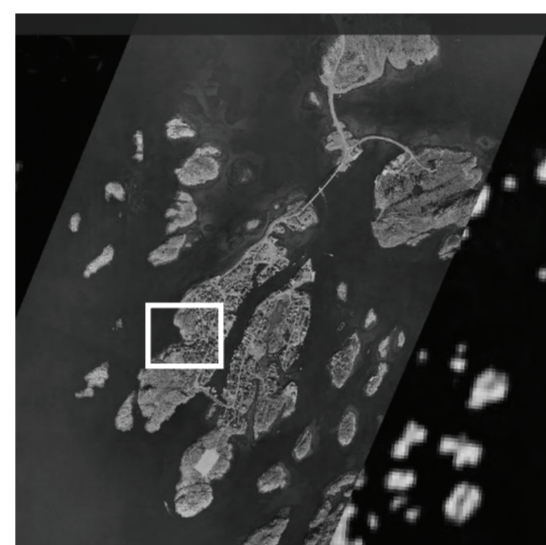
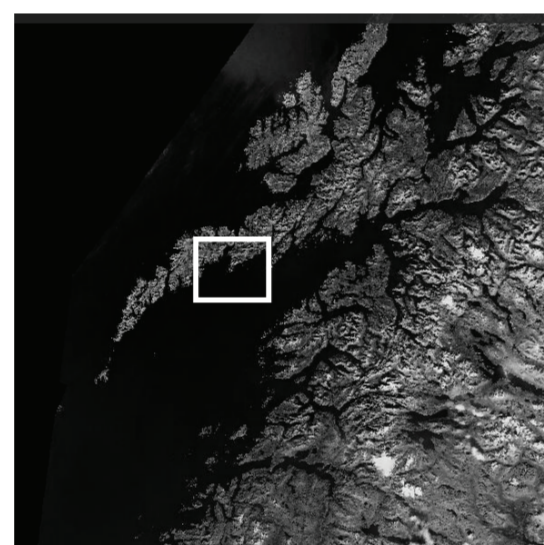
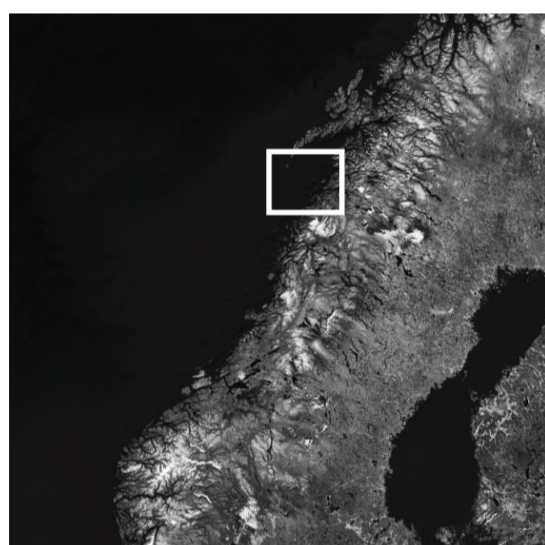




## TREVAREFABRIKKEN I HENNINGSVÆR

I havgapet vest for Lofotveggen ligger Henningsvær og Trevarrefabrikken. Fabrikken ble bygget på 1940- og 50-tallet og var i bruk inntil 2005, som trevarrefabrikk, trandamperi, rekepilleri og diverse annet. I vår oppgave har vi sett på potensialet i å transformere bygget til å huse et arbeidsfellesskap for tilreisende.



### BAKGRUNN

Sommeren 2014 oppdaget fire unge menn et forlatt fabrikkbygg på vestsiden av Henningsvær. De foreslo seg i stedet og ikke lenge etter turen i nord var de blitt eiere av det som av de lokale kalles Trevarrefabrikken.

Gjennom venner kom vi i kontakt med to av dem, Andreas Hjelte og Mats Alfsen. Vi var på utkikk etter forlatte bygg og steder som kunne egne seg for vår diplomoppgave, og han var interessert i alt av ideer og engasjement rettet mot deres nyinnkjøpte fabrikk.

Gutta hadde svært vage ideer om hva de ville gjøre med den fysiske utformingen av bygget. Det de derimot visste var at de ønsket å skape et sted som tok utgangspunkt i nye trender innen stedsavhengighet i arbeidsmarkedet, og da spesielt med fokus på begreper som Workation og digitale nomader, og at de ville ha det gøy på veien dit.

Vi har gjort vår diplom som et frittstående arbeid, men har tatt utgangspunkt i flere av begrensningene gutta kommer til å møte. Økonomiske begrensninger har bidratt til å skape et prosjekt som kan gjennomføres trinnsvis over flere år. Vi har vært frie til å gjøre som vi vil, men har gjennom hele prosessen vært i kontakt med fabrikkene. Prosjektet er ikke et bestillingsverk, men vi håper det kan være til hjelp på veien. Vedlagt denne utstillingen er derfor en brukerhåndbok laget spesielt til Mats og Andreas, der vi forklarer hva vi mener er viktig for å oppnå et sted slik vi tror de ønsker.

### PROBLEMSTILLING

Problemstillingene vi satte oss i forarbeidet:

Hvordan kan mindre prosjekter bidra til positiv stedsutvikling?

Hvordan prosjektere et sted med sesongbasert karakter?

Hvordan prosjektere for en prosess med ukjent tidsperspektiv og byggetrinn?

### PROGRAMKONSEPT

Konseptet for Trevarrefabrikken er basert på at måten folk jobber er i ferd med å endres. Stadig flere har mulighet til å jobbe stedsuavhengig, og kan reise som de vil uten å måtte ta fri fra jobben. Samtidig ser vi en massiv økning i interesse, fra innland og utland, for Nord-Norge generelt og Lofoten spesielt. Trevarrefabrikken skal være spisset inn mot dette, og bli et sted hvor man skal kombinere ferie og arbeid, på gründerpråket populært kalt Workation.

### VISJON

Trevarrefabrikken skal på ny bli et kreativt og skapende sted. Vi ønsker, med utgangspunkt i programkonseptet, å utvikle stedet til å bli noe også de lokale kan ha glede av. Direkte, i form av å kunne benytte seg av lokaler og utstyr tilgjengelig i fabrikk, og indirekte ved å innføre en alternativ turistnæring som kan stimulere også andre aspekter ved samfunnet enn bare økonomien.

Vi tror vårt prosjekt kan tilføre Henningsvær en ny arena for intellektuelle og sosiale arrangementer, i tillegg til at det gjør et av de mest fantastiske utsiktene på øyene mer tilgjengelig for alle. Trevarrefabrikken skal bli et møtested hvor folk kan søke fellesskap, intellektuell stimulans, og opplevelser utenom det vanlige. Som et resultat av dette vil det forlatte bygget få nytt liv.

### HISTORIE OG KONTEKST

Den nedlagte trevarrefabrikken i Henningsvær har en lang historie som skapende sted. Herfra ble det eksportert skrelte reker, hermetikk, trapper og møbler, og ikke minst tran i en årrekke. Bygget ble påbegynt like før andre verdenskrig, men var ikke ferdig oppført før i 1947. Fabrikken ble oppført av Alf Reidar Johansen, som har spilt en svært viktig rolle i utviklingen av Henningsvær, og det var hans barnebarn Alf Kenneth som solgte det videre i fjor.

Bygget har blitt utvidet og endret over tid og bærer i dag sterkt preg av tradisjonelt nordnorsk pragmatisk byggeri. Man bygger det man trenger med det man har. Dette er synlig i fasadene mot nord og vest, der tilbyggene har vokst ut fra den enkle betongkonstruksjonen i hovedbygget.

Henningsvær er et fiskevær og tettsted i Vågan kommune i Lofoten. Det har ca. 450 innbyggere og har brotilknytning til fastlandet. Øyene ligger lave og strekker seg fra Lofotfjellene og utover havet. Henningsvær blir kalt nordens Venezia, kanalen mellom øyene kunne på 50-tallet være fylt opp av over 5000 båter under Lofotfisket. Fisket er ikke som tidligere, men Henningsvær er fortsatt et levende fiskevær. Etter brotbygningen i 1983 blomstret turismen opp, og er, ved siden av fisket, den viktigste næringen.

Siden 80-tallet har Henningsvær fått et kunstnerisk miljø, med gallerier og verksteder, spesielt kjent for glass- og keramikunst. Naturopplevelser er også sterkt representert blant lokale bedrifter. Blant annet Nord-Norsk Klatreskole med kafé og overnatting.

Lofotfisket starter i januar og varer ut april, og er den største hendelsen i året utenom turistsesongen. Turistsesongen er kort og varer fra juni til midten av august. Da er det yrende gateliv, og kontrasten er stor til høsten da kun de fastboende er igjen.

I april i fjor informerte riksantikvaren om et forslag om å frede Henningsvær. Dette fører til store diskusjoner og spørsmål, samtidig som det vil føre til økte tilskudd for opprustning. Vern i form av bruk og tilrettelegging for utvikling av næring og bolig er enormt viktig hvis ikke dette skal bli til et livløst museum i naturskjønne omgivelser.

