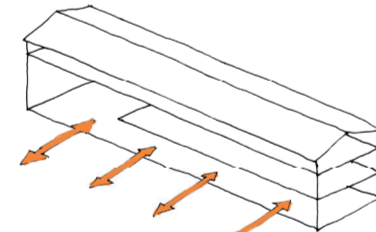


PERSPEKTIVSNITT 1:40 SETT MOT VEST

OVERORDNEDE PRINSIPPER

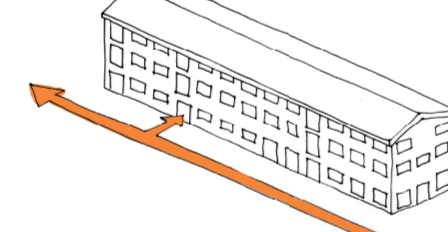
For å oppnå et levende bygg som reflekterer bruken er det viktig å legge tilrette for at bygget kan "puste", endres over tid, og variere mellom sesonger. Støttefunksjoner og mer spesifikke rom legger vi ut i tilbyggene, på den måten kan de store rommene i hovedbygget komme til sin rett. Åpenheten som oppnås gir rom for elastisiteten som bygget trenger for å kunne romme den varierende bruken.

OFFENTLIGHET I ETG



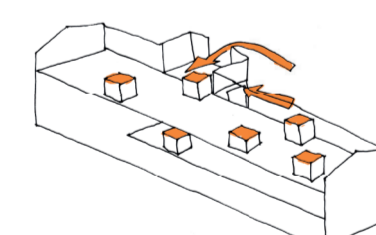
Det er viktig at første etasje er rettet mot publikum. Her har man mulighet til å vise frem byggets aktiviteter og trekke folk inn.

BEHOLDE SIKTLINJE



Bygget ligger i en viktig øst i Henningsvær. Når besøkdende går i hovedgaten ender de opp på plassan foran bygget og får første glimt ut mot havet i vest. Det er viktig å ikke ødelegge sikten ut mot havet og å trekke folk langs bygget og mot kaikanten. Inngangsplassene i forbindelse med det flotte kairommet.

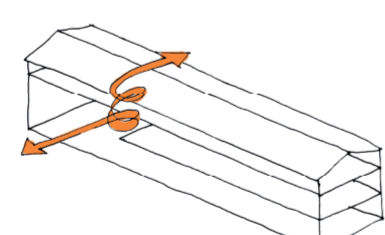
SMÅ BOKSER I DET STORE VOLUMET



Boksene er små volumer i det store volumet. De gir privatliv som trengs, men mest av alt skaper de rom seg i mellom og deler opp bygget i soner.

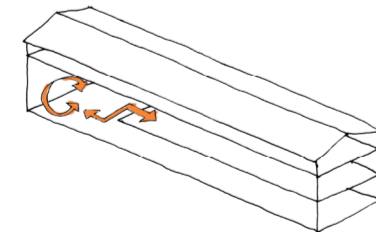
Boksene kan tas inn alle etasjer, men 3.etasje og 2.etasje er hovedstedene for boksene.

KNYTTE UTERROMMENE SAMMEN



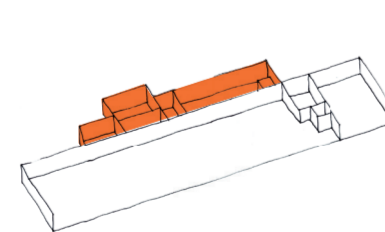
Åsen bak bygget er dekket med fiskegjeller og har en fantastisk utsikt mot midnattssola. Dette landskapet er ikke lett tilgjengelig slik situasjonen er i dag, da man må gå igjennom det som føles som private oppkjørsler. Bygget fungerer som en overgang som sammenkobler åsen med kairommet.

STORSTUE FOR FELLESSKAP



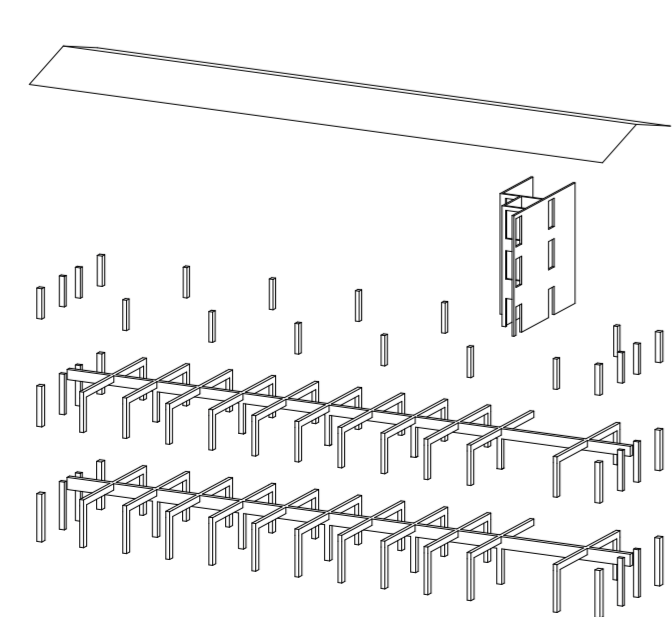
I front, mot havet er den beste utsikten og den beste kontakten med kaikanten. Det store rommet gis dobbel takhøyde og blir storstue og samlingsstedet i bygget. Dette blir det første rommet folk møter.

ROMINDELING



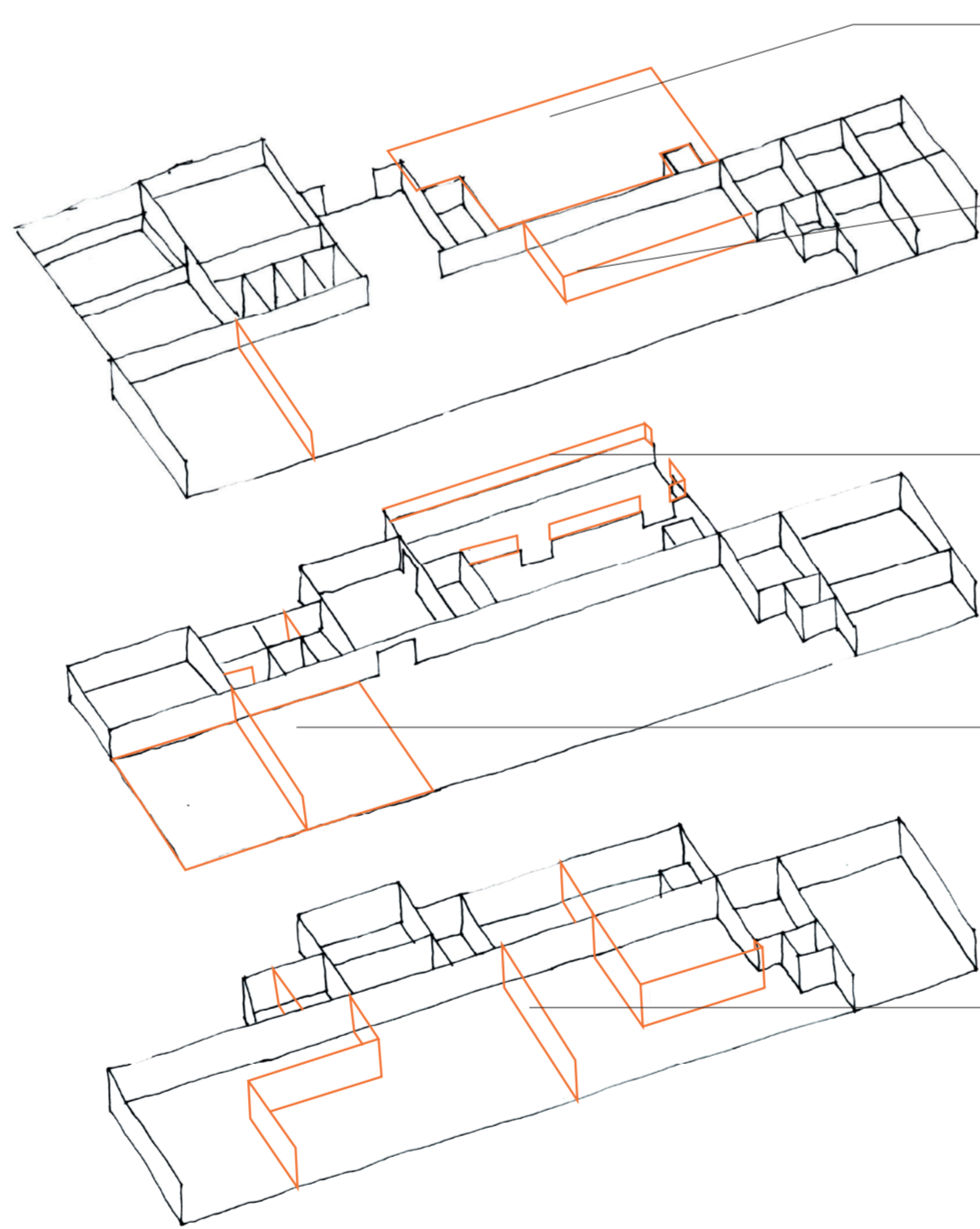
Mye av byggets arkitektoniske kvalitet ligger i de langstrakte rommene i hovedbygget. Ved å plassere støttefunksjoner ut i de mindre volumene i tilbyggene fremheves dette, samtidig som det muliggjør fleksibiliteten i bruk konseptet krever.

KONSTRUKSJON



Konstruksjonen i det originale fabrikkbygget består av en søyle-bjelkekonstruksjon som er stivet av med etasjeskillere, yttervegger og en trappekjerne, alt i plassdekket armert betong. Den enkle og svært solide dimensjonerte rårstrukturen gir stor frihet i å kutte bort og legge til nye elementer. Taksperrer er av tre og er støttet opp av søyler og dragere i stål.

STØRSTE ENDRINGER I BYGNINGSMASSE



Her er tak og ytterste vegger i svært dårlig stand. Vi river taket og legger nytt tak slik at det blir et mindre halv-klimatisert lager og aktivitetssom mot ytterveggen ved pipen. Taket senkes slik at vinduene i 3.etg. kan gjenåpnes.

Vegger av tre og leca-blokker i svært dårlig stand fjernes og taket rives, dette blir et uterom.

Gulvet kuttes vekk, mens konstruksjonen beholdes, letteveg i betong fjernes.

Alle lettevegger i det store rommet fjernes for å åpne opp og lysne rommet.

SESONGER OG ELASTISITET

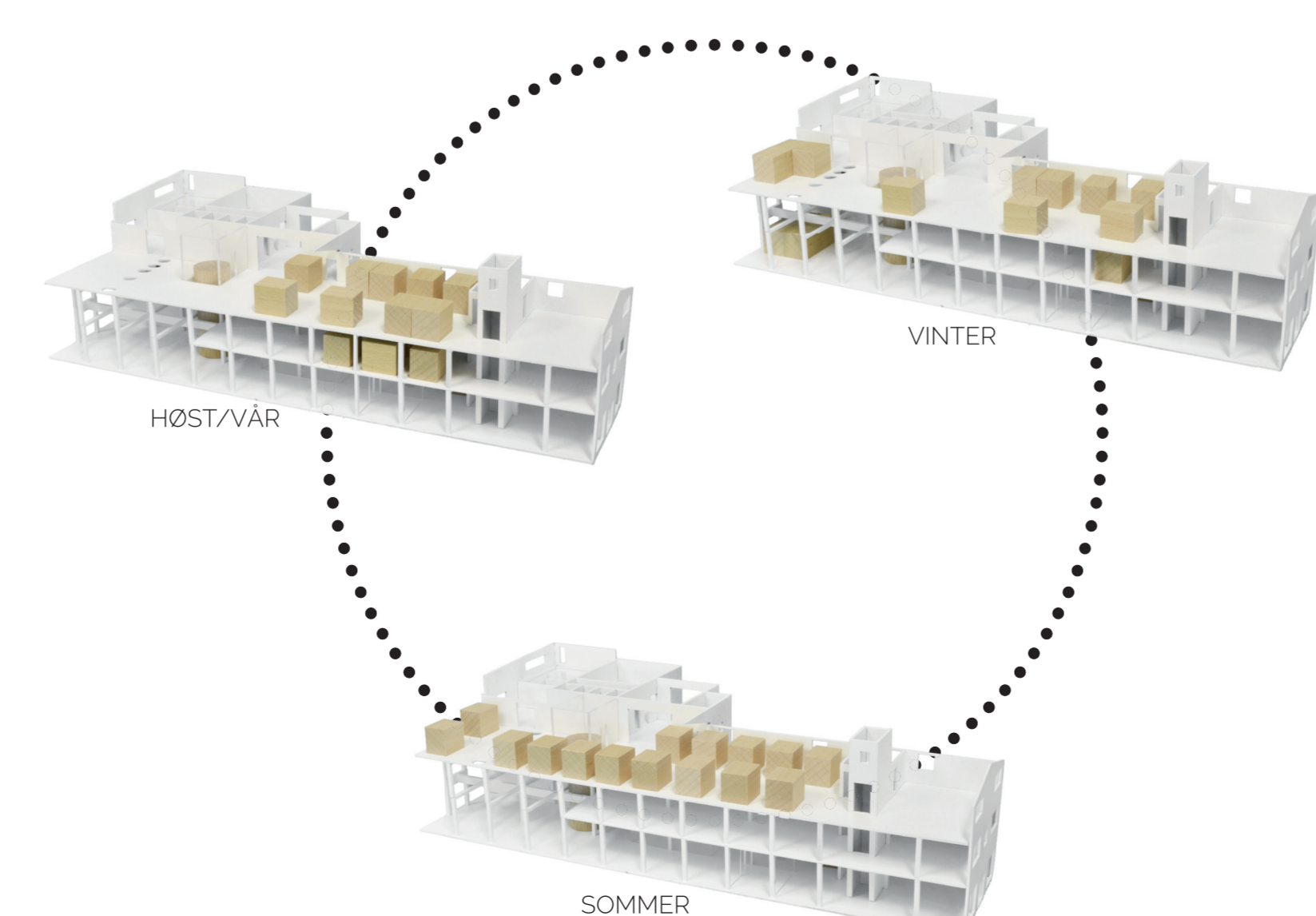
Arbeidsfelleskapet er hovedeierne, og det skal tilrettelegges for dette hele året igjennom. Det skal være tilgjengelig for kunstnerne, klarteren, økonomien og den store it-bedriften.

I Henningsvær er overnatting i turistsesongen (juni-august) den store inntektsmuligheten. For å kunne støtte arbeidsfelleskapet brukes sommersesongen for det det er verdi. Boksene kan flyttes fra hverandre og fylle sovefloet, og sovesalene kan fylles med hengesoyer og køysenger. Livet mellom boksene er fritt og skaper en mikrobio inne i bygget.

Når høsten kommer er coworking igjen hovedfokus, boksene kan settes sammen til kontorer som er lette å varme opp, noen står som stillerom i det store kontorlandskapet.

På de verste vinterdagene samles folk i boksene, og de blir stuer i det store volumet.

Når våren kommer og skrien gyter, strømmen også hobbyfiskerne til, loftet kan igjen fungere som hostel.



PROGRAM

I Trevefabrikken kan du trekke deg tilbake fra byen og kontoret og oppleve Lofotfjellene og været. Det skal være rom for å kunne trekke seg tilbake for å oppleve en ro som vanskelig kan oppnås andre steder, men folk som kommer hit søker antagelig også noe mer. De vil til naturen, de vil ta inn nye inntrykk, kanskje har de og en felles faglig tilnærning. Lofoten er i seg selv et naturlig sted for nye inntrykk, og det skal Trevefabrikken også være.

Faglige events og workshops kan arrangeres av Trevefabrikken og av bedrifter som leier seg inn. Eventsplaces av ulike størrelse og karakter kan bookes og brukes, både til private arrangementer og hendelser som er åpne for lokalbefolkningen og tilreisende.

Trevefabrikken skal være et sted som tilfører mye til Henningsvær, det være seg verkstedsarrangementer for skolebarn, intmiskonserter en fredag, eller utstillinger i forbindelse med Lofoten Internasjonale kunstfestival.

Loftet er et langstrakt rom med fantastisk utsikt til havet og fjellene. Boksene kan trekkes tilbake og gi plass for de store hendelsene. Dørene som er dimensjonert for traktor og truck og høyden under taket muliggjør installasjoner av generøse proposjoner.

På bakkeplan henvender Trevefabrikken seg mot offentligheten og kan brukes for åpne arrangementer i hele eller deler av etasjen.

