



# BRYGGEMUSEET

- Museum for handel og sjøfart

Kjøpmannsgata 15 // Simon Dai og Olaf Godtland Røe

Bryggemuseet er et museum for handel og sjøfart. Ved å gjøre Kjøpmannsgata 15 åpen for offentligheten sikter oppgaven på å fortelle byens historie gjennom bryggens vesen og historie.

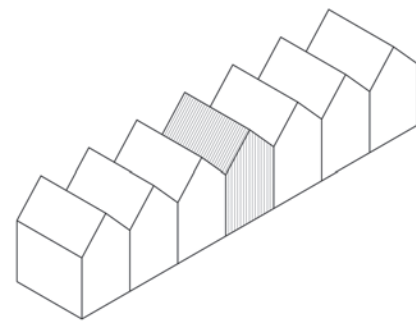
Bryggerekken i Kjøpmannsgata er et av Trondheims mest fotograferte bygningsmiljø. Med sine former artikulere dem elverommet på en måte som er unik i norsk sammenheng. Som bygninger representerer bryggene en virksomhet som har tilført velstand til byen og utviklet Trondheim til slik vi kjenner byen i dag. I dag huser bryggene private virksomheter, som

Oppgaven tar sikte på å skape et handels- og sjøfartsmuseum som kan fortelle byens historie, som i dag er underfortalt. Som bygning skal brygga være med på å skape en identitet. I et lengre tidsperspektiv danner programmet derfor grunnlaget for undersøkelsen av en struktur som kan gjenopprette en relasjon mellom byen, objektet og elva. Dette innebærer å gjenskape brygga som et møtested i byen. Bygget skal i seg selv være en grunn til å dra til Kjøpmannsgata. Rommet i brygga må derfor være av offentlig karakter, og fungere som en forlengelse av gaterommet.

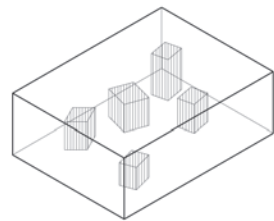
kontor, forretning, restauranter og butikker. Flere av bryggene i rekken står tomme, av ulike, komplekse årsaker. Vi mener bryggene er interessante objekter med sine historier, beliggenhet, morfologi og deres betydning for byen. Ettersom hver brygge har en unik historie og form, har vi fokusert vårt arbeid på en enkelt brygge, Kjøpmannsgata 15.

Bryggemuseet skal være en institusjon som forteller historien om mennesket og hvordan det gjennom tidene har overlevd i sitt miljø. Det skal stille ut objekter skapt av naturen og mennesket, og danne et husrom for den kulturelle sjelen til Trondheim.

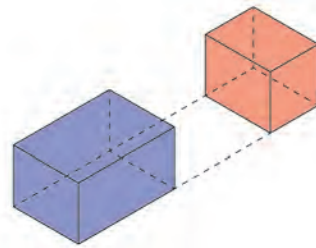




Kontekst



Utstilling - frittstående objekter



Ekstern magasinerings av gjenstander

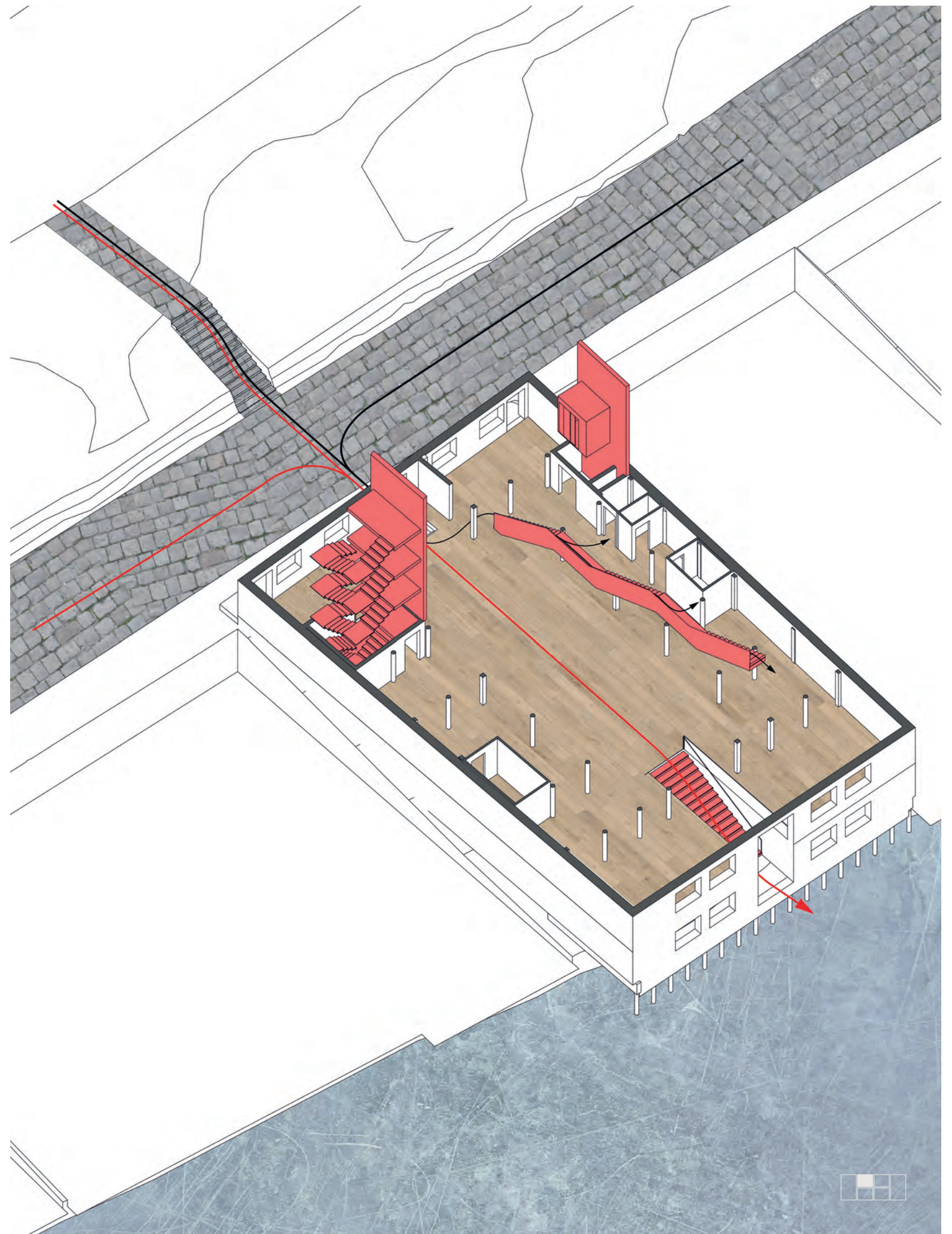
Øst i Midtbyen ligger Kjøpmannsgata i to nivåer, og nede langs Nidelven står det brygger på samme sted som det har stått brygger i tusen år. Byrommet forteller historien om byens oppstandelse og kobling mot omverdenen. Tidligere var bryggene knutepunkt for varer på vei inn og ut av byen. Bryggene langs Kjøpmannsgata er i dag privatiserte, og gaterommet oppleves som lite tilgjengelig. Alle bryggene i Kjøpmannsgata er vernet som bygningsmiljø og er en viktig del av Trondheims identitet. Mange av dem er imidlertid i dårlig stand. Gata er i stor grad en akse for gjennomfart og forflytning.

På grunn av sin antikvariske verdi foreslår vi å tillegge Kjøpmannsgata 15 et offentlig program. Gjennom museumsfunksjonen får bygningens vesen komme til sin rett; gjennom romlige sekvenser, overflater, og sin topografiske beliggenhet. I tillegg vil første etasje fungere som en møteplass og forlengelse av gaterommet.

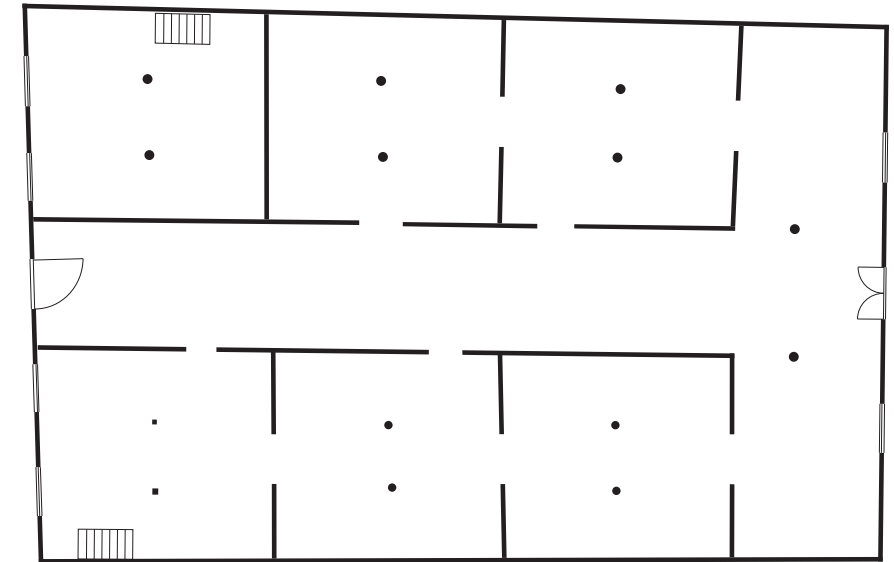
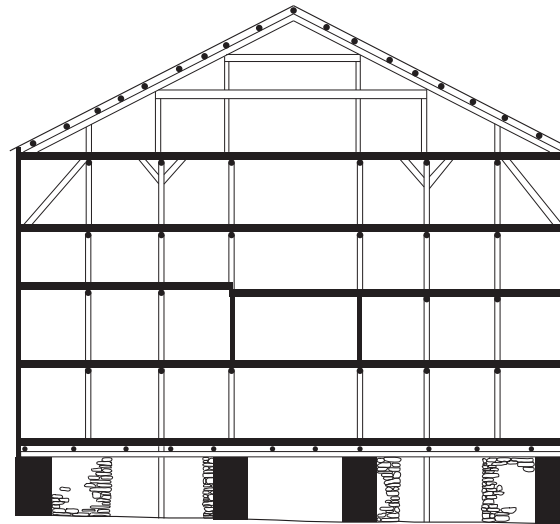
Et museum for handel og sjøfart forteller byens historie gjennom utstilling av objekter fra Trondheims storhetstid. Varer som gikk inn og ut stilles ut som frittstående objekter i de gamle bodene. Ettersom bygningen ikke har en tydelig bakside vil objekter som ikke stilles ut magasineres på Dora gjennom paraplyorganisasjonen MIST (Museene i Sør-Trøndelag).



Situasjonsplan 1: 1000



Opprinnelig struktur

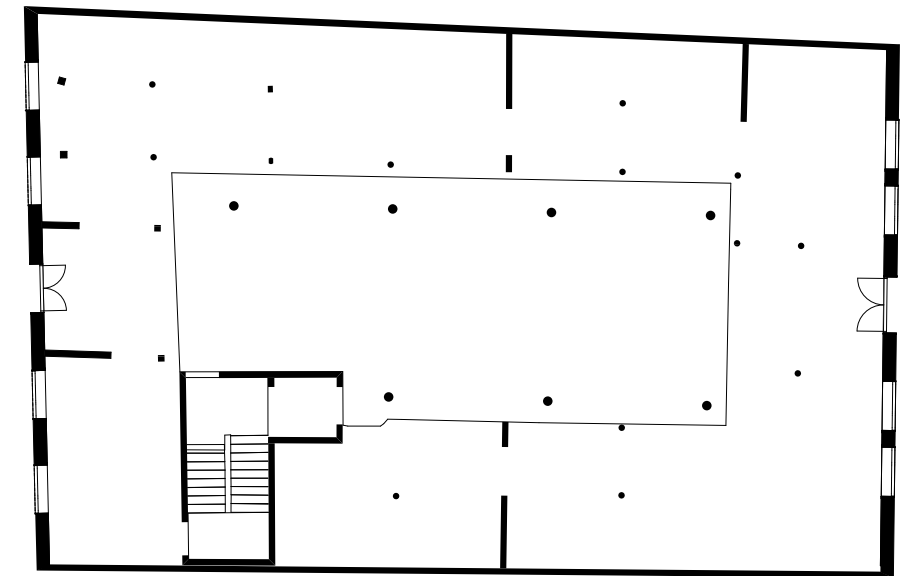
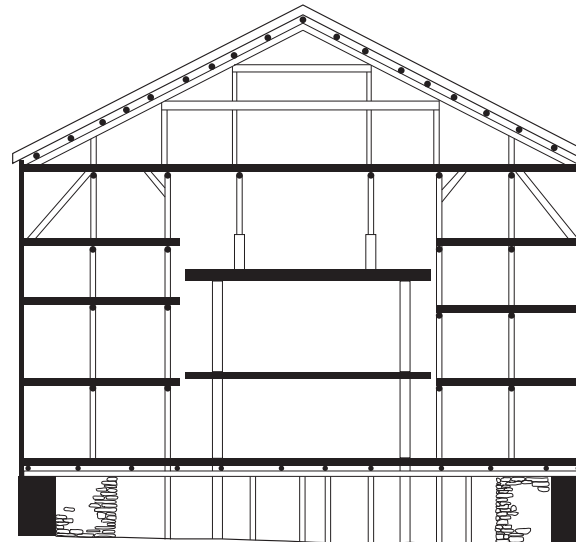


*Et kontinuerlig byggeprosjekt*

Kjøpmannsgata 15 sin opprinnelige struktur klassifiseres som en midtgangsbrygge. Varer som gikk inn og ut av Trondheim ble heist opp med vinnehjulene og fraktet gjennom midtgangen, enten til en av sidebodene, eller videre med sjø- eller landtransport. Etasjehøydene er mellom 180 og 195 cm fra gulv til himling for å utnytte gulvarealet til lagring.

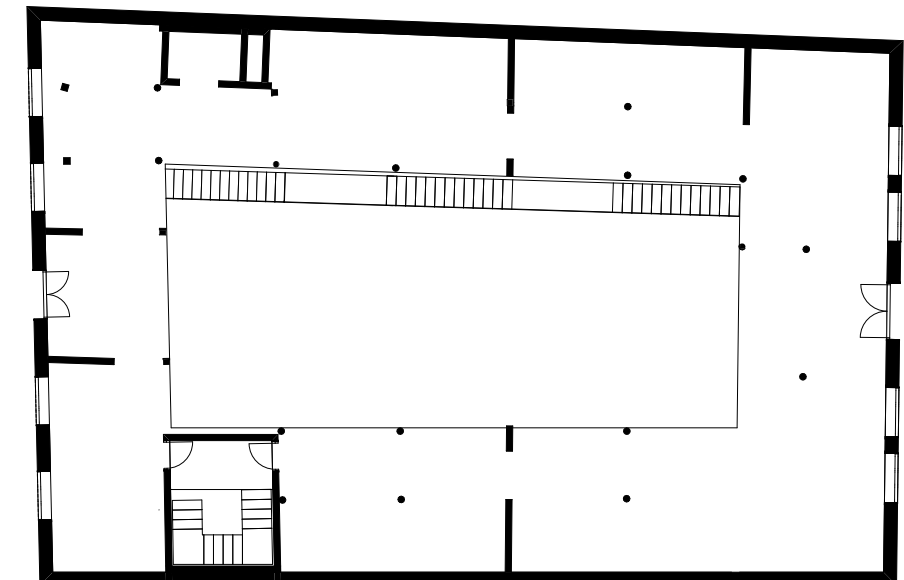
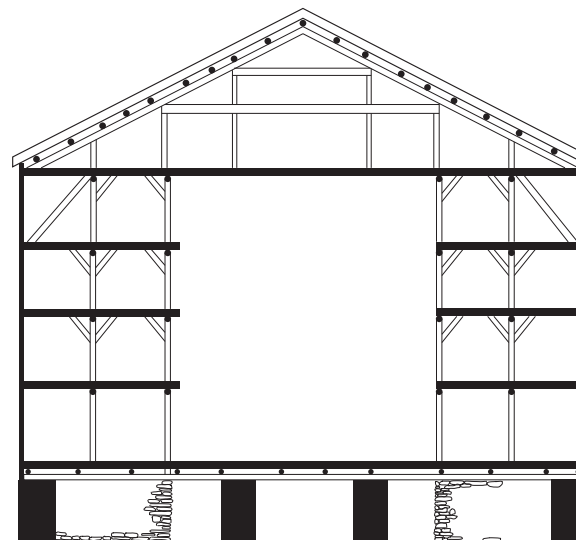
Bryggen ble bygget om på 80-tallet med formål for utleie til kontor og forretning. Den opprinnelige strukturen ble erstattet med betongdekker for å få etasjehøyder til disse formålene. Det ble støpt inn heis- og trappesjakt i tilknytning til dekkene. I kjelleren ble steinsøyler langs sentralksen erstattet med flere tresøyler.

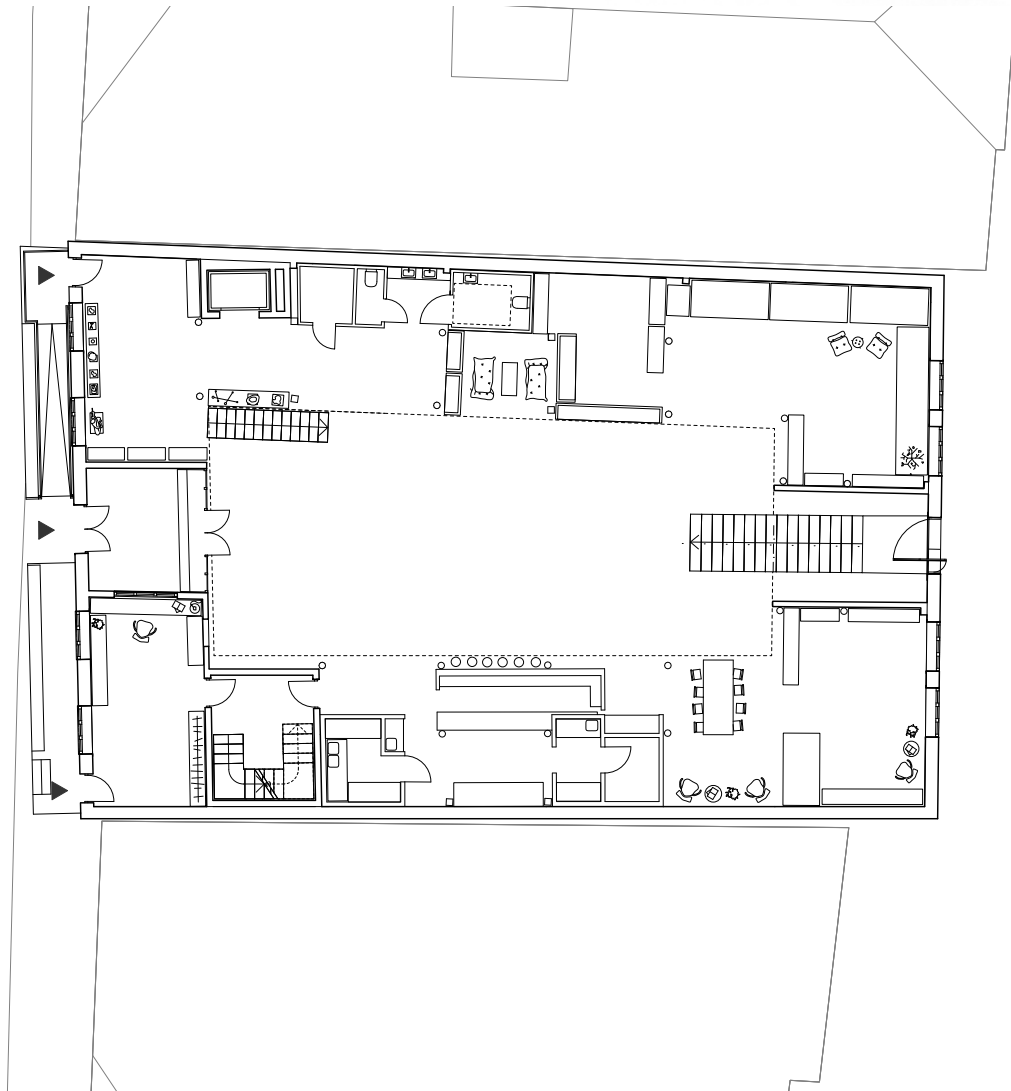
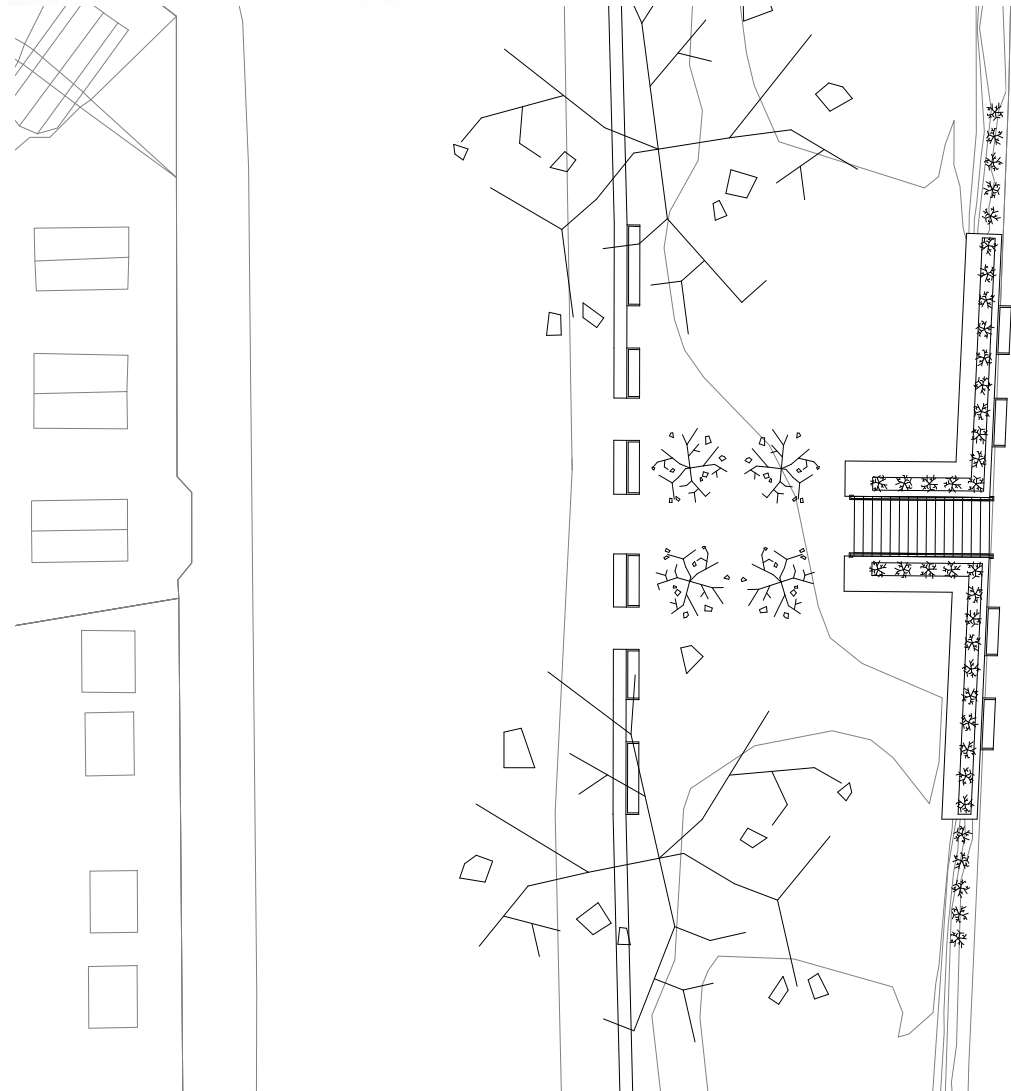
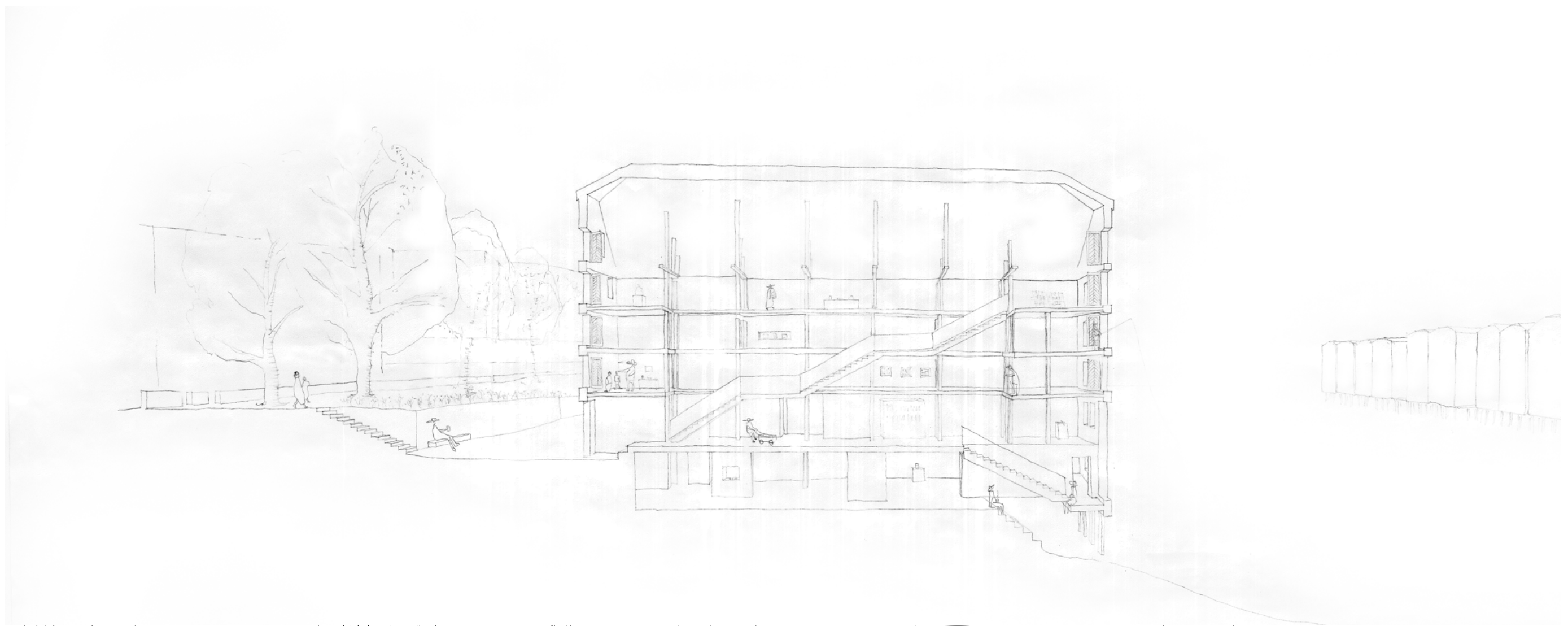
Byggeprosjekt 1983-(2018)



Vi mener at prosjektet på 80-tallet er gjenstand for utvikling som drives av private profittinteresser, og ikke en ønskelig forvaltning av bygninger med antikvarisk verdi. I bakgrunn av dette foreslår vi å fjerne betongdekkene som ble støpt og la det gjenværende rommet være et atrium. Atriet fungerer da som fordelingsrom og bidrar til en romlig pause mellom de lave etasjehøydene. I kjelleren gjenintroduserer vi søylene langs sentralksen for å forsterke rommets massive karakter.

Nytt museum 2018-





1. etasjeplan 1:100

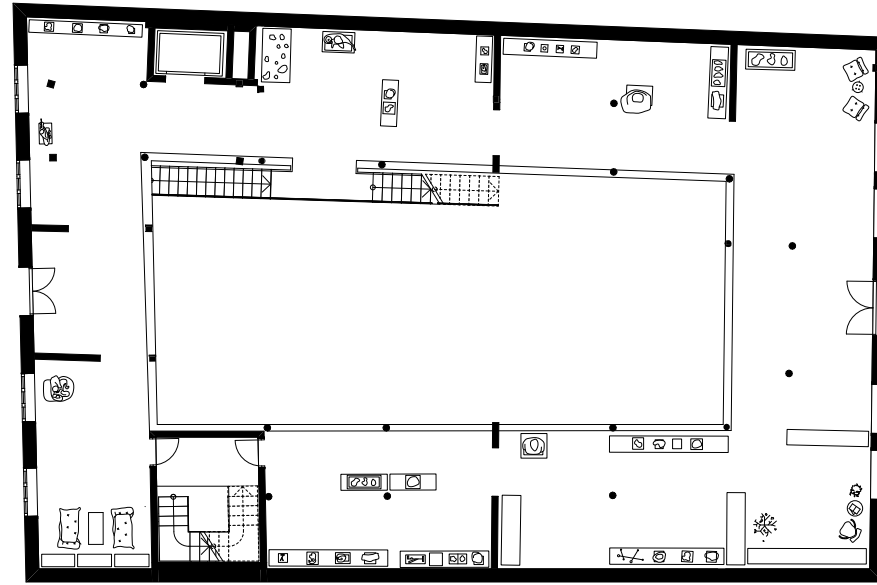


Museet og atriet

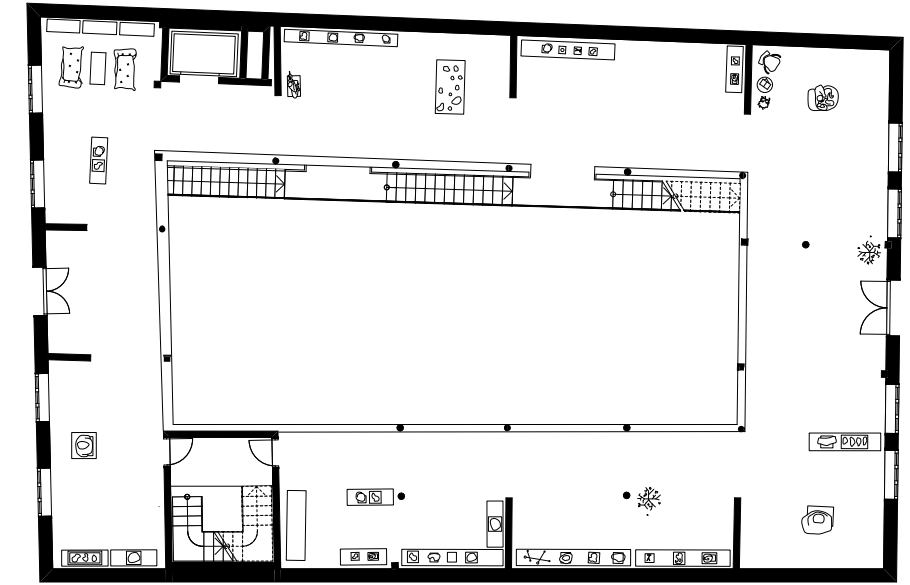
Bryggemuseets funksjon er todelt; på den ene siden er den en del av gaten og gateløpet Kjøpmannsgata. På den andre siden er bryggen seg selv.

Første etasje er et uformelt rom der man trer inn fra gaten og er et sted med kafé- eller torgpreg. Trappen mot vannet knytter avslutter akse fra Kjøpmannsgatas øvre løp og rammer inn Nidelven.

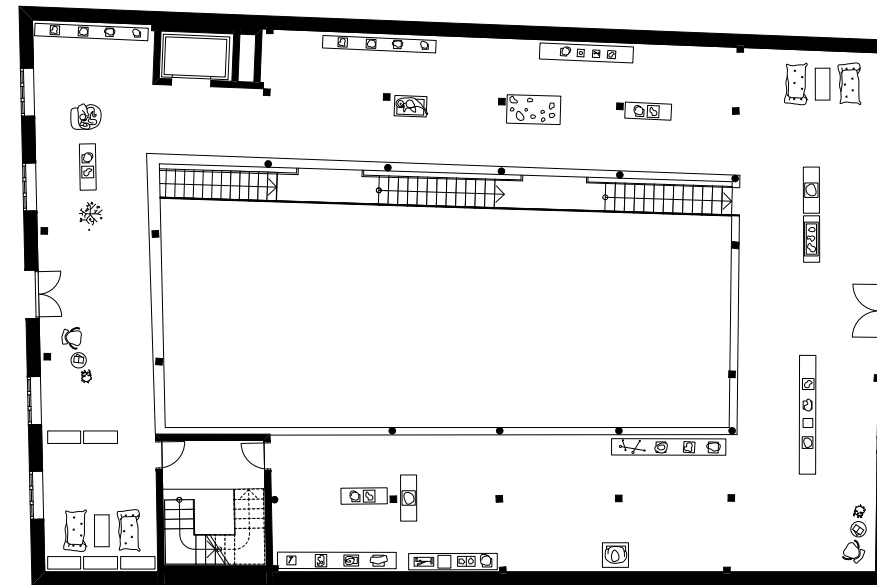
Utstillingens narrativ starter i andre etasje med eksportvarer, som kobber, tre, og tørrfisk. Neste etasje inneholder importvarer; portvin, tekstiler, og krydder. I fjerde etasje knyttes disse varene sammen i historier om menneskene som levde på denne tiden og deres skjebner. Vandringen gjennom utstillingen avsluttes i kjelleren. Dette rommet er mørkt, kaldt og rått. Rommets karakter er en kontrast til etasjene over.



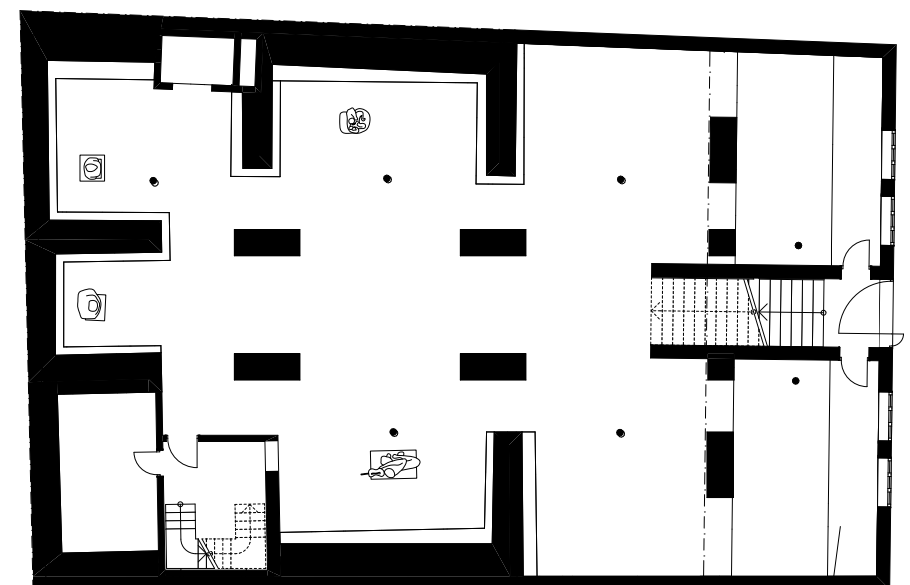
2. etasjeplan 1:100



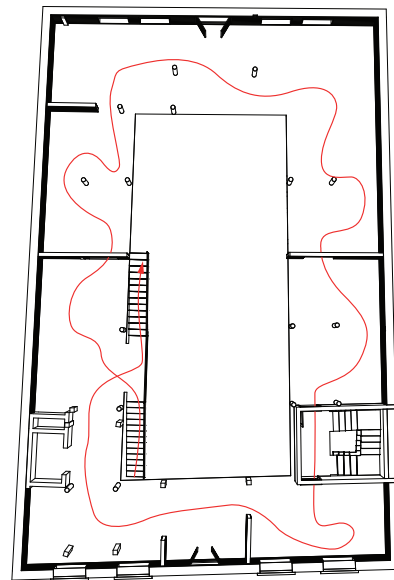
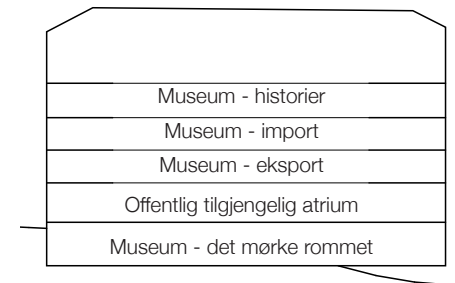
3. etasjeplan 1:100



4. etasjeplan 1:100



kjellerplan 1:100



Sirkulasjon

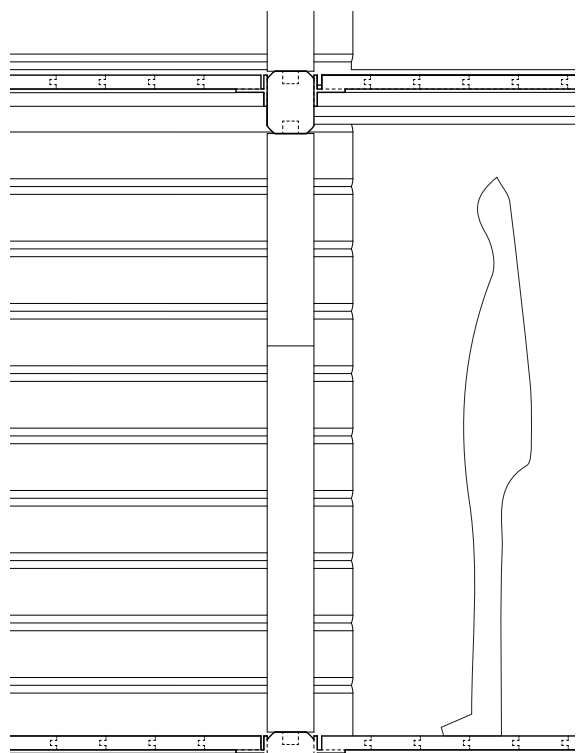
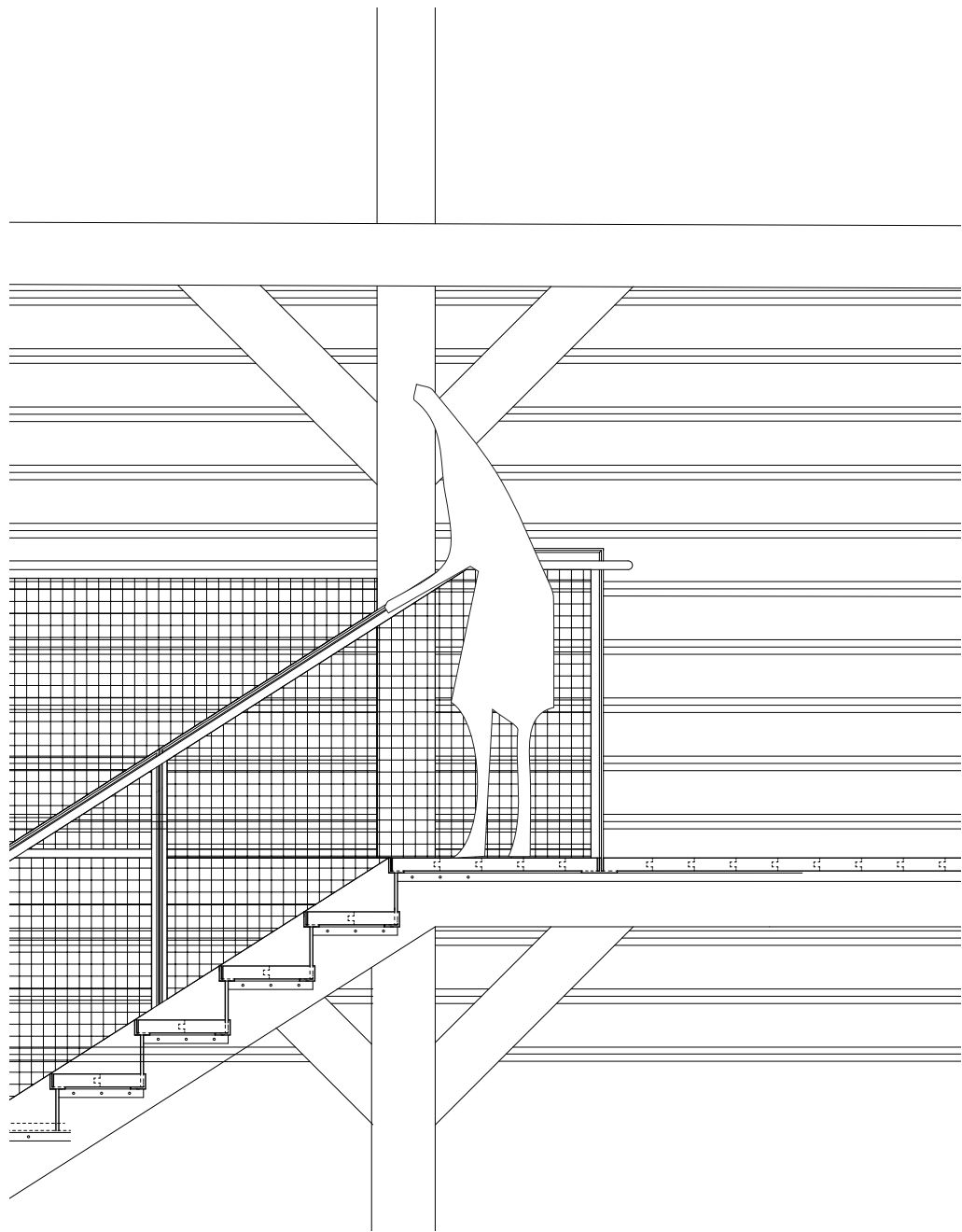


fasade vest 1:100



fasade øst 1:100

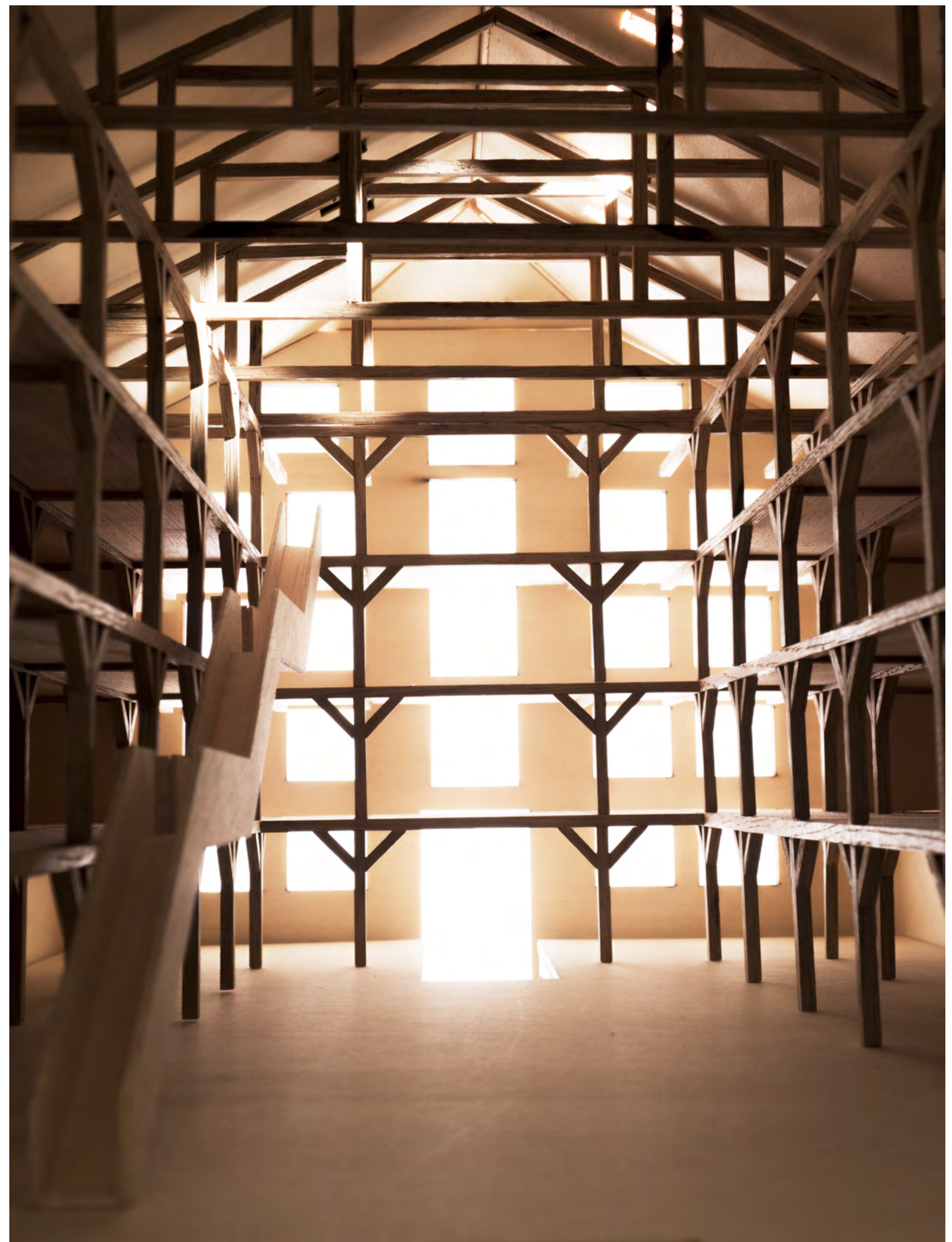


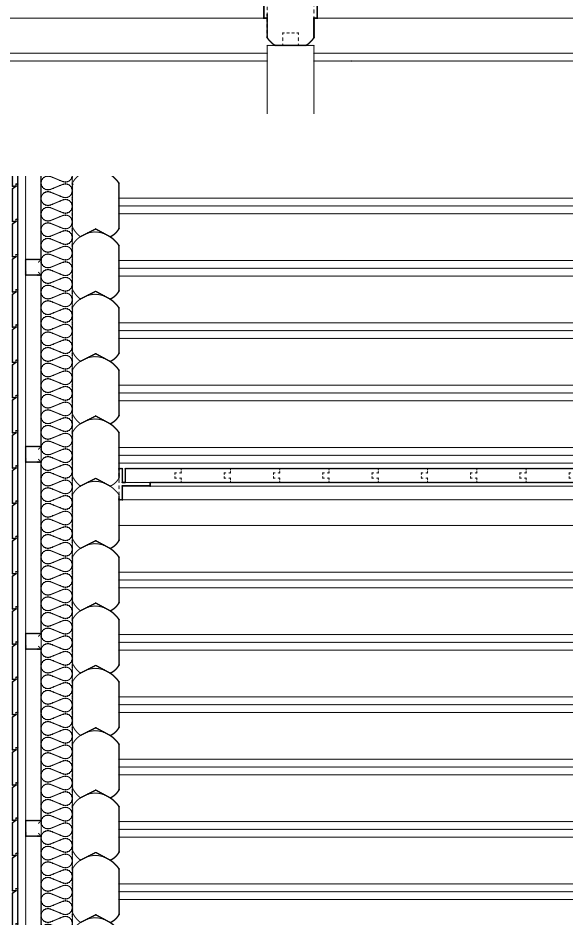


Detaljer 1:10

Trapp:  
opplegg for trinn i stål (L-profil)

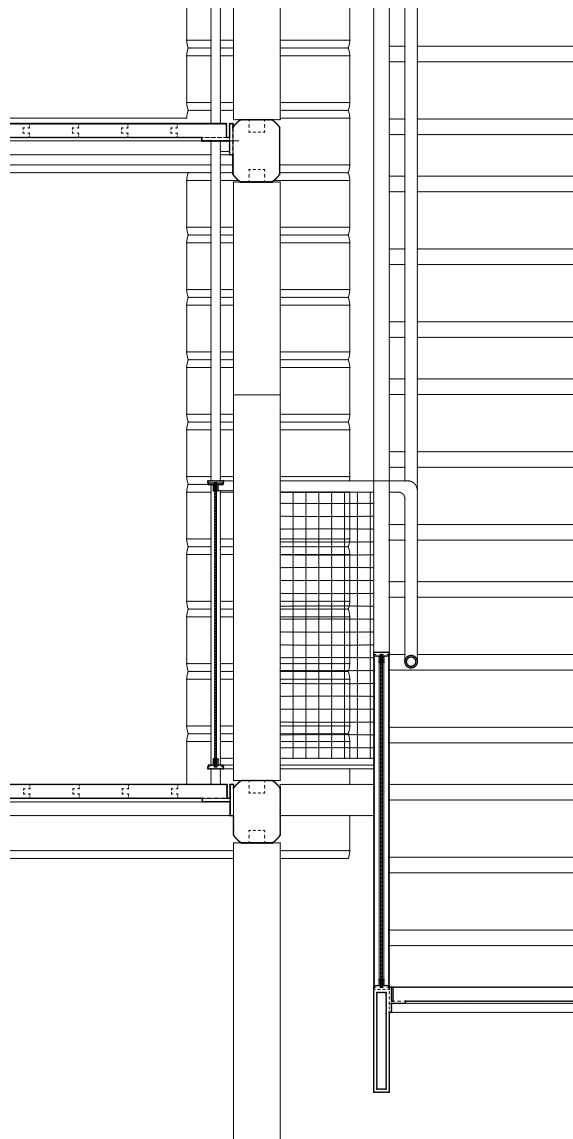
Hovedkonstruksjonen sammenføres med  
inntappinger





Yttervegg:  
150mm laft  
100mm isolasjon (eksisterende)  
vindsperre  
48mm lekt  
24mm sløyfe  
17mm panel

Ramme for nytt dekke:  
Stålramme T-profil 5mm  
48mm tykke gulvbord



Detalj 1:10

Rekkverk:  
netting mellom to 5mm stål (L-profil)  
festes i stålramme for dekker

