

Litteraturliste

- Burns, D. D. (2010). *Tenk deg glad! - Den nye stemningsterapien*. Arendal: DANOR Forlag AS. (Kap. 1-6. 341 sider)
- Donelan, K. & O'Toole, J. (1996). *Drama, Culture and Empowerment - The IDEA Dialogues*. Brisbane: Idea Publications. (Kap. 1, 3, 8-10, 14-15, 19, 27. 70 sider)
- Ekeberg, Ø. (2017). *Selv mord under pågående behandling*. Hentet 07.05.2019 fra: <https://tidsskriftet.no/2017/10/leder/selv-mord-under-pagaende-behandling> (2 sider)
- Fuglesang, A. S. (2006) *Ungdomsteater og medbestemmelse – når usynlig blir synlig* (Mastergradsavhandling). NTNU: Trondheim. (Kap. 1, 5. 19 sider)
- Helsedirektoratet (2014). *Nasjonale tiltak for forebygging av selvmord og selvskading*. Hentet 07.05.2019 fra: <https://www.helsedirektoratet.no/tilskudd/nasjonale-tiltak-for-forebygging-av-selv-mord-og-selvskading> (1 side)
- Helsedirektoratet. (2014). *Handlingsplan for forebygging av selvmord og selvskading 2014-2017*. Oslo: Helsedirektoratet. Hentet 07.05.2019 fra: <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/Handlingsplan-for-forebygging-av-selv-mord-og-selvskading-2014-2017/id758063/> (1 side)
- Helsedirektoratet. (2014). *Handlingsplan for forebygging av selvmord og selvskading 2014-2017*. Hentet 07.05.2019 fra: https://www.regjeringen.no/contentassets/62bf029b047945c89b294f81a7676b04/handlingsplan_selvmord_300414.pdf (56 sider)
- Menke, C. (2009). *Tragic play – Irony and theater from Sophocles too Beckett*. New York: Columbia University Press. (Kap 2-3. 106 sider)
- Næss, E. N. & Pettersen, L. (2017) *Metodebok for kreative fag*. Oslo: Universitetsforlaget. (Kap. 6. 12 sider)
- Shakespeare, W. (1591-1595) *Romeo and Juliet*. Hentet 13.05.2019 fra: http://shakespeare.mit.edu/romeo_juliet/full.html (148 sider)
- Spolin, V. (2001). *Theater Games for The Lone Actor*. Evanston: Northwestern Univeristy Press. (Kap 3, 4, 8, 11. 44 sider)
- Wilson, G. G. (1994). *Psychology for Performing Artists – Butterflies and Bouquets*. (kap. 1, 5, 7-8, 10-12. 127 sider)