

Vedlegg 1: Romanalyser



Vedlegg til rapport Masteroppgave Arkitektur NTNU, høst 2014- vår 2015

Knut Havnen Johansen

Veiledere: Inger Andresen og Eir Grytli
Fakultet for Arkitektur og Billedkunst NTNU

Romanalyse #0: Forklaringer

Under “Samtidsrelevans” og “Verneverdighet” bruker jeg begrepene “Lav”, “Medi” og “Høy”.

Samtidsrelevans Lav: Den opprinnelige funksjonen er utdatert, og har ikke lenger en nyttig funksjon.

Samtidsrelevans Medi: Den opprinnelige funksjonen er noe utdatert, men er fleksibel nok til å brukes effektivt i en moderne planløsning.

Samtidsrelevans Høy: Den opprinnelige funksjonen er like aktuell i dag som den var da huset ble bygget.

Verneverdighet Lav: Lite/ingenting av interiøret er av originalmateriale; det meste har blitt byttet, og det som eventuelt er igjen er i en dårlig forfatning.

Verneverdighet Medi: Noe/mye av interiøret er originalt, men mye av det er i dårlig forfatning.

Verneverdighet Høy: Noe/mye av interiøret er originalt og i god forfatning.

“Prioritert interiør” markerer med grønt på planen de delene av interiøret som etter min mening er spesielt viktig å bevare akkurat som de er. Dette er på grunnlag av både verneverdighet og samtidsrelevans, samt opplevelse av autensitet og historikk.

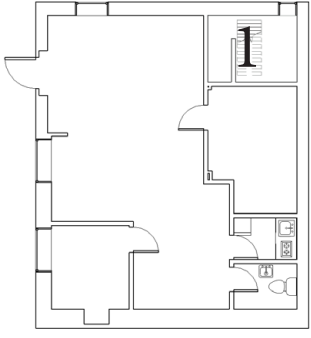
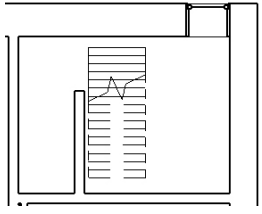
Materialtabellen (under bildet) spesifiserer overflatematerialenes tilstand. Her bruker jeg begrepene “God”, “Slitt” og “Dårlig” i tilstandsbeskrivelsen, hvorav “God” betyr funksjonelt og pent, “Slitt” betyr brukbart, men kunne vært byttet/malt/repairert, og “Dårlig” betyr at det burde vært byttet/malt/repairert.

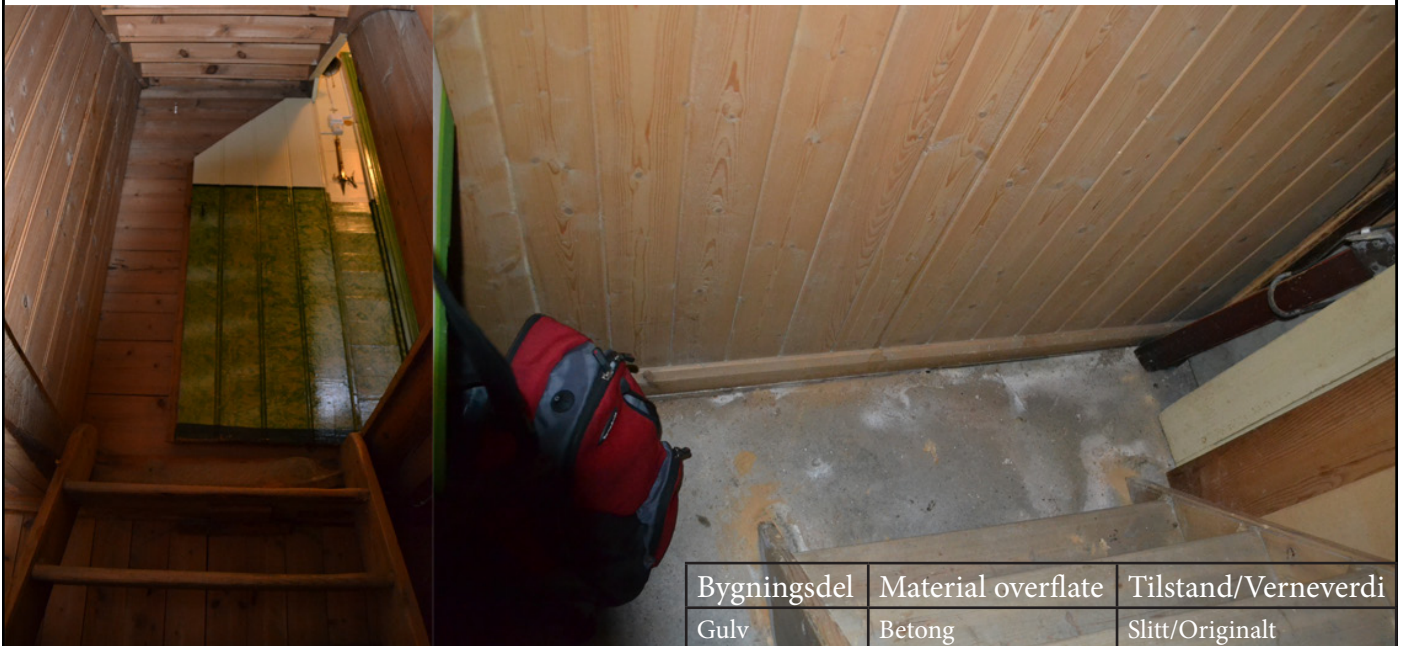
På noen av rommene ble det gjennomført fuktanalyser, og de blir oppgitt i prosent i egne kolonner som kun er med på disse romanalyseark.

“Termografbilder” viser svarte kryss for der disse ikke finnes.

“Notat” gir en kort beskrivelse av bakgrunnen for de beskrivelsene som blir gitt over.

Romanalyse #1: Potetekjelleren

Plan:	1	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Lav		
Verneverdighet:	Medi		
Størrelse:	4,8 m ²		
Autentiske dører?	Ja		
Romhøyde:	2,7 m		
Uflyttbare element:	Ja		



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand/Verneverdi
Gulv	Betong	Slitt/Originalt
Vegg	Profilert panel	Slitt/Originalt
Tak	Synlige bjelker	Slitt/Originalt

Fuktighetsmålinger i % i trevirke:

Vinduslister: 12

Bærebjelker div. målinger: 7, 10,5 12,5, 14, 10,25

Innerlist vegg: 10,5

Gulvplank mot 2. etg tatt nedenfra: 9

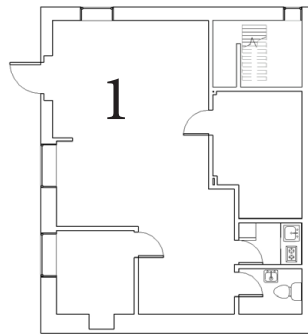
Ytterlist innervegg div. målinger: 11, 13, 15

Notat: Døren fra yttergangen ned til potetekjelleren er liten, men autentisk, og en viktig del av identiteten til hovedinngangen. Men det stopper også der. Trappen som går ned er uforsvarlig bratt og ligner mer på en stige. Det er ekstremt kronglete og tungvint å bruke den. Potetekjelleren som funksjon er dessuten fullstendig utdatert, og her kan det med fordel gjøres drastiske planmessige endringer. Kjelleren har et lite vindu som bør bevares. Utover det kan man lukke døren og bygge om.

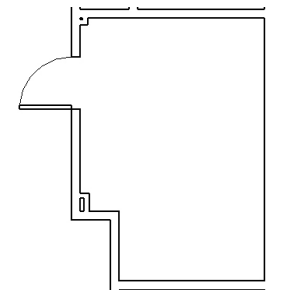
Romanalyse #2: Solariumrom 1

Plan: 1
 Samtidsrelevans: Medium
 Verneverdighet: Lav
 Størrelse: 8,9 m²
 Autentiske dører? Nei
 Romhøyde: 2,7 m
 Uflyttbare element: Ja

Prioritert interiør:

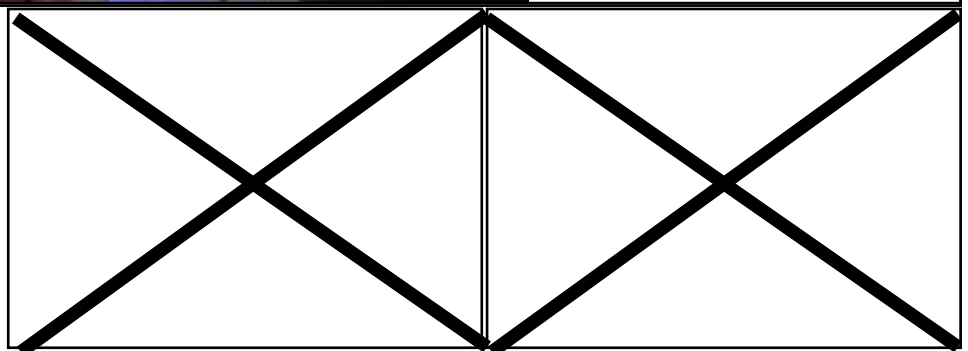


Rommets planløsning



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand/Verneverdi
Gulv	Linoleum	God/Byttet
Vegg	Profilert panel	God/Byttet
Tak	Finerplater	God/Byttet

Termografibilder:

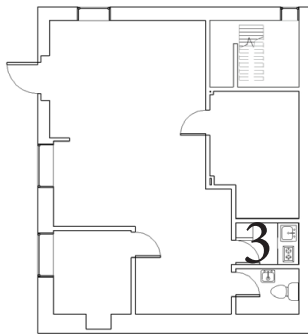


Notat: Et viktig rom. Det fyller en ren bruksfunksjon for øyeblikket, men verneverdet er ikke-eksisterende, og her står man fritt til å gjøre absolutt hva man måtte ønske av endringer. Rommets fysiske stand er bra, ettersom første etasje har vært i bruk også de siste ti årene som offentlig funksjonsbygg, og gulv, vegger og tak har god standard fra et interiørperspektiv.

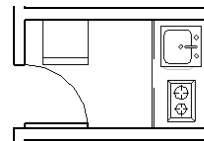
Romanalyse #3: Personalkjøkken

Plan: 1
 Samtidsrelevans: Medi
 Verneverdighet: Lav
 Størrelse: 2,4 m²
 Autentiske dører? Nei
 Romhøyde: 2,7 m
 Uflyttbare element: Ja

Prioritert interiør:

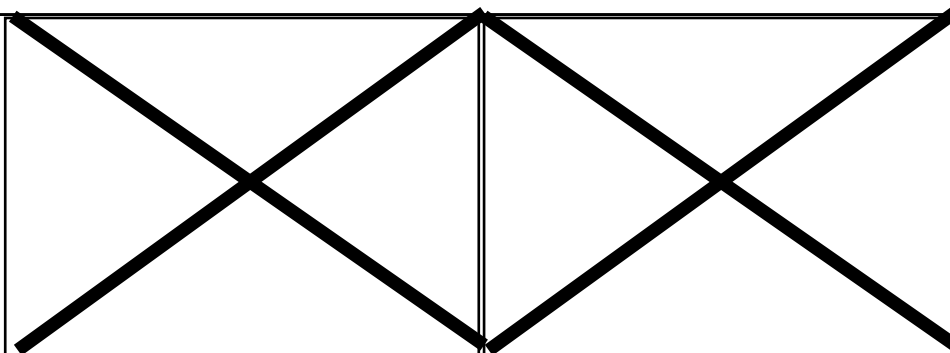


Rommets planløsning



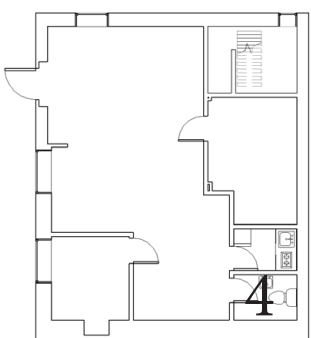
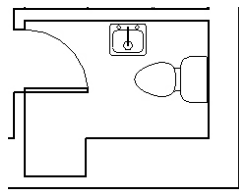
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand/Verneverdi
Gulv	Sponplater	Slitt/Uviss
Vegg	Tapet	Slitt/Uviss
Tak	Takplater	God/Byttet

Termografibilder:



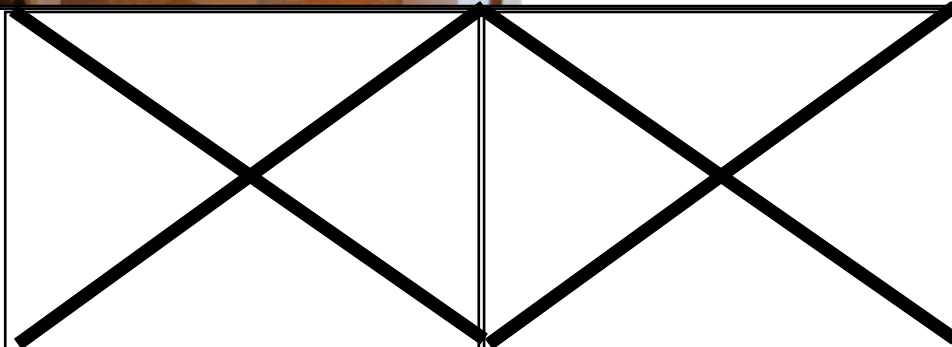
Notat: Et lite intimt personalkjøkken. Det er antagelig ikke så gammelt, men det har ikke lyktes meg å datere det.

Romanalyse #4: Personaltoalett

Plan:	1	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Høy		
Verneverdighet:	Lav		
Størrelse:	2,9 m ²		
Autentiske dører?	Nei		
Romhøyde:	2,7 m		
Uflyttbare element:	Ja		



Termografibilder:

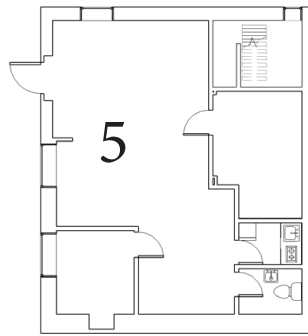


Notat: Et lite personaltoalett. Kjekt å ha, og anvendelig til mange bruksområder av den offentlige førsteetasjen. Plasseringen av dette toalettet passer bra med tanke på å føre rørene videre oppover slik at man kan gjøre om Tauskammerset til et bad for boligdelen i andre etasje. Vinduet her er lukket, se eget vindusark.

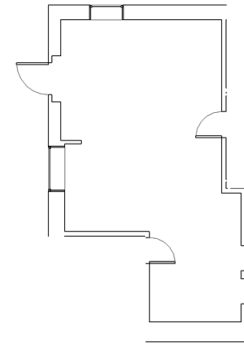
Romanalyse #5: 1. Etasje hovedrom

Plan: 1
 Samtidsrelevans: Medium
 Verneverdighet: Lav
 Størrelse: 34,0 m²
 Autentiske dører? Nei
 Romhøyde: 2,7 m
 Uflyttbare element: Nei

Prioritert interiør:

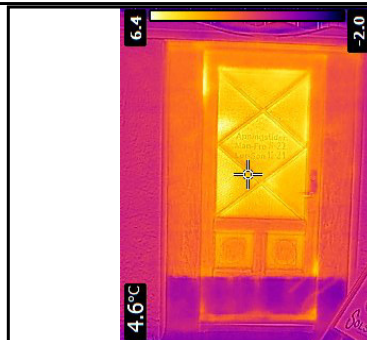


Rommets planløsning



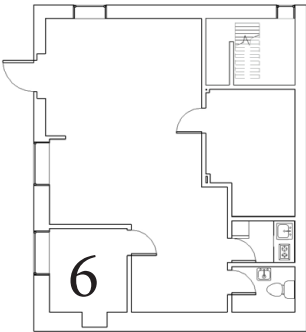
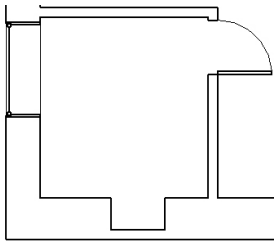
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand/Verneverdi
Gulv	Linoleum	God/Byttet
Vegg	Tapet	God/Byttet
Tak	Takplater	God/Byttet

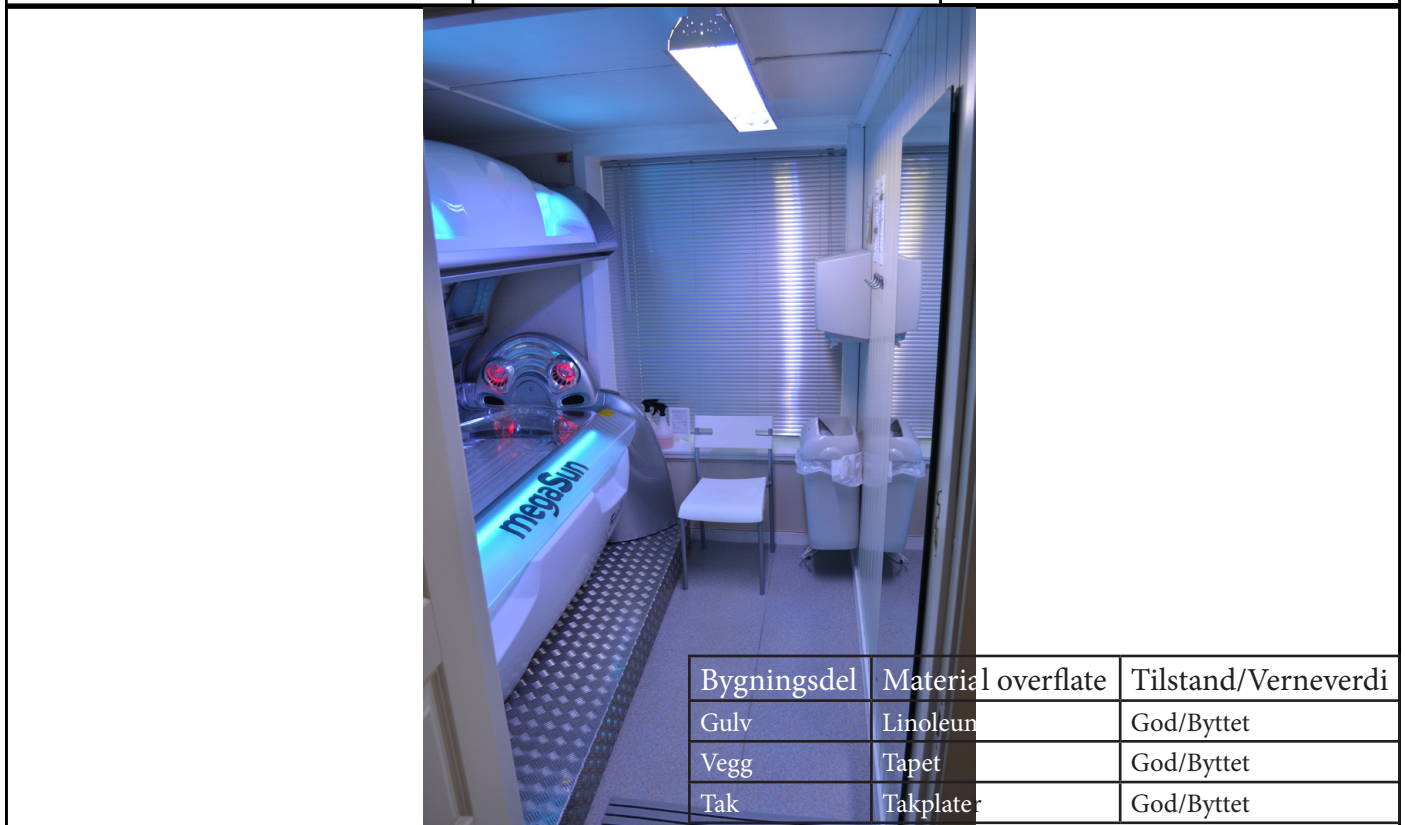
Termografibilder:



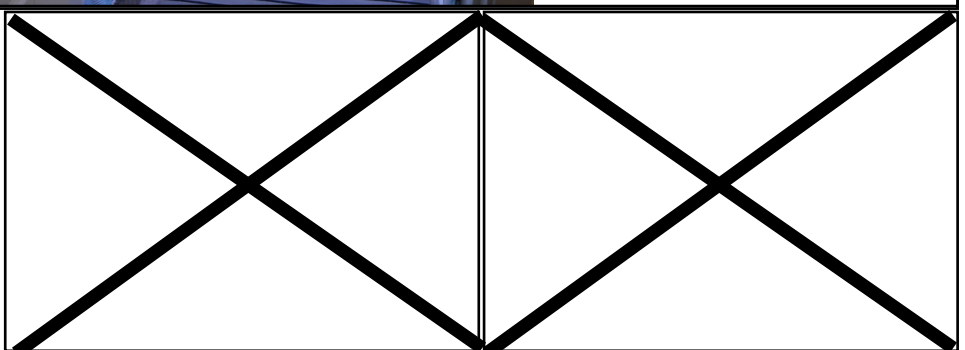
Notat: Et stort fleksibelt rom med fasade og vinduer mot Skålagato. Mao et perfekt bruksområde for en offentlig funksjon som butikk, post eller lignende. Det var her postfunksjonen var i mange år, men lite og ingenting av interiøret er igjen fra den tid. Det er lav verneverdig standard, men høy kvalitet på interiøret av vegger, tak og gulv, og uten for store grep kan dette fleksible rommet tilpasses mange former for bruk i framtiden, noe det også vil få.
 g Det har skiftet funksjon ofte i det siste.

Romanalyse #6: Solariumrom 2

Plan:	1	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Medi		
Verneverdighet:	Lav		
Størrelse:	5,7 m ²		
Autentiske dører?	Nei		
Romhøyde:	2,7 m		
Uflyttbare element:	Ja		



Termografibilder:



Notat: Mye det samme å si som for Solariumrom 1. Store endringer kan lett aksepteres med dette rommet dersom det har planmessige fordeler. Vinduet bør dog bevares ettersom det er originalvindu, og i ypperlig stand. Det var trist at det andre vinduet her ble erstattet av en trebit for å skaffe spesial ventilasjon til solariumapparatet. Dette hendte for bare 5-6 år siden. Meget uheldig.

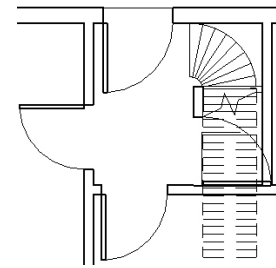
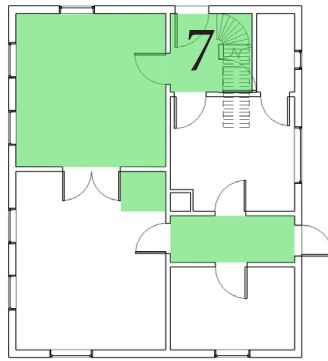
Romanalyse #7: Hovedinngang

Plan:

2 Prioritert interiør:

Rommets planløsning

Samtidsrelevans: Høy
 Verneverdighet: Høy
 Størrelse: 4,6 m²
 Autentiske dører? Ja
 Romhøyde: 2,8 m
 Uflyttbare element: Nei

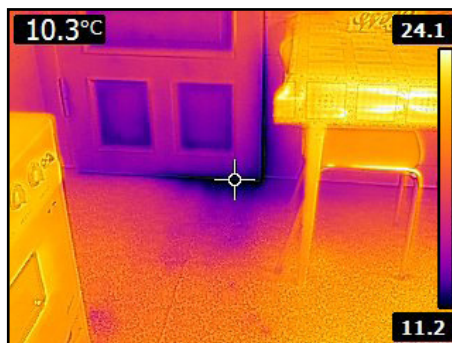


Bygningsdel	Material overflate	Tilstand/Verneverdi
Gulv	Parkett	Slitt/Original
Vegg	Profilert panel	God/Original
Tak	Panel	God/Original

Termografibilder:

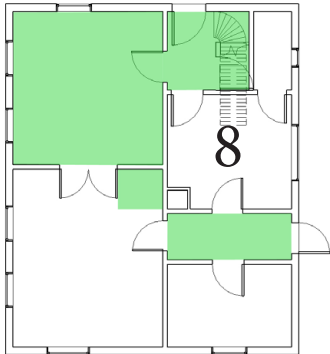
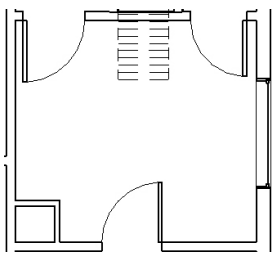
Fukt:

Ytterdør: 15,5 %



Notat: Et tradisjonsrikt rom med autentisk interiør fra tidlig 1900-tall. Trappen er en perle, og dørene har spesielle arkitektoniske trekk. Utover det er ytterdøren elendig isolert. Termograferingen er gjort i kaldt rom, så må tas med en klype salt. Her bør mest mulig interiør bevares og repareres. Gulvet og taket er slitt men i god stand. Veggene, dørene og trappen spiller størst rolle i oppfattelsen av autensitet i dette rommet.

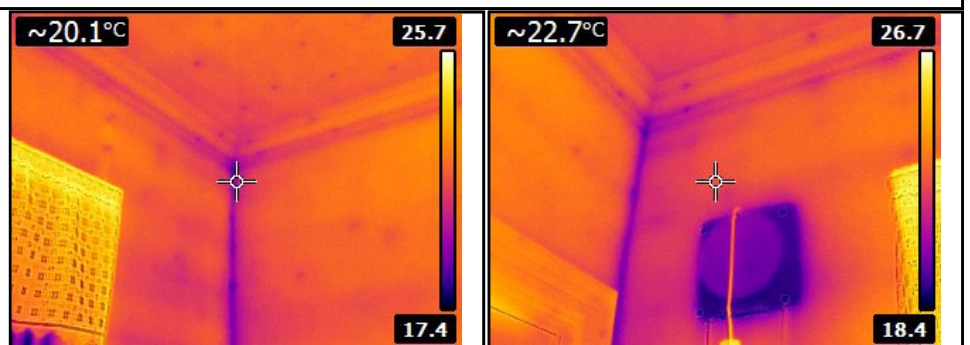
Romanalyse #8: Kjøkken

Plan:	2	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Medi		
Verneverdighet:	Høy		
Størrelse:	9,9 m ²		
Autentiske dører?	Ja		
Romhøyde:	2,8 m		
Uflyttbare element:	Ja		



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Muligens original
Vegg	Fliser og tapet	God/Original
Tak	Malt panel	God/Muligens original

Termografibilder:

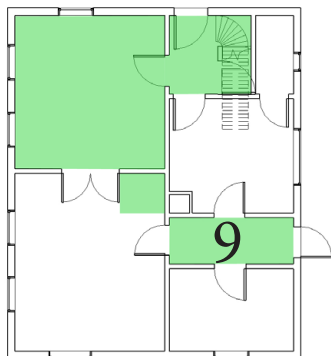


Notat: Kjøkkenet har noen arkitektoniske elementer med bl. a. gammel flislegging, men oppleves ikke like autentisk som annet interiør i huset. Kjøkkenet har termisk høy komfort. Romlig oppleves det litt masete ettersom det er dører i tre av fire hjørner. Det har et opplagt planmessig potensial til bedre utnyttelse av plassen, for slik det er nå oppleves det mindre enn det er.

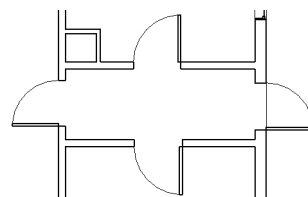
Romanalyse #9: Gang

Plan: 2
 Samtidsrelevans: Høy
 Verneverdighet: Høy
 Størrelse: 4,1 m²
 Autentiske dører? Ja
 Romhøyde: 2,8 m
 Uflyttbare element: Nei

Prioritert interiør:



Rommets planløsning

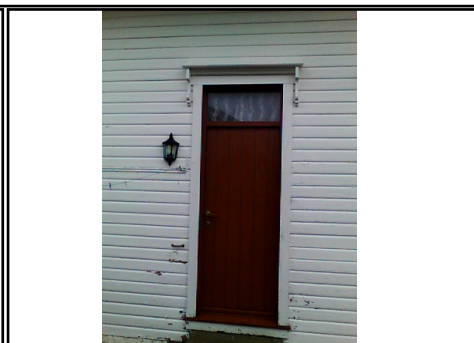


Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Gulvtepper	Slitt/Original
Vegg	Malt panel	God/Original
Tak	Profilert panel	God/Original

Termografibilder:

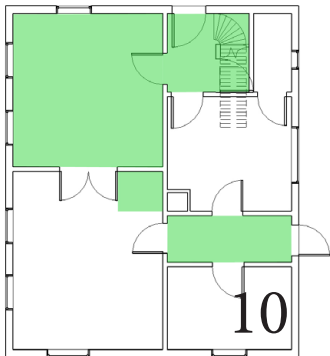
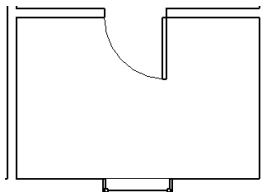
Fukt:

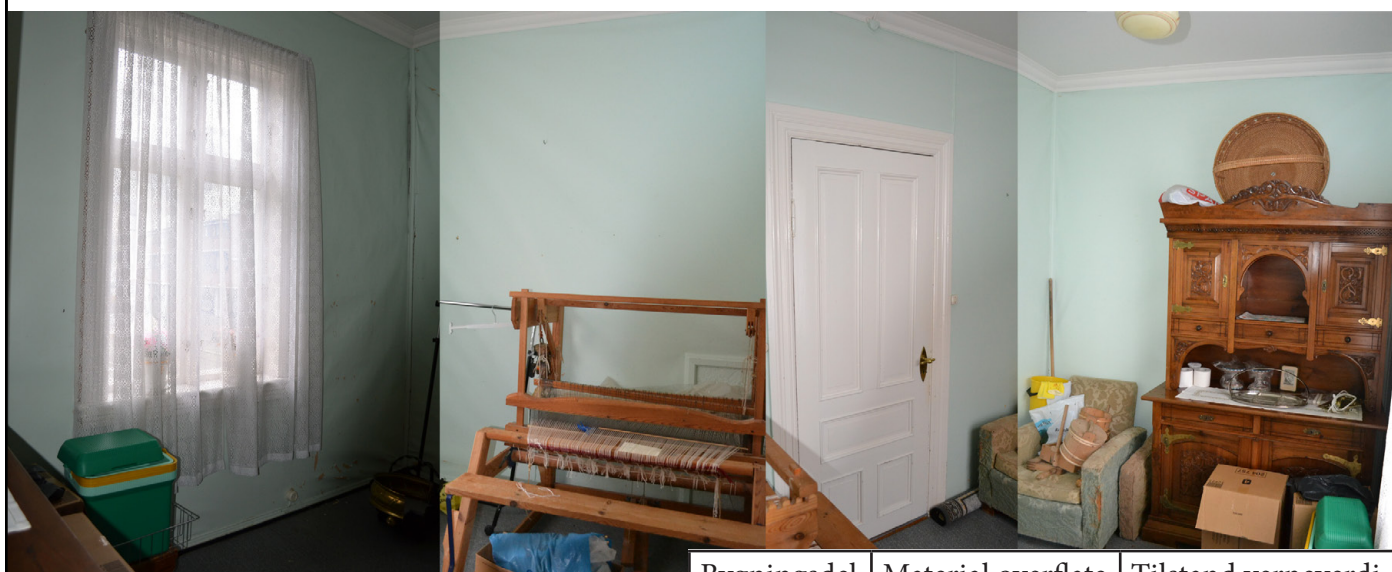
Ytterdør: 7 %



Notat: Dørene og veggene har en nydelig autensitet, og gir en spesiell historisk opplevelse av rommet. Utover det er spesielt gulvet slitent, og kunne med fordel gjøres noe med. Det er ikke skadet, bare lite flatterende. Termografibildene er tatt i kaldt rom, og må tas med en klype salt. Det man dog kan slå fast er at ytterdøren er lekk som en sil. Mye varmetap og høyt luftskifte forekommer her. Veggene har god standard.

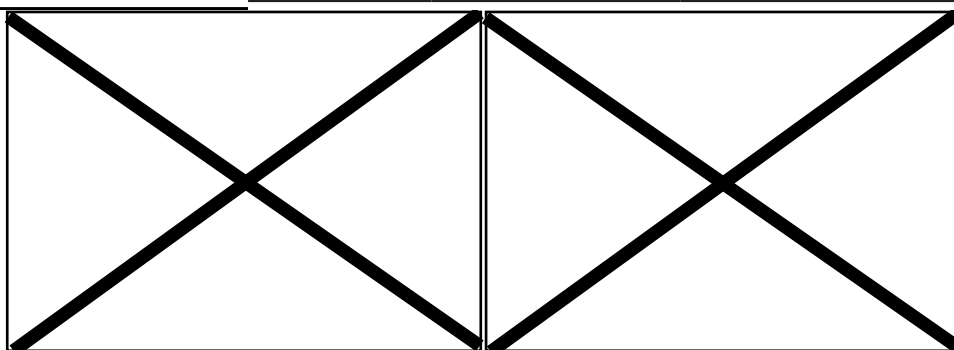
Romanalyse #10: Tauskammerset

Plan:	2	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Lav		
Verneverdighet:	Høy		
Størrelse:	7,4 m ²		
Autentiske dører?	Ja		
Romhøyde:	2,8 m		
Uflyttbare element:	Nei		



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Original
Vegg	Trukket m/papir	Dårlig/Original
Tak	Takplater	God/Muligens Original

Termografibilder:

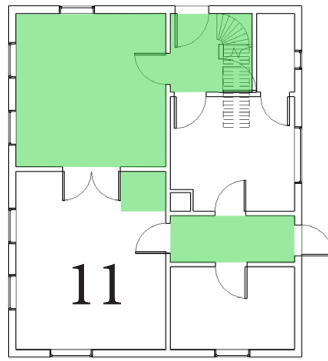


Notat: Tauskammerset er der tjenestepiken bodde, da dette var vanlig blant høyere mid-delsklasse på 18 og 1900-tallet. Rommet har originalvegger som er trukne med strier av papir og maling, men i svak stand. Dette er dessuten det rommet som ligger best til med tanke på rørsystemer dersom man skal utstyre huset med et bad, og egner seg derav godt til denne funksjonen. Dét til tross for at et originalrom med relativ høy verneverdi vil forsvinne.

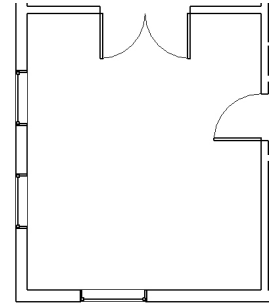
Romanalyse #11: Finstue

Plan: 2
 Samtidsrelevans: Lav
 Verneverdighet: Medi
 Størrelse: 19,3 m²
 Autentiske dører? Ja
 Romhøyde: 2,8 m
 Uflyttbare element: Ja

Prioritert interiør:

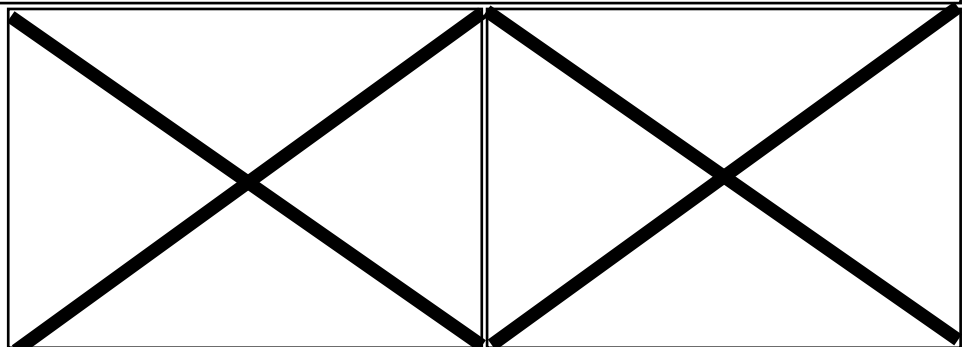


Rommets planløsning



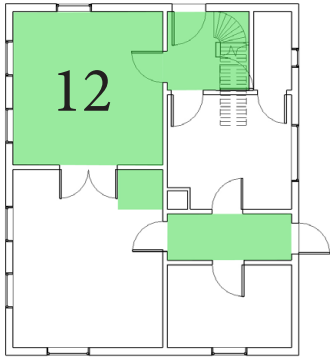
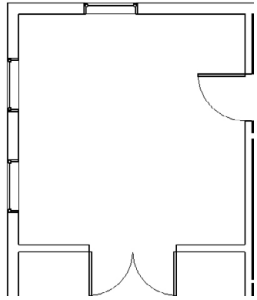
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Gulvtepper	Dårlig/Original
Vegg	Tapet	Dårlig/Mulig original
Tak	Plankehimling	God/Byttet

Termografibilder:



Notat: Jeg har latt meg fortelle at dette var husets finstue som kun ble brukt ved spesielle anledninger. Dette er mindre vanlig nå enn før, og ikke så aktuelt lenger. I tillegg er det synd at det rommet som har best termisk beliggenhet mtp sol og termisk masse i hele boligdelen av huset, kun skal brukes en gang i mellom. En vedovn er det eneste som vitner om finstuenes arv nå, ettersom veggene og gulvet er slitent, og taket har blitt fikset på. Voldsomt 14 planmessig potensial her!

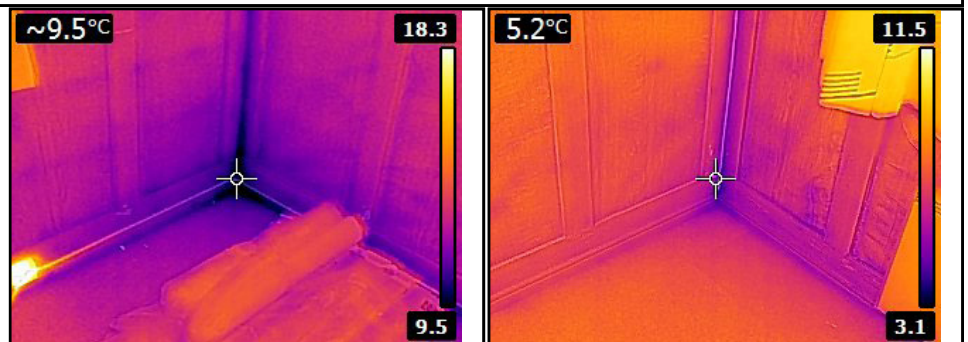
Romanalyse #12: Hverdagsstue

Plan:	2	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Høy		
Verneverdighet:	Høy		
Størrelse:	16,7 m ²		
Autentiske dører?	Ja		
Romhøyde:	2,8 m		
Uflyttbare element:	Ja		



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Gulvtepper	Slitt/Original
Vegg	Panel og tapet	God/Original
Tak	Plankehimling	God/Byttet

Termografibilder:

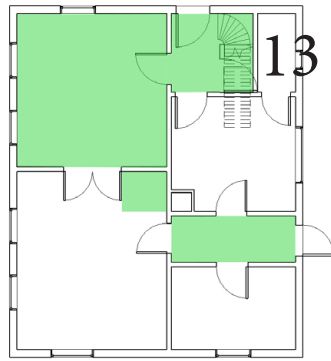


Notat: Hverdagsstuen har et godt bevart interiør med utskjorte detaljer på dører og vegger. Som Finstuen er den utstyrt med en vedovn med matchende fliser. Termograferingen viser at de veggene som er yttervegger er gjenstand for et visst varmetap. Gulvet er utstyrt med et slitent gulvteppe som er modent for forandring, og taket er, som i Finstuen, utstyrt med et merkelig undertak av tre. Det kan godt fjernes, og burde gjøres mer likt det originale interiøret.

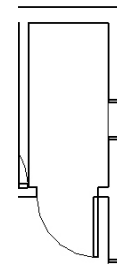
Romanalyse #13: Spiskammers

Plan: 2
 Samtidsrelevans: Lav
 Verneverdighet: Høy
 Størrelse: 2,1 m²
 Autentiske dører? Nei
 Romhøyde: 2,8 m
 Uflyttbare element: Nei

Prioritert interiør:

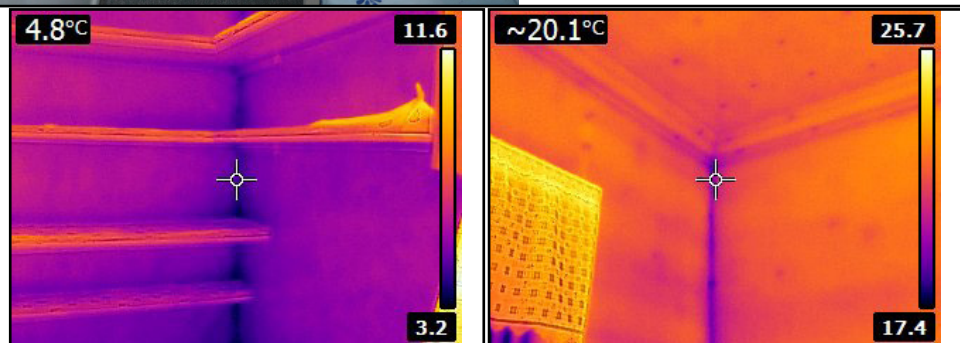


Rommets planløsning



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Muligens originalt
Vegg	Tapet	God/Original
Tak	Malt panel	God/Muligens original

Termografibilder:

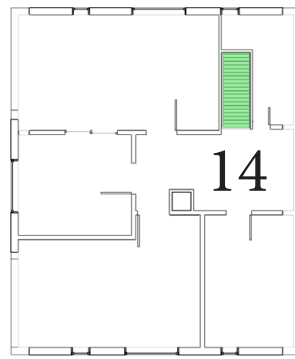


Notat: Spiskammerset har et innebygget hylle- og skuffesystem, som er originalt og i brukbar stand. På den andre siden er funksjonen, etter min mening, utdatert. Termografien viser at varmetappet mot yttervegg er betydelig i hjørnet. Her forekommer det mer varmetap og luftskifte enn godt er. Rommet har nok også fungert som en buffer for å holde kjøkkenet varmt. Rommet bør helst få stå urørt, men kan vike dersom en viktig funksjonsmessig en 16 dring krever det. Det er ikke uvurderlig.

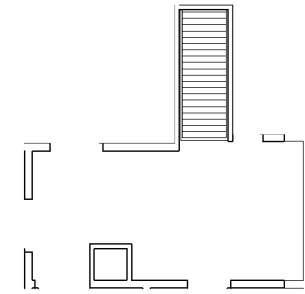
Romanalyse #14: Gang

Plan: 3
 Samtidsrelevans: Høy
 Verneverdighet: Medi
 Størrelse: 10,3 m²
 Autentiske dører? Ja
 Romhøyde: 2,6 m
 Uflyttbare element: Nei

Prioritert interiør:



Rommets planløsning

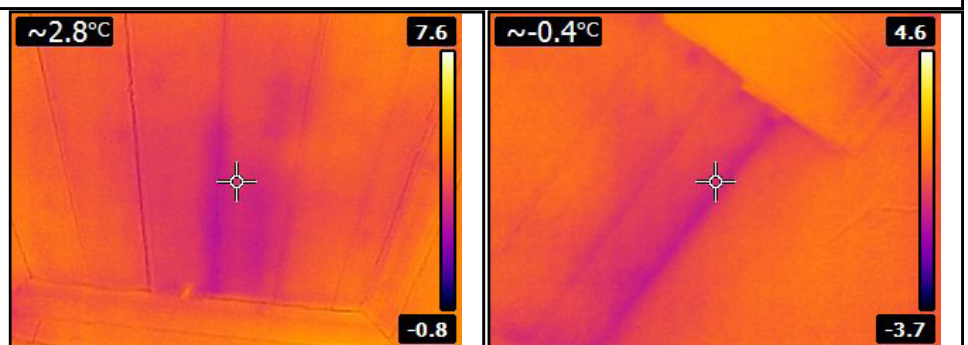


Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Panel	Slitt/Original
Vegg	Panert panel	Slitt/Original
Tak	Panert panel	Slitt/Original

Termografibilder:

Fukt:

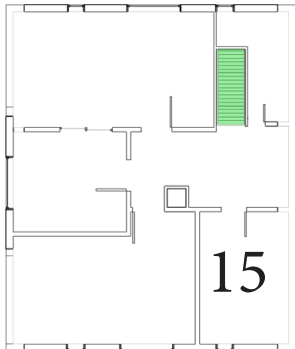
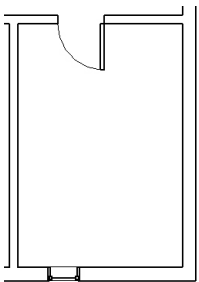
Tak: 9%



Notat: Gangen i tredje etasje har noen elementer som man må være forsiktig med. Det gjelder først og fremst den særegne trappen, men også noen av dørene i tredje etasje. Gangen har et takvindu, som gir lysinnslipp i et ellers mørkt rom. Det bør tas vare på (se V23). Rommet har litt skråtak på begge kortsidene. Termografien er gjort i kaldt rom, og må tas med en klype salt, men det hersker ingen tvil om at dette er et svært kaldt rom med høyt luftskifte.

Gulv og tak har ok stand.

Romanalyse #15: Rullekammerset

Plan:	3	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Lav		
Verneverdighet:	Høy		
Størrelse:	8,7 m ²		
Autentiske dører?	Ja		
Romhøyde:	2,6 m		
Uflyttbare element:	Nei		

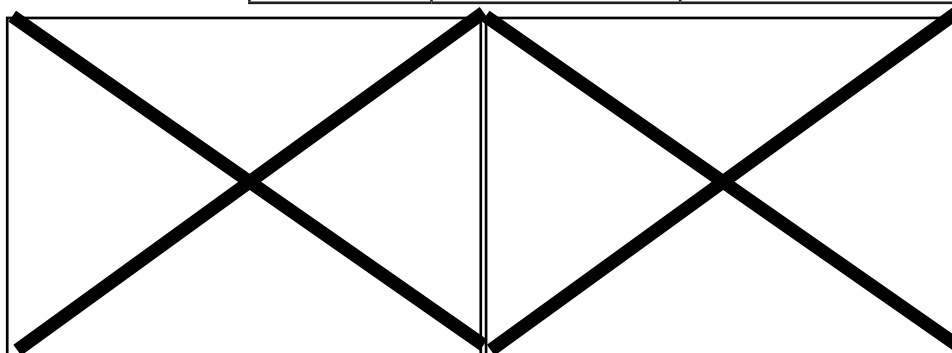


Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdighet
Gulv	Trepanel	Slitt/Original
Vegg	Panert panel	Slitt/Original
Tak	Panert panel	God/Original

Termografibilder:

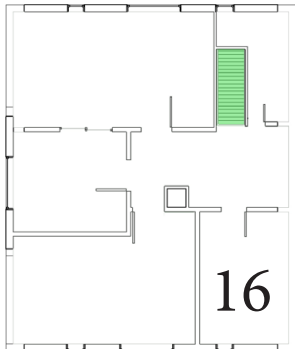
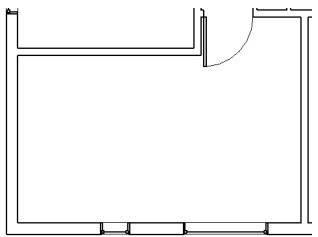
Fukt:

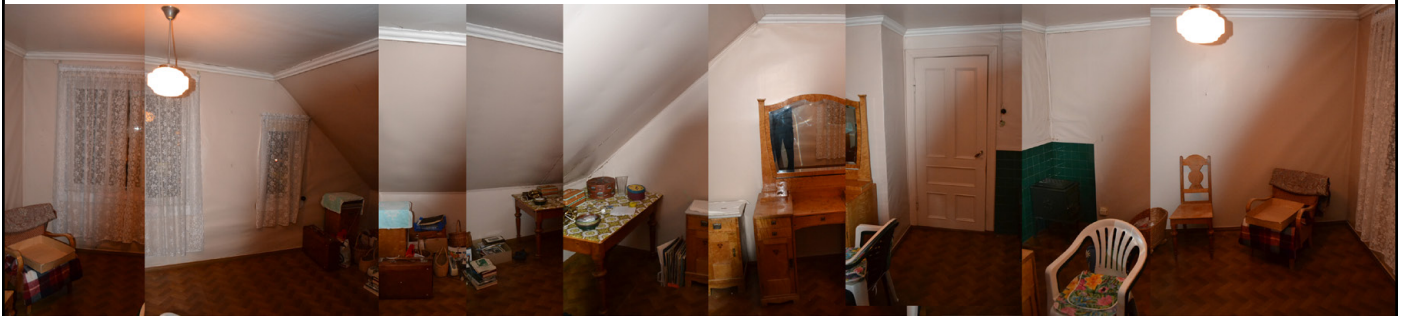
Vinduslist: 35%+



Notat: Hele ytterste langsiden har skråtak som begrenser rommets brukspotensiale litt. Rommet har tidligere vært brukt som et arbeidsrom i produksjon med vev og rokk. Det er lite og ingenting av interiør utover flyttbare møbler i dette rommet som har verneverdig verdi. Men vinduet er originalvindu, og selv om det ikke kan åpnes må det bevares.

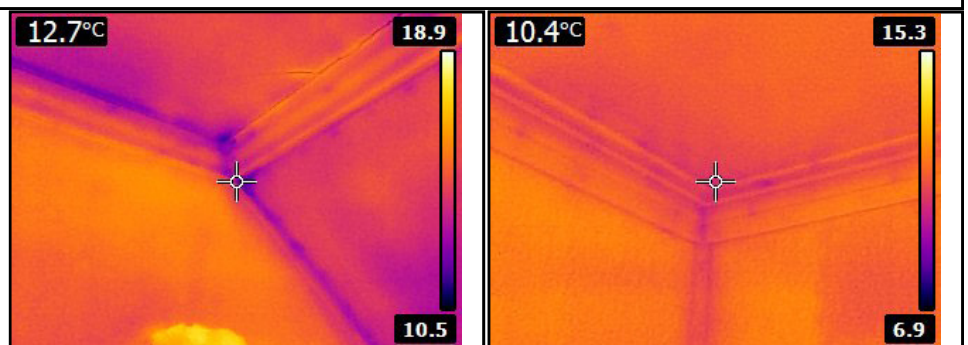
Romanalyse #16: Soverom Øst

Plan: 3	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans: Medi		
Verneverdighet: Medi		
Størrelse: 15,7 m ²		
Autentiske dører? Ja		
Romhøyde: 2,6 m		
Uflyttbare element:		



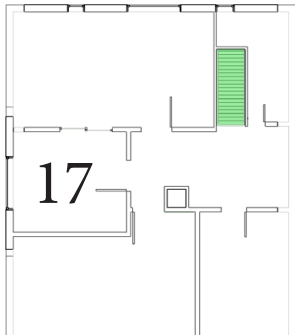
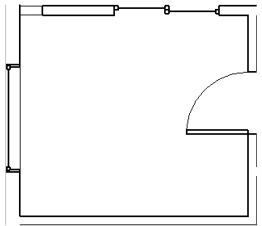
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Original
Vegg	Trukket m/papir	Dårlig/Original
Tak	Malt panel	Slitt/Original

Termografibilder:



Notat: Et lyst sør-øst-vendt soverom. Den ene langsiden har skråtak, men eventuelle problemer kan lett omgås ved litt smart planlegging. Ved døren er en liten stasjonær vedovn med et matchende flishjørne for absorbering av varme, men det er det eneste interiøret som har verneverdi. Gulv og vegger er intetsigende, og trenger en liten puss. Taket er slitent og bør forsterkes. Termografibildene viser at varmetapet i dette rommet ikke er så ille.

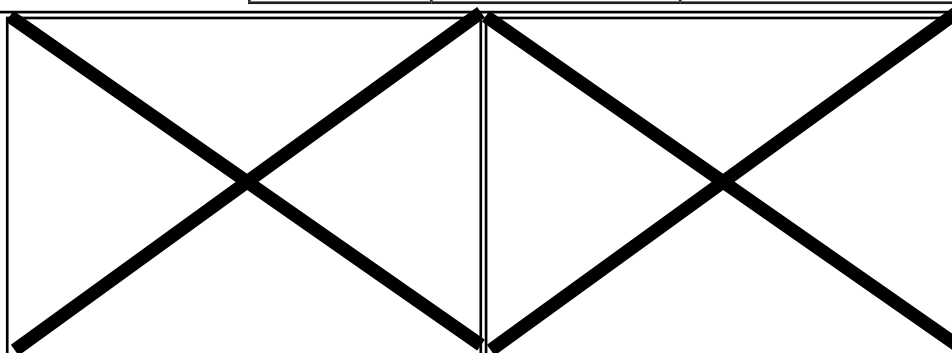
Romanalyse #17: Vangshallen

Plan: 3	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans: Medi		
Verneverdighet: Høy		
Størrelse: 8,4 m ²		
Autentiske dører? Ja		
Romhøyde: 2,6 m		
Uflyttbare element: Nei		



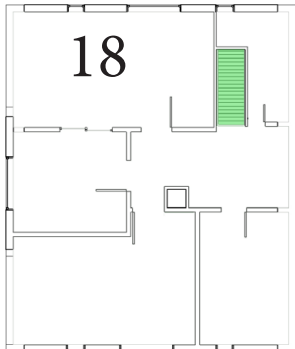
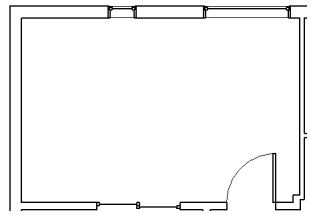
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Original
Vegg	Tapet	Slitt/Original
Tak	Malt panel	Slitt/Original

Termografibilder:



Notat: Et rom med stor takhøyde og god utsikt over Skålagato. Dette har potensial til å være det mest attraktive rommet i huset. For øyeblikket blir det kun brukt til oppbevaring av husets antikke rokokkomøbler. Vegger, gulv og tak holder fremdeles grei standard. Formen bør bevares, men tåler fint å bli bedre isolert.

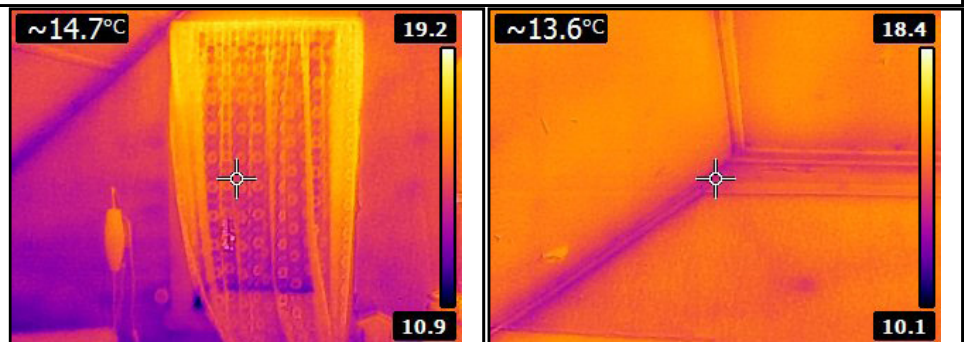
Romanalyse #18: Soverom Vest

Plan: 3	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans: Medi		
Verneverdighet: Medi		
Størrelse: 17,2 m ²		
Autentiske dører? Ja		
Romhøyde: 2,6 m		
Uflyttbare element: Nei		



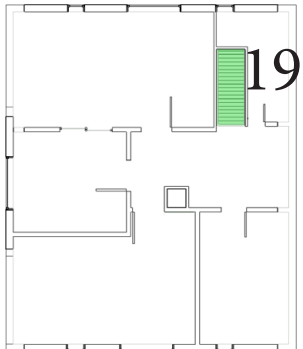
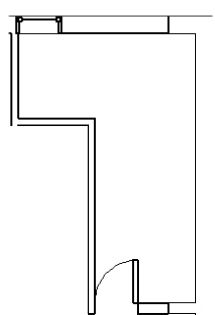
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Linoleum	Slitt/Original
Vegg	Tapet	Slitt/Muligens original
Tak	Malt panel	Dårlig/Original

Termografibilder:



Notat: Det største soverommet i huset. To vinduer og gode lysforhold. Termograferingen viser at veggene kunne vært bedre isolert. Det er skråtak langs den ene kortsiden, men det har liten påvirkning. Gulvet og taket har OK stand, men spesielt taket trenger sårt et strøk maling, og muligens litt forsterkninger.

Romanalyse #19: Kattekammerset

Plan:	3	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans:	Lav		
Verneverdighet:	Høy		
Størrelse:	4,1 m ²		
Autentiske dører?	Nei		
Romhøyde:	2,6 m		
Uflyttbare element:	Nei		



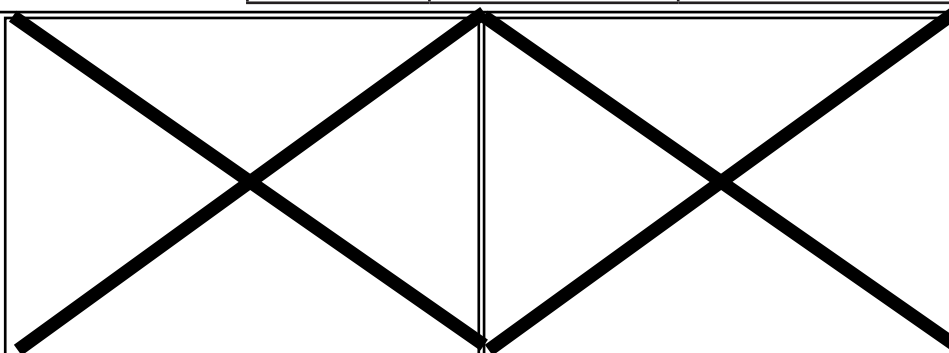
Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Panel	Slitt/Original
Vegg	Panel	Slitt/Original
Tak	Panel	Slitt/Original

Termografibilder:

Fukt:


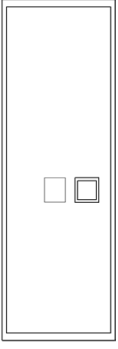
Vinduslist: 9%

Skråtak: 12,5%



Notat: Dette er et lite lagrings eller lekerom. Døren er pitteliten og ikke særlig universelt utformet. Det har et lite vindu som lyser godt opp om dagen. Det er neppe et rom med høy funksjonsverdi i dagens moderne boliger, men på den andre siden er det et privilegium for barn å ha et sted hvor de får leke i fred (Pappa vil slite med å komme seg inn). Unødvendig å si, men rommet er sterkt preget av skråtak. I tillegg har rommet originalvindu som må 22 bevares.

Romanalyse #20: Loft

Plan: 4	Prioritert interiør:	Rommets planløsning
Samtidsrelevans: Medi		
Verneverdighet: Medi		
Størrelse: 26,4 m ²		
Autentiske dører? Nei		
Romhøyde: 1,2 m		
Uflyttbare element: Nei		



Bygningsdel	Material overflate	Tilstand verneverdi
Gulv	Panel	Dårlig/Original
Tak	Panel	Slitt/Original

Termografibilder:

Fukt:

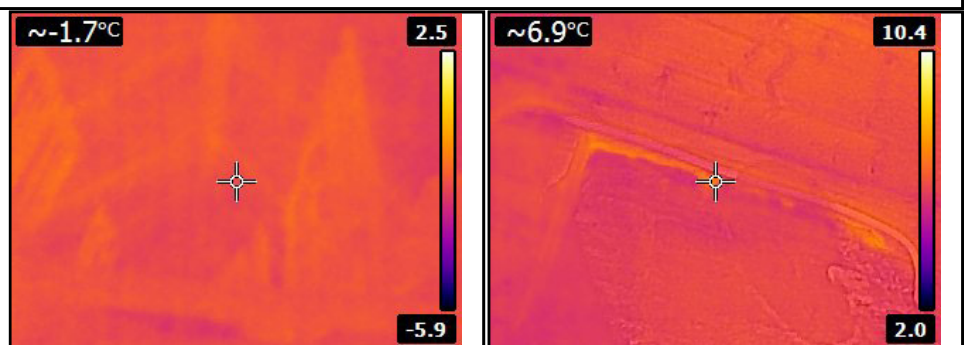
Østvegg: 12%

Vestvegg: 12%

Tak skrå nord: 13%

Tak skrå sør: 11%

Gulv: 11%



Notat: Loftet er stort, kaldt, og har vanskelig tilgjengelighet. Hele loftet er sterkt preget av skråtak, og man må krabbe på alle fire for å bevege seg der oppe. Jeg tror loftet har større potensial som økt isolasjon, enn oppbevaringsrom, spesielt siden man vet at huset har to tilhørende små bygg med lagringspotensiale. Gulvet på loftet er i svak stand.

