

SKJEMA 1: Vibarm-kontrollerens tilpasning til etablerte spilleteknikker sammenlignet med skruknapp				
Rangeringsskala: 1-5. 5 er ideel integrering med teknikk, og 1 betyr svært lite tilpasset til teknikken				
Merknader:				
- Mekanisk sett vil vibarmen kun gi utslag i én akse, men vibarmens BGS er egnet for mer - kanskje mest åpenlyst er sirkulærbevegelse. Denne er valgt å tas med i skjemaet				
- x-akse oppover er generellt vanskeligere å bruke. Fingrene må gjerne gripe rundt armen for å bevege den vekk fra gitarkroppen. Hånden får dermed en avstand til strengene som gjør det vanskeligere å slå an strengene.				
Vibarm-kontroller				
Spilleteknikk				
	x-akse (normal) - ned	x-akse (normal) - opp	Skruknapp	
Palm muting	3 - 4	1-2	1	Avhengig av vibarm-system.
Strumming	5	3	1	
Fingerspill	5	3-4	3	Y: Må hjelpe til med tommel. Hvis armen hadde vært på oversiden av armen hadde resultatet vært motsatt.
alt picking	5	3	2	
sweeping	1	1	3	
one hand-tapping/thrilling	5	5	5	
two hand-tapping	1	1	1	
pinch harmonics	5	5	4	
Legato	5	5	5	