

ET HUS
EN FAMILIE
ET STED

GODT Å VÆRE UTE OG INNE

IKKE BARE OK

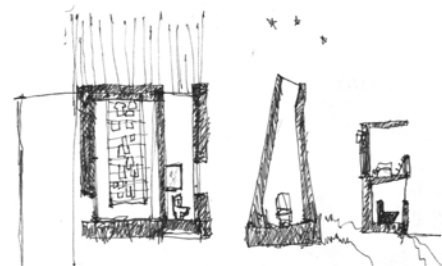
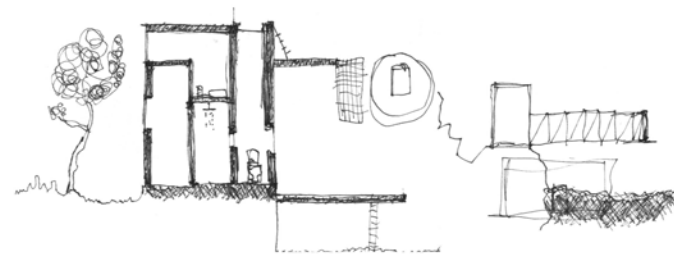
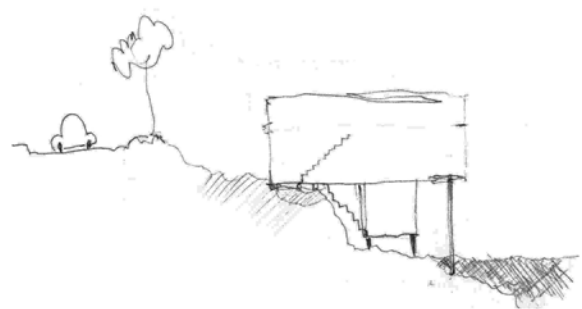
IKKE PARKETT,
IKKE 2,4 M TAKHØYDE,
IKKE HVITE VEGGER

HUSET BLIR GLAD,
FAMILIEN BLIR GLAD,
STEDET BLIR GLAD

HUSET FÅR STÅ PÅ STEDET,
STEDET ER MED

HUSET KAN GI STEDET HVA?
HVA KAN STEDET GI?

STEDET LAR HUSET SKINNE,
SKINNET BEDRAR,
HUSET LAR STEDET SKINNE



JEG HAR BRUKT MIN DIPLOM PÅ Å TEGNE HUS. JEG STARTET DIPLOMEN MED MANGE SPØRSMÅL OG MANGE FRUSTRASJONER OVER DAGENS ENEBOLIGSITUASJON. HVORFOR ER DET SÅ MANGE STYGGE HUS? HVA ER DET SOM SKILLER ET GODT ROM FRA ET DÅRLIG? HVA VIL STEDSTILPASSET SI? HVORFOR TEGNES SÅ FÅ ENEBOLIGER AV ARKITEKTER? VIL MAN HELLER HA EN STUE PÅ 50M² SOM ER OK, ENN EN PÅ 25M² SOM ER FANTASTISK? HVORFOR ER MATERIALBRUKEN I BOLIGER SÅ ENSIDIG? HVORFOR ER ALT SÅ ENSIDIG, NÅR DET FINS SÅ MANGE MULIGHETER? HVORFOR ER DET SÅ MANGE DÅRLIGE UTEOMRÅDER? SKAL IKKE ARKITEKTER TEGNE ENEBOLIGER? TRENGER MAN ARKITEKTER TIL DET? HVA FÅR MAN OM MAN BRUKER ARKITEKT? KAN ARKITEKTER TEGNE STEDSTILPASSEDE BOLIGER? KAN JEG DET? KAN JEG TEGNE ET HUS FOR EN FAMILIE, SOM ET BEDRE ALTERNATIV TIL KATALOGHUS?

MED ALLE DISSE SPØRSMÅLENE BOBLENDE I KROPPEN HAR JEG TEGNET HUS. JEG HAR TEGNET SÅ STORT, SÅ LITE, SÅ RART OG SÅ FORNUFTIG SOM JEG HAR FORMÅDD. JEG HAR BRUKT EN VIRKELIG FAMILIE SOM CASE, MEN DET HAR HELE TIDEN VÆRT VIKTIG AT DETTE ER ET STUDIE. JEG HAR PRØVD Å FORSTÅ STEDET OG BRUKE DE KVALITETENE SOM FINS DER. JEG HAR BLITT INSPIRERT AV FISKEHJELLER, VANN, TANG, FJELL, GAMLE RORBUER OG MINE EGNE ERFARINGER AV Å BO I LOFOTEN. STEDET OG GODE ROM UTE OG INNE HAR VÆRT HOVEDFOKUS, TO TEMA SOM ER KNYTTET TETT SAMMEN.

HUSET JEG NÅ PRESENTERER ER SÅ LANGT SOM JEG HAR KOMMET, DET ER IKKE EN FERDIG FASIT. DET HAR MANGE TING DET VIL DISKUTERE MED MEG. JEG TROR IKKE VI ER HELT ENIGE PÅ ALLE PUNKT HUSET OG JEG, VI FORTSETTER Å DISKUTERE, SELV OM JEG HAR SAGT AT JEG MÅ LEVERE.

JEG HAR IKKE FUNNET SVAR PÅ ALLE SPØRSMÅL, MEN NOEN SVAR HAR ARKITEKTUREN GITT MEG, NÅ VIL JEG VIL LA DET VÆRE OPP TIL DEG SOM SKAL LESE TEGNINGENE Å TOLKE HVILKE SVAR DU FINNER I ARKITEKTUREN.

FAMILIEN SOM JEG HAR BRUKT SOM CASE ER TRINE(27), MARTIN(27), FRIDA(3) OG ANDREA(9MND). DE HAR IKKE VÆRT VELDIG STYRENDE I PROSESSEN, MEN DE HAR KOMMET MED INNSPILL OG TANKER SOM HAR VÆRT BRUKBARE OG LÆRERIKE FOR MEG. DE DRØMMER OM Å BYGGE HUS PÅ TOMTEN JEG HAR BRUKT, OG KANSKJE EN DAG BLIR DRØMMEN VIRKELIG? KANSKJE BRUKER DE MEG SOM ARKITEKT, SÅ FÅR JEG DISKUTERE VIDERE MED DEM, HUSET OG STEDET. DET HADDE VÆRT MORSOMT.

STEDET ER SKARSJYVEIEN PÅ BALLSTAD I LOFOTEN, EN SJØTOMT SOM I DAG BESTÅR AV EN LITEN VEI NED TIL VANNET/FJÆRA, EN SKRÅNING OG EN FJÆRE, DER DET ER TANG, AV OG TIL VANN, STEIN, SAND OG MANGE SMÅ, LEVENDE ORGANISMER

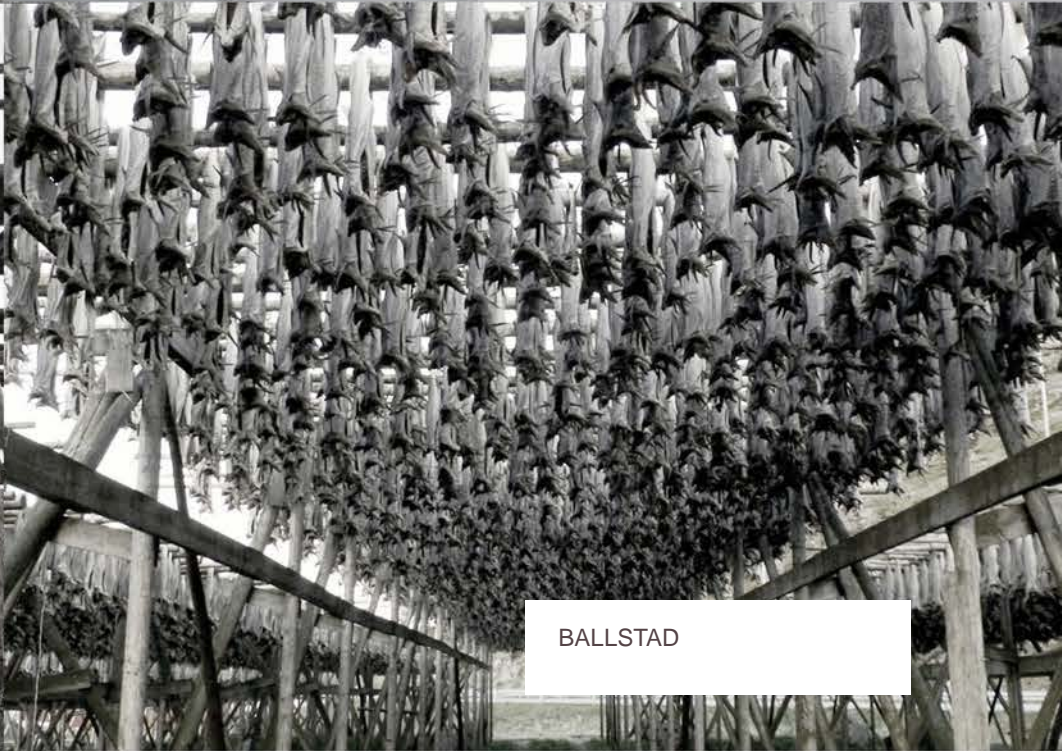


BALLSTAD I LOFOTEN 1:50000

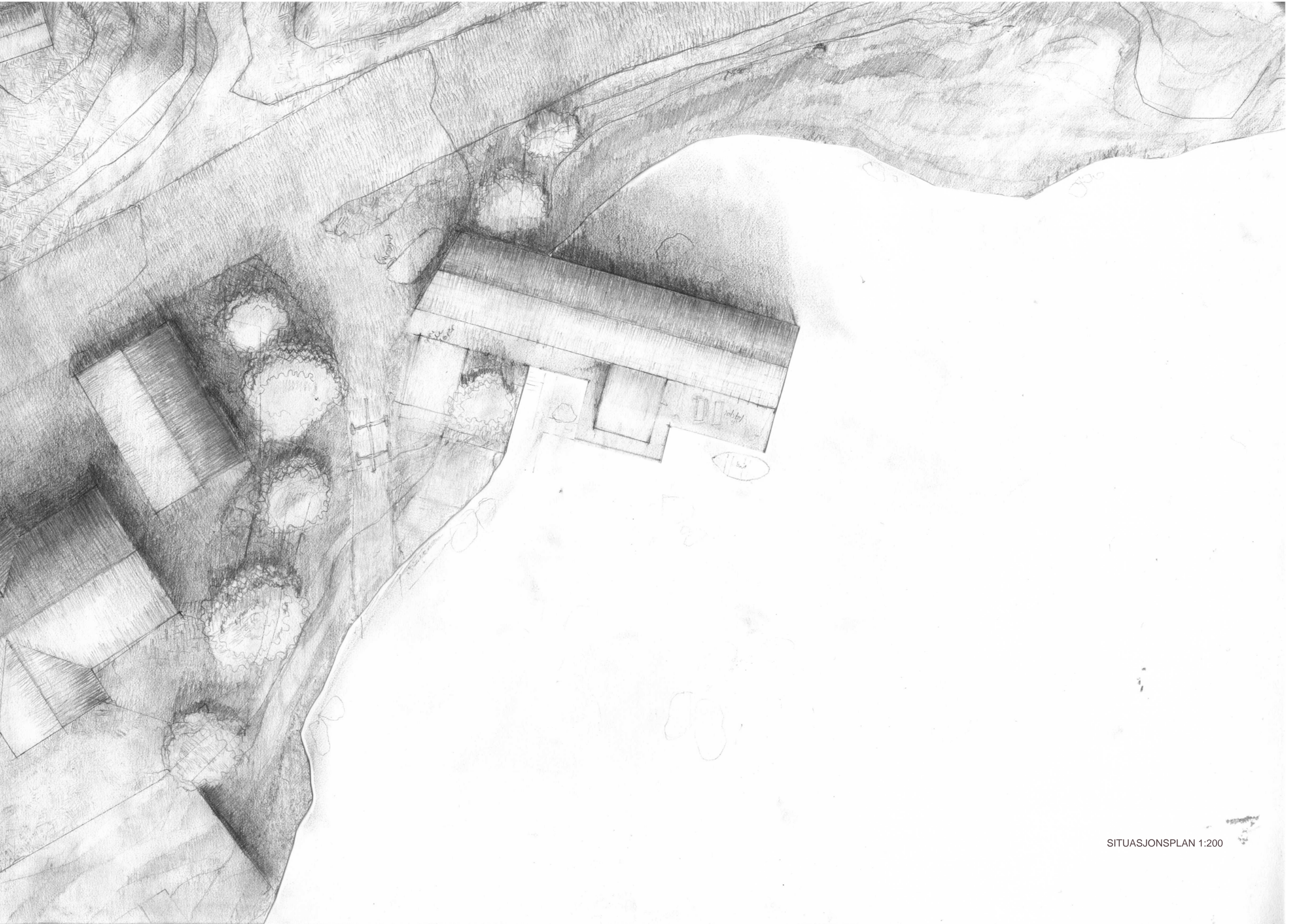


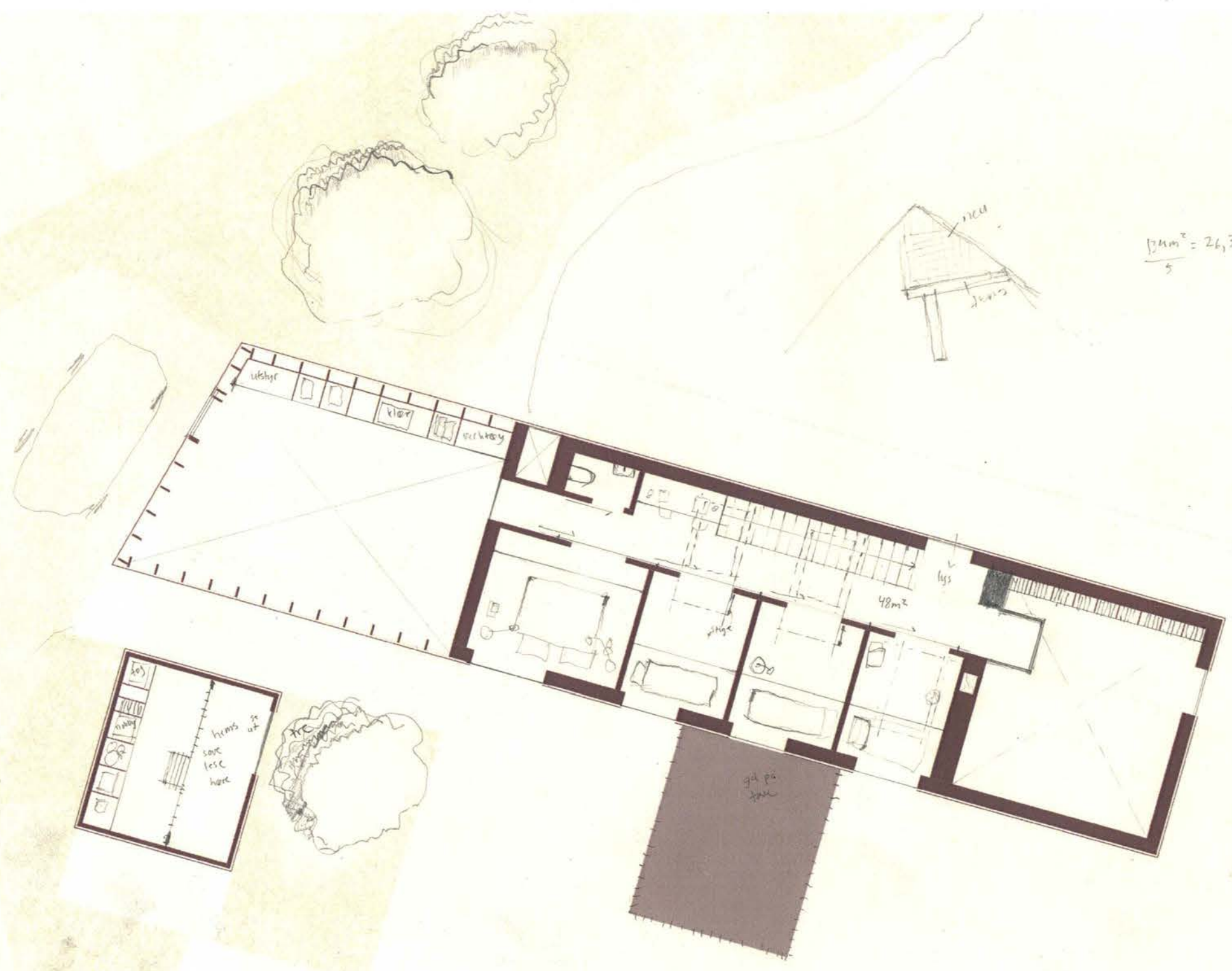
SITUASJONSSNITT 1:10000





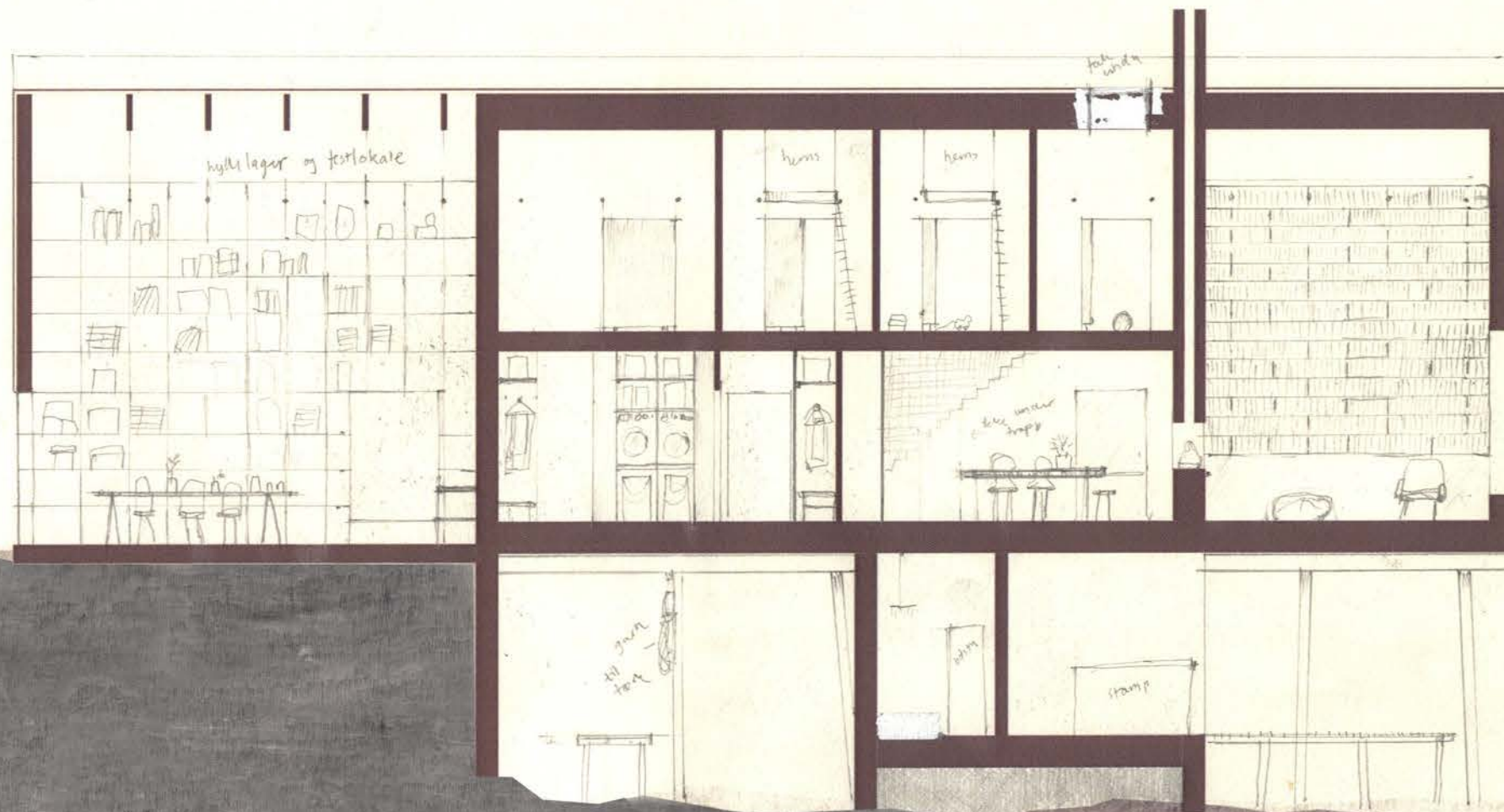


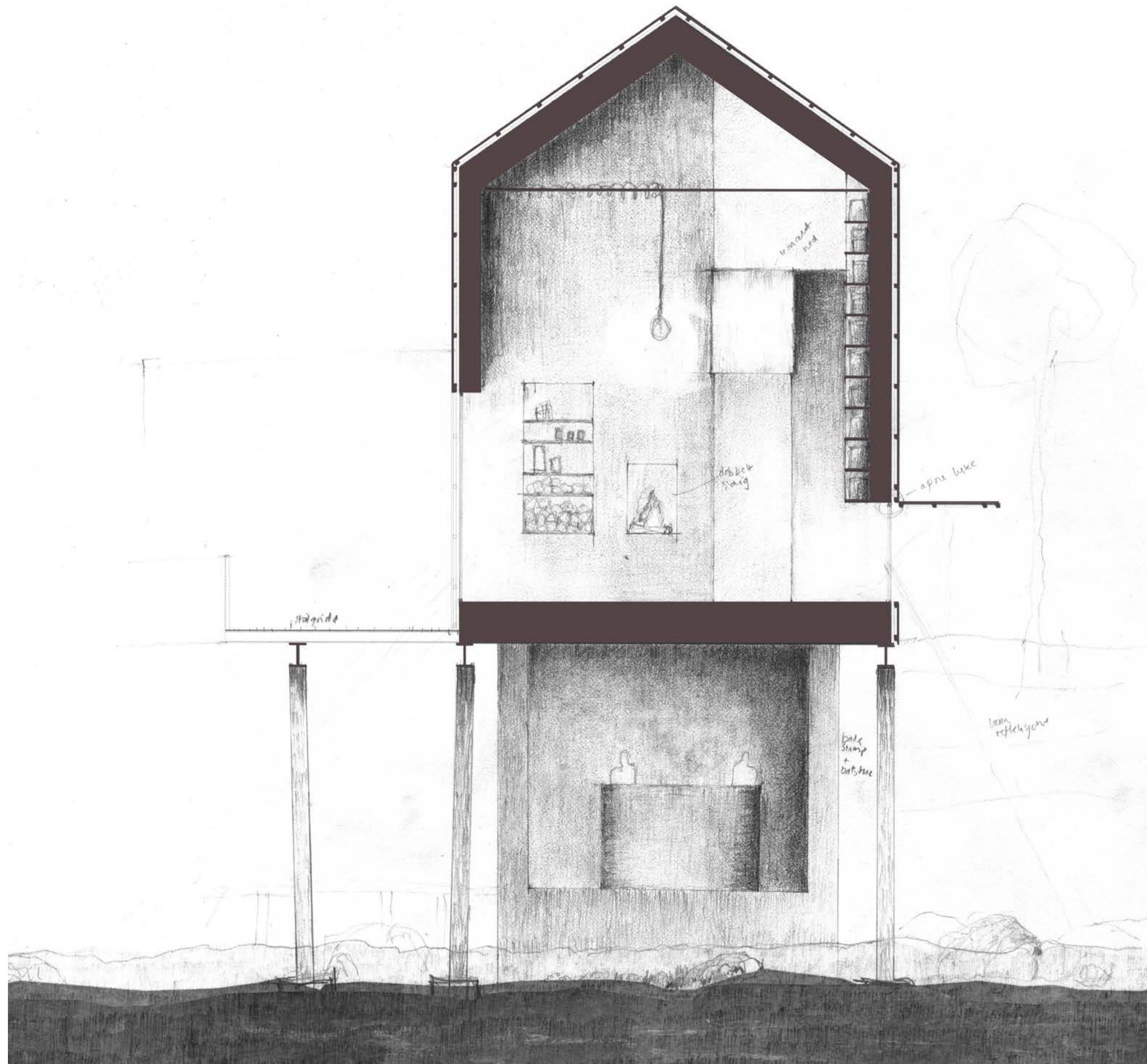




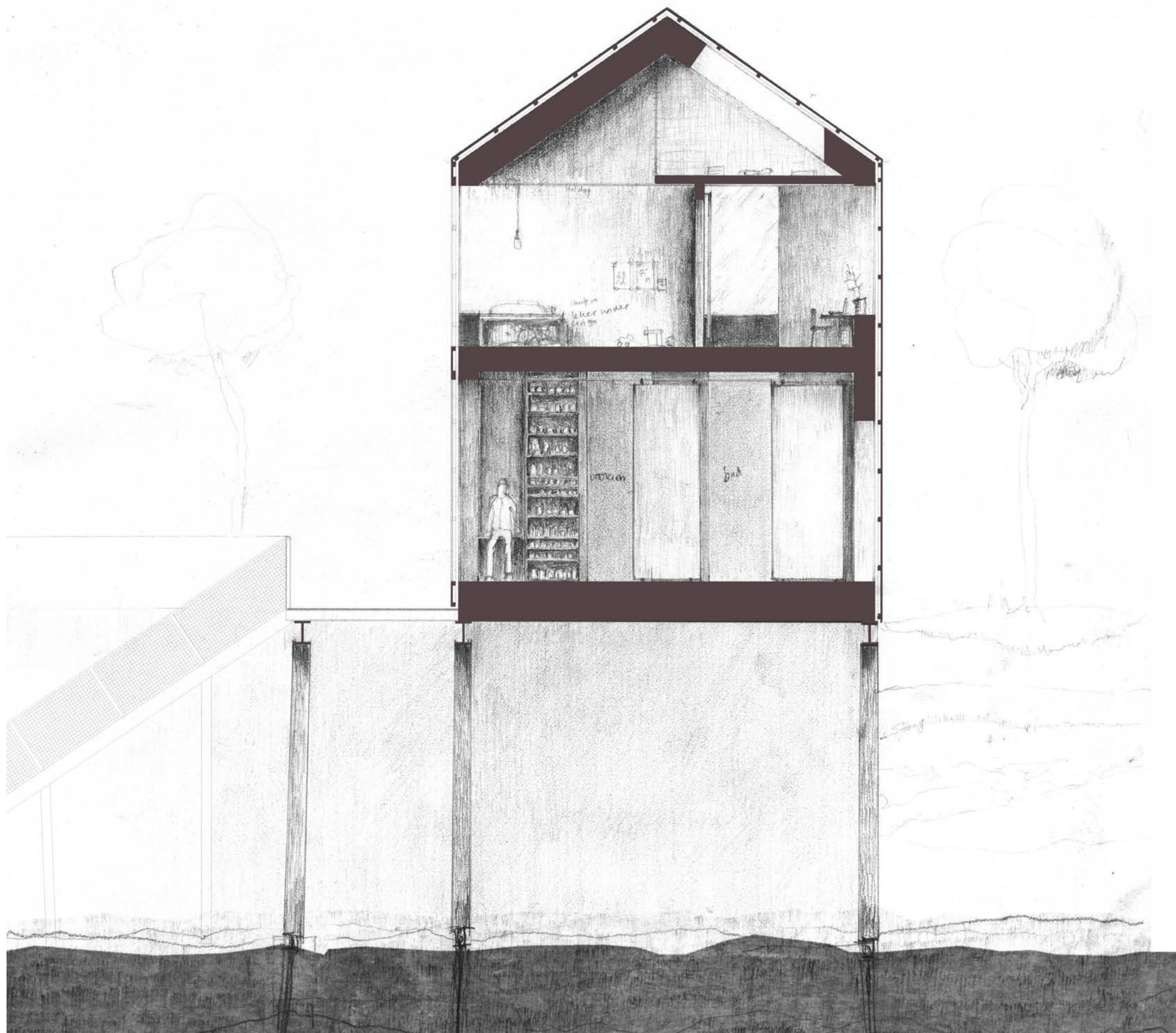
$\frac{174m^2}{5} = 26,7m^2$ per person BRA

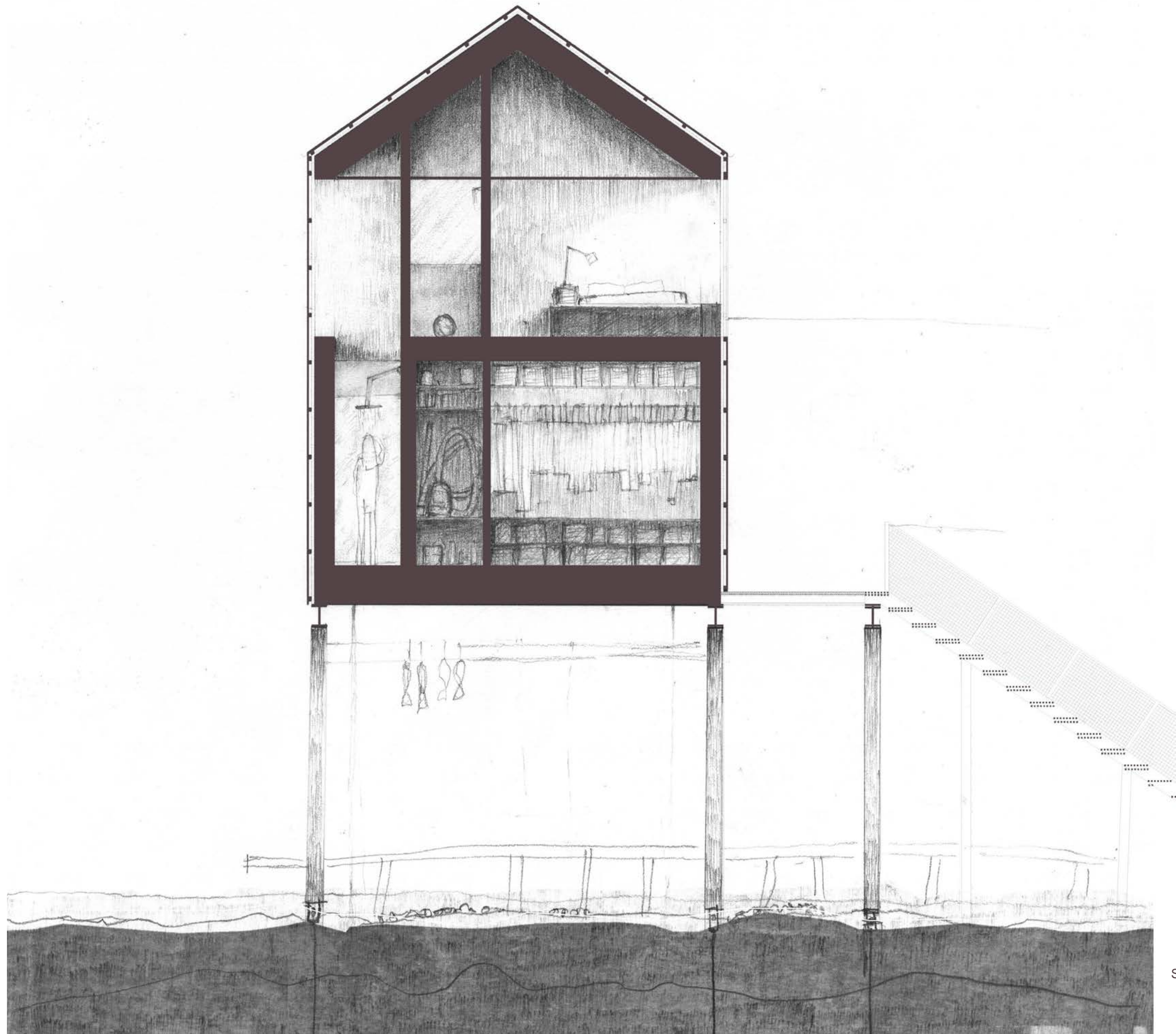




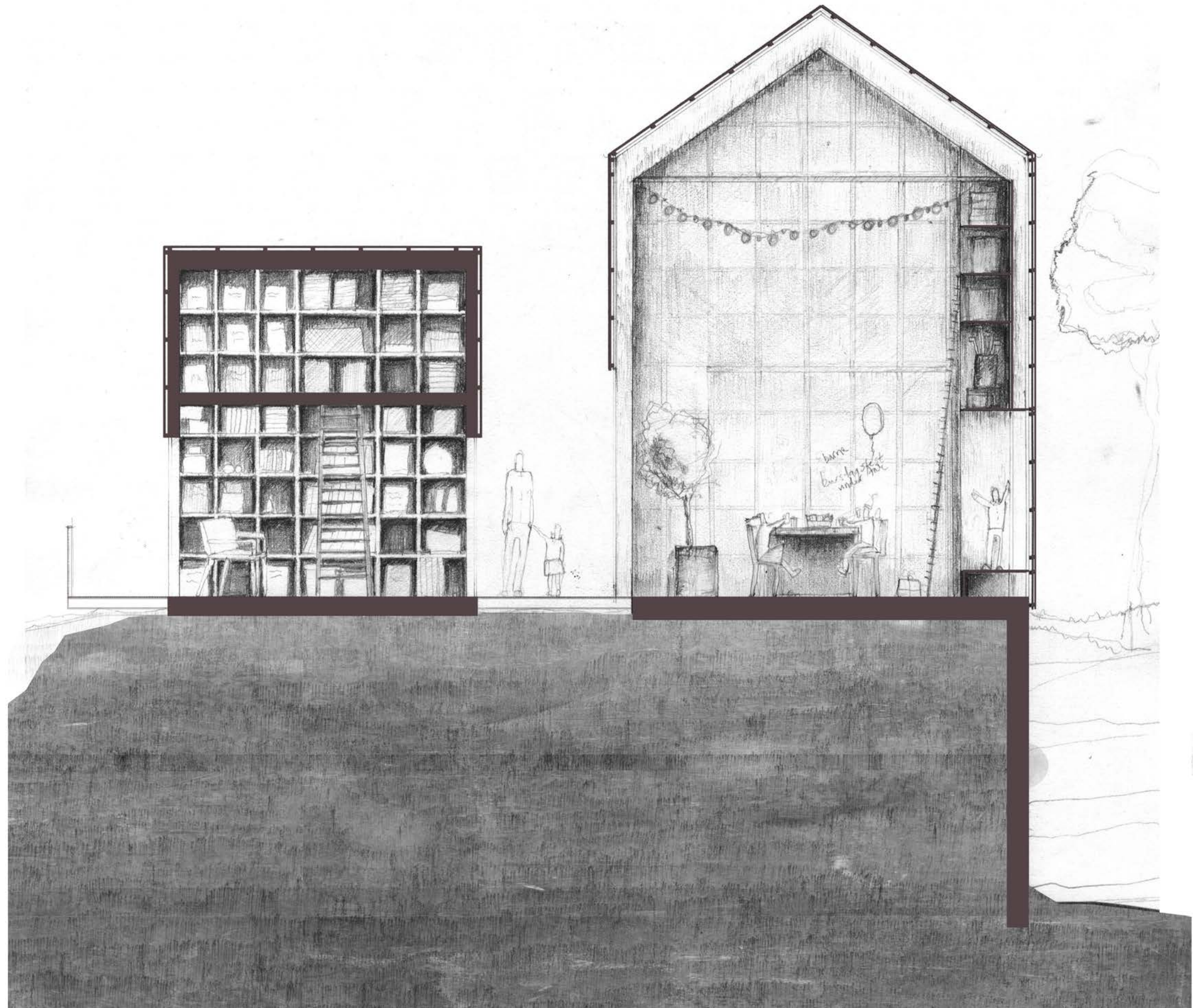


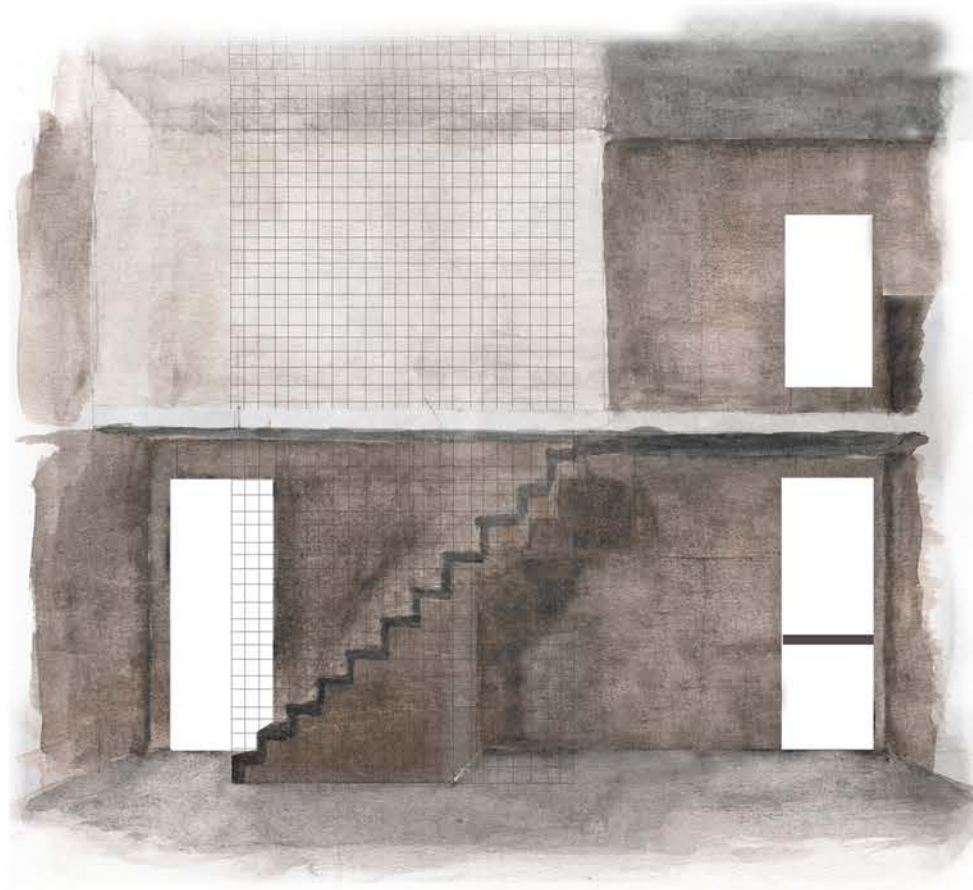
SNITT B-B 1:50

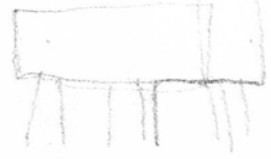




SNITT C-C 1:50

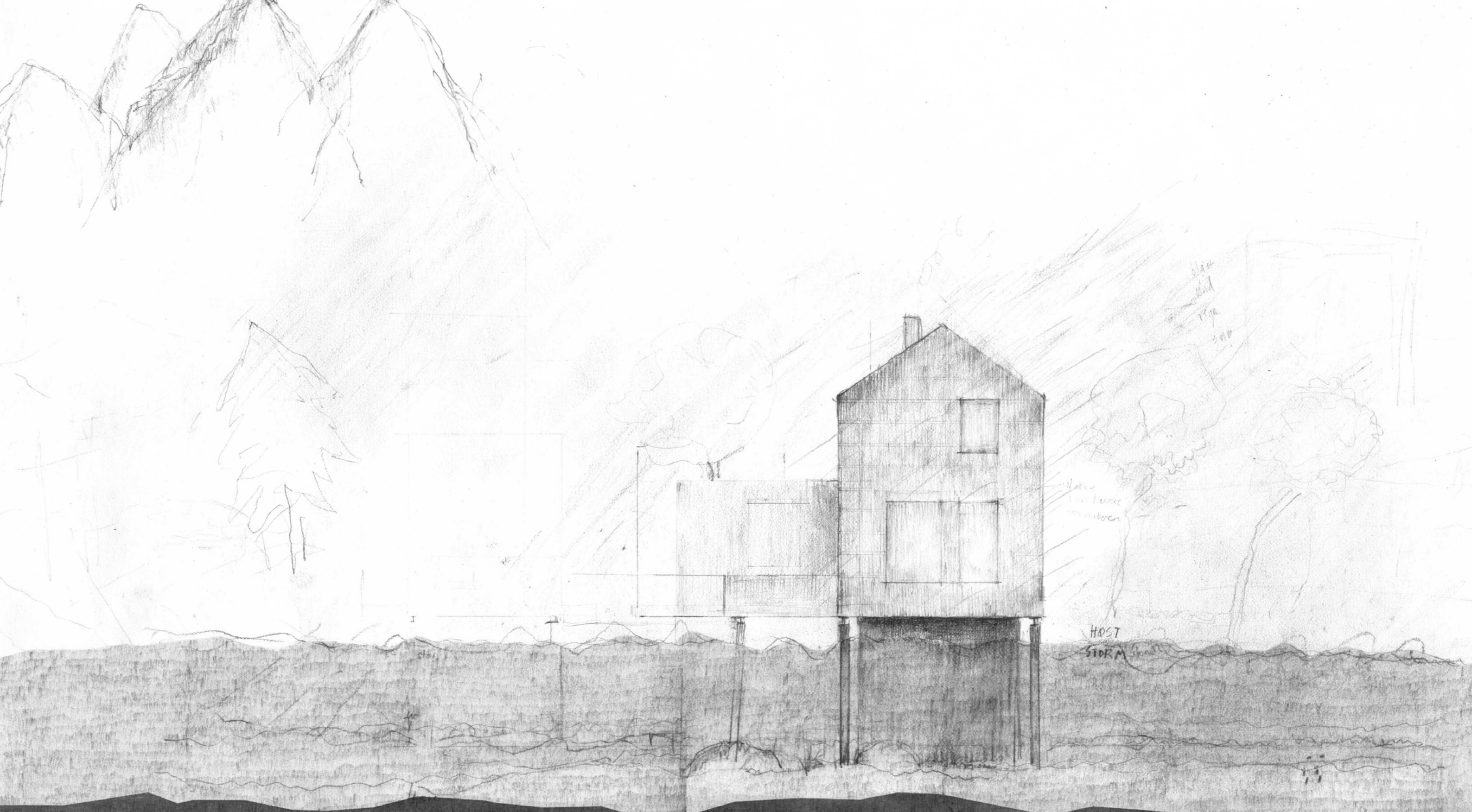


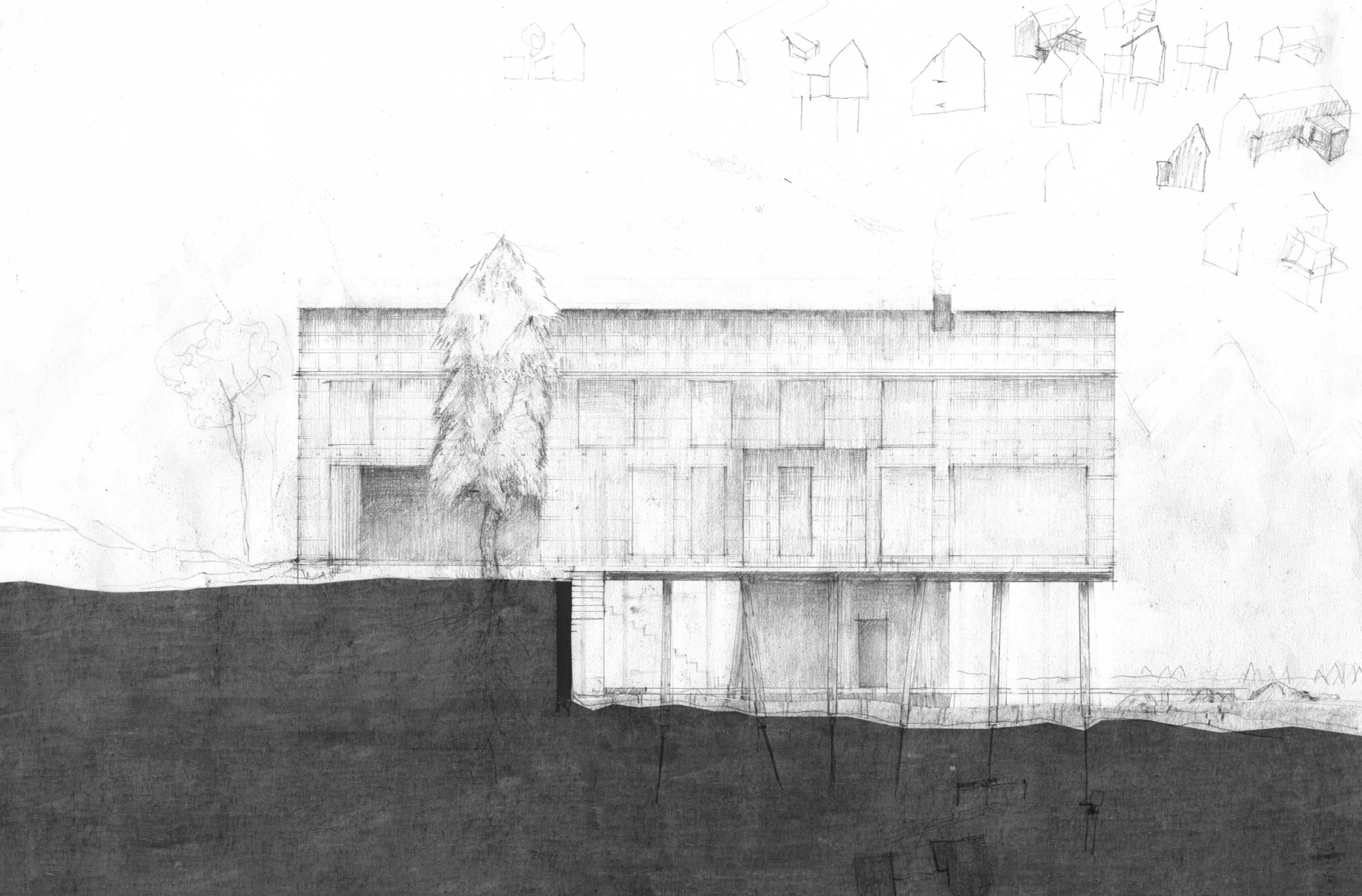




lang
reflektorer

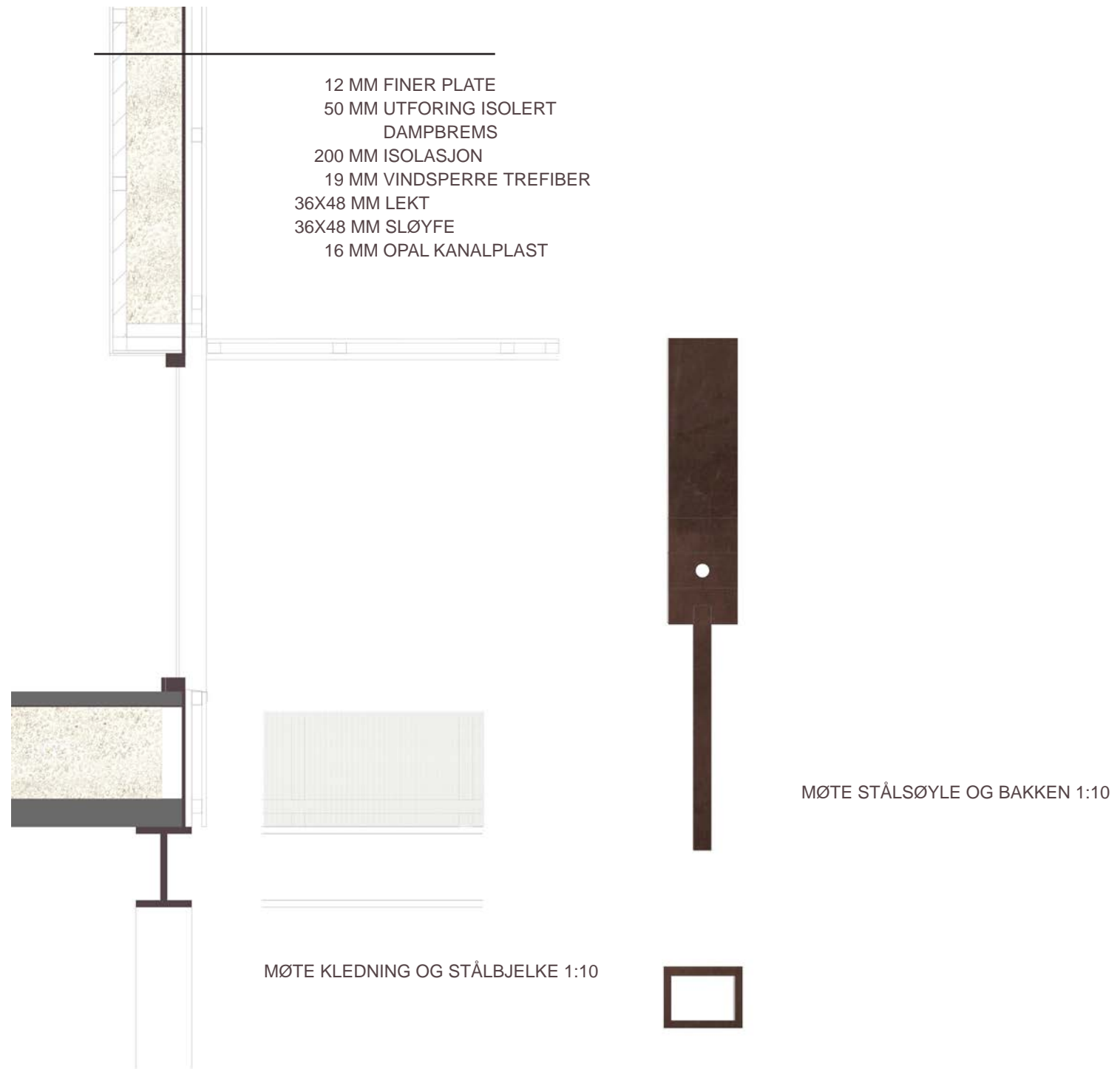


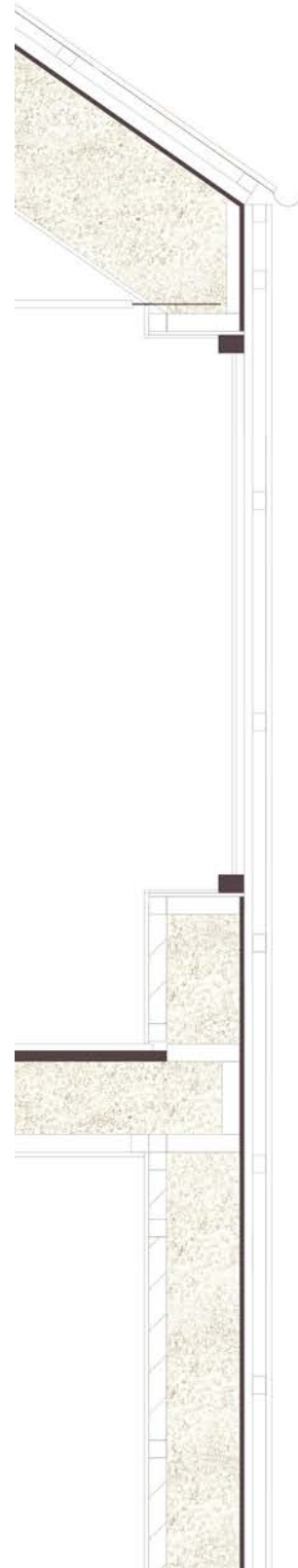




FASADE SØR-VEST 1:100



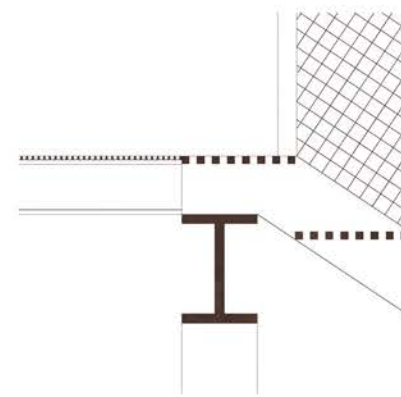




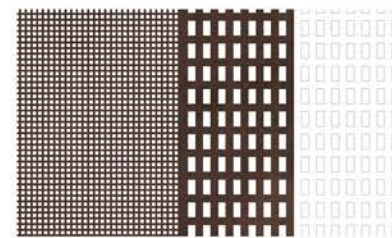
HORISONTALT - INNFESTE STÅLSTAG 1:10



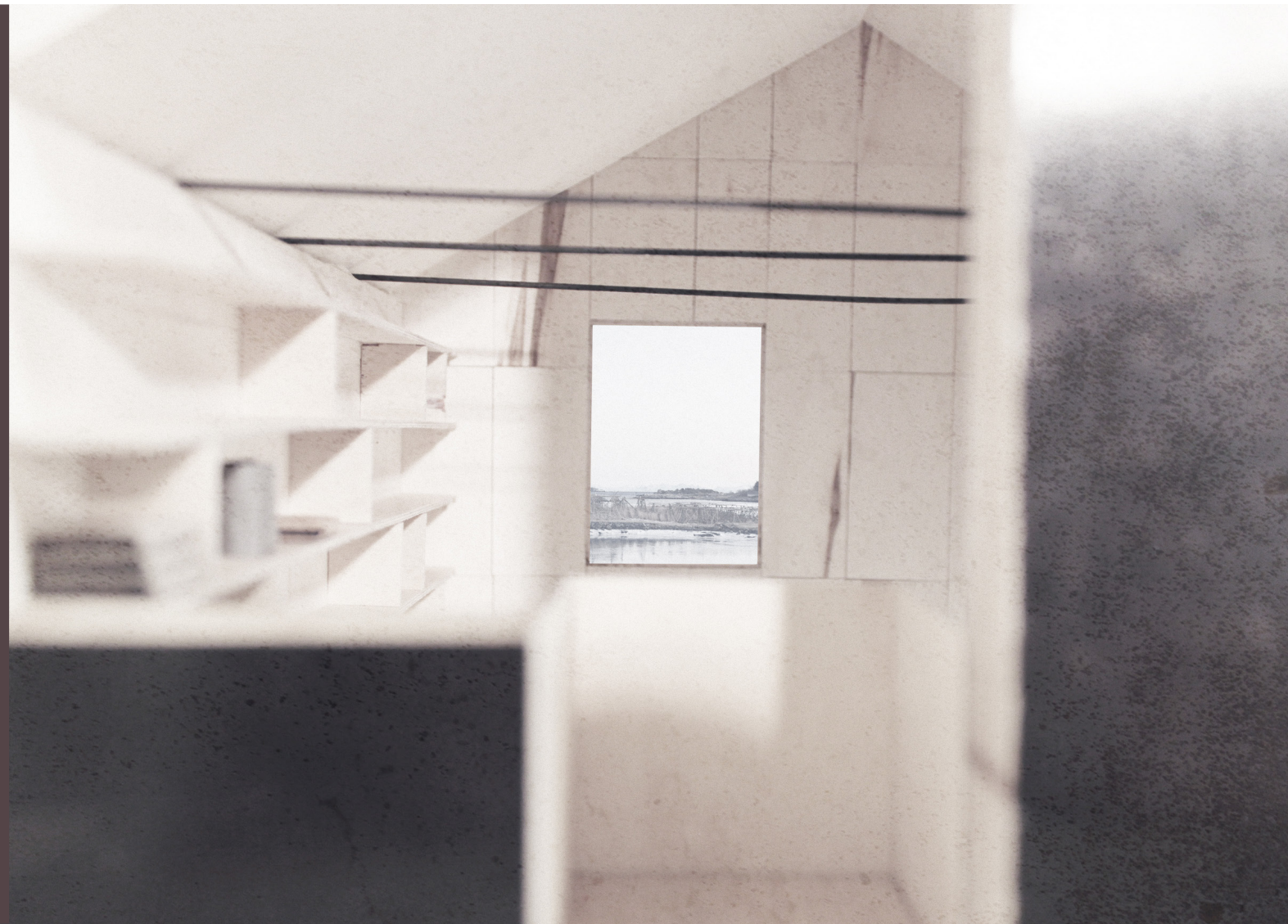
VERTIKALT - INNFESTE STÅLSTAG 1:10



VERTIKALT - MØTE TRAPP OG DEKKE UTE 1:10



HORISONTALT - MØTE TRAPP OG DEKKE UTE 1:10







TAKK TIL

MIN KJÆRE MANN OG DATTER, VEILEDERE, VERKSTEDMENN OG
SIST MEN IKKE MINST MINE HÆRLIGE MEDSTUDENTER.