

Ingrid Frantzen

"Verden er Chads lekeplass"

En analyse av incels som gruppe i dagens samfunn

Bacheloroppgave i Sosiologi

Veileder: Ingvill Stuvøy

Mai 2020

Forord

Å skrive bacheloroppgave har vært en god erfaring i å skrive et ordentlig selvstendig arbeid. Det har vært en lærerik prosess hvor jeg har fått skrevet om noe jeg har vært interessert i. Det har også vært til tider svært krevende og jeg ønsker å takke veilederen min, Ingvill Stuvøy som har gitt meg gode tilbakemeldinger og innspill underveis. Jeg vil også takke de andre på veiledningsgruppen min for støttende ord. Det har vært fint å føle at jeg ikke har vært alene om prosessen. Til slutt vil jeg også gi en spesiell takk til faren min som har oppmuntret meg hele veien.

Innholdsfortegnelse

1. Innledning	3
1.1 Aktualisering og problemstilling	3
1.2 Sosiologisk relevans og forskningsspørsmål	4
1.3 Disposisjon.....	5
2. Tidligere forskning.....	5
2.1 Donnelly-studien.....	5
2.2 Incels og mannosfæren	6
3 Teori.....	7
3.1 Subkultur.....	8
3.2 Hegemonisk og hybrid maskulinitet	9
4 Metode	11
4.1 Forskningsdesign	11
4.2 Datainnsamling	12
4.3 Reliabilitet, validitet og generaliserbarhet	13
4.4 Analysestrategi.....	14
5 Hovedfunn: hva kommuniserer incels seg i mellom?.....	15
5.1.1 «Blackpill».....	15
5.1.2 «Chad»	16
5.1.3 «Incel trait»	17
5.1.4 «Truecel»	18
5.1.5 «Femoids».....	19
6 Drøfting: Hvordan kan vi tolke incels sin kommunikasjon i forhold til subkultur og maskulinitet?.....	20
6.1 Forskningsspørsmål 1: «På hvilke måter kan man kalle incels en subkultur?»	20
6.2 Forskningsspørsmål 2: «Hvordan påvirkes incels av samfunnets forventninger til maskulinitet?»	23
7 Konklusjon: Hva kjennetegner incels som gruppe i dagens samfunn?.....	25
7.1 Videre forskning	26
Referanseliste.....	28
Bildereferanser.....	30
Vedlegg – lenke til trådene som er brukt som empiri	31

1. Innledning

1.1 Aktualisering og problemstilling

“It feels like being the scientist who figured out nuclear fission and then discovers it’s being used as a weapon for war.”

(Kassam, 2018) Dette uttalte Alana, skaperen av begrepet *incel*, til the Guardian i 2018. I 1997 opprettet hun hjemmesiden «Alana’s Involuntary Celibacy Project» for personer som av ulike årsaker ikke klarte å danne romantiske forhold med andre mennesker og dermed levde i såkalt ufrivillig sølibat. Målet med nettsiden var å lage et inkluderende og sosialt nettverk for folk som var i samme situasjon. Nettverket besto av både menn og kvinner i ulike faser av livet og begrepet involuntary celibate ble etter hvert forkortet til incel. Etter en stund forlot Alana nettverket og hørte ikke om begrepet igjen før i 2014 (Kassam, 2018). Det var da i forbindelse med massakren i Isla Vista, California hvor 22 år gamle Elliot Rodger drepte seks personer i raseri over å flere ganger ha blitt avvist av kvinner. Rodger hadde beskrevet seg selv som en incel på nettet i et Facebook-innlegg før drapene (Dewey, 2014).

Ifølge medias dekning av incels, er denne gruppen noe ganske annerledes i dag enn slik den startet som på Alana sin hjemmeside. Nettavisen blant annet, beskriver incels som menn som har gitt opp på å prøve å få seg sex (Westeng, 2019). De lever i ensomhet utenfor samfunnet og ytrer hatefulle meninger mot kvinner på nettforum istedenfor å endre på livene sine (Westeng, 2019).. Fenomenet ble også mer kjent i Norge i forbindelse med en episode av programmet Trygdekontoret som het «Verdiløse menn». I denne episoden møter vi menn med ulike bakgrunner som beskriver hva maskulinitet er i 2019. Blant disse er en ung mann ved navn Jørgen som beskriver seg selv som en incel, fordi han har levd i ufrivillig sølibat, noe han forklarer med gener og mangel på en farsfigur (NRK, 2019).

I likhet med «Alana’s Involuntary Celibacy Project» kan man i dag finne incels på diverse dedikerte nettforum hvor de kan kommunisere fritt med hverandre om hvordan det er å være incel og andre temaer de interesserer seg for. Forskjellen er i dag er at kommunikasjonen er preget av hatefulle ytringer og et nihilistisk verdenssyn i tillegg til at gruppen i hovedsak består av menn (Ging, 2017). I denne oppgaven er jeg interessert i å utforske denne gruppen og å

studere hva incels kommunikasjon på netttforum kan fortelle om dem som gruppe. Dette skal jeg gjøre ved hjelp av problemstillingen:

«Hva kjennetegner incels som gruppe i dagens samfunn?».

Denne problemstillingen vil åpne for en analyse rundt hvilke ideer som ligger til grunn i gruppen og hvilke holdninger de har til resten av samfunnet. Den indikerer også hvordan gruppen kan bli sett på som en refleksjon eller et produkt av dagens samfunn i tillegg til hvordan gruppen passer/ikke passer med resten av samfunnet.

1.2 Sosiologisk relevans og forskningsspørsmål

I episoden «The Disturbing World of Incels» fra podcasten “Stuff They Don’t Want You To Know” argumenteres det for at incels ikke kan kalles en bevegelse, fordi den ikke kjemper mot et konkret mål slik som bevegelser vanligvis gjør (iHeartRadio, 2019). Incels som gruppe består hovedsakelig av menn som uttrykker sin utilfredshet med resten av samfunnet, spesielt kvinner. De er misfornøyde med å leve i «ufrivillig sølibat», men utfører ikke handlinger for å endre situasjonen sin (Dewey, 2014). Ettersom det dermed kan slås fast at incels ikke er en bevegelse, reiser dette spørsmål rundt hvilken type gruppe incels faktisk er. Det vil i denne oppgavens analyse bli forsøkt å belyse hvorvidt incels kan kategoriseres som en subkultur ved hjelp av forskningsspørsmål 1:

«I hvilken grad kan incels beskrives som en subkultur?»

Subkulturbegrepet kommer også med noen karakteristikk som kan hjelpe til med å analysere grupper og nettverk. Disse vil bli presentert videre i oppgaven. Det er interessant å studere en slik gruppe ved hjelp av subkulturelle kjennetegn ettersom subkulturer kan reflektere større problemer ved samfunnet (Haenfler, 2014, s. 24). Incels er også en gruppe som i stor grad fokuserer på sin egen maskulinitet og hvor lite tilstrekkelig denne er i forhold til hva kvinner forventer, særlig med tanke på utseende (Dewey, 2014). Dette vil også bli analysert videre ved hjelp av forskningsspørsmål 2:

«Hvordan påvirkes incels av samfunnets forventninger til maskulinitet?»

1.3 Disposisjon

Oppgaven er organisert i syv deler. En innledning (1), så en kort gjennomgang av tidligere forskning (2), deretter presenteres oppgavens teoretiske begreper (3) og metoden som er anvendt (4), en presentasjon av resultater (5) som så drøftes i forhold til problemstillingene (6).

Oppgaven avsluttes med en konklusjon om hovedproblemstilling (7) og videre forskning.

2. Tidligere forskning

2.1 Donnelly-studien

Artikkelen *Involuntary Celibacy: A Life Course Analysis* ble publisert i the *Journal of Sex Research* i 2001 (Donnelly, Burgess, Anderson & Davis, 2001) og nevnes på nettsiden incels.wiki som den første studien til å bruke begrepet «involuntary celibate» i en akademisk kontekst (Incel Wiki, 2019). Studien brukte livsløpsperspektiv og hadde som mål å prøve å finne ut hva som var årsaken til at noen mennesker var og forble i ufrivillig sølibat. Respondentene til datainnsamlingen ble rekruttert fra Alana sin nettside og forskernes analyse avdekket at majoriteten av de som var singel eller jomfru ikke hadde datet som tenåringer. Det ble dermed konkludert med at de hadde gått glipp av en viktig mulighet for å oppnå seksuell erfaring i oppveksten, noe som kunne være en forløper til problemene med å finne seksualpartnere senere i livet (Donnelly et al, 2001). En annen viktig årsak hos mange var beskjedenhet og dårlig kroppsbilde. Dette resulterte også i en slags ond sirkel hvor respondentene oppga å føle at de lå etter jevnaldrende når det kom til seksuell erfaring, noe som igjen førte til at de hadde et negativt bilde av seg selv og det ble dermed enda vanskeligere å initiere til sex (Donnelly et al, 2001). Mannlige respondenter nevnte i tillegg at de følte på tradisjonelle forventning fra samfunnet rundt maskulinitet og at det var deres rolle som mann skulle ta initiativ til sex og romantiske relasjoner (Donnelly et al, 2001).

Mens Donnelly et al. tok for seg begrepet i sin bokstavelige form finnes det i dag relativt lite forskning på den gruppen som i dag kalles for incels. Samtidig etter eventer som the Fapping, hvor stjalne nakenbilder av kjente kvinner ble spredd rund på nettet av brukere av nettsidene Reddit og 4chan (Massanari, 2017) i tillegg til nevnte massedrap begått av incels (Dewey, 2014), har fenomenet kommet mer frem i medias søkelys de siste par årene. Det meste av forskningen som finnes rundt incels i dag omhandler mer generelt det som på norsk kalles for mannosfæren (Ging, 2019; Massanari, 2017).

2.2 Incels og mannosfæren

Mannofæren omtaler ulike grupper, som for eksempel Men's Rights Activists (MRA's) og incels, innenfor en høyreekstrem, misogynistisk politisk diskurs som eksisterer på sosiale plattformer på internett, som blant annet Reddit og 4chan. (Ribeiro et al. 2020). Disse gruppene er et resultat av Men's Rights movement som vokste frem på 70-tallet som en reaksjon på den voksende feminismen på denne tiden. Denne bevegelsen startet med et fokus på menns problemer i samfunnet som blant annet helse, barnefordeling ved skilsmisse og militær verneplikt. Etter hvert gikk dette fokuset over til et sinne mot kvinner (Ribeiro et al. 2020). Selv om gruppene innenfor mannosfæren i dag kan komme fra ganske forskjellige politiske og kulturelle bakgrunner samles de om sin felles fiende; feminismen (Ging, 2017). De mener at maskuliniteten er under angrep av feminismen og at feminismen er hyklersk og undertrykkende (Lilly, 2016). Det blir ofte tatt i bruk yringsfrihets- og «men's rights activist» (MRA)- retorikk som har homogenisert gruppene og spredt seg rundt til flere deler av internett, selv om det meste av forskning i dag er begrenset til plattformene Reddit og 4chan (Ging, 2017).

I tillegg står disse gruppene innenfor den såkalte «redpill»-filosofien. Inspirert av filmen the Matrix hvor hovedpersonen Neo får valget mellom å fortsette å leve i en simulasjon av verden han kjenner (ved å ta den blå pillen) eller å våkne opp og se hvordan verden egentlig er (ved å ta den røde pillen), går filosofien derav i korte trekk ut på å vekke menn fra feminismens misandri (hat mot menn) og hjernevasking (Ging, 2017). Incels tar her red pill-filosofien et hakk videre til det som de kaller for «blackpill». Denne fatalistiske filosofien går ut på at sjansen man har for å få et seksuelt eller romantisk forhold til kvinner er bestemt av genene man har. Uansett hvor hardt man jobber for å forbedre utseende sitt, så vil man aldri kunne oppnå noe suksess med motsatt kjønn, fordi kvinner hovedsakelig bryr seg om penger (Jiang, 2018).

Incels har også utviklet et særegent vokabular bestående av begreper for fenomener og konsepter som de selv har utviklet. Et av de mest sentrale av disse er begrepet som beskriver det incels ser på som et mannsideal. Denne typen maskulinitet kaller incels for «Chad». I en artikkel i Nettavisen beskrives Chad som «alfahannen» som alle kvinner ønsker å omgås med (Westeng, 2019). Chad er det motsatte av det en incel er – han er atletisk, høy og har vunnet i livet på grunn av sitt utseende og dermed muligheten til å kunne ligge med så mange kvinner han ønsker

(Westeng, 2019). Incels beskriver også et system hvor de rangerer menn som er under Chads på den sosiale rangstigen som «betamenn». Disse kan også kunne oppnå kontakt med kvinner, men dette foregår gjennom penger, noe de kaller for «betabuxx». Dette er når kvinner dater betamenn på grunn av pengene deres (Westeng, 2019). Et populært bilde som har sirkulert på nettet er bilde 1 som viser hvordan incels ser på forskjellen mellom incels og Chad. Incels beskriver også seg selv som under betamenn. De mener at de er

såkalte «subhumans», fordi de er verdt mindre enn andre mennesker (Incel Wiki, 2020b). Det kan tenkes at

fascinasjonen rundt incels stammer fra hvordan mennesker interesserer seg for ekstreme og avvikende grupper i samfunnet (Haenfler 2004, s. 8). Det å studere slike grupper kan fortelle mer om samfunnet ettersom grupper som incels velger å marginalisere seg fra resten av samfunnet som et produkt av større samfunnsproblemer (Haenfler, 2014, s. 24). Det er tydelig at incels er sterkt påvirket av samfunnets forventninger til maskulinitet og dette er noe jeg vil komme nærmere inn på i analysen.

3 Teori

Som tidligere forskning viser, så finnes det flere måter å ta for seg temaet incels på. I denne oppgaven er jeg interessert i å finne kjennetegn ved gruppen. Et redskap som vil bli brukt her er begrepet subkultur for å finne ut hvilke subkulturelle karakteristikk man kan finne ved incels som gruppe. Analysen vil også ta for seg hvordan samfunnets forventninger til maskulinitet

The difference between Chad and non-Chad (incel) is literally a few millimeters of bone.



Bilde 1: "Few milimeters of bone"

påvirker hvordan denne gruppen forholder seg til seg selv og resten av samfunnet. I denne delen av oppgaven skal jeg prøve å få en bedre forståelse av disse teoretiske begrepene for å opprette et teoretisk rammeverk som kan brukes videre i analysen.

3.1 Subkultur

Den første bruken av subkulturbegrepet kan spores tilbake til Chicagoskolen hvor begrepet ble brukt i forbindelse med sosiale avvik. Subkulturer ble her studert under spørsmålet om hvorfor noen grupper var mer sannsynlig til å ta del i avvikende eller kriminell oppførsel (Blackman, 2014). Videre ble subkulturbegrepet forstått som en motstand til resten av samfunnet under Birminghamskolens Center for Contemporary Cultural Studies (CCCS). Her ble subkulturer studert med et fokus på klassesdelingen i samfunnet. Unge mennesker (særlig gutter) fra arbeiderklassen forentes gjennom å opprette subkulturelle identiteter som en motstand til klassestrukturen hvor de følte seg marginalisert (Haenfler, 2014 s. 7).

Disse subkulturelle teoriene dominerte studier av ungdomskulturer frem til 90-tallet. Den tredje og nyeste tolkningen av begrepet forsøker å trekke seg vekk fra de to første ved å beskrive subkulturer som kulturelle grupper hvor grensen mellom resten av samfunnet ikke er like tydelige. Denne tolkningen blir kalt for post-subkulturalisme og kritiserer blant annet CCCS store fokus på klasse (Robards & Bennett, 2011).

I denne oppgaven kommer derimot boken «Subcultures: the basics» av Haenfler stå mest sentralt i definisjonen av subkulturbegrepet. I boken formulerer Haenfler denne definisjonen (oversatt til norsk):

«et relativt diffust sosialt nettverk med delt identitet, distinkte meninger rundt noen ideer, praksiser og objekter, og en følelse av marginalisering fra, eller motstand til et oppfattet ordinært samfunn»

(Haenfler, 2014 s. 17). Denne definisjonen nevner altså fem ulike karakteristikk; diffuse nettverk, delt identitet, delte distinkte meninger, motstand og marginalisering. Haenfler understreker at subkulturer ikke er en «ting» som man kan kjenne igjen med en gang, men heller en samling av ulike meninger og praksiser som kan endres over tid. Det kan dermed heller brukes som et analyseverktøy for å studere slike grupper (Haenfler, 2014 s. 18) I tillegg til de karakteristikkene som befinner seg i denne definisjonen, legger Haenfler frem disse

kjennetegnene: spesialisert vokabular, stil og musikk, subkulturell historie, og sosiale støttesystemer. Disse kjennetegnene er vanlig å finne i flere subkulturer, men ikke nødvendige for å kunne definere en gruppe som en subkultur (Haenfler, 2014 s. 18)

Disse karakteristikken og kjennetegnene som har blitt beskrevet over er verktøy som vil bli brukt videre i analysen for å forsøke å svare på problemstillingen og forskningsspørsmålet. Det er viktig å understreke at subkultur-begrepet kun er et verktøy for å analysere en gruppe som tilsynelatende kan karakteriseres som en subkultur, men at det ikke er et mål i seg selv å forstå et fellesskap som en subkultur. Samtidig er det også et viktig faktum at det hittil ikke har blitt kommentert på hvordan en internettbasert gruppe kan analyseres med et slikt verktøy. Begrepet subkultur ble opprettet i en tid hvor internettet ikke fantes og det vil derfor være relevant å studere hvordan dette passer sammen med incels videre i analysen ettersom incels hovedsakelig kommuniserer over nettforum uten å ha et fysisk møtested.

3.2 Hegemonisk og hybrid maskulinitet

Ettersom incelnettverket gikk fra å bestå av både menn og kvinner (Donnelly, 2001) til å bli det som i dag er et svært kvinnefiendtlig nettverk bestående kun av menn vil det også være interessant å analysere hvordan maskulinitet påvirker incels som gruppe. Maskulinitet har vært en stor del av kjønnsforskningen selv om konseptet i seg selv kan være vanskelig å definere (Connell, 2005 s. 68). Historisk har konseptet av maskulinitet tatt utgangspunkt i vestens kulturer og ideer av hvordan kjønn eksisterer. Det har blitt studert på ulike måter med forskjellige utgangspunkt, men det vil i denne oppgaven brukes den australske sosiologen Raewyn Connell sine teorier rundt maskulinitet. Connell argumenterer at maskulinitet ikke kan forstås som et objekt, men heller som prosesser og forhold hvor menn og kvinner lever kjønnete liv (Connell, 2005 s. 71)

«Ingen maskulinitet oppstår bortsett fra i et system med kjønnsrelasjoner»

(Connell, 2005 s. 71) Kjønn er altså generelt en måte å strukturere samfunnet på og det er dermed naturlig å anta at kjønnsstrukturer hører sammen med andre sosiale strukturer som for eksempel klasse og etnisitet. På denne måten må man derfor forstå disse konseptene for å kunne bedre forstå kjønn og nærmere bestemt i dette tilfellet, hegemonisk maskulinitet (Connell, 2005 s. 75-76). Begrepet hegemoni kommer fra den marxistiske teoretikeren Antonio Gramsci som formulerte begrepet i forbindelse med analyse av klasser. Hegemoni referer til at en gruppe

krever og holder en ledende posisjon over andre, i det sosiale liv (Connell, 2005 s. 77) Videre har Connell knyttet hegemoni til en spesiell type maskulinitet som hun kaller for hegemonisk maskulinitet. Denne typen maskulinitet definerer hun som en praksis som legitimerer menn sin dominante posisjon i samfunnet særlig over kvinner, men også marginaliserte former for maskulinitet (Connell, 2005 s. 78).

Hvis man studerer maskulinitet som et hierarki, vil man dermed plassere hegemonisk maskulinitet på toppen. Connell understreker også at hegemonisk maskulinitet kun er et ideal som er umulig å oppnå i realiteten. Det er altså et sett med maskuline trekk etter samfunnets forventninger til ideelle mann (Connell, 2005, s. 77). Denne glorifiserte versjonen av maskulinitet undertrykker også systematisk kvinner og maskuliniteter som er lengre nede i hierarkiet. Dersom man trekker inn andre sosiale strukturer som for eksempel klasse og etnisitet, så vil idealet for en hegemonisk maskulin mann være en hvit, overklasse mann med høy grad av makt (Schmitz & Kazyak 2016).

For å kunne fortsette å dominere, vil hegemonisk maskulinitet stjele deler av andre maskuliniteter for å overleve (Ging, 2017). I senere år har det blitt gjort forskning som bygger på Connells teori og til å forklare nye former for maskulinitet som avviker fra samfunnets tradisjonelle normer. Slike former for maskulinitet kalles for hybrid maskulinitet. Ifølge Bridges og Pascoe (2014) distanserer denne formen for maskulinitet seg symbolsk fra hegemonisk maskulinitet som et svar på den økte kritikken rundt hvite, privilegerte menn. Hybrid maskulinitet er marginaliserte kjønnsuttrykk blant privilegerte menn for å virke mer progressive (Bridges & Pascoe, 2014). Studier som har utforsket hybrid maskulinitet forteller at denne typen maskulinitet forsterker og reproducerer hegemonisk maskulinitet samtidig som de distanserer seg fra tradisjonelle normer til maskulinitet (Bridges & Pascoe, 2014). På denne måten opprettholdes sider ved hegemonisk maskulinitetsidealers dominerende posisjon i samfunnet ved at hybride maskuliniteter streber etter dem samtidig som de også skjuler dem (Bridges & Pascoe, 2014). Det er her relevant å sitere Connell og Messerschmidt (2005):

«Men can dodge among multiple meanings according to their interactional needs. Men can adopt hegemonic masculinity when it is desirable; but the same men can distance themselves strategically from hegemonic masculinity at other moments»

Menn kan dermed velge å skjule privilegiene sine for å passe med sine narrativer. Dette har vært spesielt relevant i studier av incels ettersom det kan argumenteres for at incels velger å marginalisere seg selv fra resten av samfunnet (Ging, 2017).

4 Metode

4.1 Forskningsdesign

For å gjøre en analyse av internettfenomenet incels, vil datagrunnlaget bestå av utvalgte tråder fra incelforumet incel.co. Metoden jeg har valgt i oppgaven er altså dokumentstudier. Dette er en kvalitativ forskningsmetode som i hovedsak baserer seg på dokumenter som er produsert i andre kontekster enn forskning. Det gir et mer naturlig innblikk i dokumentenes formål uten at forskeren trenger å sette opp eller delta i en forskersituasjon (Tjora, 2012, s 182-183). Med den økte bruken av internett i dagliglivet har også mengden kvalitative internettstudier økt som en naturlig følge av dette. Studier viser også at empirisk analyse av nettforum er en av de mest brukte metodene innfor forskning av internettfenomener (Im, 2012). Slike forum brukes på nettsider for å diskutere spesifikke temaer med andre mennesker, gjerne innenfor samme sosiale nettverk (Im, 2012).

I følge Tjora (2012) er dokumentstudier en ikke-påtrengende metode ettersom den ikke involverer deltakere direkte i datainnsamlingen, fordi forskeren ikke behøver å være i kontakt med de som har opprettet dokumentene (Tjora, 2012 s. 183). Dette kan også overføres til studier av nettforum. Fordelen med å studere nettforum er at det gir et innblikk i hvilke holdninger en gruppe har ettersom kommunikasjonen blir lagret på nettet (Im, 2012). Siden incels er en gruppe hvor kommunikasjonen i all hovedsak foregår på nettforum, falt derfor metodevalget på dokumentstudie.

Det neste valget var å finne hvilket nettforum som skulle analyseres. Flere tidligere studier nevner Reddit som subjekt for datagrunnlaget (Ging, 2017). Reddit er en nettside bestående av et nettverk av over 7000 forskjellige nisjesamfunn eller forum med egne regler, temaer og moderatorer. Hver av disse forumene kalles for en subreddit (Aaron, 2020). I fjor høst innstrammet Reddit reglene på nettsiden for å lettere slå ned på mobbing og misbruk. Dette førte til at de fleste incelforumene på ble stengt og lagt ned, blant annet den mest kjente r/Braincels (Robertson, 2019).

Valget falt dermed på nettforumet incels.co, fordi dette er den største nettsiden for incels utenom de nedlagte forumene på Reddit (Beauchamp, 2019). Dette er en nettside med 11.196 medlemmer (per 10.04.2020) hvor medlemmene kan opprette tråder hvor de kan poste sine meninger, ideer og tanker rundt det å være incel og hvordan de forholder seg til resten av samfunnet (incels.co, 2020). For å kunne poste på nettsiden må man være medlem og for å bli medlem finnes det noen kriterier som listes opp i et eget innlegg postet av en av moderatorene, SergeantIncel (SergeantIncel, 2017). Først og fremst bør man helst være incel, men personer som aksepterer incels og deler blackpill-filosofien kan også inkluderes. Derimot er det ikke tillatt å bli medlem hvis man er kvinne. Andre regler inkluderer; ingen skryting om seksuelle eller romantiske erfaringer, ingen pornografi og ingen trans- eller homofilinnhold (SergeantIncel, 2017).

4.2 Datainnsamling

Per 10. april 2020 var det opprettet 181,240 tråder med til sammen 4,010,990 poster på nettsiden (incels.co, 2020). Det postes nye tråder nesten annethvert minutt gjennom hele døgnet og det ble dermed nødvendig å begrense hvor mange tråder som skulle være med i datainnsamlingen. Jeg valgte derfor å holde meg til 15 utvalgte tråder. Måten dette ble gjort på var å velge de 15 trådene som hadde de nyeste postene den 30. mars 2020. Dette var en dato som ikke hadde noen spesielle hendelser eller markeringer, slik som for eksempel kvinnedagen 8. mars. Dette var viktig for at trådene ville kunne representere mest mulig en gjennomsnittlig tråd på forumet og dermed kunne være representativ for gruppen generelt. Disse trådene ble deretter skrevet over i Word-dokumenter med brukernavn og tidspunkt posten ble lagt til i tillegg til at de utvalgte trådene ble lagret i en mappe i nettleser. Dette var for å kunne komme tilbake til trådene senere for å se på brukernes avatarer og eventuelle bildetegn som var lagt til. Hver av trådene hadde mellom ca. 15 og 60 kommentarer.

Når det kom til å hensyn til personvern, var identitetene til personene bak postene allerede skjult ettersom brukerne av nettsiden er anonyme. For å kunne poste noe på nettsiden må man ha en bruker og dermed også et brukernavn. Brukernavnene på incels.co inneholder ikke ekte navn på personen bak brukeren. Når brukerne poster noe kommer det opp informasjon på høyre side av innlegget om når brukeren ble medlem, hvor mange poster de har og hvor mye tid de har brukt online på nettsiden. Brukerne kan også skrive noen få ord om seg selv og i tillegg kan de ha et

bilde eller en avatar. Avatarem er derimot ikke et bilde av personen bak brukeren, men heller bilder av blant annet karakterer fra japanske tegnefilmer, historiske figurer, GIF-er (Graphic File Interchange) og memer.

24. mars i år postet en av administratorene, SergeantIncel, svarene på en undersøkelse som skulle kartlegge medlemmene av nettsiden (vedlegg 16 og 17). En slik undersøkelse legges ut hver måned slik at medlemmene kan svare på den og dermed gi en oversikt over ulike variabler ved medlemmene. Den inkluderer blant annet spørsmål om alder, kjønn, etnisitet, rangering av eget utseende og romantiske eller seksuelle erfaringer. Resultatene postes deretter som en tråd slik at medlemmene kan kommentere og diskutere resultatene og hva de mener om dem. Det var rundt 670 som svarte på undersøkelsen for mars måned (ikke like mange svarte på alle spørsmålene) og resultatene kunne fortelle at 100% av medlemmene var menn¹. Resultatene fra denne undersøkelsen vil også bli brukt i analysen ettersom den kan hjelpe til med å kartlegge store deler av brukerne av nettsiden og deres holdninger.

4.3 Reliabilitet, validitet og generaliserbarhet

I følge Kvale og Brinkmann (2010) er reliabiliteten til forskningens resultater om den er troverdig, konsistent og om andre forskere ville fått lignende resultater om de gjentok undersøkelsen. Ettersom forskerens deltakelse er mer involvert i innsamlingen av data når det kommer til kvalitative studier enn i kvantitative, er det umulig for en forsker å være helt nøytral (Tjora, 2012 s. 202-203). I denne oppgaven har det blitt tatt noen metodiske valg, blant annet hvilke tråder og hvilken nettside som skal brukes i datainnsamlingen. I tillegg er bakgrunnen for oppgaven og valg av problemstilling basert på hva jeg personlig syns er interessant å utforske. Dermed kan interessene og meningene jeg har hatt på forhånd vært med å underliggende påvirke innsamlingen. Samtidig vil det at jeg her har vært transparent om disse faktorene kunne igjen øke reliabiliteten, fordi det gjør leseren oppmerksom på at disse faktorene kan ha vært påvirkende.

Kvalitetskriteriet validitet refererer til om resultatene man kommer fram til, faktisk er svar på spørsmålene man stilte til å begynne med (Tjora, 2012 s. 206). Validitet handler dermed om

¹ Samtidig skrev SergeantIncel dette:

“Note that two answers from females have been excluded to keep the results relevant to the male-only demographic of the forum.”

Det var med andre ord to kvinner som forsøkte å svare på undersøkelsen, men disse resultatene ble fjernet.

metoden undersøker det som var tenkt å studere (Kvale og Brinkmann, 2010 s. 253). Til denne oppgaven leste jeg meg opp på teori og tidligere forskning før jeg startet empiriinnsamlingen. Dette gjorde at jeg underveis holdt meg til temaet og problemstillingen jeg ønsket å studere. Videre har jeg forsøkt å bruke det teoretiske rammeverket aktivt i analysen. Jeg har også her forsøkt å være tydelig på hvordan jeg har gått frem i prosessen for å opprettholde transparensen, noe som er med på å styrke validiteten.

Generaliserbarhet viser til slutt til om resultatene fra forskningen kan generaliseres til lignende situasjoner innenfor samme ramme (Tjora, 2012 s. 222). Til denne oppgaven har ikke målet i seg selv vært statistisk generaliserbarhet, men heller å studere et fenomen som ikke har vært diskutert så ofte innenfor academia (Ging, 2017). Selv om empirien er begrenset til en nettside vil jeg likevel anta at resultatene ville vært lignende om studiet hadde blitt gjort av en annen nettside med samme formål. Resultatene vil også kunne antas å fange opp temaet som jeg har valgt å studere på tross for at den er begrenset til bare en nettside og et visst antall tråder.

4.4 Analysestrategi

Etter å ha samlet inn empiri fra nettsiden og transkribert det inn i egne Word-dokumenter, studerte jeg disse dokumentene nøye for å se om det var noen funn som gikk igjen. For å gjøre dette markerte jeg de postene fra hver tråd som reflekterte best hva tråden handlet om. Det var her viktig å få frem at kommentarene var deler av en større diskusjon for å kunne fremheve kommunikasjonen. Deretter leste jeg gjennom disse kommentarene for å sette dem inn i en større kontekst og plassere dem inn i ulike kategorier. Noen av funnene gikk igjen som gjentakende narrativer. Disse ønsket jeg å kategorisere inn i ulike deler etter sentrale begreper og konsepter som ble hyppig brukt. Resultatet av dette vil vises i delen som jeg har valgt å kalle «hovedfunn». Jeg vil dermed først legge fram resultatene delt inn i de mest gjentakende narrative, noe som synliggjør hva som er viktigst for incels og hva som kjennetegner dem som gruppe. I valget mellom hvilke sitater jeg skulle inkludere i denne delen forsøkte jeg også her å representere best mulig hva incels skriver og hvilke meninger som var mest gjentakende for temaet. Jeg forsøkte å være oppmerksom på at disse sitatene gir et uttrykk for hva incels skriver ettersom dette er direkte sitat².

² Det vil dermed kunne forekomme noen skrivefeil ettersom sitatene er klippet rett fra nettsiden.

Videre har jeg valgt å dele drøftingen av disse hovedfunnene inn etter de to forskningsspørsmålene, fordi disse besto av de to sentrale teoriene for oppgaven. Før jeg startet på drøftingen valgte jeg å lese gjennom hovedfunnene som sammen viste de viktigste delene av empirien. Her hadde jeg også hovedproblemstillingen i bakhodet ettersom dette er det overordnede spørsmålet som jeg ønsker å svare på i oppgaven.

5 Hovedfunn: hva kommuniserer incels seg imellom?

I den følgende delen vil jeg legge frem resultatene av empiriinnsamlingen delt inn i de mest gjentakende funnene. Hver av disse har overskrift utfra hvilke begrep incels bruker for å forklare disse fenomenene.

5.1.1 «Blackpill»

Resultatene fra den månedlige undersøkelsen for mars måned viser at 95,4% av medlemmene svarte ja på spørsmålet om de syntes blackpill var en korrekt beskrivelse av samfunnet (vedlegg 17). Det stor enighet rundt blackpill-filosofien. Denne filosofien er den grunnleggende ideen til incels og skiller dem fra resten av mannosfæren. Under en tråd som handlet om hvorfor kvinner tror at de lever under et patriarki, skrev en av brukerne, SMPcel dette:

“Yep, one of the main tenets of the blackpill: Women are hypergamous whores and would rather be in a harem with Chad than fuck a LVM” (vedlegg 6)

Det SMPcel skriver her er at kvinner heller ville vært i et «harem» med en Chad enn å ha sex med en «LVM». Begrepet harem sikter mest sannsynlig her til sjangeren «harem» innenfor japanske tegnefilmer (anime) hvor hovedpersonen, som oftest menn, lever i et polyamorøst forhold med mange partnere rundt seg (Oppliger, 2009). SMPcel mener med andre ord at kvinner er mer interessert i å dele «Chad» med andre kvinner enn å ha sex med en LVM (low value male), et annet ord for en incel. Følgende sitater er tatt ut fra en samtale fra en tråd (vedlegg 12) som hadde tittelen «You don't realize how over it is». Trådstarter, skrev her om at kvinner i dagens samfunn får alt de trenger fra alle kanter og at det derfor ikke er noe man kan gjøre for å «vinne kvinner».

“It's 100% impossible to ascend as a sub 6 male in 2020. Get these words imprinted in your brain and act in life accordingly.” – Kanon

“sub8=subhuman” – Copemaxx

“U dont realize it as the black pill hits u strong” – Yerberito

“And remember, even if you manage to marry a foid, she'll divorce on a whim, and then take half your stuff and gain full custody of the kids. Or even worse she'll hit herself in the face and then blame you. Women lack souls&empathy, laws need to be put in place to keep them in line.” – Higgscl

Som denne dialogen viser fra første innlegg av Copemaxx, så har incels et system hvor man rangerer utseende fra 1 til 10. Dersom man er under 8 på skalaen, altså en såkalt «sub8», så er man en «subhuman», et verdiløst menneske som har tapt i livet. I den neste kommentaren, utdyper medlemmet Kanon dette videre med å påstå at man ikke kan komme seg ut av inceltilværelsen (dette kaller incels for ascending) dersom man er sub6, med andre ord under 6 på skalaen.

5.1.2 «Chad»

Det neste hovedfunnet dreier seg rundt det som ble redegjort for tidligere i oppgaven som et mannlig ideal for incels, nemlig det de kaller for Chad. Det tydeligste fra funnene her er hvor mye incels misunner Chad og lengter etter å være i Chads posisjon ettersom de tror at dette vil løse problemene sine. I en tråd med tittelen «If you could be any kind of Chad what kind of Chad would you be?» spør trådstarter, SlayerSlayer, nettopp om hvilken type Chad de andre brukerne kunne tenkt seg å være (vedlegg 13):

“The only thing common about Chads are the superior genetics, outside of that there are different kinds of Chads. If you could be any kind of Chad what kind of Chad would you be?”

Mange av svarene som gikk igjen handlet om å ønske å være høyere, penere og ha mer maskuline ansiktstrekk. En annen kommenterte også på å ønske å være hvit:

“Anyone who doesn't say White Chad is coping hard^100.” - Blackpill Rage (vedlegg 13)

«Coping» betyr for incels å lyge til seg selv for å skjerme seg for sannheten ved blackpill-filosofien. (Jiang, 2018). Dette viser at maskulinitetsideal for incels også handler om etnisitet. På spørreundersøkelsen svarte 54,8% ved spørsmål om etnisitet at de var hvit (vedlegg 17)

«The world is chads playground. He just does what he wants and never has any punishments like we do for the slightest mistakes» - NEETard (vedlegg 5)

NEETard forklarer her hvordan Chad slipper unna uten straff etter å ha gjort feil, i motsetning til incels. Han beskriver verden som Chads lekeplass, fordi han kan gjøre hva han vil.

5.1.3 «Incel trait»

Incel traits handler om hvilke ting som kjennetegner det å være incel. Dette inkluderer blant annet å bli mobbet på grunn av utseende:

“at school a year 7 once blocked the door and wouldnt let me through but some attractive people were allowed through, fuck it all, i hate this fucking world. i wish he did it to me now, i'd fucking split his head open.” – misterbean9 (vedlegg 4)

I tillegg til å ikke kunne se seg i speilet uten å få suicidale tanker, fordi man ikke liker utseende sitt. Her et utdrag fra en dialog på tråden «Incel trait: becoming suicidal after looking in the mirror» (vedlegg 11):

“truecel trait: removing all mirrors from your house/room so you don't have to stare at your subhuman face.” – omnilet

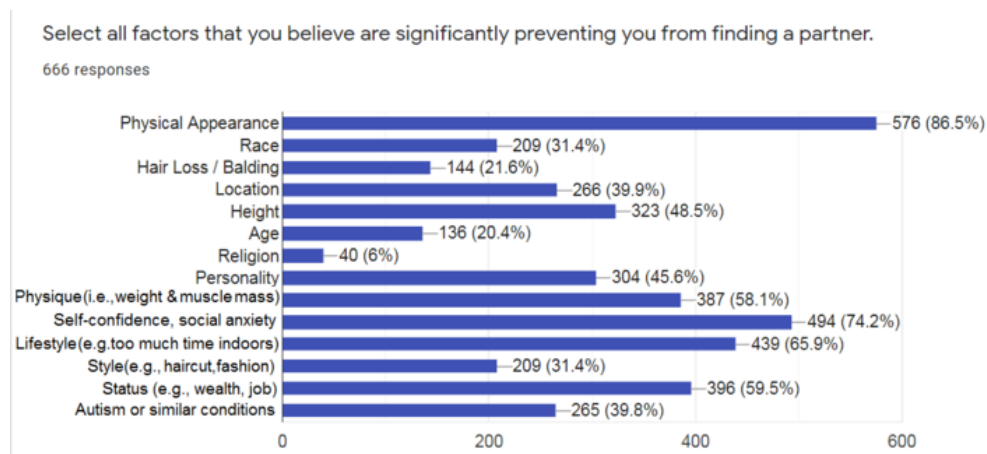
“I just try to avoid looking in the mirror. When I do it ruins my day. Most self checkouts at grocery stores now have a selfie Cam that ruins my day as well.” – modern_grendel

“Happens to me every morning when i look in a mirror” – Felatio»

Vi ser her hvordan medlemmene omnilet, modern.grendel og Felatio beskriver at de ikke engang orker å se seg selv i speilet, fordi de er så misfornøyd med eget utseende.

Videre svarte også 94,7 % ja på «mener du at du har gått glipp av «utviklingsmilepæler» som andre naturlig har kunnet oppleve?» (vedlegg 17). Dette samsvarer også med funnene i Donnelly-undersøkelsen fra 2001 hvor 91% av informantene som var jomfu, ikke hadde datet i tenårene (Donnelly, et al., 2001). I Donnelly-undersøkelsen ble det også konkludert i at dette

kunne være en viktig årsak til at informantene levde i ufrivillig sølibat. Det å ikke ha hatt slike erfaringer kan føre til at man føler at man ligger bak jevnaldrende. Dette kan gi et negativt bilde av seg selv, noe som igjen kan føre til at det er mindre sannsynlig at man tør å oppsøke og initiere seksuell aktivitet (Donnelly et al., 2001).



Figur 1: spørsmål om faktorer som har vært viktig i hvorfor man ikke finner seg en partner (vedlegg 17)

Som figur 1 over viser, kan denne antagelsen også passe her, ettersom den nest viktigste faktoren informantene mente var viktig i hvorfor de ikke fant seg en partner, var lav selvtillit og sosial angst.

5.1.4 «Truecel»

Et av temaene som skapte mest diskusjon på forumet var diskusjonen om hvem som kan kalle seg for incel og i tillegg hvem som er mest incel – en såkalt truecel. Noen mente at bare KHHVcels (Kissless, handholdless, hugless virgin) var ekte incels og brukere som postet om at de hadde kysset, holdt hender eller klemt en kvinne burde bli kastet ut av forumet (vedlegg 10):

“People fucking openly reminiscing about kissing, hugging and holding hands with foids. Ffs it makes me angry” – ScornedStoic

“Its over for KHHVcels, the truest of cels.” – Legendarywristcel

“It makes me angry too. Those LARPing fakecel faggots need to be banned already” - Colvin76

LARPing, slik som Colvin76 skriver står for “Live Action Role-Playing” og sikter dermed her til en person som later som han er incel. De andre kommentarene viser også avsky for at brukere

poster om slike opplevelser ettersom de selv føler at de ikke vil kunne oppleve noe lignende. Mange mener også at incels som har hatt sex med prostituerte, såkalte «escortcels» ikke kan defineres som incel. Dette kommer tydelig frem i en hetet diskusjon på tråden «Fuck escortcels» (vedlegg 9):

“Retard I never Escortcelled. I've never seen escorts before. All I said was that I think escortcels aren't fakecels and then you take it to some stupid exaggeration about me” – Colvin76

“you're an escortcel in training then. non khhs should be banned but people who have paid threesomes every week are perfectly acceptable members? what kind of logic is that retard?” – Copemaxx

“paid sex doesnt erase ur incel status” – Villain

“Escortcels arent even incels to begin with it.” – yeshualla

I denne diskusjonen krangler medlemmene om personer som har betalt for sex kan kalles for incel eller ikke. Som sitatene viser, er det stor uenighet mellom disse medlemmene.

5.1.5 «Femoids»

Den siste av hovedfunnene handler om hvordan incels ser på kvinner. Begreper i incels vokabular som ofte brukes istedenfor kvinne er «femoid», «roastie» og «foid». Utfra blackpill-filosofien er det ganske tydelig at incels har et svært negativt bilde av kvinner. En av de mest kvinnefiendtlige trådene hadde navnet «Homeless woman tried to rob me in the drive thru» (vedlegg 2) hvor trådstarter fortalte om en hendelse hvor han ble sint på en hjemløs kvinne som tigget.

“fuck foids tbh they are mean” – Numb

“Jfl at living life on tutorial mode and being homeless she could sell her pussy or get a braindead betabuxx easily, she has literally negative iq” – manicel

Brukeren manicel's kommentar håner hjemløse kvinner, fordi han mener det ikke skulle vært mulig for kvinner å bli hjemløs ettersom de har det så lett i livet. JFL står for just fucking lol (hvor lol står for laughing out loud). Betabuxx referer som nevnt tidligere til når en kvinne er sammen med en «betamann» på grunn av pengene hans. I en annen tråd beskriver brukeren Pennywise kvinner på en lignende måte som støtter blackpill (vedlegg 5):

“Remember, the the problem is modern foids, not you. Foids used to respect and date men without hollywood looks. The modern foid progression in life is: age 10-late 20-somethings -> Looks only, sometimes money, but mostly looks”

I denne delen har jeg lagt frem hovedfunnene fra empiriinnsamlingen ved å vise til 5 sentrale karakteristikk som har blitt løftet frem med sitater. Disse hovedfunnene vil videre bli analysert i neste del.

6 Drøfting: Hvordan kan vi tolke incels sin kommunikasjon i forhold til subkultur og maskulinitet?

Jeg vil i følgende del analysere hovedfunnene delt inn i to deler etter de to forskningsspørsmålene som ble presentert tidligere i oppgaven. Hver av forskningsspørsmålene representerer også den teorien som vil bli brukt i følgende del.

6.1 Forskningsspørsmål 1: «På hvilke måter kan man kalle incels en subkultur?»

Spørsmålet jeg vil drøfte her er om disse teoretisk funderte kjennetegnene samsvarer med de karakteristikkene som fremkommer i min empiri fra incelsforumet som ble presentert i del 5. I teoridelen av oppgaven ble Haenflers definisjon av subkultur presentert og delt opp i ulike kjennetegn og disse vil videre bli brukt til å drøfte hovedfunnene. Det sentrale i drøftingen er å få tydeligere frem kjennetegnene ved gruppen i seg selv og hva som er unikt med incels som gruppe.

Som nevnt er blackpill den grunnleggende ideen for incels for å forklare hvorfor de lever i det de beskriver som ufrivillig sølibat. Flere av hovedfunnene kan man også se på som underordnet denne ideen. For eksempel kan man trekke linjer mellom denne filosofien som en årsak til at incels har et så negativt syn på kvinner. Dette er en grunnleggende selvforståelse og oppfatning av kvinner som incels har felles. Det er denne tanken som binder dem sammen som gruppe. Selv om empirien også viser at medlemmene har nokså ulike bakgrunn, etnisitet, alder og livssituasjon samles de rundt en felles enighet om samfunnet, spesielt rundt synet på kvinner. Dette er et typisk trekk ved en subkultur hvor gruppen kan beskrives som et diffust nettverk hvor det kan være vanskelig å tyde de symbolske grensene.

I tillegg eksisterer det ikke normalt ikke noen formelle ledere eller hierarkisk struktur blant medlemmene i en subkultur (Haenfler, 2014 s. 16). Dette er også et kjennetegn vi til en viss grad finner hos incels. Samtidig kan man betrakte moderatorene av nettsiden som en form for ledere ettersom det er de som bestemmer hvem som får lov til å delta i nettverket og hvem som ikke får det. Dette gir i alle fall administratorene en viss makt, uten at de formelt fremstår som ledere. I tillegg har incels også en slags medlemsliste i form av at man kan se hvem som har bruker på nettsiden. Det betyr at nettverket ikke er like diffust som i andre subkulturer hvor man kommer og går som man vil ettersom man gjerne møtes fysisk.

I tillegg er diskusjonen rundt hvem som får kalle seg incel interessant her. Det later til å være en andel medlemmer som mener at noen er mer incel enn andre, såkalt truecel. Desto mindre kontakt man har hatt med motsatt kjønn, desto mer truecel er man. Dette har også fått i gang diskusjonen om såkalte escortcels har retten til å kalle seg incel. Poenget her er ikke begrepet «ufrivillig sølibat» sin bokstavelige betydning, men det har heller blitt nesten en konkurranse i å være dårligst. Her er med andre ord meningene ganske delt og med på å splitte gruppen etter hvilke holdninger man har rundt dette.

Det som blir tydelig her er at noen av årsakene til at incels ikke passer med de tradisjonelle trekkene ved en subkultur har med betydningen av internett å gjøre. Man kan ikke se en incel på gaten og gjenkjenne personen som en incel. Incels fungerer på internett, fordi det er der de møtes. Hos subkulturer er det vanlig å ha et fysisk møtested eller for eksempel å kle seg etter en spesiell klesstil for å kunne bli gjenkjent som et medlem (Haenfler, 2014 s. 17-18). Dette blir vanskeligere å gjenkjenne når gruppen ikke møtes fysisk og de samtaler på tvers av geografisk avstand.

En annen betydning av internett for incels er at det blir lettere å dele sterke meninger som ellers ikke ville blitt akseptert av samfunnet. Å gjemme seg bak en avatar på internett er som å kunne ta på seg en maske slik at identiteten ikke blir gjenkjent. Incels har fritt spillerom på forumene sine til å uttrykke det de ønsker, fordi de er beskyttet av anonymitet. Anonymiteten gjør at de kan lage slike avaterer som ikke trenger å stemme overens med sitt sanne jeg. Dette gjør at de kan oppnå ting som vanligvis er avgrenset av fysiske begrensninger, for eksempel det å tørre å skrive ting man ikke ville sagt høyt foran andre i det virkelige liv. Det åpner også opp for svært hatefulle ytringer mot kvinner (Ging, 2017) slik som funnene i oppgaven her viser. Forumene vil

kunne forsterke disse ytringene når medlemmene føler de må skrive slike ting for å passe inn i gruppen ettersom tingene de skriver vil bli lest av de andre medlemmene. For incels som bruker mye tid på forumet og mindre tid med folk utenfor gruppen vil det bli vanskeligere å komme seg ut av dette mønsteret (Ging, 2017).

Mange presenterer også sin nettbaserte identitet gjennom hvordan de ønsker å fremstille avataren sin. Å ha et bilde og et brukernavn som er unikt for sin identitet gjør det lettere å gjenkjenne medlemmene. Flere av medlemmene har for eksempel bilde av masseorderen Elliott Rodgers. De fleste vil synes at Rodgers handlinger var forferdelige og ønsker å distansere seg fra dette. Ved at en bruker på et incelforum tar i bruk et slikt profilbilde, viser dette at personen støtter handlingene Rodgers gjorde. Mange incels ser på Rodgers som en helt (Dewey, 2014). Mange har også bilde av karakterer fra japanske tegnefilmer som kalles anime. Anime er svært populært innenfor såkalt geek-kultur eller nerdekultur på norsk (Massanari, 2017). Dette er en kultur som er svært utbredt blant incels og man finner mange tråder på forumet hvor incels diskuterer dataspill og anime-serier. Nerdekulturen er altså et annet knutepunkt for incels, men i motsetning til blackpill er ikke dette noe som kun er vanlig for incels (Ging, 2017).

Internettkommunikasjonen åpner også opp for andre måter å kommunisere på, særlig gjennom det som kalles for memer. Memer er i følge Store Norske Leksikon et kulturelt uttrykk som blir spredt på internett ved å bli etterlignet eller kopiert. Den vanligste formen for memer er bilder og videoer med tekst. Disse blir spredt og utviklet videre over internett (Kjøll & Dahl, 2019). Memer er en effektiv måte å kommunisere på ettersom man kan vise hvordan man føler gjennom for eksempel bilder uten å trenge å skrive noe mer utdypende. Incels har også noen memer som er intern innenfor gruppen. Et eksempel på dette er memen som beskriver Chad slik som bilde 1 viser. Dette bildet viser effektivt det incels mener er forskjellen mellom dem og Chad. De har også utviklet et eget vokabular med egne begreper slik som Chad. Spesialisert vokabular som er internt for gruppen er også et av Haenflers kjennetegn (Haenfler, 2014, s. 17). Å kunne forstå og ta i bruk dette vokabular skiller medlemmene av gruppen fra resten av samfunnet.

Incel traits er noe av det incels mener skiller dem fra resten av samfunnet. Slik funnene viser, så ser incels på seg selv om en gruppe hvor medlemmenes utseende er lavere på skalaen enn det som er normalt. Dette er noe som kommenteres på i episoden av Trygdekontoret hvor gjesten Jørgen, som kaller seg for incel mener at hans gener har gjort at han ser styggere ut enn andre

menn. De andre gjestene sier seg svært uenig og mener han ser ut som en normal mann (NRK, 2019). Incels ser her på seg selv som en marginalisert gruppe i samfunnet ettersom de ikke klarer å oppnå det de mener andre menn klarer, nemlig å finne seg seksuell og romantisk kontakt. De trekker seg unna resten av samfunnet, fordi de mener at de er sosiale avvik. Dette er et fenomen som ble særlig studert under Birminghamskolens CCCS hvor subkulturer ble sett på som grupper som forentes gjennom marginalisering fra resten av samfunnet (Haenfler, 2014, s. 7). En slik samling på kan skape en fellesskapsfølelse, fordi man opplever en form for solidaritet med mennesker som er i samme situasjon. Hos incels preges kommunikasjonen av hat for resten av samfunnet, spesielt kvinner og det er noe de samles rundt.

Oppsummert kan vi konkludere med at det er både likhetstrekk og forskjeller mellom kjennetegn ved en subkultur og det som fremkommer av kommunikasjonen mellom incels. Det er ikke grunnlag for å konkludere at incels er en subkultur i tradisjonell forstand, men det kan hevdes at de er en internett basert subkultur med noen andre kjennetegn som bl.a er uavhengig av geografisk nærhet mellom medlemmene. Her er det imidlertid behov for videre teoriutvikling.

6.2 Forskningsspørsmål 2: «Hvordan påvirkes incels av samfunnets forventninger til maskulinitet?»

Den type marginalisering incels føler de opplever kan også knyttes til maskulinitet og nærmere bestemt hybrid maskulinitet. Massanari (2017) knytter maskuliniteter innenfor mannosfæren til det hun kaller for geek og nerd masculinity, eller nerdemaskulinitet på norsk.

“To discuss geek and nerd culture is to discuss masculinity—in particular, white male masculinity” (Massanari 2017)

I følge Massanari kan man denne type maskulinitet til beskrives som hvit maskulinitet ettersom flestparten av menn som passer med denne beskrivelsen av maskulinitet er hvite (Massanari, 2017). Hvite menn har fått en status i samfunnet som særlig privilegerte ettersom det historisk har vært hvite menn som har vært øverst i hierarkiet (Connell, 2005, s. 77-80). Dette har videre utviklet det mannsidealet Connell kaller for hegemonisk maskulinitet. Denne typen maskulinitet er det også tydelig at incels ser på som et ideal. Likevel velger de også å trekke seg unna dette ved å erklære seg selv som en marginalisert gruppe ettersom de mener sin egen maskulinitet ikke er tilstrekkelig. Samtidig viser også undersøkelsen at over halvparten av brukerne på nettsiden er

hvite menn og rundt 60% svarte også at de tilhørte middelklassen. Ifølge Connell handler hegemonisk maskulinitet også om rase og klasse hvor idealet vil være en hvit overklasse mann (Connell, 2005). Dermed viser det seg at incels kanskje ikke er så langt unna dette idealet som de selv mener.

I følge Ging (2017) er dette et typisk trekk ved hybrid maskulinitet hvor man nekter å anerkjenne sine egne privilegier. De unnviker hegemonisk maskulinitet for å marginalisere seg selv. Connell og Messerschmidt (2005) poengterer også at denne måten å marginalisere seg på kan gjøres for å passe med det narrative man ønsker å presentere i en spesifikk situasjon. Dette kan også forklare hvorfor såkalte escortcels får så mye negative tilbakemeldinger når de forteller om sine erfaringer. Dette blir sett på som skryting som ikke passer med en incels narrativ. Derfor får også KHHVcels mer positive tilbakemeldinger, fordi denne gruppen er mer marginalisert og passer bedre med narrativer som er typisk for incels.

Det incel-konstruerte begrepet Chad viser hvordan incels også påvirkes av samfunnets forventninger til maskulinitet. Chad er et bilde på det incels ser på som den ideelle mannen. Dette er en type mann som de mener alle kvinner ønsker å være rundt. Empirien viser også hvordan incels misunner Chad og at de til og med fantaserer om hvordan det ville vært å være i denne posisjonen selv. Dette er noe de føler at de ikke kan oppnå selv på grunn av sine incel traits som gjør at de er såkalt subhuman. Incels plasserer Chad over både incels og kvinner. Konseptet Chad viser billedlig og bokstavelig hvordan hegemonisk maskulinitet utspiller seg. Chad har alle de maskuline trekkene som samfunnet betrakter som idealer. Chad er ikke nødvendigvis en ekte person, men en manifestering av disse idealene. Ved å aktivt trekke seg unna og marginalisere seg fra dette idealet, blir incels et bilde på hybrid maskulinitet.

Mine funn passer også her med Donnellys studie hvor det ble funnet ut at mennene som svarte på undersøkelsen mente at de var påvirket av samfunnets forventninger til maskulinitet, mer spesifikt hvordan menn forventes å være den som tar initiativ til sex (Donnelly et al., 2001). I tillegg ble det avdekket at mennene i undersøkelsen var mer sannsynlig til å ha jobber hvor de hadde få kvinnelige kollegaer og at de brukte mer tid på datamaskinen enn det kvinner gjorde (Donnelly, et al. 2001). Incels eksistens er knyttet til datamaskinen og det kan spekuleres rundt om en slik gruppe ville kunne eksistert uten internett. Flere av de mest aktive brukerne bruker mer tid på å kommentere på sin egen marginaliserte maskulinitet fremfor å møte kvinner i det

virkelige liv for å forlate sin incelstatus, det incels kaller for ascending. Man kan derfor undre på om dette er noe incels faktisk ønsker å gjøre ettersom det ville tvunget dem til å ta avstand fra sin hybride maskulinitet.

7 Konkusjon: Hva kjennetegner incels som gruppe i dagens samfunn?

Incels kjennetegnes som en gruppe bestående utelukkende av menn med svært kvinnefiendtlige meninger. De har også flere kjennetegn som blant annet skiller dem fra resten av mannosfæren. I denne oppgaven var formålet å avdekke disse og drøfte dem ved hjelp av teorier om maskulinitet og subkultur. Et hovedtrekk fra den empiriske gjennomgangen, er at blackpill-filosofien er den grunnleggende pillaren for tenkningen hos incels. Det sentrale er at man betrakter samfunnet som et hierarki hvor de på toppen får ha sex med kvinner. Her plasserer incels Chad på toppen og seg selv på bunnen. Denne filosofien reduserer også kvinner sine seksuelle ønsker til å nesten bare handle om menns utseende. Blackpill har videre skapt et misogynistisk bilde av kvinner for incels. Holdninger til kvinner har blitt så negative at de har utviklet et eget vokabular av nedsettende ord for dem.

Mine funn tyder også på at blackpill har forsterket incels sitt negative bilde av seg selv. De ser på seg selv om mindreverdige, fordi de vurderer utseende sitt som dårlig. I følge blackpill vil dette da gjøre at de ikke får oppnå kontakt med motsatt kjønn. Et annet fremtredende kjennetegn er kampen om hvem som er mest truecel. Ettersom et sentrale incel traits er å ha dårlig utseende og ha lite kontakt med kvinner, skaper dette en slags streben etter å være dårligst på disse punktene. Incels som vurderer sitt utseende som dårligst mulig, gjerne på grunn av fysiske trekk som ikke kan endres på, og såkalte KHHVcels er de som vurderes som mest truecel og dermed mest verdig medlem av gruppen.

Basert på analysen er det tydelig at incels har flere kjennetegn som passer overens med Ross Haenflers beskrivelse av en subkultur. Det mest fremtredende kjennetegnet er at incels i stor grad felles meninger og ideer. Blackpill-filosofien er den ideen som skiller incels fra mannosfæren og resten av samfunnet. Det er til og med et kriterium for å bli medlem av nettside å stå innenfor denne filosofien. Marginaliseringen fra resten av samfunnet er også et subkulturelt trekk som passer med incels som gruppe. Dette kan komme fra følelsen av å ikke være god nok, særlig med tanke på hvordan man uttrykker sitt eget kjønn. Incels påvirkes i stor grad av forventningene

samfunnet har til maskulinitet ettersom de nærmest forguder Chad som et maskulinitetsideal. Samtidig velger de også å marginalisere seg fra dette idealet ved å gi opp på å strebe etter å bli som Chad. Å ta blackpill betyr også å innse at man aldri kan bli god nok.

Gjennom drøftingen har jeg funnet flere kjennetegn ved incels som passer med subkulturbegrepet. Samtidig har det også blitt avslørt noen ting som ikke passer med en tradisjonell subkultur. Dette har spesielt vært knyttet til internett og hvordan incels ikke møtes fysisk og dermed ikke har et spesielt uttrykk i form av en klesstil, musikk sjanger, møtested osv. Av denne årsaken vil jeg nøle ved å slå fast at incels er en subkultur. Hvorvidt man kan si at incels er en subkultur eller ikke, krever mer utforskning og gjerne muligheten til å spørre incels hva de selv mener at de er. Samtidig var dette heller ikke målet med oppgaven i seg selv, men heller et redskap for å avdekke flere kjennetegn ved gruppen.

Tidligere i oppgaven skrev jeg også at en av årsakene til at man ønsker å studere subkulturer er at det kan avdekke større problemer ved samfunnet som gruppen har valgt å stå vekk fra. I tilfellet av incels kan de fortelle om hvilke tradisjonelle maskuline idealer som har blitt produsert fra samfunnet. Subkulturer kan også være betydningsfulle for medlemmene, fordi de kan lage et fellesskap mellom folk som har følt seg marginalisert fra samfunnet. Når det kommer til incels har dette fellesskapet til tider vist seg å ha gått for langt. Selv om bare liten brøkdelen av incels har utført massemord, kan incels sine grunnleggende ideer betraktes som destruktive og til og med farlig. Dette er ideer som man ikke ønsker å spre videre til resten av samfunnet, men som forsterkes innenfor incelmiljøet.

I en nylig artikkel skrevet av Leif Edward Ottesen Kennair, poengterer han at mange incels synes å ha psykiske lidelser som depresjon, autisme, kroppsdysmorfisk lidelse og suicidale tanker (Kennair, 2020). Det er ifølge Kennair et problem her at det er vanskelig å skille mellom psykiske lidelser og det han beskriver som uggen ideologi (Kennair, 2020). Mange incels behøver hjelp og empati fra resten av samfunnet på tross av ekstreme holdninger og meninger. Dette kan hjelpe incels å komme seg vekk fra miljøet og det kan være med å hindre flere massemord i fremtiden.

7.1 Videre forskning

Kennair poengterer også at det kreves mer forskning på menn som faller ut av samfunnet ettersom dette ikke er et prioritert forskningsområde (Kennair, 2020). Medias dekning av incels

har vært preget av sensasjonell journalistikk og hån. Dette kan bidra til større radikalisering (Kennair). Dermed trengs det mer forskning for å få en bedre forståelse av incels og hvordan resten av samfunnet kan hjelpe dem istedenfor å gjøre narr av dem. Dette gjelder forskning innenfor flere fagfelt enn bare psykologi for å få en bredest mulig forståelse av fenomenet. Det finnes for eksempel ingen ordentlig kartlegging over incels som finnes i Norge. Innenfor sosiologi er fenomenet lite forsket på (Ging, 2017), særlig i Skandinavia. Under min søken etter referanser til oppgaven fant jeg ingen akademiske kilder skrevet om Norge eller Skandinavia utenom en masteroppgave (Høiland, 2019). Ettersom en incel sto frem i episoden fra Trygdekontoret, vil det mest sannsynlig finnes flere norske incels. Denne oppgaven var også begrenset til kun en nettside, og det ville vært interessant å se en undersøkelse som tok for seg flere nettsider og flere tråder for å kunne gi et større bilde av incel-situasjonen. I tillegg ville det vært interessant med en kvalitativ undersøkelse hvor incels ble intervjuet for å høre hva incels selv vil fortelle.

Referanseliste

Aaron, J (08.04.2020) *What is a subreddit on Reddit ... and Why Should You Care?* Hentet fra <https://nealschaffer.com/subreddit/>

Alver, A. (23.09.2019) *harem*. Hentet fra <https://snl.no/harem>

Beauchamp, Z (23.04.2019) *Our incel problem*. Hentet fra <https://www.vox.com/the-highlight/2019/4/16/18287446/incele-definition-reddit>

Bridges, T., & Pascoe, C. J. (2014). Hybrid masculinities: New directions in the sociology of men and masculinities. *Sociology Compass*, 8(3), 246-258.

Connell, R. (2005) *Masculinities*. Cambridge: Polity Press.

Connell, R. W., & Messerschmidt, J. W. (2005). Hegemonic masculinity: Rethinking the concept. *Gender & society*, 19(6), 829-859.

Dewey, C. (27.05.2014) *Inside the "manosphere" that inspired Santa Barbara shooter Elliot Rodger*. Hentet fra <https://www.washingtonpost.com/news/the-intersect/wp/2014/05/27/inside-the-manosphere-that-inspired-santa-barbara-shooter-elliott-rodger/>

Donnelly, Denise, Elisabeth Burgess, Sally Anderson, Regina Davis, and Joy Dillard. (2001). Involuntary Celibacy: A Life Course Analysis. *Journal of Sex Research*, 2001 (38.2), p.159-69. <https://doi.org/10.1080/00224490109552083>

Haenfler, R. (2014) *Subcultures: the basics*. Abingdon, Oxon: Routledge.

Høiland, T. (27.05.2019) *Incels and the stories they tell* (Masteroppgave). University of Oslo

Im, E. (2012) Practical Guidelines for Qualitative Research Using Online Forums. *Comput Inform Nurs*. 30(11): 604–611. doi: 10.1097/NXN.0b013e318266cade

iHeartRadio (Stuff They Dont Want You To Know). (01.02.2019) *The Disturbing World of Incels* [Podcast]. Hentet fra <https://podtail.com/no/podcast/stuff-they-don-t-want-you-to-know-audio/the-disturbing-world-of-incels/>

Incels.co (10.04.2020) *Statistics*. Hentet fra www.incels.co

Incel Wiki (22.12.2019). *Donnelly study*. Hentet fra https://incels.wiki/w/Donnelly_study

Incel Wiki (18.03.2020) *KHHV*. Hentet fra

https://incels.wiki/index.php?title=KHHV&veaction=edit&mobileaction=toggle_view_desktop

Incel Wiki (21.04.2020) *Betabux*. Hentet fra <https://incels.wiki/w/Subhuman>

Jiang, W (23.08.2018) *Blackpill Philosophy — a closer look at Incels*. Hentet fra

<https://medium.com/@ethanjiang4/blackpill-philosophy-a-closer-look-at-incels-e49ede6a2f7e>

Kassam, A. (26.04.2018) *Woman behind 'incel' says angry men hijacked her word 'as a weapon of war'*. Hentet fra <https://www.theguardian.com/world/2018/apr/25/woman-who-invented-incel-movement-interview-toronto-attack>

Kennair, L. E. O. (27.05.2020) *Hvem skal gi omsorg til menn som faller utenfor?* Hentet fra

https://forskersonen.no/kjonn-og-samfunn-kronikk-meninger/hvem-skal-gi-omsorg-til-menn-som-faller-utenfor/1688242?fbclid=IwAR3OKzpZ5-guhyJoR21HDkJz3XPDaT_rpWUh8NtBNOh_X8sXNlfTCT0RnI0

Kvale, Steinar og Brinkmann, Svend (2010). *Det kvalitative forskningsintervju*. Oslo:

Gyldedal Akademisk

Lilly, M. (2016) *'The World is Not a Safe Place for Men': The Representational Politics of the Manosphere*. Avhandling, University of Ottawa.

Massanari, A. (2017). # Gamergate and The Fappening: How Reddit's algorithm, governance, and culture support toxic technocultures. *New Media & Society*, 19(3), 329-346.

NRK (2019) *Verdiløse menn* [Episode fra TV-serie] Trygdekontoret. Hentet fra

<https://tv.nrk.no/serie/trygdekontoret/2019/MUHU10000119/avspiller>

Oppliger, John (April 17, 2009). *Ask John: What Distinguishes Harem Anime?*. Hentet fra

<https://web.archive.org/web/20091116035437/http://www.animation.net/blog/2009/04/17/ask-john-what-distinguishes-harem-anime/>

Ribeiro, M. H., Blackburn, J., Bradlyn, B., De Cristofaro, E., Stringhini, G., Long, S., &

Zannettou, S. (2020). *From Pick-Up Artists to Incels: A Data-Driven Sketch of the Manosphere*.

<https://arxiv.org/pdf/2001.07600.pdf>

Robards, B., & Bennett, A. (2011). MyTribe: Post-subcultural Manifestations of Belonging on Social Network Sites. *Sociology*, 45(2), 303–317. <https://doi.org/10.1177/0038038510394025>

Robertson, A (30.09.2019) *Reddit has broadened its anti-harassment rules and banned a major incel forum*. Hentet fra <https://www.theverge.com/2019/9/30/20891920/reddit-harassment-bullying-threats-new-policy-change-rules-subreddits>

Schmitz, R.M.; Kazyak, E. Masculinities in Cyberspace: An Analysis of Portrayals of Manhood in Men’s Rights Activist Websites. *Soc. Sci.* 2016, (5), 18.

Shane Blackman (2014) *Subculture Theory: An Historical and Contemporary Assessment of the Concept for Understanding Deviance*, *Deviant Behavior*, 35:6, 496-512, DOI: 10.1080/01639625.2013.859049

SergeantIncel (07.11.2017) *Rules, Terminology, and FAQ*. Hentet fra <https://incels.co/threads/rules-terminology-and-faq.799/>

Spacey, S. (19.04.2015). *Crab Mentality, Cyberbullying and “Name and Shame” Rankings*. Hentet fra <https://srl.to/u5e2dNha/Crab%20Mentality,%20Cyberbullying%20and%20Name%20and%20Shame%20Rankings.pdf>

Taylor, J. (30.08.2018). *The woman who founded the “incel” movement*. Hentet fra <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-45284455>

Tjora, A. H. (2012) *Kvalitative forskningsmetoder i praksis*. Oslo: Gyldendal akademisk.

Tjora, A. H. (2018) *Hva er fellesskap*. Oslo: Universitetsforlaget

Bildereferanse

Bilde 1 - *Know your meme (2016) A few millimeters of bone*. Hentet fra <https://knowyourmeme.com/memes/millimeters-of-bone>

Vedlegg – lenke til trådene som er brukt som empiri

1. “I can't even imagine having sex” <https://incels.co/threads/i-cant-even-imagine-having-sex.190564/>
2. “Homeless woman tried to rob me in the drive thru” <https://incels.co/threads/homeless-woman-tried-to-rob-me-in-the-drive-thru.190650/>
3. “Male sex dolls are all chads with big dicks and six pack” <https://incels.co/threads/male-sex-dolls-are-all-chads-with-big-dicks-and-six-pack.190257/#post-4142229>
4. “Incel trait: people openly insult you cuz they're subconsciously not” <https://incels.co/threads/incele-trait-people-openly-insult-you-cuz-theyre-subconsciously-not-threatened-by-you-cuz-of-your-looks.190891/>
5. “Imagine y'all” <https://incels.co/threads/imagine-yall.190960/>
6. “Why feminists still think we live under a patriarchy” <https://incels.co/threads/why-feminists-still-think-we-live-under-a-patriarchy.185686/>
7. “Not being white is a disability” <https://incels.co/threads/not-being-white-is-a-disability.165887/>
8. “GenZ kids are feminine extroverted pretty-boys” <https://incels.co/threads/genz-kids-are-feminine-extroverted-pretty-boys.191091/>
9. “Fuck escortcels” <https://incels.co/threads/fuck-escortcels.191063/>
10. “I'm tired of getting mogged even on an incel forum” <https://incels.co/threads/im-tired-of-getting-mogged-even-on-an-incele-forum.191119/>
11. “Incel trait: becoming suicidal after looking in the mirror” <https://incels.co/threads/incele-trait-becoming-suicidal-after-looking-in-the-mirror.191452/>
12. “You dont realize how over it is” <https://incels.co/threads/you-dont-realize-how-over-it-is.190617/>
13. “If you could be any kind of Chad what kind of Chad would you be?” <https://incels.co/threads/if-you-could-be-any-kind-of-chad-what-kind-of-chad-would-you-be.191255/>
14. “I'm 21 right now. I can't be 25 and still a virgin.” <https://incels.co/threads/im-21-right-now-i-cant-be-25-and-still-a-virgin.189628/#post-4121744>
15. “Too much victim mentality here” <https://incels.co/threads/too-much-victim-mentality-here.191088/page-2>

16. "Survey Results - March 2020" - <https://incels.co/threads/survey-results-march-2020.188748/>
17. Lenke til resultatene vist som sektordiagram <https://imgur.com/yGMGuk5>

