

land manna laugar

Prosess

Unnur Íris Bjarnadóttir



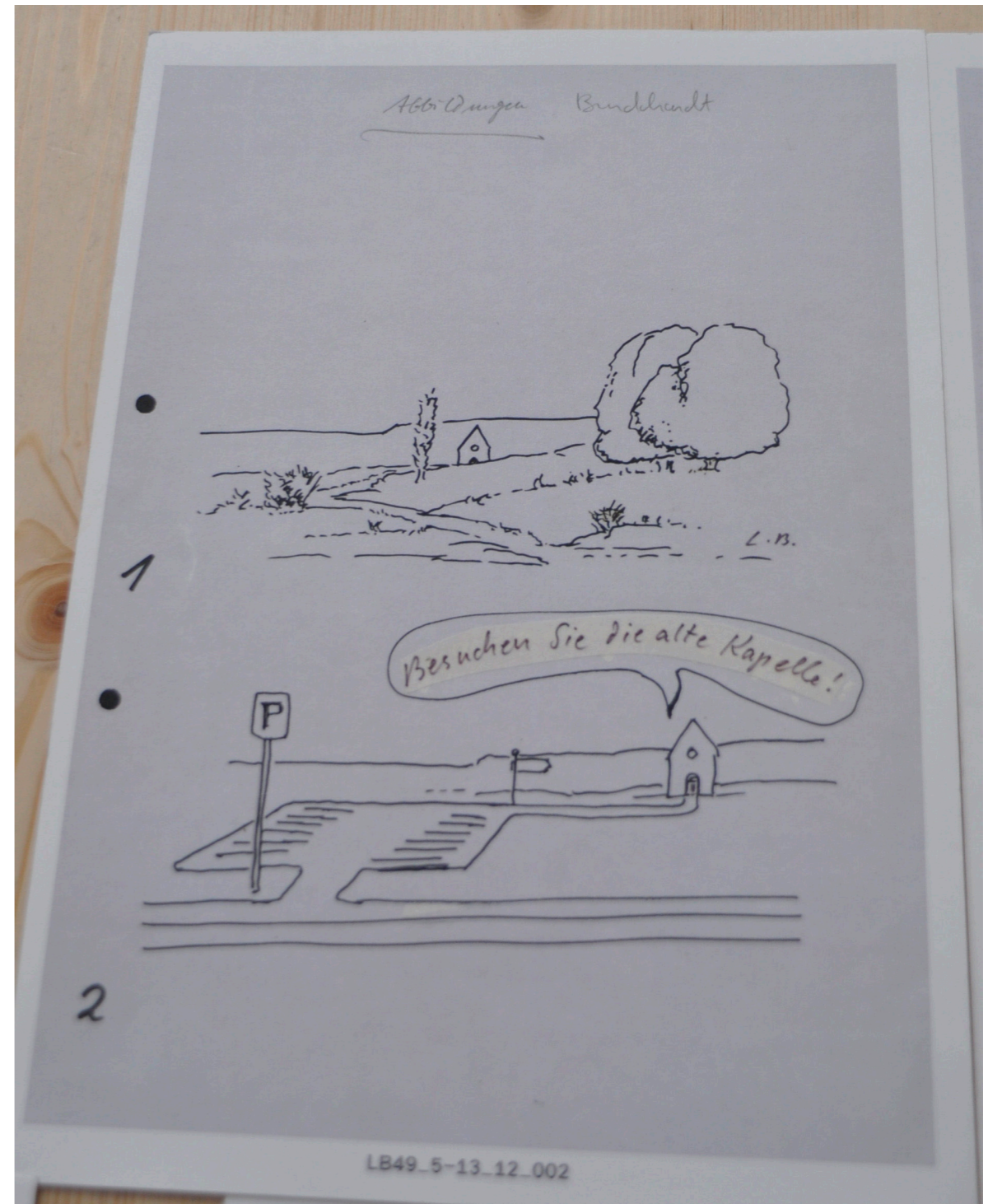
Altså, nu har tiden kommet og arbeidet må begynne.

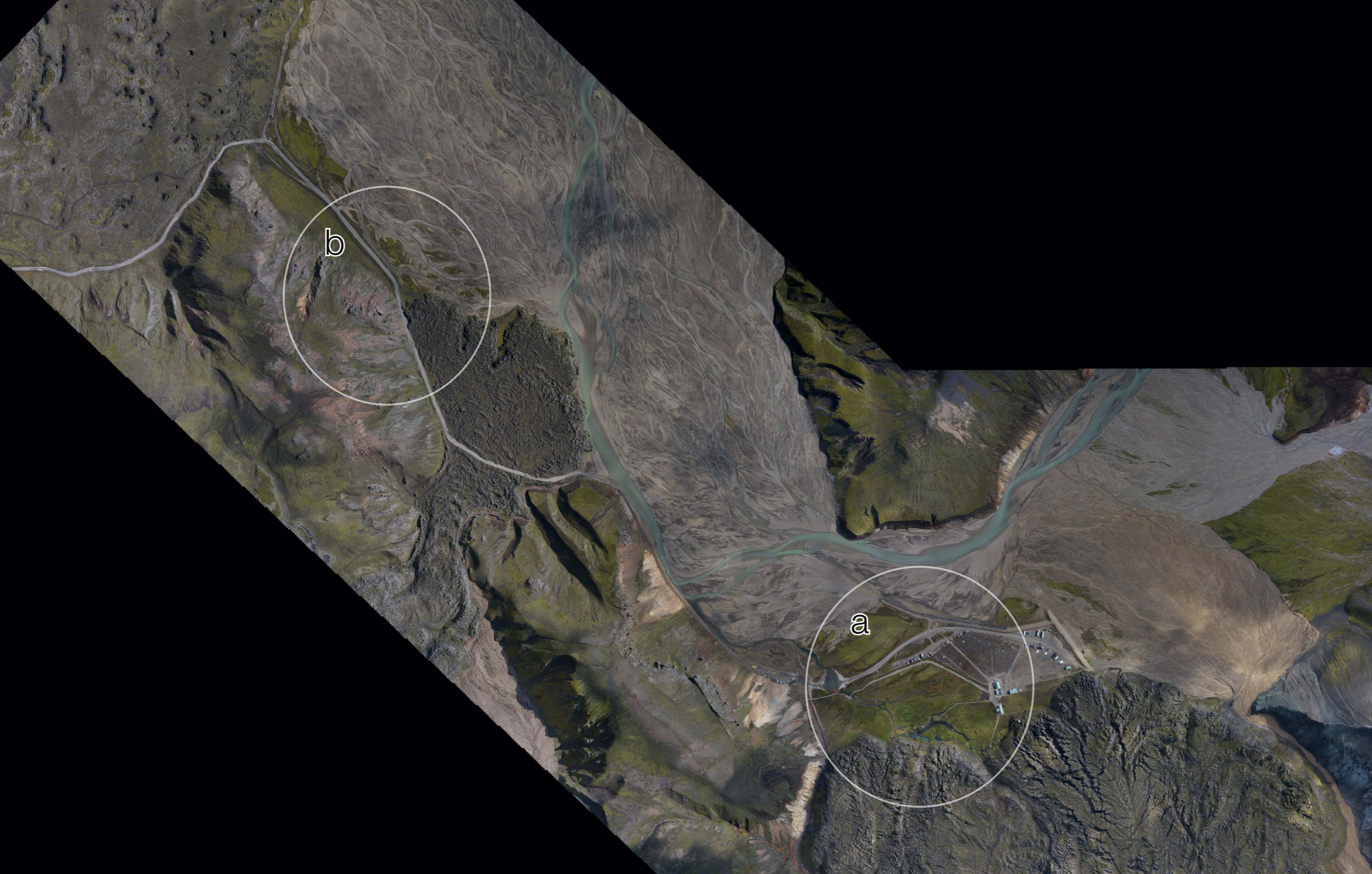
Hvelken tanker har jeg om oppgaven?
Hva vil jeg lage på stedet?
Hva trenger stedet?
Hvem er brukerne?
Hvordan vil jeg at trafikken skal bevege seg?

Jeg føler at jeg må bli kjent med steden først før jeg kan bestemme meg hvor jeg vil plassere oppgaven og hva jeg vil gjøre med stedet.
Jeg må se hvordan stedet er i dag.
Jeg har lyst til å forbedre overnattings fasilitetene og gjøre noe med badeområdet.
Til å begynne med skal jeg besøke stedet, ta bilder, skisse, lage landskapsmodell til å bestemme plassering. Lese om stedet og turismen på Island.

Jeg føler at jeg må bli kjent med steden først før jeg kan bestemme meg hvor jeg vil plassere oppgaven og hva jeg vil gjøre med stedet.

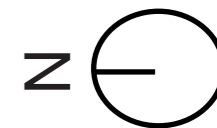
Denne skissen så jeg i den Svissnseke pavilion på Bienal utstilling i Venezia i fjor og den minnet meg på problmet i Landmannalaugar. I dag er området organisert slik at bilene har hovet forgang og man kan ikke nydet landskapet uten at bli påvirket av traffikk og biler. Man kan kjøre rett vedsiden av atraksjonen og parker. Dermed blir atraksjone mindre verdt.





a) Laugar, hvor
overnattingen er i
dag

b) Solvangur, kom-
munen har begynt å
diskuterer flytting dit



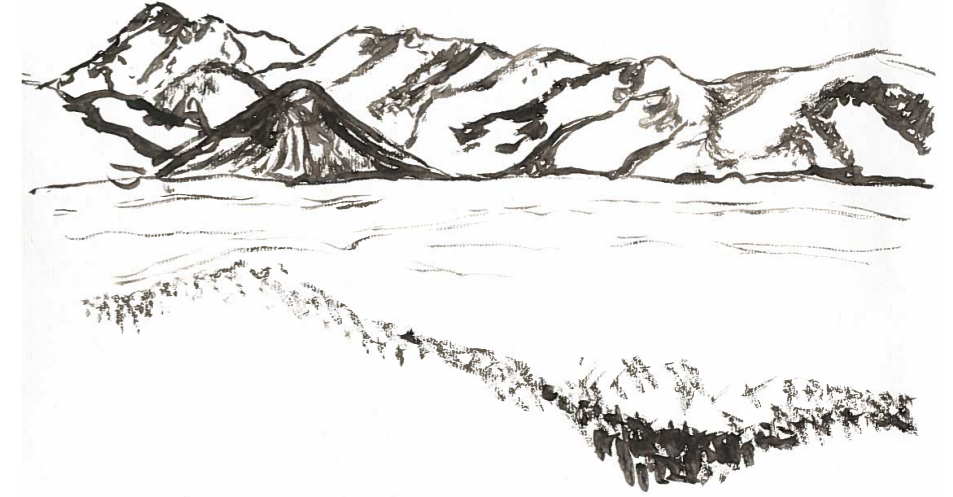
a



b



Bli kjent med stedene

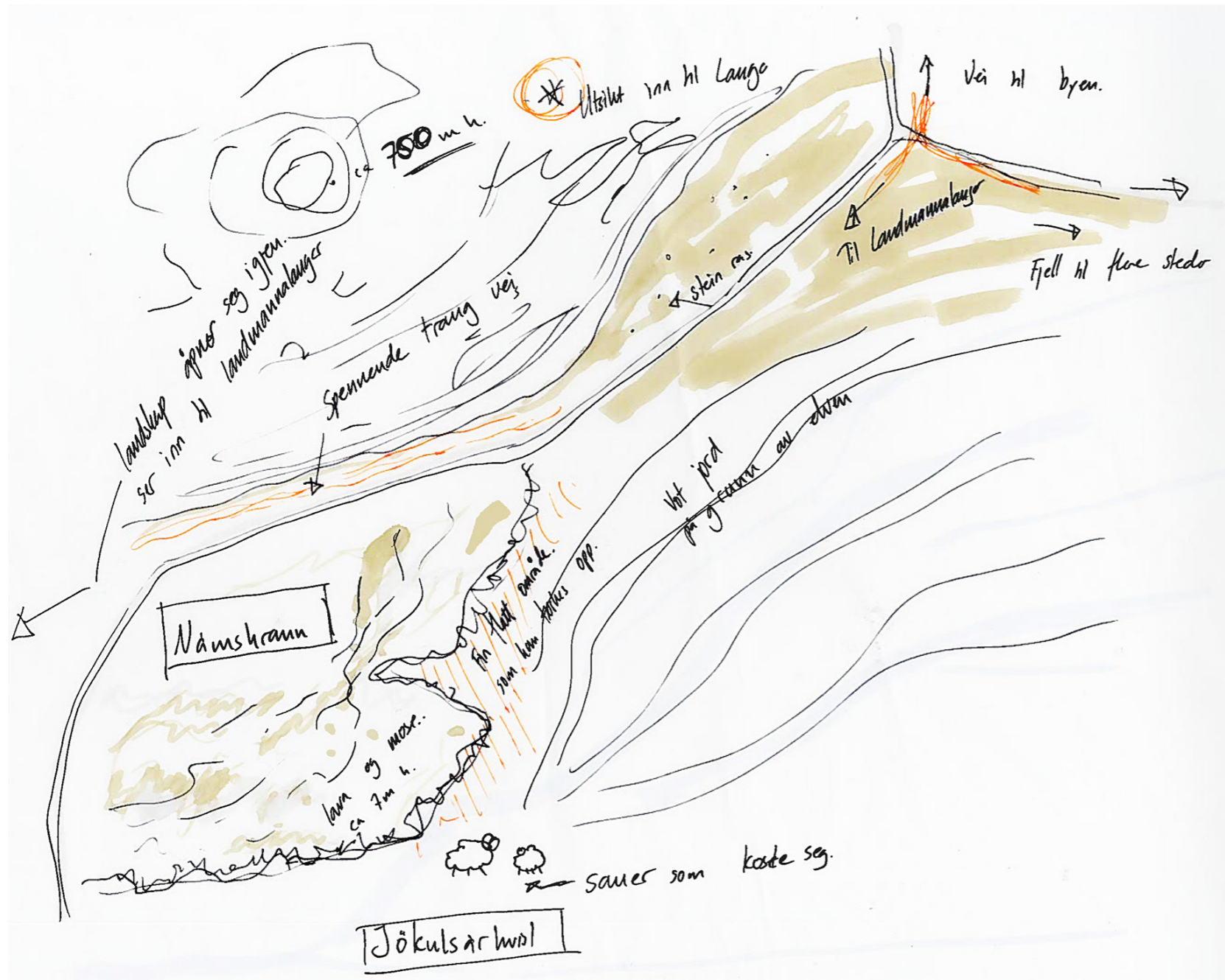


Hva trenger stedet.
 Går det an å bygge nytt på nuværende sted eller er bedre å flytte overnattingen til Solvangur/ Namshraun.

Hva er programmet?

Hvordan kan jeg forbedre overnatting og badeanlegget. Burde jeg ta vare på eksisterende bygninger dersom den er brukbar og hel?
 Eller kan den iventulet flyttes et anna sted? Gjenbrukes?

Sted B Sólvangur



Først når man kommer til Landmannalaugar kjører man forbi Solvangur og Namshraun. Den ligger godt plassert til fjellveien som fører til flere spennende steder.

Flott utsikt helt inn til laugahraun. Ras fra fjellet, farlig å bygge der under.

Langsveien lukker landskapet før det åpner seg igjen når man kommer inn i Laugar. Spennende. Veldig fin gåtur hvis man har god tid.

Hvor elven og Namshraun møtes er et fint grønt område med mose og andre fjellurter. Stedet som har både utsikt og fint natur.

enklere å bygge nytt på ny sted hvor man ikke trenger å ta stor hensynt til ting som allerede er på stedet.

Men det føles langt bort fra atraskjonen som er hovedsaklig badingen og utsikten gjennom dalen som ses kun når du kommer til Laugar.

Dette stedet ligger 2 km bort fra Laugar. Stort inngrep med å lage ny flom vegg, ny sykkel og gåstig. Må man ha sykkel leie? Hvis man flytter overnattingen bort fra Laugahrauni som er hjerte av stedet i dag. Da fjerner man en del av stedets historie. Stedet mister kvalitet som er der i dag.

Sted A Laugar



Dette er endestasjon for mange. Når man ankommer tar første parkeringsplassen i mot. Så kjører man forbi den og da ser man det magiske utsikten med fargerik fjell. Fine trehus ser man som ligger nærmere lavveggen og i varme bassengen ser man folk som bader. Mange telt er på teltstedet og mange og store biler parkeer rundt hele teltstedet.

Ganske mye trafikk i dag siden det er sol. Siden man kan kjøre rundt husene og parker der får man følelsen av at man kommer inn bakdøra av stedet.

Første husene som ble plassert der i gjennom tiden har forsvunnet dersom dem var dårlig bygget eller har falt ned vegen tung snø. Man kan se tofter og sausankere fra husene som var der fra før. Eksisterene overnattingshytte er fra 1969. og rundt 1990 har flere hus blitt bygget etter behov. Ved første blick virker rotet og uorganisert. Husene som hver har sin funksjon virker tilfeldig plassert, spesielt lagringshyttene ved fodveggen

Dette er et endestasjon for mange. Dette stedet trenger noe spennende til å komme til. Tuister reiser hit fra lange avstander og kan da være fint å lage noe mer for dem når dem har endelig kommet.

Mindre forstyrrende for landskapet a bygge på same sted som tidligere hytter står. Da blir god utnyttelse på gamle hytten.

Jeg snakket med uformelt med turistforeningen i sommer, de viste ikke lyst til å flytte til et annet sted, men heller være plassert på samme sted ved Laugar.



Troll som ble endret til steiner



Utsikt



Vei over lavafelten



Menneskelig skal på steiene rundt



Fjell urter

Kvaliteter Námshraun sted B



Vei gjennom lavafelten, før landskapet åpner seg



Grønt.





Sau



Fargerike fjell



Spenning



Sti

Kvaliteter Laugahraun sted A



Turstier



Vaggert utsikt



Fasiliteter som allerede er til stede.



Gammel hytte



Varmt på vinteren



Bading

Brukere.

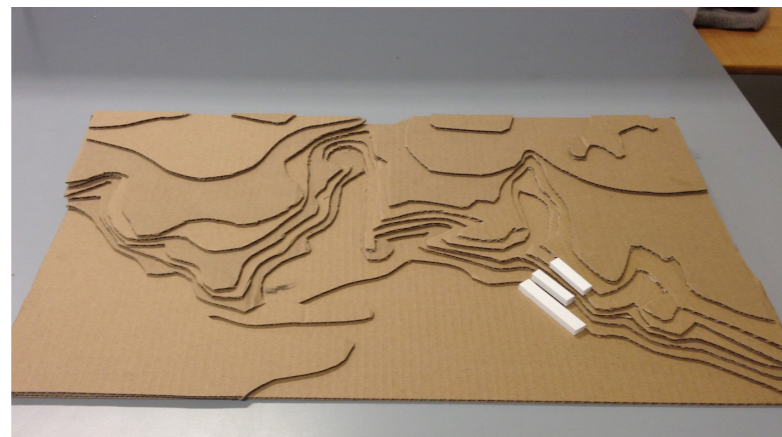
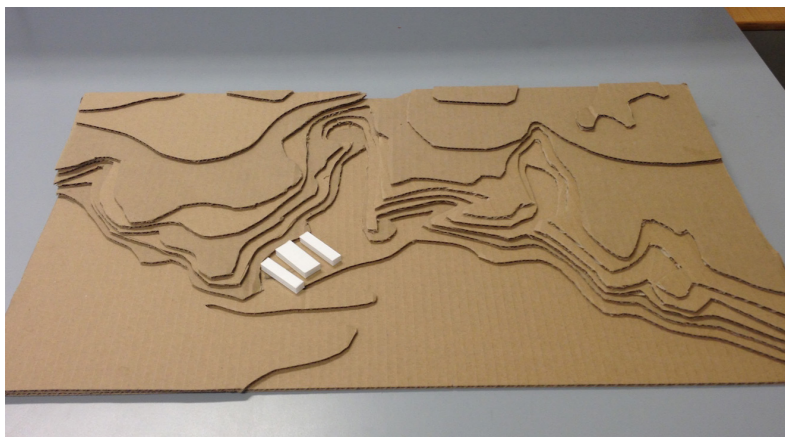
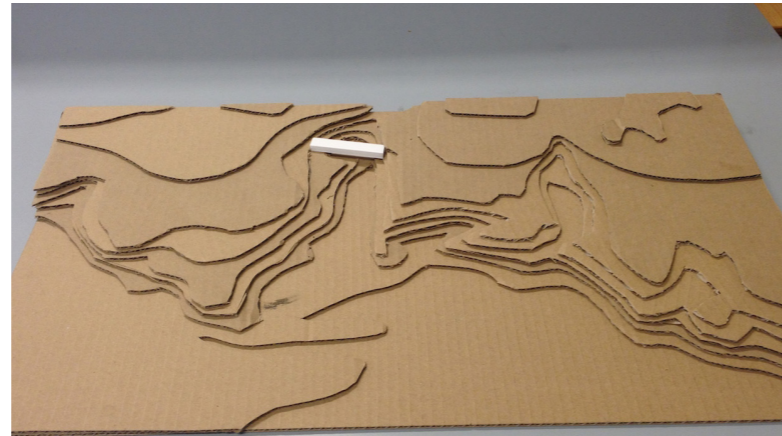
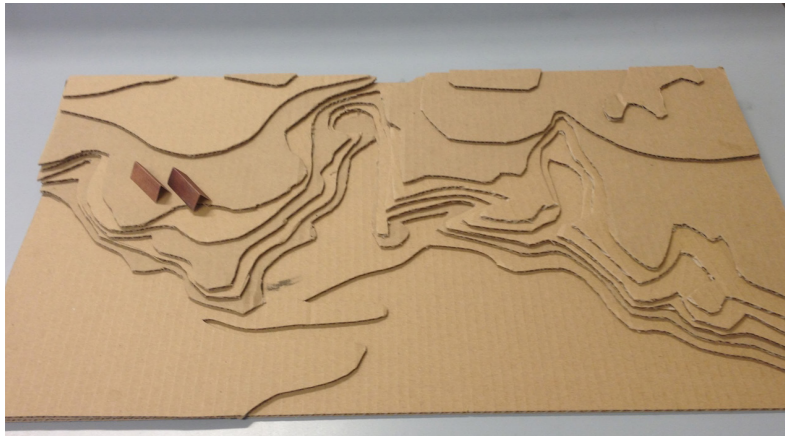
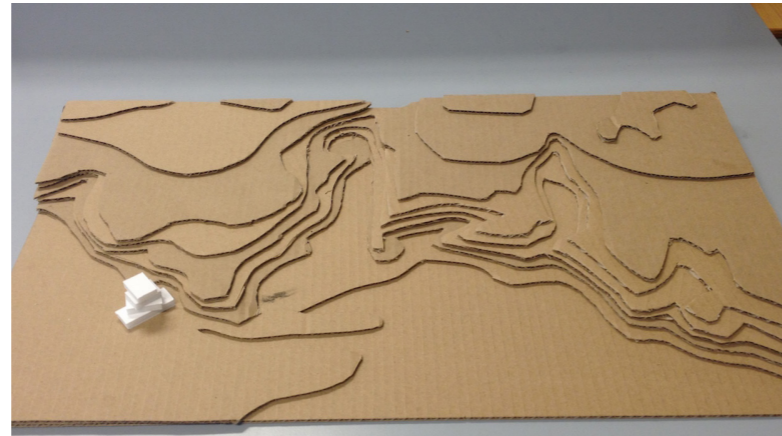
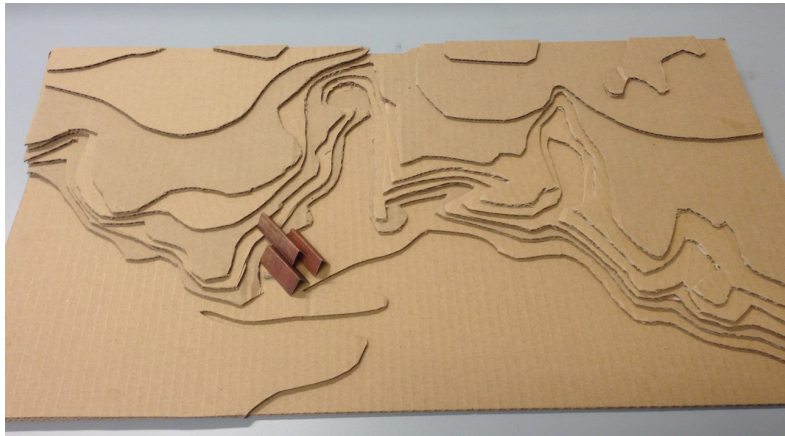


Brukerne kan deles opp i to grupper.

Turfolk som kommer enten på en dagstur dit til å nyte utsikten, gå korte turer og bade. De fleste som kommer på dagstur kjøper gjerne kaffe og småtteri på stedet.

Turfolk som blir det i noen dager. Går lengere turer gående eller med hest og overnatter i telt eller i hytten. De fleste som overnatter tar med seg egen mat.



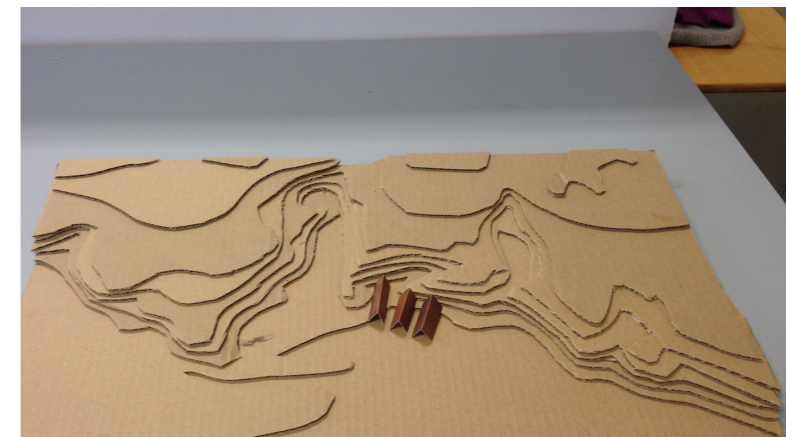


B Plassering ved Solvangur

Her har jeg gjort en øvelse hvor jeg har laget landskap i 1 :500 og prøvet å plassere meg i landskapet båret ved Solvangur og Laugar. På den måten blir jeg kjent med landskapet nivåene. Greit å leke med plassering på denn måte dersom man kan lett se hvor hvordan husene blir oppdaget når du ankommer stedet.

Etter den øvelsen, har jeg funnet ut; Her ved Solvangur kan jeg være veldig fri. Det er mye lettere å plassere seg i et landskap hvor man ikke trenger at tilpasse seg til eksisterende bygninger. Her finnes det mange fine steder til å plassere seg på. Nede på elvebakken eller opp på lavafelten.

Men det som jeg syns er feil med stedet er at den er for langt borte fra atraksjonen. Jeg føler at hvis man fjerner aktiviteten fra Laugahrauni (sted A) og bygger allt på nytt her, da fjerner man en stor del av kvaliteten og livet fra det stedet.



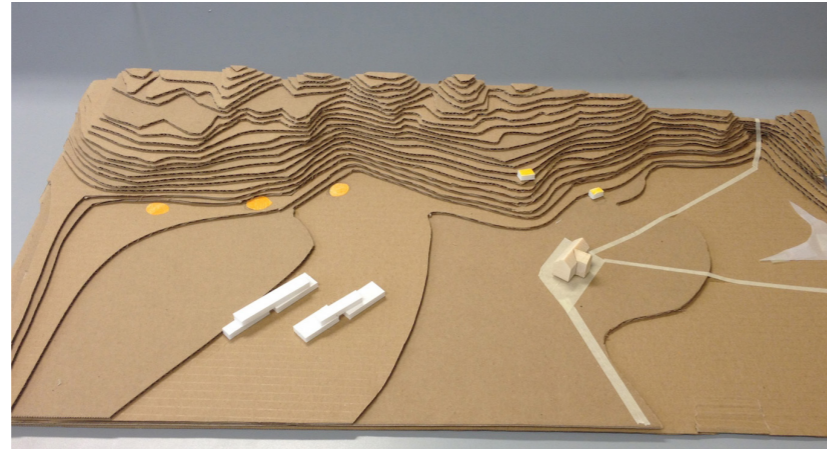
A Plassering ved Laugar

Jeg føler etter den øvelsen at det er vanskelig å plassere seg i landskapet her og ta hensyn til bygningene som allerede er på stedet. Gamle tufter og sauesankere er plasser på gode steder som jeg kunne tenke meg å bygge på.

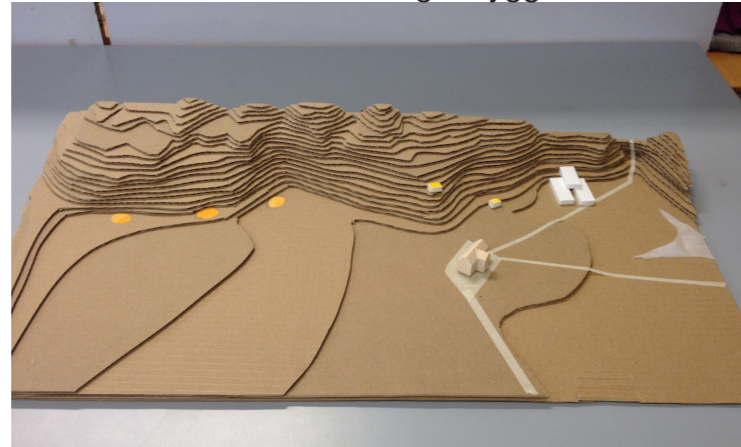
Hvis jeg kommer med et nytt bygg, hva skal bli til eksisterende hus. Burde jeg lage et tilbygg? Blir gamlehytten i veien? Blir nye huset i veien?

Elste huset er fra 1969, Er de bedre for hele området å ta vare på den siden den allerede er der, eller er det bedre for hele området å fjerne eksisterende hus og organisere alt på nytt til å gjøre det ryddig?

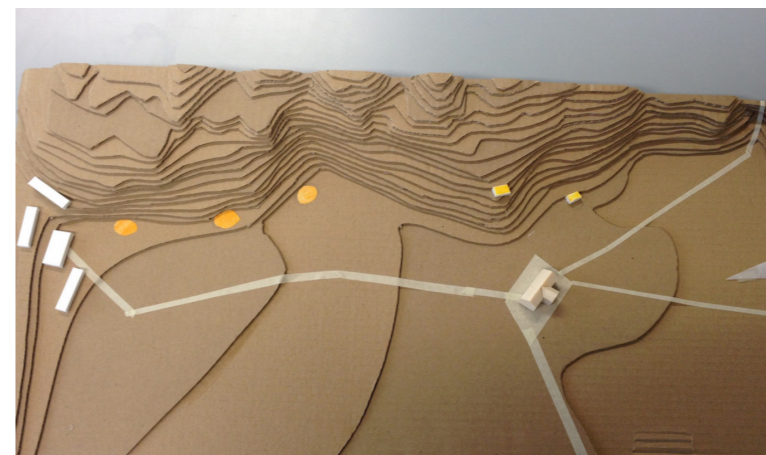
Usikker hva bruken kan være til eksisterende hytten om det blir dagstue, hus til ansatte, garderoper eller overnatting, Jeg føler at det er litt feil å bestemme funksjon som skal være inn i den bare fordi den står der, i stedet for å plassere funksjonen på et sted som er mer tilpasset til stedet.



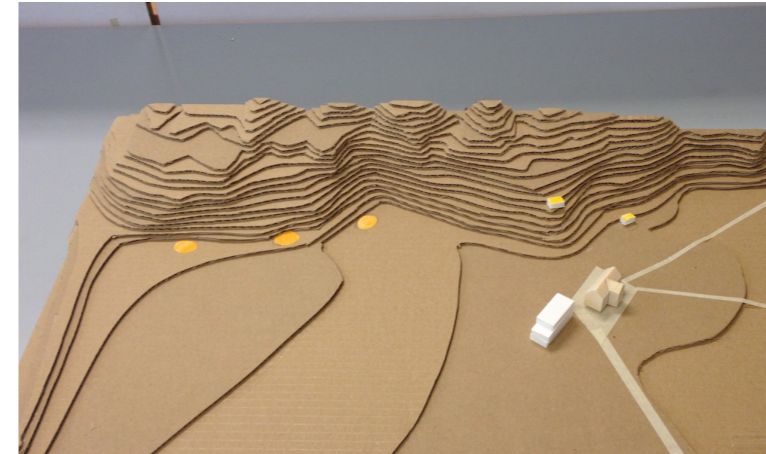
Midt på tomten hvor det er flatt. Nærmere gamle hytten men ikke for nærmere. Blir eget bygg.



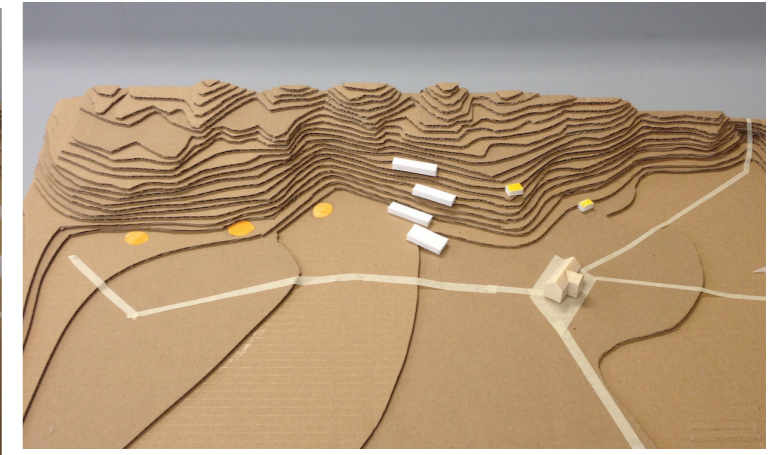
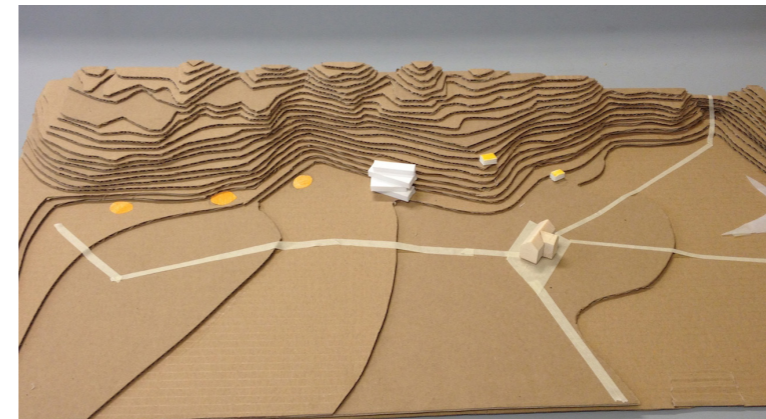
naturlig å plassere garderopene nærmere varmekilden men ikke akkurat vedsiden av dem.



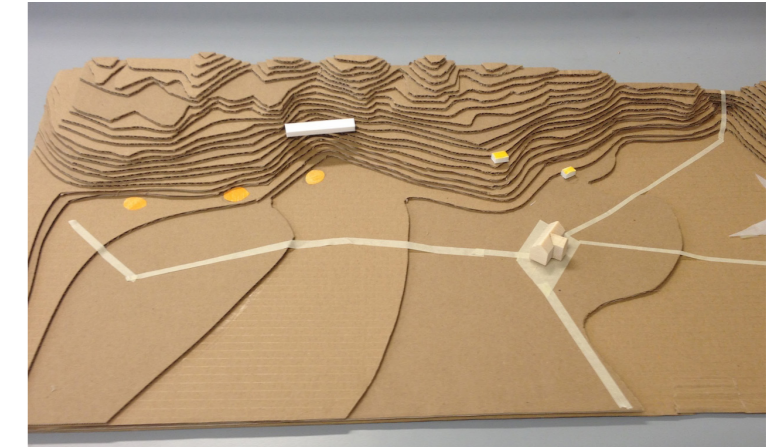
Plassere meg opp på flodvegg



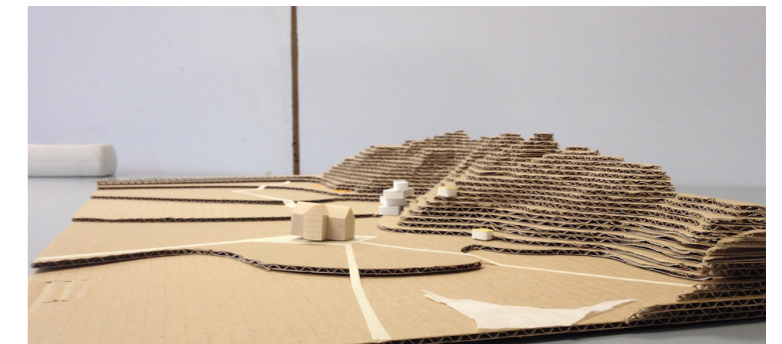
Tilbygg



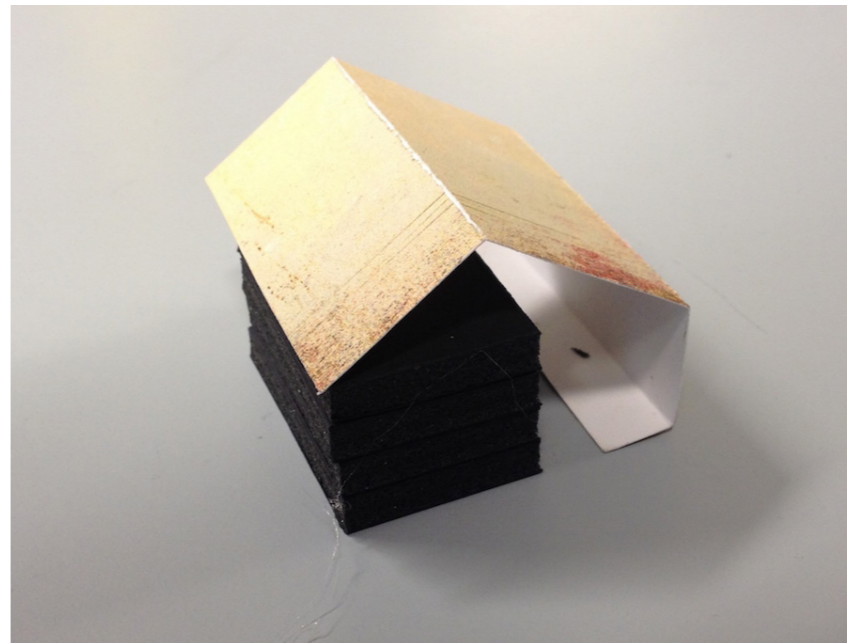
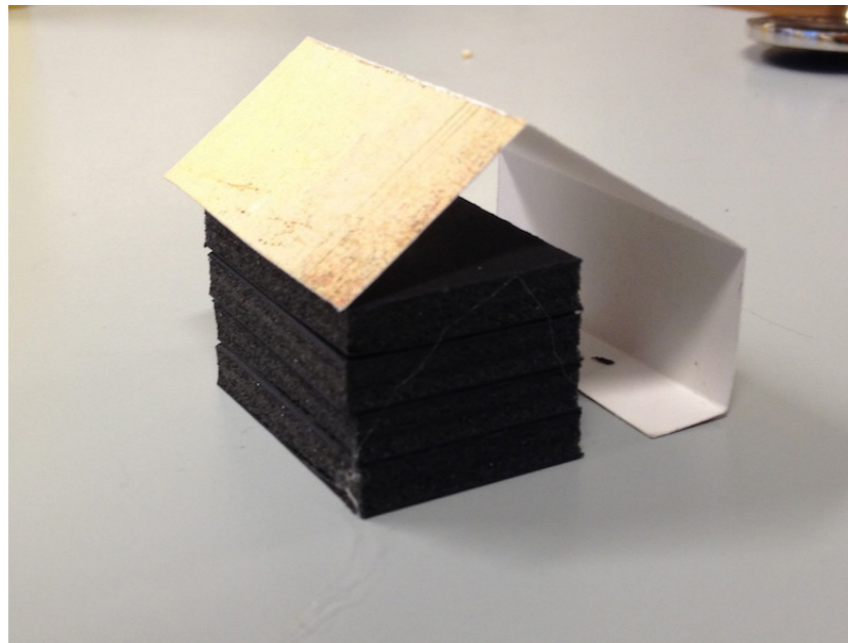
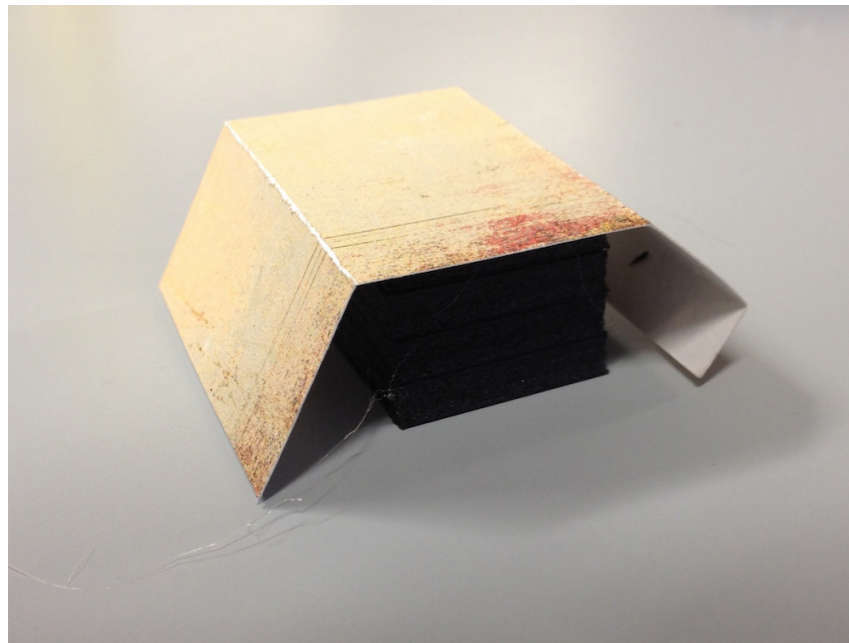
Sørvent, ligger kanskje for tett til gamle sauseren.



Opp i lavafelten. Svevende.



Sett fra anskomsten



Konsept model.

Solit kjerne med lett konstruksjon.
Bruk saltak, tradisjonelt fra Island
Mye snø, vanskelig med flatt tak.



Konsept Skisse

Lys i mørket.
På vinteren er det mørkt med mye snø.

Kommunen har ønske om at laeg et sted som kan ta imot 4000 mennesker om dagen, med de kravene er dem nødt til å flytte til Solvangur.

Fra mit eget perspektiv og følester har jeg lyst til å prøve å gjøre et forsøk på at få plassert alle funksjonene som stedet trenger på samme sted som det er i dag ved Laugar og heller begrense antall folk som får lov til overnatting og besøking. Slik dem gjøre andre plasser i verden (Italienske fjellbyer) Jeg vil forsøke a gjøre dette uten at stedet blir mer belastet, men tvert i mot til å styrke følelsen på stedet.

Det kan være at jeg kommer ikke til å havne på det rette svaret og det kan hende at det ikke kommer til å funkere. Men jeg vil se på det som en lærefase for meg selv og som et forsøk til å se etter løsninger som er annen en den kommunen har kommet frem til.

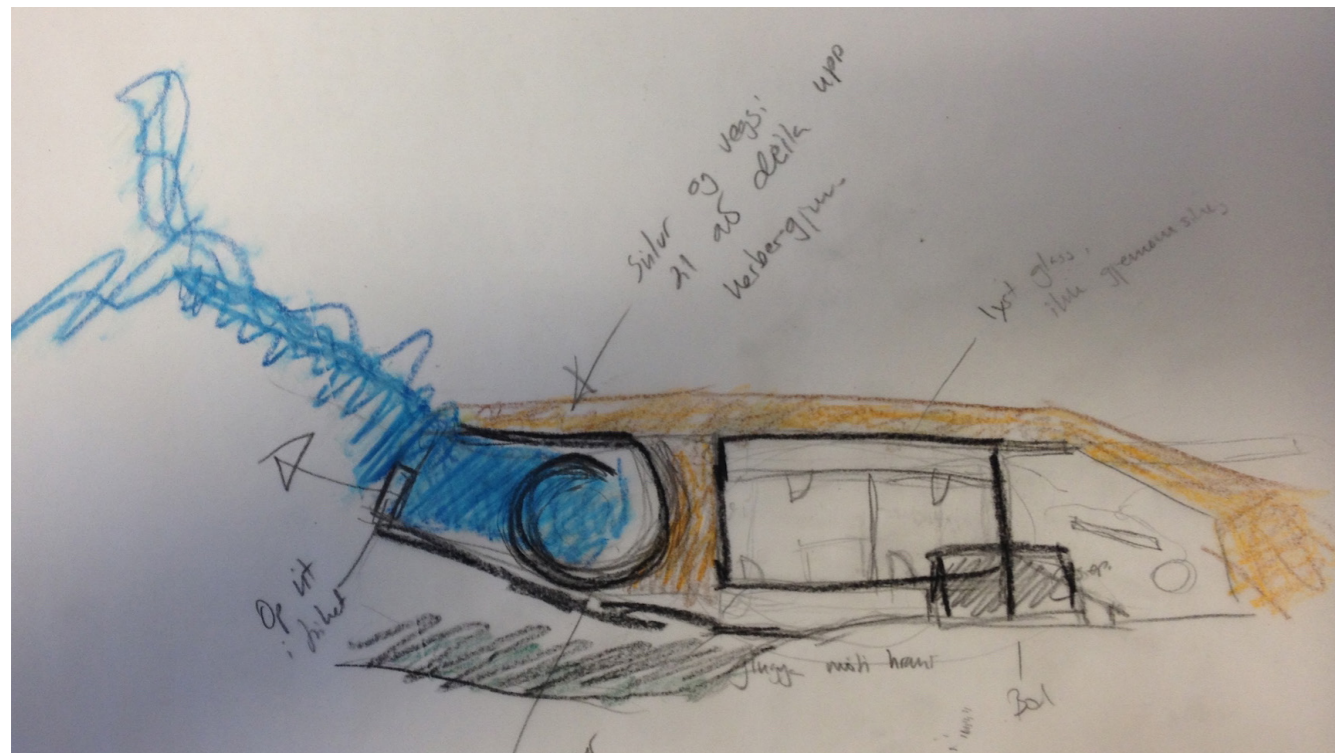
Jeg kommer til å prøve meg frem på å lage overnatting og service ved Laugar med å rydde opp i området. Få ny plassering, flytte på trafikken. Se om det går an å få plass til alt på en god måte. Da må jeg ta utgangspunkt i hva som stedet trenger og se på alt som en helhet. Eventulet kan jeg for eksempel å ha færre overnattinger. Færre parkering en kommunen ønsker og si stopp til så mye folk. Med utgangspunkt i opplevelsen og at stedet ikke blir overbelastet.



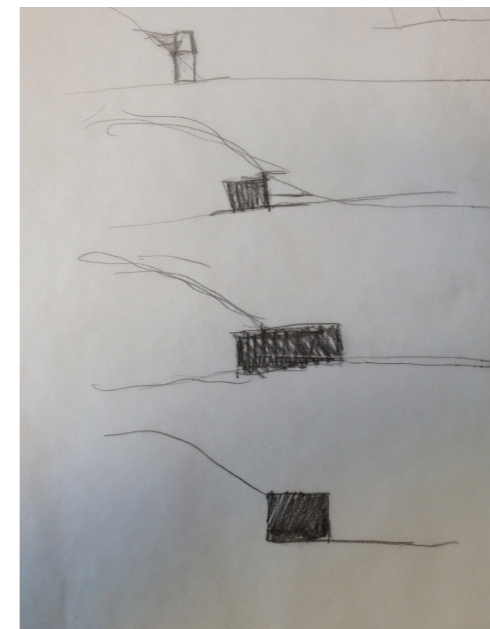
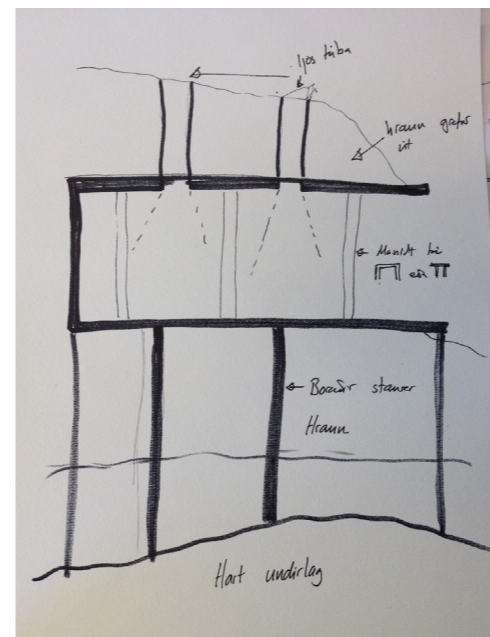
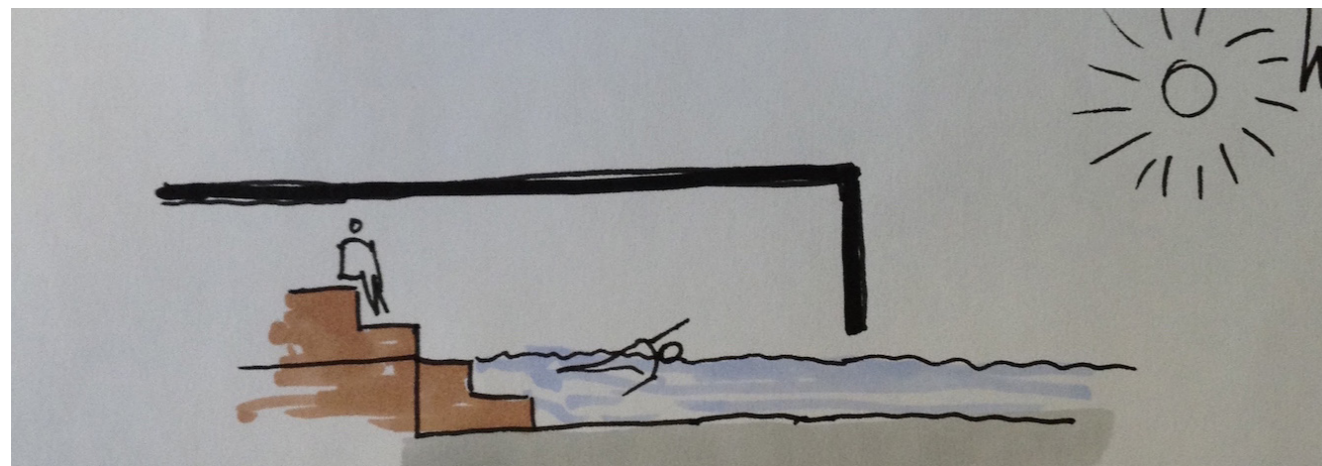
Her øver jeg meg med plassering rundt eksisterende bygg



Bad



Badehuset kan være et sted hvor du går inn i et lukket hus, med forskjellige lys åpninger i taket. Så går ned i bassengen og svømmer ut i det åpne landskapet.



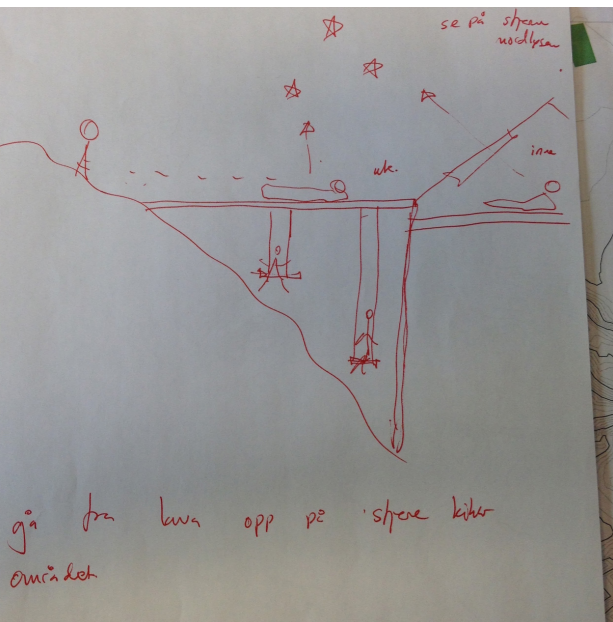
Burde jeg grave meg inn i fjellet til å lage spennende rom. Kan være fint i badehuset

Jeg ser for meg at overnattingen blir en element og badeanlegget blir en elemen. Dem kommer til ad være plassert på forskjellige steder men ha samme uttrykk av form.

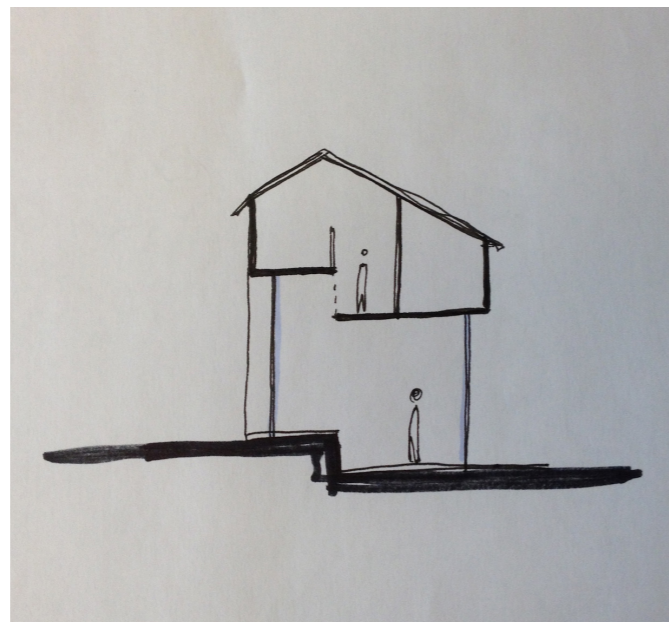
Kansje jeg kan grave meg inn i fjellet fordi jeg føler at det kan være en mate til å lage mørke mistiske rommer hvor man kan gå inn i det mørke spennede lava feltten. Du vet ikke hva du kommer til å finne der inne, Der kommer jeg til å plassere ulike bassenger og fra den ene kan du svømme ut i den naturlige kilden.

Badeanlegget kan være hovet atraksjonen. Folk reiser hit til å oppleve dette. Overnattingen kommer til å være mulig bade i Telt og fjellhytte.r
Overnattingen blir plassert litt lenger bort fra bade anlegget.

Brainstorming skissur.



Lag mellom rom mellom landskap og hus

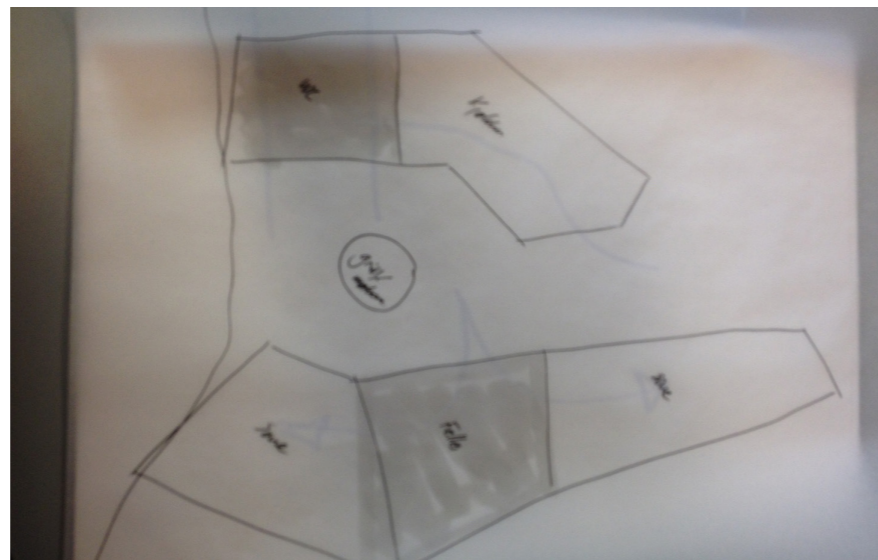


Tunkt lett.

Mulig å leke med hva som ser tungt og hva som ser lett ut. Visuel øvelse.



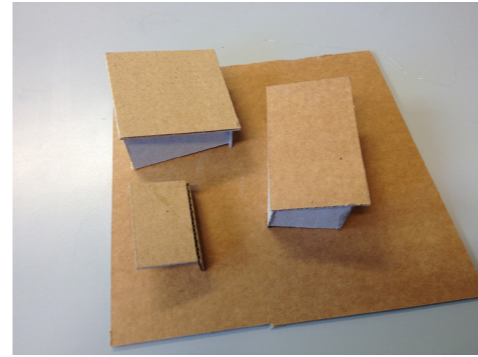
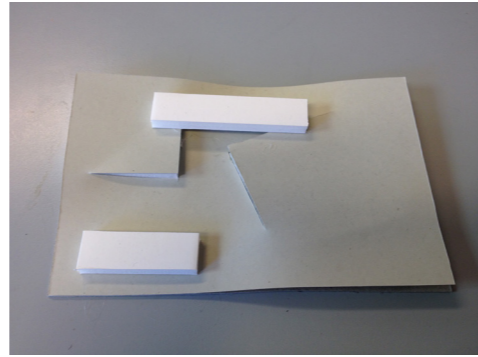
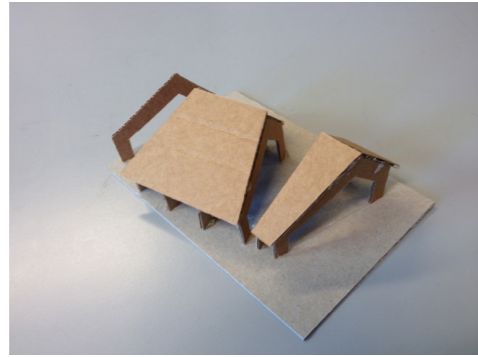
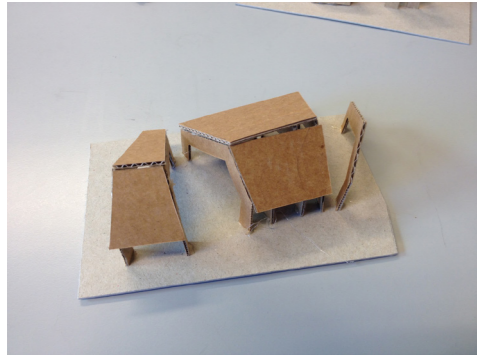
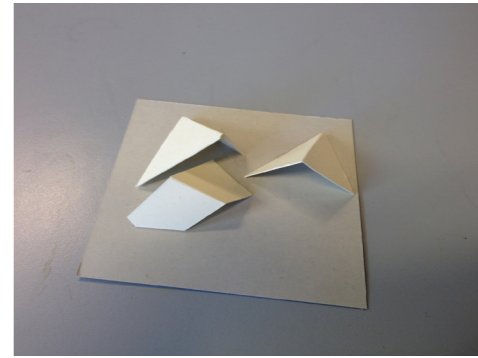
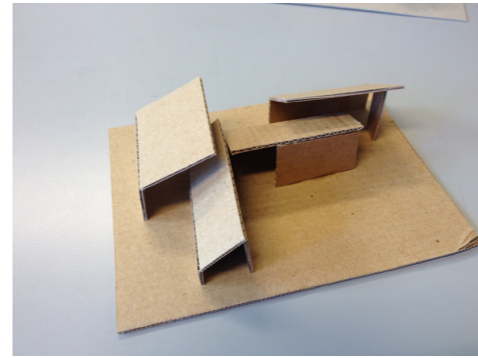
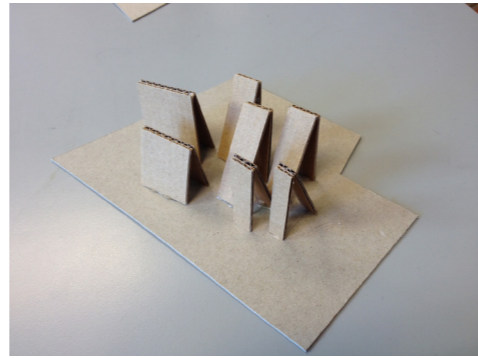
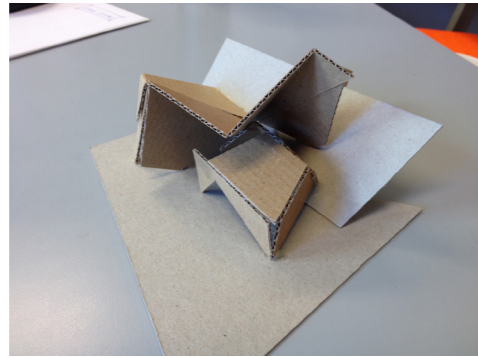
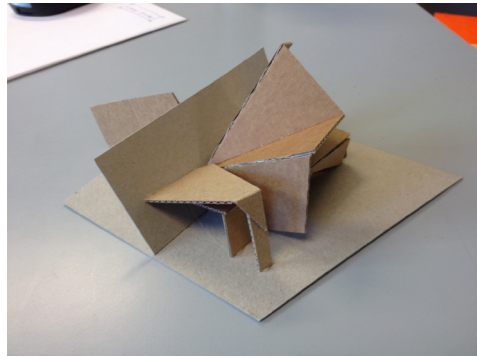
Delt overnatting og bading.



Mye vind på stedet.
Form som gir le fra vind.

Følger landskapet.

Lekende landskapselementer



Bygg model og ikke tenk.

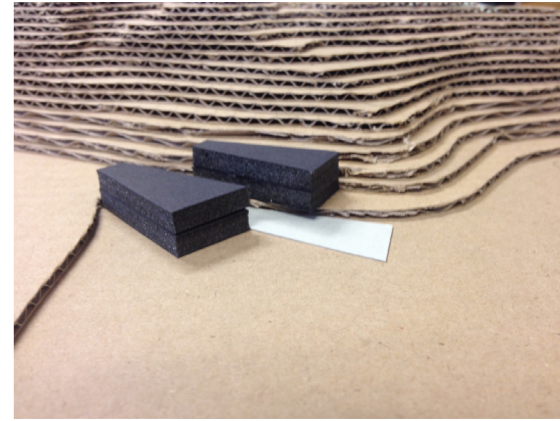
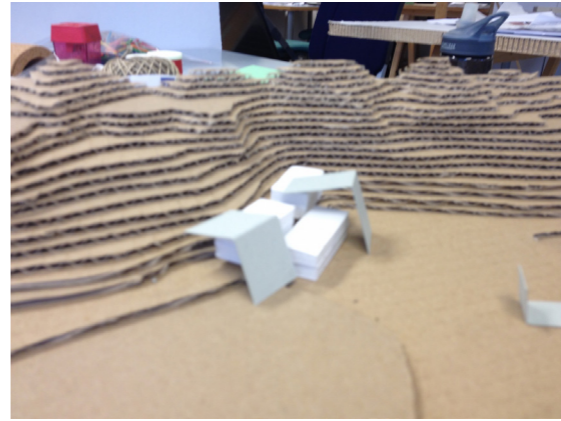
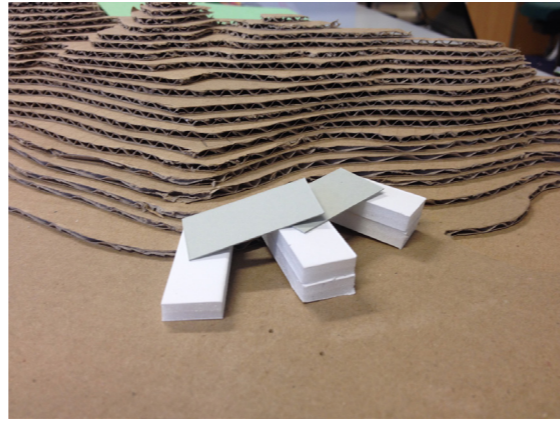
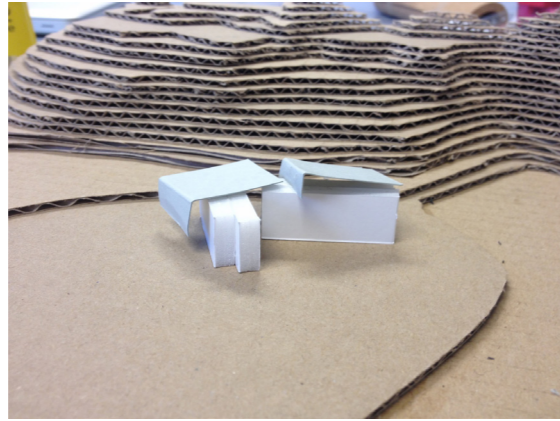
Etter den øvelsen fan jeg ut at det var veldig artig å begynn å tenke form og funksjon.

Stedet har veldig åpent landskap. Formen på husene blir synlig fra flere retninger også ovanfra fra turveinene rundt om kring.

Mye vind, kan forme huset slik at det danner le. Her er det mye snø på vinteren, så det er best med skråtak.

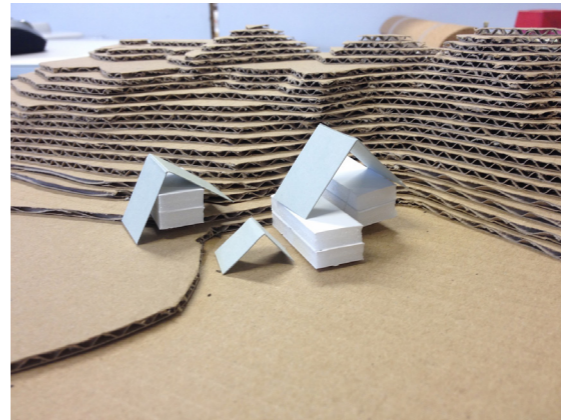
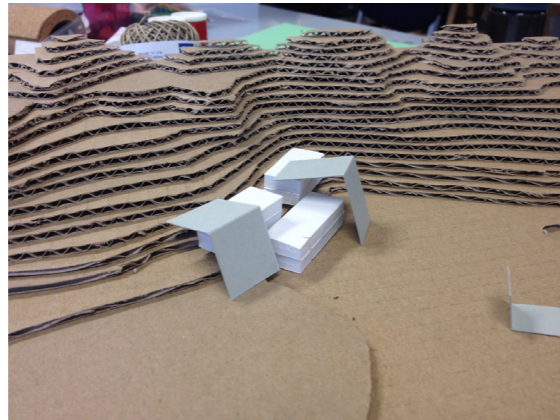
Øvelse i en til 1:500 modell

Her øver jeg meg på å plassere og forme badehuset. Jeg har valgt et sted hvor det en gang var bygget en liten hytte. Vannet randt unner hytteb til å varme den opp. Jeg kan da bruke samme kvalitet med å føre vannet naturlig inn i huset.



Jeg bygger modell uten å tenke og se om det gir meg noe.

Etter øvelsen føler jeg at jeg ble tryggere på plassering på badehuset. Må nok finne plassering til overnattingshuset.



På bildene har jeg plassert overnattings huser til venstre og badehus til høyre.

I denne øvelsen har jeg bestemt plassering på badehuset. Den ligger på tufter hvor det en gang var bygget en hytte. Hytten ble oppvarmet med å vannet rann under huset.

Den ligger også godt i landskapet der og er synlig fra ankomsten.

Jeg vil føre vannet inni i huset. Slik at du kan svømme direkte i vannet fra huset. Det føles som en naturlig sted for huset siden varme kilden ligger der naturlig.

Etter den øvelsen ble jeg tryggere på plasseringen på badehuset.

Med å bygge rundt sauser kan man lage fine sitte plasser inni i den gamle sau sankere og lage ny bruk for de som et felles rom. Lage sitteplasser ut av den. Eller opplev den akkurat som den er.

Hva er viktig for meg å ta vare på?

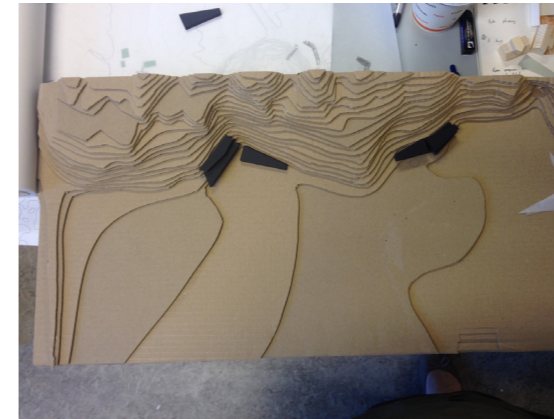
Gamle tuftene.

Gamle hytten fra 1929 som står opp i lava felten.

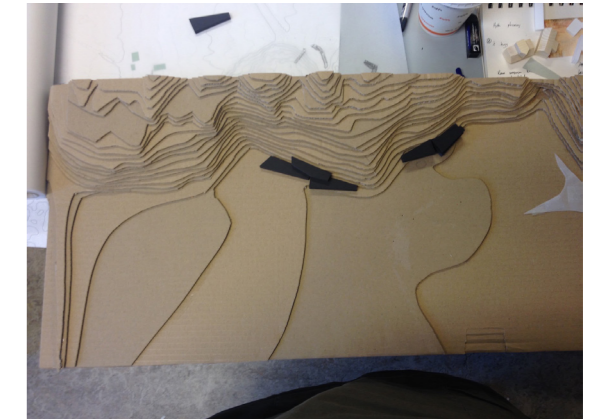
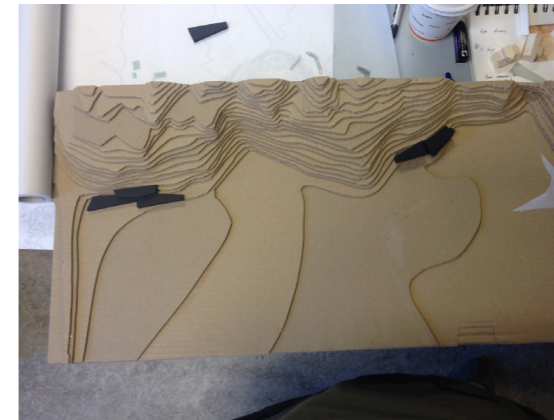
La varme kildene være mest urørt som mulig. Kanskje eventuelt forstørre dem, men ikke bygge over de som er der.



Ligger bra i landskapet. Men ligger opp på sauser ankeren. Burde jeg kanskje ta vare på den?



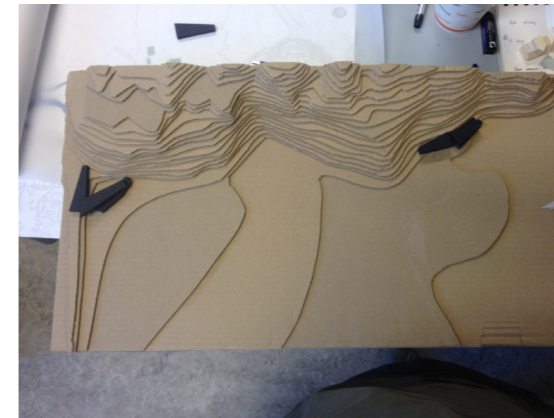
Ligger bra i landskapet. For nær badehuset og sauser ankeren. Er egentlig ikke i siktlinjen



Sørvent. Ligger nær badehuset og sauser ankeren. Er egentlig ikke i siktlinjen



Opp på Veggen. Veggen får en ny betidning. Mer utsikt må fjellene bak muren.



Prøver meg frem med plassering på overnattings huset.

Tror det blir bra å bygge opp på flom veggen, da får den annen da får veggen en ny funksjon og jeg får høyde forskjell i bygget. Tror det kan være lekende.

Siktlinje når du kommer til stedet



BESTEMME PLASSERING.

Nu må jeg ta avgjøresle om plassering. Jeg har lyst til å ta utfordringen i å bygge noe nytt ved laugarhraun. Stedet trenger drastiske endringer og jeg føler at det kan være spennende og utfordrende.

Jeg har bestemt meg for å ta bort eksisterende bygninger, unntatt fra en gamle hytte som ligger opp i lavafelten og er fra 1923. Den er også eldste bygningen nok et minne i seg selv om det gamle. Sauesankerer står framdeles.

Hvorfor å ta bort so mye? Og da til og med overnattingshytten? Husene er ikke så gamle. Siden dem er bygget av tre kane de flyttes hele eller materialer kan brukes på nytt. Overnattings hytten er ikke noe spesielt i seg selv, og heller ikke så gammel. Jeg tror at hele området må organiseres på nytt. Det er viktig for meg å få hele området til å føles som en helhet, og jeg tror at det kan være bedre å flytte eksisterende hus til å få det til.

Jeg mener at det er mer verdi for Landmannalaugar a fa inn nytt hus som passer inn i landskapet og opphever kravene som turistfolket trenger i dag, skape mer kvalitet til stedet.

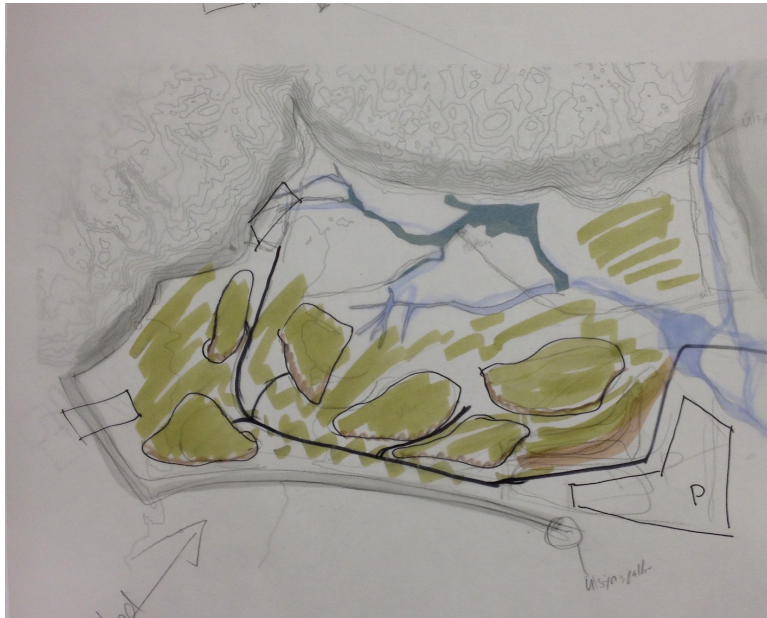
Diskusjonen om hva som skal bevares og hva som skal bort er alltid vanskelig. Hvis ting ligger uberørt i landskapet, kommer det til a gå bort over tid Både på grunnen av veiret og folk. Det er bare spørsmål om hvor lang tid det tar. Hvis ting skal tas vare på i alle evigheter da må hver enkel ting vurderes om det er optimalt. Jeg mener at til dettet stedet her kan man dokumenterer eksisterende ruiner med oppmaling, bilder og annen dokumentasjon slik at hvis noen ønsker seg å vite hvordan det så ut fra før må det være mulig.

wew

Parkering og telststedet!

Jeg prøver å få telststedet til å være funksjonelt. Jeg har noen idear om at gjemme bort trafikken. Bak noen vegger eller volle.

Men problemet er at så lenge det er bygninger på disse stedene da følger trafikken med. Det er vanskelig å få roen på stedet.
Men engang du har hus, da har du vei, da har du bil.



Teltplassen blir delt opp i bolker. Vollerr eller lave vegger lager le, for vegetasjon og til folk. Jeg liker den løsningen godt fordi traffiekn blir gjømt bort, men folk har mulighet til å avlaste bilene. Da kan vegetasjon vokse fritt rundt telststedene med stier i mellom.



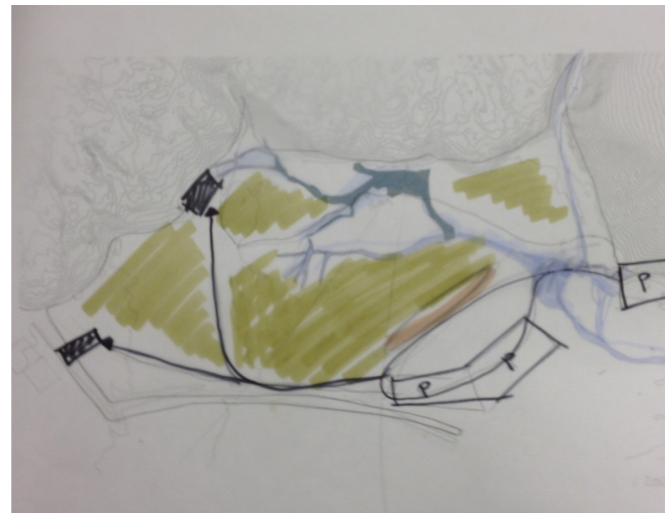
Trafikken blir fortsatt mye på telstede.



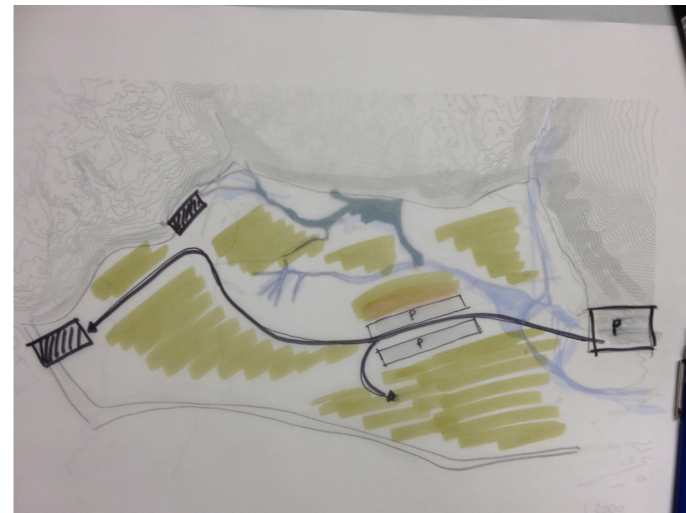
Parkering blir halt unna stede og gjømt bak voll.



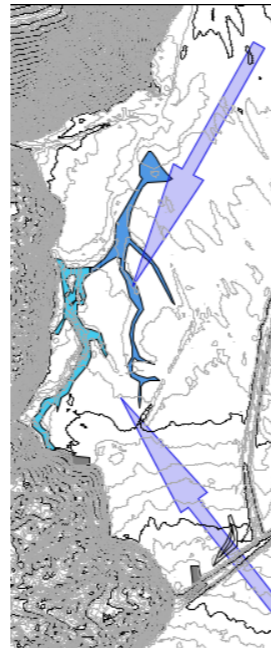
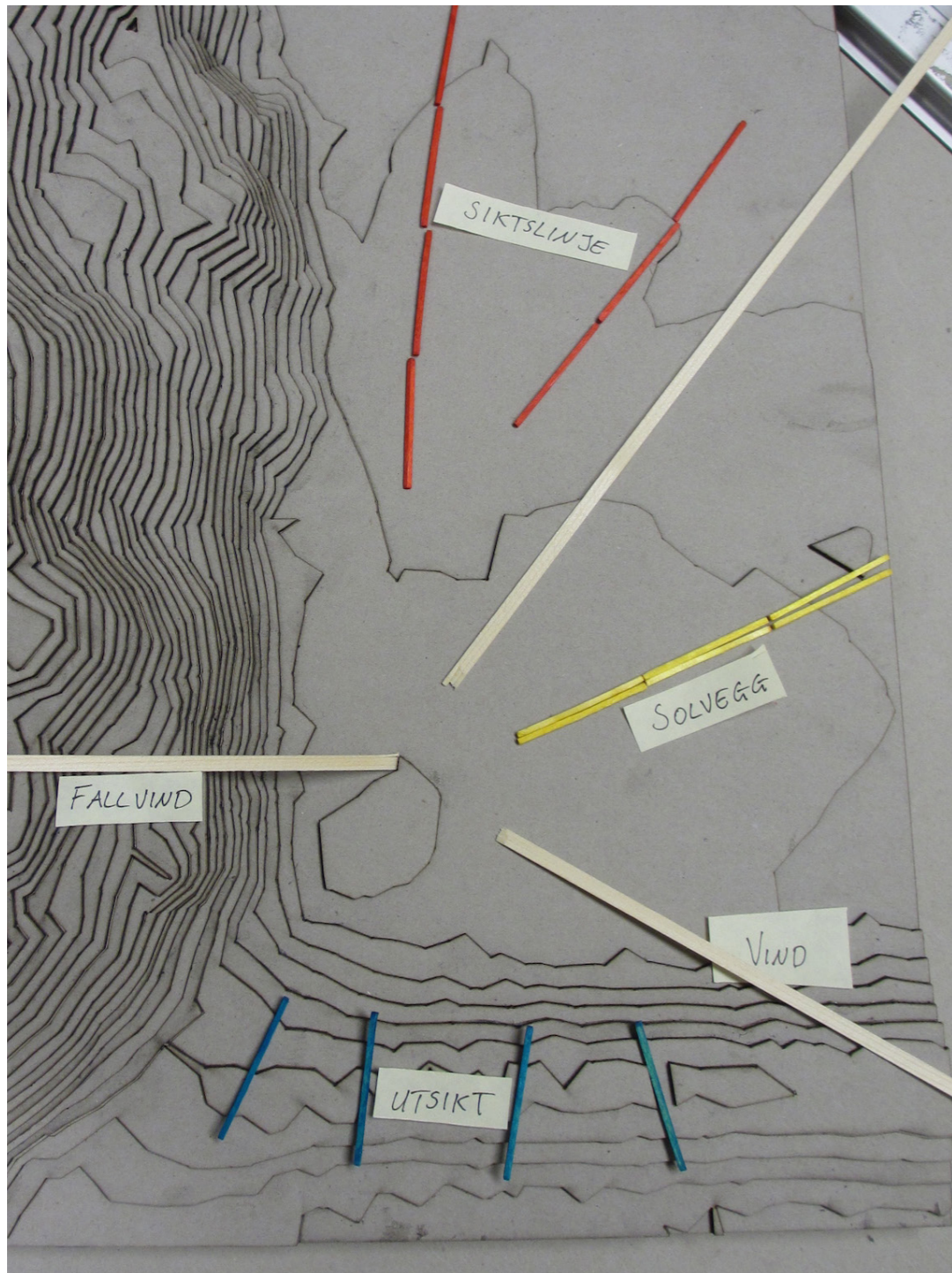
Laveg gavion vegger plasser rundt om kring til å lage litt avskjerming og le. Trafikken går gjennom plassen.



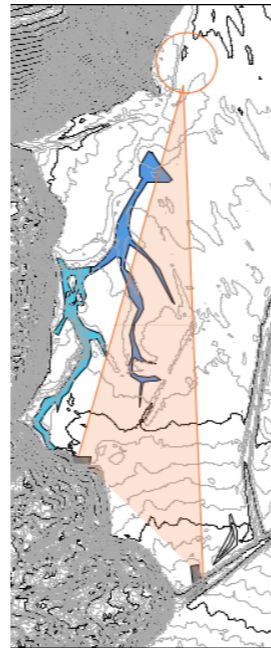
Trafikken blir lyte synlig.



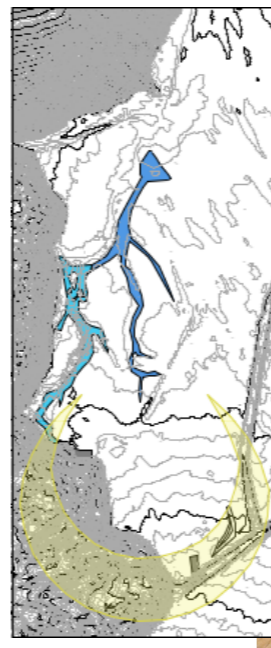
Trafikken blir ført langs flodveggen og gjømt bak volle.



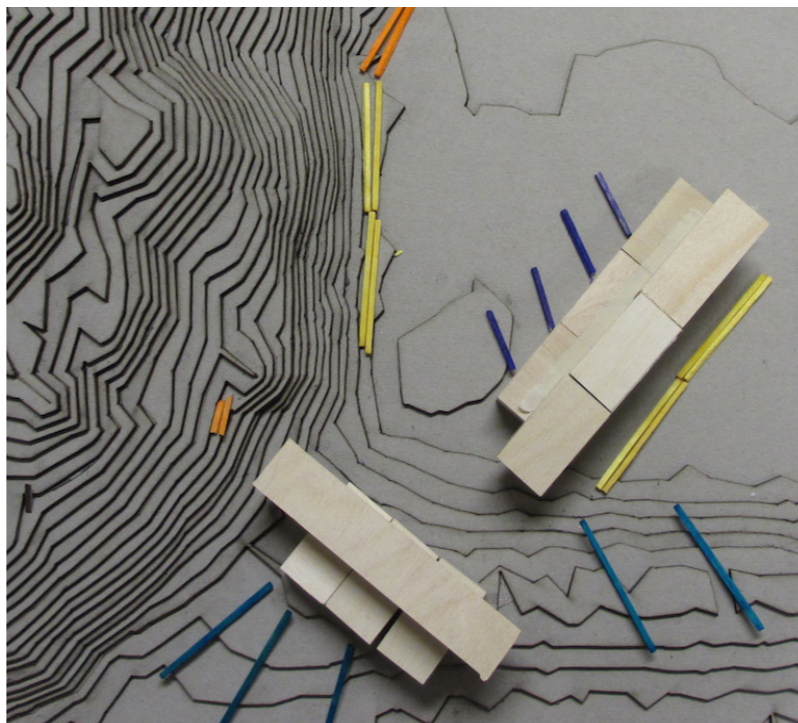
Vind



Sikt ved ankomst

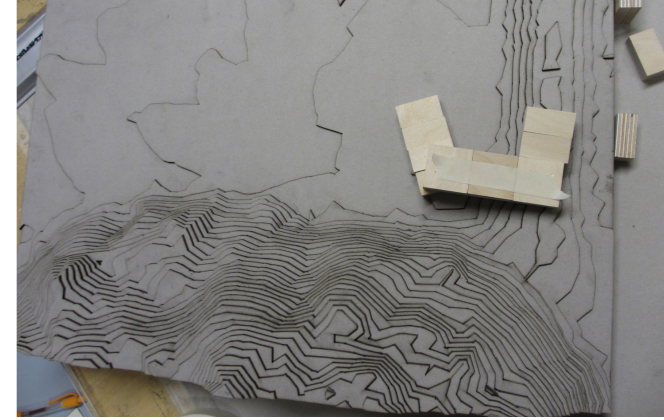
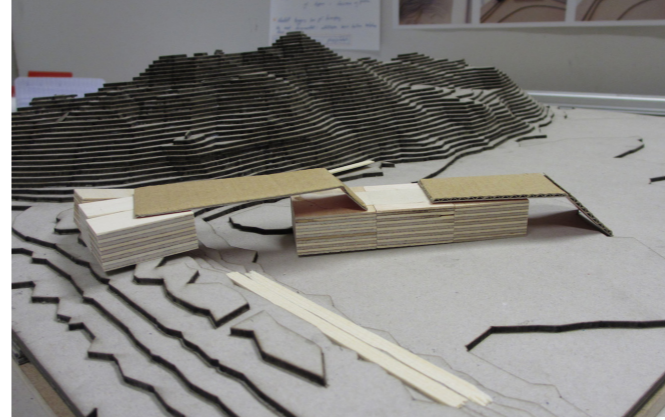
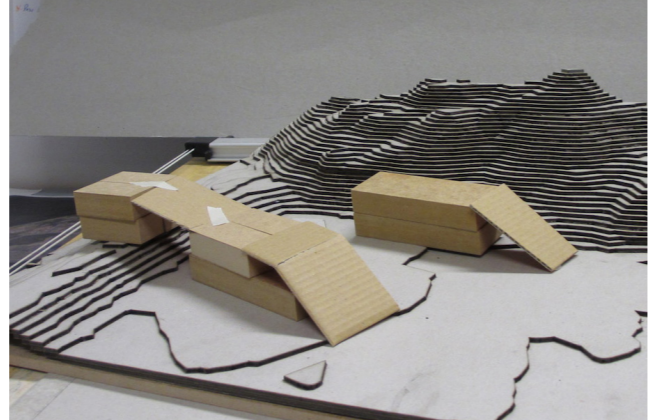
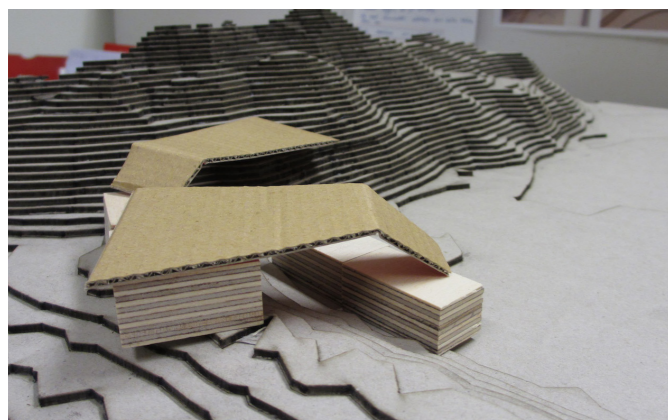
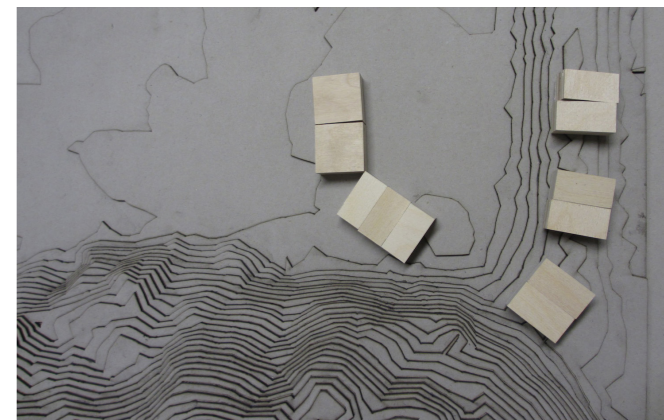
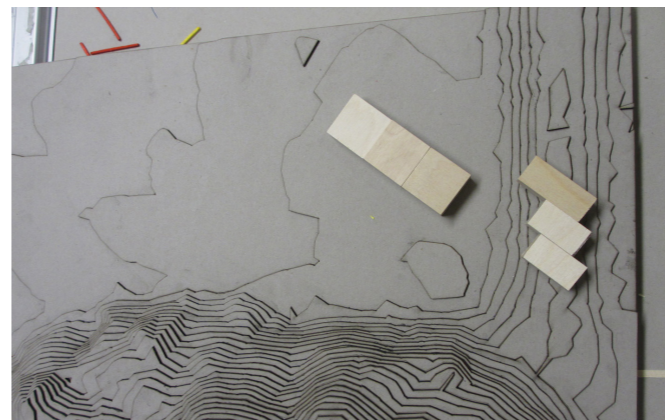
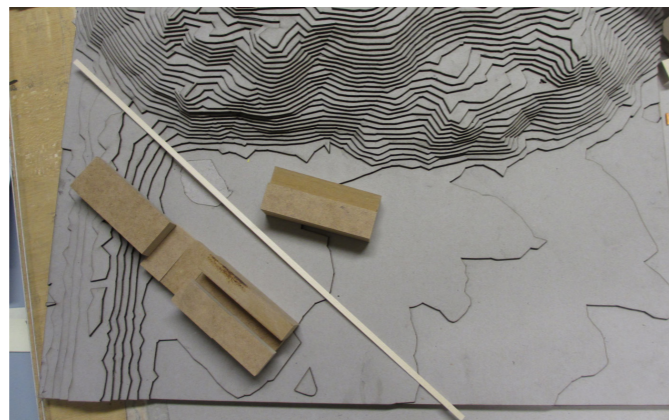
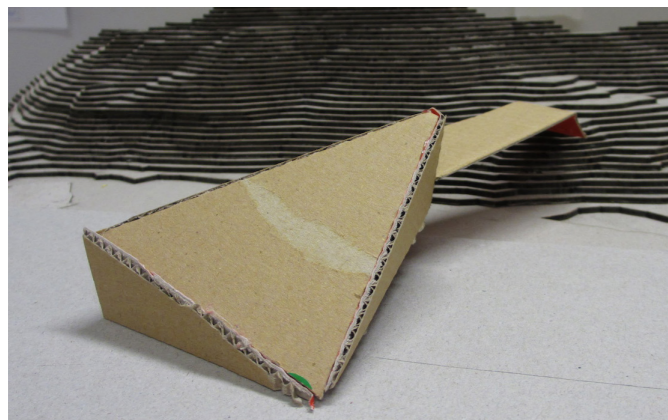
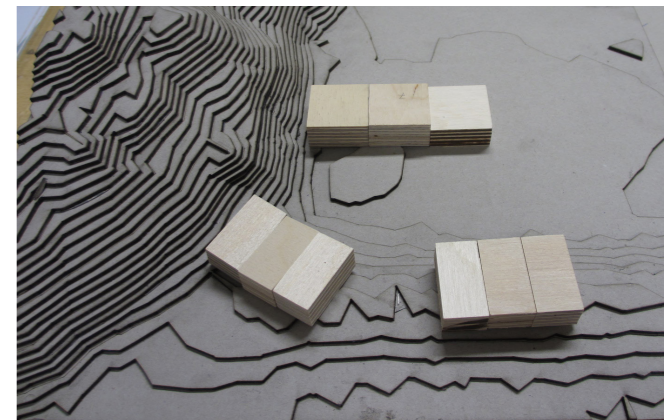
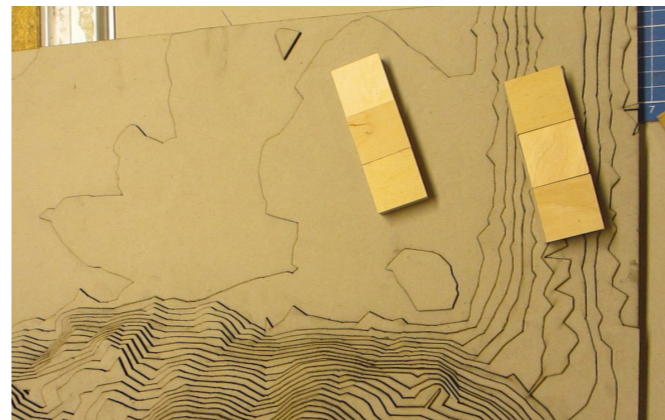
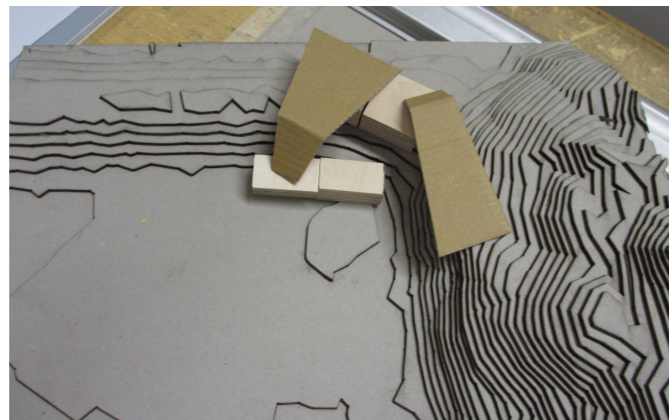


sol



Prøver å flytte klossene rundt til å finne form som fungerer både som le for sitteplasser. Tak som fører vind over og form som passer i landskapet. Føler at jeg kommer egentlig ikke noe videre, må bytte fokus til å komme meg videre.

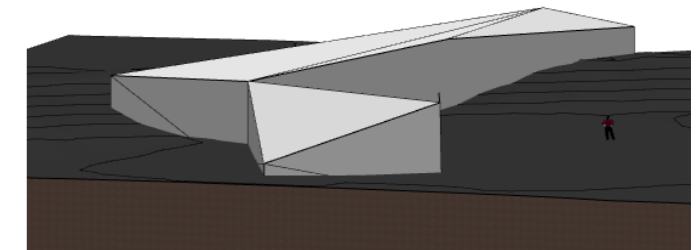
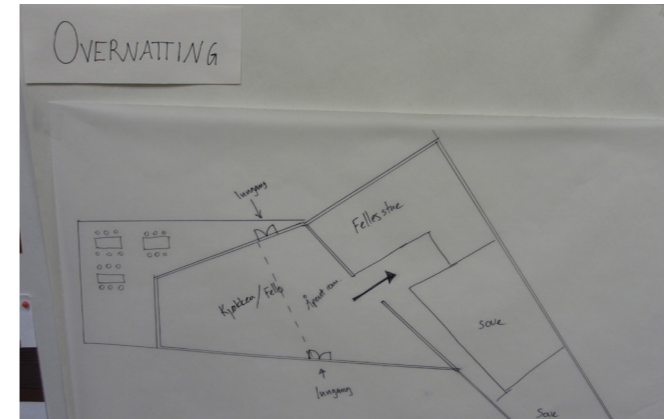
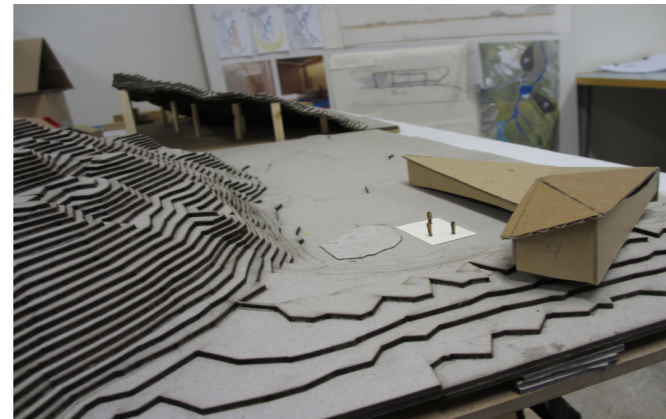
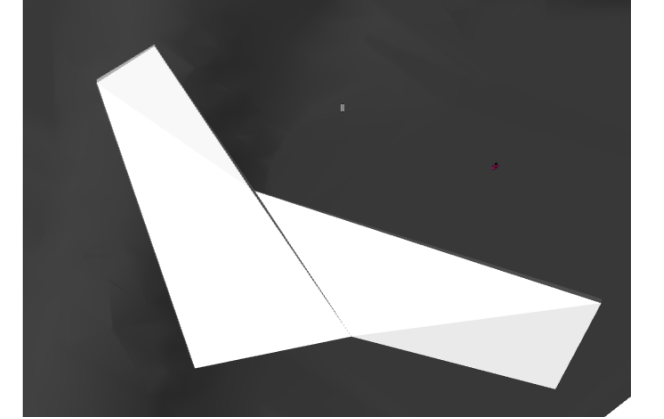
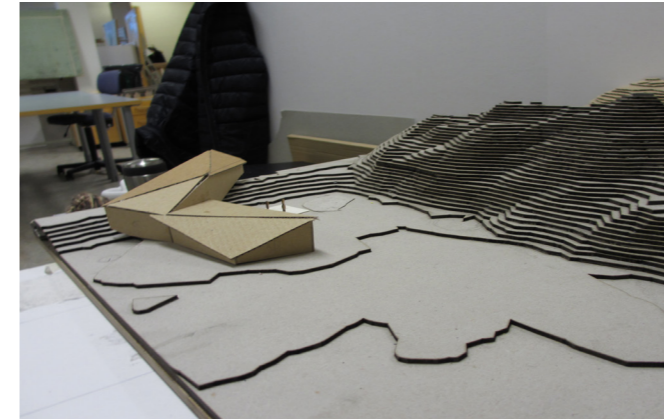
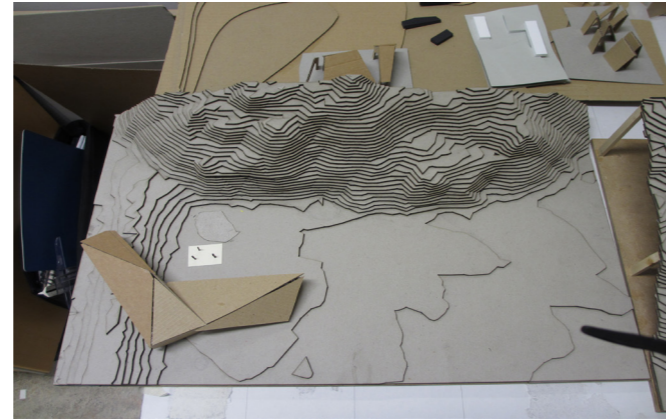
Jeg synes det kan være artig å leke med organske former i naturen, men det er også veldig vanskelig. Byggingen blir kanskje litt rar når den ligner så mye på landskapet. Smør på flesk.



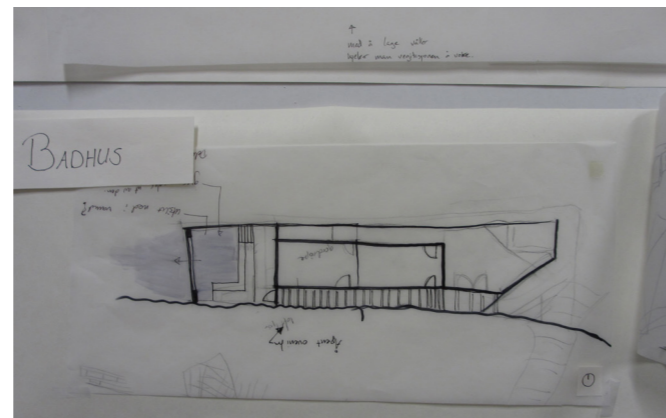
Midtsemester



Overnattingshus



Bad



Foler at jeg har prøvet for tidlig med a bestemme formen utvendig sa fa programmet til a passe til formen. Bortkasta tid.

Na ma jeg snu, tankegangen og jobbe mer innvending og ut. Se på arialer hvor mye plass trenges til soverom, spisesal, garderoper.

Skal begynn med mer tradisjonel former og jobbe med snitt

Ulik behove for dem som skal overnatte og dem som er pa dagsbesok

Kansje dem skulle ligge pa forskjellige plasser.

900 dagsbesokerer som skal ha kaffe og vafle i forhold til

90 overnattingsgjester som skal bara komme for kos og avslapping.

Kansje dem som overnatte blir mer forstyrret for det som sker rundt busslastene og dagsbesokerne.

Har funnet ut at etter midtsemesteret at jeg må bytt tomt.

Det blir for mye med to prosjekter Overnatting og Badhus.

Så jeg må bestemme hvor jeg vil at fokusen skal ligge.

Akkurat nu er jeg veldig i tvil om hva jeg vil gjøre fordi det går både an å Lage en overnatting på stede som planlagt og droppe badehusen og holde same plan med å lage en oversiktlig og ryddig område, men eg innser også at kommunen vil ta I mot mye større mengder turister enn det området har plass til. Og det er grunnen for at dem vil flytte et anned sted. Og det er en veldig god grunn.

Så hva skla jeg gjøre. ?

Hva vil jeg gjøre?

Hva er best for plassen og prosjektet?

a) Lage overnatting til færre folk, på stedet og dermed gjør stedet mer eksklusivt slik at siden det er få som kan overnatte da må man bastille på forhånd. Det blir slikt dem gjør andre steder I verden for eksempel små fjellbyer I Italia. Når det er fullt med turister da er det fullt. Da må folk gå et anna sted.

fordeler og ulemper:

Færre folk kan overnatte en ønsker

Fordel. Området blir brukt aktivt. Overnattingen er fortsatt nærmere atraksjonen.

Stedets hjerte fortsetter a være på plass.

b) Eller ta hensyn til kommunene sine planer om å flytte overnattingen et anna sted. Og lage et badkombinert med restaurant.

fordeler og ulemper

Det kan være et spennende endepunkt.

Da kommer du dit til å oppleve dette.

Kan kombinerers med kommunene sine planer.

Da kan ennå fler folk utnyttte stedet.

Det blir jo dramatisk endring på stedet fra det er I dag.

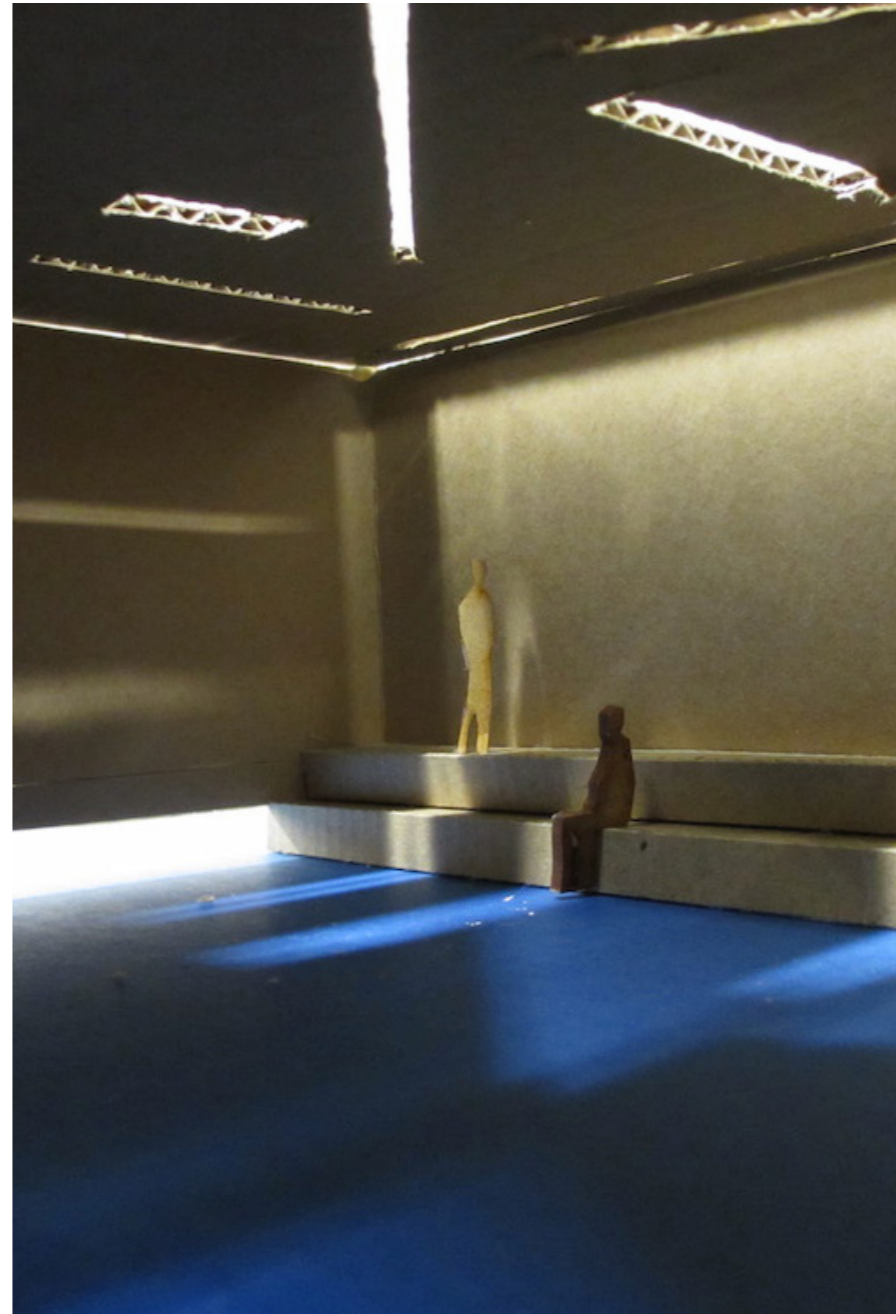
Etter midtsemeseret. Fikk jeg kommeter at jeg skal bara gjøre et av oppgavene ikke begge to. Jeg er usikker I hveltekt retning jeg skal gå.

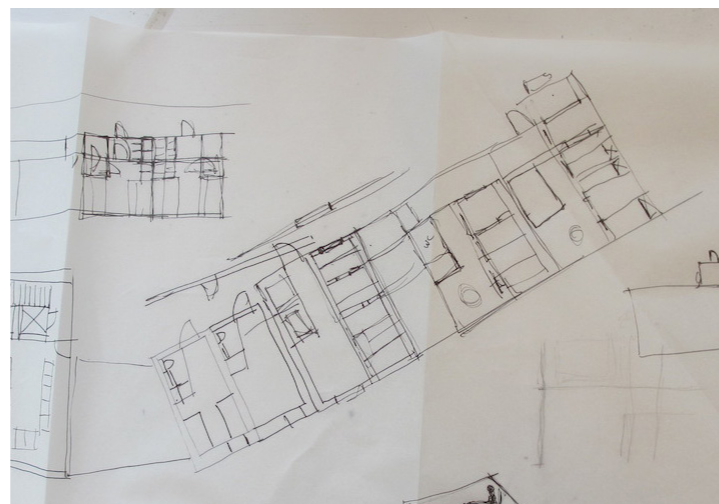
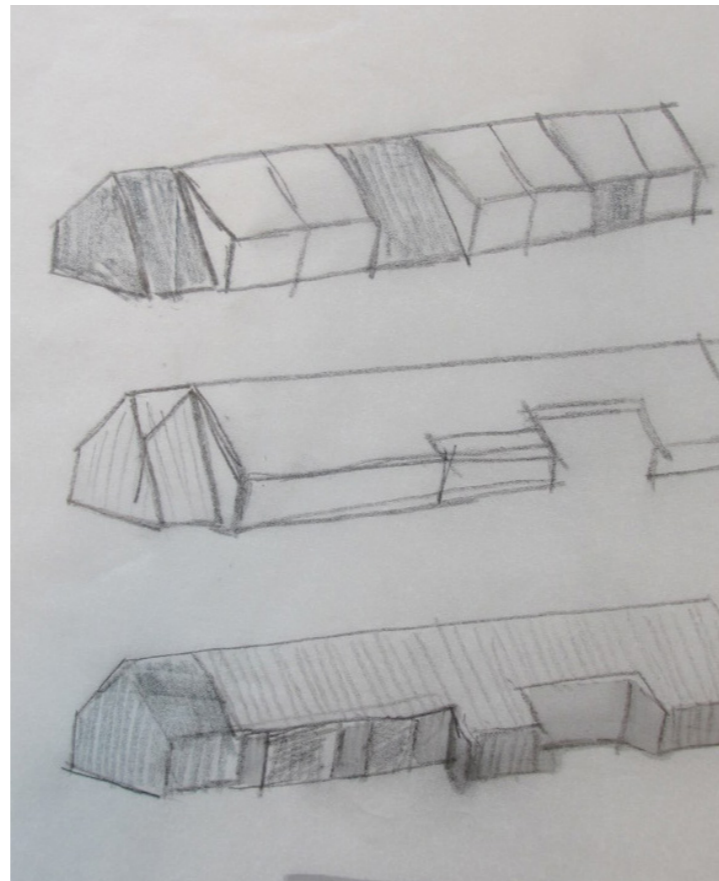
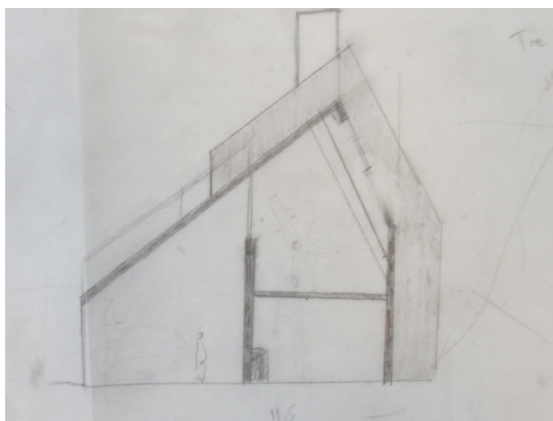
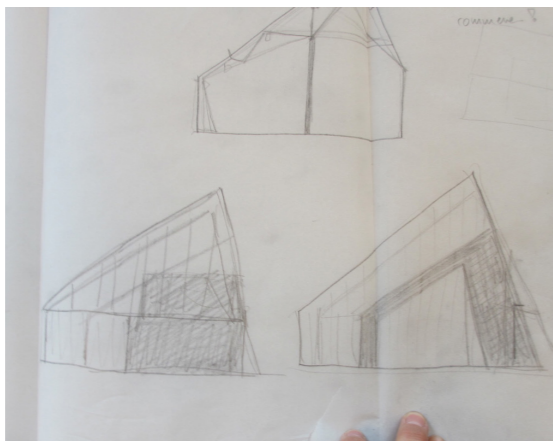
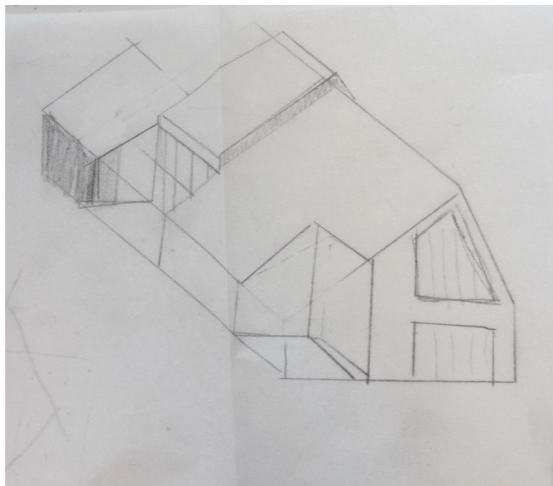
føler at begge to kan gå.

Vanskeligt å ha et organisk form på huset i et vilt landskap. heller ha rette linjer slik at hust og an- turen opphever hver andre. Jeg er usikker

Men magefølesen sier at jeg skal fortsette med overanttingen siden det er det jeg har lagt fokuset på.

Jeg må undersøke areal. Hvor mye arel man trenger og hvelket funksjoner man trenger på stedet.





Takvinkel fra de gamle Tofhusene var ca 47,5 grader.

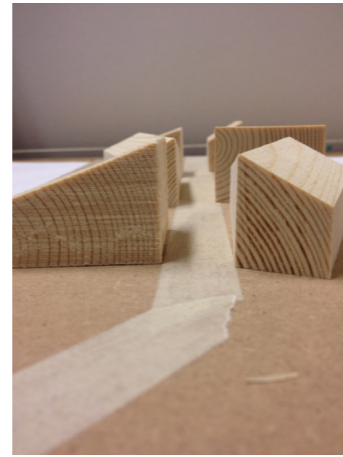
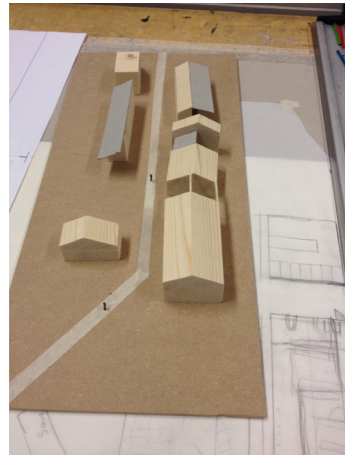
Badstuene var det gamle oppholdsrommet hvor folk bode var sosial og sov. Vanligvis sov alltid to eller tre sammen i en seng til å holde seg varm på natten.

Jeg har tenkt å bruke samme takvinkel og fra de gamle husene, dersom det er ganske mye snø på området mitt og godt å ha en takvinkel som ble brukt før i tiden da det var merh snø end er i dag.

Jeg har tenkt å bruke badstuene som inspirasjon for 2. etasjen i overnattingloket.

Jeg har tenkt å bruke samme takvinkel på bygningene mine og lag en bastue oppe i overnatt

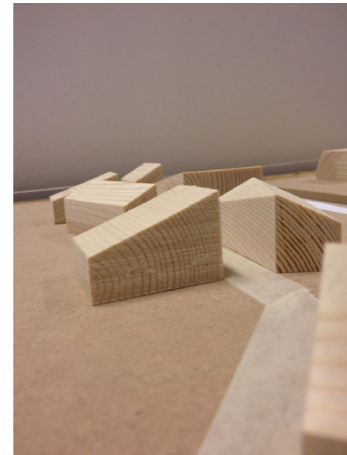
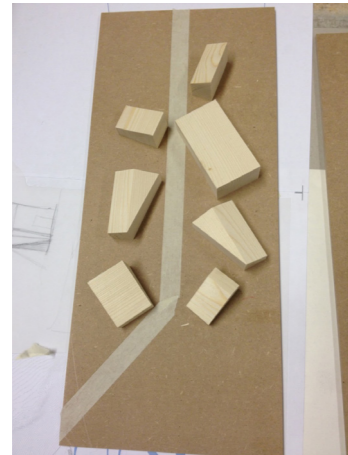
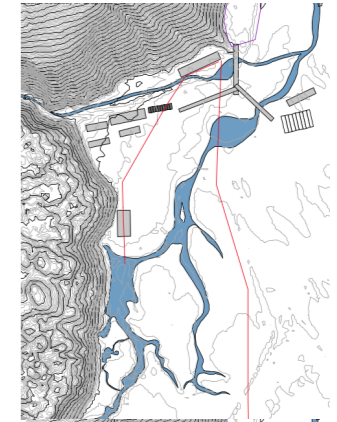
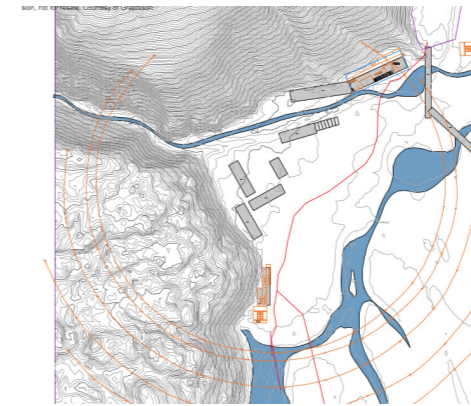




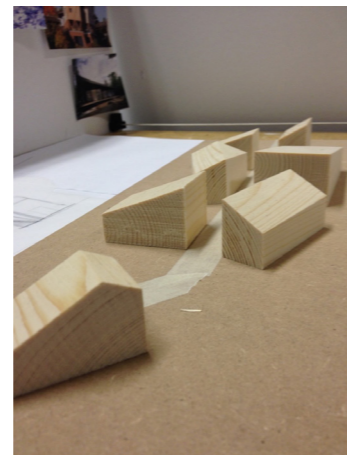
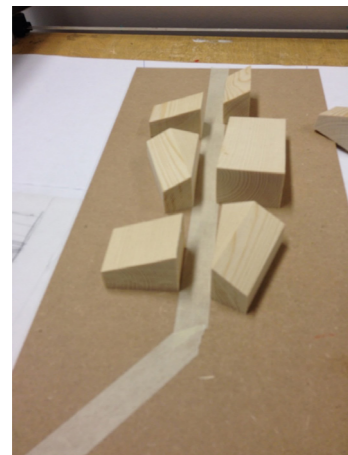
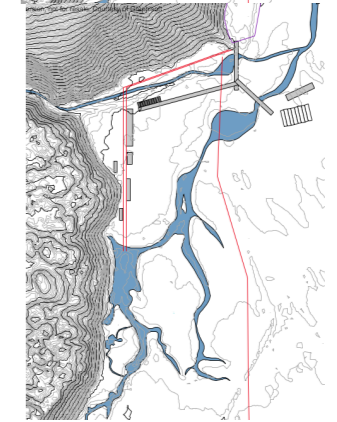
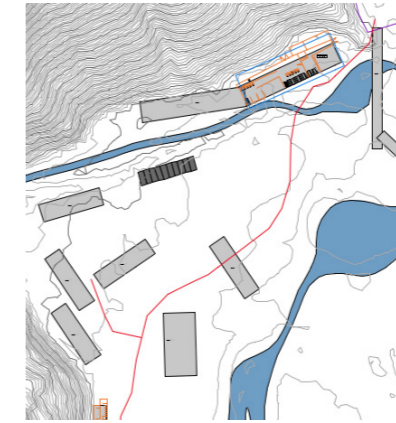
Med denne øvelsen prøver jeg å finne ny plassering som ligger lenger nord.

Her ligger man nærmere eparkering og da slipper man å ha bilvei over teltsetdet.

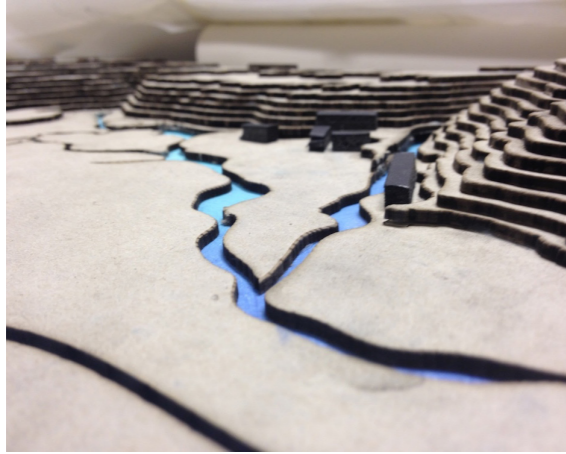
Lurer på om jeg skal ha mange små hytter langs en gangvei..



Men det ser ut som en gate, syns det er litt rat å ha en gate i et fritt landskap.



Med denne øvelsen har jeg begynt å tenke ny plassering på husene nærmere parkering. Med denne skissen prøver jeg å vise at først ser man naturen så kommer man nærmere og da ser man litt mer av huset og når du kommer bort til huset da er naturen i bakgrunn. Slik at oppmerksomheten blir først på naturen og så på husene.

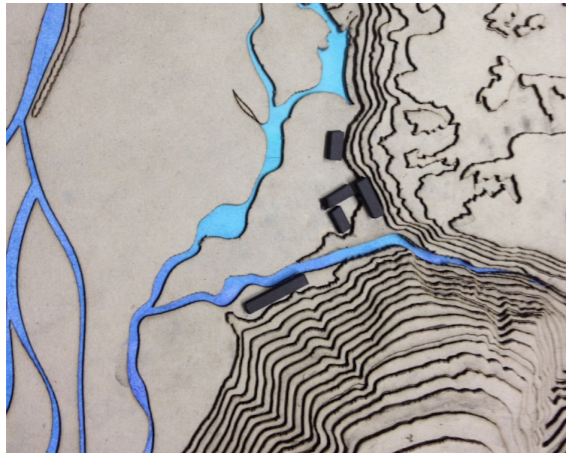


Areal behove.
Hvor mange overnattinger
hvor stor plass trenger jeg.

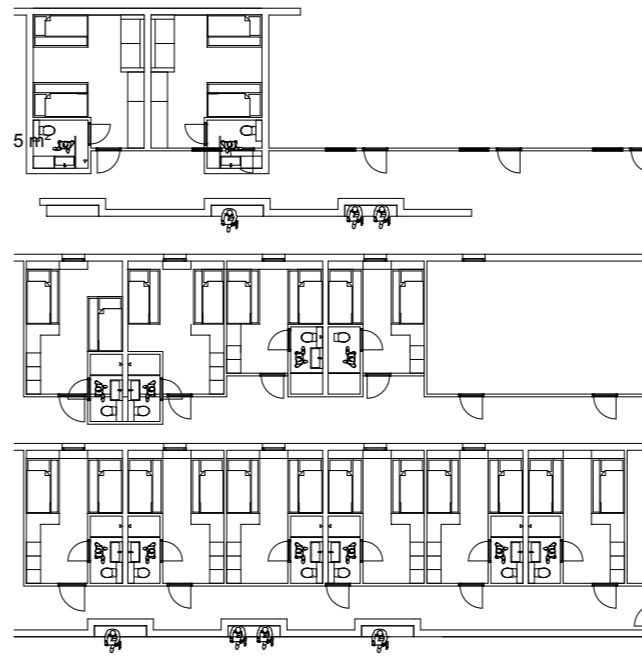
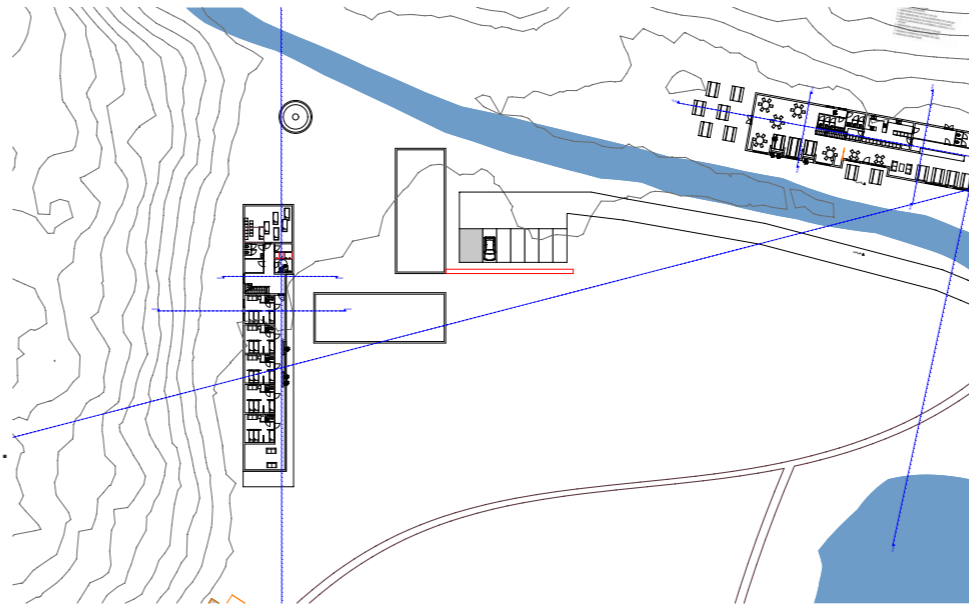
Jeg tenker helt feil!!!! Feil foku, Feil plassering. Alt er feil og jeg er kjempe stresset!

Jeg har for mange fokuspunkter. Jeg må velge om jeg vil gjøre et bad eller overnatting. Kan ikke gjøre begge deler. Er plassering god. Hvis jeg plasserer meg opp på flodveggen blir trafikken like stor og kanskje til og med ennå større med tiden. Jeg må flytte meg et anna sted.

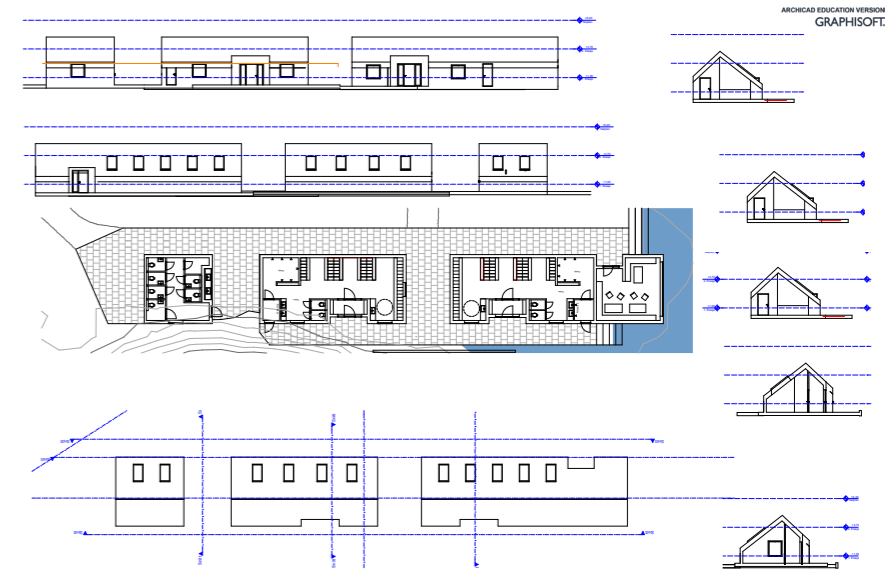
Jeg har begynnt å forsto hvorfor kommunen vil bygge på et anna sted. det er mye lettere.



Forøk å plassere meg i stor skala.
Plassering i 1.2000 model

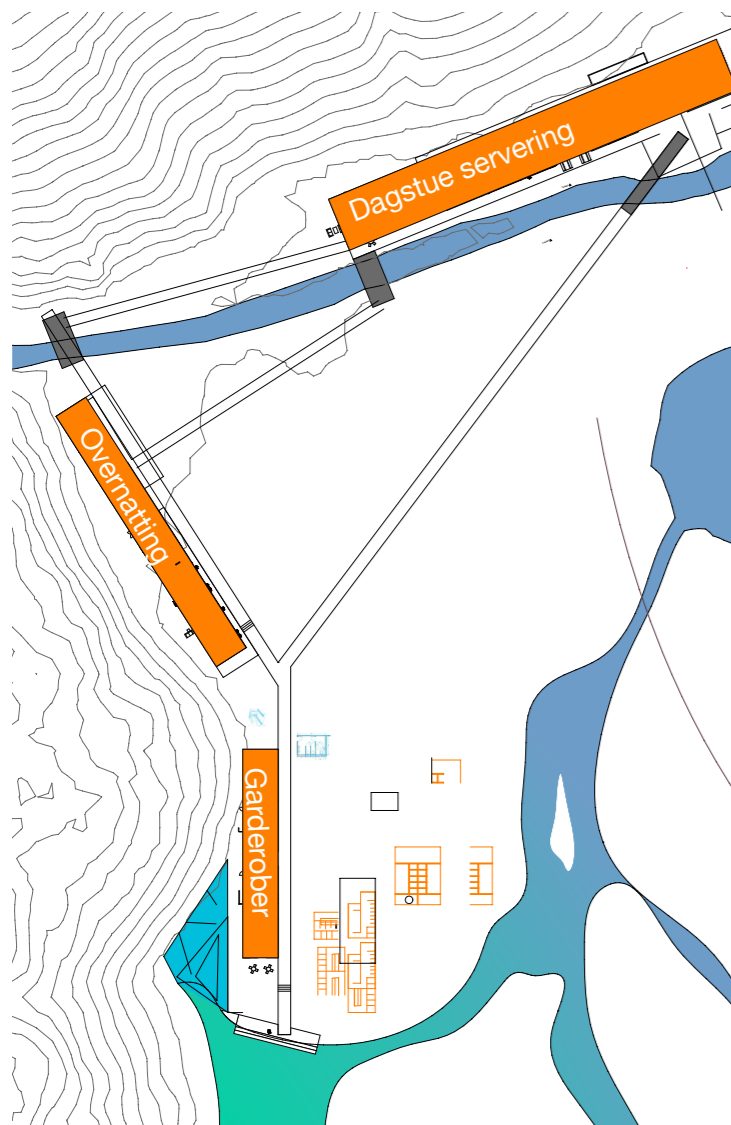


Her jobber jeg med overnattingen

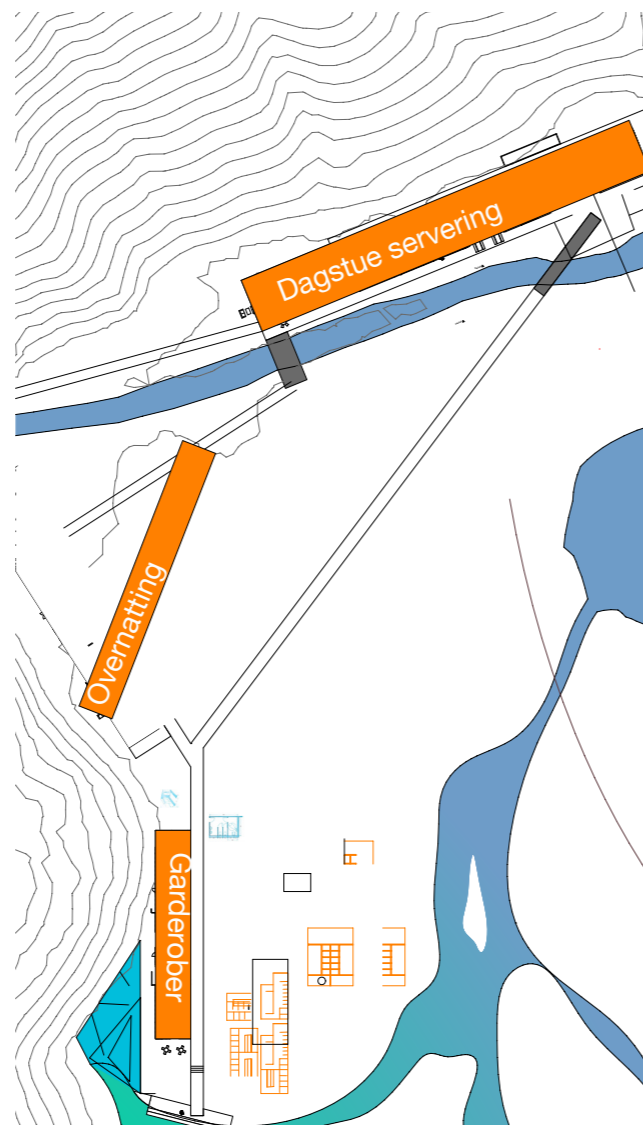


Garderobene

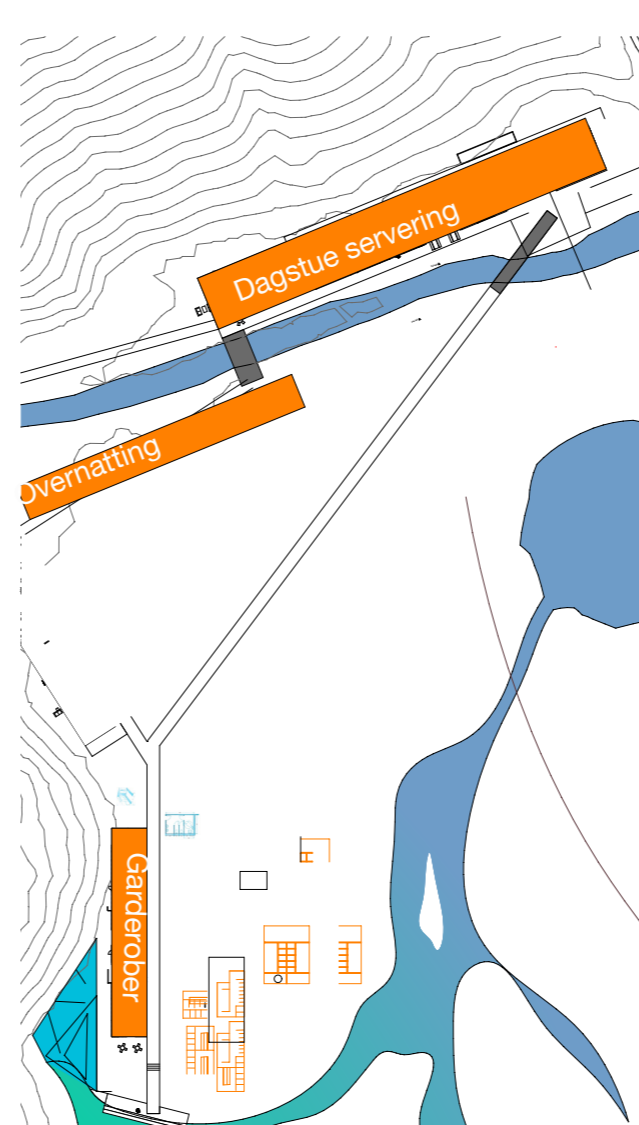
Hvor burde jeg plassere overnatningen?



a. Ligger den tett opp ved fjellveggen. Utsikt fra soverommet inn til fjellveggen privat. Danner behagelige private rom bak huset. Plass til utedusjer ved garderobene



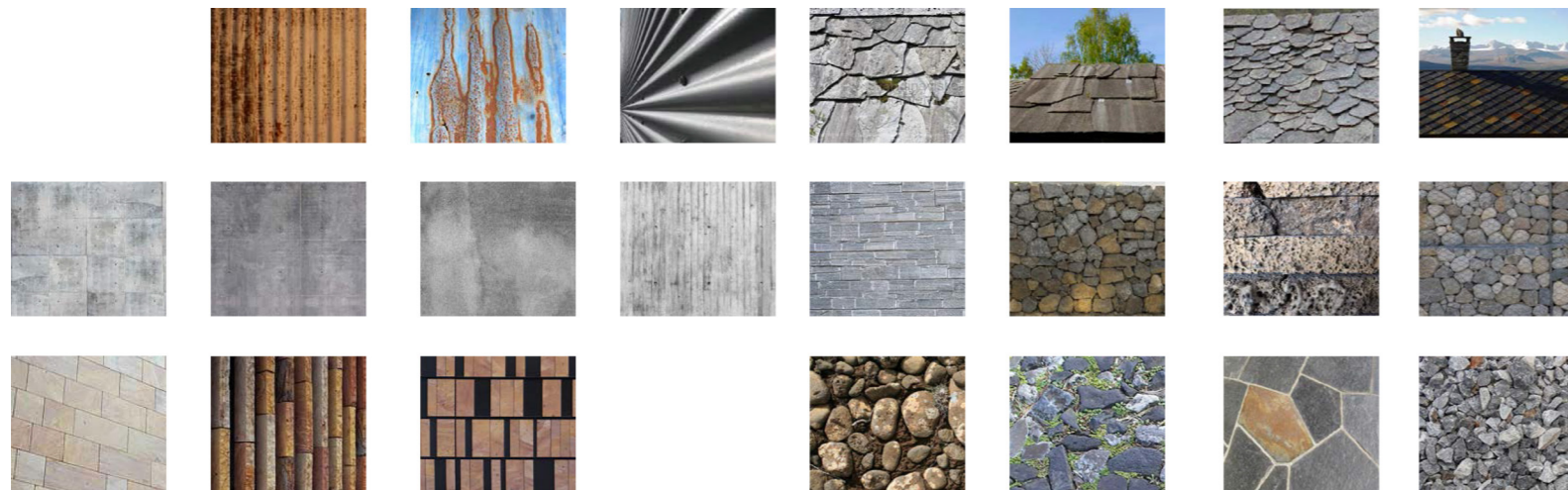
a. Utikt mot det store utsikte. Ikke like privat som den andre plasseringen. Parkering kan være diskret under huset.



Ligger den tett mot fjellveggen. Husene oppdages langsomt som konseptet. Ligger veldig tett til dagstuen. Blir ikke privat, med massefolk som ser innom vinduene.

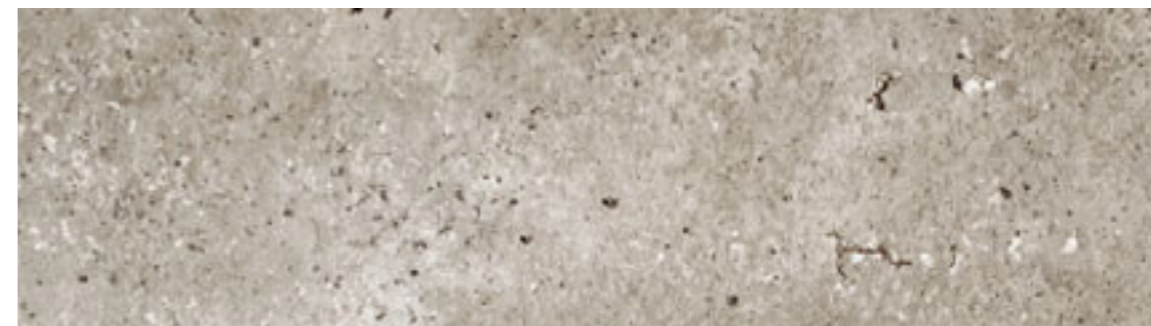
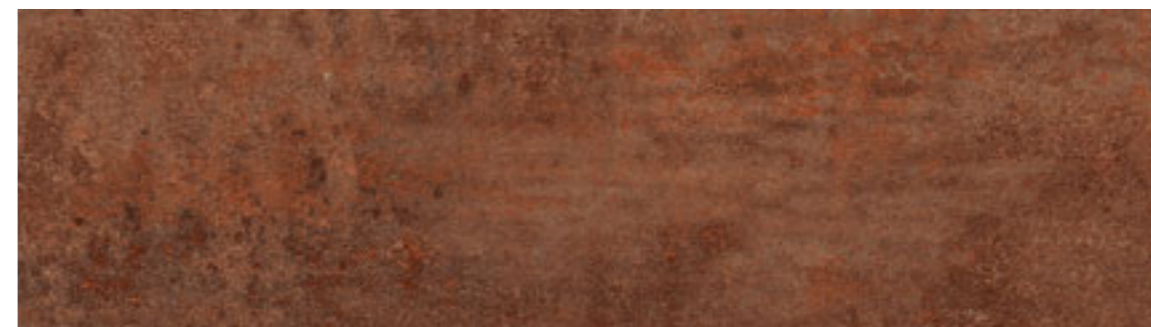
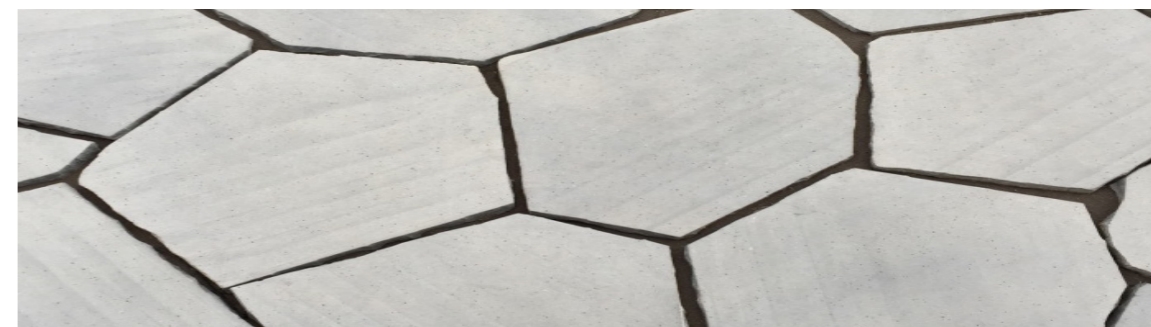
Etter som jeg jobber mer med arealet i prosjektet og forsøker å få plassert for alt på stedet innser jeg at det var ikke uten grunn at kommunen vil flytte funksjonen bort. Det er nemlig veldig vanskelig å få plass for alt på stedet uten at det blir for trangt, for stort eller ufunksjonelt. Så egentlig er jeg i tvil om svaret som jeg leter etter finnes overhode.

Men nå er løpet kjørt, og jeg må bare fullføre oppgaven og finne ut hva jeg får plass til på tomten.



Maerialbruk

Huset blir laget av betong.
Trekledning innvending i tak, none steder på vegger og
Naturstin på gulv utvending.
Fliser innvending
stier kommer til å være grus stier og tresier.

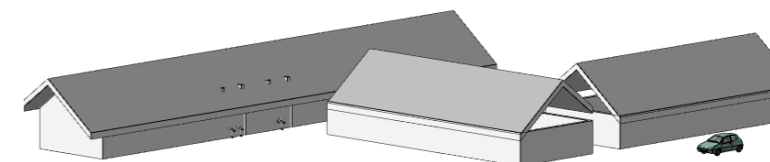
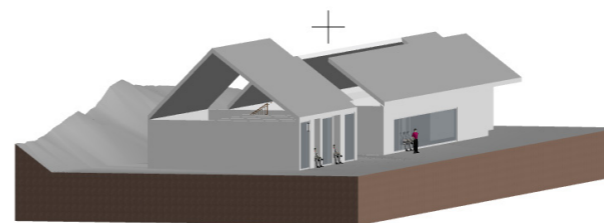
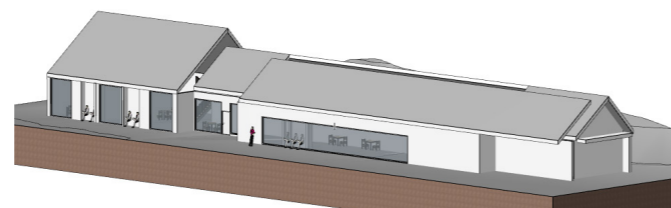
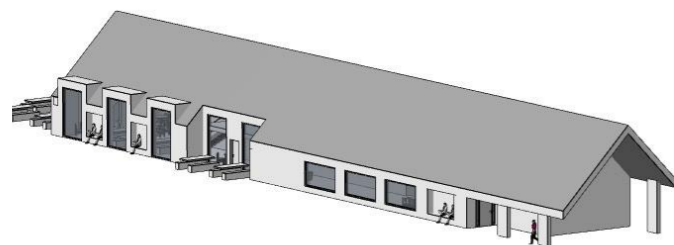
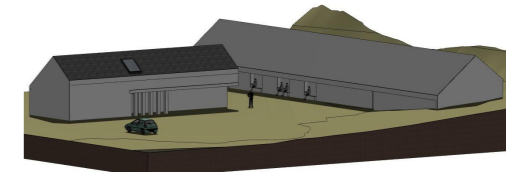
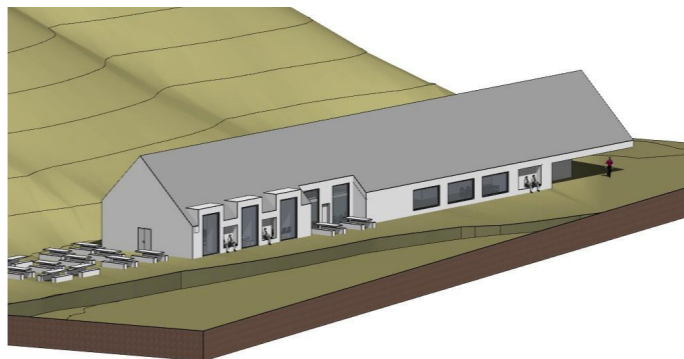
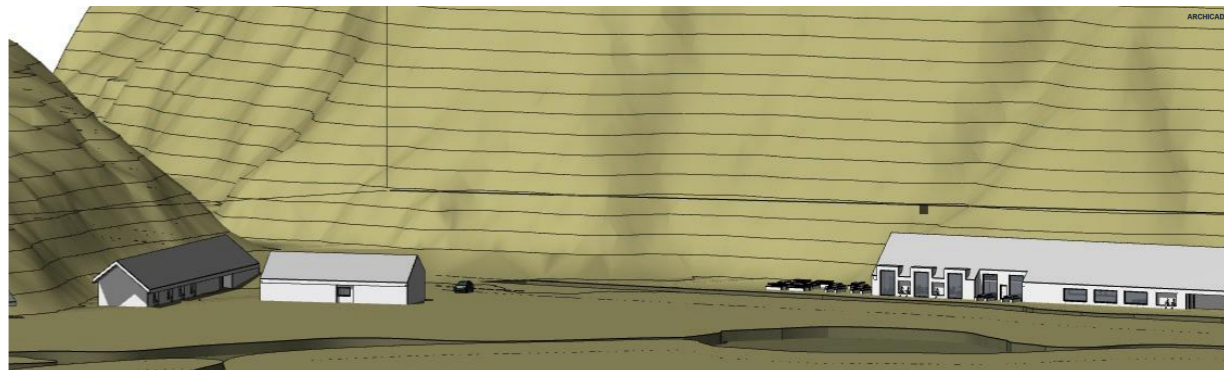
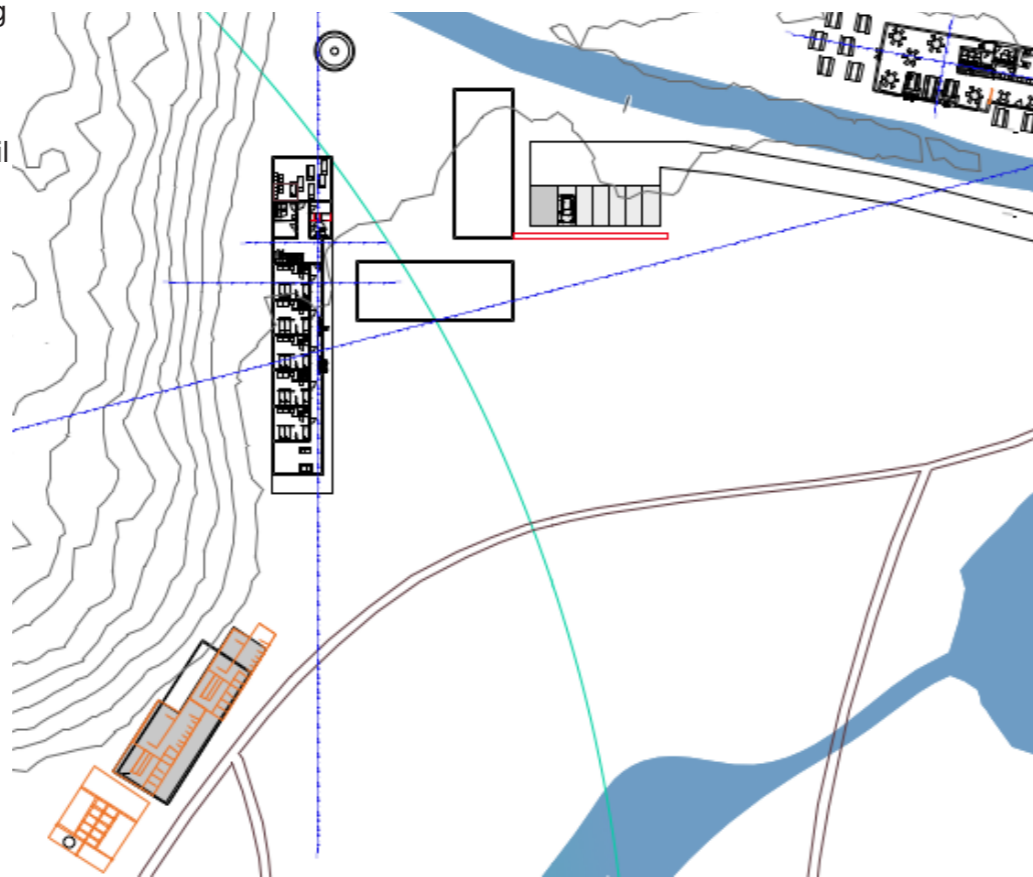


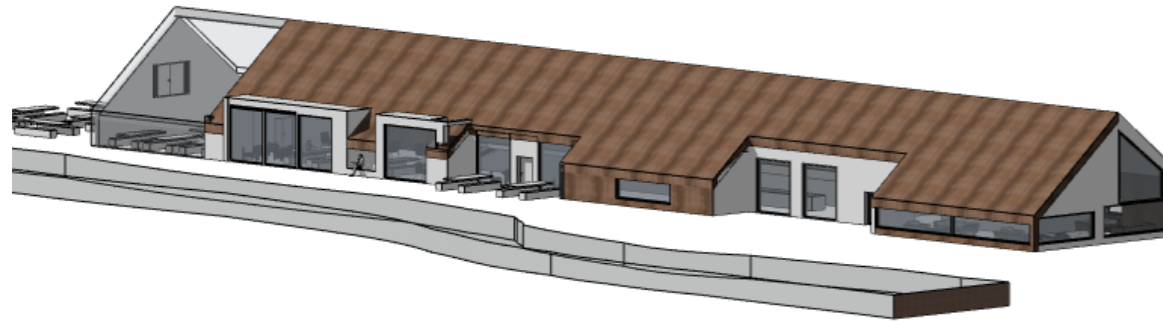
Nu begynner jeg å føle meg tryggere på hva jeg gjøre. Jeg merker at dette begynner å bli gøy og jeg koser meg med arbeidet.
Tror dette kommer til å bli fint resultat.

Referansprosjekter som inspirerer og får meg til å forstå volumet.

Ski stua
Pregestolen skihytte
utehen.

Jeg vil få lys inn på begge sider. og dermd tror jeg at langt bygg med 1-2 etajser kunne passe fint til stedet. Kunn også vært høyere i dette store landskapet.

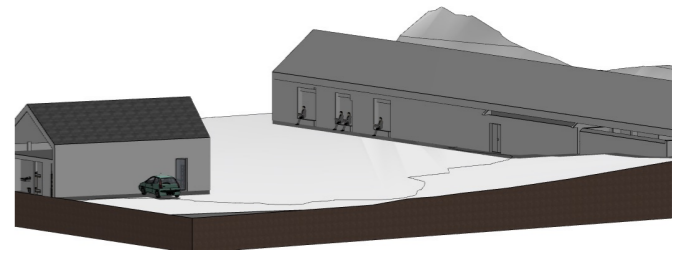
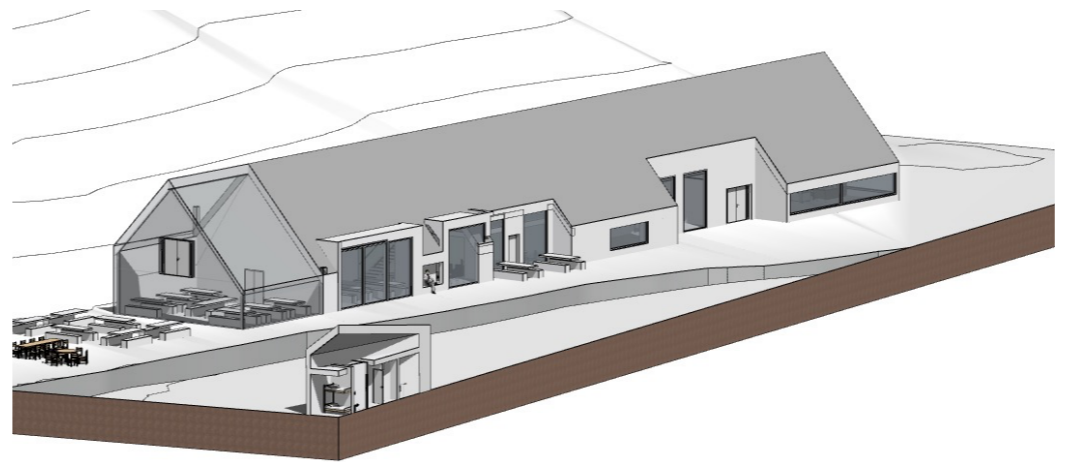
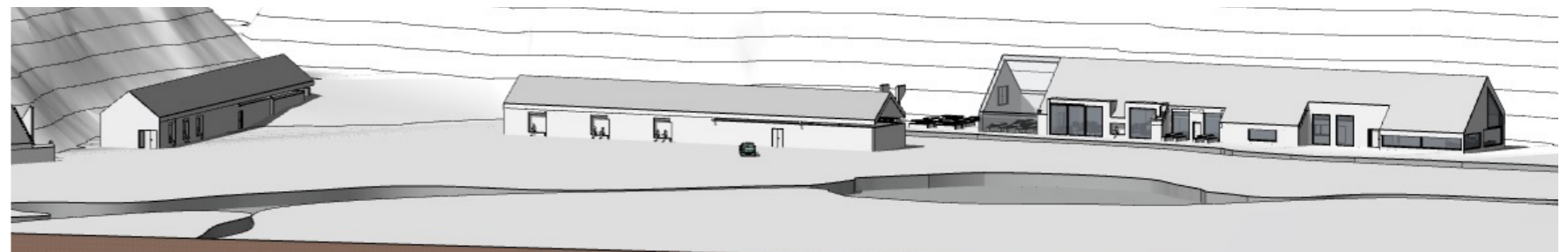
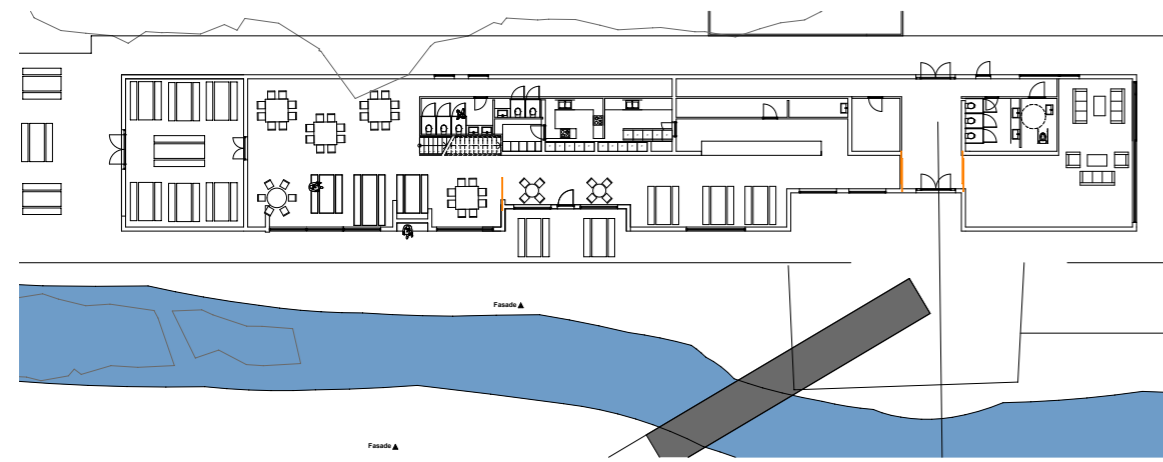


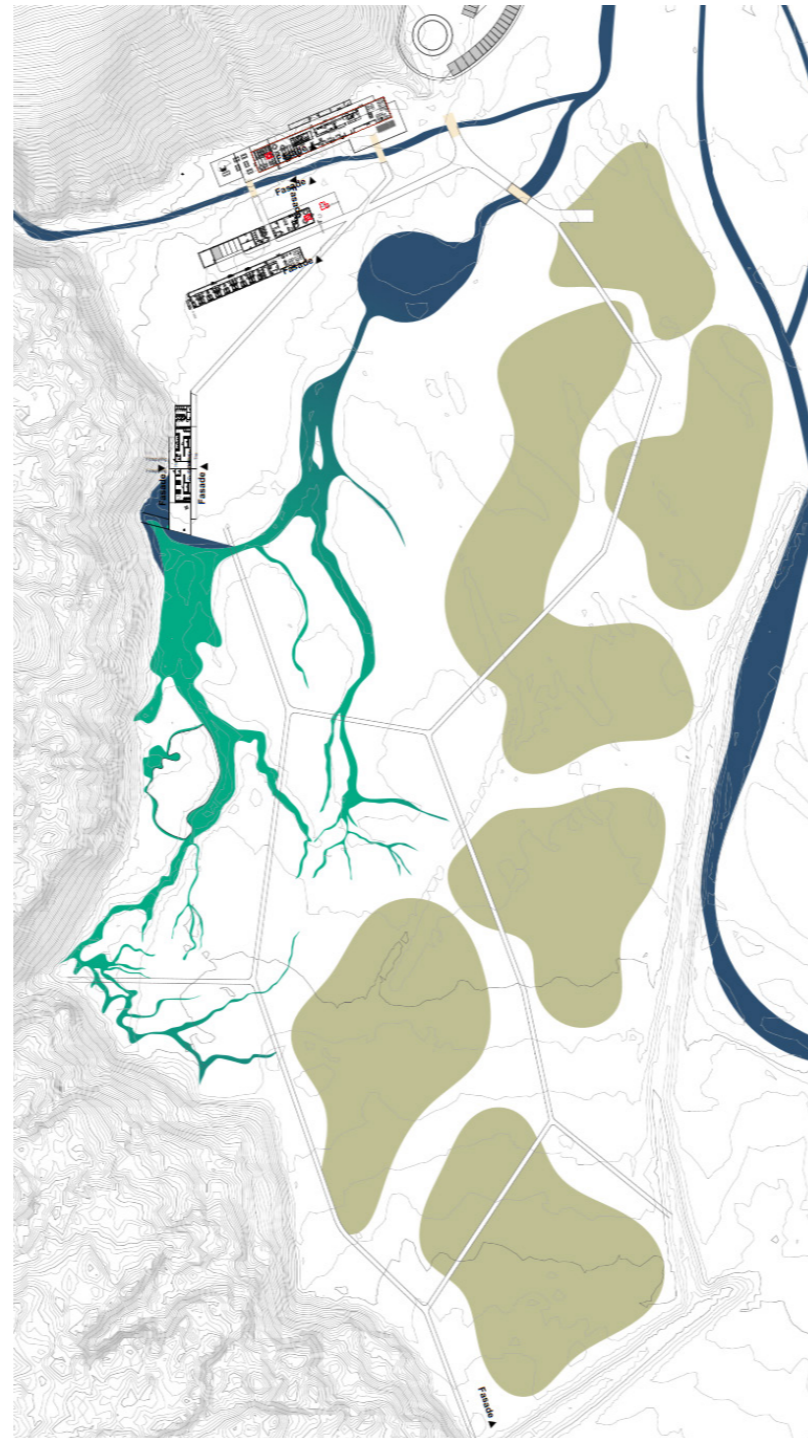
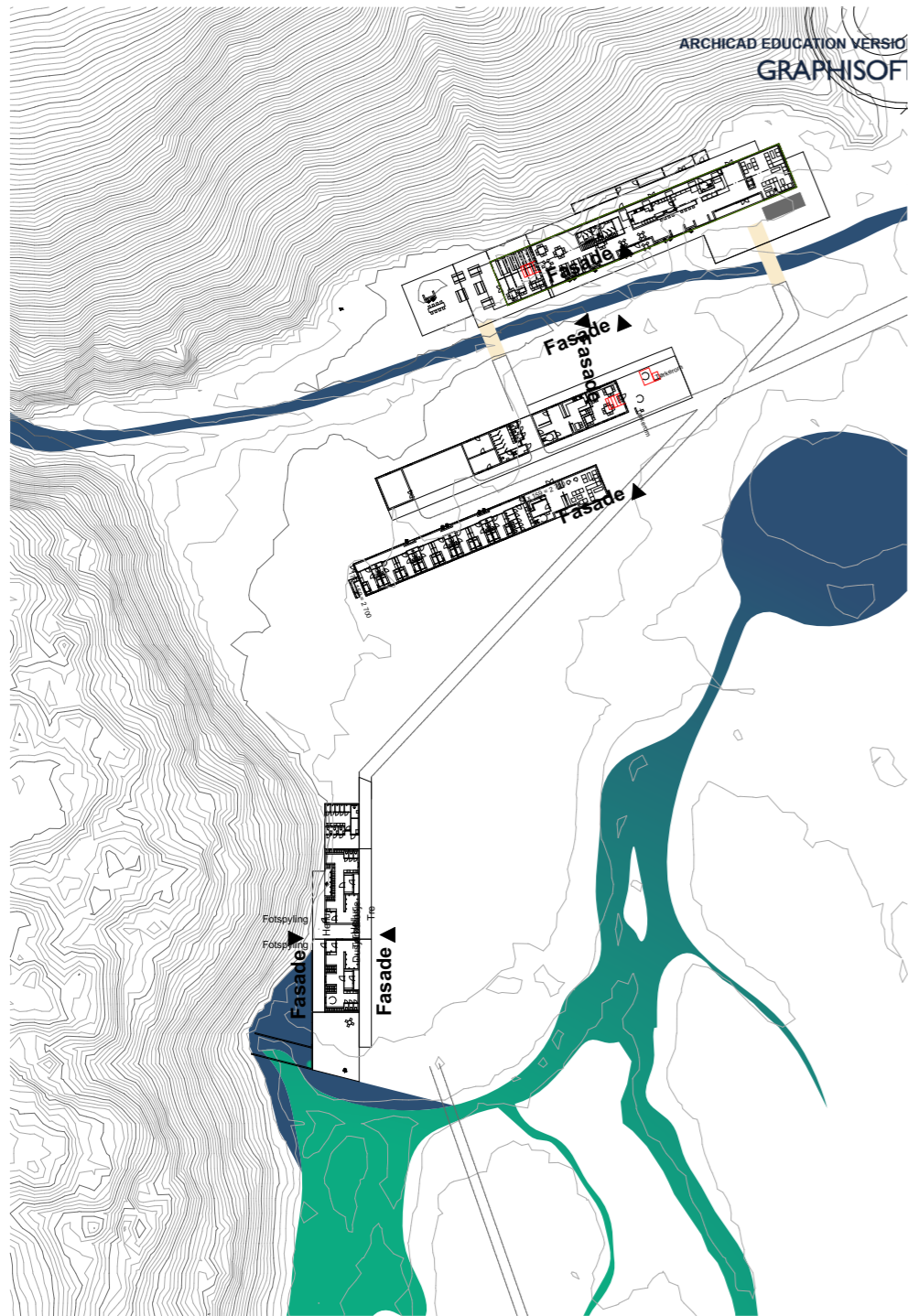


Dagstuen begynner å ta form. Det føleste gott å se at prosjektet går videre.

Jeg føler at jeg har lært masse om rom og planløsning selv om dette er ikke i nærheten av å være ferdig.

GRAPHISO





Her har jeg kommet fram til at ha et serveringsbygg
Tjeneste bygg med garasje kjøkken og offentlige toaletter.
Overnattings hus
Garderoper og offentlige toaletter til teltstedet.

Jeg har laget nye avgrenste teltsteder med stier i mellom.
Da kan vegetasjonen mellom teltstedene gro uten at det blir gått på de eller de trykket net.

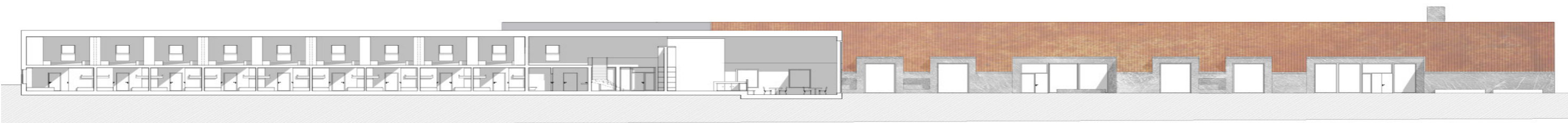
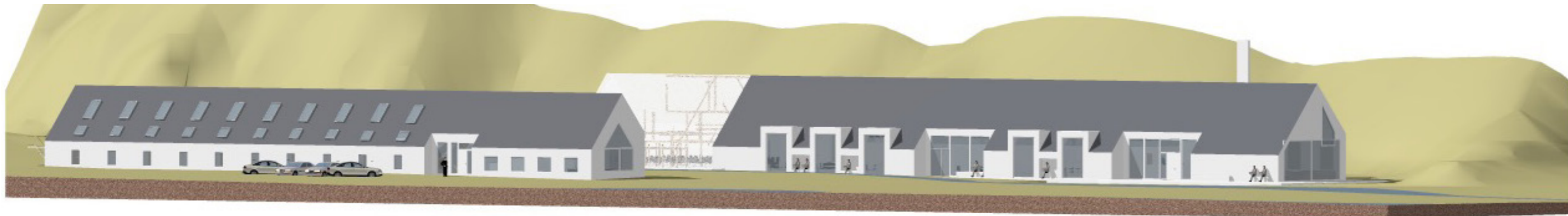
jeg lurer på om stien ser litt stramm ut.

Dagstue serveringslokal



overnatting





Prøver ut rustet stål tak eller svart bølgeblikk tak.

Nu begynner slutt resultatet å nærmerer seg. Jeg reflekter og sett at området så betur ut kun med 3 bygg en 4. Nu ser eg hvor viktig det er å reflektere over egen arbeid. Jeg har tatt tjenestebygget mellom husene og fått inn funksjonene i serveringsbygget og overnattingsbygget. Garderopene står framdeles på samme plass.

Føler at det fungerer bedre slik og jo færre bygninger jo bedre.

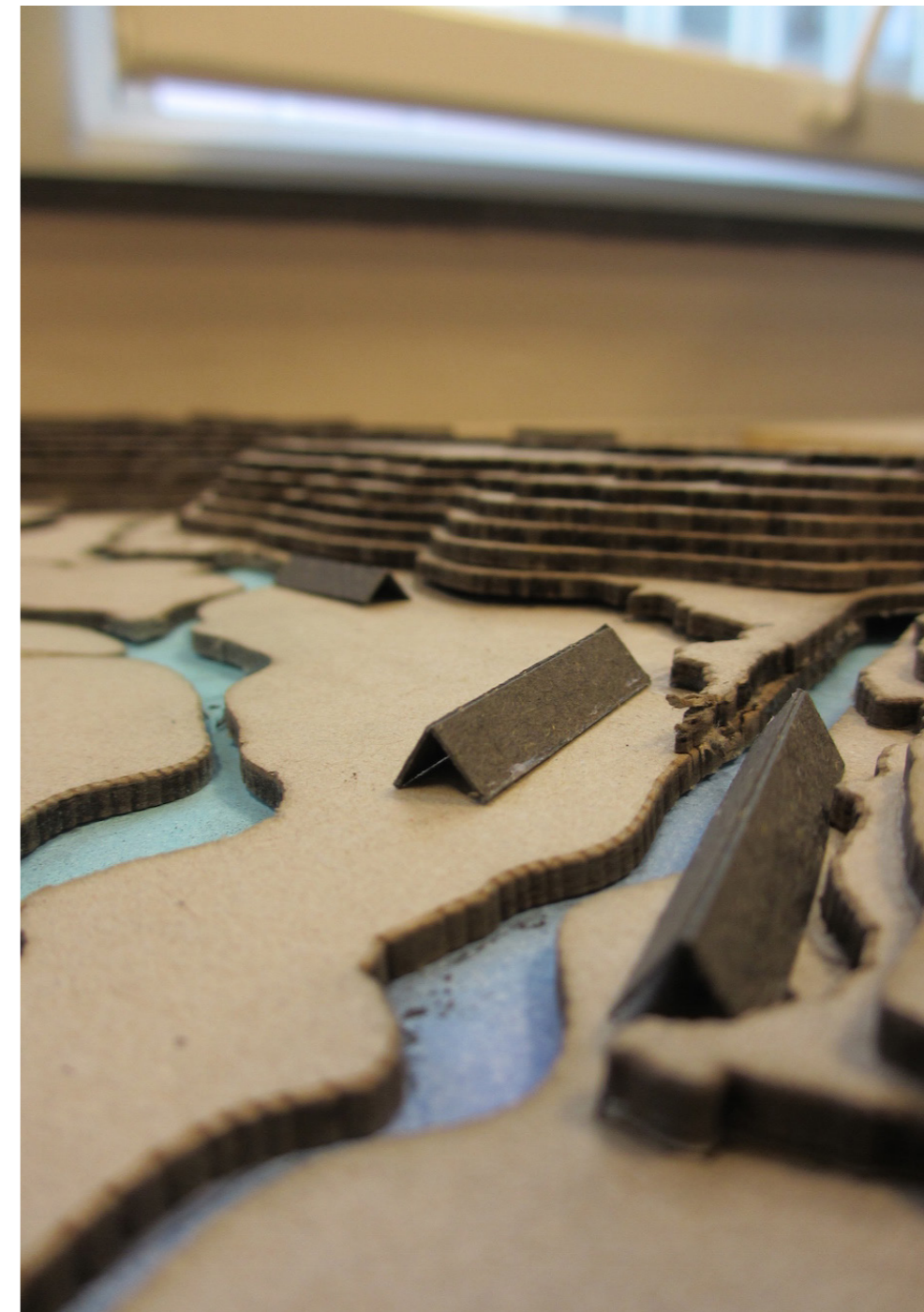
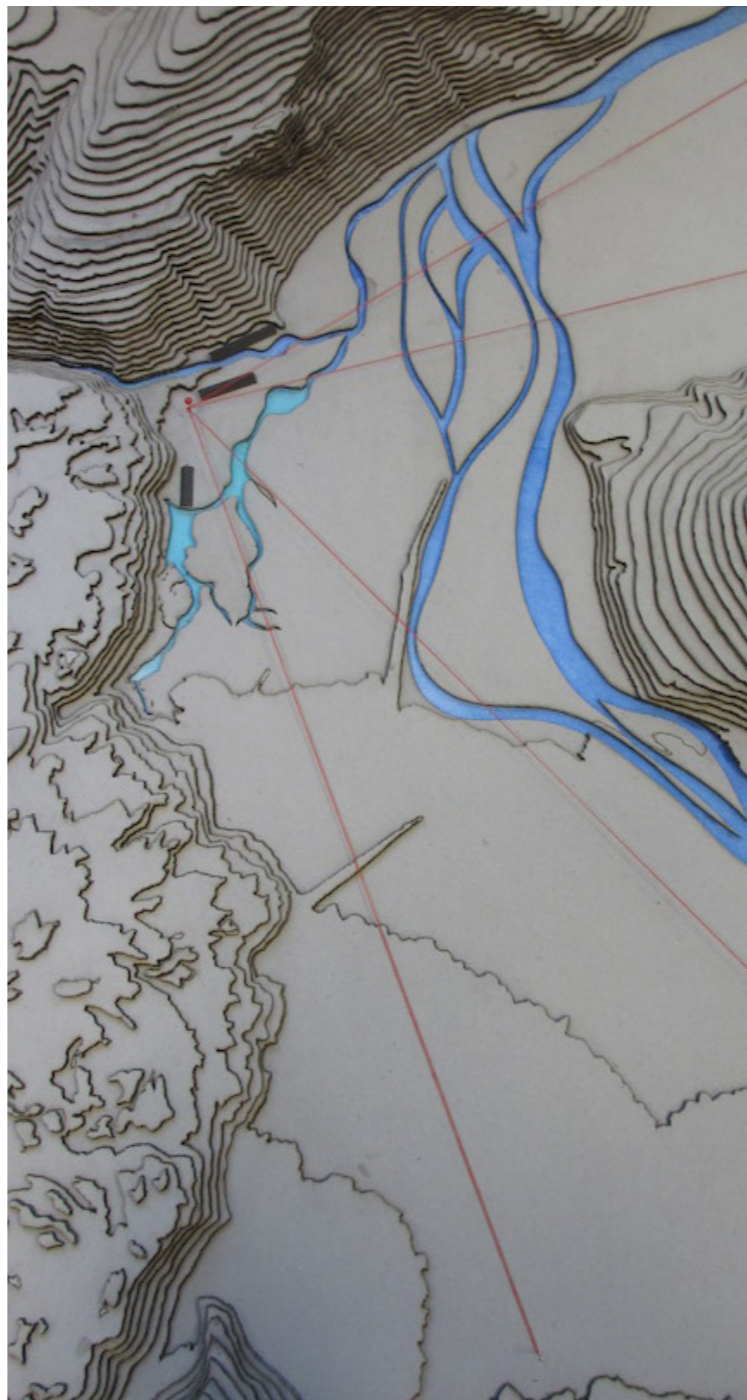


Landskapsmodell 1:2000

Nu har jeg jobbet med modell er i skala

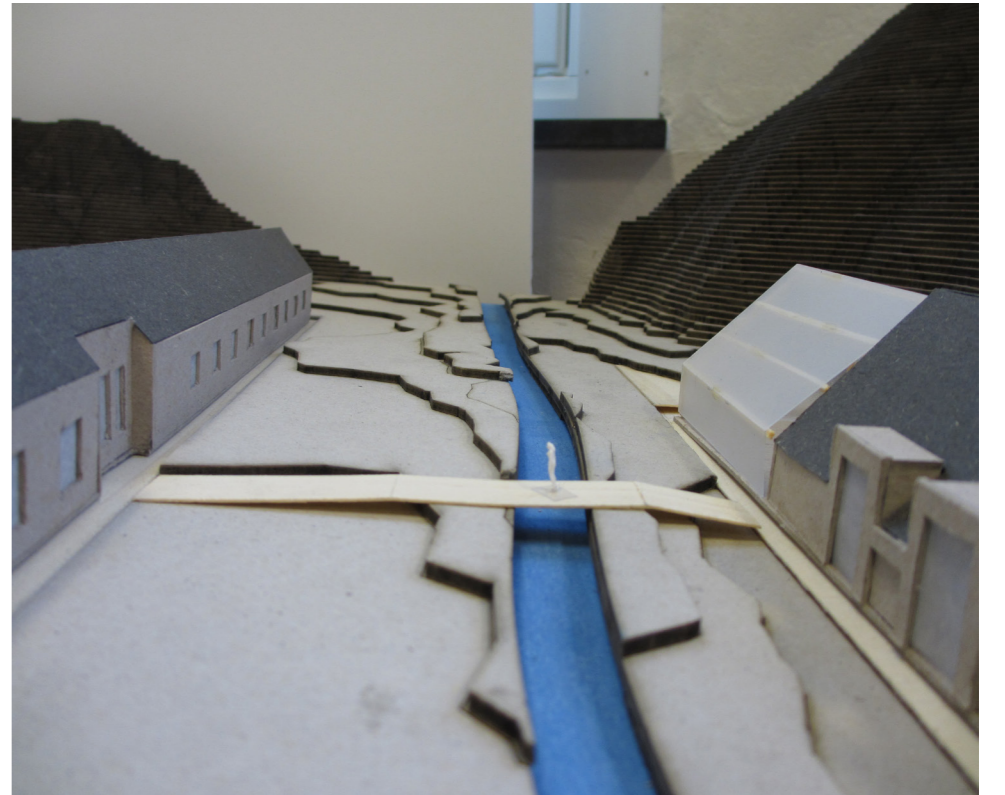
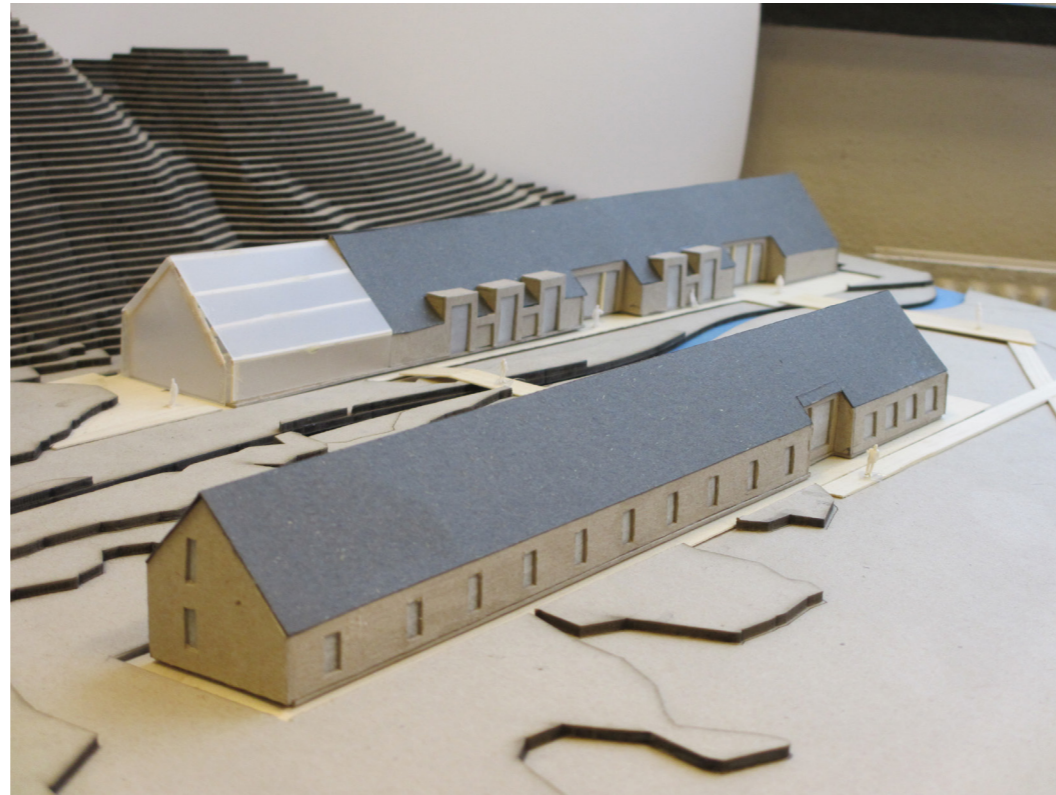
- 1:2000
- 1:100
- 1:200
- 1:20

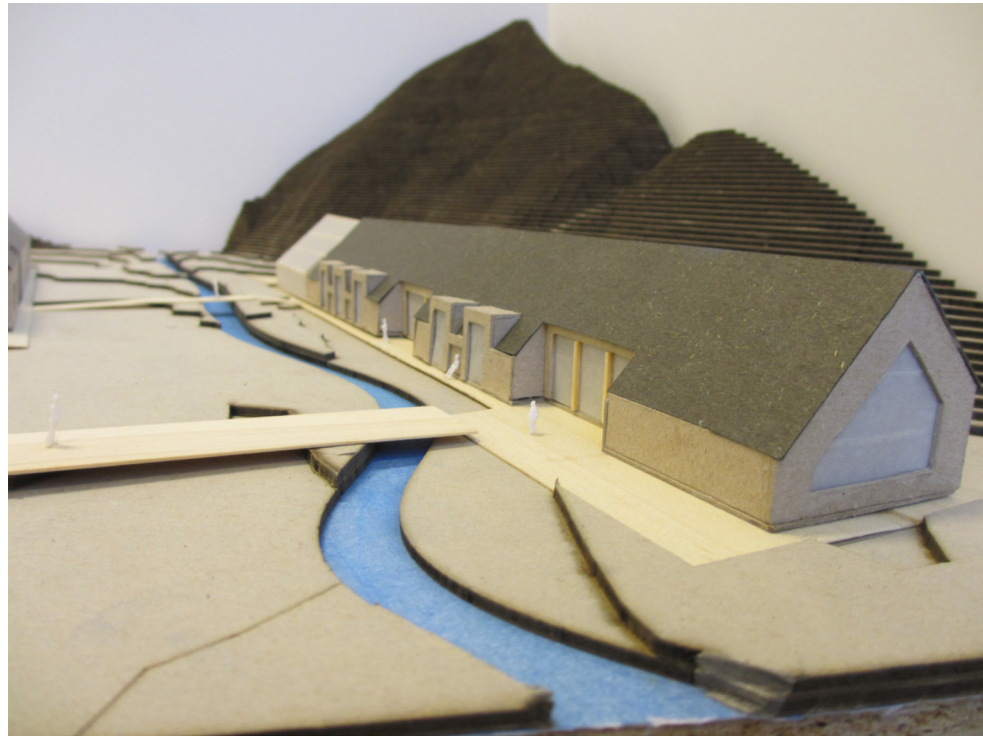
Det har gitt meg trening til å jobbe i forskjellige skala og hjulpet meg å tenke både i mikro og makro skala, da mener jeg at se på både detaljer og se oppgaven i den store forbindelsen samtidig.



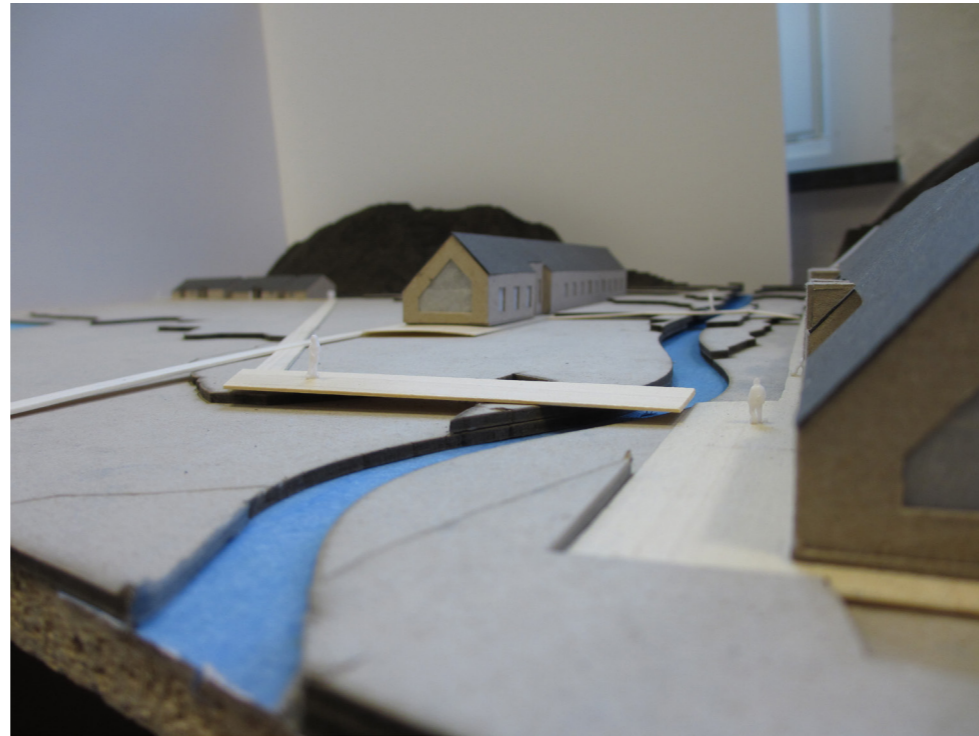


Modell 1:200

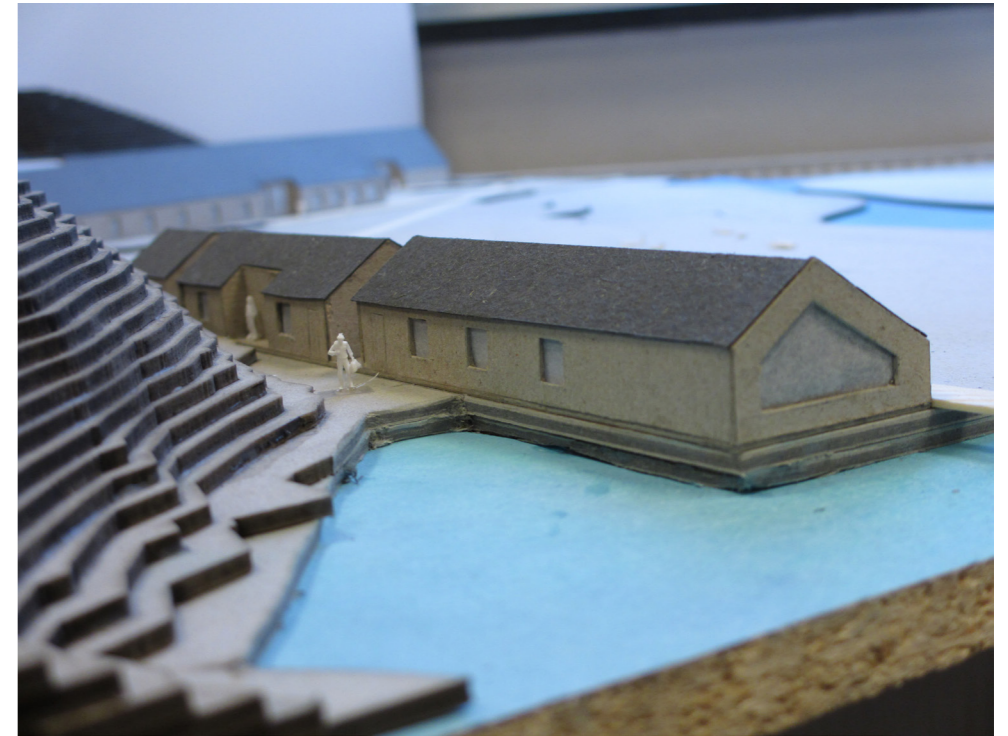




Dagstue



Oernattingshus sett fra dagsteun

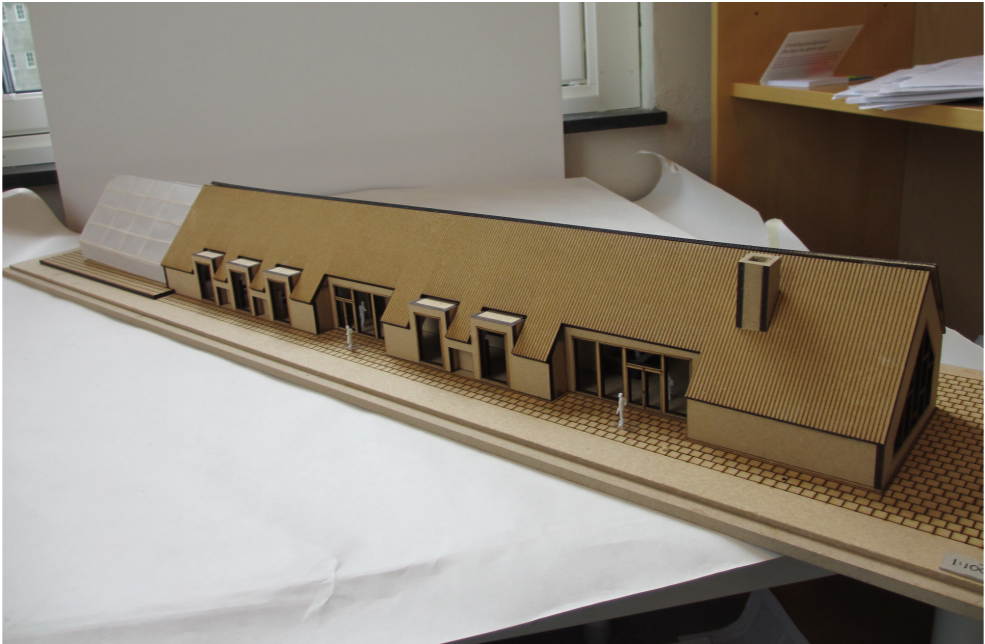


Garderobe

Dagstue model 1:100



Sitteplasser



Sør og øst fasade



Gjennomgående lys ved inngang



Hoved Inngang

Overnatting
Modell 1:20



Soverom 1. etasje



Soveloft 2 etasje



Soverom 1. etasje



Gang 1. etasje

