaktører

Filmveksthus - kulturskolen

Vi avtalte et møte med Alice Sivertsen fra Kulturskolen i Bodø, som i hovedsak arbeider med film for barn og ungdom. Det viste seg at hun nylig har satt i gang et arbeid for å få til et Filmveksthus (eller medieverksted) i Bodø for å fremme film i Nord.

Lokaler et slikt Filmveksthus vil dra nytte av er:

- Forelesningsrom/workshoprom
- Filmstudio
- Filmredigeringsrom
- Lydstudio
- Lager for utleie/utlån av videoutstyr
- 1-2 kontorplasser

Regionalt filmsenter

Regionalt filmsenter har behov for 1 kontorplass samt muligheter for ekstra plasser i kontorlandskap.

Filmfond Nord

Filmfond Nord har behov for 1 kontorplass samt muligheter for ekstra plasser i kontorlandskap.

Fram Kino

Informasjon om kinoen og følger på neste side.



FRAM KINO

Historisk

Drift

Fram kino er Norges eldste kino med kontinuerlig drift fra den ble etablert i Bodø 29. august 1908. Den ble grunnlagt av Ole J. B. Jørgensen. I 1911 flyttet kinoen til lokaler i Storgt. 8, der den var til bygningen brant ned under krigen. Kinoen leier i dag lokaler hos Bodø Kommune. I disse lokalene har det ikke skjedd store endringer siden ombyggingen til tre saler i 1989. Fram Kino er fremdeles familieeid og driftes av Jørgensen-familien

Visningsform

Det første programmet på kinoen var følgende: Det ble bare vist kortfilmer, og hver gang var det 4-5 filmer som ble vist. Ved oppstarten ble det vist komedier som Flytende elektrisitet, Tryllekunstnerens eventyr og dramaer som Samson og Dalilla. Andre filmer som ble vist: Svaner på Temsen, Nürnberg. Filmene ble ledsaget av pianomusikk.



FRAM KINO

Fram Kino i dag

Kinoen ligger fortsatt i Storgata 8, og bygården som ble bygget etter krigen er i dag en del av Glasshuset. Det finnes ingen egne parkeringsplasser tilknyttet kinoen.

Saler

1 stor med 322 plasser

2 små à 59 plasser hver

Visningsform

Heldigitalisert kino

Andre fasiliteter

Ankomstrom- med filmreklame, billettluke, samt maskin for bestilling av billett.

Kontor - i tilknytning til billettluke, brukes også som pauserom.

Foajé - liten, begrenset med sitteplasser.

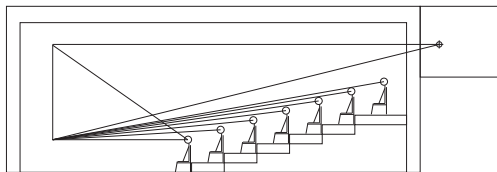
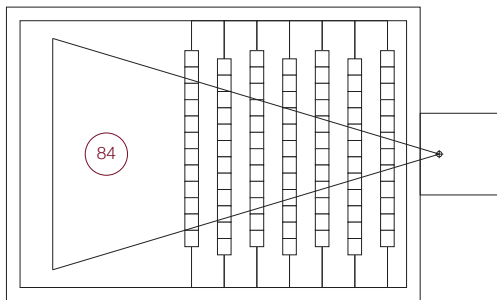
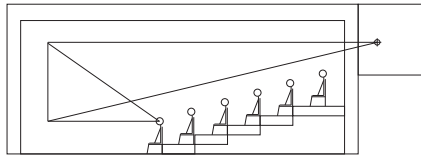
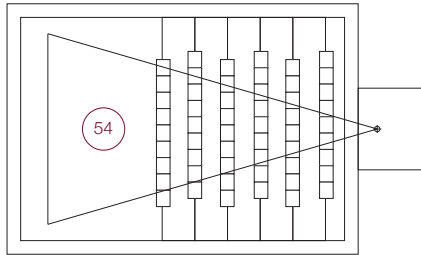
Kiosk - i tilknytning til foajé. Veldig liten kiosk (15-20kvm), samt veldig lite lager (2-3kvm)

Lager - ikke hensiktsmessig plassering: bak sceneteppet i store salen.

Kontor - to kontorplasser i annen del av bygningen.

Fram Kinos fremtidsplaner

Kinoen ønsker å utvide til 5 saler, hvorav to er nye (160 plasser i hver). Det årlige besøkstallet er i dag 130 000 - 150 000, med en forventet økning til 160 000 årlig etter en eventuell utvidelse. En tilliggende bygård er kjøpt opp, men planleggingen er bare i startgroppen og denne bygården leies i dag ut til en annen forretning.



KINOSALER

Utforming

Film & Kino er en kombinasjon av medlemsorganisasjon for norske kommuner og bransjeorganisasjon for kino- og videobransjen. Organisasjonen skal tilrettelegge for den store kinoopplevelsen og være garantist for kvalitet og mangfold.

Kinomanualen er et oppslagsverk og tilbyr også et beregningverktøy utviklet av Film & Kino for å tilgjengeliggjøre informasjon for utforming av kinosaler. Vi har benyttet oss av informasjon som er tilgjengelig på Film & Kinos nettsider på kino.no for å forstå de tekniske betingelsene som kreves samt retningslinjer for utforming av salene. (Høyde/bredde/avstand til lerret/sittekomfort/maskinrom etc.)

FILMSKOLE

Vi tok en prat med professor Johan Magnus Elvemo ved medie- og filmlinjen på NTNU Dragvoll for å få mer informasjon om hva slags rom som er viktige for læring om og produksjon av film, samt hva som kreves av de romlige forholdene. Rommene vi fikk utfyllende informasjon om var:

- Filmstudio (stort, mørkt rom, god høyde, 50-150kvm)
- Filmredigeringsrom (mørkt rom, varierende størrelse)
- Lydstudio (akustiske krav)
- Visningsrom (kinosal)
- Forelesningsrom
- Workshop (åpent rom)
- Lager (godt med plass)

05 SAMMENFATNING

INNHold: skala



BYEN

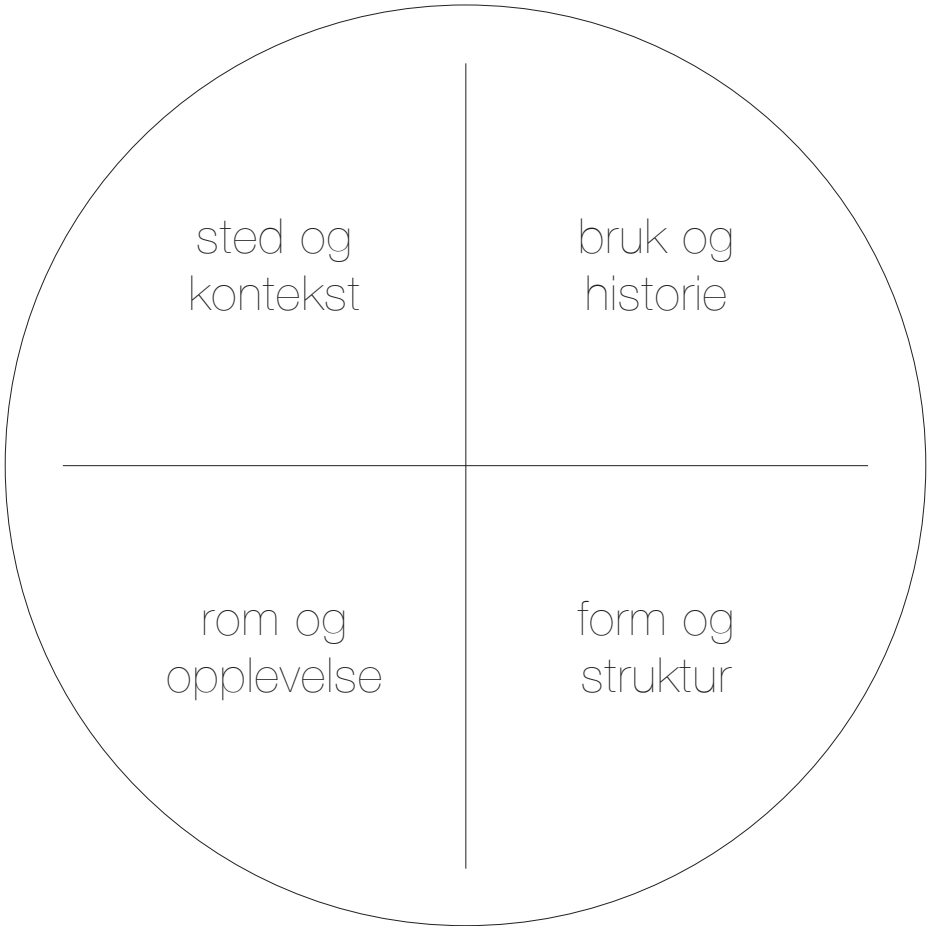


RENSÅSEN



SVØMMEHALLEN

INNHOLD: tema





BYEN

Tilgjengelighet:

- Svømmehallen og Rensåsen er gjennom riksvegen lett tilgjengelig for omtrent hele Bodøs befolkning, ettersom alle bydelene knytter seg på denne.

Plassering:

- Rensåsen ligger midt i mellom Sentrum og Stormyra.

Topografi:

- Rensåsen er det høyeste punktet på selve Bodø halvøya.
- Rensåsen er den største parken i Bodø.



Sentrum - Parken tilknyttet sentrum

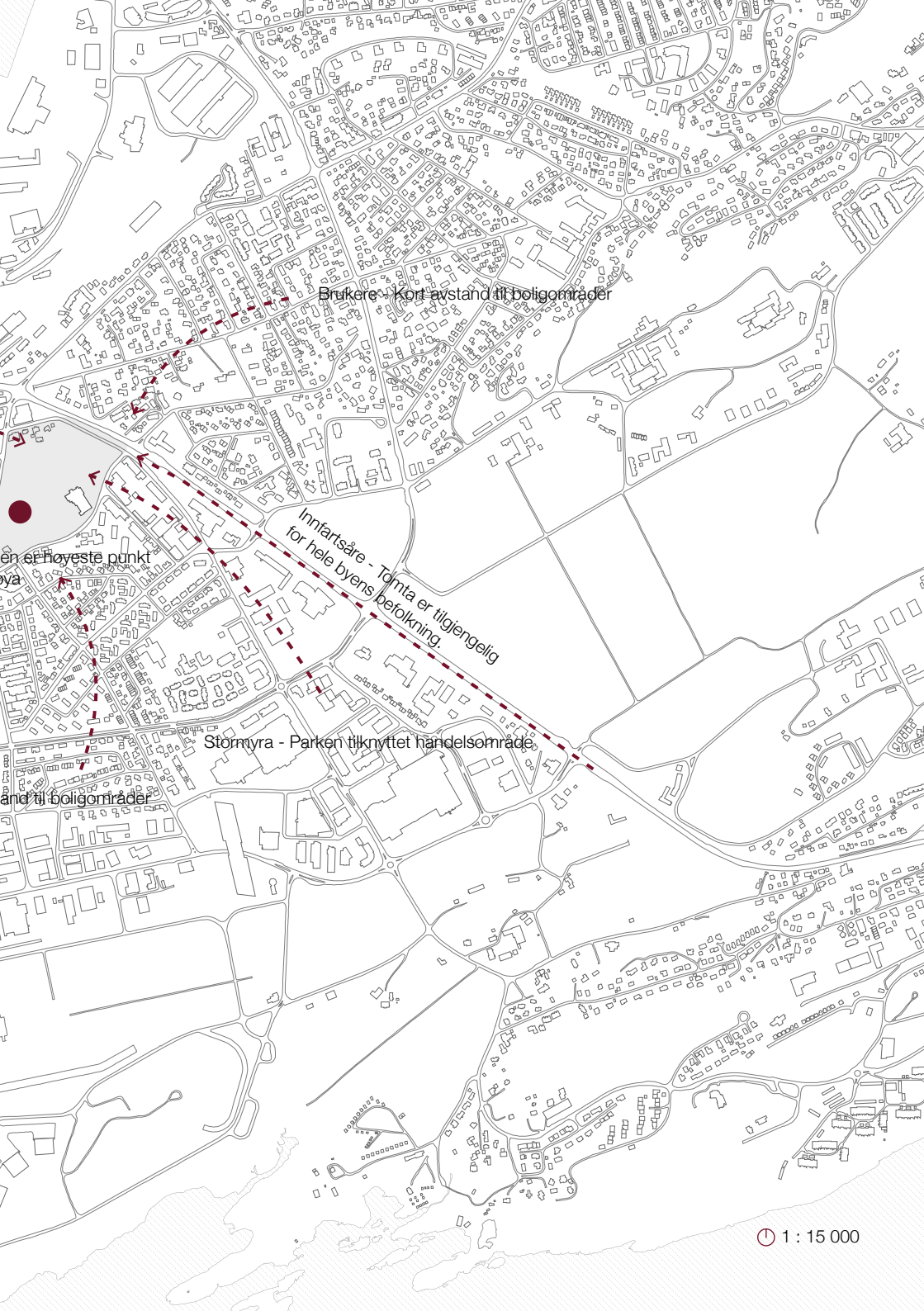
Høyde - Park
på bodøhøve

Brøkere - kort avstand til boligområder

Brøkere - Kort avst



Synlighet - Parken er godt synlig ved
innflyvning til byen



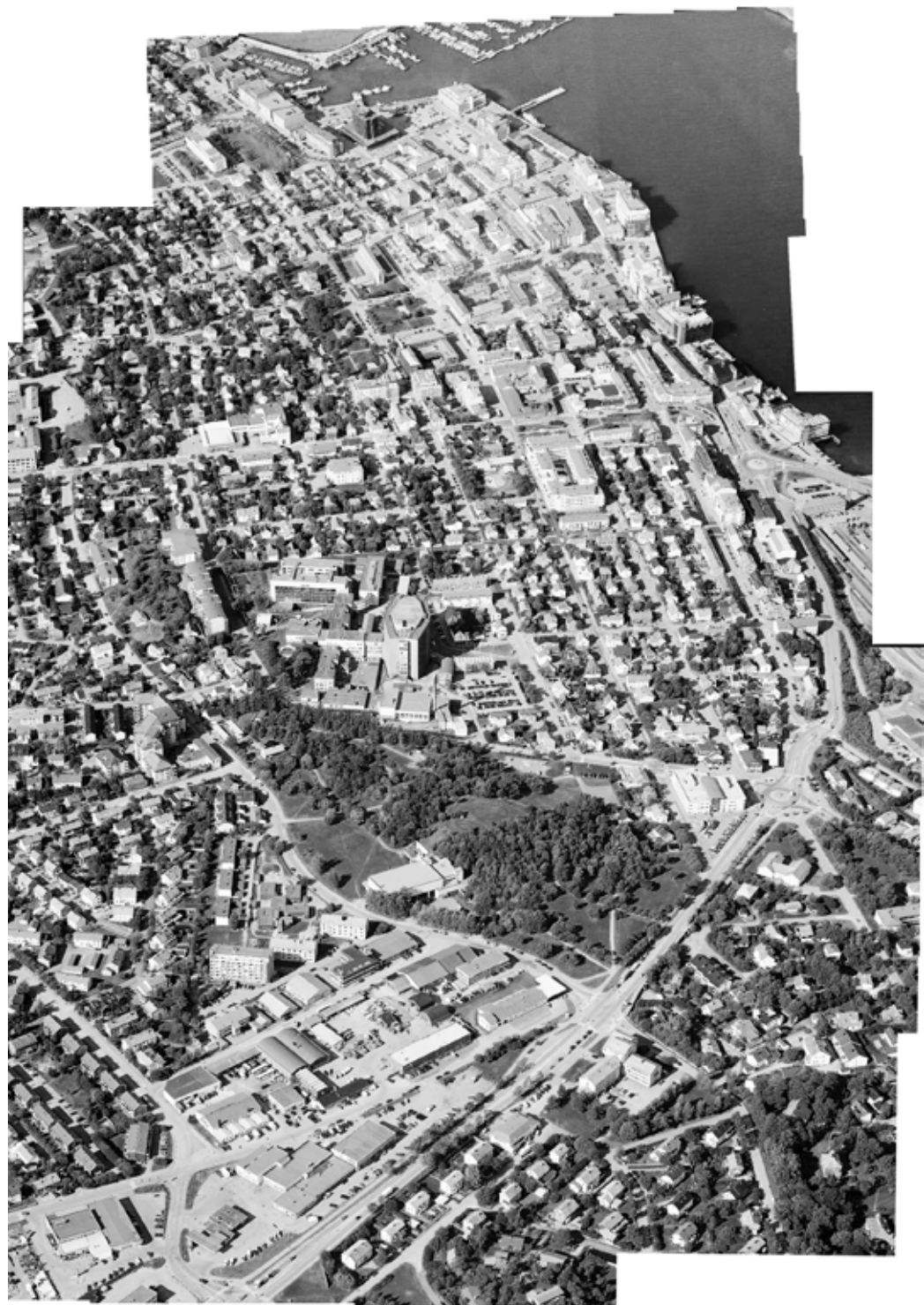
Brukere - Kort avstand til boligområder

en er høyeste punkt
bya

Innfartsåre - Tårnta er tilgjengelig
for hele byens befolkning.

Stormyra - Parken tilknyttet handelsområde

and til boligområder



RENSÅSEN

Topografi:

- To høyder, en med utsiktspunkt.
- Lysninger i skogen.

Kommunikasjon:

- Hovedakse mellom de to høydene.
- Stinett.

Omgivelser:

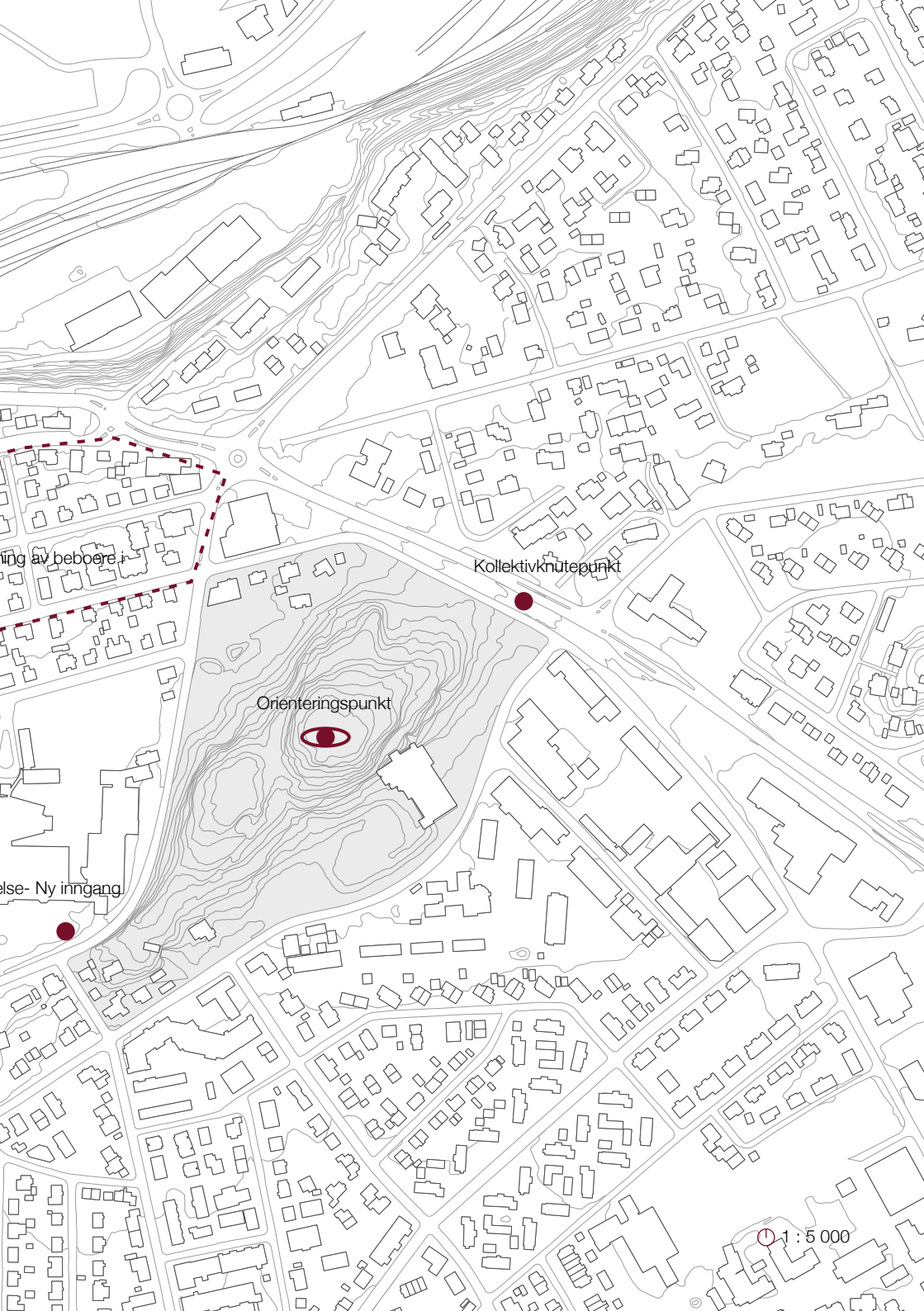
- Nordland Sentralsykehus: ny hovedinngang som knytter sykehuset og parken tettere sammen.
- Flere brukere: En planlagt fortetting fra Sentrum mot parken gir større behov for gode, grønne utearealer.



Torget

Fortellingsområde - Økr
umiddelbar nærhet

Sykehusutvide



ing av beboere

Kollektivknutepunkt

Orienteringspunkt

se- Ny inngang

1 : 5 000



SVØMMEHALLEN

Konstruksjon:

- Monolittisk betongkonstruksjon.

Plassering:

- Som en skulptur i parken.
- Sørvendt , ryggen mot parken.

Adkomst: Lite tilgjengelig hovedadkomst, flere bi-innganger.

Romlig:

- Svømmebassengrommet: stort, åpent, sentrum i bygningen.
- 1. etg: Lukket, mørk.
- 2. etg: Labyrintisk, mørk
- 3. etg: Åpen mot sør, rygg mot vest.

Karakter:

- Røff materialbruk: betong
- En komposisjon av elementer.
- Mørk.

