



Masteroppgave

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige
universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for språk og litteratur

David Natanael Hellstrøm

**«Kvinnelige arketyper og entropi
som innganger til Karl Ove
Knausgårds: *Min kamp femte bok*»**

Masteroppgave i nordisk litteraturvitenskap

Trondheim, november 2013