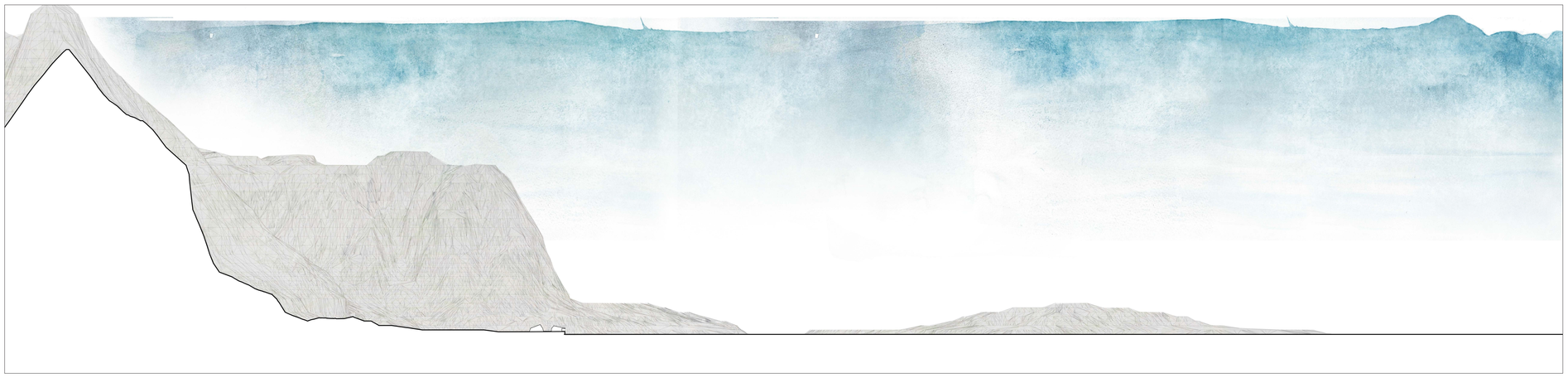
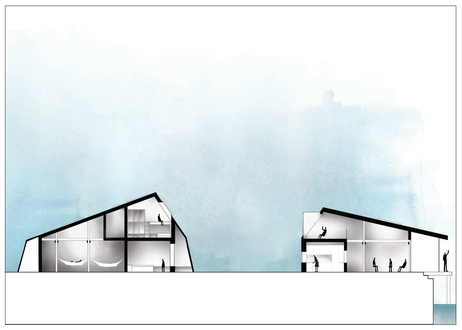




Stedene i terrenget

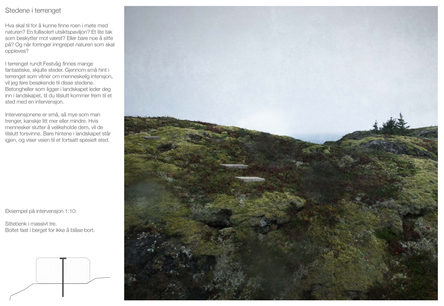
Hva skal til for å kunne finne roen i møte med naturen? En fullboret underkjøpsdjerf? Et tak som beskytter mot været? Eller bare noe å sitte på? Og når formager ringspæet naturen som skal oppleves?

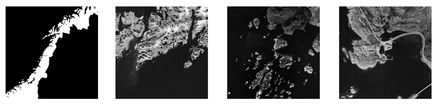
I terrenget rundt Festvåg finnes mange fantastiske, skjulte steder. Gjennom små hint i terrenget som vitner om menneskelig intervjon, vil jeg bere besøkende til disse stedene. Betongheller som ligger i landskapet leder deg inn i landskapet, til du tilslutt kommer frem til et sted med en intervensjon.

Intervensjonene er små, så mye som man trenger, kanskje litt mer eller mindre. Hvis menneskeer slutter å velkehoide dens, vil de tilslutt forsvinne. Bare hintene i landskapet står igen, og viser veien til et forhudt spesielt sted.

Eksempel på intervensjon 1:10:

Sittebenk i massivt tre.
Bolket fast i berget for ikke å bilise bort.





BASECAMP FESTVÅG

Et overnattingssted for friluftsturister

Sissel Ellingsen Wæstvig
Veileder: Bjørn Otto Braathen
Høst 2014

Hvordan kan vi formidle og forvalte sårbar natur på en bæredyktig måte?

Under den bratte Lofotveggen, åpent ut mot havet og været, ligger det gamle fiskeværet Festvåg. Hver sommer strømmer kajakrera, padlere og fjellfolk til området for å fende i og opplève det ville landskapet og det fantastiske lyset.

Problemer oppstår når flere tusen menneskeer i løpet av en sesong bruker naturen som hotell. Området har ingen tilrettelegging for disse. Forsøpling, sanitærproblemer og stor slitasje på den naturen man kommer for å opplève, blir konsekvensen av den manglende forvaltningen.

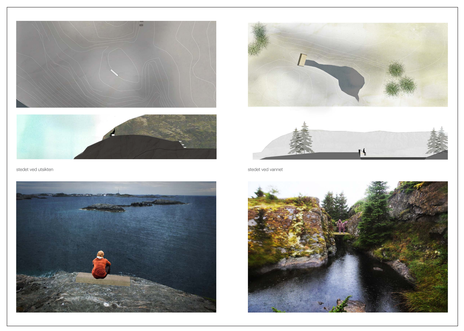
Oppgaven tar utgangspunkt i denne situasjonen, og utfordrer hvordan man gjennom arkitektur kan tilrettelegge for friluftsturisme og naturopplevelser på en måte som ikke går på bekostning av naturen.

Basecampen er tredelt for å møte behovene til forskjellige typer turister:

- Et overnattingssted med servicebygg.

- En telfplass med nær tilknytning til servicefunksjonene.

-Kontemplasjonssteder ute i terrenget.

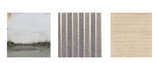


Nytt møter gammelt.

På tomten står det tre gamle betongbrygger. Heller enn å ive dem, lar jeg dette av de gamle veggene inngå i de nye bygningene. Slik forteller de om tomtens historie. Dersom vella patina blir sett som en interessant kontrast til de nye elementene.

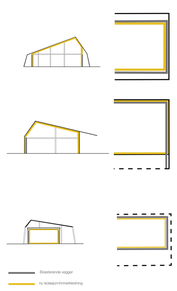
Byggene får et værbestyrtende skall av korrugert stål, et materiale som er mye brukt i Lofoten. Det tåler klimaet godt, og reflekterer i tillegg lyset på en spennende måte.

Byggene isoleres og får innvendig kledning der det trengs.

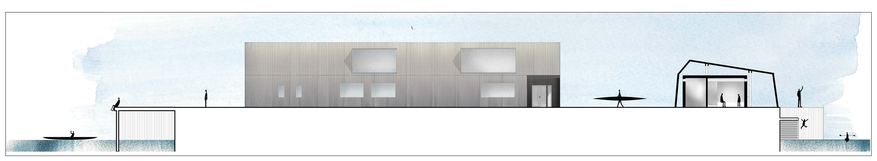


Flaskenesset hopp

I soveihuset opplever man betongveggen i den opprinnelige tilstanden, som skiller og minsteler, og i ettertanken på nordsiden av bygget. Man svever inne i isolerte bokser av tre.



I hovhuset er betongveggen isolert utvendig, slik at man fra innsiden opplever de gamle veggene.

I dusjhuset har den gamle betongveggen fått ett nytt tak, og er isolert innvendig. Slik kan man se og ta på de gamle veggene fra utsiennivå.

Eksisterende vegger
ny isolasjon/innmatkledning
nytt værbestyrtende skal