



Masteroppgave

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for kunst- og medievitenskap

Vilde Traagstad

Henrik Ibsens *Vildanden* i skjæringspunktet mellom realisme og modernisme

En analyse av forestillingen *Vildanden* ved Trøndelag Teater, 2017

Masteroppgave i Drama/Teater
Trondheim, mai 2018