

BlogBooker

Low resolution pictures

From Blog to Book.

hoydalsvik.blogspot.no

Contents

1	2014	5
1.1	December	5
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 1 (2014-12-18 13:00)	5
2	2015	7
2.1	January	7
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 2 (2015-01-10 12:42)	7
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 3 (2015-01-25 12:47)	9
2.2	February	13
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 4 (2015-02-02 12:05)	13
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 5 (2015-02-09 11:54)	17
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 6 (2015-02-17 12:49)	22
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 7 (2015-02-28 13:08)	28
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 8 (2015-02-28 13:30)	35
2.3	March	37
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 9 (2015-03-13 14:05)	37
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 10 (2015-03-13 15:17)	45
2.4	April	47
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 11 (2015-04-10 13:17)	47
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 12 (2015-04-10 13:44)	51
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 13 (2015-04-10 14:02)	55
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 14 (2015-04-10 14:30)	59
2.5	May	71
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 15 (2015-05-03 20:40)	71
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 16 (2015-05-03 21:03)	75
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 17 (2015-05-03 21:28)	78
	Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 18 (2015-05-07 10:33)	81

1. 2014

1.1 December

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 1 (2014-12-18 13:00)

Første innlegg: bofellesskap for aleneforsørgere

16.12-2014

Etter å ha gjort meg ferdig med forarbeidet dro eg ned til Trondheim for å sjekke ut potensielle tomter til oppgaven. Før eg dro snakket eg med noen andre studenter for å høre om de visste om noen potensielle tomter, sjekket de ut på kart og tok med meg fotoapparat og skisseboken.

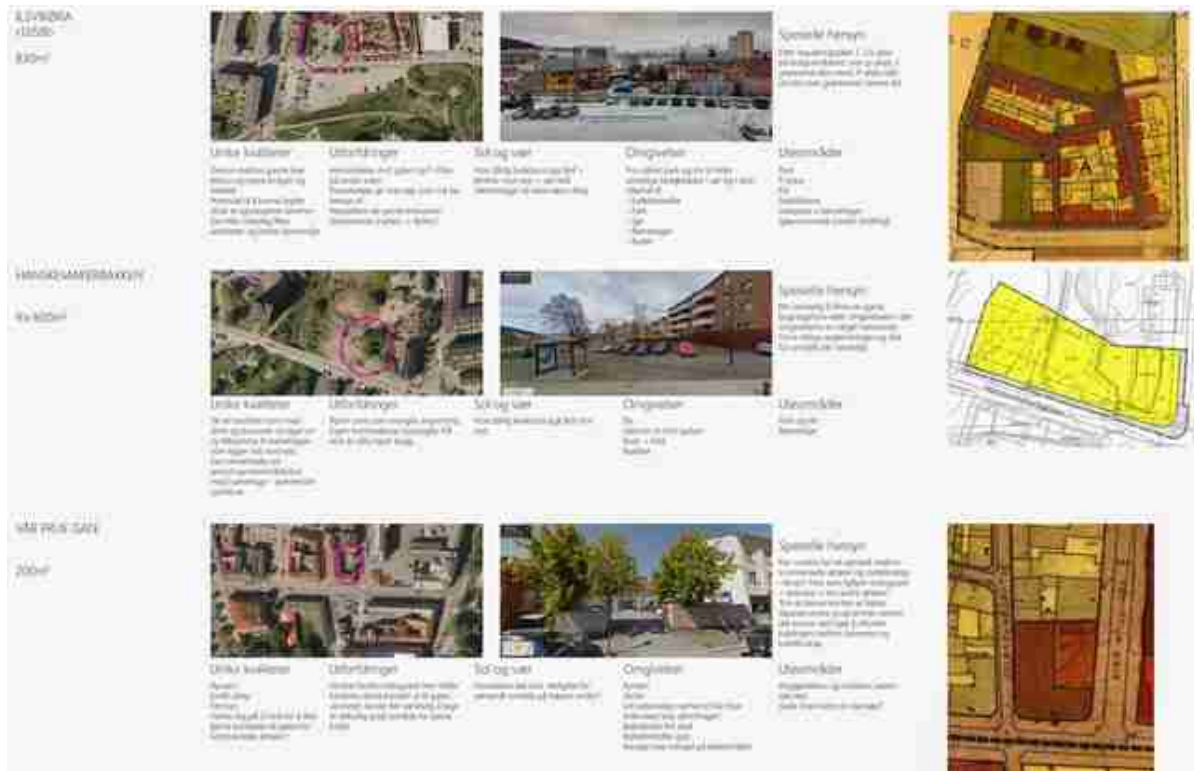
Eg så på tre tomter:

1: IISVIKØRA

2: HANSKEMAKERBAKKEN

3: VÅR FRUE GATE (ved Indergaard og Svenil)

Forutsetningene var i hovedsak å finne noe sentrumsnært (sosial kontakt/tidsbesparende for forsørgerene), gode lekeområder for barn, stor nok til å håndtere 10-20 leiligheter og en tomt som har potensiale til å få ut nye og bedre kvaliteter for byen.



(Tomteanalyse .jpg)

Eg velger IISVIKØRA som den tomten eg mener passer best for mitt prosjekt og begynner å lage 3D-modell, snitt og plan over området samt samle inn bilder av omliggende bygg. Ser allerede for meg mange muligheter!

2. 2015

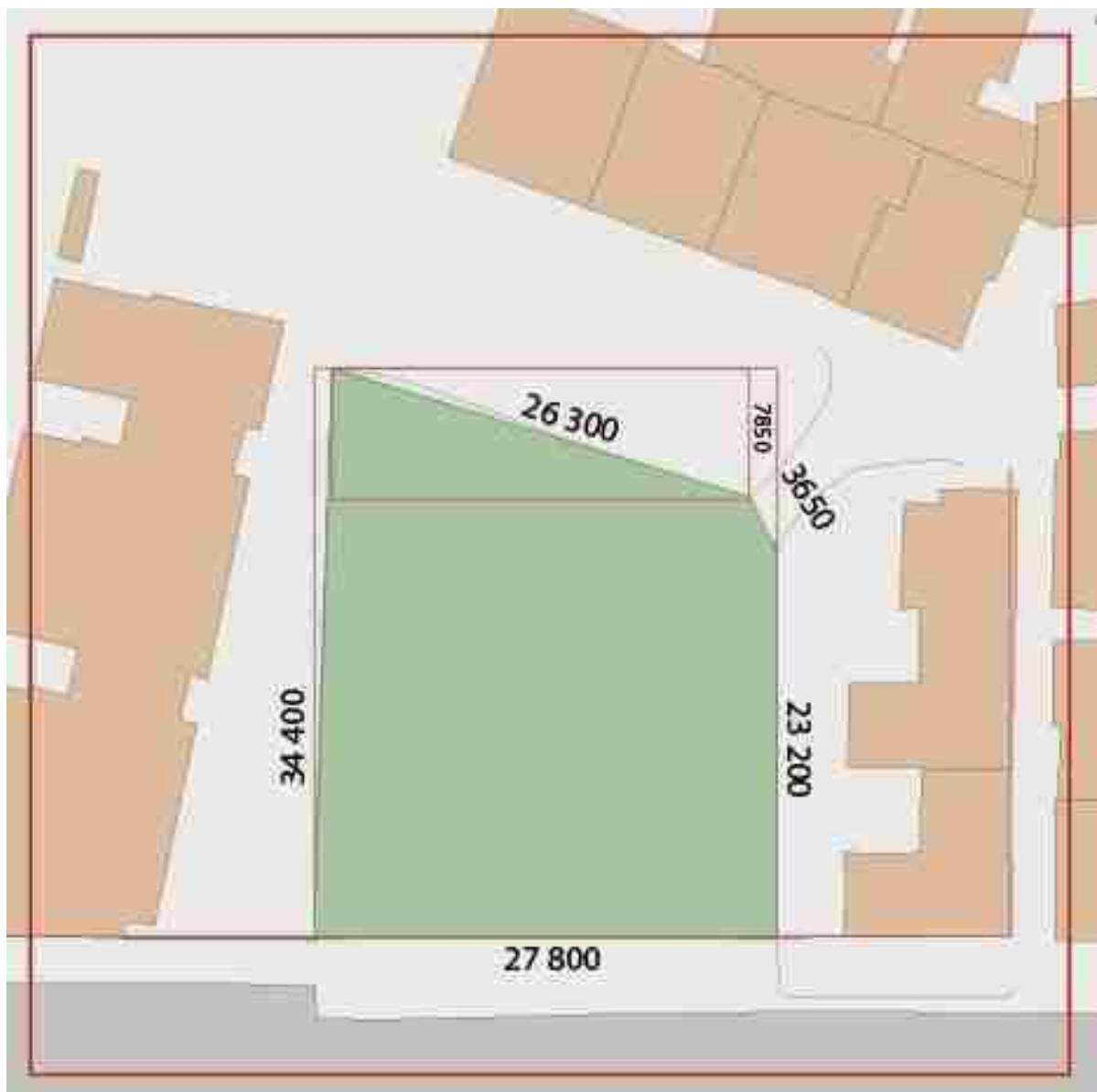
2.1 January

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 2 (2015-01-10 12:42)

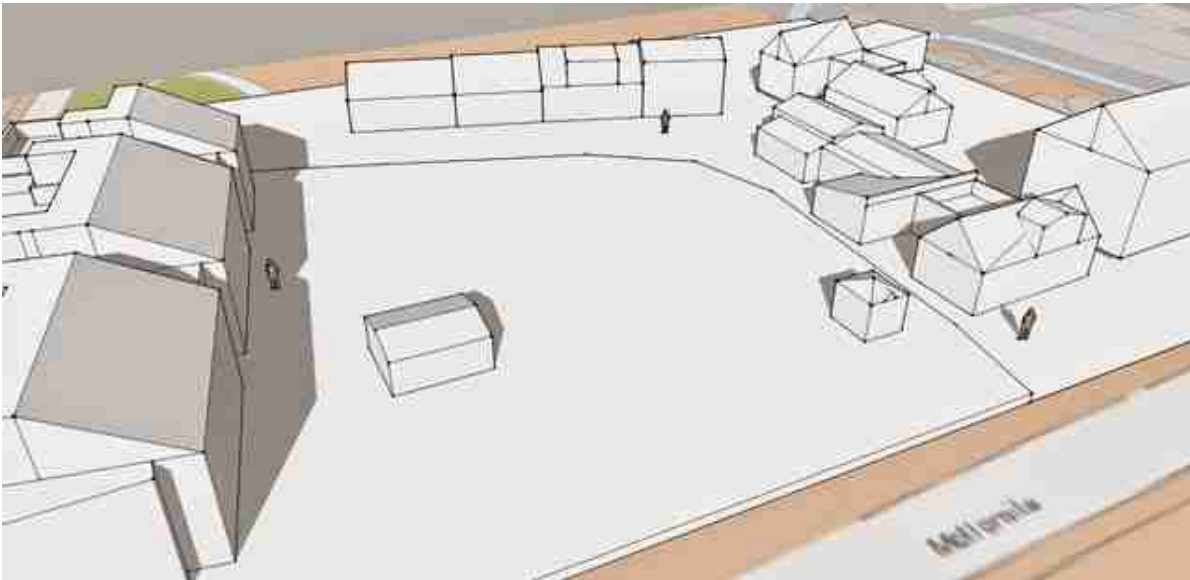
Andre innlegg: bofellesskap for aleneforsørgere

Første arbeidsuke i 2015. Pga diplomutstilling og annet på KIT har vi ikke fått arbeidsplass der enda. Dette betyr at jeg må jobbe hjemmefra, noe som er komfortabelt men setter meg lettere ut av arbeidsmodus og eg føler at effektiviteten ikke er så høy som den burde være.

Mandag: Dro til universitetet for å hente ut kartdata fra ArcMAP i forskjellige målestokker og med ulike data (høydekurver etc) og behandlet dem hjemme

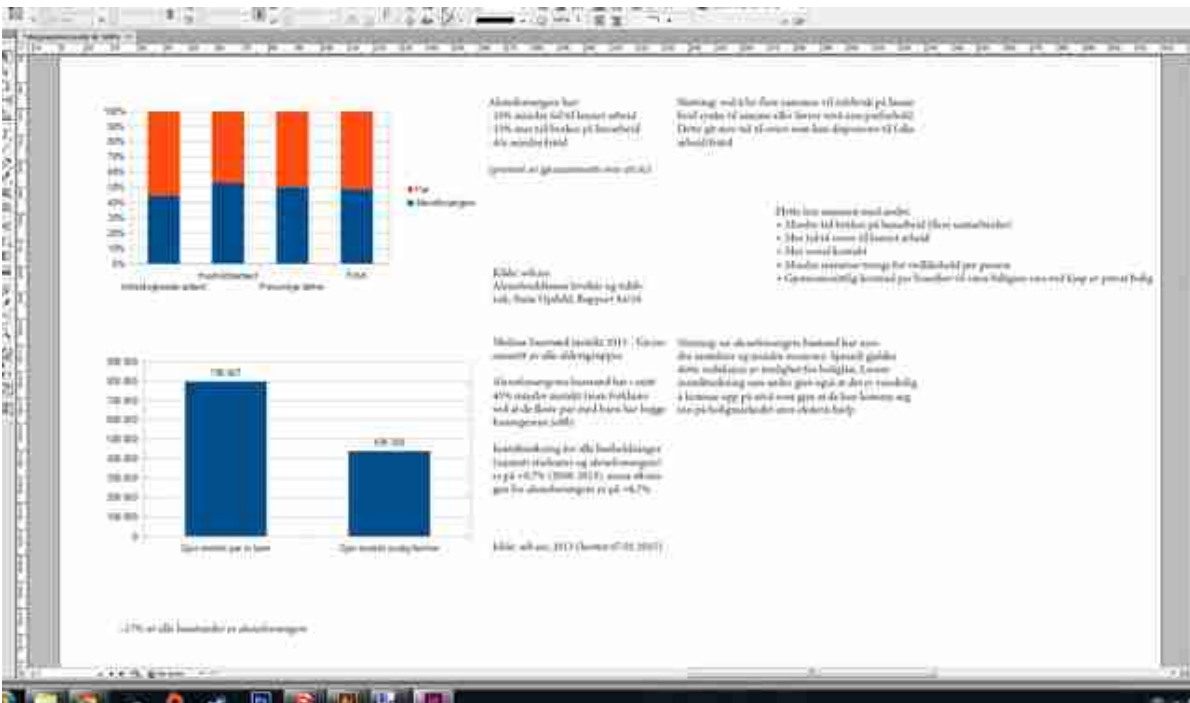


Tirsdag: Begynt på 3D-modell av tomten med omliggende hus i sketchup. Intensjon om å bruke denne for kjøpt å se forskjellige bygningsvolumer i kontekst med resten av situasjonen + sjekk av solforhold



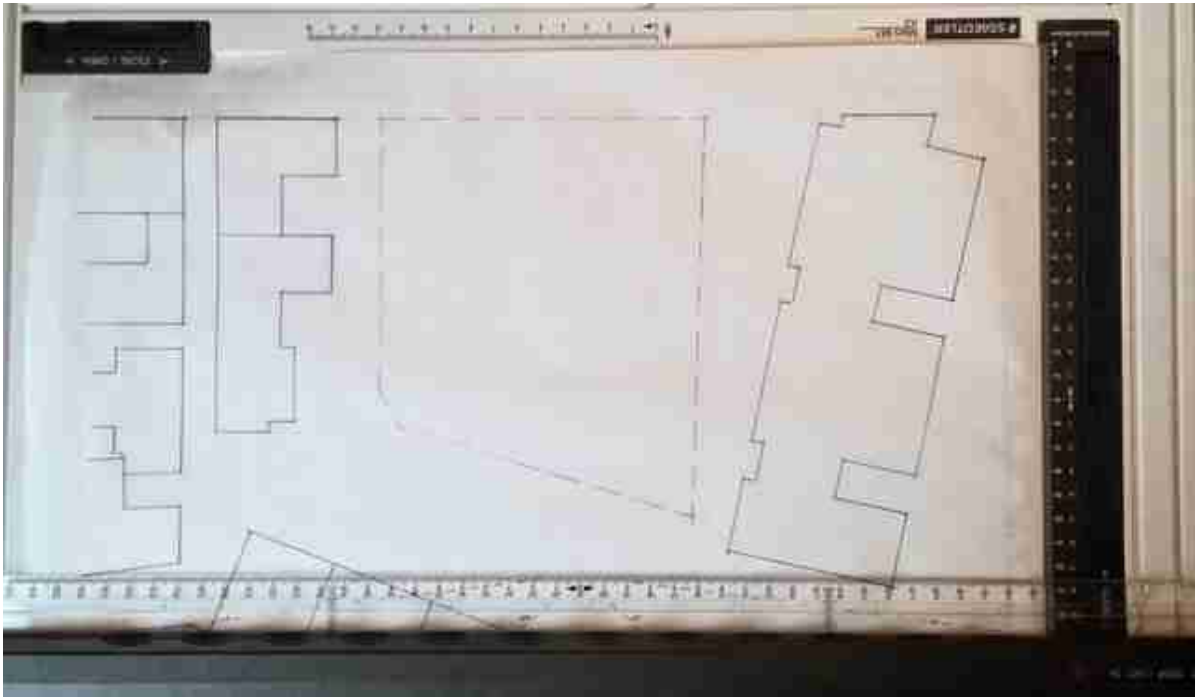
Onsdag: Fortsette med 3Dmodellering. Nesten ferdig nå, små detaljer som mangler. Innhenting og sortering av statistikk om aleneforeldre i mange forskjellige dataserier. Intensjon om å bruke dette som diagrammer som forklarer enkelt dagens situasjon for aleneforsørgere (samfunnsrelevansen) og vise til hvordan et bofellesskap kan bedre situasjonen. Finnes et hav av statistikk så det er utfordrende å finne de riktige opplysningene!

Torsdag: Ferdig med utvelgelse av statistikk og gjør om til søylediagrammer. Disse skal arbeides videre med til enkle og fine små tegninger som skal passe i en helhet med introduksjon til prosjektet. Stilart ikke bestemt enda, men vil ha en lett og fin uttrykk (tung statistikk og masse tall er ikke så morsomt å lese på en utstilling)



Fredag: tegnet av kart (1:200) fra digitalt over til ark. Savner printer, men nå har jeg grunnlag til å skissere på. Ser mange artige muligheter! Spesielt overganger mellom eksisterende gamle hus vil være viktig å jobbe med!

Besøk fra samboers venn, så lite tid til jobbing (enda en ulempe med å jobbe hjemme i en liten leilighet)



Oppsummering og veien videre: Litt sakte første uke, men innhenting av nødvendig data vil ofte ikke føles som mye progresjon. Gleder meg til å få en arbeidsplass - bedre konsentrasjon og kan samarbeide med medstudenter. Plan for neste uke: få opp arbeidsrytmen. Ferdigstille diagrammer (A3 ark) og lage scenario for potensielle beboere (eks 1 far 32 år, datter 2 år etc etc etc) for å gjøre behovsanalyse for hva som trengs i bofellesskapet av rom/plass/tenkisk/lek/ute/inne/antall soverom/størrelser etc. Tegne litt skisser!

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 3 (2015-01-25 12:47)

Uke 4

Mandag: Fikk tildelt arbeidsplass på gløs - helt greit, men lurer på om arbeidsmiljøet på kit blir annerledes enn hos oss. Finner meg en rolig plass langs veggen inne i rommet der jeg anser det som bra for langvarig høykonsentrert arbeidssesjoner. Det er ganske lytt i tegnesalen - få lydabsorbenter. Kanskje det blir bedre etterhvert som det blir mer skrot rundt omkring...

Glad for endelig ha en plass å jobbe på! Mandagen gikk mest med på å sette opp pulter/flytte ting/hjelpe til med å organisere rommet.

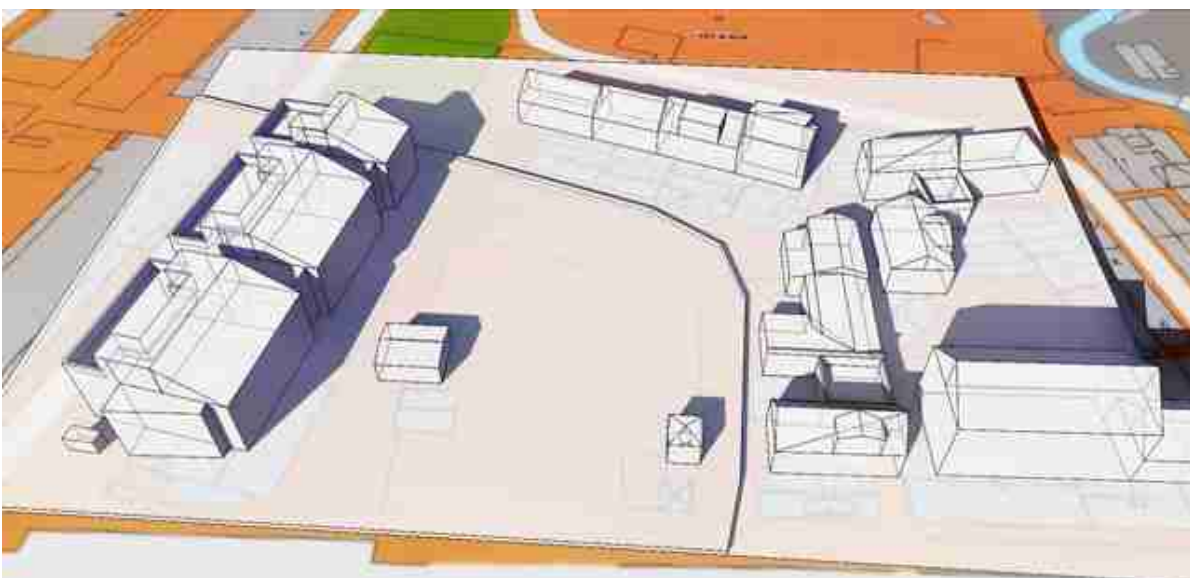


Tirsdag : Ser på arbeidsplanen fra forarbeidet for å finne en god arbeidsvektor for denne uken. Tomtemodell med omliggende relevante steder blir det jeg bestemmer meg for å lage denne uken. Å finne passende målestokk er utfordrende - også med tanke på diplomutstillingen: 240cm bred (2 plansjer) og 80 cm dybde (plass foran plansje for modeller)

For å få med ting som jeg vet vil være viktig for konteksten for prosjektet ender jeg opp med en modell i 1:500 som blir supplementert med modell av prosjekt 1:50 senere.

Henter kartinfo og bearbeider til passende utsnitt og plotter ut.

Onsdag : Prikker ut annenhver høydekote på papp og begynner å skjære ut. Arbeidskrevende. Begynner å lure på om jeg skulle heller ha prøvd meg på å lasre ut modell, men jeg ville gjøre dette for hånd for å bli mer kjent med tomten. Men igjen... neste gang noe sånt skal lages vil jeg nok bruke laser for å spare tid.



Torsdag: Fortsette å kutte ut modell. Tar ekstra pauser for å unngå eventuell senebetennelse.

Bruker noe små mdf-klosser til å leke litt med former på tomten i pausene.



Fredag: Møte med fakultet om diplomutstilling. Mange, mange studenter så det blir lite plass for hver person på kit til utstilling. Dette legger restriksjoner på hva vi kan ha med, noe som ikke bryr meg noe særlig. Det vil være sånn i arbeidslivet også. Restriksjoner leder ofte til bedre prosjekter!
Blir ferdig med å lime sammen totemodell! Nå mangler bare byggene. Skal bruke helgen på å installere arcgis hjemme for å finne høydene på byggene, lage kappliste og skjære ut i tre på mandag.



Neste uke: (ha klar kappliste til mandag) skjære ut hus/bygg til 1:500, analysere hva omgivelsene gir av føringer og muligheter for mitt prosjekt (spesielt sol/vind/vær + bygningsformer + typologier + uteområder) og prøve å lage diagrammatiske skisser av hvordan dette tas inn i mitt prosjekt. Lage søknad om stipend til husbanken!

Refleksjoner: Kan spare mye tid på å bruke laserkutter - men mister noe takttil kunnskap om tomten. Hvis ny modell bør lages til innlevering bør eg lasre. Må få hengt opp noen inspirasjoner og stemningstegningen eg laget før jul slik at eg husker ka slags mål eg har. Må også bestemme meg for tramstillingsform/designregler

(fargepaljett/etc) snart

2.2 February

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 4 (2015-02-02 12:05)

Uke 5

Mandag: Ferdig med kappliste til bygg - kjøper papp og kutter ut for hånd (pga mange hus med vinkler som vil være vanskelig å kutte til med båndsaen). Tar tid å få kuttet ut de små husene i Ilsvikøra - mange ulike former og soner. Gjør meg bevisst på den mer "organiske" formen gamle boligstrøk ofte får etter tid! Sjarmerende. Mulig at dette er med på å endre min innstilling om ett stort bofellesskap til flere, mindre bygg som sammen gir ett større potensiale enn det ett bygg ville ha gitt.

Jeg begynner også å tenke på at de som vil bo her alle har forskjellige egenskaper, alder, kjønn, personligheter - om byggene også kan ha ulike egenskaper; egne temaer? Dette kan hjelpe meg med å ta valg senere, samt å teste ut hvordan arkitekturen kan bygge opp under personlighet for byggene. Spennende! Setter dette opp som ett mål mot midtsemester + vil diskutere dette med medstudenter.



Inspirasjonsbilder: konstruksjon+materialbruk

Tirsdag: Fortsetter å bygge hus til 1:500 modellen. Når jeg blir lei, tegner jeg noen forslag + funnet inspirasjonsbilder på nettet som printer ut og henger opp.



Onsdag: Stort sett ferdig med 1:500 modell. Bare litt brainless-work igjen. Jo mer jeg jobber med 1:500 skala jo mer får jeg lyst til å dykke ned i annen skala ... printer ut 1:50 av selve tomten + avgrensende bygg rundt og lager noen volumer som jeg intuitivt tror kan være gode størrelser for mine bygg med to hovedprinsipper:

1: Skrå takform fra vest mot øst for å øke solskinn inn til tun + naboer

2: Avlang bygningskropp for å la delen mot tunet være offentlig med privat del vekk fra tun (se prinsippskisse)



Blir med Trine for å lasre ut hennes modell for å lære om laseren og bli mer sikker på denne. Ser ikke så altfor vanskelig ut, så sålenge eg har kontroll på å ha skikkelig fil klar skal dette gå bra. Lasre ut noe til midterm/etter midterm for å prøve før innlevering?

Torsdag: Jobber videre med 1:50 modell + utforsker noen tegneteknikker. Regner på arealbruk og hvor mange boliger det blir plass til. Ved å dele opp til fem bygg (fra originalt ett), blir det noe mindre bygget areal, samt redusert isoleringseffekt (flere yttervegger). Men mye av dette kan motvirkes, ja kanskje bli bedre, ved bruk av ikke-klimatiserte soner mot tunet/mellom bygg. F.eks ved bruk av enkelt stenderverk dekket med halvtransluente plastplater eller lignende. Drivhus? Verksted? Yttertøy? Mange bruksområder til en billig penge - fleksibelt og energibesparende! Helårsbruk.



Bilde: arkitektforeningen.dk

Fredag: Lei av treg laptop, der treig harddisk er det største problemet. Drar og kjøper SSD-disk, skifter disk og installerer ny versjon av windows og reinstallerer programvare. Med unntak av å måtte inn og redigere noen .cfg filer på windows-installasjonen gikk alt bra og nå går alt så mye kjappere! Hurra!



flickr.com

Og fellesforelesning fra vandkunsten arkitekter. Den var veldig god, samt at han viste fram et bofellesskap fra Danmark; Jystrup (1982). Inspirerende å se, særlig avdeling felles-privat og den store fellesgangen i midten. Inne/inne/ute-aktig?

Oppsummering og refleksjoner:

Mye modelljobbing denne uken også. Tar noe mer tid enn forventet. Men uten denne jobbingen hadde eg kanskje ikkje lagt merke til enkelte trekk/helheter ved tomten som gjør meg mer bevisst på valg som må tas: f.eks se at tomten vil ha bedre av flere bygningsvolumer enn ett stort pga historien til stedet!

Neste uke blir det prosjektering av hva disse byggene bør inneholde : om de skal ha ulike temaer / karakterestikker og isåfall hva/hvordan+ se mer på arealbruk/høyder/kjellerbruk/evt redusere beboere (måles opp mot økonomi (m2/kostnad bygg)



Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 5 (2015-02-09 11:54)

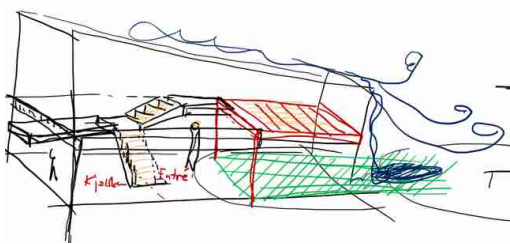
Uke 6

Mandag: Samtale med medstudent, snakker om grunnlag for å dele opp bygningsmassen i 4-5 bygg som kan ha ulike tema. Disse temaene kan gi retningslinjer for videre design og være med på en større læringsprosess (ulike tema - ulike konsepter; finne hva som passer?)

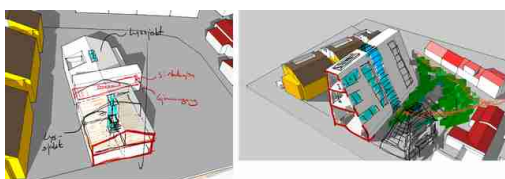
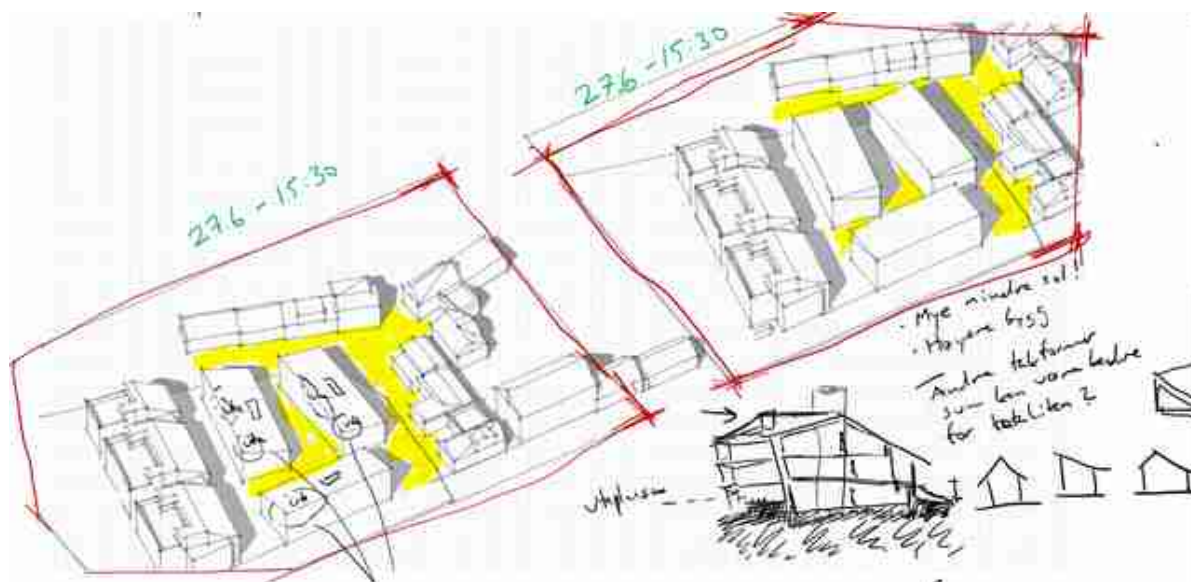
Noen problemer: hvis tema er for spesifikt vil det bli litt.. pastisj? Eller hvis noen må flytte inn i ett bygg som har et tema som ikke passer dem. Tror heller eg vil gå for mer subtile forskjeller: f.eks fargefelt med spesifikke farger for de ulike byggene.

Vi snakker så om hva kan være fast innhold i byggene, sett med regler:

- 1: visuell kommunikasjon vertikalt (glass-sjakt / tre / åpen sjakt : noe som gir kontakt mellom nivåene)
- 2: felles-halv-felles-privat: satt i snitt og plan: felles mot tun + halve første nivå - halv-felles (halv-privat?) på halvetasje over (ikke sikkert enda) og øverst er det privat (boenheter/kontor plass (kanskje på HP?) og altaner
- 3: skrå takform som sikrer mest mulig sol ned på bakken

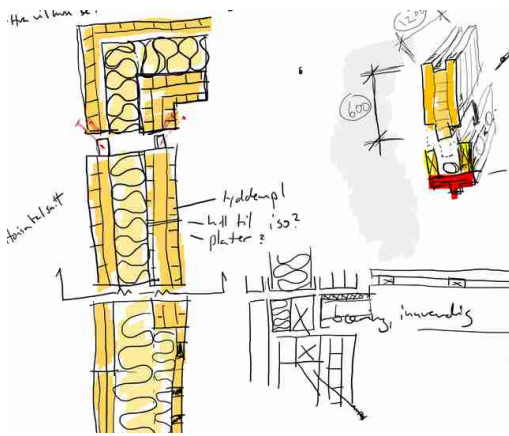


Tirsdag: Teste tomt: solforhold og skråtak: beviser at valget om skråtak er riktig. Får flere meter med sollys inn på tunet tidlig ettermiddag i mars. Drodler noen andre volumer - nede til høyre har det kommet et merkelig leilighetskompleks som ikke skal jobbes mer med. Men var litt gøy å bare tegne noe annet. Den fikk meg til å tenke på hvordan vertikal kommunikasjon skal være (eller ikke være). Bygget nede til venstre er et resultat av plassmangel for private enheter i andre-etasje når første etasje er såpass felles. Bygges inn over uteplass for å øke antall rom. Vet ikke hva som skjer under dette rommet. Denne har blitt utviklet videre senere i uken!

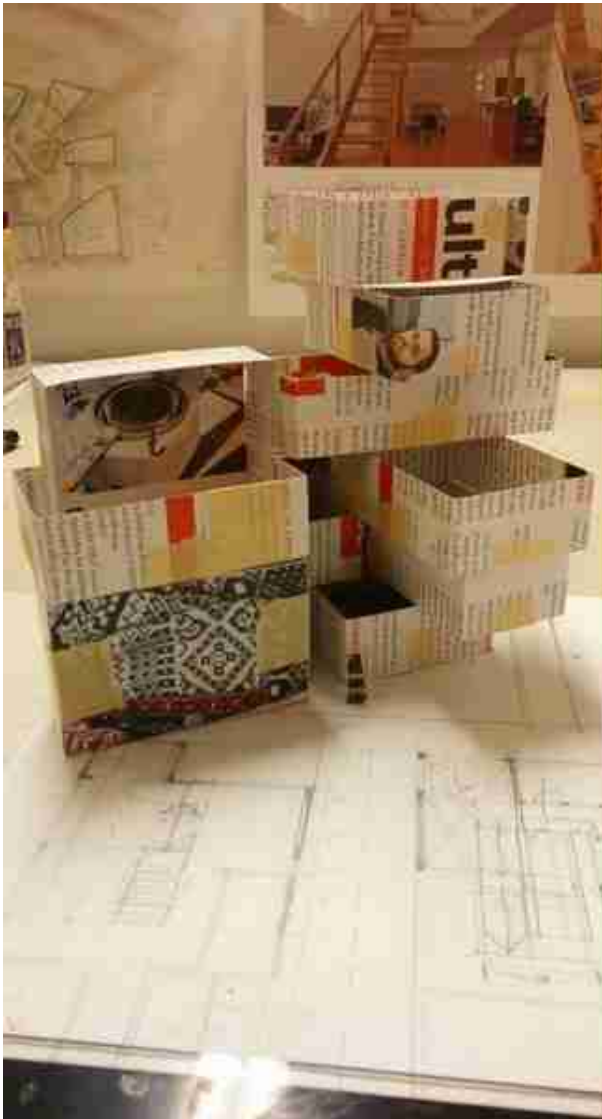


Onsdag: Jobber hjemmefra pga sykdom. Tenker tanker om hvor utfordrende man skal pushe seg selv på mtp form og design - runde, plasstøpte betongformer med svevende spiletak? Være mer crazy? Har stort sett unngått å utfordre konvensjonelle bygg hittil i studiene - noe som kanskje kan være en svakhet senere. På den andre siden: dette prosjektet handler om at mennesker med mindre ressurser skal kunne få seg et meget godt sted å bo! De vil ikke være interessert eller imponert over crazy arkitektur hvis de ikke har råd til å bo der. Derfor bør prosjektet være så billig å bygge som mulig med gode byggematerialer som svarer til den tiden vi er i. Det tror jeg er massivtre-elementer som er kjappe å sette sammen (som et bgesett) og som også kan freses ut til spesielle former der det trengs for å gi byggene karakter.

Massivtre har utfordringer mtp støy / etterklangstid, så må detaljeres løsninger som håndterer dette (f.eks Haukåsen barnehage som har felter i veggene med frest ut mønster i sponplater som leder lyd inn i isolasjon + flytegulvdekke som kanskje også trenger et lag med betong (jf. MDH arkitekter, fellesforelesning om MOHOLT 50|50 der blokkene blir for lette med kun massivtre))

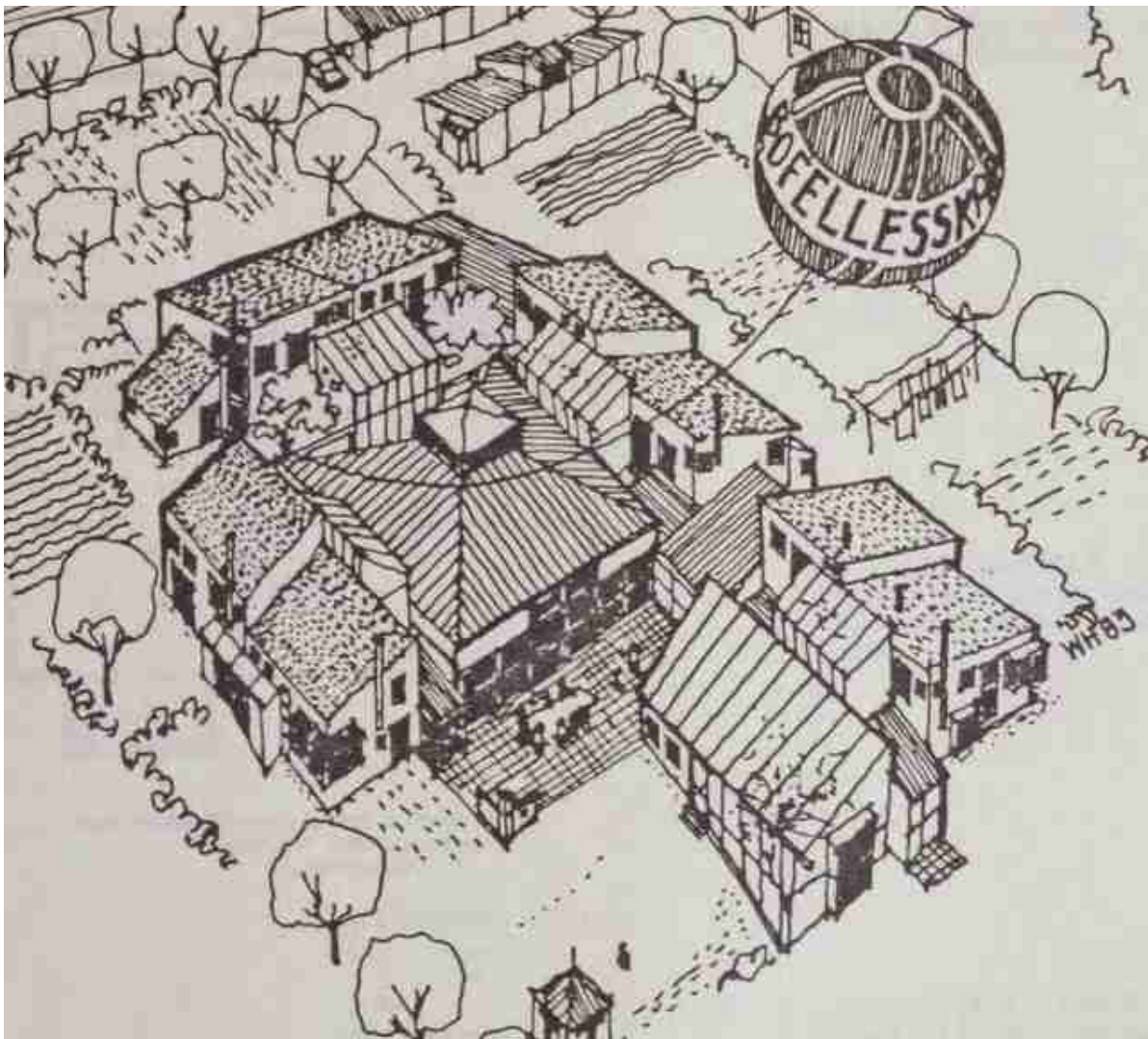


Torsdag: utforskningsdag for størrelser på bygg (kommer alltid tilbake til usikkerhet rundt dette!) Lager mange bokser på 40 m² (1:100) for å simulere én boenhet. De har forskjellige proporsjoner: 4x10 // 5x8 // 6x6,7 // 7x5,7 [m]

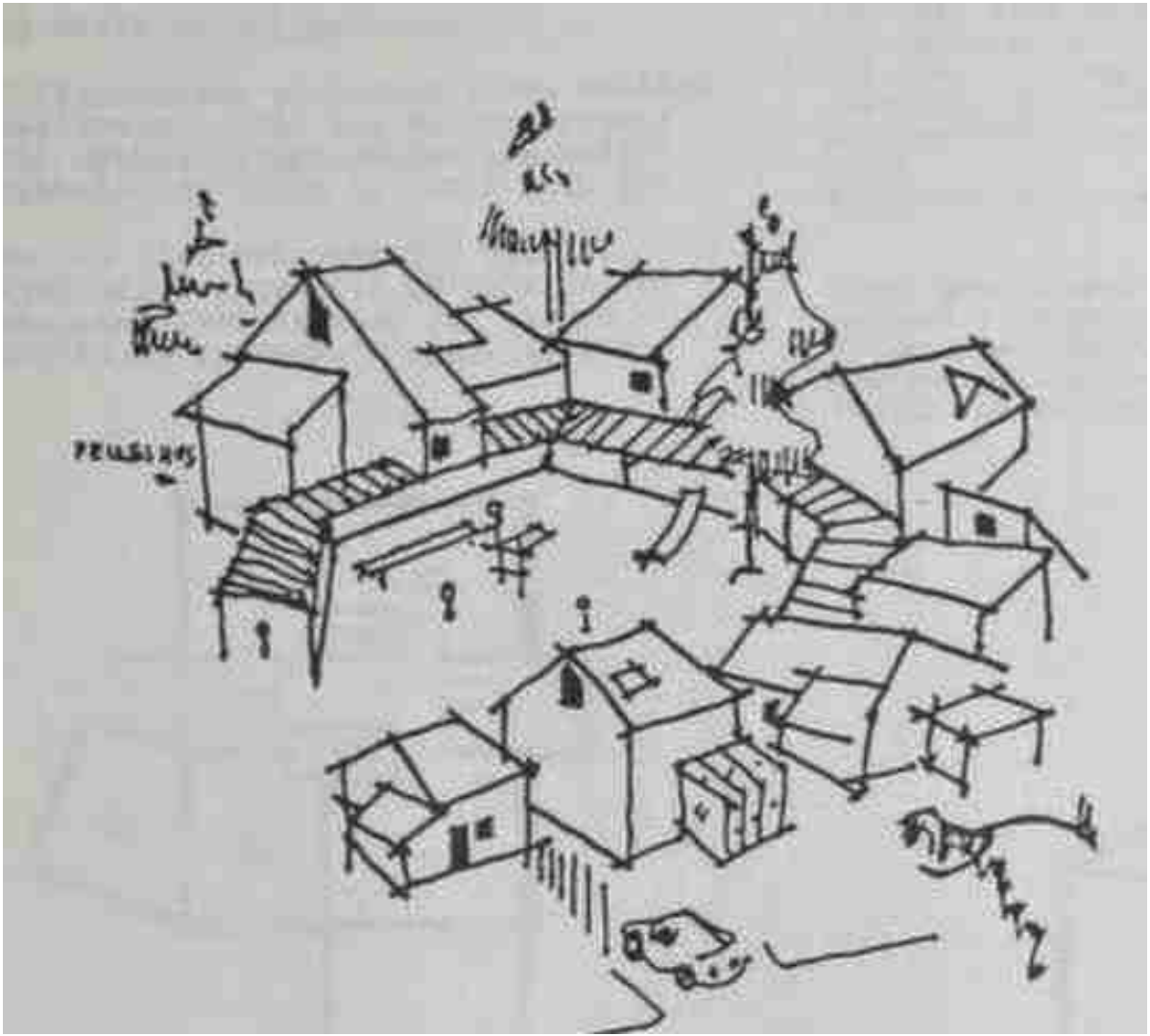


Fredag: Sjekker metodekortene fra metodekurset for å se om det er noe jeg har glemt/bør gjøre der jeg er i prosjektutviklingsprosessen nå. Kortet "gå tilbake til referanser" lyser fram, så eg sjekker biblioteket og nettet for prosjekter eg kanskje ikkje har sett enda. Finner en bok, (<http://www.nb.no/nbsok/nb/b600aac2fabe-7b2879582f9b6a5a9c32.nbdigital?lang=no>) "Bofellesskap, ideer og virkelighet", som viser noen norske eksempler! Fin bok - men finner den kun digitalt. Ellers på biblioteket er det nesten kun bøker om utvikling-

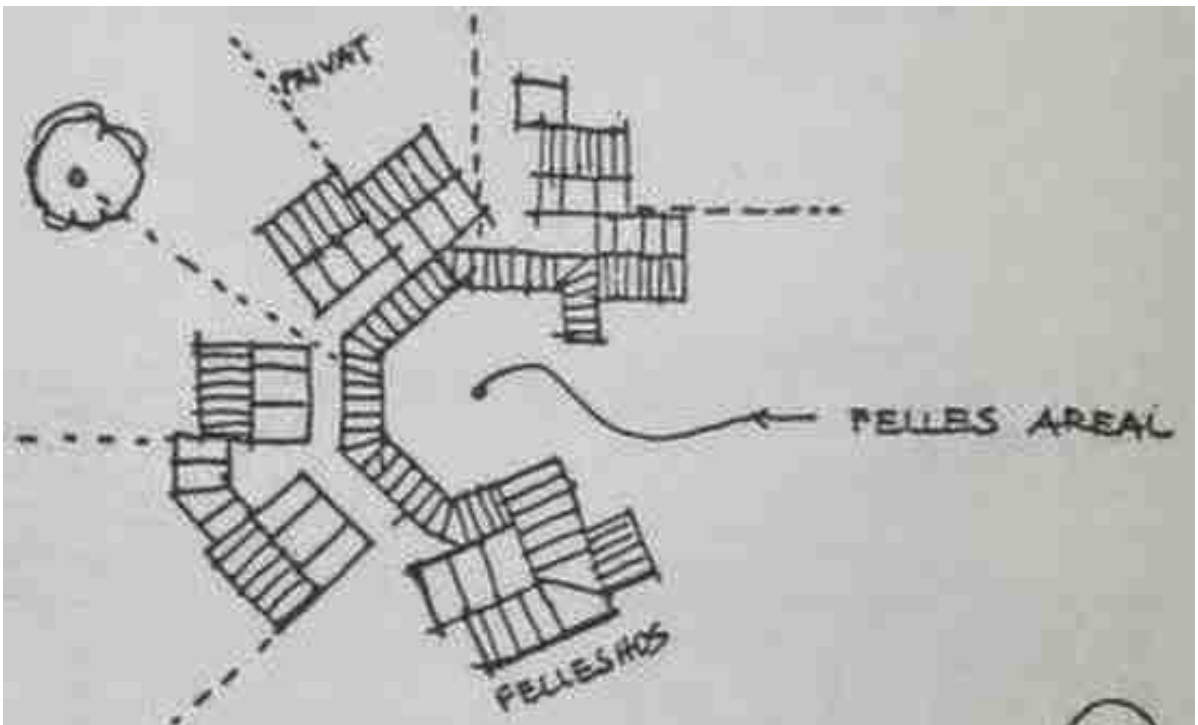
shemmede eller psykisk lidende som bor i bofellesskap - dette får meg til å tenke på om det å bo i fellesskap er sett på som en "svakhet" i samfunnet..? Tja. Eg syns at det er en styrke.



bofellesskap for åtte boenheter - Gasa

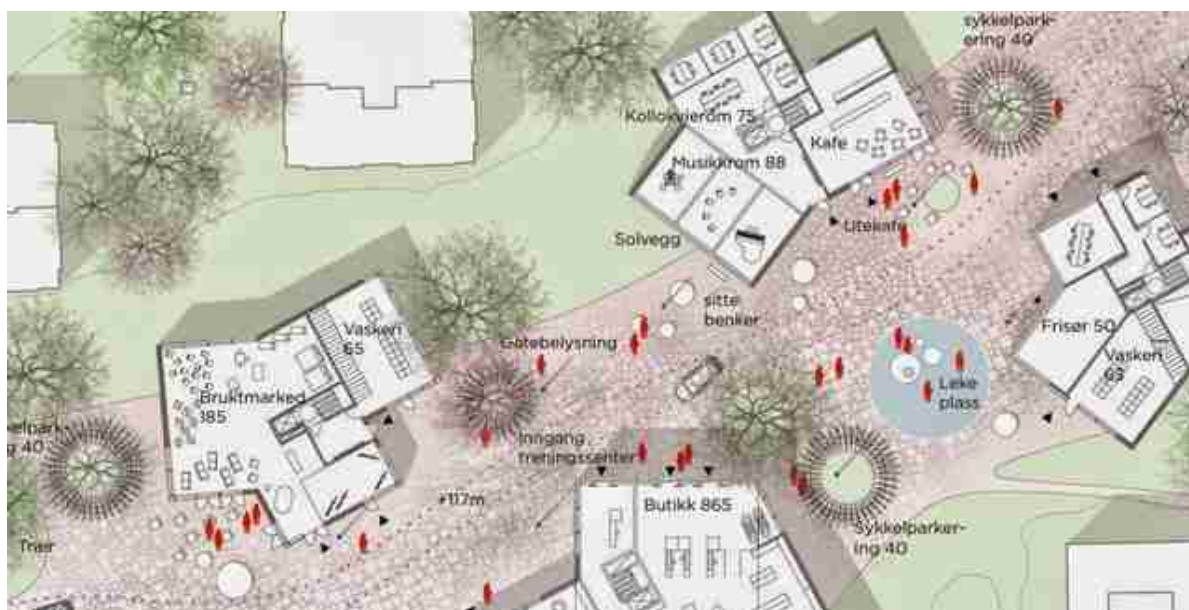


bogruppe 83 - Felix Vidal



bogruppe 83 - Felix Vidal

Fellesforelesning med MDH arkitekter hvor han snakket om prosjekteringsprosessen for nye Moholt 50|50 var meget god. Han viste konkurranseforslaget - så alle milepæl-versjonene fram til dags dato - 4/5 ulike versjoner og hva som endret seg, og *hvorfor* det endret seg. Utrolig lærerikt og skulle gjerne sett flere slike reelle forelesninger! Oppsumert: vært en god uke med blanding av prosesser (mentalt og teoretisk) og fysisk arbeid (tegne planløsninger og volumetriske undersøkelser). Bør samle alle plan og snitt ett sted snart for å vise fram. Neste uke: blir veiledning en dag, så må ha klart en skisse av prosjektet som viser hvorfor jeg tar de valgene jeg tar + ha klart for meg ka e usikker på.



MDH arkitekter - Moholt 50|50

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 6 (2015-02-17 12:49)

Uke 7

Mandag: Gjør klart materiale til veiledning. Jobber med forklarende analysekart som forklarer hvorfor tomten passer for mitt prosjekt. Kommer fra forrige master-studenter som manglet en del analyser som vises i prosjekt. Printer ut diagram-pdf + bilder som viser eksempler på gode overganger mellom inne og ute.



Multifunksjonelle overganger -

<http://minimalist-home.com/how-to-choose-the-right-home-canopy/front-canopy-for-home-decor/>

Tirsdag: Bygger ferdig omliggende hus i 1:50-modellen. Henger opp ting til veiledning på plansje - prøver å finne en grei måte å forklare prosjektet så langt, f.eks argumentere for å bruke typologien i området - være en motvekt

til det store, livløse leilighetskomplekset som er prosjektert rett over gaten.

Har veiledning, og snakkes om bl.a å gjøre sit.plan analysen mer arkitektonisk (bedre, mer leslig design), samt utfordringer med å samle mange ulike typer aleneforsørgere på et sted. Eksempler fra Saupstad med mødre som ikke er i stand til å ta seg av barna sine - her kan det kanskje være plass til 1 eller 2 slike mennesker som kan få ekstern hjelp og komme seg ut av eventuelle destruktive mønstre. Gi muligheter for mestring - oppbygging - utdanning. Kanskje et nærliggende felles-verksted / voksenutdanningssted for hele IIsøra-området kan være et svar? Må tilby ekstra rom i bofellesskapet for forvalter/hjelparbeider til de som trenger ekstra hjelp.

Får beskjed om at det vil være god ide å bruke 1:500 modellen sammen med såpemasse for kjapt å lage 10 forslag. Gjøres sammen med å ta bilder og reflektere over de valgene som tas, det jeg liker, det som ikke passer. 1:50 modellen er for tung å jobbe i på det tidlige stadiet jeg er på. Enig i det. Bedre å heller lage 1:50 som en snittmodell som viser overganger og soner senere i prosjektet. Også bruke heller tre-elementer kuttet til som viser bedre taktilitet.



Intro til prosjekt til veiledning

Solanalysene kan gjøres mer leslig, og finne sikkert dato/tid til når solen går ned + finne når solen går langs Våt-takammen. Bofellesskapet skal være et lavkostnadstilbud for å kunne komme seg inn på boligmarkedet. Derfor skal det sponses og disponeres av Husbanken. Dette vil gi føringer for prosjektet! Hvordan få det ned i pris?

Onsdag: Drar innom panduro og kjøper såpemasse. Artig og kjapt å jobbe med, og blir fine bilder! Finner også ut at kan legge papirlapper mellom for å indikere etasjeskillere, og tegne på selve bildet (enten med tablet eller printe-tegne-scanner). Har workshop og lager 15 forskjellige forslag. Dokumenterer og legger inn i analyse-dokument.





Refleksjoner av det jeg gjør i workshopen skal være med videre i prosjektutviklingen fram mot mid-term. Må huske å vise dette som del av analysen til å argumentere for formvalget bygningene vil få. Snakker med medstudent om kostnader. Han har erfaring med modulbygg fra Latvia som shippes til Norge i moduler på 4,2 x 10 m (h=3m). Rent logisk sett kan man hive inn en klassisk Skibnes-2-roms her, speilvende modulen som ligger inntil for å dele rørlegging og luftkanaler, stable oppåhverandre, så gjøre noe arkitektonisk og fint med svalgang/soner utenfor modulene. Vet ikke om det er dette jeg hat lyst til å gjøre enda. Men, *money talks*. Og hva da med massivtre-ønsket mitt? Tror heller eg satser på å få shippet massiv-tre moduler (vegg/gulv/dekke/tak) fra f.eks massiv lust i luster (kan sendes med båt hvis store elementer til Ila).

Fet klassiskkonsert i Olavshallen på kvelden!



skibnes-2-roms

Torsdag: Søke om stipend fra husbanken om diplomarbeid. Skriver ferdig analyse av workshop og skriver ut. Begynner på en finere versjon av sit.plan analyse



Distanser, tidsbruk (gåtid), barnehager og skoler v tomt

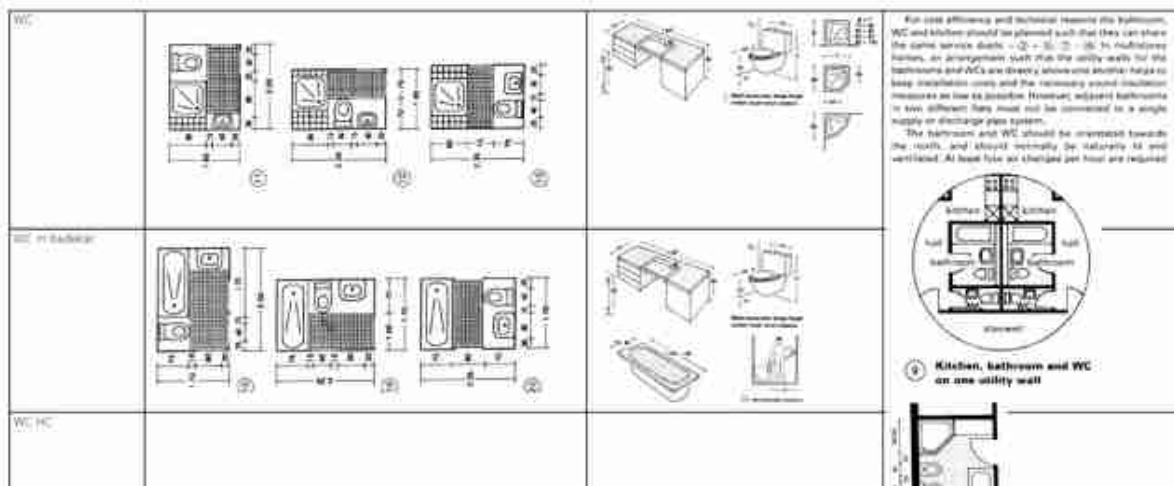
Fredag: Jobber med overstående diagram/analyse/sit plan. Snakker med medstudent som fant tidligere masteroppgave som kunne være relevant for meg. Studerer plantegningene. Liker godt illustrasjonsmetoden - lett fargelegging er fint! Litt tekstur.



Høyt og lavt: urbane boliger for store og små

Uke 8 // Forberedelser til midtsemester

Mandag: Jobbe hjemme. Undersøker arealstørrelser i Neufert og samler de viktigste i et indesign-dokument for å ha klart til planarbeid senere.

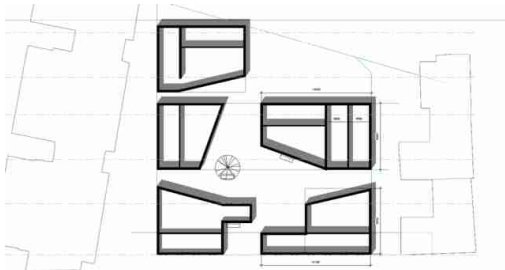


Copyright: Neufert

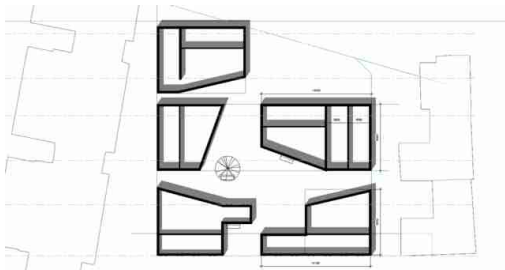
Tirsdag : Jobbe hjemme. Jobber mye med ferdiggjøring av situasjonsplan-analysen som viser grunner til at tomten er god. Sliter noe med framstillingsmetoden - hvordan gjøre leselig og så ren så mulig. Gjør ferdig enkelt oppslagsverk av Neufert til egen bruk.

Onsdag: Jobbet i revit og sketchup for å se på forholdet mellom romstørrelseanalyse (basert på neufert og skibnes-to-roms-modulen). Resulterer i et system der det er en type volum på bakken (felles) som en 4x9 meter bomodul kobles på over to nivåer. Fellesvolumet formes etter solforhold og ønsket om et godt og lunt tun.

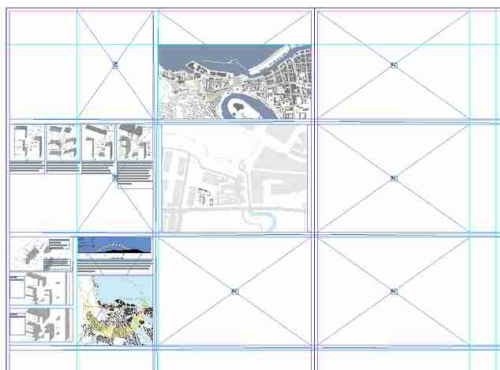




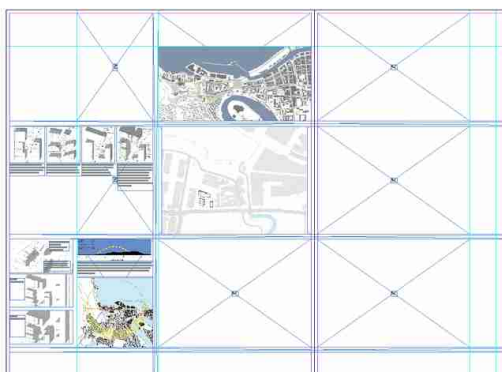
Strammes opp senere (fredag) men viktig her er overgangen fra gaten inn hvor jeg illuderer at det skal være noe som grenser av.



Torsdag: Lager dummyplansje til midt-semester i indesign og setter inn ting jeg har klart og setter av plass til det som mangler og ser på format. Har lyst til å regler: største format: A2 (plantegning/stemningssnitt/sit.plan), mellom-format: A3 (diverse analyser / detaljeringer) og minst: A4 (tekst og ymse analyser). Jobbet mye med planer og finne gode proporsjoner som kan tilpasses moduler (enten massivtreelementer eller shippet fra Latvia). Gyldne snitt (1:1.618 og 1:1.414)

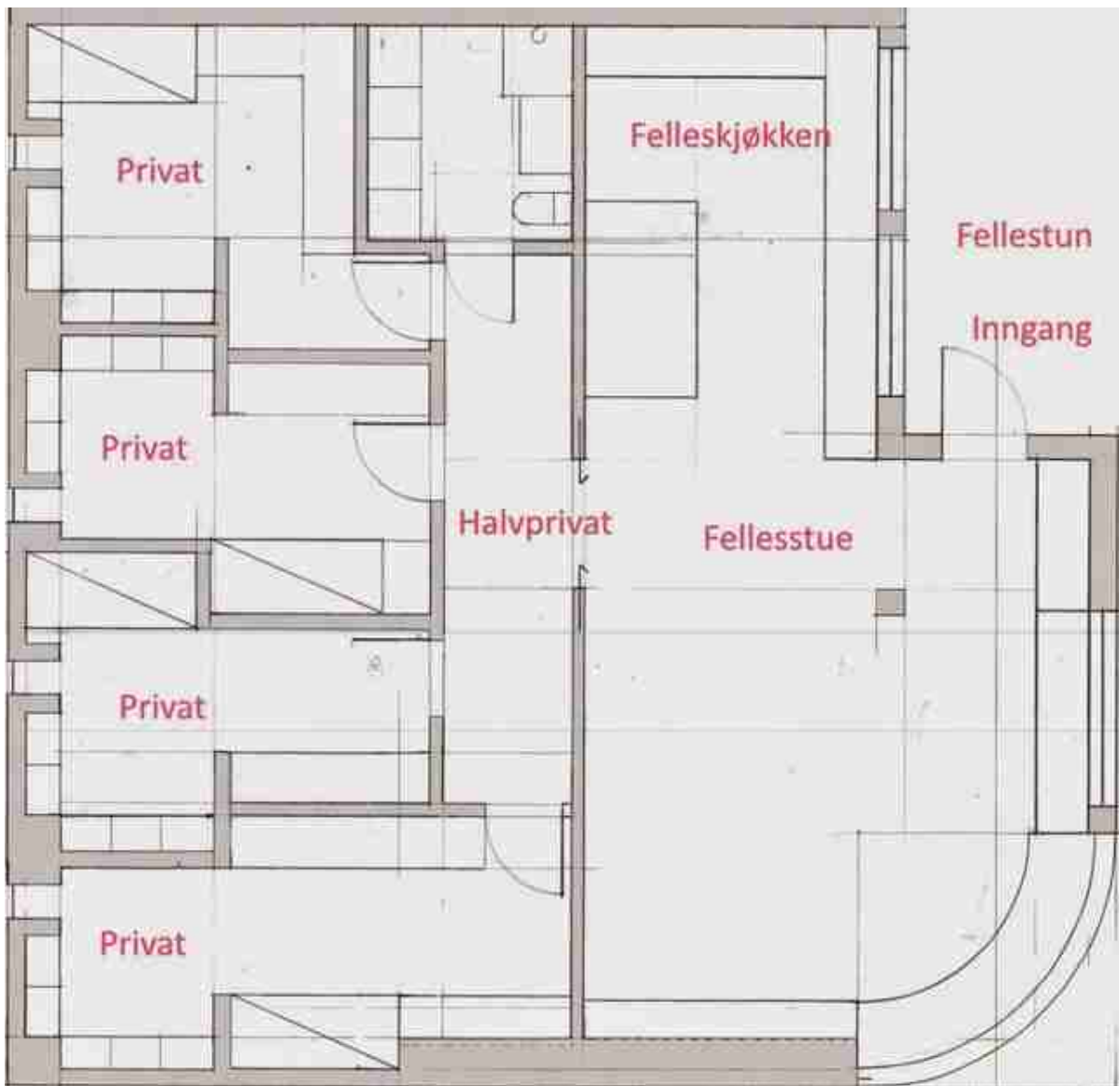


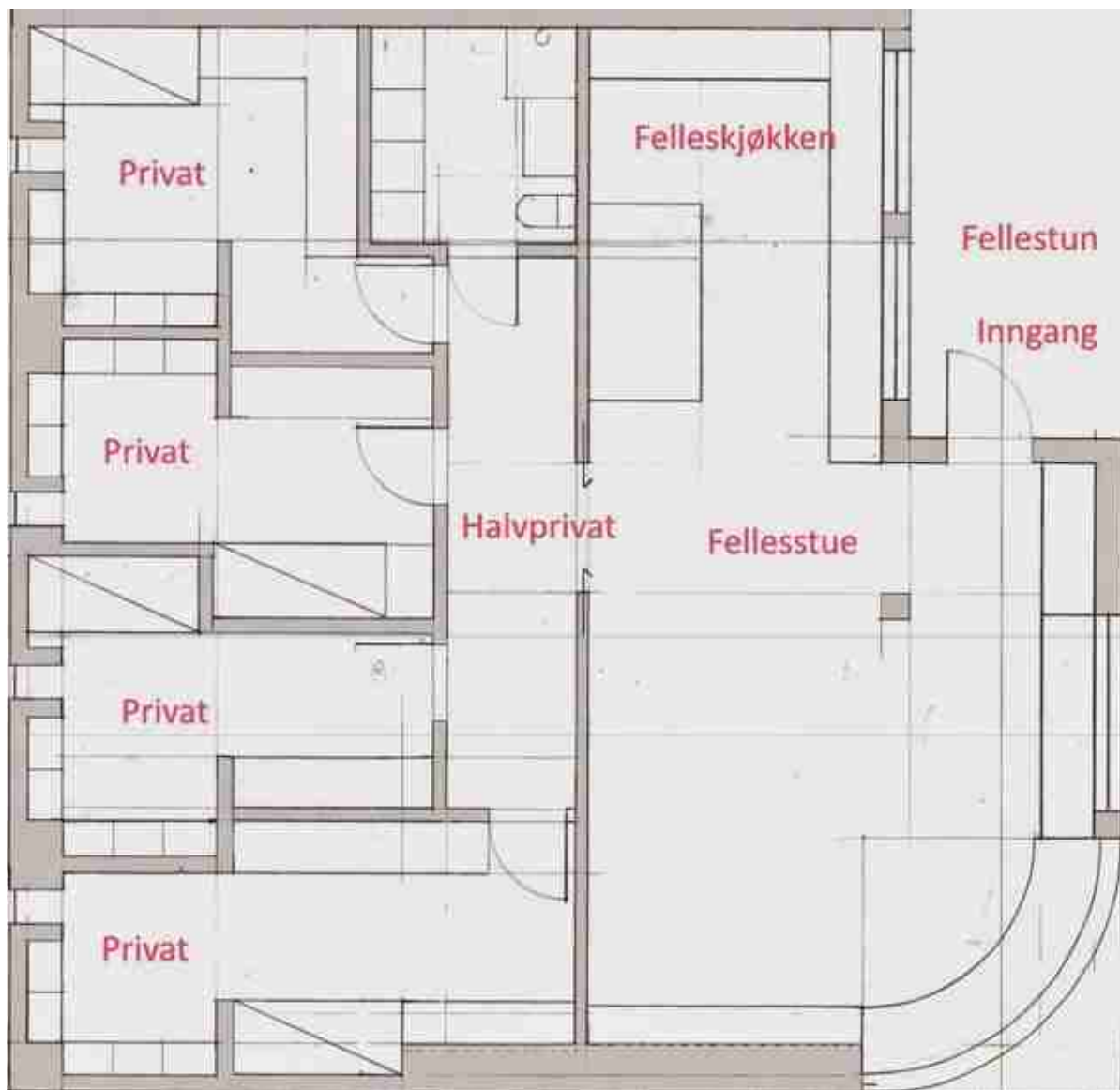
Test av dummyplansje



Sliter med "svalgang" som element. Hvis den er klimatisert kan jeg ikke ha soverom mot denne siden. Prøvde å lage luftel/lyssjakter mot vinduet til soverom som kutter gjennom svalgangen - men kommer på noe prof. Jølle har sagt: "hvis en må designe løsninger på et problem er det allerede et problem med det forrige designet" (parafasert etter minne). Derfor prøver eg andre løsninger der heller svalgang som enhet eller soverom som plassering i leilighet blir sett på.

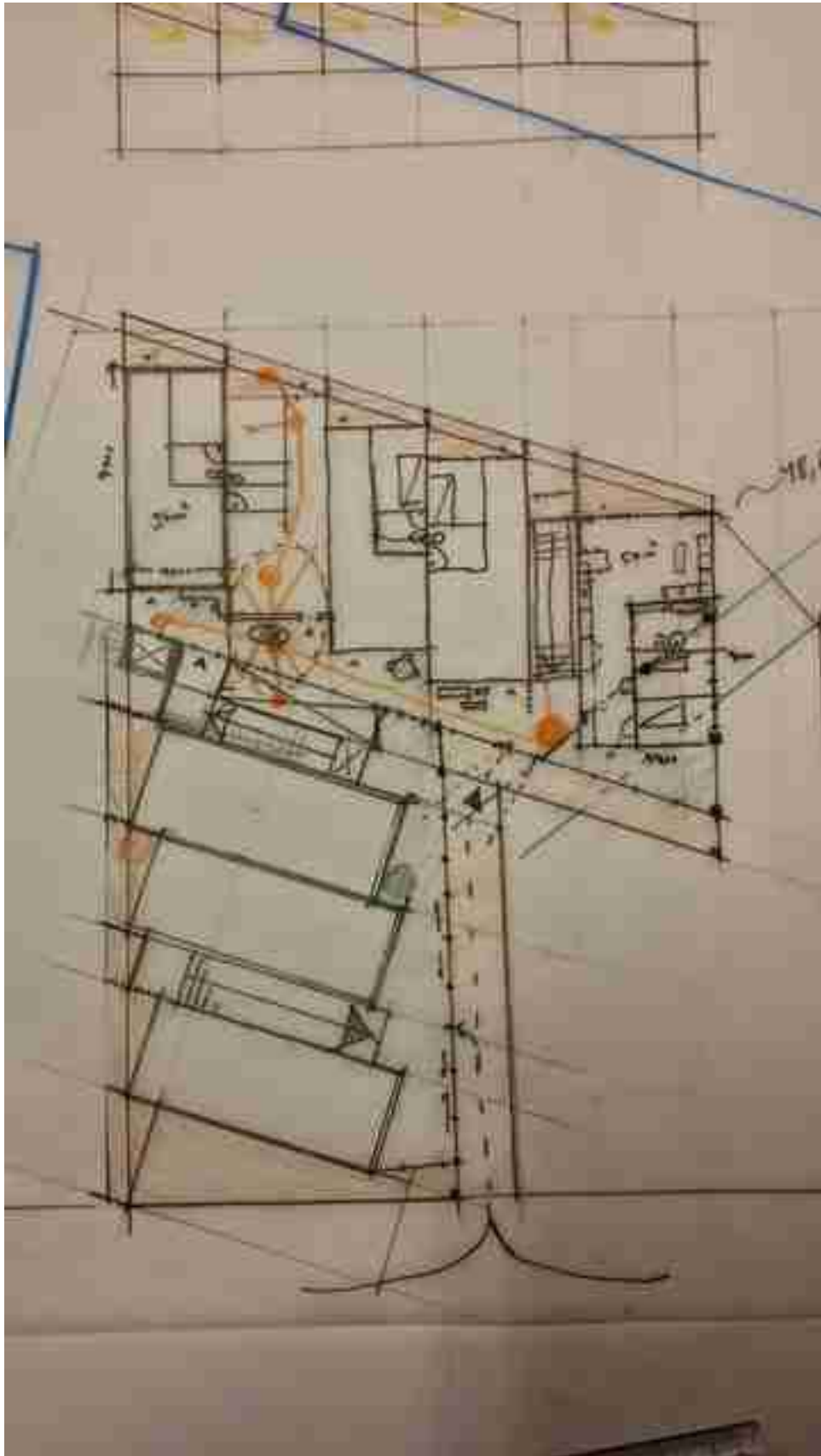
Ettersom eg har et fokus på fleksible soner som kan ta opp mange ulike former for mennesker og funksjoner vil eg så prøve å heller inkludere soveromsutfordringen i dette! Ser på hva som skjer hvis soverom heller er på motsatt side av gangen. Tenker tilbake på prosjekt eg hadde (studentboliger på brøset) der et fokus på overgangssoner fra offentlig til privat var temaet mitt. Ser på om en slik tanke kan løse opp planløsningen:





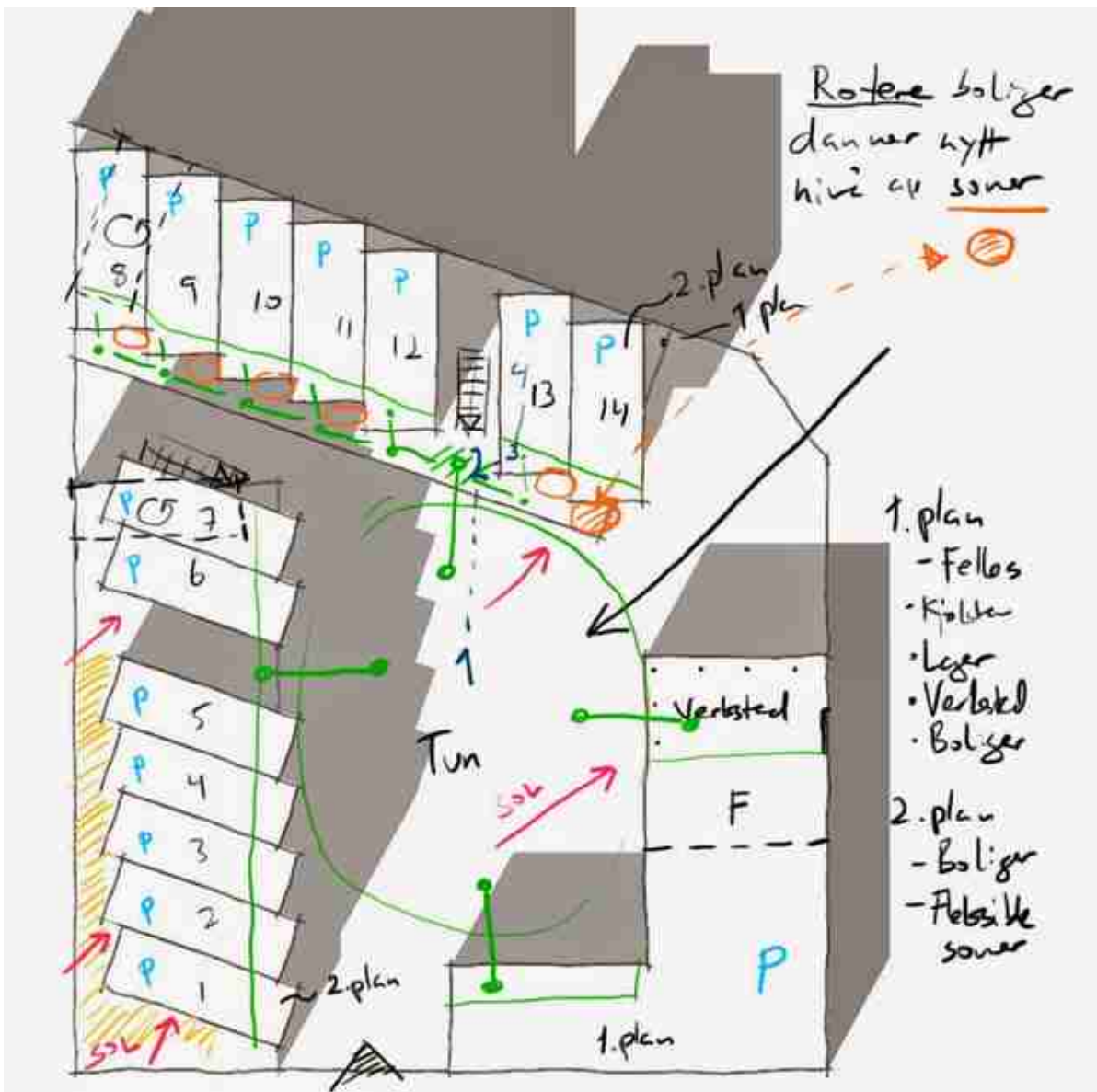
Her kan det lekes og utformes fine egenskaper til den halvklimaliserte gangen - muligens det skal bli en indre gate? (men passe på da dette ikke har fungert godt i barnehager som har prøvd det. Men dette er ikke en barnehage heller, så trykket av antall barn på kort tid er ikke like stort. Litt andre forutsetninger...)

Fredag: Jobber med en helhetsplan i 1:200 hvor jeg prøver å innføre noen "halv-soner" mellom boenhetene og gangarealet. Gjøres ved å skråstille boenhetene.

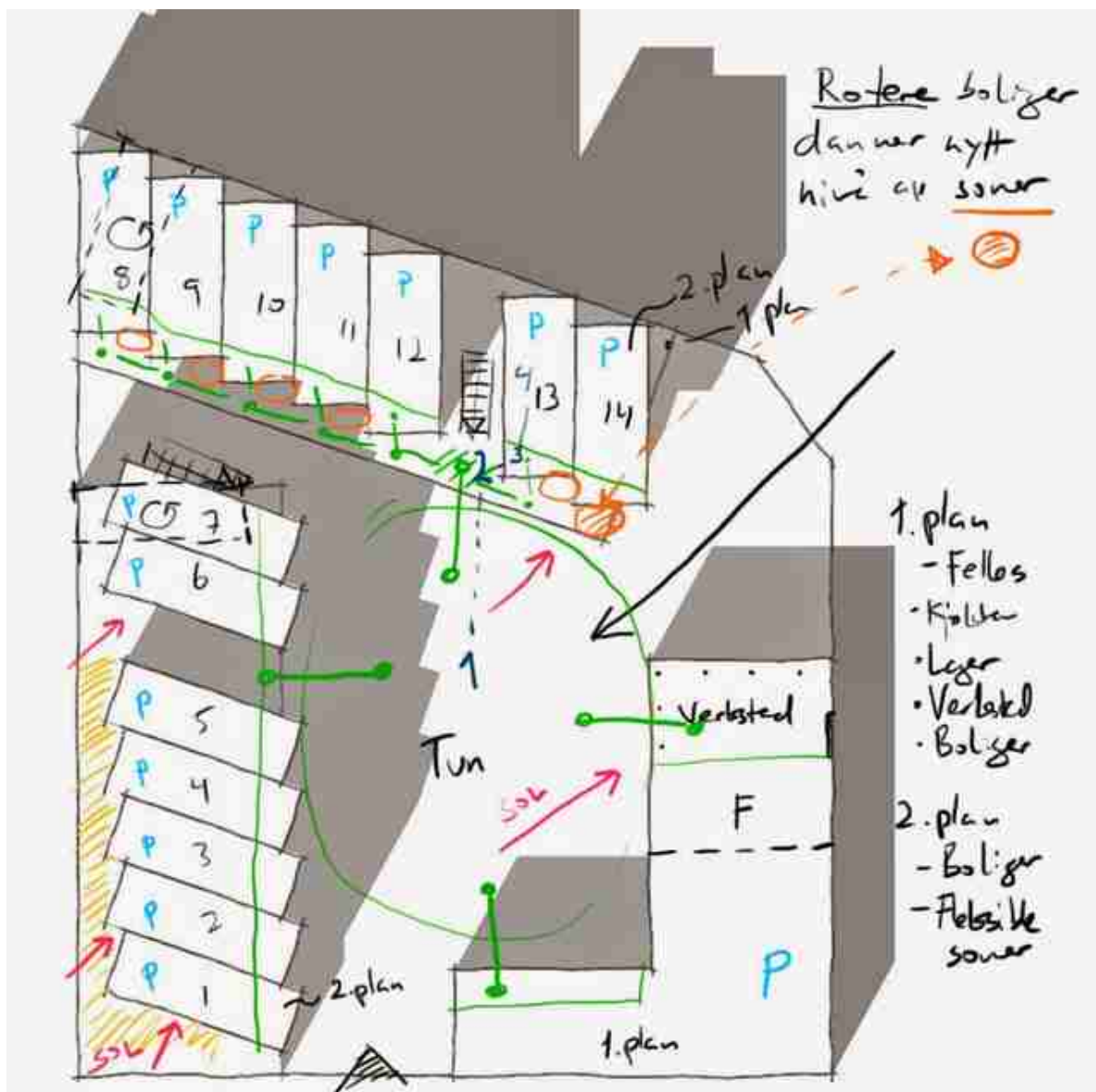


Liker godt denne skråstillingen av boenheter- Skaper fine halv-rom ved hjørnene som er felles - men også private. F.eks dyrke urter/blomster, lage en tegnekrok/lekekrok, bokhyller, kontorplass etc etc. Gangen blir noe mye mer enn bare en gang! Solforhold for leilighet i nord

styrkes vha skråtak med fall mot øst - som også bygger opp under tanken om å la mest mulig sollys falle inn på eksisterende bygg (mot øst).



Boenhetslementer på toppen, skråstilles for bedre potensiale. Hierarki med kontakt mot fellesstun, så gradvis mer privat. Bygg sør-øst ikke løst enda.



Gangen, for tiden halv-klimatisert, tenkes stort sett i glass - men må finne ut om noen felt mot sør bør være av tre eller translucent plastmateriale for å ikke bli for varmt om sommeren. Skyvedører ut mot felles altan. Altanen er i startfasen og vil trolig bli endret. Kanskje til en eller to? Ikke nå, som en gang nr 2, bare ute...?

Heis mot vest tror eg e bra mtp sirkulasjon og å ikke stenge noen ute.

Denne planløsningen er ikke like "fri" som tidlig skisse, men mer realistisk i henhold til effektivt og økonomisk byggeri samt bedre sirkulasjon på 2.plan + for rullestolbrukere, samt bedre sosialt sett med gaten/gangen.

1 nivå er ikke arbeidet ut enda - må tegnes inn snart for å se på utfordringer som kan oppstå

Området mot øst ikke bearbeidet. Tunet mangler (derav tanker om å fjerne mye av altan mot midt).

Andre tanker for dagen: Ser at det er lettere og bedre for meg å skrive ned refleksjoner med en gang jeg er ferdig med en øvelse , ikke vente til slutten av uken for å samle de opp. Da glemmer jeg ting som kan være viktige å få med i prosessheftet!

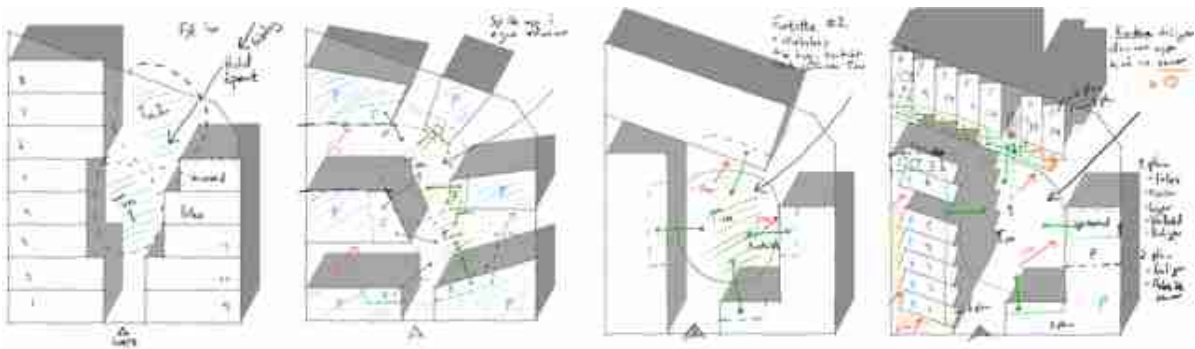
Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 8 (2015-02-28 13:30)

Forberedelser til midtsemester - liten tur til Bergen - veiledning

(Søndag): Ser at pga noen dager som går bort denne uken på reise må jeg ta noen timer på universitetet for å få gjort unna en del arbeid. Ender opp med å jobbe virkelig effektivt - kanskje noe med å bryte vanlig rutine for å få frigjort andre kreative prosesser i hjernen? Hvem vet. Uansett fikk jeg jobbet mye med plan og snitt som er på et

nivå som kan diskuteres videre.

Mandag: Jobber med å få gjort tidlige utkast av tegninger ferdige til midtsemester da jeg skal reise bort til Bergen store deler av uken. Godt for meg og for prosjektet å få samlet analyser og tegninger sammen for å se hva som jobber sammen godt og hva som må bearbeides for å kunne forklare prosjektet bedre.



Kronologisk analyse av formvalg

Tirsdag: Veiledning om ettermiddagen betyr at jeg jobber hardt med å få ferdig analyse-delen (særlig grafikken) og plan+snitt printet og opp på veggen for å diskutere. Får klarsignal for å jobbe videre med den planløsningen eg har no - noen justeringer (dytte bygg vest ned mot sør for å gi mer plass til svalgangen i bygg mot nord + mer sol ned mellom // vise til program og hva som realistisk kan skje i bygg mot øst (fellehuset) - mulig at det vil være et bindeledd mellom byen og tunet... et dagstilbud for svakerestilte? Verksted for de som vil lære noe? Dag-pass av barn? også 2.etg- boenheter for midlertidige støttepersoner) Mulig inngang fra gaten.

Enig i at boenhetene er skråstilte men må vise forslag til hva den mellomsonen blir: med møbler / dyrking / noe som skaper et skille mellom stuen og gangen!

Takformen er viktig for å vise at det er egne enheter - egne familier som bor her, pluss lys som slippes inn. Blir en sagtaksform (tenk industribygg) der detaljeringen i møtene blir særs viktig å få til. Vann/snø/is/annet — blir artig å tegne en slik detalj!

Eg hadde ukritisk tenkt å la VVS føringer deles mellom to enheter - men det skaper en uharmonisk løsning i noen av enhetene mtp dør ut mot gang (forringer mellomsonen) og mister hemsene over badet i noen boliger. Er ikke store investeringen å ha noen ekstra føringer i dette bygget. (I ett større leilighetskompleks ville det hatt større konsekvenser). Velger derfor å ikke la VVS påvirke de gode kvalitetene.

Merker at jeg gleder meg til å dykke enda mer ned i detaljeringer - planløsninger - og snitt. Viktig at snittet passer med detaljeringen!

Mandag: Lager program om hva som må ferdigstilles til mid-term:

PROGRAM

:

Ca 10 boliger på 9x4 meter

Boligene har hovedform som gir mest tilbake til ytre soner og som bygger opp under interne rom

Universell utforming alle bygg (unntatt 2.etasje i Fellehuset)

Materialer :

Massivtreelementer sammen med stenderverk

Tak: ???

Farger: ulike farger ved vinduskarmer f.eks til hver boenhet + lik farger ved fellesområder

Steinheller + tredekker på bakkeplan v innganger (best for rullestol som også gir gode tektoniske egenskaper)

Sandkasse med trekant rundt som er god å sitte på + mulighet for rullestol nedsenket slik at det kommer i armhøyde

Tre og busker

Spilevegger som sonedeler fra offentlig til privat område

Annet :

Kjeller bygges ca 2/3 ned i bakken (obs på oppdriften!)

Kjellerprogram: verksted / lager / sykkelreparasjon / sykkelager / vedlikeholdsrom / hageredskaper / heis ned / (kobler sammen to boligbygg?)

2 større boenheter på 1-plan med standard 9x4 i andre etasje + to enheter over fellehus

Fellehuset:

Grenser mellom offentlig og halv-privat

- Pedagogiske program for trengende
- Dag-pass av barn
- Verksted - opplæring av voksne og barn på dag og kveld - kurs? Matlagingskurs? Snekker + kunst + arkitektur (samarbeid med atelier ilsvika?)
- Fester - konfirmasjoner - bryllup - begravelsesminnestund - - - beboere skal ha 1 pri på bruken med andre fastsatte kurs og tilbud i tillegg.
- Skal være FLEKSIBELT mtp program og tilbud!
- Inngangsmuligheter fra gaten - kobler sammen tunet og byen - ikke noe som ligger privat for seg selv! (NB: FINN EKSEMPEL PÅ GODE HALV-OFFENTLIGE INNGANGSSITUASJONER!)

Lager også spesifikk liste over hva som trengs:

MANDAG:

- Liste opp hva som bør presenteres
- V3 av plan 1:200 (REVIT)
- V3 av snitt 1:200 (REVIT)

- Såpemasse 1:500
- Leilighetskompleks 1:500

TIRSDAG:

- Dummyplansje v3
- Nytt snitt
- Nytt plan
- Snitt 1:500 (skisse?)
- Introduksjonsbilde!
- Program med areal
- Soner i plan - off/privat
- Skisse på detaljering
- Arbeidsprosesser??

Printe ut og henge opp

ONSDAG:

- Snittmodell m takmøter / materialer 1:50/1:20
- Bilde av modell + 1:500 modell

Tirsdag: Jobber hjemme med plan lagt opp i går

Mye støy på tegnesalen på mandag gjør at eg blir fortere sliten og velger derfor å jobbe hjemmefra. Ulempen er at jeg ikke får printet ut klart dummyplansje i ettermiddag, men skal bli ferdig med v2 av utskrifts-pdf og layout digitalt så det er klart til å printe i morgen tidlig. Burde ikke forsinke meg - så lenge printerene virker i morgen!

Jobber med visualisering av stemning i rom vha kjapp revit-render + teksturer i photoshop + tegne inn med tegnebrett i photoshop.



Stemming - boenhet



Stemming - svalgang , 2etg

Onsdag: Midterm-forberedelser

Jobbe mer med stemmingstegninger

Ferdigstille sitplan 1:500

Ferdigstille Layout

Tekst på plansje: velge ut fra forarbeid? Hvordan forklare best + vise prosessen fra teori til bygg?

Forslag til detaljering

Tak over svalgang: halvklimalisert eller ikke?

Ferdig:

Midtterm plansje

Modells nitt 1:50

Stemmingstegninger

Henger opp etterhvert som ting blir ferdige etter layout i indesign. Planer og snitt i 1:50 blir vel store, men leselige på avstand. Mulig at 1:100 er ok også - men stemmingssnitt bør lages i 1:20 tror eg. Kan vise konstruksjon - materialitet - atmosfære.

Bygger snittmodell av to boenheter i svart capa-papp. Enkelt og presist, greit materiale. Skala 1:50 betyr at det bør kanskje heller vise materialitet? Tenke på videre.



Snittmodell 1:50



Snittmodell 1:50 - takform med lysinnslipp

Torsdag 5/3: Holder presentasjon for ca ti studenter og to professorer som kommer med tilbakemeldinger. Det som var bra var måten eg framstilte problematikken rundt aleneforsørgere og hvorfor et bofellesskap er et riktig svar på utfordringene de møter. Kommentarer var også at boenhetene mine blefor *private* og *stive*, og *motarbeider*

det eg prøver å gi et godt formsvar på. I tillegg mente de at eg burde se mer på den eldre, eksisterende typologien i ilsviksøra og heller basere bofellesskapet på denne - i en moderne tolkning. Interessant!

Forslag om å kopiere planer inn til tomten min og tilpasse der til et fint, tettere prosjekt. Tett og lavt er stikkord. Med uteplasser og halv-klimatiserte soner mellom bygg/ved bygg.



Plansje - del 1



Plansje - del 2

Fredag: Ser på andre studenters presentasjoner og med på diskusjoner. Mye å lære
Oppsummering og refleksjoner og veien videre:

Mye av (om enn ikke alt) av bygg eg har no må revurderes / gøres på nytt. Plassering på tomt, retninger og måten mennesker skal interagere på stedet må revurderes. Umiddelbart tenker eg at det er bra, fordi jeg tror at

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 10 (2015-03-13 15:17)

Mandag 9/3: Etter mid-term ble det viktig å finne riktig typologi for prosjektet. Derfor dro eg ned på tomten og så spesielt nøye på de gamle husene i Ilsvikøra. Jeg kan ikke bruke mye tid og ressurser på å drive oppmåling og registreringer, men kan samle inn de viktigste hovedtrekkene for områdetets karakter og tolke det inn i min oppgave.

Tar mange bilder og tenker på bruken og de sosiale sonene og hver dette skjer. Registrerer så dette inn digitalt og lager en analyse-dokument for å bruke som del av min analyse og tolkning som også kan brukes som argumentasjon for mine valg.



Ilsvikøra, mandag 9 mars 2015 (foto Håkon Høydalsvik)



Analysecollage av typologier på Ilsviksøra **Tirsdag 10/3:** Skrev ned noen tanker som har svirret rundt i hodet etter mid-term.

Selvrefleksjon etter midterm

I forarbeidet så eg mer for meg boliger som fikk bofellesskapkarakterestikk. Etter hvert som eg jobbet med prosjekt har det gradvis skiftet mot leilighetskompleks med noen sosiale fellesområder mot et tun. Dette har vært en feil

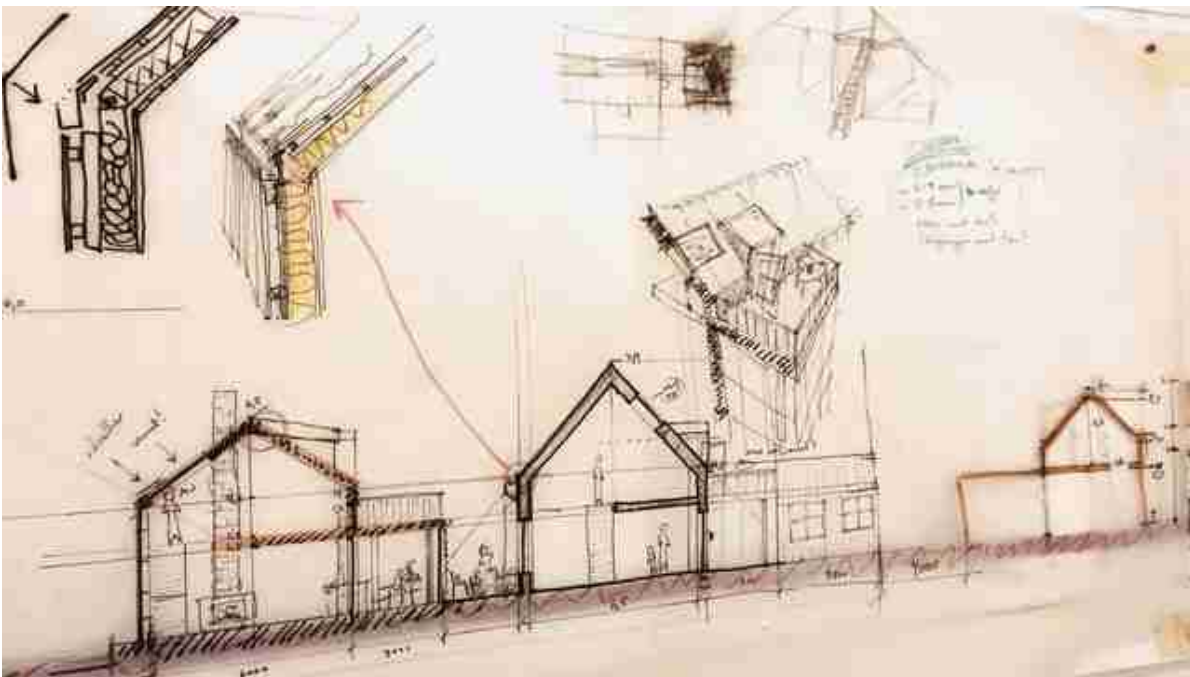
utvikling, og eg vet ikkje akkurat kor eg begynte å gå på denne veien. Muligens etter tanken om å utvikle et billig prosjekt å bygge -> moduler -> standard 4x10 m -> elementer som ikke har vært gode for å utvikle gode boliger / leiligheter. Ingen av referansebyggene mine har slik konstruksjon / modulbygg, så her har eg ikkje vært selvreflekterende nok.

Eg prøvde å komme med en moderne typologi som spilte på lag med helheten i området, men ikke kritisk nok til å heller tilpasse meg til de gode, fine typologiene! (Den gamle trehusbebyggelsen.) Dette medførte en bygningsform som ble... lunken - verken eller. Ikke bra!

Boenhetene har en vanskelig form for fleksibilitet. Ved endringer i familie, vil det være vanskelig å tilpasse seg. Trenger mulighet for ekstra soverom!

Jobbe seg ned mot bakkeplan som blir det viktigste sosiale planet. Tettere og lavere (etter omliggende bygg). Ta bygg der, flytte inn på tomt, tilpasse, modernisere, konstruere. Tegne snitt som viser overganger. Fjerne kjeller - ikke viktig her, + sparer penger.

Onsdag 11/3: Noe eg trenger, snitt på tvers gjennom tomten med bygg rundt - 1:100 (først digitalt så printe ut og tracingpapir oppå og tegne). Bruker dette til å finne gode proporsjoner på bygninger og på takvinkel + passe avstand mellom bygg. Kommer til å endres, men et veldig bra verktøy for å ta mange valg!



Snitt - modernisering av eksisterende typologi (rettere geometri + mer lys) ++

Torsdag 12/3: Ble nevnt under mid-term at det er bra å lage seg en nøyaktig tidsplan. Lager en for tor-fre-lør-søn-man-tir (utkast). Blir sannsynligvis veiledning på mandag eller tirsdag så må passe på å alltid ha klart til å presentere — dummyplansje i 1:1 der det som er ferdig henges opp - uansett om det er skisse eller behandlet. Workshop (lignende den første) der eg fort lager ti forskjellige forslag til bygningsplasseringer og proporsjoner på tomten. Dokumenter hvert forslag og lager analyse: Hva — Hvorfor — Refleksjon, og henter ut de viktige, gode trekkene videre.

Utkast av planløsninger. Stopper opp ved valg som må tas: hvordan er hovedprinsipp for der personene bor? Er det rom? Er det boenheter? Hvordan kommer de seg inn? Svalgang? Innvendig (litt som studentbolig)? Tror at løsningen kan ligge i tilbygg (alfa) som endres etter behov:: grovgarerobe/grovverksted/sirkulasjon/halv-klimatisert/dyrking/snekring — koble sammen to bygg + overgang til tunet? Må jobbes videre med i snitt + plan i ulik skala

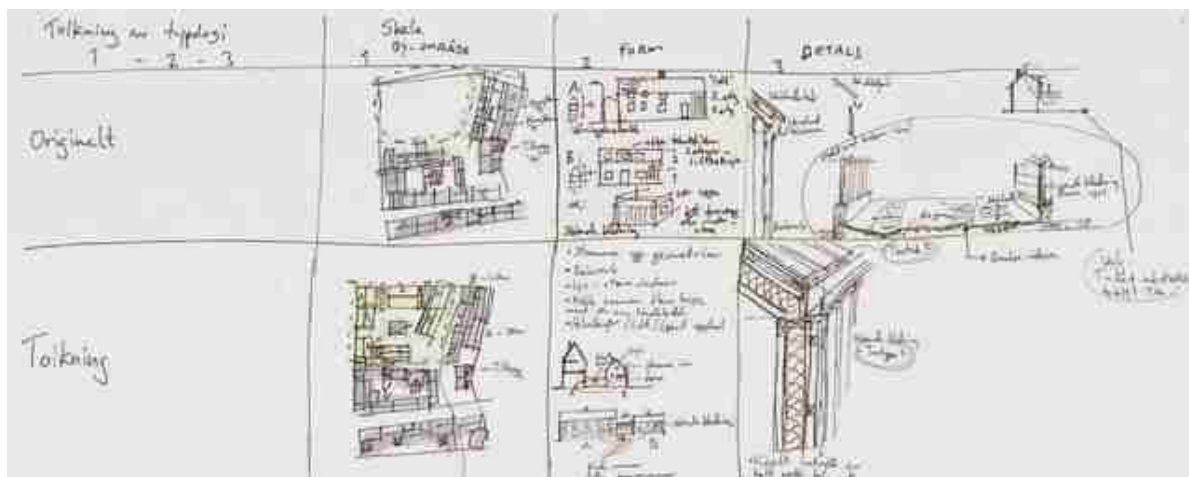
12/3		13/3	
10	10	10	10
1	10	10	10
2	10	10	10
3	10	10	10
4	10	10	10
5	10	10	10
6	10	10	10
7	10	10	10
8	10	10	10
9	10	10	10
10	10	10	10

Analyse av workshop + refleksjoner for det jeg tar med videre

Fredag 13/3: Sortere og ferdiggjøre prosesser til blogg - har en tendens til å ligge nesten én uke på etterskudd med å føre inn på blogg. Er derimot flink til å skrive ned og ta bilder av hva som gjøres hver dag inn i OneNote - et program eg har blitt glad i.

Lager typologianalyse mer nøyaktig der eg beskriver ka eg tar med meg videre av eksisterende, hva som "moderniseres", og hovedlinjer i videre arbeid.

Rydder på arbeidsplassen og henger opp ting slik at jeg er klar for å presentere mitt prosjekt når som helst.



Analyse av det som er i området, og hvordan eg tolker det inn i mitt prosjekt

Oppsummering og refleksjoner og veien videre:

Bra med detaljert tidsplan (ned til minuttet!) hjelper meg med å koordinere dagen - selv om tidsbruken varierer. Én datafri dag i uken hjelper med å skifte fokus og verktøy (pluss mindre nettaviser). Mer sol ute gjør at eg våkner lettere om morgenen. Godt å sitte ute med kaffekopp - gir energi og frigjør tanker.

Må videre fra typologistudie nå. Må inn i planløsning/snitt satt opp mot menneskenes behov (aleneforsørgerne - barna - ungdommene — hva trenger de? Hvordan kan de få det best mulig?) Tror at dersom dette kommer på plass vil resten av prosjektet falle på plass ganske greit. Positiv til videre utvikling. Må passe på "privatsone-feller", samtidig som det er en balanse i hvor offentlige mennesker kan bo over lang tid sammen.

2.4 April

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 11 (2015-04-10 13:17)

Mandag 16/3: Skrive ned tilbakemelding fra mid-term, skrive ned egne tanker om tilbakemeldingen, hva jeg vil gjøre videre (analysere veien videre) og gjøre klar til veiledning

Tilbakemelding :

Bra fortalt om aleneforsørgere og om deres behov. Godt argumentert.

Tanken om å bygge så billig som mulig er god.

De tror at boenhetene får et for privat preg + at formen (lang plan) gjør dem vanskelige å gjøre gode. Bør satse mer på kvadratisk (litt avlang) form for mer fleksibilitet.

Kortere avstand fra boenhet til tun, dersom tunet er det viktigste sosiale stedet.

Bygge billig = uten kjeller. I hvert fall når kjelleren virker uløst mtp bruk. Hvis eg skal ha kjeller så må det argumenteres bedre for det.

Typologikritikk: ser ikke ut til å passe inn der - bedre med å ta den typologien som ligger i de gamle trehusene og basere mitt prosjekt på det.

Bra med felleshuset som kan være med på å koble området sammen med bofellesskapet (opplæring/kurs/etc)

Fjerne privat altan - passe på at folk får mer lyst til å samles på de gode fellesområdene i stedet

Fleksibilitet: bør ha 2 soverom - forelder og barn, slik at hvis forelder får nattebesøk, barn blir eldre etc etc. Mulig med noen små S men bør ha større som kan ha 2 eller flere soverom - plass til å sette inn vegger etc

Hva jeg synes om tilbakemeldingen:

Enig med at boenhetene blir for private. Kan virke som om det har blitt mer "leilighetskompleks" med noen ekstra fellesområder, enn et bofellesskap

— Dette medfører at eg må ta valg: boenheter eller rom i et stort hus?

Typologien er jeg stort sett enig med. Det som er fint i Ilsvikøra er det gamle strøket - derfor bør eg basere meg videre på det - med moderne uttrykk.

Trenger ikke kjeller slik prosjektet ser ut nå. Dersom det blir behov for det senere kan eg argumentere for det på det stadiet.

Det MÅ få et mer fellesskapspreg!

Veien videre:

- Veiledning om spesielt boenheter og deres utforming og kobling mot fellesområder.
- Selve typologien: hvordan modernisere, og hva er gode samt effektive snitt/plan for bygg på ca 5x10 m eller 6x12 meter?
- Halvklimaliserte inngangsområder som deler to bygg?
- Selve tun-/byggformen som den ser ut nå (litt karré-aktig — er det ok tolkning eller enda mer hui og hei?)

Tirsdag 17/3: Tirsdag: Veiledning ca kl 16:30

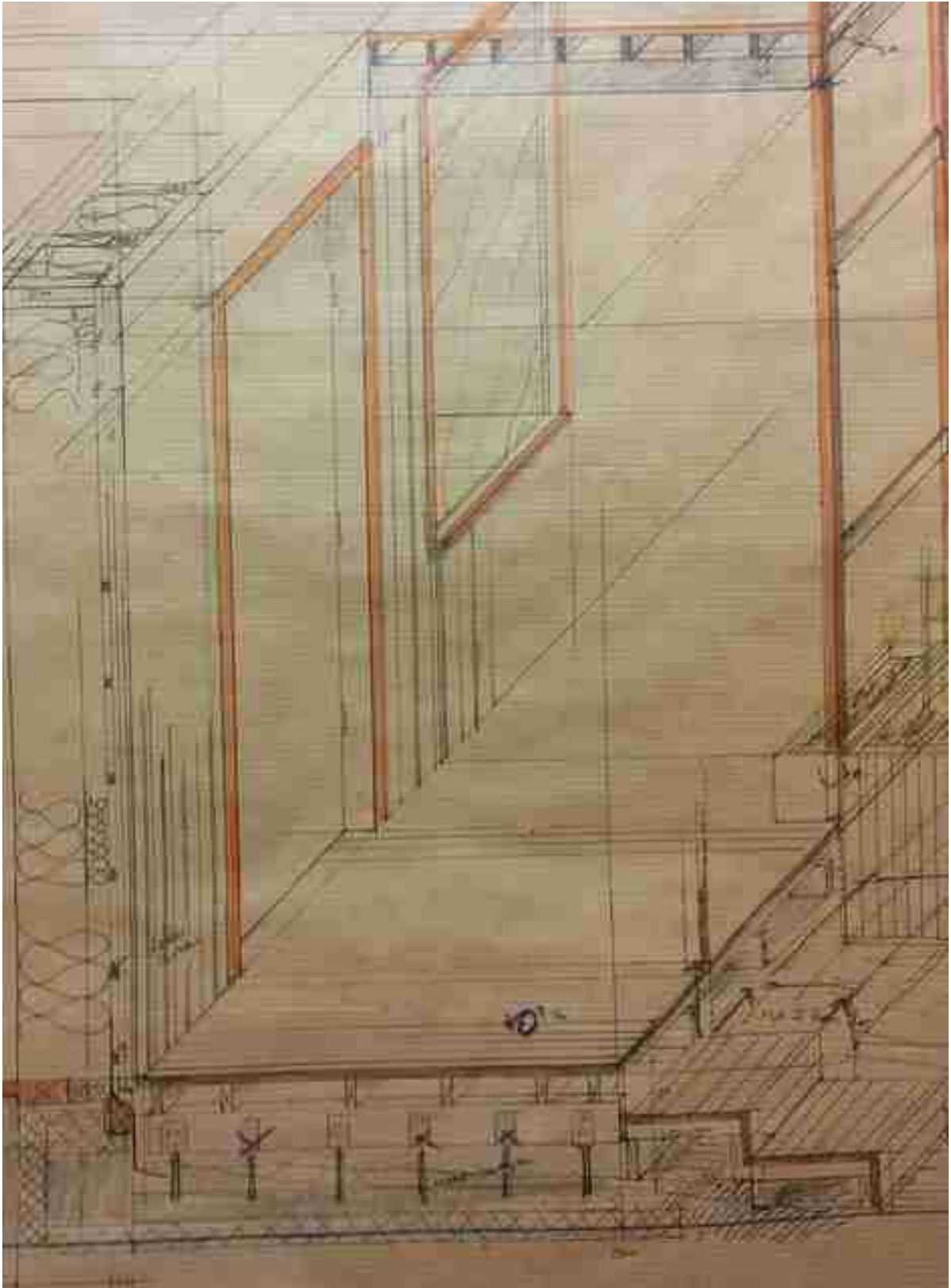
Så på framføring, symbiose

Tilbakemelding, veiledning; fjerne bygg i midt, gjøre gang+hems lettere, en egen materialitet fra resten, finn akkurat takvinkel i ilsvikøra (38 grader!) Gjøre endene på bygg til spesielle funksjoner (felles etc) . Detalj enklere enn det eg tenkte først.

Onsdag 18/3: Tegne nytt plan etter veiledning + arealprogram og program for funksjoner:

How trenger boenhetene?	Hvordan grad er det privat / huseprivat / felles?	Skal alle ha det i sin leilighet?	Merknader	Gr
Tuarett	Privat	Ja	Selve vis (ikke dør/håndtak)	4m2
Egen vask	Privat	Ja	Ikke på toalett og te kjøkken	-
Dør	Privat	Ja	Måtte dele mellom to leiligheter?	4m2
Balkon	Privat	Nei	En eller to balkoner pr bygg	8m2
Kjøkken	Felles	Nei	Stor kjøkken (deler - 1 pr bygg)	18m2
Skap	Felles	Nei	Stor skap, 1 pr bygg, 3-4 pr bygg	18m2
To kjøkken	Privat	Ja	Mulighet for oppveing/kjøkken/hvite etc	-
Vaskemaskin	Hvite/privat	Nei	Egent vaskeri, 1 tsk pr bygg (ca 4 maskiner)	12m2
Lagerplass	Hvite/privat	Nei	Egen bodst, låsbar, like mange som boenheter	4m2 pr
Hvis	Felles	N/A	Hjelp for alle, alltid	-
Lokale	Felles	N/A	Synge fra boenheter/fellesskaps	Tunet
Groingsderbe	Felles	Nei	Egen inngangsomr, fast/utstøpt	24m2
Vinkstet	Felles	Nei	Egen inngangsomr, fast/utstøpt	Deler over
Fingstet	Hvite/privat	Ja	Ved egen inngang eller rett overfor egen inngang, eller som egen del av groingsderbe	-
Fest/kurs/forhus	Felles + hvite/privat	Nei	Arrangerer kurs og for til - med fokus på sirkeløkonomi, fellesnett bygg	77 * 2 m2
Boenhetstetter	Privat	Nei	Der er felleshus med utleiemulighet for beboere og for samarbeidende ved behov	24m2
Boenhet 1	Privat	Ja	To leiligheter 1 er minst, sommet 1 voksen & barn	24m2
Boenhet 2	Privat	Ja	To leiligheter 2 er minst, sommet for 1 voksen og 2+ barn	24m2
Hvite, 2 tsk	Privat	Nei	Bygges etter eget ønske i lang for å gi flere, gode soner	-

Torsdag 19/3: Lager aksonometrisk snitt, 1:10 - ment som en utprøving av konstruksjonsmetode, finne ca tykkelse på vegg/gulv, se på hva som skjer i overgangen mellom ute-gang-inne.
Tanker om dette: får en bedre forståelse av hva som skjer rent fysisk og hvordan rommet i gangen oppfattes. Trapp rett ut ned fra inngangsdør er bra, pluss vil ha flere oppholdssoner i gangen (kanskje ved å trekke inn dør-partiet?) og sette opp sitteplasser/kasser/e.l ved overgang tun/gang



Aksonometrisk snitt 1:10, HH

Fredag 20/3: Solformørkelse, lager pin-up 1:1. Lager pin-hole kamera av kikkert og pappplater og setter opp ute for å se på solformørkelse. Morsomt, snakket med mange andre astronomi-interesserte mennesker. Godt med pause fra diplomjobbing også. Begynner å sette opp plansje og dekker med brunpapir for å kunne tegne med tusj ca størrelser på illustrasjoner som skal inn. Har også dette i indesign, men mangler skala der (Trine har gjort noe smart: satt inn en skalafigur av en person (1800mm høy) for å bedre forstå den digitale plansjen!).



Hjemmelaget pinhole



Solformørkelse! Mange år til neste gang..

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 12 (2015-04-10 13:44)

23-29 mars

Mandag 23/3: Jobber med å finne svar til viktige spørsmål

Plan: fungerer det med 5x4,5m grunnflate?

Hva med trapp opp til hems: krav til slik trapp eller ikke?

Toalett, ca størrelse

Skal det være HC -rom også? En eller to?

Forslag til felleshus

Hvor er fellesrom - — vaskeri, bad + trim, verksted, lager, stort kjøkken ..

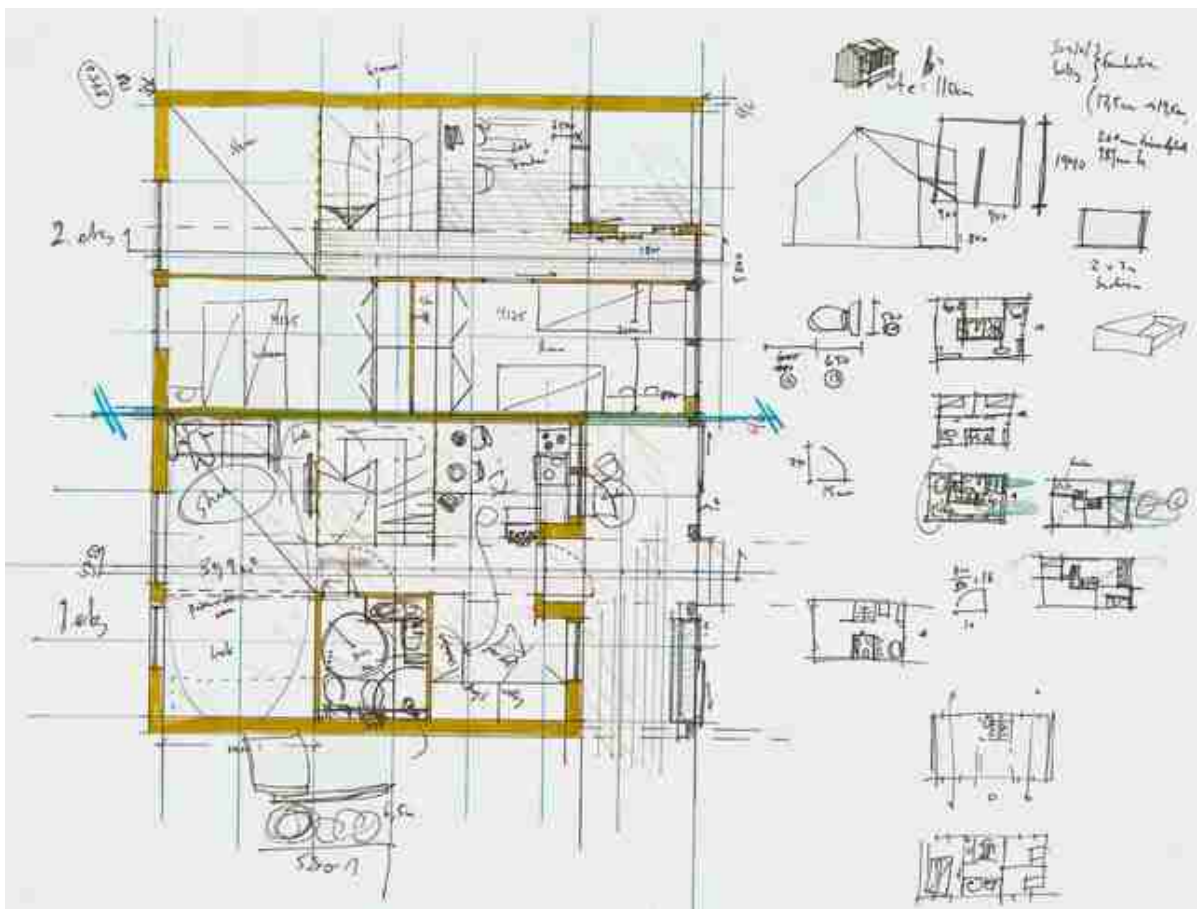
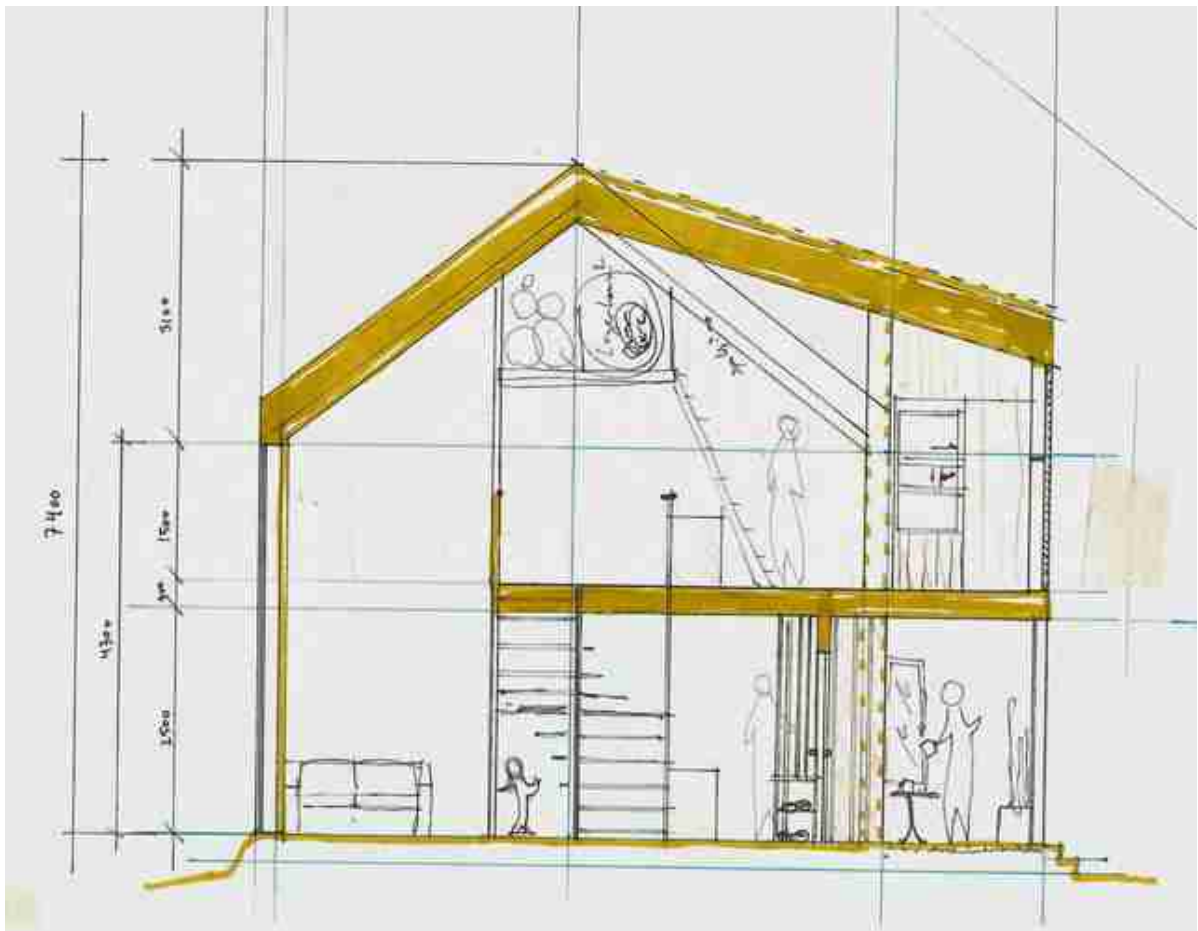
Hvor mye m² er felles vs privat?

Tirsdag 24: Jobber videre med grov layout av plansje i 1:1. Ser også på ulike planløsninger og prøver å lage gode boenheter. Har hittil jobbet med én etasje med hems - men ser at det begynner å virke som en ikke optimal løsning. Ville ikke bruke mye areal på vanlig trapp og tenkte derfor å bruke hems. Problemet er at det ikke er arealeffektivt nok mtp bruk av hems og tilgang. Kommer derfor til å se på mulighet for to etasjer, heller med noen åpninger opp. (soverom oppe - hva med utsikt til tun? dele inn 2.etasje i to (sov+opphold??)



Røff layout plansje med utprøve ulike skalaer

Onsdag 25: Plan og snitt-arbeid. Etter analyse av aksonometrien kom eg fram til at inngangsåren bør være in-
ntrukket i fasaden for å gi gangen mer spillerom. Ved å gjøre selve inngangssituasjonen mer privat oppnår eg at
gangen føles mer offentlig og gir lavere terskel for bruk! Se mer på dette senere for å finne hvor mye trukket inn
og bredden (2-3 meter kanskje? 600-700mm inn?)



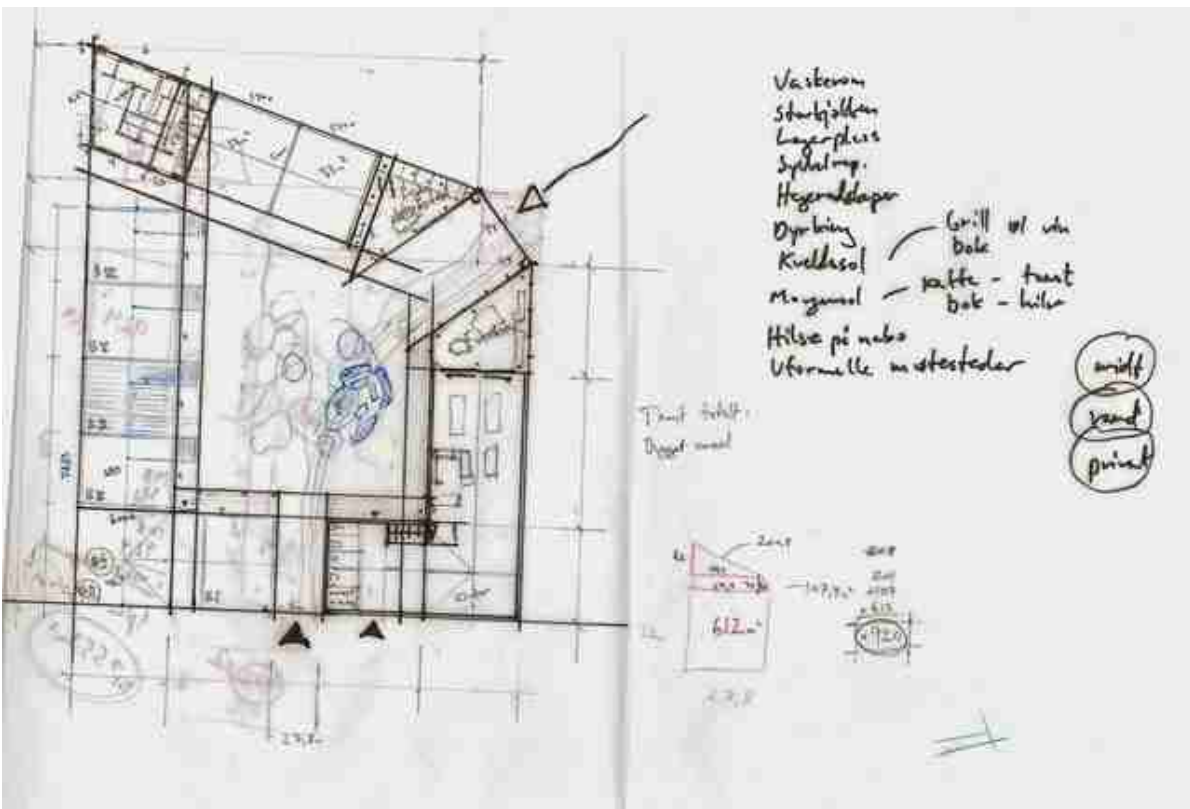
Prøve ut mange ulike planløsninger. Konseptet er at eg vil ha en altan mot tun + et soverom mot tun og ett på andre siden. Soverom mot tun skal ha store vindusflater mot tun. Ved trapp, 2etasje er det en liten plass til

kontor/lek/fleksibel bruk.

Torsdag 26: Jobber med modell for å se på hva som skjer når i hver boenhet og når de settes sammen. Vil gi føringer for videre arbeid / proporsjoner og hvor inngangsdørene kommer.



Fredag 27/3: Planarbeid: tar plan fra onsdag og setter inn i helhet skala 1:200: Prøver også å fylle inn mye av tomten. Ser at hjørnene virker uferdige - de trenger enten program eller å bli mer inkludert i helheten til prosjektet



30/3 - 5/4

Mandag 30/3: Jobbe videre med plan og snitt etter å ha analysert modell sammen med forrige plan i 1.200. Skjer ting i andre etasje: bestemmer å gå for soverom i andre etasje - ikke hems (muligens flytte en liten hems til å ligge over midt-del av andre etasje?) Bruker revit for å sette inn og fastsette størrelser - sjekke plassbruk til f.eks senger/skap/toalett/dusj etc etc.



Begynner å bli fornøyd med hovedtrekkene i grunnplanet. Noen spm om hva som skjer i hjørnene. Åpnes opp mer? Andre funksjoner? Felleshuset er stort sett ferdig, med unntak av andre etasje + må få inn en heis.

Må gjøre noe oppe til venstre med vegg. Kanskje ikke ha gjennomgang ut til venstre? Rett fram??

Tirsdag 31/3: Dæven, eg blir 30 år i dag. Vet'kje ka eg skal tenke om det. Bygger litt modell for å slippe å tenke så mye.



Onsdag 1/4: Får kafferens av Trine, vasker kaffetrakteren. Første gang siden... tja, siden den ble kjøpt inn kanskje? Første rens ser vannet ut som kaffe:



Eg lover; dette er kun vann med kafferens-vaskemiddel...

Kaffepatina...?

Torsdag 2/4: Bursdagsgave til meg selv er å ta en hel dag fri fra alt som heter "arbeid". Går en tur, spiller spill og slapper intensivt av. Ser på det som en investering til mer effektivt arbeid senere.

Fredag 3/4: Videre modellering: vil se på volumene som oppstår rundt tunet:



Altan - ut mot tun. Gangareal under, felles for beboere

Lør 4/4

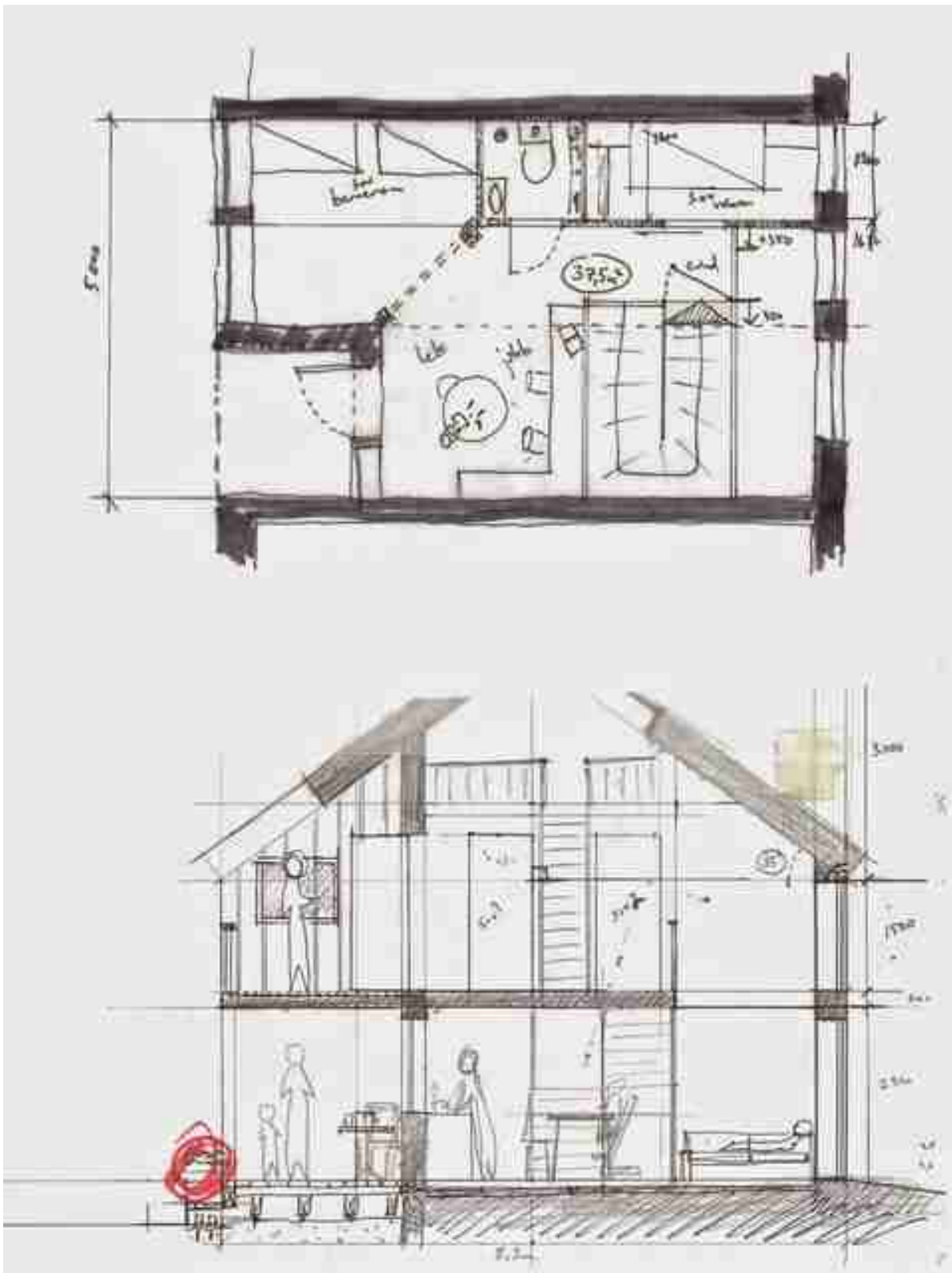
Søn 5/4

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 14 (2015-04-10 14:30)

6-12 april

Mandag 6/4: Gjør klar for veiledning. Viktig med lesbare plan og snitt som viser mine hovedideer og endringer siden sist veiledning. Tegner nytt plan og snitt, 1:100 alle + 1:50 en boenhet, samt skriver opp liste over spm:

- Skal gangen være halvklimalisert eller åpen? (for og mot)
- Trengs det WC i 2.etasje?
- Skal barnerom i 2etasje ha vegg, eller nok med forheng? (voksenrom får vegg)
- Gjøre trappen mindre?
- Hvilke skalaer egner seg bra for presentasjon?



Snitt og 2etasje av boenhet

Må jobbe fram fine og gode situasjoner i overgangen tun/gang/inn

Trappen er for stor - kan gjøres mye mindre

Takvindu passe på slipper inn mest mulig lys vha vinkel i kuttet



Plan 1:200 , helhet, til veiledning



Kjapp volumstudie i sketchup

Tirsdag 7/4: Strammer inn formatene til plansjen (tenker å plote, kutte til kapa-plater og henge opp på plansje

med off-white/annen farge).

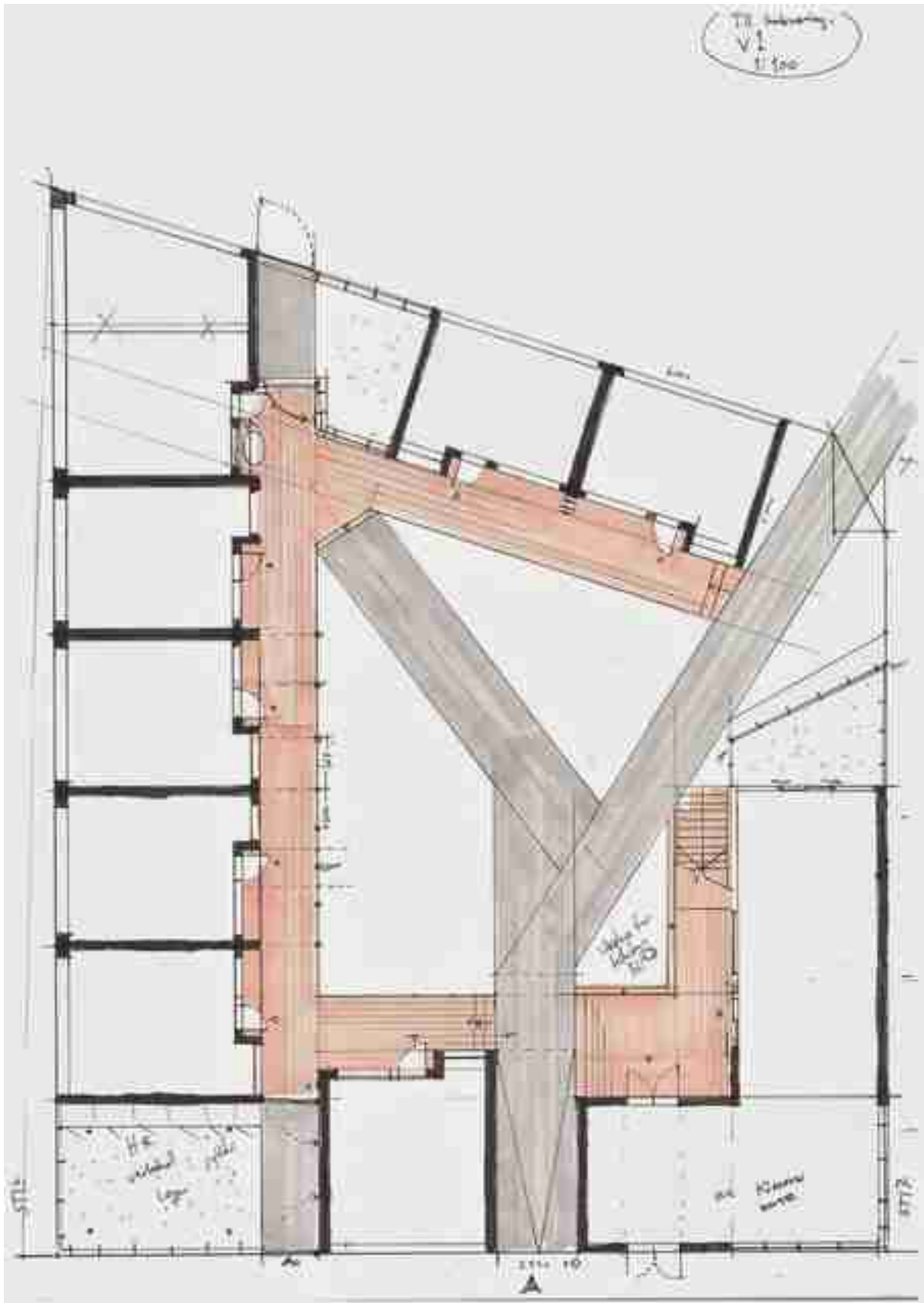


Forrige versjon



Ny versjon

Onsdag 8/4: Workshop og seminar på Britannia Hotell om samarbeid mellom byggingeniører og arkitekter. Spennende og interessant! Mange gode innlegg fra både arkitekter og ingeniører som snakket om det å samarbeide i jobbsammenheng og det om å kommunisere sammen. Drar etterpå tilbake til universitetet for å tegne det eg tror, og håper, skal bli utgangspunktet for den endelige versjonen av prosjektet!



Første plan av det som skal bli ferdig prosjekt:

Endringer: åpner opp akse gjennom fra nedre venstre til nord. Lager om til verksted/lager i sørvest mot gaten. Åpner opp mye av fasaden av felleshus mot sørøst - skal gi innblikk for forbipasserende at Her Skjer Det Noe! Kurs og annen moro!

Stein-helle-hovedakse inn i tun er 2500 mm bred for brann/sykebil etc

Pga inngangsdører mot tun og kjøkkenvindu mot tun må noen boenheter speiles om hverandre og det blir ikke helt symmetrisk, men det er egentlig fint og står sammen med typologien i Ilsvikøra.

Torsdag 9/4: Jobbet hjemme med revit for å føre inn overstående plan digitalt. Oppstår noen endringer, særlig med volumene i nordvest. Vegger flyttes og hele østsiden trekkes 1 meter inn mot tun for å gi plass til en sti som kan virke som skille mellom felleshus og eksisterende boliger + gi en fin måte for folk å gå forbi på uten å måtte gå igjennom tunet.

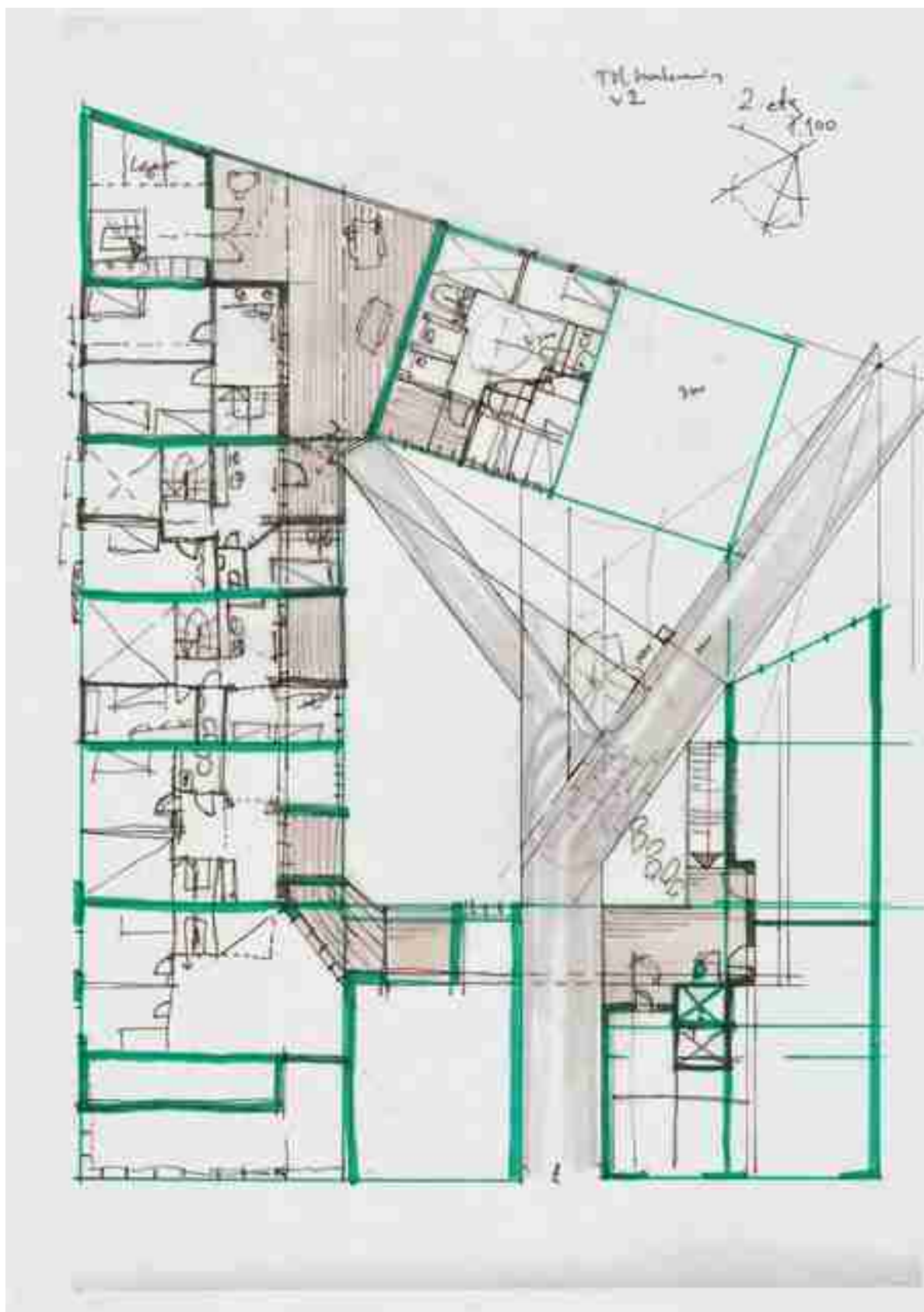


Merk: meget uferdig, mangler vegger og tak og eg vet enda ikkje kordan eg får til saltak mot saltak i revit. Hrmmp.

Fredag 10/4: Jobbe mye med prosess-blogg. Har blitt noen uker siden sist. Må ta selvkritikk for at det har sklidd ut. Men egne notater i onenote + bilder som tas og lastes inn digitalt hver dag gjør at eg har kontroll på hvordan og hva eg jobber hver dag.

Ny tanke om framvisning av prosess... hvis eg printer ut det eg har, og lar det være en god marg, så kan eg notere og tegne med f.eks rød / grønn penn egne analyser og tanker om det eg allerede har skrevet. Dette kan være en god metode for å finne ut mer om hvordan eg jobber - ett nivå dypere. Og kanskje enklere å forklare?

Har også tegnet versjon 2 av endelig versjon (heh. blir mange flere av disse).



2 etasje: åpner opp i nordvest mot bygget mot nord - blir en uteplass/altan for beboere. Lagerplass og vaskehall i nordøst

Holder meg til grid

Noe problem i bolig i sørvest: får lite altan mot tun - må inn med en skråform som tar areal fra naboene også. her kan det forbedres en god del. Kanskje det ikke skal være bolig her? Men da blir det ... litt få folk. Har åtte boenheter + 3 over felleshus nå.

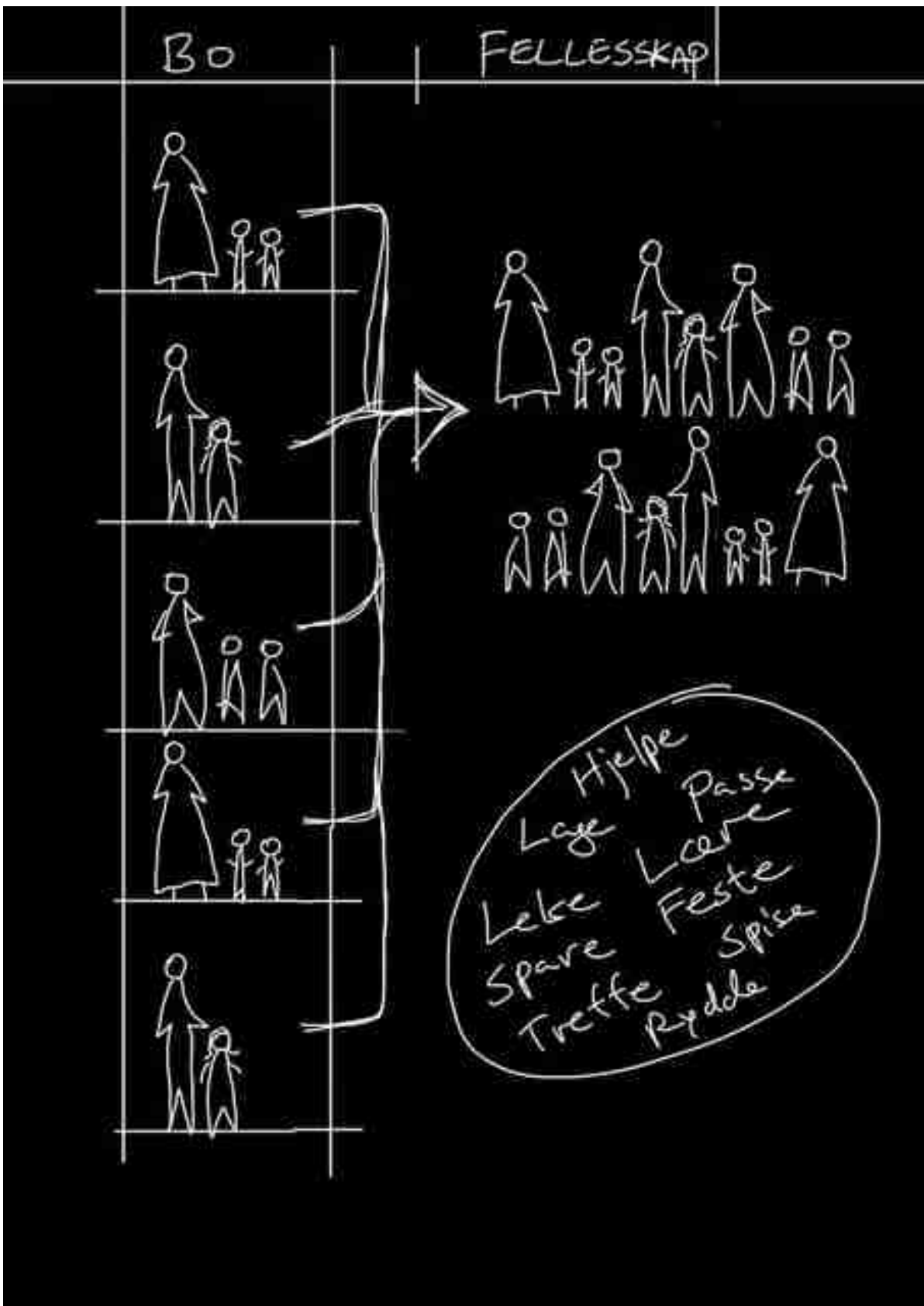
Lørdag 11/4: Bygger modellutsnitt av en boenhet i 1:50 for å ta valg angående fasade-vinduplassering/høyde, se på lang kjøkkenbenk og proporsjoner (forhold høyde/bredden - generell romfølelse). Kan tenke meg å bygge utsnittsmoell til innlevering også, men fremdeles usikker på skala. 1:50 er kjapt og enkelt med brunpapp men ser ikke så fint ut. Kanskje sage ut elementer av tre og sette sammen?



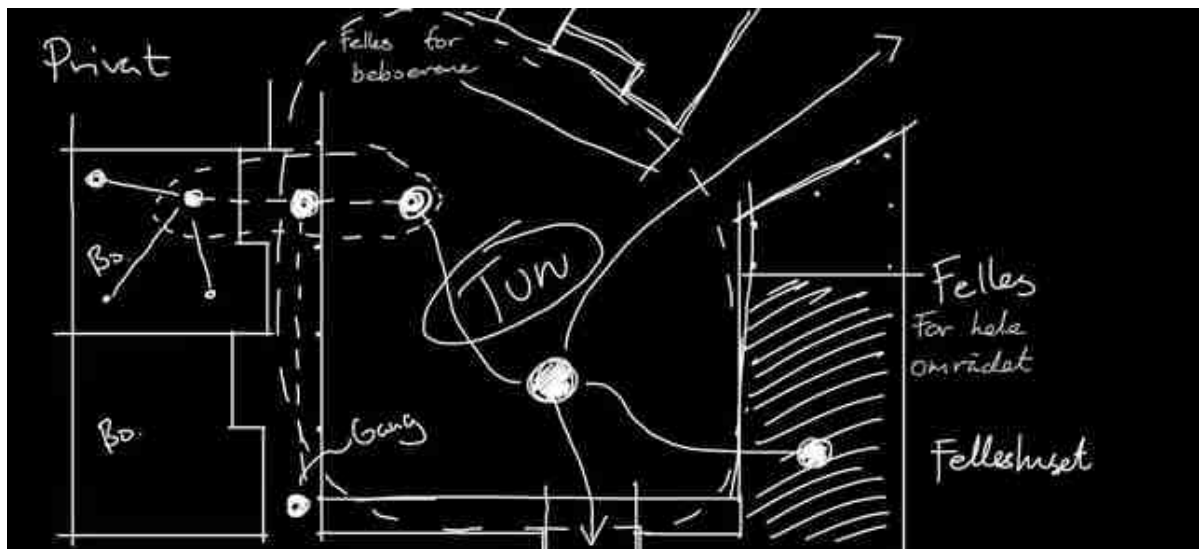


Provisorisk trapp

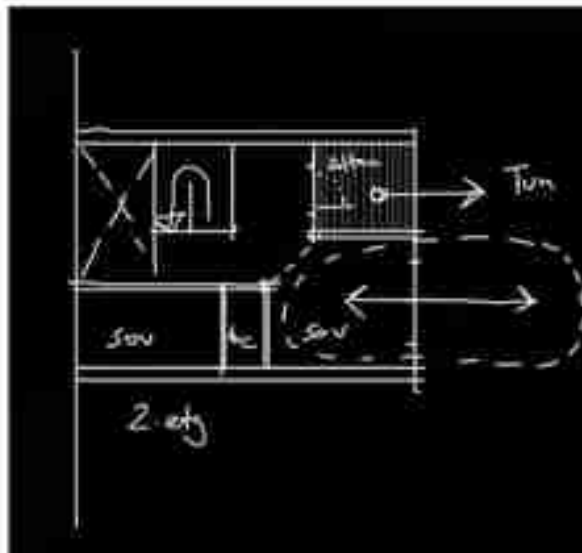
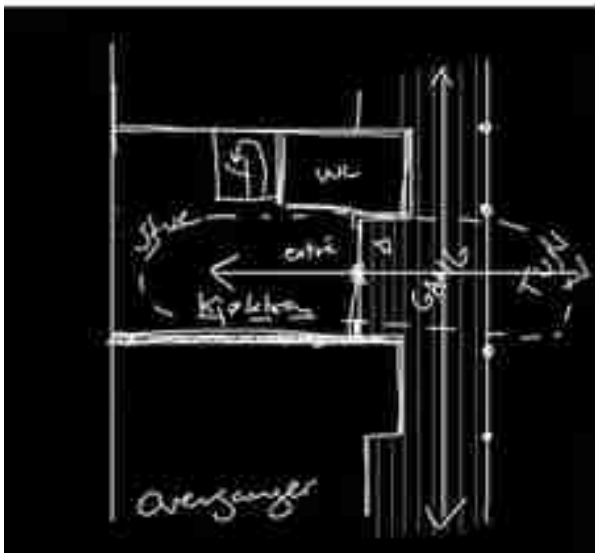
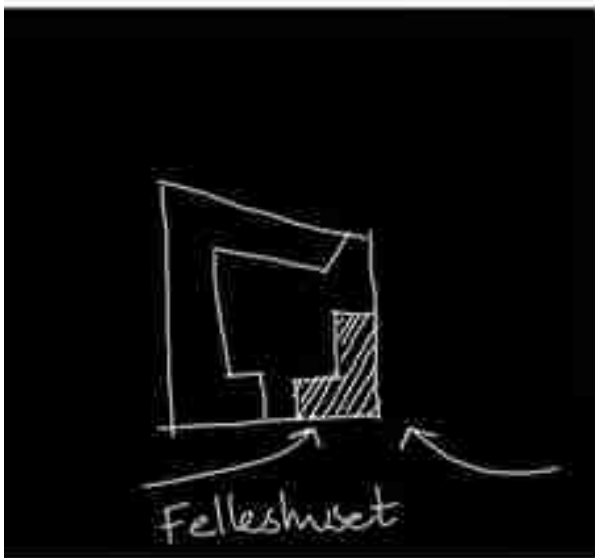
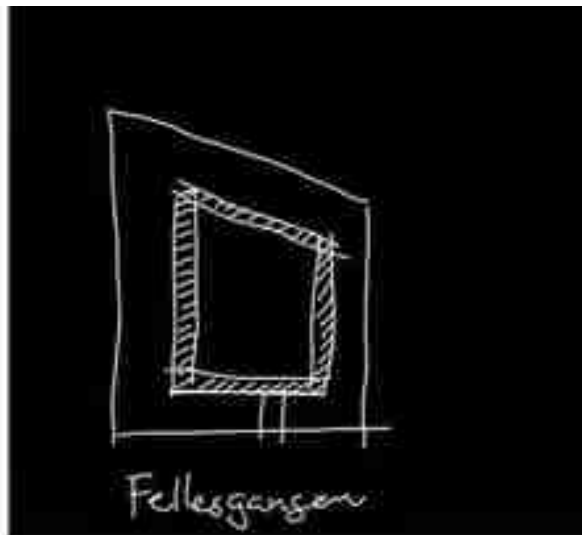
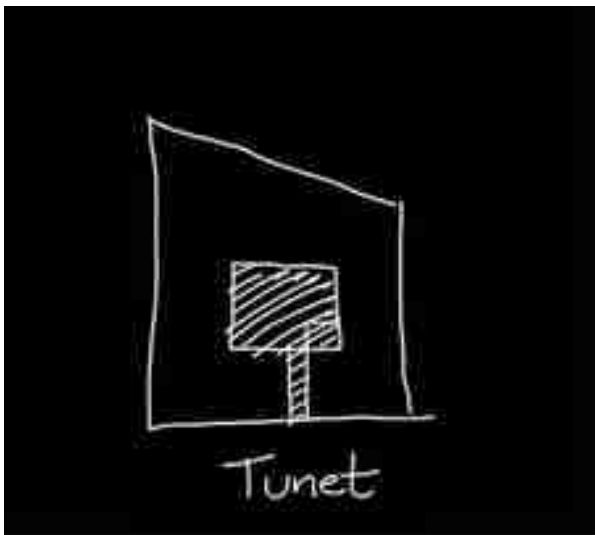
Søndag 12/4: Skriver intro-tekst til plansje og begynner å tegne diagrammer til introduksjonsdelen for plansjen. Vurderer alle diagrammer med svart bakgrunn og hvit tusj - men ikke sikker enda. Kan ta for mye fokus, og kan se rart ut når det monteres på kapa - (hvit kant rundt fra printer) - Husk!! Må se på om alle formatene må gjøres x og y mm smalere for å kunne kutte av eventuelle kanter som printeren ikke kan printe ut til!



Viser de adskilte familiene som kommer sammen til et stort fellesskap. Ordskyen (!?) gir stikkord som viser styrken ved å bo sammen



Skal vise overgangene fra privat-halvprivat-felles men virker noe rotete slik det er nå.



Bør tegnes noe "renere" og forskjellig skala mellom fire øverste diagrammene samsvarer ikke med plantegningene. Kan f.eks deles opp i to ulike illustrasjoner? Format?

2.5 May

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 15 (2015-05-03 20:40)

13 - 19 April

Dagene blir lengre (men også kortere) og tiden flyter sammen da det nærmer seg innspurt for diplomoppgaven - derfor skriver eg mer generelt om hele uken sett under ett.

Prøver å finne en design for diagrammer, går for mørk bakgrunn med hvit håndtegninger - dette for å gi diagrammene en bedre flyt - og finner det passer bedre med prosjektets intensjoner.

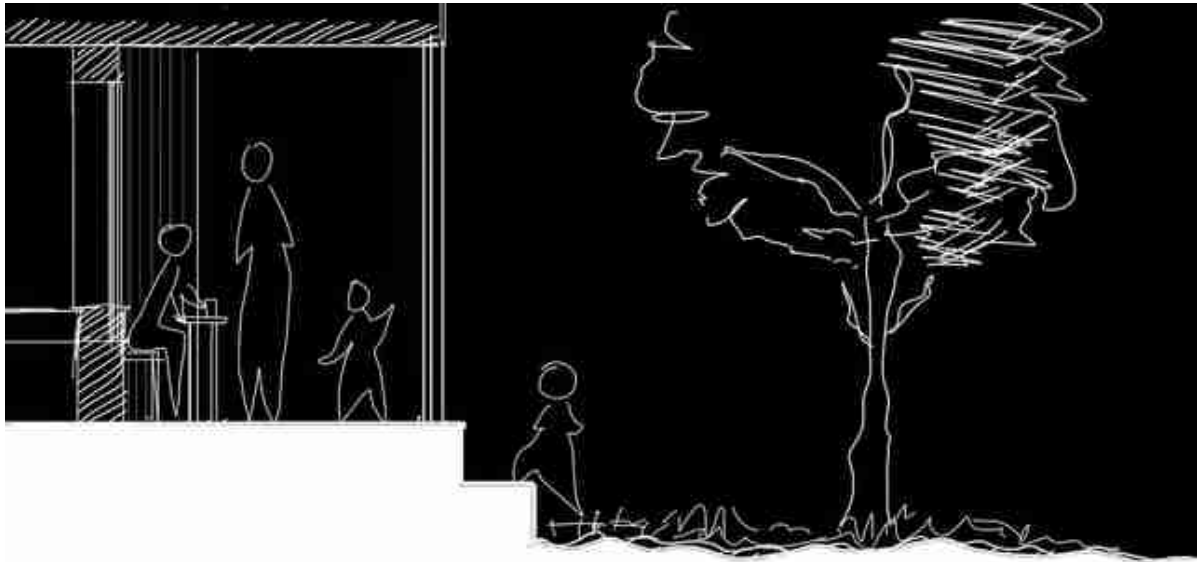


Diagram: snitt / overganger

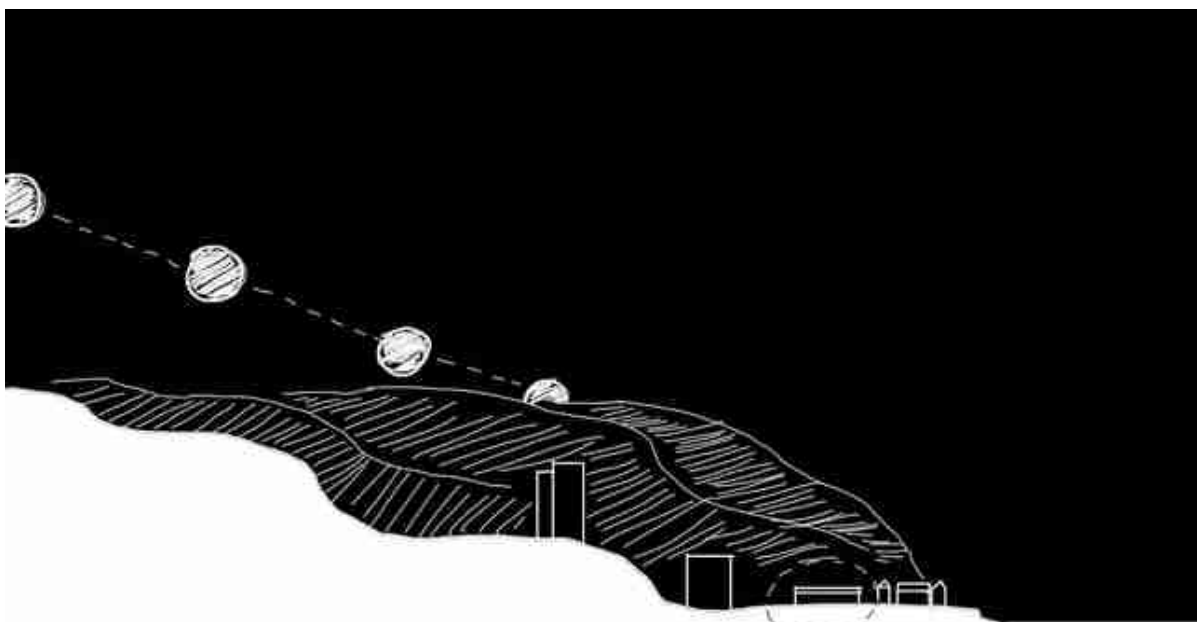


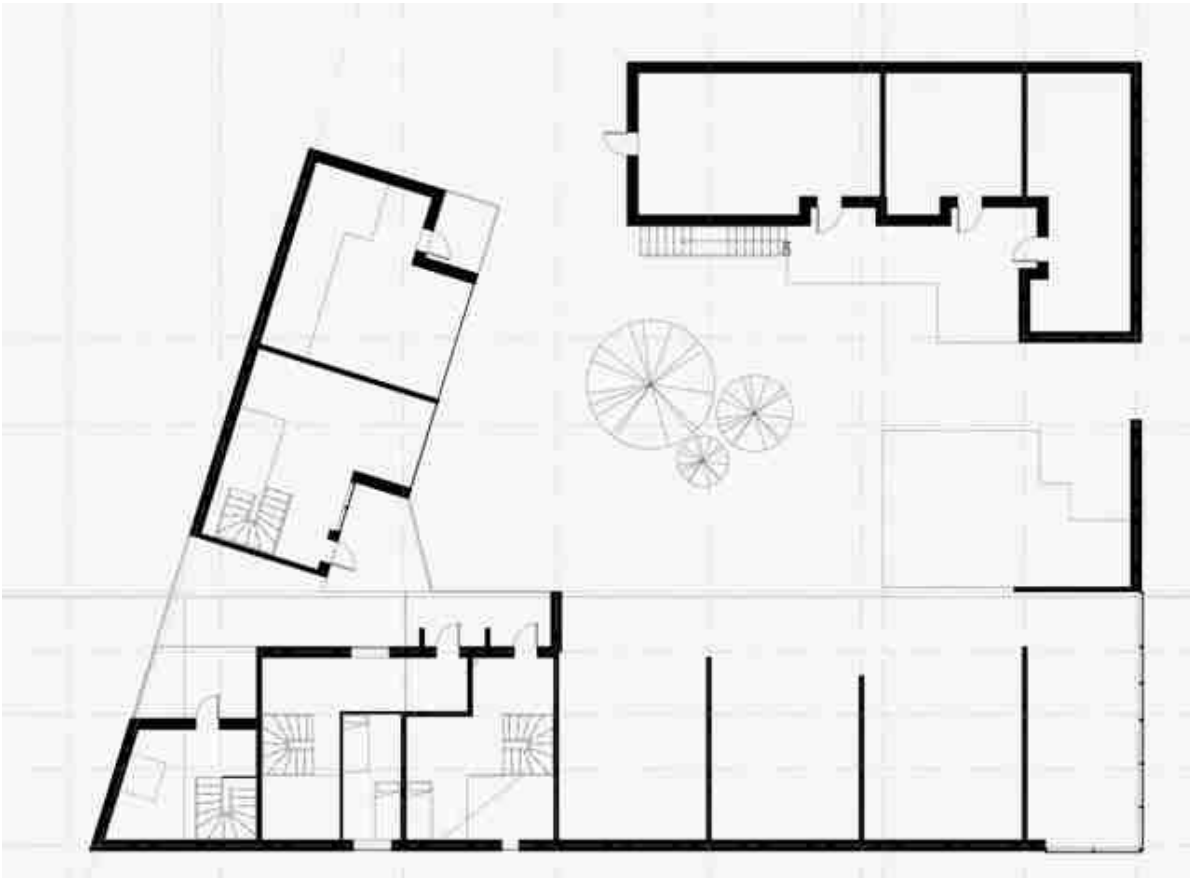
Diagram: soldiagram som viser tidlig solnedgang bak fjell

Trenger å ha et bilde til utstillingskatalogen og vil ha det litt gøy. Bygger prosjektet i Lego, en morsom og artig måte å destillere prosjektet ned på en annen skala. Må finne kreative måter å bruke brikkene på for å få fram karakteren.

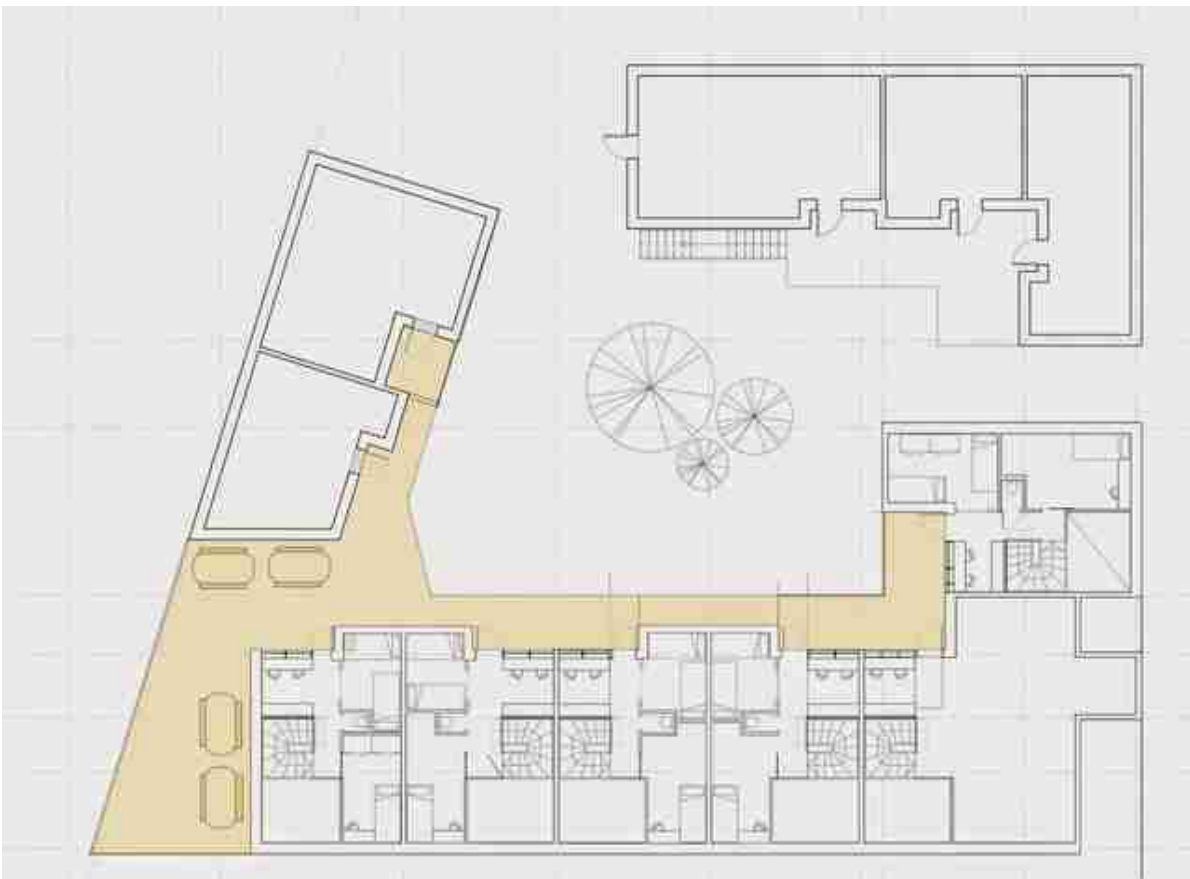




Ellers er det mye arbeid med planløsningene. Ser i ettertid at eg burde jobbet mer parallelt med snitt og modell sammen med planene - dette kunne ha spart meg for tid og forenklet valg! Må huske dette til neste gang.



Mandag: Andre etasje

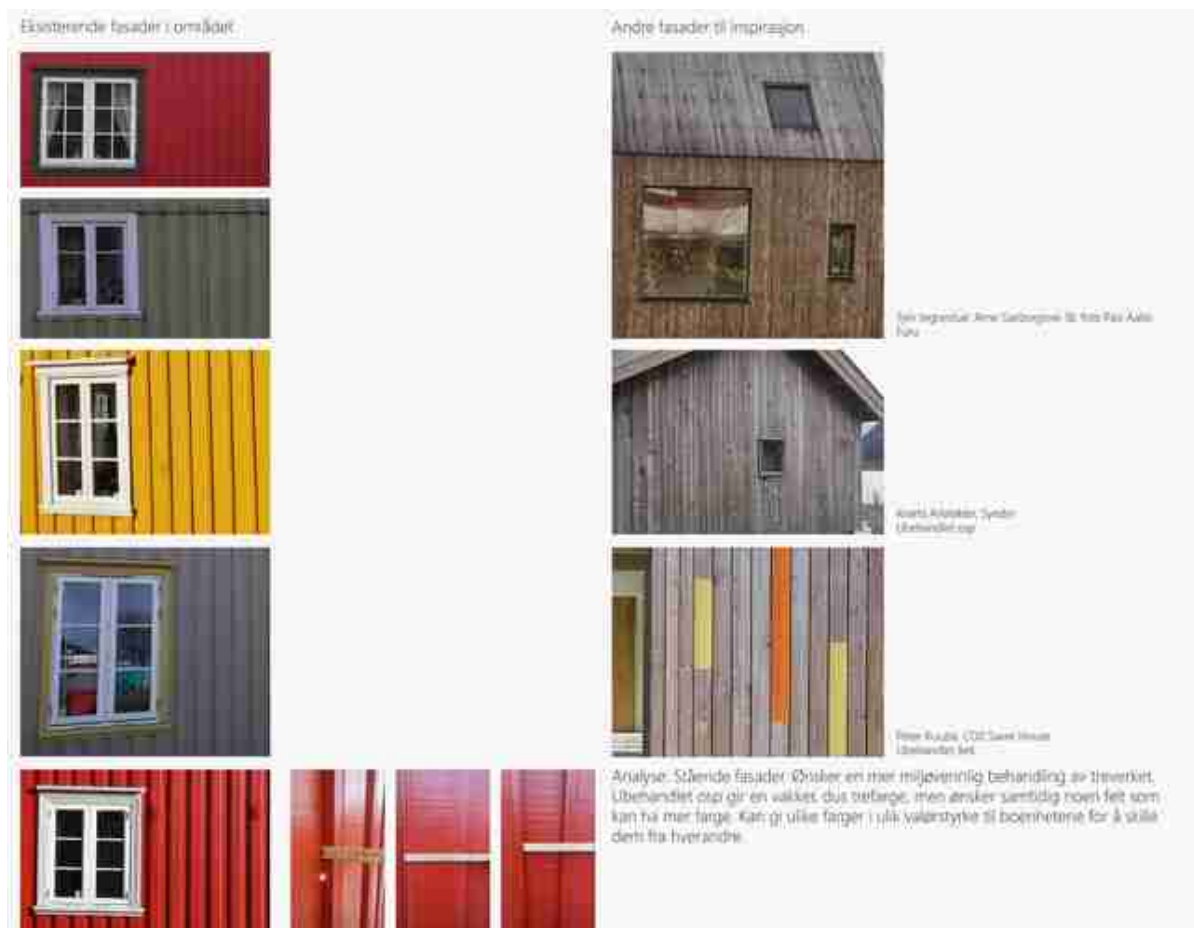


Fredag: Andre etasje - fyller inn, setter meg inn i situasjonen for å styrke de gode sonene og tilpasser til sol

20 - 26 April

Produksjon til plansje begynner for fullt og må finne gode måter å visualisere prosjektet på. Ser på materiale-
innleverings delen for å sjekke ka eg hadde tenkt å produsere. Noen endringer men stort sett det eg tenker.
Mye arbeid med planer denne uken også - særlig til veiledningen.

Lager også en analyse for å koble mine fasader og tak-typer til typologien og til vår tid :



Eksisterende tak i området



Fellestredde
Rød
bølgefalkstein

Saltak

Lavere vinduer
under tak



Tak for inspirasjon



Trotak liten overlapp -
Villa Eplehagen
<https://villaeplehagen.wordpress.com/2014/01/>



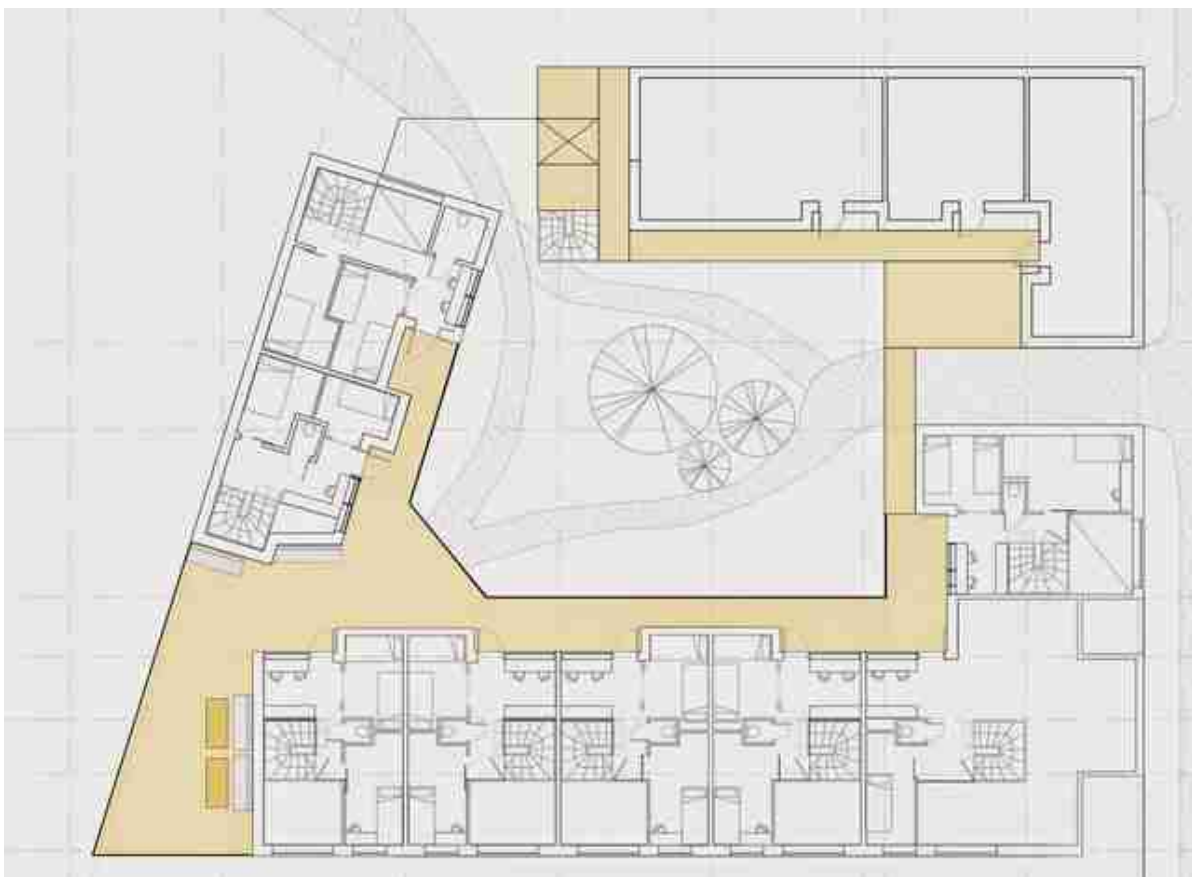
Gløshaugen kirke, Nærdalen
Nytt tak - treplank med
overlapp og svak profil
Arkitekt: Bjørn Larsen
Foto: Olve Ultnes



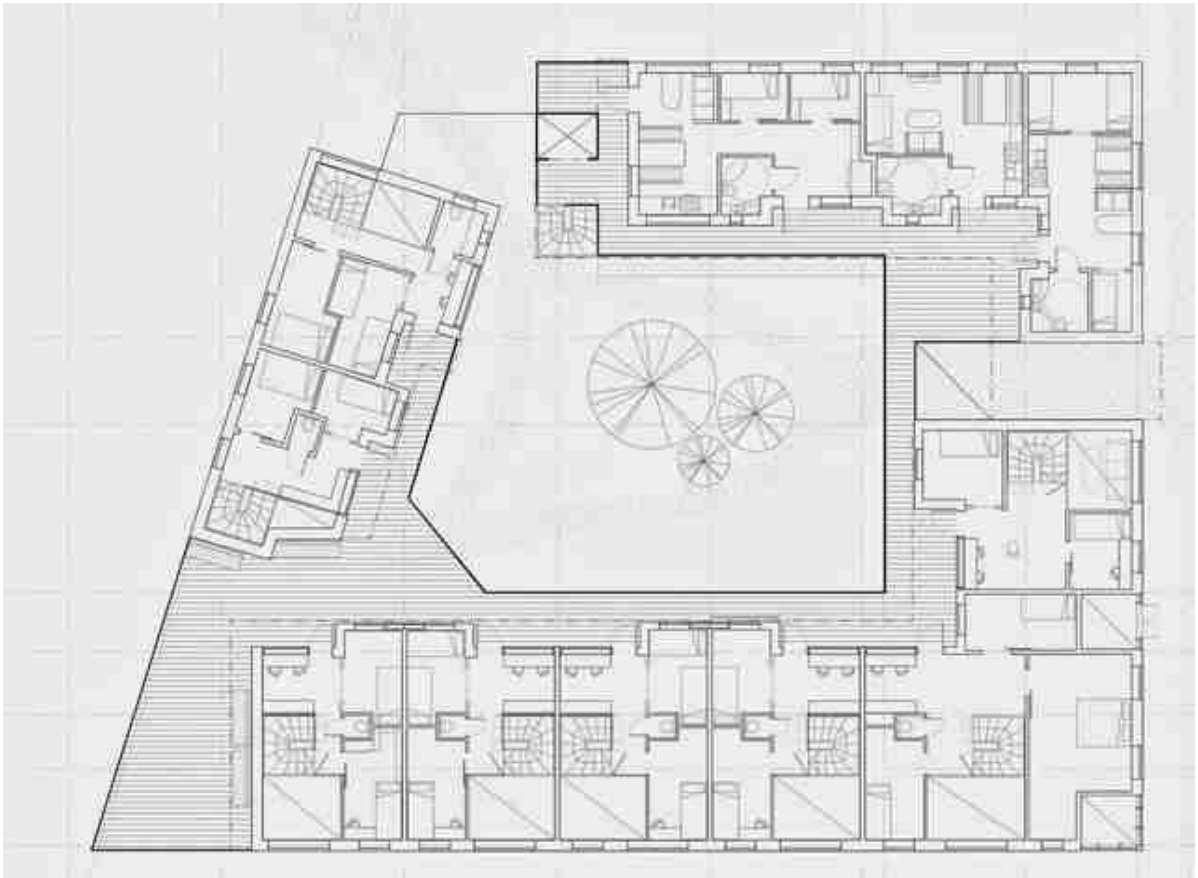
Ålhytta
Treplanker med overlapp og
profil - mørk, lakrenne kant
av tre
<http://www.aalhytta.no/>

Konklusjon/analyse: Ønsker å benytte tre til tak for å forsterke tanken om "trebyen Trondheim" og skille seg ut samtidig som den passer inn i den eksisterende typologien. Saltak benyttes og gir gode soner i andre etasje med ekstra takhøyde.

Analyse av tak- Eksisterende //// moderne tolkning



Andre etasje - versjon på mandag



Andre etasje - versjon på fredag: Siden forrige uke er heis og trapp til andre etasje flyttet - danner en avslutning på tomten, og gjør vertikal drift enklere. Lagt på teksturer (trevirke på plattning + grus på bakkeplan - men dette endres senere for å dempe inntrykket mens taktiliteten beholdes)

Tegner også fasader og snitt - håndtegner for å spare tid og fordi eg føler at de blir bedre enn snitt hentet rett fra revit. Da må de behandles mye i illustrator og photoshop senere og eg vil bruke mer tid på det enn det eg gjør ved å tegne selv. Egenproduserte tegninger må også behandles digitalt men grunnlaget er bedre for et godt resultat.



Prøver å legge inn trevegger digitalt + grå snitt, men ender opp med å fjerne gråfargen



Siste versjon av snittet (tegnet lørdag 2.mai) utvides for kontekst, finteget tak, tekstur av trevirke, skyggelegging. Fornøyd!

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 17 (2015-05-03 21:28)

27 april - 3 mai

Mitt mål om å ha ferdig plansje til fredag 1 mai viser seg å være en tanke for optimistisk. Ferdigstilte tegninger / tekst / design for å fortelle og forklare prosjektet er vanskelig og tar mer tid enn forventet. Tror at dette kunne ha vært løst bedre ved å tidligere spørre andre studenter om hjelp / vise dem fram prosjektet for så å få feedback og integrere det i plansjen og materiale. Kunne vært gjort f.eks to uker siden som en kick-off til innspurten. Dette kunne vært en viktig metode!

Ellers, mye jobb med å fikse planer og snitt slik at de samsvarer og "drar i samme retning" rent utseendemessig. Lager hovedillustrasjon for prosjektet. Ville lage to, én fra sommersituasjon, én fra vinter (med mørkt ute og fine lys, pyntet tre og barnelek i snø). Men viser seg at det er vanskelig å få til å illustrere "mørk vinterdag". Finner noen timelange "how-to" videoer på youtube, men du store tid... Så, ender opp med å konsentrere meg om sommerillustrasjon og heller gjøre den ekstra god.



Mislykket vinterstemning



Hovedillustrasjon - stemning, fasader, farger, lek - ganske fornøyd (men har lyst til å lære meg å tegne folk på andre måter - bedre måter å representere "folk" rent arkitektonisk...?)
Pin up: status på fredag:



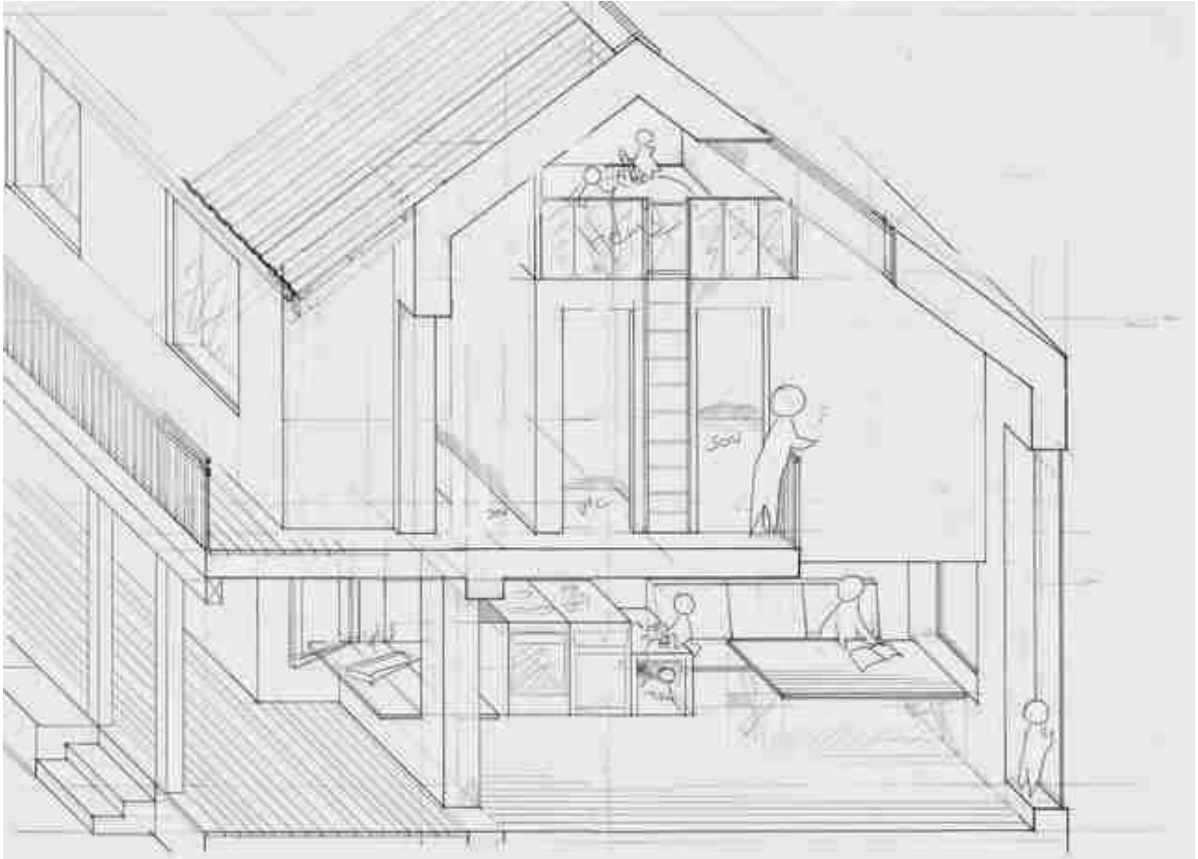
Fredag

Pin up: status på lørdag:



Lørdag 2 mai (ca 40 % av full størrelse)

Tegner også aksonometrisk snitt i 1:20, der tanken var å vise det konstruktive. Men! Viser seg at det er vanskelig å tegne konstruktive ting i 1:20. Burde ha vært i 1:10. Scanner 1:20 og behandler det, gjør om til 1:50 og bruker som stemning og forklarende snitt for boenhet. Begynner å tegne nytt snitt i 1:10 - og holder på med det nå.



Aksonometri gjennom boenhet - viser overganger, noe materialitet - men ikke så mye konstruktivitet som håpte på

Fem dager igjen!

Diplomarbeid : Arbeidsprosess : 18 (2015-05-07 10:33)

4 mai - 8 mai

Siste innspurt

Jobber hovedsakelig med ferdiggjøring av illustrasjoner og planer og snitt. Fikser modeller og begynner på 1:20 snittmodell av en boenhet - gøy å jobbe i større skala! Fikser opp en to uker gammel påbegynt 1:100 modell - men noen endringer i plan og snitt gjør at det blir en del uregelmessigheter mellom denne modellen og planene - det er jeg ikke helt fornøyd med men ser at tiden ikke strekker helt til med å perfektionere denne. Fokuserer heller på å få 1:20 modellen riktig da denne sier mer om de romlige kvalitetene i prosjektet.



Modell i 1:20 - konsentrerer meg om innvendig for å få fram romlighet og til modellfoto

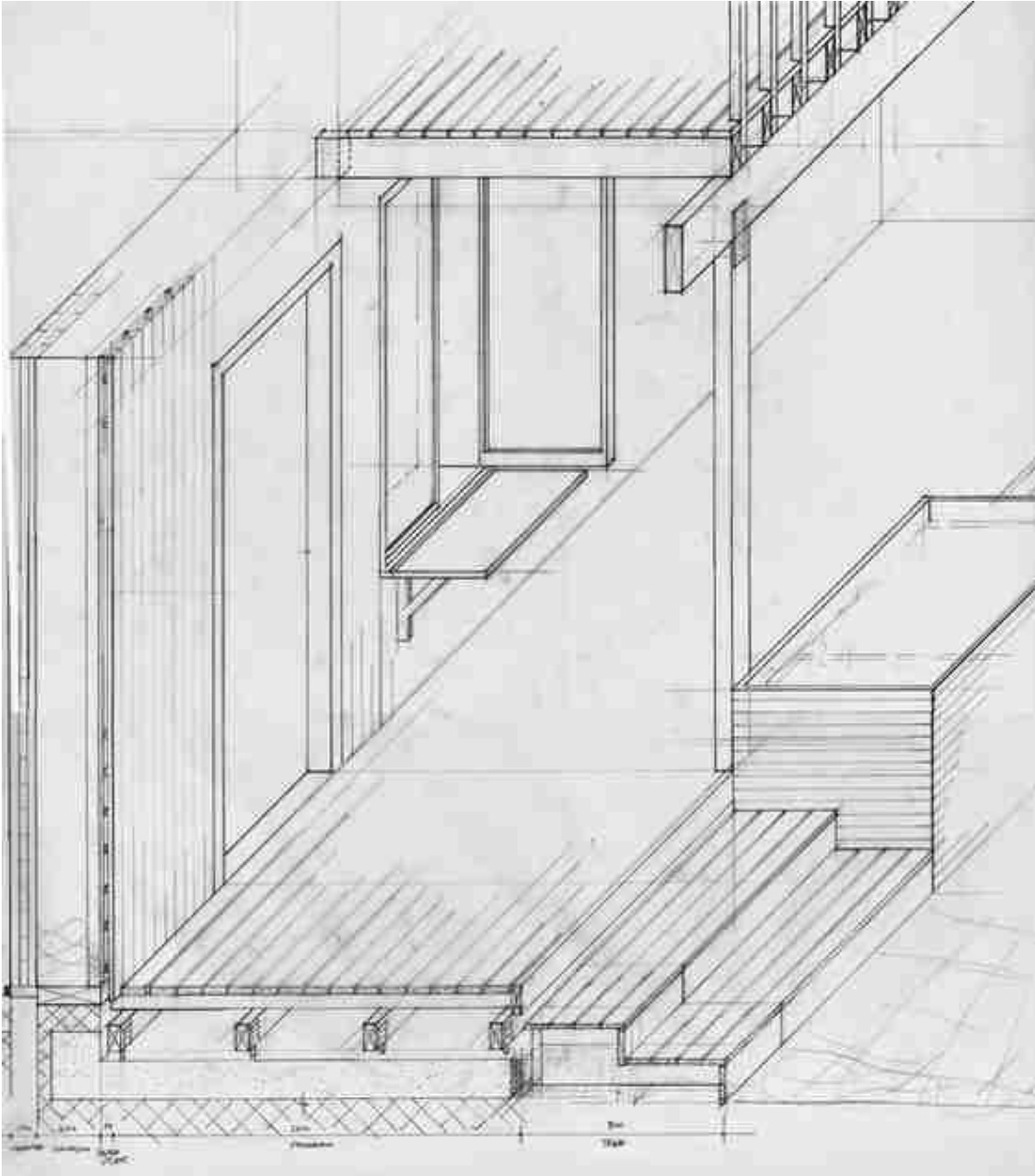


Plansje etter å forstørre snitt og fasader: mye mer interessant!

Har funnet et verktøy for å eksportere bloggen min til pdf - men den støtter kun bilder med dårlig oppløsning: så hvis du leser dette på papir: gå inn på <http://hoydalsvik.blogspot.no/> for å se på bilder med bedre kvalitet!

Har også tegnet en ny og oppdatert versjon av aksonometrisk snitt i 1:10. Eg hadde egentlig ikke tenkt å lage denne tegningen til innlevering, men etter å jobbet med 1:20 aksonometri som ikke gikk så bra, og ved samtaler med andre studenter kom vi fram til at 1:10 sa veldig mye om prosjektet som var viktig. Derfor tracet eg over den

gamle og fornyet og presiserte mer. Kommer på no at eg har glemt å tegne inn takrenne/vanndekke på altanen - må huske å fikse dette!



Håndtegnet 1:10

Tatt modellfoto for egen del, samt printes ut sammen med prosessbok

Siste innspurt! Blir sene dager denne uken - gleder meg til å bli ferdig, samtidig så skulle eg ønsket at eg hadde kunnet utvikle prosjektet enda lengre, gjort det enda bedre!



gads

BlogBook v0.5,
L^AT_EX 2_ε & GNU/Linux.
<http://www.blogbooker.com>

Edited: May 7, 2015

