



Arne Martin Klausen: En bibliografi

Jan Ketil Simonsen

Førsteamanuensis

Institutt for sosialantropologi, NTNU

jan.ketil.simonsen@ntnu.no

Bibliografien er laget på bakgrunn av det materialet som finnes i fagbibliotekene og et utkast til en bibliografi over faglige publikasjoner som Arne Martin Klausen selv utarbeidet og deponerte ved biblioteket ved Kulturhistorisk Museum, Universitetet i Oslo.

Arne Martin Klausen var sammen med Hans Fredrik Dahl idéutformer og hovedredaktør av serien *Det Moderne Norge* utgitt av Gyldendal Norsk forlag (syv bind fra 1982 til 1984). Han var også hovedkonsulent for skolebokserien *Global: Geografi og Historie for Ungdomsskolen*, også utgitt av Gyldendal Norsk forlag. Bibliografien inneholder kun referanser fra disse seriene der han selv står oppført som forfatter.

Klausens utkast til bibliografi over faglige publikasjoner inneholder referanser til enkelte artikler i Aftenposten som han regnet som faglige bidrag. De er inkludert her. I utkastet kommenterte han også enkelte publikasjoner. Kommentarene er tatt med, i klammeparentes.

Bibliografien er delt inn i fire kategorier: 1) Bøker, 2) Bokkapitler, 3) Artikler og 4) Rapporter, del av rapporter, konferanseinnlegg og bidrag til kataloger og leksika. Fagartiklene publisert i Aftenposten, samt bokomtaler finnes under artikler. Det har vært umulig å kryssjekke alle referansene fra Klausens egen bibliografi av arbeider sortert under kategori 4. Alle er imidlertid inkludert her. Klausen deponerte også skrifter og annet materiale for kopiering ved biblioteket ved Kulturhistorisk Museum. Disse er foreløpig ikke katalogisert og eventuelle upubliserte manuskripter fra dette materialet er ikke tatt med i bibliografien.

Bibliografien er utviklet i samråd med fagbibliotekarene Frøydis Haugane og Astrid Anderson ved Universitetsbiblioteket, Universitetet i Oslo. Takk også til Gunnerusbiblioteket, NTNU i Trondheim, Nasjonalbiblioteket i Oslo, Depotbiblioteket i Mo i Rana, Vitterhetsakademiens bibliotek, Riksantikvarieämbetet i Stockholm og fagfelleverderer for bidrag til verifisering av referanser.

Bøker

1957 *Basket-work ornamentation among the Dayaks*, Studies honouring the centennial of Universitetets etnografiske museum 1857–1957, no. III. Oslo: Universitetets Etnografiske Museum.

- 1960 Redaktør. *Kultur og diffusjon: Foredrag på Nordisk etnografmøte, Oslo 1960*. Universitetets Etnografiske Museum. Bulletin nr. 10. Oslo – Bergen: Universitetsforlaget.
- 1961 *Totem, tam-tam, duk-duk: Glimt fra Universitetets Etnografiske Museums samlinger*. Oslo: Etnografisk museum.
- 1964 *Hva er rase?* Oslo: Tiden Norsk Forlag. Oversettelse og tilrettelegging av UNESCO-utgivelsen: «What is race?». Stockholm: Ehrlins-Folkbildningsforlaget AB.
- 1968 *Kerala fishermen and the Indo-Norwegian pilot project*. Oslo: Universitetsforlaget.
- 1968 *Fiskere i Kerala: En norsk etnograf skildrer to fiskerlandsbyers første møte med motoralderen*. Oslo: Pax. [Forkortet og popularisert utgave av doktoravhandlingen publisert av Universitetsforlaget.]
- 1968 *Det Norsk-indiske Kerala-prosjekt: Reaksjoner og erfaringer i det opprinnelige forsøksområdet*. København: Mellemløst Samvirke.
- 1970 *Kultur: Variasjon og sammenheng*. (Studiefakkell nr. 27). Oslo: Gyldendal.
- 1972 *Kultur: Variation och sammanhang*. Stockholm: PAN/Norstedts.
- 1975 *India og landene omkring*. Global: Geografi og historie for ungdomsskolen. Oslo: Gyldendal.
- 1977 *Kunstsosiologi*. Oslo: Gyldendal.
- 1977 Med Alf Isak Kleskitalo, Nils Jernsletten og Harald Beyer Broch: *Truede minoriteter*. Emnebok. Global: Geografi og historie for ungdomsskolen. Oslo: Gyldendal.
- 1978 *Konstsosiologi*. Stockholm: PAN/Norstedts.
- 1981 *Antropologiens historie: En oversikt over fagets utvikling – fra de eldste tider frem til i dag*, Fakkell-bøkene. Oslo: Gyldendal.
- 1982 Redaktør sammen med Marit Melhuus. *Sosialantropologers rolle i bistandsarbeid: Rapport fra et seminar, Sanner 1982*. Oslo occasional papers in social anthropology Vol. 7. Oslo: Institutt for sosialantropologi, Universitetet i Oslo.
- 1984 Redaktør. *Den norske væremåten: Antropologisk søkelys på norsk kultur*. Oslo: Cappelen.
- 1986 *Med Dagbladet til tabloid: En studie i dilemmaet «børs og katedral»*. Oslo: Gyldendal.
- 1986 Redaktør. *Den norske væremåten: Antropologisk søkelys på norsk kultur*. Oslo: Cappelen. (Nyutgivelse i daCapo-serien.)
- 1990 *Antropologiens historie: En oversikt over fagets utvikling – fra de eldste tider frem til i dag*. 2. utgave. Oslo: Gyldendal.
- 1991 Redaktør. *Le Savoir-être norvégien: Regards anthropologiques sur la culture norvégienne*. Paris: Éditions L'Harmattan. Forord av Gabriel Gosselin. [Oversettelse av *Den norske væremåten: Antropologisk søkelys på norsk kultur*. Oversatt av Marina-Christine Coidan og Evelyne Nomme.]
- 1992 *Kultur: Mønster og kaos*. Oslo: Ad Notam Gyldendal.
- 1993 Redaktør sammen med Arve Sørum. *Under tropenes himmel: Den store norske oppdager Carl Lumholtz*. Oslo: Tiden.
- 1995 Redaktør. *Fakkellstafetten: En olympisk ouvertyre*. Oslo: Ad Notam Gyldendal.

- 1995 *Socio-cultural factors in development assistance*. Oslo: Norwegian National Committee of the World Decade for Cultural Development. (Oversatt av Maidie H. Kloster.)
- 1996 *Lillehammer-OL og olympismen: Et moderne rituale og en flertydig ideologi*. Oslo: Ad Notam Gyldendal.
- 1999 Redaktør. *Olympic games as performance and public event: The case of the XVII Winter Olympic Games in Norway*. New York: Berghahn Books.
- 1999 *Et liv i kulturkollisjon*. Oslo: Aschehoug.
- 2006 *Bajo el cielo de los trópicos: El gran explorador noruego Carl Lumholtz: 100 años de testimonios de los pueblos indígenas*. México: México Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas. Oversatt av Helen Kierulf Svane. [Spansk oversettelse av A.M. Klausen & A. Sørnum (Red.) *Under tropenes himmel: Den store norske oppdager Carl Lumholtz*. Oslo: Tiden.]

Bokkapitler

- 1961 Afrikas kunst – form og funksjon. I K.N. Dal (Red.), *Afrika* (s. 17–33). Oslo: Universitetsforlaget.
- 1965 Etter Nerhu. I A. St. Langeland & H. Holmboe (Red.), (1969). *India og Sørøst-Asia*. Suppleringsbind i Grimbergs verdenshistorie (s. 279–292). Oslo: J.W. Cappelens Forlag.
- 1968 India. I J. Nicolaisen, S. Kehler & G. Nellemann (Red.), *Verdens folkeslag i vor tid* (21 s.). København: Politikens Forlag.
- 1971 Inda. I Nicolaisen (Red.), (1971). *Världens folk: En modern översikt. Del 1 Asien och Europa*. Stockholm: Prisma. (Oversettelse G. Gällmo & J. Wahlén.)
- 1972 Museene som sosio-kulturelle institusjoner. I Ø. Vorren (Red.), *Museum og universitet: Jubileumsskrift til Tromsø museum 1872–1972* (s. 172–181). Tromsø: Universitetsforlaget. [Også utgitt i 1973 i *Ottar 75*(1973-1), 8–19.]
- 1972 Om etnografisk bistand til bistandsarbeidet. I J. Fabricius (Red.), *Nød og Hjælp. Hilsener til Folkekirkens Nødhjælp ved 50 års jubilæet 12. august 1972* (s. 125–137). København: Kristeligt Dagblads Forlag.
- 1973 Samene – en minoritet i Norden. I S. Tornås & O. Solberg (Red.), *Norden. Regionsbok. Global: Geografi og Historie for Ungdomsskolen* (s. 191–199). Oslo: Gyldendal.
- 1976 Samene – en minoritet i Norden. I S. Tornås & O. Solberg (Red.), *Norden. Regionsbok. Global: Geografi og Historie for Ungdomsskolen*, 2. utgave (s. 191–199). Oslo: Gyldendal.
- 1976 Ressurs- og energiproblemet i et kulturvitenskaplig perspektiv. I K.B. Wyller & T.C. Wyller (Red.), *Vekst og ressurser* (s. 9–27). I serien Motforestillinger (2). Oslo: Gyldendal.
- 1977 Minoriteter – Hvem, hvor og hvorfor. I A.I. Kleskitalo, N. Jernsletten, H. Beyer Broch & A.M. Klausen, *Truede minoriteter. Emnebok. Global: Geografi og historie for ungdomsskolen*, s. (133–146). Oslo: Gyldendal.

- 1977 What do we mean by cultural imperialism? I C. Sandbacka (Red.), *Cultural Imperialism and Cultural Identity: Proceedings of the 8th Conference of Nordic Ethnographers/Anthropologists* (Vol. 2) (s. 7–11). Helsinki: Transactions of the Finnish Anthropological Society.
- 1978 Om å forstå fremmed kultur – og arbeide i den. I *Grønlands sprog og kultur* (s. 3–12). Studieintroduksjon 1978. København: Danmarks Lærerhøjskole i samarbeid med Ministeriet for Grønland.
- 1980 Forord. I M. Harris. *Kannibaler og konger: Om kulturenes opprinnelse*. Nr. 460 Fakkell-bøkene. Oversatt av Ådne Goplen. Oslo: Gyldendal.
- 1982 Med Marit Melhuus: Utviklingshjelp og sosialantropologi i Norge. I M. Melhuus & A.M. Klausen (Red.), *Sosialantropologers rolle i bistandsarbeid: Rapport fra et seminar, Sanner 1982* (s. 1–28). Oslo occasional papers in social anthropology Vol. 7. Oslo: Institutt for sosialantropologi, Universitetet i Oslo.
- 1984 Innledning. I A.M. Klausen (Red.), *Den Norske væremåten* (s. 1–14). Oslo: J.W. Cappelen's Forlag AS. (Gjenutgitt i daCapo-serien i 1986.)
- 1984 Ny norsk kulturpolitikk og billedkunstnere: Rollekonflikt og revolusjon. I A.M. Klausen (Red.), *Den Norske væremåten* (s. 98–116). Oslo: J.W. Cappelen's Forlag AS. (Gjenutgitt i daCapo-serien i 1986.)
- 1989 Medie-estetikkens virkemidler og funksjoner. I O. Brox & M. Gullestad (Red.), *På norsk grunn. Sosialantropologiske studier av Norge, nordmenn og det norske. Festskrift til Fredrik Barth* (s. 161–168). Oslo: Ad Notam forlag.
- 1989 Fra teori til praksis: Den sosiokulturelle dimensjon i bistanden. I T.H. Eriksen (Red.), *Hvor mange hvite elefanter? Kulturdimensjonen i bistandsarbeidet* (s. 141–146). Oslo: Ad Notam forlag.
- 1992 Den moderne kunstnerrollen. Håndverker og sjaman. I E. Formoe m. fl. *Kunst i Østfold: 13 kunstnere viser arbeider fra 80- og 90-årene* (s. 5–7). Fredrikstad: Gruppe 5.
- 1993 Med Arve Sørnum: Carl Sophus Lumholtz – oppdagelsesreisende i verdensklasse. I A.M. Klausen & A. Sørnum (Red.), *Under tropenes himmel: Den store norske oppdager Carl Lumholtz* (s. 9–23). Oslo: Tiden.
- 1993 Verdenskommisjonene for kultur og utvikling. I C. All og E. Solheim (Red.), *Miljøårboka 1993* (s. 17–21). Oslo: Samlaget.
- 1993 Fra fletningsromantikk til olympiske vinterleker. I B. Skavlan, M. Enger (Red.), *Norsk sosialantropologi 1993 – et utsnitt. Rapport fra fagkonferansen i sosialantropologi mars 1993* (s. 4–15). Oslo: Norges forskingsråd.
- 1993 Sport – mer enn kropp. En kulturforskers perspektiv. I I. Eidsvåg (Red.), *Fellesskapsetikk i et flerkulturelt Norge. Nansenskolens Årbok 1993* (s. 155–176). Oslo: Universitetsforlaget.
- 1994 Kulturelle endringsprosesser – hva er det? I I. Eidsvåg (Red.), *Sigrid Undset, middelalderen – og vår egen tid. Nansenskolens Årbok 1993* (s. 105–124). Oslo: Universitetsforlaget.
- 1995 Det fellesmenneskelige og det kulturelle – et sosialantropologisk perspektiv. I L. Østnor (Red.), *Mange religioner – én etikk?* (s. 21–35). Oslo: Universitetsforlaget.

- 1995 OL-design og nasjonal identitet – mellom tradisjon og modernitet / Olympic design and national identity – between tradition and modernity. I L. Elton & P.T. Moshus (Red.), *Norsk olympisk design: Design og arkitektur til de XVII Olympiske vinterleker Lillehammer 1994 / Norwegian olympic design: Design and architecture for the XVII Olympic Winter Games Lillehammer 1994* (s. 8–36). Oslo: Norsk form. Messel forlag.
- 1996 The Lillehammer '94 Winter Games: Comments on some aspects of the opening ceremony. Lausanne: International Olympic Committee. I M. Moragas, M., J. MacAloon & M. Llinés (Red.), *Olympic ceremonies: Historical continuity and cultural exchange* (s. 269–274). Lausanne: International Olympic Committee.
- 1998 Toppidrettens makt og innflytelse: Et forsøk på en forklaring. I S. Loland, S. (Red), *Toppidrettens pris: En debattbok* (s. 11–22). Oslo: Universitetsforlaget.
- 1999 Introduction. I A.M. Klausen (Red.), *Olympic games as performance and public event: The case of the XVII Winter Olympic Games in Norway* (s. 1–8). New York: Berghahn Books.
- 1999 Norwegian culture and Olympism: confrontations and adaptations. I A.M. Klausen (Red.), *Olympic games as performance and public event: The case of the XVII Winter Olympic Games in Norway* (s. 27–48). New York: Berghahn Books.
- 1999 The torch relay: reinvention of tradition and conflict with the Greeks. I A.M. Klausen (Red.), *Olympic games as performance and public event: The case of the XVII Winter Olympic Games in Norway* (s. 75–95). New York: Berghahn Books.
- 1999 Idretten: Den femte statsmakt. *P2-akademiet N* (s. 131–141). Oslo: NRK.
- 2000 OL-94 og kulturdimensjonen: Bakgrunn og ettertanker. I H.W. Andersen, S. Lie & M. Melhuus (Red.), *KULT – i kulturforskningens tegn: En antologi* (s. 167–179). Oslo: Pax Forlag.
- 2001 Utviklingstanken innen sosialantropologien. I M.B. Guleng & K.M. Paulssen (Red.), *Utviklingsteorier og historiesyn: 15 vitenskapshistoriske studier* (s. 203–214). Oslo: Forum for universitetshistorie, Universitetet i Oslo.
- 2003 Skolen i det postmoderne samfunn: En sosialantropologs refleksjoner. I Johnsen, J., & Østerud, P. (2003). *Leve skolen!: Enhetsskolen i et kulturkritisk perspektiv* (s. 140–148). Vallset: Oplandske bokforlag.
- 2006 Med Arve Sørum: Carl Sophus Lumholtz, explorador de clase mundial. I *Bajo el cielo de los trópicos: El gran explorador noruego Carl Lumholtz: 100 años de testimonios de los pueblos indígenas* (s. 11–25). México: México Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas.
- 2007 Chaplin, Rolf Nesch med flere. I E. Bjørge, T.I. Hansen, A. Snildal & R.M. Gundersen (Red.), *Kultivert debatt og debattert kultur: Det norske studentersamfunns Kulturvalg i 60 år* (s. 29–34). Oslo: Unipub.
- 2011 Aulakjelleren og Dovrehallen. I T.I. Hansen (Red.), *Universitetet i Oslo 1811–2011. Bok 9: Studentminner* (s. 325–330). Oslo: Unipub.
- 2012 Basketry of the Lumholtz collections in Norway. I B. Sellato & M. Ball (Red.), *Plaited arts from the Borneo rainforest* (Vol. 48, Studies on Asian topics) (s. 234–242). Copenhagen: NIAS Press.

Artikler

- 1956 Om geometri og kunst, *Filologen* 14(4), 8–9 og 15.
- 1958 Joking relationship. Dets funksjon i sosiale systemer. *Norveg. Tidsskrift for folkelivsgransking* 7, 61–71.
- 1958 Der «internationalromantiker» Rolf Nesch, *Ausblick. Mitteilungsblatt der Deutschen Ausland-Gesellschaft* 9(3).
- 1958 Hans Egede og den etnografiske forskning. *Minneskrift over Hans Egede*. Oslo: Egede-instituttet. (23 s.)
- 1959 Vestafrikansk kunst: Fra en eksklusiv norsk privatsamling. *Kunst og kultur* 42, 101–110.
- 1960 Sosial organisasjon i et norsk dissentersamfunn. *Tidsskrift for samfunnsforskning* 1, 153–176.
- 1961 Samfunnsforskningen og hjelpen til utviklingslandene. *Samtiden* 70(6), 404–416.
- 1961 Jens Kraft. Norsk Professor ved Sorøe Academie. Mannen som for 120 år siden skrev verdens første generelle etnografi. *Aftenposten*, 24. august, 2.
- 1963 Tanker omkring vurderingen av hjelpeprosjekt i utviklingsland. *Internasjonal Politikk* 1963, 291–300.
- 1963 En sosialantropologs tanker om utviklingshjelp. *Tiden* 55(7), 402–408.
- 1964 Nyervervet negerkunst i Norge. *Kunsten idag* (19)2, 32–57. Også utgitt i *Universitetets Etnografiske Museums Årbok* 1965, 47–54.
- 1964 Technical Assistance and Social Conflict: A Case Study from the Indo-Norwegian Fishing Project in Kerala, South India. *Journal of Peace Research* 1(1), 5–18.
- 1965 Kaster og klasser: Gammelt og nyt i dagens Indien. *Jordens folk Etnografisk revy* 1(1), 7–16.
- 1965 Enkebrænding. *Jordens folk Etnografisk revy* 1(4), 145–148.
- 1966 Indiens hellige kører. *Jordens folk Etnografisk revy* 2(3), 257–261.
- 1968 Diffusjonsproblemet i moderne etnografisk forskning. *Universitetets Etnografiske Museums Årbok* 1968, s. 39–56. [Opprinnelig prøveforelesningen over oppgitt emne til doktorgraden.]
- 1968 Eksotisk – Moderne: Et utstillingseksperiment i Etnografisk museum. *Kunsten idag* Nr. 2-1968, 84. Hefte, 29–43.
- 1969 Det samfunnsvitenskapelige perspektiv: Et forsømt felt i allmennutdannelse og fagutdannelse. *Byggekunst* 51(3), 94–96.
- 1969 Etnografien og dens institusjoner: Kulturell fortidslevning eller levedyktig akademisk enhet? *Universitetets Etnografiske Museums Årbok* 1969, 73–90.
- 1969 Offer for kulturrevolusjonen. *Universitetets Etnografiske Museums Årbok* 1969, 146–147.
- 1970 Eksotisk kunst. *Jordens folk Etnografisk revy* 6(2), 264–273. [Opprinnelig trykket i katalogen *Eksotisk kunst* i forbindelse med en vandreutstilling til kunstforeningene i Bergen, Trondheim og Stavanger, s. 7–22].

- 1970 Kommentar til: Eksotisk kunst og europeisk folkekunst. Et innlegg av Bengt Holbek. *Jordens folk Etnografisk revy* 6(4), 383–384.
- 1970 Samfunnsfagene og lærerne. *Aftenposten*, 10. februar, 5. [I Aftenpostens kommentarserie til Gjelsvik-komiteéns innstilling om fremtidens gymnas.]
- 1971 Kvinnens og mannens rolle i ulike samfunn og epoker. *Nordisk yrkesvågledning* 71(1), 31–41. [Opprinnelig foredrag på seminar for yrkesveiledere fra Norden, Rauland.]
- 1972 Peter Anker: En Norsk Maler I India I 1790-Årene. *Kunst og kultur* 55, 1–31.
- 1972 Studiet av ikke-europeiske samfunn og kulturer innen NAVF. *Forskningsnytt* 17(4), 23–25.
- 1972 Fiskerisamarbeid i lys av Stortingsmelding nr. 25. *Norkontakt: Organ for Norsk utviklingshjelp* 9(2–3), 36–64.
- 1973 Mat og spisevaner i et sosiokulturelt perspektiv. *NAVF Forskningsnytt* 18(8), 18–21.
- 1973 Museene som sosio-kulturelle institusjoner. *Ottar* 75(1973-1), 8–19. [Også utgitt i Ø. Vorren (Red.), *Museum og universitet: Jubileumsskrift til Tromsø museum 1872–1972* (s. 172–181). Tromsø: Universitetsforlaget.]
- 1974 Med Liv Hatland og Halldor Heldal. Norske lærere i Tanzania og Zambia. *Norkontakt: Organ for Norsk utviklingshjelp* 10(4), 4–8.
- 1975 Samfunnsfagenes utvikling i Norge. *Tidsskrift for samfunnsforskning* 16, 356–358.
- 1975 Spesialister og generalister. *Samtiden* 84(10), 631–637.
- 1977 Kulturbegrepetets innhold. *Populist* nr. 19, 17–22. [Tidsskrift utgitt av Unge Venstre.]
- 1977 Utvikling av utviklingshjelpen. *Internasjonal Politikk* 31(2B), 353–370.
- 1979 Den internasjonale antropologiorganisasjon. *Antropolognytt* 1(1), 10–11.
- 1980 Minnetale over professor dr. philos. Gutorm Gjessing holdt i den historisk-filosofiske klasses møte den 21. februar 1980. *Det Norske Videnskaps-akademis Årbok 1980*, 225–232.
- 1980 Formannen har ordet. *Antropolognytt* 2(1), 10.
- 1980 Antropologien i Norge. *Antropolognytt* 2(2), 4–23.
- 1981 Verdens nyeste etnografiske museum. *Antropolognytt* 3(1), 34–35.
- 1981 Intercongress – Amsterdam. Fra en utsendt medarbeider. *Antropolognytt* 3(2), 40–42.
- 1981 Årsmøte og seminar 1982. *Antropolognytt* 3(4), 40.
- 1981 Sosialantropologi som skolefag. I *Skoleforum: Organ for Norsk undervisningsforbund* 80(21), 24–27.
- 1981 Bildets sosiale funksjon – En krysskulturell kavalkade. *Samtiden* 90(6), 3–8.
- 1983 Den internasjonale antropologikongressen Quebec / Vancouver 14–25 august 1983. *Antropolognytt* 5(2–3), 95.
- 1984 Kulturforskjeller – Formidling og forståelse. *Samtiden* 93(1), 69–74.

- 1984 Kultur og utviklingssamarbeid: En historisk skisse av forholdet mellom u-hjelp og samfunnsvitenskap / Culture and development co-operation: A historical sketch of the relationship between Norwegian development assistance and the social sciences, *U-landsseminarets skriftserie Nr. 45*. (39 s.)
- 1984 NRK som formidler av fremmed kultur. *Omkring NRK*, Nr. 1(1984), 42–48.
- 1985 Medieutvikling og forskningsformidling: Samfunnsfagenes problemer. *Sosiologi i dag* 15(1), 75–84.
- 1985 Kommersialismen og de hellige verdier. *Samtiden* 94(3), 10–17.
- 1986 Kulturdimensjonen settes i fokus. En antropologs refleksjoner. *Stofskiftet. Tidsskrift for antropologi*, Nr. 14(1986), 105–119.
- 1986 Et greit tilbud om kulturforståelse, *Norkontakt* 22(1), 52. [Anmeldelse av boken: Heierdahl, I. (1985). *Kulturforståelse: En kort innføring*. Oslo: Frikirkerådets u-landsinformasjon.]
- 1987 Mitt møte med marxismen og maoistene. *Antropologiska studier* 42, 20–22.
- 1987 Utvikling, menneskesyn og media. *Nordicom – Information om massekommunikasjonsforskning i Norden*, Nr. 3–4(1987), 5–10.
- 1987 Mediautvikling og forskningsformidling. *Museumsnytt* 36(1), 6–11.
- 1988 «Løper'n er dyp»: Motsetninger mellom øst og vest i Hvaler. *Dugnad. Tidsskrift for etnologi* 14(4), 7–27.
- 1988 Gro-rapporten og forskningen. *Norsk Natur* 24(2), 4–7.
- 1989 Fører modernisering til verdinøytralisme? *Samtiden* 98(2), 8–12.
- 1989 Sosialantropologi ved Universitetet i Oslo 25 år. *Tidsskrift for Samfunnsforskning* 30, 521–529.
- 1990 Vår samtidskunst og det eksotiske. *Terskel* 1(1), 177–190.
- 1990 Hva er kultur? *Kirke og kultur* 95(3), 201–208. [Foredrag på åpningen av Humaniorauka 1990.]
- 1990 Nordisk Antropologimøte på Island: Rapport og refleksjoner. *Antropolognytt* 3(1990), 5–12.
- 1990 Helsearbeid blant innvandrere. Synspunkter på medisinsk antropologi. *Tidsskriftet for den norske lægeforening* 110(18), 2393–2394.
- 1991 Oppdagelsesreisende Carl Lumholtz: Glemte i Norge – minnes og feires i Mexico. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 2(1), 45–52.
- 1991 Artikkelsamling om «kulturanalyse». *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 2(1), 86– [Bokomtale av T. Deichman-Sørensen & I. Frønes (Red.). (1990). *Kulturanalyse*. Oslo: Gyldendal]
- 1992 Glemte i Norge – feires i utlandet. *Fåberg og Lillehammer historielag årbok* 12, 99–107.
- 1993 Fra Brundtland-kommisjon til kultur-kommisjon. *Nytt Norsk Tidsskrift* 10(2), 206–209.
- 1993 Den norske væremåten – Sosialantropologiske skisser og kritikken av dem. *Tijdschrift voor Skandinavistiek* 14(1), 29–43. <https://rjh.ub.rug.nl/tvs/article/download/10319/7900/10319-10573-2-PB.pdf>

- 1993 Olympiaden – ikke bare en lek. *Statioil Magasin* 15(4), 19–21.
- 1993 Et personlig vitnesbyrd om litteratur. *Vinduet* 47(4), 60–61.
- 1994 Olympiske leker – Et moderne rituale. *Samtiden* 103(1), 32–39.
- 1994 «OL-94 og kulturdimensjonen» – en kort situasjonsrapport. *Antropolognytt* nr. 1, 1–2.
- 1994 UNESCO og antropologien. *Antropolognytt* nr. 1, 5–7.
- 1994 The Cultural Dimension in Focus. *The Norseman* 34(4–5), 62–68.
- 1994 Gruppeidentitet og egenart. *Jærteikn: Nytt fra Hå gamle prestegård* Årg. 8.
- 1994 Hvad er kultur og utvikling. *Nyhedsbrev* nr. 6. UNESCO Danmark.
- 1995 OL-94 og kulturdimensjonen. *Antropolognytt* nr. 1(mars), 28.
- 1995 Pinsfenomenet: hysteri eller samleglede? *Dugnad: Tidsskrift for Etnologi* 21(2), 20–36.
- 1996 «Zoar-folket» og Vesteøy bedehus». *Kystmuseets historiske skrifter*. Hefte 1, Hvaler. (10 s.)
- 1996 Olympiske leker – et moderne rituale. *Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs Forhandlinger* 1996, 123–135.
- 1996 Fagpolitikk. Finnes det i antropologimiljøet? *Antropolognytt* nr. 4(desember), 3–5.
- 1997 Myter og historier som antropologer og andre har brukt dem. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 8(1), 66–76.
- 1998 Tuareger og Pathaner. Faghistoriske refleksjoner utløst av et praktverk. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 92(2–3), 122–129.
- 1998 Lokalhistorie i et globalt perspektiv. Om sammenligning og generalisering som problem. *Heimen: Lokalhistorisk Tidsskrift* 35(3), 163–168.
- 1998 Etter start – perspektiver og oppsummerende kommentarer. Kulturforståelse, kulturbrytning, kulturpolitikk. *Kulturstudier* 1998(1), 223–234.
- 1999 Jens Kraft: Norsk filosof og antropolog fra 1700-tallet. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 10(2), 217–221.
- 1999 Den første naturforsker på Grønland. *MindreAlv VII*. [Årbok for Fredrikstad Historielag.], 83–90.
- 2001 «Norske» ruiner i Kerala: Fiskeriprojektet foran u-hjelpens 50-års jubileum 2002. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 12(1), 126–129.
- 2001 Bokanmeldelse: Nils Johan Ringdal: «Nationaltheaterets historie 1899–1999». *Tidsskrift for Samfunnsforskning* 42(2), 302–308.
- 2001 Bokomtale av F.S. & O.H. Smedal (Red.) «Mellom himmel og jord: Tradisjoner, teorier og tendenser i sosialantropologien». Bergen: Fagbokforlaget. *Norsk Antropologisk Tidsskrift* 12(3), 217–221.
- 2001 Er ost kultur? En impresjonistisk kavalkade over bruken av begreper og perspektiver i norsk offentlig kulturpolitikk. *Viten.com* (desember). <http://www.viten.com/tema/norge/klausen.htm>
- 2003 Kunst, idrett og samfunn. I B.M. Løveid & B.V. Klausen (Red.), *Kunst Onside, feiring av Fredrikstad Fotballklubb 100 år!* Fredrikstad: Zebra Forlag.

- 2004 Minnetale over Dr. Philos Thor Heyerdal. *Det Norske Videnskaps-Akademi Årbok 2003*, 166–171.
- 2005 Da korrekturleser Eidheim i Nationen ble førstesideoppslag i Dagbladet. *Norsk Antropologisk Tidsskrift 16(4)*, 189–193.
- 2005 Kjent – men glemte – forfatter på Hvaler i 1905. *MindreAlv XI*. [Årbok for Fredrikstad Historielag.], 173–174.
- 2005 Lokalhistorie og noen «jubileums-sosiologiske» refleksjoner. *MindreAlv XI*. [Årbok for Fredrikstad Historielag.], 209–220.
- 2006 Minneord over professor Eduardo Archetti. *Det Kongelige Norske Videnskabers Selskabs Årbok 2005*, 163–165.
- 2007 Krepsefisket på Hvaler: Fra bifangst til teinefiske med kinesiskprodusert redskap. *Østfoldmuseets skriftserie nr. 1*. Sarpsborg: Østfoldmuseet. (21 s.)
- 2008 Med Gunnar Håland og Randi Håland. Minneord over Knut Odner. *Norsk Antropologisk Tidsskrift 19(4)*, 256–258.
- 2008 Bokanmeldelse av: Fuglerud, Ø & Eriksen, T.H. (2007). Grenser for kultur? Perspektiver fra norsk minoritetsforskning. Oslo: Pax. *Norsk tidsskrift for migrasjonsforskning 9(2)*, 85–88.
- 2018 Er ost kultur? En impresjonistisk kavalkade over bruken av begreper og perspektiver i norsk offentlig kulturpolitikk, *Norsk Antropologisk Tidsskrift 29(1–2)*, 70–81. DOI: <https://doi.org/10.18261/issn.1504-2898-2018-01-02-06> [Gjenpublisering av artikkel fra 2001 i *Viten.com* (desember) med samme tittel. Med ingress av Fred Cato Andersen og Thomas Hylland Eriksen.]

Rapporter, del av rapporter, konferanseinnlegg og bidrag til kataloger og leksika

- 1961 Kerala og det norsk-indiske prosjektområdet: Noen kulturelle og sosiale bakgrunnsdata. *Report 2(1)*. Oslo: Institutt for samfunnsforskning, Avd. for konflikt- og fredsforskning. (61 s.)
- 1962 *Utviklingslandenes sosiale og kulturelle mangfoldighet*. Stensil 8. Oslo: Kirkeakademiet, Fredriksborg. (9 s.)
- 1963 Rapport fra UNCSAT. United Nations Conference on the Application of Science for the Benefit of the Less Developed Areas». *Melding nr. 9, Avd. for konflikt- og fredsforskning*. Oslo: Institutt for samfunnsforskning. (9 s.)
- 1964 *Buddhismen – Kunst og ritualer*. Katalog til vandretstilling. Oslo: Universitetets Etnografiske Museum og Den Norske Nasjonalkomiteen for UNESCO. (16 s.)
- 1964 *Livets hjul. Buddhismens grunntanker illustrert i et tibetansk tempelmaleri*. Teksthefte til Billedbånd nr. 383. Oslo: Statens Filmsentral. (14 s.)
- 1979 Norway's new cultural policy and the arts: Values in conflict. Paper presented at the symposium Expressive culture in Scandinavia. *Annual Meeting of the American Anthropological Association* in Cincinnati, November.
- 1971 *Noen tanker om skole og samfunn, skole og samfunnsfag*. Upublisert manuskript. (10 s.)

- 1972 Noen tanker om utviklingens problemer. I *I-land – U-land*. Norsk Rikskringkasting. (8 s.)
- 1972 «Sildefisket» og «Spikerfetisj»: Forholdet mellom materiale/ teknologi, kunstens sosiale funksjon og kunstnerrollen. Stensil. Oslo. (34 s.)
- 1972 *Notater om kunst og samfunn*. Stensil. Oslo. (55 s.)
- 1973 *Cey-Nor development project: Bakgrunnsdata og observasjoner i prosjektet og lokalsamfunnet høsten 1972*. Oslo: Rapport til Ceynor-prosjektets norske styre. (65 s.)
- 1973 *Etnografiske museers problemer og oppgaver. Et diskusjonsopplegg med spesiell referanse til moderniseringsplanene ved Etnografisk Museum, Oslo*. Stensil.
- 1973 The social and cultural variation within the developing countries. *Nutrition Correspondence Course 1974/75*. Oslo.
- 1974 *Evaluering av NORADs lærerbistand i Tanzania og Zambia*. Stensil.
- 1978 Samfunnsvitenskapelig kunsthforskning – Perspektiver og problemer. I *De estetiske fags forhold til samfunnsvitenskapene. Rapport fra en konferanse om de estetiske fags forhold til samfunnsvitenskapene. Arrangert av Rådet for humanistisk forskning i NAVF 7. – 9. september 1977*. Oslo: NAVF.
- 1982 *The Moto-Moto Museum, Mbala, Northern Zambia. An evaluation and recommendation report*. Oslo: NORAD.
- 1987 Skal kulturforskere også bli terapeuter? *Rapport. Del av Seminar om tradisjons- og kulturformidling*. Bergen: Universitetet i Bergen, s. 33–42.
- 1987 Med Long Litt Woon. *Sosio-kulturelle forhold i bistanden: Et bakgrunnsnotat og noen anbefalinger til Departementet for utviklingshjelp. Vol. 2.87, Evaluation report*. Oslo: Departementet for utviklingshjelp.
- 1988 Skal evaluering være forskning – og er forskning anvendelig i evalueringssøyemed? Innlegg på *Forskningsformidling – Popularization and dissemination of research results*. NFU – Norsk Foreningen for Utviklingsforskning 5. årskonferanse, Universitetet i Tromsø, 5.–7. mai 1988.
- 1988 The Brundtland Commission. Cultural and social development research requirements from a social anthropological point of view. I *One earth – one world. Rapport fra seminar Fornebu, Mars 1988*. Oslo: NAVF.
- 1989 Redaktør. *Sosialantropologi ved Universitetet i Oslo: Institutt for sosialantropologi gjennom 25 år, 1964–1989*. Oslo Institutt for sosialantropologi. (21 s.)
- 1989 *Museene som samfunnskritikere*. Rapport utgitt av Norsk Kunst- og Kulturhistorisk Museum (NKKM), Oslo.
- 1989 *Norsk kultur på hoppkanten*. I kompendium utgitt av Lillehammers kulturutvalg. Stensil. (12 s.)
- 1991 Redaktør sammen med Roel Puijk. *OL-94 og kulturdimensjonen. Et forprosjekt utarbeidet som søknad til KULT-programmet*. Stensil. Oslo: Institutt og museum for antropologi, Universitetet i Oslo.
- 1991 Redaktør med Roel Puijk. *OL-94 og forskningen. Rapport fra forskerkonferanse, Lillehammer 29.–30. november 90*. Lillehammer: Østlandsforskning. (152 s.)

- 1991 Innledning. I R. Puijk & A.M. Klausen (Red.), *OL-94 og forskningen. Rapport fra forskerkonferanse, Lillehammer 29.-30. nov. 90*. Lillehammer: Østlandsforskning.
- 1991 OL-94 og kulturdimensjonen. I R. Puijk & A.M. Klausen (Red.), *OL-94 og forskningen. Rapport fra forskerkonferanse, Lillehammer 29.-30. nov. 90*. Lillehammer: Østlandsforskning.
- 1991 Museene – arkiv og massemedium. *Foredrag på IMAS museumskonferanse 19.-12. november 1990*. Stensilert konferanserapport. Oslo: Universitetets etnografiske museum.
- 1992 Fem funderinger om kunst. Katalogforord til utstillingen *Fem fra Fredrikstad*, på Hå Gamle Prestegård, Nærbø. (Også i engelsk oversettelse.)
- 1992 Forord / Preface. I utstillingskatalogen: *Tibet og Norge – Fra misjon til fredspris / Tibet and Norway – From missionaries to the Noble Peace prize* (s. 4–17). Oslo: Universitetets etnografiske museum.
- 1992 Tibet og Norge – Fra misjon til fredspris / Tibet and Norway – From missionaries to the Noble Peace prize. I utstillingskatalogen: *Tibet og Norge – Fra misjon til fredspris / Tibet and Norway – From missionaries to the Noble Peace prize* (s. 4–17). Oslo: Universitetets etnografiske museum.
- 1993 Construction of the Norwegian image: Reflections of the Olympic design programme. I R. Puijk (Red.), *OL-94 og forskningen III: Rapport fra forskerkonferanse Lillehammer 12.-13. november 1992* (s. 95–114). ØF-rapport Vol. 5-93. Lillehammer: Østlandsforskning.
- 1994 Pins-fenomenet: Et analyseforsøk. I R. Puijk (Red.), *OL-94 og forskningen IV: Rapport fra forskerkonferanse Lillehammer 11.-12. november 1993* (s. 89–103). ØF-rapport Vol. 1/94. Lillehammer: Østlandsforskning.
- 1995 OL-94 og kulturdimensjonen: Perspektiver og hypoteser før og etter feltarbeidet. I R. Puijk (Red.), *OL-94 og forskningen 5: Rapport fra forskerkonferanse Lillehammer 17.-18. november 1994* (s. 89–103). ØF-rapport Vol. 7/95. Lillehammer: Østlandsforskning.
- 1995 Norsk Identitet – bare Design? I B.R. Larsen (Red.). *Nordisk kultur i møte med Europa* (s. 110–119). Harstad: Arbeidsnotat, Høgskolen i Harstad.
- 1996 Culture and Health. Closing Remarks. I *Report from the International Conference on Culture and Health – Oslo, September 1995*. Oslo: The Norwegian National Committee of the World Decade for Cultural Development, The Norwegian National Commission for UNESCO.
- 1997 Traditional and modern elements in Norwegian culture: Did the Winter Games change anything? I *Rapport fra Lillehammer-konferansen 18.-19. april 1995* (11 s.)
- 1997 Samfunnsfagene – mellom allmennutdanning og samfunnskompetanse. I *Samfunnsfag og samfunnsliv: Kompetanse for et nytt årtusen? Konferanserapport [fra] Samfunnsfagkonferansen '97, Høgskolen i Lillehammer, 17.-18. mars 1997*. Informasjonsserien. Lillehammer: Høgskolen i Lillehammer. (10 s.)
- 1997 Utdanning for paradoksenes og relativismens tidsalder. I *Konferanserapport nr. 6/1997*. Oslo: Lærerutdanningsrådet. (9 s.)

- 1998 Kunsten krysser grenser. Katalogforord i *Jan Svensens malerier 1994–1997*. Fredrikstad.
- 1998 Landskaper: Assosiasjoner ut fra Odd Skulleruds bilder. Katalogforord. Fredrikstad.
- 1998 Our Creative Diversity. Critical Comments of some Aspects of the World Report. I *Report from the International Conference on Culture and Development. Lillehammer 5–7 September 1997*». Oslo: Norwegian National Commission for UNESCO.
- 1998 Refleksjoner etter Kulturåret. I *Årsmelding for UNESCO 1997*. Oslo: Den norske UNESCO-kommisjonen.
- 1999 Gutorm Gjessing. *Norsk Bibliografisk Leksikon*. Oslo: Kunnskapsforlaget.
- 2009 Gutorm Gjessing. *Norsk biografisk leksikon*. https://nbl.snl.no/Gutorm_Gjessing.