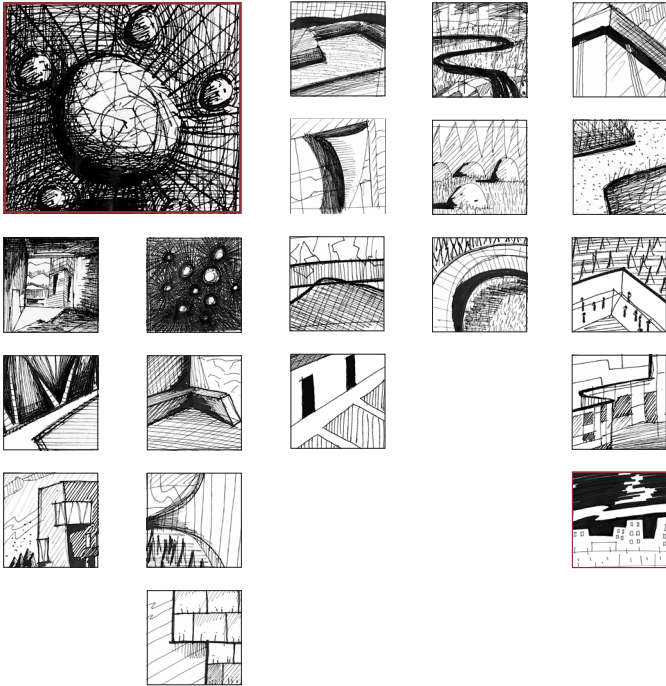


P R O S E S S

Basert på prosjektblogg www.fengark.wordpress.com



FengArk

Vestfold Fengsel

Masteroppgave
Fakultet for Arkitektur og Billedkunst
NTNU
Veileder Ragnhild Aslaksen
vår 2014

Torbjørn Våge
Julie C. Seip

I N N H O L D

Tomt I	side 5
Organisering I	side 15
Cellen I	side 27
Target I	side 35
Porten	side 49
Boavdeling I	side 55
Organisering II	side 67
Tomt II	side 75

Midtsemester

Organisering III	side 85
Boavdeling II	side 93
Organisering IV	side 99
Særavdeling	side 107
Boavdeling III	side 111
Oppsummering	side 54

T O M T I

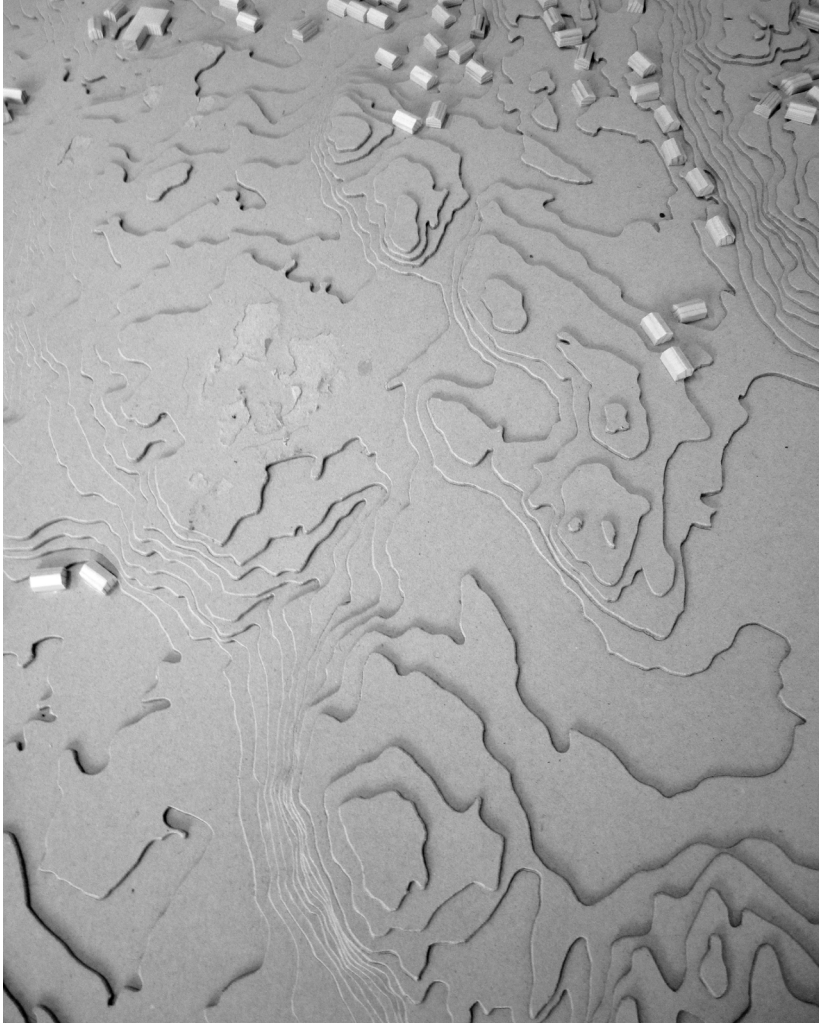


Foto: Ev 755 (Vestfold)

FengArk

Vestfold Fengsel

side 6



Tomtemodell 1:1000

FengArk

Prosess

SKOPPUM

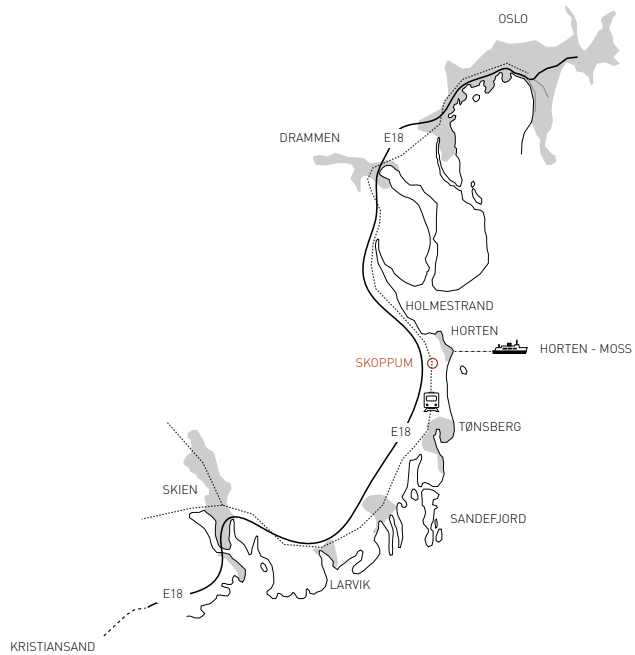
I utgangspunktet fikk vi foreslått tre alternative tomter av Kriminalomsorgen som de vurderer ved en eventuell utbygging av et større fengsel i Vestfold. Et storfengsel skal erstatte flere av de små fengslene (Larvik, Sandefjord, Sem, Horten og eventuelt Drammen fengsel) i området for å effektivisere og modernisere driften. Vårt valg falt på Grelland i Holmestrand kommune, tomten lå i landlige omgivelser langs E18 med noe begrenset adkomst utenom med bil, og få naboer. Etter en del diskusjon og tvil, samt samtale med Statsbygg, besluttet vi å flytte tomten til et mer sentralt område. Målet var å kunne øke tilgjengeligheten for de flere hundre ansatte, innsatte og besøkende, samt normalisere forholdene ved åpen soning. Lokaliseringen kunne etter vår mening, og flere av de vi snakket med, tjene positivt til rehabiliteringen av fangene. Dermed trengte vi et sted med stor tilgjengelighet, plass og mennesker.

Valget falt på Skoppum, et tettsted med 1500 innbyggere rett utenfor Horten. Skoppum har egen jernbanestasjon med kort reisevei til nabobyene Tønsberg og Holmestrand, samt de større byene i regionen. Tomten ble lagt på et ubebygde plata rett vest for togstasjonen. Å legge et fengsel nær et tettsted gir også mulighet for å la tilbud som bygges til de innsatte, først og fremst på åpen soning, være åpne for lokalbefolkningen, og dermed øke tilbudet på stedet, feks. idrettanlegg. Bastøy fengsel ligger også i nærheten, noe som åpner for samarbeid og muligheter for flere former av åpen soning.

I uken før jul bygde vi en tomtemodell i skala 1:1000.



Mosegrodde steiner på tomten



Kommunikasjonskart

FengArk

Vestfold Fengsel



Situasjonsmodell 1:15000

FengArk

Prosess



Fengselsoversikt (fengsler som skal erstattes markert med kryss)

FengArk

Vestfold Fungsel



*Abstrak skisse som ledd i våre diskusjoner
rundt organisering*



*Abstrak skisse som ledd i våre diskusjoner
rundt organisering*

FengArk

Vestfold Fengsel

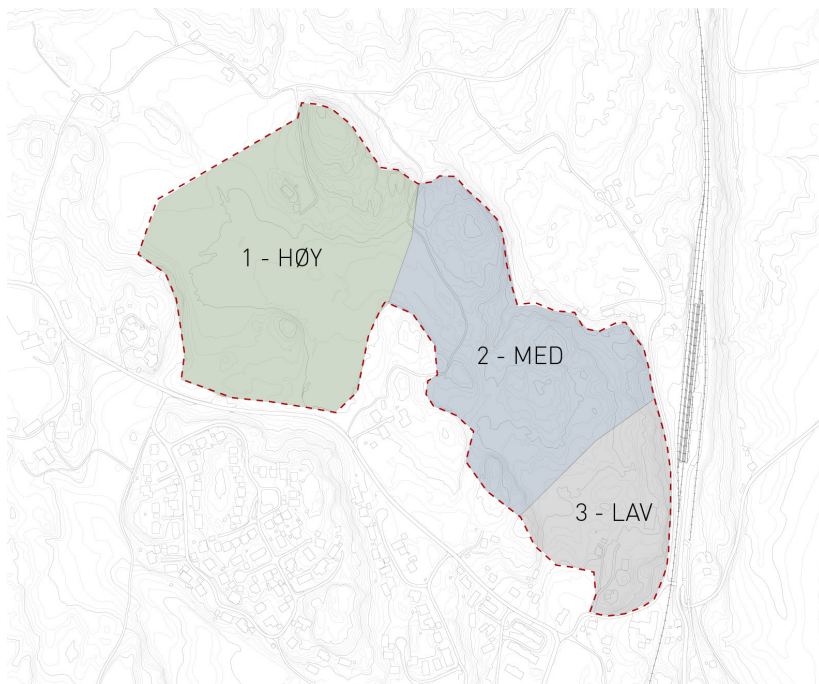
ORGANISERING I



Abstrakt fremstilling av fengselsanlegget

FengArk

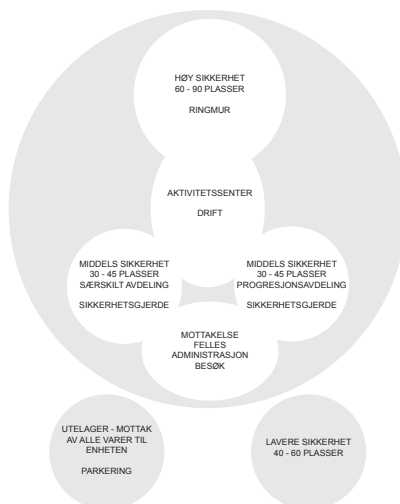
Vestfold Fengsel



Første organisasjonsskisse

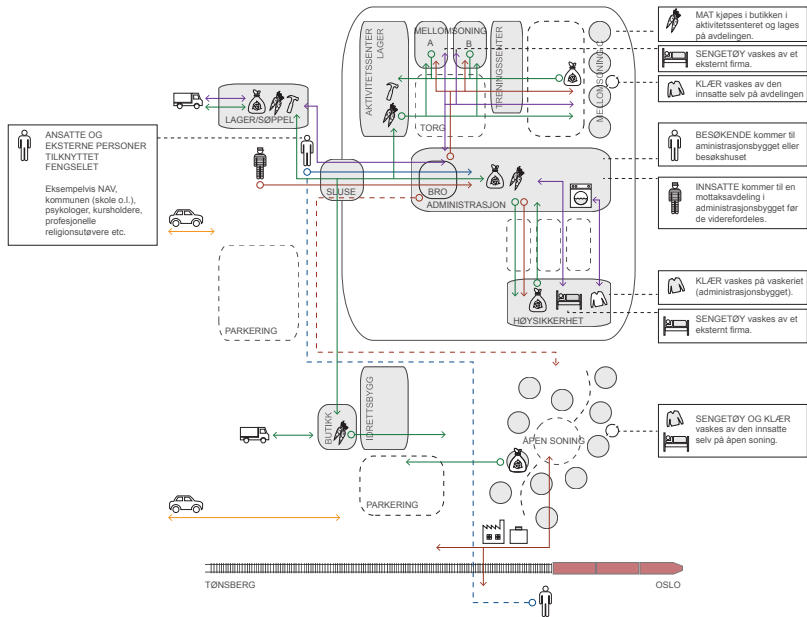
VESTFOLD FENGSEL

Vi har tatt utgangspunkt i en organisasjonsskisse fra kriminalomsorgen og fordelt de tre soningsgradene på tomten basert på eksponering. Vi har plassert høysikkerhetssoningen (1-høy) vest på tomten hvor den ligger skjermet til i skogen. Middelssikkerhet (2-med) Har vi plassert midt på tomten hvor den ligger på en hylle i landskapet med god utsikt over omgivelsene. Lav sikkerhet (3-lav), dvs. åpen soning, har vi plassert øst på tomten. Her ligger den i kontakt med lokalmiljøet og Skoppum jernbanestasjon.



FengArk

Vestfold Fengsel



FLYTDIAGRAM

I et fengselsarkitektur er den interne sirkulasjonen særdeles viktig. Mange ulike elementer skal holdes adskilte for å ivareta sikkerheten. Vi har derfor laget oss et flytdiagram for å undersøke hvordan vi kan løse den interne sirkulasjonen på en sikker måte. Diagrammet viser alle de ulike elementene som skal enten inn og ut av fengselet, eller fra et sted i fengselet til et annet.



Satellittfoto av fengsler i Norden

FengArk

Prosess

FENGSEL - FÆNGSEL - FÄNGELSE - GEFÄNGNIS

Vi har satt sammen en collage av flyfoto av ulike fengsler i Norge, Danmark, Sverige og Tyskland. Noen fengselstyper skiller seg klart ut fra resten, blant annet har Sverige en større grad av klassifisering og segregering av ulike grupper innsatte; basert på type lovbrudd (seksualforbrytere, voldsdømte m.m.) og innsatte med spesielle behov. Danmark har langt færre fengsler enn Norge og Sverige, og mange av dem er åpne anstalter. Vi har tatt med fengsler fra Tyskland for å ha noe å sammenligne de skandinaviske fengslene med. De tyske fengslene har generelt langt flere innsatte med Bielefeld-Senne som det største med 1676 innsatte. Til sammenligning er det største fengslet i Norge Oslo kretsfengsel med 392 innsatte.

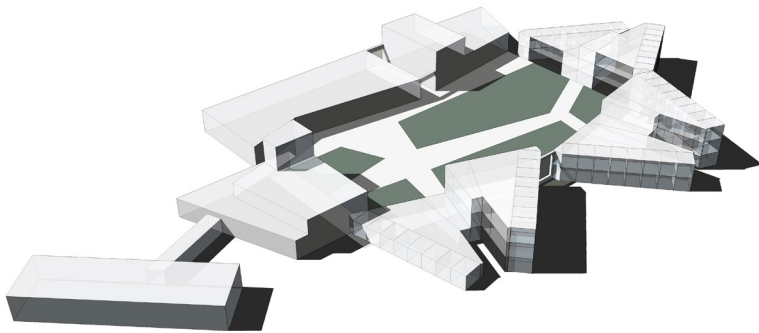
I lys av dette har vi, etter å ha sett nærmere på organiseringen, besluttet å bytte om på høysikkerhet og middels sikkerhet innenfor murene. Grunnet terreng, henvendelse og området rundt. Høysikkerhet blir liggende mer skjernet i bakkant, mens middels sikkerhet har større utbytte av terrengforholdene øverst på tomten.



Skisse funksjonsplasserings

RURALT VS URBANT

I dag har vi organisert plasseringen av de ulike bygningsvolumene på tomten. Vi kom fort til to ulike alternativ; et “ruralt” fengsel med god plass og mulighet for jordbruk nord-vest i anlegget. Det andre alternativet var et mer “urbant” fengsel hvor bygningsmassene er tettere og høyere. Fordelene med det første er at det blir lettere å lage en god struktur på bygningsmassene, og at man får større fleksibilitet for aktiviteter og anlegg i bygget. Jordbuksaspektet passer også godt med tankene vi har om et selvforsynt fengsel med base i normalitetsprinsippet. Fordeler med det andre “urbane” alternativet er at man får mer effektiv drift, og fangene får mer frihet ved at de ikke trenger å bli fulgt av voktere når de skal fra en aktivitet til en annen. Et annet avgjørende aspekt er at det første alternativet allerede finnes, blandt annet på Bastøy. Ved å gjøre et fengsel mer introvert gir det fangene større frihet.

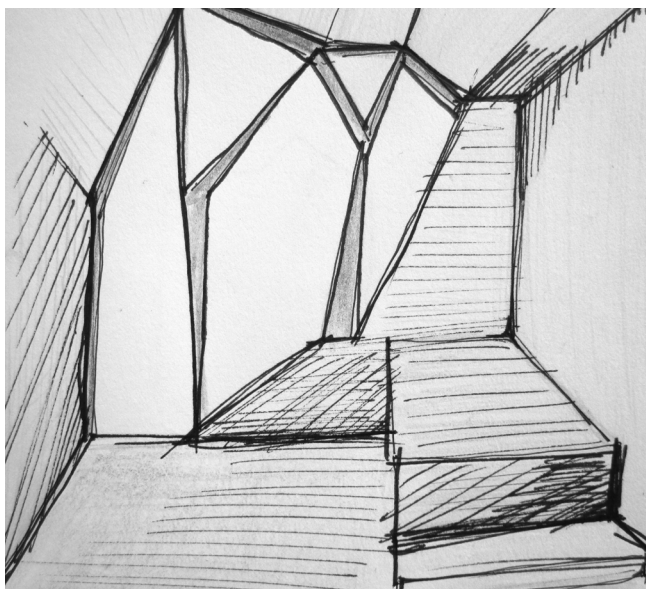


Volummodell

FØRSTE FORMUTKAST

Første visuelle utkast av fengselets organisasjon, bygningsvolumene er strukturert rundt et torg på rundt 40m x 70m (2800 kvm). Aktivitetssenteret ligger som en bakvegg inn mot en skrent, mot nord legger boligblokkene seg utover på landskapshyllen for maksimal utsikt. Torget danner et fellesrom, alle fellesfunksjonene er tenkt å i størst mulig grad henvende seg inn mot dette. Cellene legges ut mot landskapet for å skape en privat sfære.

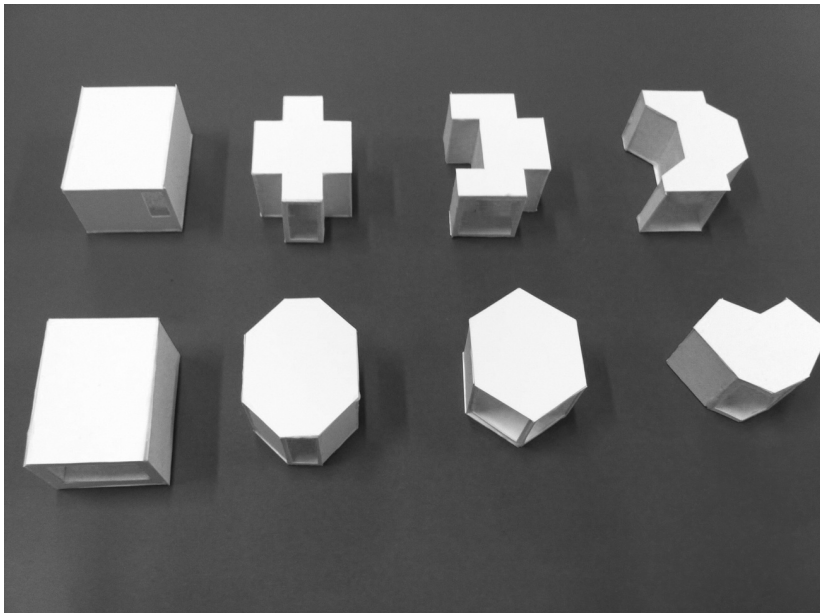
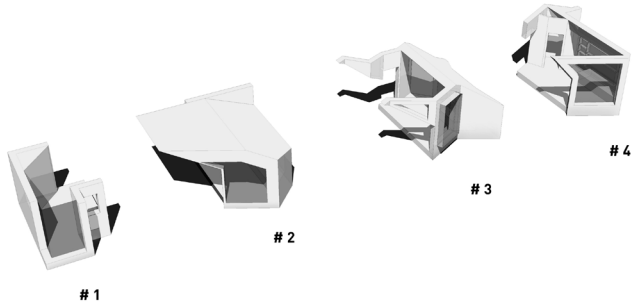
CELLEN I



Skisse av celle

FengArk

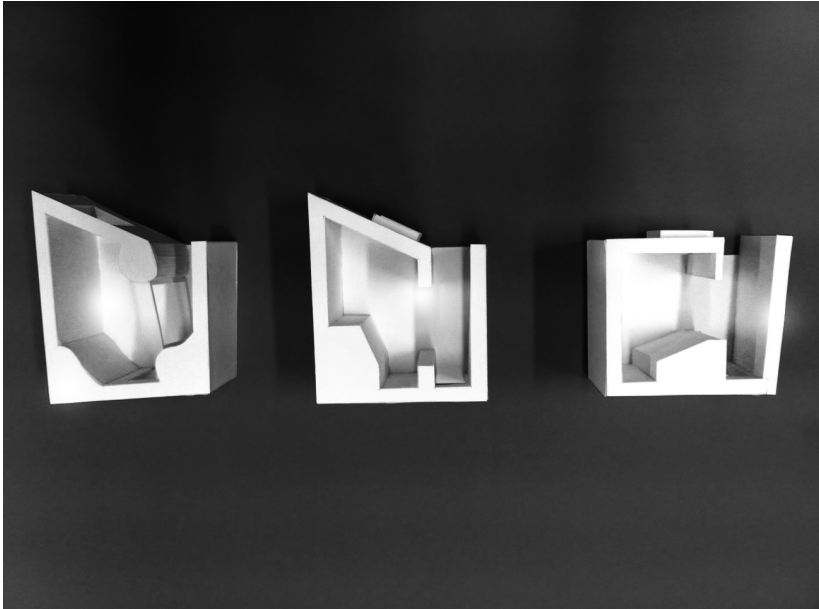
Vestfold Fengsel



Volummodeller

ROMMET I

(1:75) I dag har vi jobbet med utformingen av cellen. Vi har utforsket ulike former i modell for å finne en type celle som gir mer romlighet. Cellen skal være lett oversiktlig fra dørområdet med minimalt av kroker, ingen selvmordsmuligheter, og selvfølgelig ingen fluktmuligheter. Vi ønsker i tillegg et uteområde/luft, buffersone (privat følelse), utsikt, dagslys, meditasjonsrom og diversitet.



Cellestudier

ROMMET II

1:50) To dagers celleutvikling, førsteutkastet til venstre, cellen i midten er den man ser visualiseringer av ovenfor og en versjon uten alt for mye refleksjon. Forskjellene mellom A og B er den vinklede veggen, begge har inngangsdør i uteområdet. Dette skaper problemer i forhold til sikt, bevegelsesareal og klimasoner, men gir en buffersone. I celle C er døren flyttet innenfor klimaskillet, veggene er gitt en organisk form, deriblant badet som er flyttet til venstre krok. I veiledning ble det påpekt at denne hadde mange gode romlige kvaliteter sammenlignet med de to andre, blant annet at man hadde full oversikt over hele cellen fra døren, at man så to rom, og et mykere uttrykk.



Skisse romlighet og åpninger



Skisse cellebalkong

FengArk

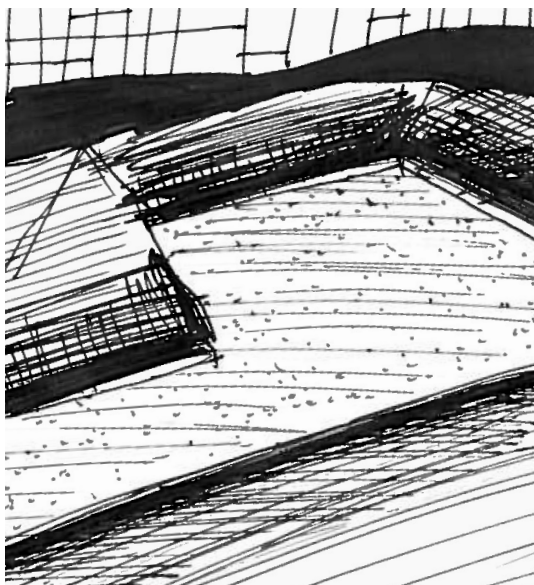
Vestfold Fengsel

side 34

FengArk

Prosess

T O R G E T I



Konseptskisse torget

FengArk

Vestfold Fengsel

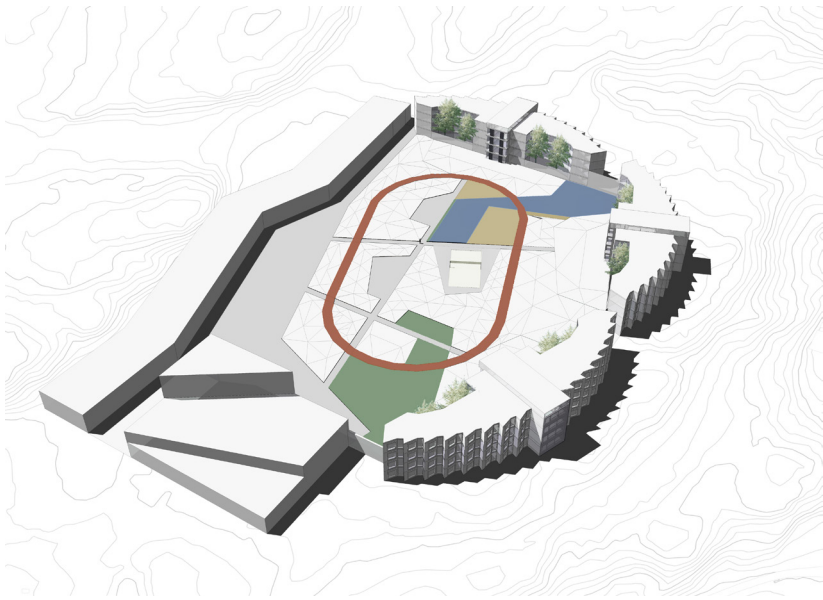


Konsept illustrasjon utsnitt av torget

TORGET

Førsteutkast av torget mellom boavdelingene, aktivitetssenteret og administrasjonen.

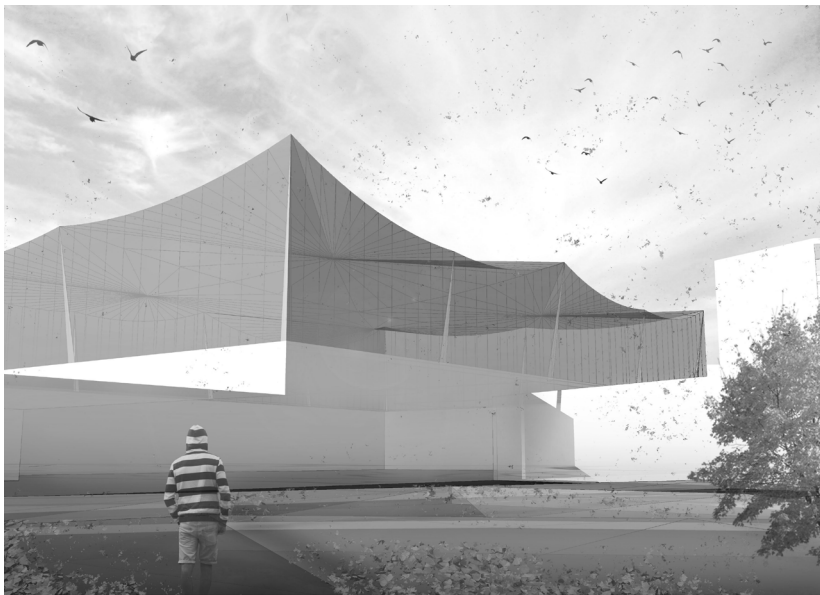
Fengselets hovedkonsept er at ringmuren er trukket sammen med bygningsvolumene og at disse skaper et torg. Fengselet er en introvert institusjon, målet er at kjernen gis til og hyller fellesskapet.



Skisse bygningsmassen orientert ut mot torget

TORGET

Torget er oppdelt i ulike soner og torg ved hjelp av stier, en løpebane og terreng. Landskapet ligger maks 600 mm over nullpunktet, og er uten høye kanter o.l. for maksimal sikt. Løpebanen rammer inn aktivitet- og oppholdssonene. To felt, et vannspeil og en gressbane, strekker seg fra torgets ytterkant og inn i aktivitetsområdet innenfor løpebanen. Langs med boligblokkene, aktivitetssenteret og administrasjonen ligger det en mer privat buffersone. Våre krav til kvaliteter i cellene og boligblokkene har økt størrelsen på torget fra 2,8 mål opp til 14 mål.



Skisse nett rundt fotballbanen

FengArk

Prosess

IDRETT

Idrettshallen er lagt i den nordre enden av aktivitetsbygget. Idrettshallen består av en flerbrukshall, treningsrom, graderobe og fotballbane på taket.

CELLEN II

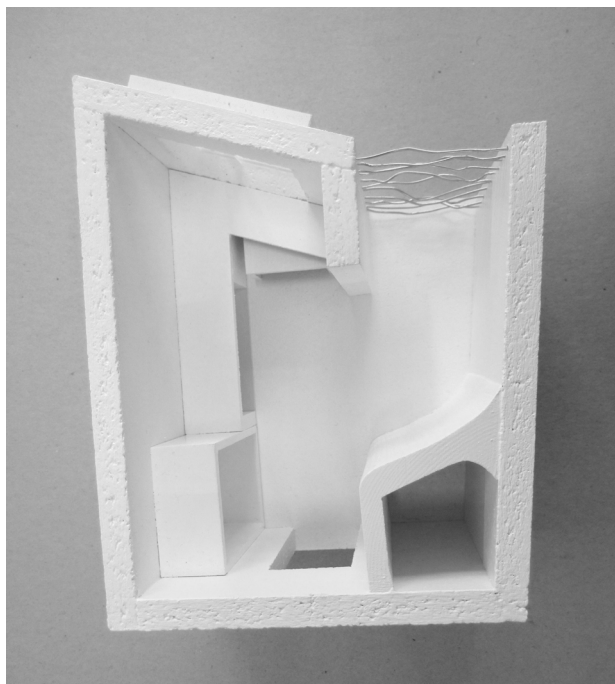
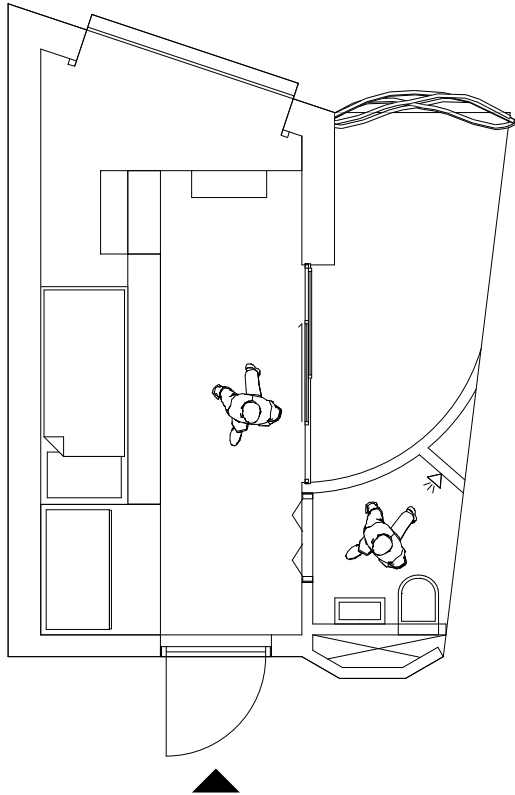


Foto: Fv 755 (Vestfold)

FengArk

Vestfold Fengsel

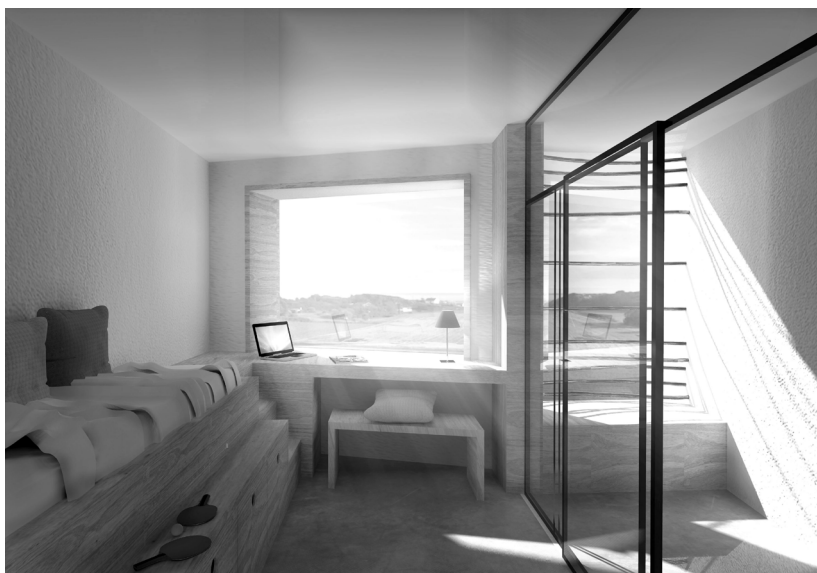


FengArk

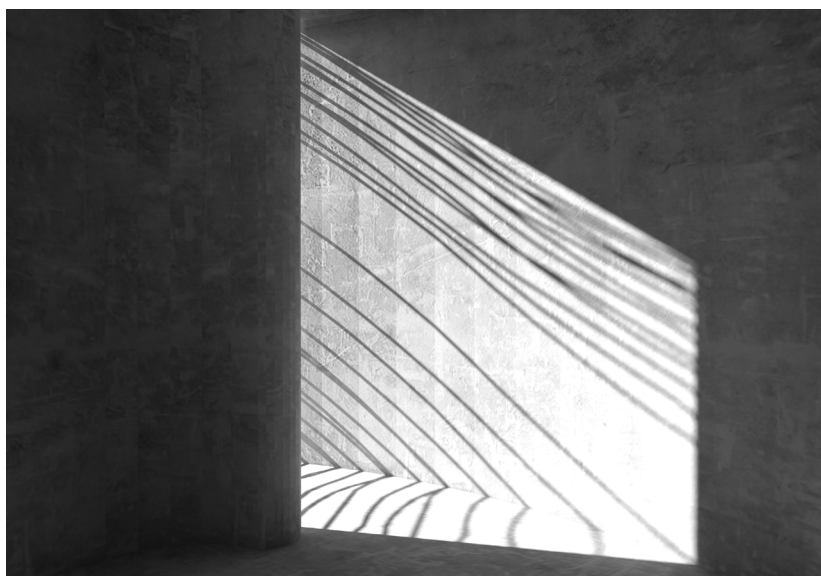
Process

CELLEN

Vi har valgt å jobbe videre med den organiske formen på badet. Den krummede veggen danner et åpent uterom hvor den innsatte kan ha full tilgang til lufting. På den andre siden for badet og balkongen er det et sammenhengende møbelement som danner skapet, sengen, oppevaring under sengen og skrivebordet. Møbelet fortsetter og danner den dype vunduskarmen, som er dyp nok til å sitte i.



Illustrasjon av cellen



Lysstudie balkong, sett fra innsiden av cellen

FengArk

Vestfold Fengsel

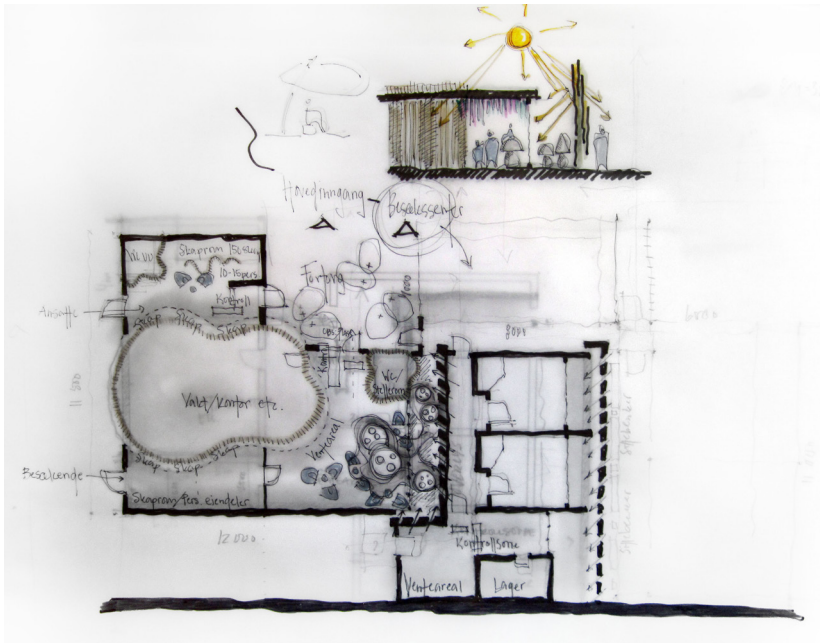
P O R T E N



Abstrakt illustrasjon av porten

FengArk

Vestfold Fengsel

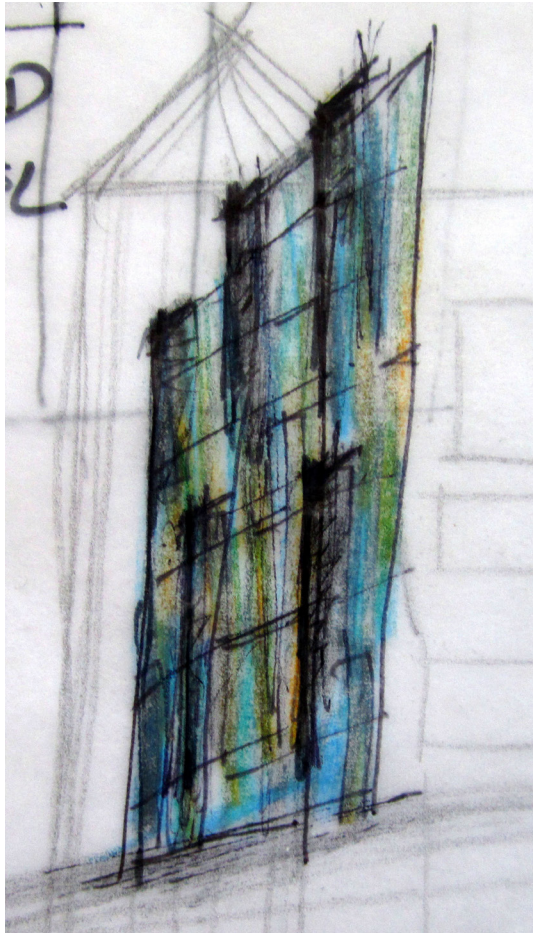


Planskisse port

PORTENS FUNKSJON

Portbygningen skal være et element som både er funksjonelt og symbolsk, den skal markere overgangen mellom utsiden og innsiden av muren – frihet og fangenskap. Fengelet har en hovedport/inngang, denne brukes av alle som skal inn i fengelet; ansatte, innsatte og besøkende, før man videreføres i egne innganger. Porten har en viktig sikkerhetsmessig funksjon, men den har også en symbolsk funksjon. For alle brukerne av porten er det her man får det første møtet med fengelet. Vi ønsker at porten, og dens tilhørende funksjoner, skal være en opplevelse, og utrykke letthet og menneskelighet.

Førstekast planskisse av portbygningen, med egne innganger og funksjoner for de innsatte nederst til høyre. De besøkende kommer inn til høyre for vekten, og de ansatte har inngang til venstre for vekten. Skillet mellom de besøkende og de innsatte dannes av en halvtransparent vegg, bestående av delvis overlappende skiver i farget glass. De innsatte går gjennom denne fargeglassveggen, og de besøkende føres langs med siden av den.



Skisse ledevegg port

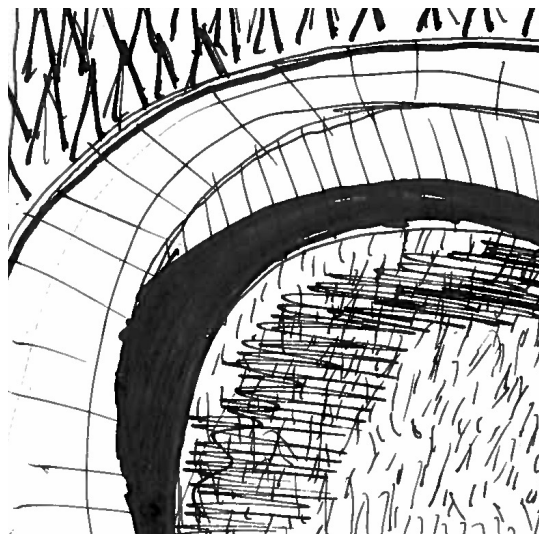
FengArk

Prosess

GLASSVEGG

Skisse av fargeglassveggen. Glassveggen består av en konstruksjon i stål med delvis overlappende glasskiver, i resirkulert glass, montert i mange sjikt. Veggen har en organisk form, og vil variere i tykkelse.

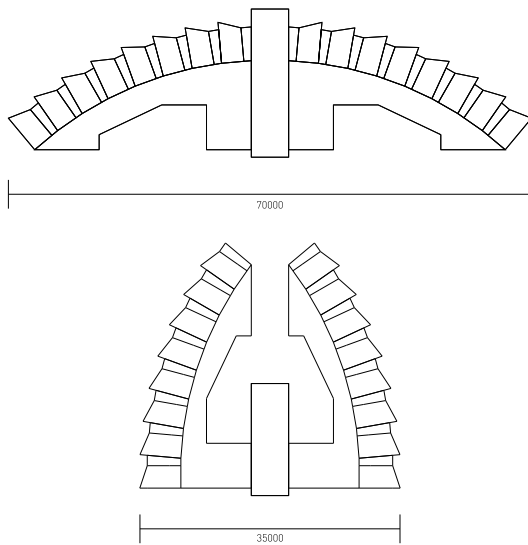
BOAVDELING I



Konseptskisse boavdeling

FengArk

Vestfold Fengsel



Prinsippkisse boavdelingsform

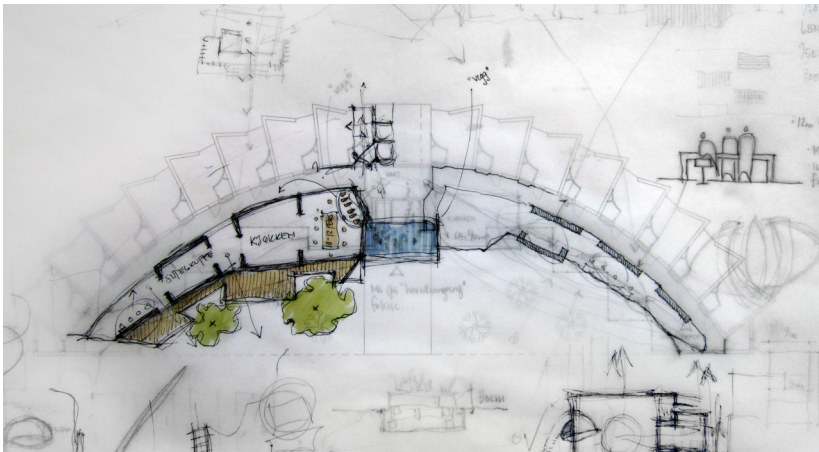
BO/
RC

FengArk

Prosess

BOSEKSJON

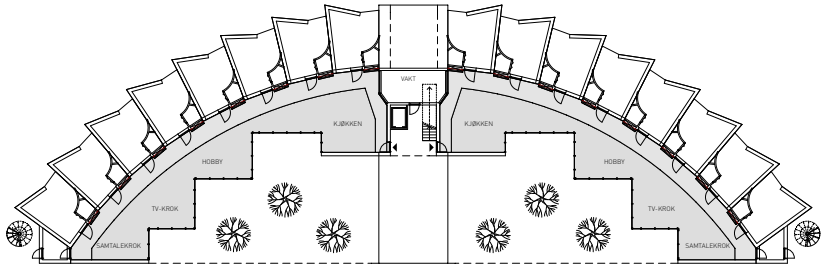
Etter en del diskusjon ble vi enige om den utslåtte versjonen av boseksjonen. Usikkerheten lå i størrelsen på torget, dersom vi hadde valgt den sammenslåtte modellen ville torget blitt mindre alla de tidlige illustrasjonene av komplekset. Grunnen til at valget falt på den utslåtte versjonen var lys til fellesrommet, og kontakten mellom torg og fellesrom. Vi ønsker en sektorisk gradering av forholdet mellom felles/offentlig (torget) og privat (cellen).



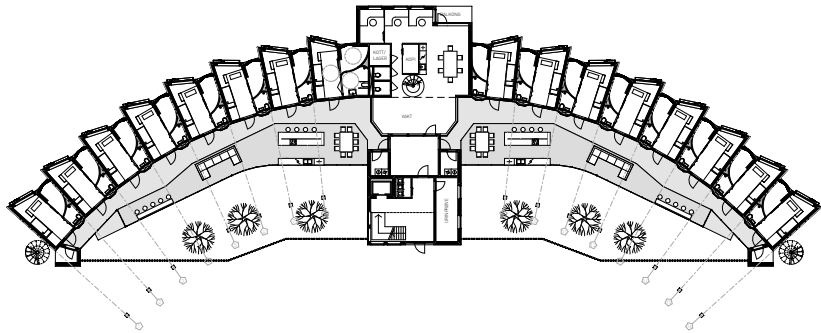
Planskisse boavdeling

BOSEKSJON

Den tidlige konsepttanken var å kutte ut biter av fellesrommet for å skape soner/rom, mens alle vegger var av glass slik at vekten hadde oversikt. Etter en del digitale modellstudier så vi at den visuelle kontakten til vekten var mer teoretisk enn praktisk gjennom alle lagene med glass. De mindre rommene i fellesrommet skulle dannes av lave vertikale skiller.



Plan boavdeling version 1



Plan boavdeling version II

BOSEKSJON

Her er et mellomutkast i boseksjonprosessen, her er fellesrommet i overkant stort (ca. 120m²), vi hadde også problemer med å definere sonene. Vaktrommet hadde en inneklemt organisering, og vi ble enige om at plankompromisset måtte bli å droppe vatens utsikt ut mot torget



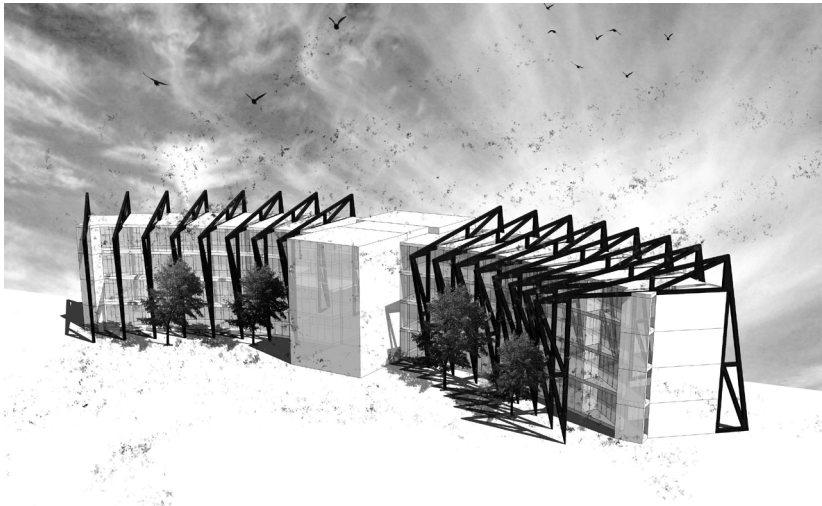
Illustrasjon fellesrom

FELLESROM

Denne versjonen viser fellesrommet sett fra vaktrommet med utvendig konstruksjon. Her ser man oversikten og sonene skapt av det lange gangrommet. Vi har en plan om å jobbe med vertikale lettskiller, samt redigering av oppholdsgulvet (tre) og glassfasaden.

Fellesrommet er diktert av vinkelen på cellen, vi kunne ha fjernet denne, men etter å ha modellert rommet i sketchup så vi at gangen hadde flere kvaliteter. Vaktrommet får god oversikt over hele rommet og alle celledørene, samtidig som det langstrakte rommet gir flere oppholdsoner.





Skisse boudeling mot torget

FengArk

Prosess

KONSTRUKSJON

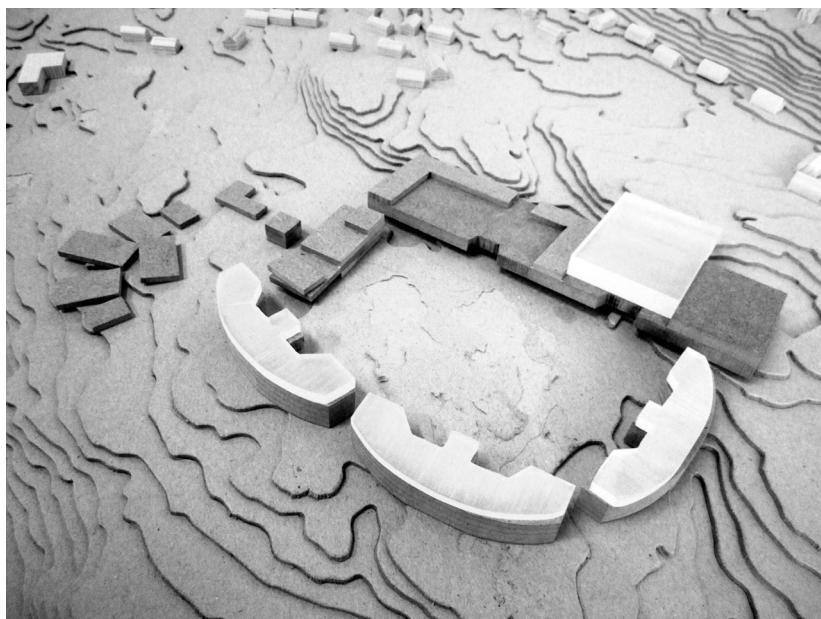
Sisteutkast bosesjon sett fra torget. Konstruksjonen skal kun gå i forkant av bygningsvolumet, ikke i bakkant slik bildet viser. Det vil si at de tunge celleblokkene i betong blir liggende som en tett bakvegg, og at fellesområdene blir åpne og luftige båret av en stor utvendig konstruksjon. Vi ønsker en markant overgang fra den trygge tette private hulecellen til det åpne røffe fellesrommet. Fellesrommet skal delta i, og ha en sterk kontakt med torgrommet. Konstruksjonen blander seg med de vertikale trærne. Tanken er at vaktrommet/adkomst skal ha en ren utforming med en markant trapp som skal bidra til å skape vertikalt liv på torget.

side 66

FengArk

Prosess

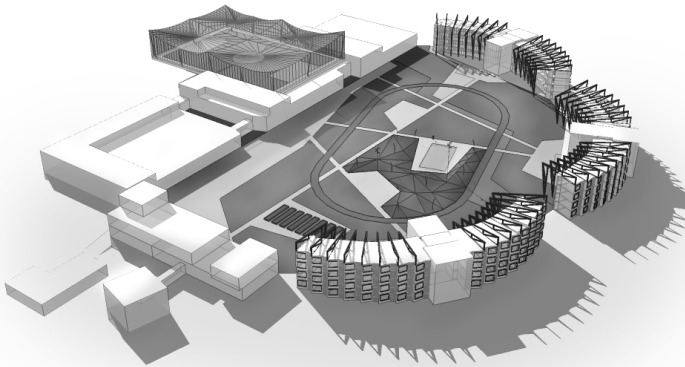
ORGANISERING II



Volummodell

FengArk

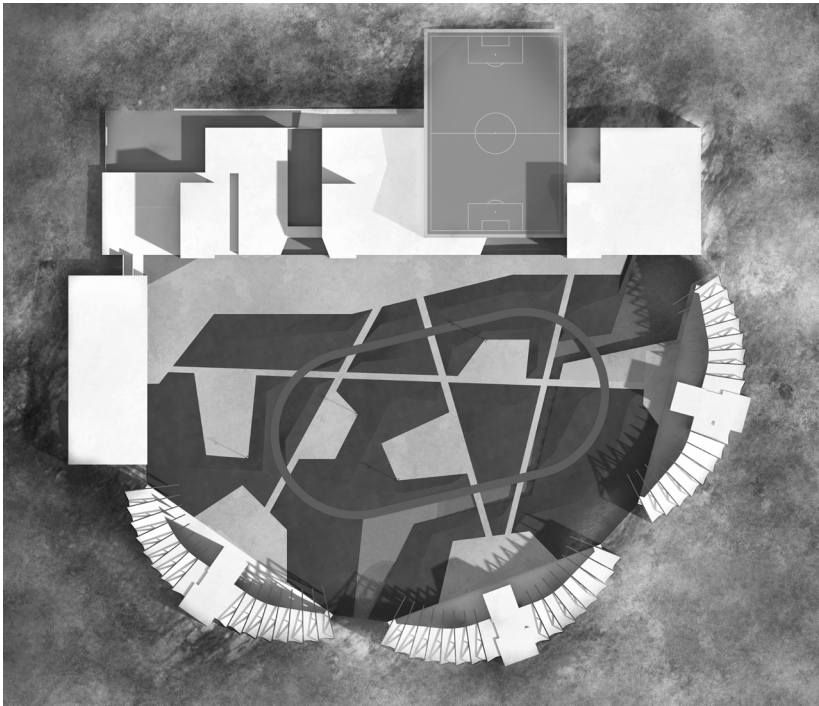
Vestfold Fensel



Skisse av fengselet med boavdelinger, aktivitetsbygg og administrasjon orientert rundt torget.

IDRETTSBANE

Modellen viser siste organisering av prosjektet, uteidrettsbanen er flyttet opp fra bakken, til midten av aktivitetsbygget. I tidligere utkast lå banen på bakken i vest, før den ble flyttet opp, da på vesttippen av aktivitetsbygget. Banen ble flyttet videre av hensyn til terreng, et dalsøkk ga en naturlig plassering av banen, samt deltakelse/interaksjon med torget.



Utombusplan

ORIENTERING

Etter en del diskusjon speilvendte vi anlegget. Motivasjonen var bedre utsikt og lysforhold for boligblokkene, samt å løse den pressede plassituasjonen nær slusen. Den nye problematikken er terrennfallet i øst som tidligere ble tatt opp av administrasjonen og aktivtetsbygget.



Fugleperspektiv av fengselet

FengArk

Vestfold Fengsel



Perspektiv fra løpebanen på torget

ETTERTANKE

De siste ukene har vi hatt tvil om formen på boligblokkene og anleggets helhet, etter veiledning denne uken ble det en diskusjon rundt intensjon og formsvar. Vår opprinnelige intensjon var “innenifra og ut”, å tilføre et monotont univers grunnleggende kvaliteter som lys, luft, diversitet, natur, rom for frihet etc. Vi ønsker at hvert enkelt rom skal gi rom for alle behov fra det å sitte til bevegelse og interaksjon. Samt naturlige møteplasser. Selv om den ytre formen på boligblokkene ikke er ideell og krever en god del mener vi at rommene har flere av intensjonene vi ønsket å tilføre. Aktivitetsbygget og administrasjonen ser bra ut i form, men her har vi nok vært drevet for sterkt av programmet, og rommene mangler en del av intensjonene. Den videre diskusjonen frem til midtsemesteren blir hvordan vi skal tilfører disse kvalitetene og skape en helhet.

T O M T I I



Foto av bekken på tomten

FengArk

Vestfold Fengsel



Foto av lysning på tomten

NY INSPIRASJON

Tomtebefaringen 07.03.2014 ga inspirasjon til en videreutvikling av prosjektet. Naturen på tomten er preget av blandingskog, lysninger og små koller. En stor bekk renner langs områdets vestre side og danner et lite fossefall, omtrent der dagens fengselstorg er situert i dag dannes det et naturlig torg i form av lettere skog med høye stammer og en flate i terrenget. Menneskeskapte murer/stengjerder løper på kryss og tvers gjennom området. Lysningene har ulik karakter, det ene stedet åpner granskogen seg og eksponerer en stenur eller liten gresslette, i vest danner bekken en buktende sanddal hvor lyset filtreres ned, blottlagt grunnfjell minner om holmer i den duvende skogbunnen. Stiene forandrer også karakter gjennom hele vandringen, noen steder er det brunt barnåldekke og mørk skog, før terrengstigning avslører lettere blandingskog med store furustammer, lette løvtrær og mørkerødt dekke som videre leder til bølgende mosebunn og vertikale tette granstammer. Naturlige vannspeil lysner underskogen og speiler trærne.



Foto tomt



Foto tomt

FengArk

Vestfold Fengsel



Foto tomt



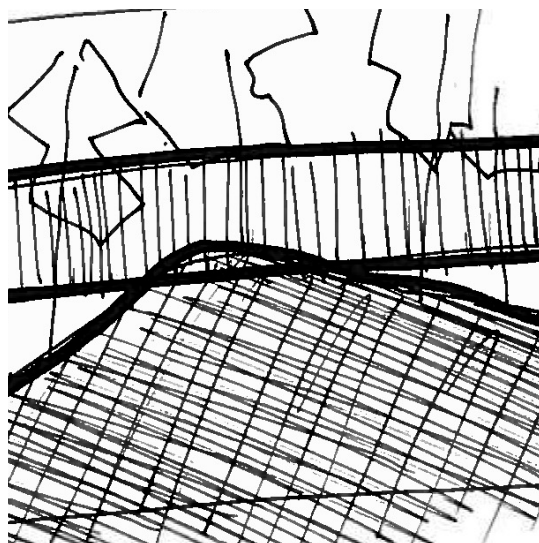
Foto tomt

FengArk

Vestfold Fengsel

M I D T S E M E S T E R

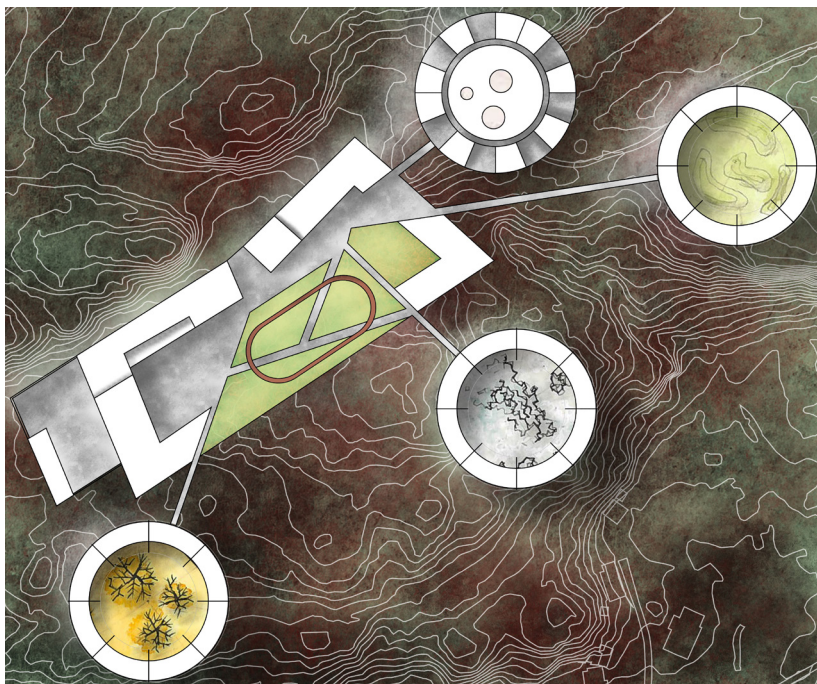
ORGANISERING III



Konseptskisse gangbro

FengArk

Vestfold Fengsel

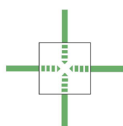


Planskisse av fengelet med sirkel formede boavdelinger

MIDTSEMESTER

Etter veiledning, tomtebefaring og en prat med Kriminalomsorgen ble vi enige om å endre prosjektet frem til midtsemester.

Organisering: Boavdelingene trekkes ut fra torget som satellitter, hver boavdeling går fra å være fire etasjer høye halvmåner rundt torget til å være uavhengige to etasjers høye sirkler. Dermed danner hver sirkel et lite torg for boavdelingens 64 innsatte, dette gir større fleksibilitet og mulighet for å stenge av og skjerme de ulike boavdelingene for hverandre. Meningen er å bringe skogen sterkere inn i prosjektet for å gi bygningsmassen en ny dimensjon. Hovedtorget beholdes omkranset av administrasjon og aktivitetsbygg, om ikke identisk dagens form, men det vil nok heller ikke se ut slik det gjør på tegningen. I det reviderte forslaget har vi flippet anlegget tilbake slik at inngangen ligger i sydøst.



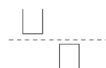
TREKKE NATUREN INN



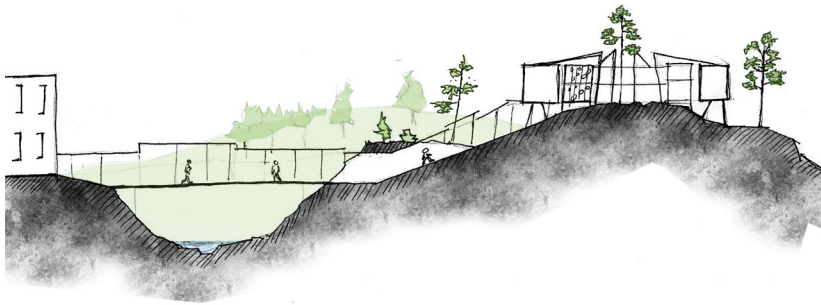
DIFFUSE ROM



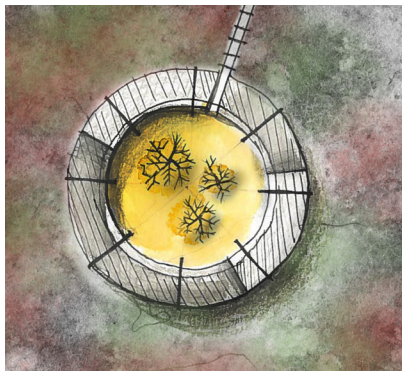
RESISEN SOM OPPLEVELSE



SIKTLINJER



Smittkisse gangbro



Planskisse boavdeling



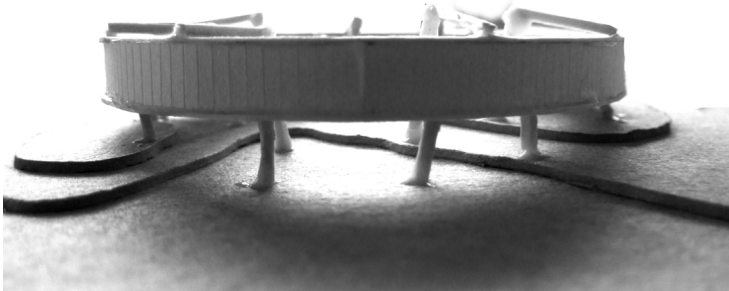
Snittkisse boavdeling

GANGBRO

Gangveien fra en satelitt/boavdeling til hovedtorget/aktivitetssenteret blir en slags dagslyskulvert, men vi ønsker å få vandringen gjennom disse til å være en opplevelse, en tur i skogen. De vil delvis gå over bakken i broer, under bakken, delvis oppgravd og på bakken. Dette håper vi vil gi en større variasjon og opplevelse i hverdagen.

Hver av boavdelingene gis en lysning/kolle å sentrere seg rundt, eller en egen kvalitet, for å videreføre tomtens karakter. Boavdelingene løftes delvis opp fra bakken for at skogbunnen skal kunne fortsette under bygningene, og la bygningsmassen bli en del av det volumiøse overlaget i skogen.

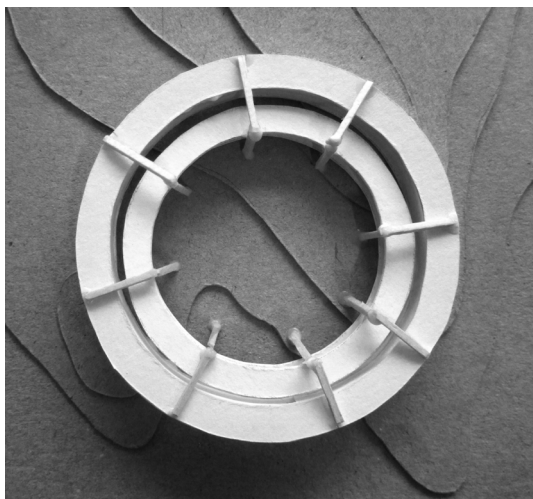
side 90



Skissemodell boavdeling

FengArk

Prosess

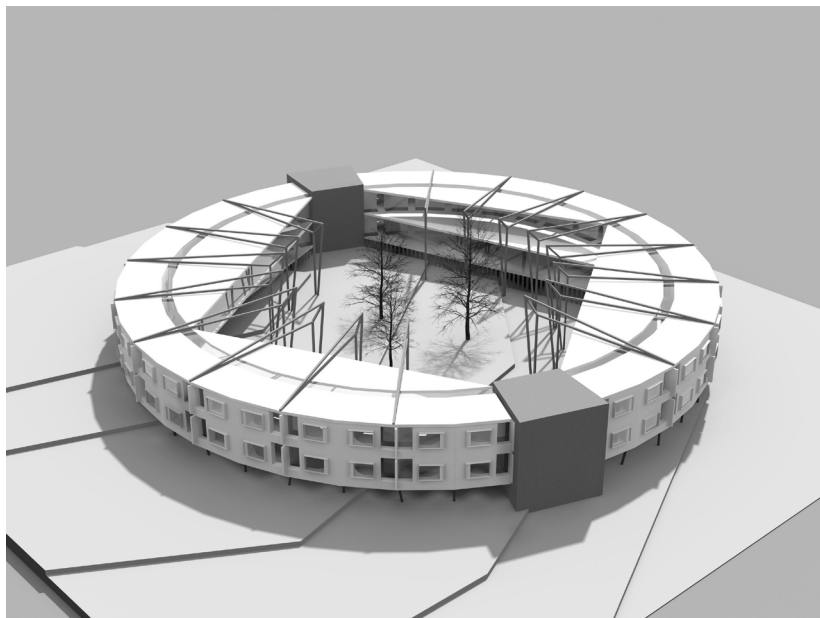


Skissemodell boavdeling

FengArk

Vestfold Fengsel

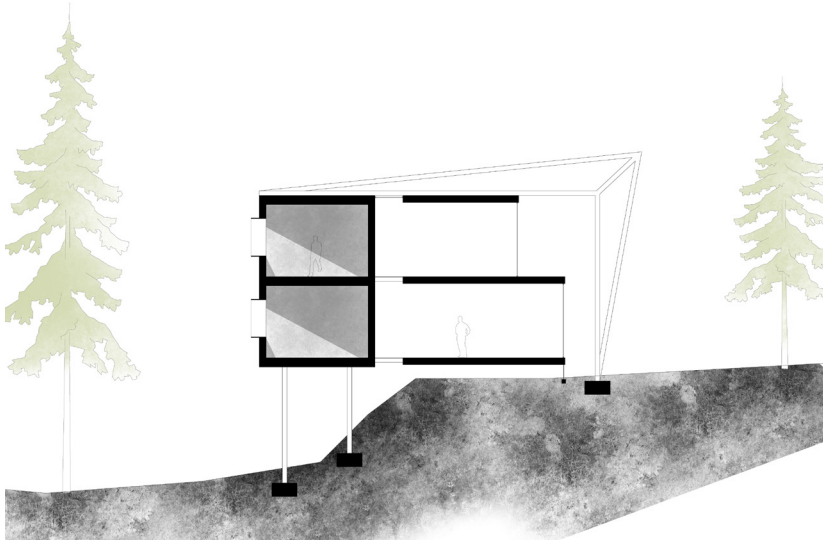
BOAVDELING II



Modell boavdeling

FengArk

Vestfold Fengsel



Skissesnitt boavdeling



Skisse boavdeling

BOAVDELING II

Her ser man det mer “ville” skogrommet, sammenlignet med det kultiverte torget. Cellene hviler på små ben, som videre bærer fellesromkonstruksjonen. Adkomsten ligger – 1etg. under vaktrommet, hvor man stiger opp i midten av plassen.

Botorget sett fra fellesrommet i 1. etasje. Mellom bygningsvolumet og skogbunnen vil lette spiler langs konstruksjonen tjene som gjerde. Ønsket er at søyler og furustammer skal “blande” seg og gi en skogfølelse.

Snitt av celleblokk og fellesrom som viser konstruksjon. Målet er at skogbunnen skal fortsette uhindret inn i botorget. Deler av bosirkelen skal hvile på terrenget, mens resten støttes opp av ben/konstruksjon etter behov. Fellesrommene henges fra en kraftig konstruksjon slik at de svever over skogbunnen, botorget gis et maskulint uttrykk med de store søylene som trenger inn i rommet og gir en buffer mot fellesrommene. Glass i gulvet mot cellene gir en overgangssone, og gir lys ned til skogbunnen i mørket for å styrke det lette uttrykket.



Fasadeperspektiv boavdeling

FengArk

Prosess

FASADE

Illustrasjon av boligseksjonens fasade. Fasade materialet er ubehandlet treverk (muligens lerk). Vaktavdelingen er av betong, kledd med cortenstålmesh. Vi ønsker at boavdelingene skal fremheve landskapet og fremstå som svevende horisontale flater. I videre undersøkelser ønsker vi å undersøke et mer “svevende” uttrykk på cellefasaden.

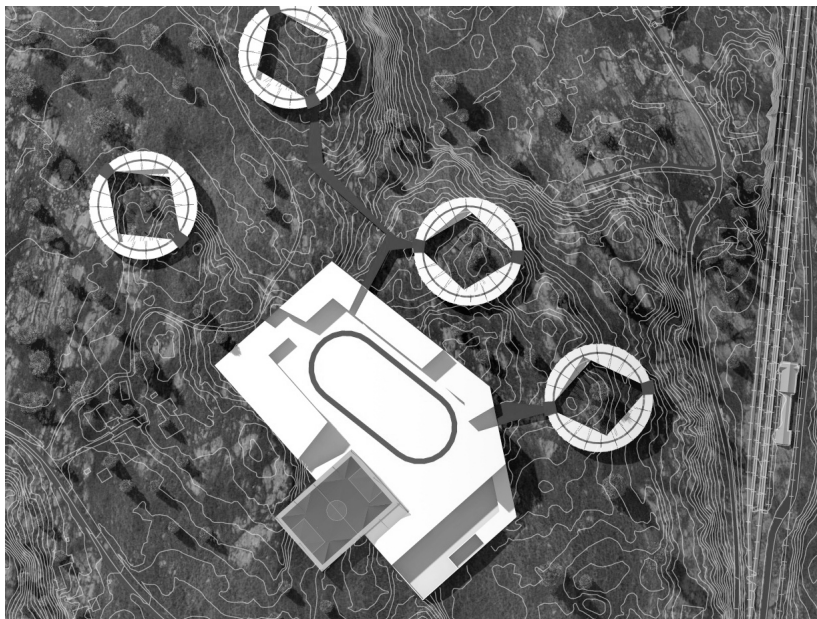
ORGANISERING IV



Fugleperspektiv av fengselet

FengArk

Vestfold Fengsel



Situasjonsplan

SATELITTER

Første situasjonsplan av satelittkonseptet. Boavdelingene legges på ulike høyder/koller/kanter i terrenget. Torget beholdes og gis en klarere borgkarakter, med et sikkerhetsnivå som gir økt frihet



Illustrasjon av torget

FengArk

Prosess

BORGEN

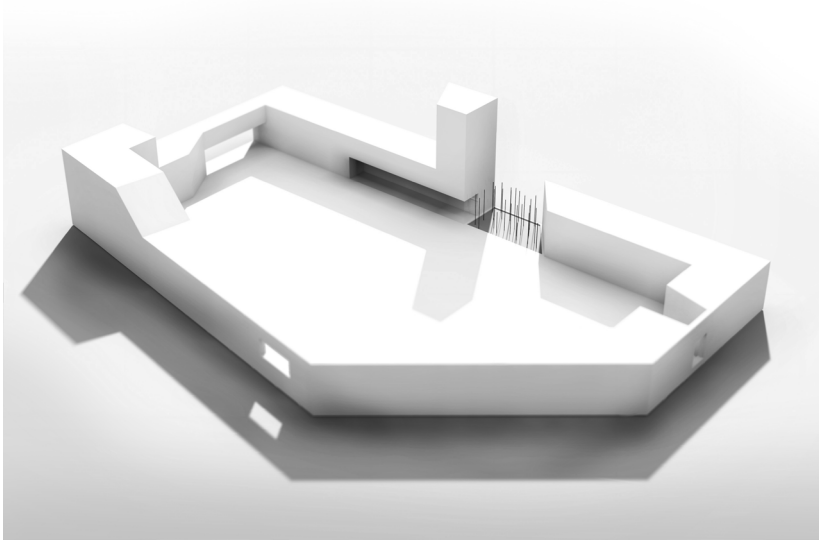
Etter veiledning har vi prøvd å bearbeide helhetsinntrykket av bygningsmassen rundt torget, ønsket er en subtraksjonsfølelse, et mer samlet uttrykk. Resultatet gir en sterkere borgfølelse, noe som vi er veldig positive til, siden det var intensjonen. Det er lagt inn mellomrom i bygningsmassen som er uavhengige av hvor boavdelingsbroene kommer inn på torget, dermed underkaster de lette boavdelingene seg i større grad torget. Vi har også innført en ny vinkel på volumene som vi synes fungerer svært bra. Det vi ikke er helt fornøyd med er betongtaket som bryter med resterende prinsipper rundt torget.

Amfiet foran idrettshallen mener vi ble et svært positivt tillegg rundt torget. Betongtaket med trær ble mindre vellykket, her er det en spilevegg som ikke synes på bildet, men det bryter for mye med resterende uttrykk. Idrettsbanen ligger på en utskåret fjellhille, og bidrar til å bringe inne naturen, samt bryte opp betongmuren. Grepet gir assosiasjoner til gamle borger som kretser rundt høyder i landskapet.



FengArk

Vestfold Fengsel

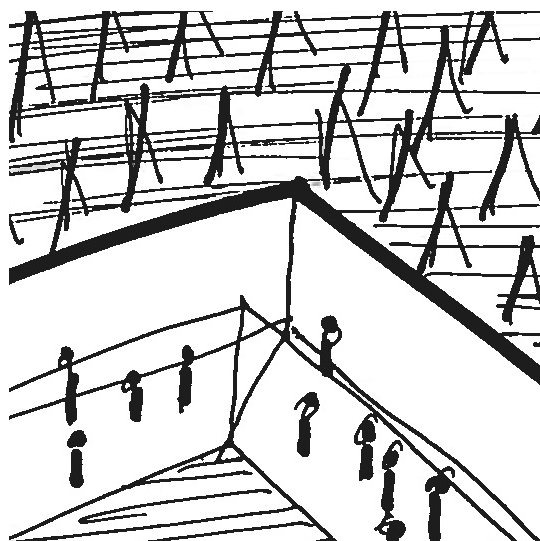


Volummodell borgen

VOLUMSTUDIE

Volumstudie av borgen/borggården. En ting vi liker svært godt med borgen/muren er det rene uhullede uttrykket, med noen store felt dekket av spiler. Dette gir noen utfordringer med tanke på vinduer til de ulike funksjoner.

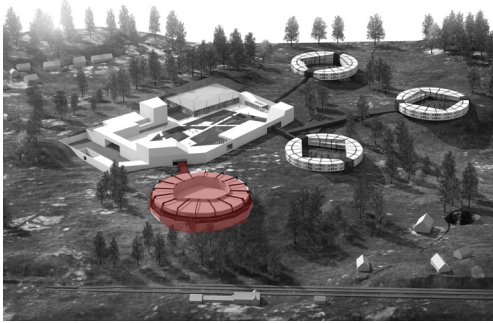
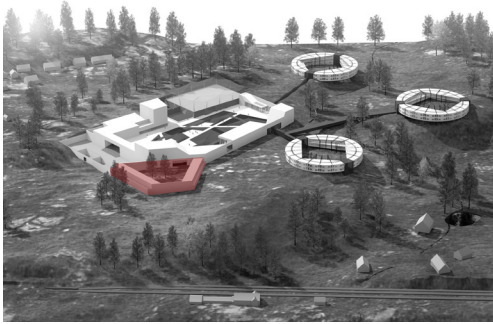
SÆRAVDDELING



Konceptskisse særavdeling

FengArk

Vestfold Fængsel



FengArk

Process

SÆRAVDELING V.1

Etter en del diskusjon har vi kommet til to ulike løsninger for særavdelingen. Første form er en fortsettelse av borgmuren. Særavdelingen krever ekstra høy sikkerhet, og dette kan oppnås ved å bruke muren til å kapsle inn avdelingen. V1 gir et rent og enhetlig uttrykk. Minussiden er at borgen blir mye større, og mer dominerende, samt at vi opplever at særavdelingen fratas kvaliteter som de andre boavdelingene har som ikke setter sikkerheten på sidelinjen. De andre boavdelingene virker også noe “ensomme” uten sirkel nummer fire.

SÆRAVDELING V. 2

Alternativ nummer to er basert på de ordinære boavdelingenes sirkelform, men skiller seg ut med ekstra fokus på sikkerhet i form av løsninger og materialitet. Vi mener at prosjektets helhet fremgår tydeligere med klart utskilte boavdelinger og en mindre borggård. Det vi ikke er så fornøyd med er uttrykket til særavdelingen som skiller seg for mye ut fra de andre boavdelingene, og mister en del landskapskvaliteter. Målet er å integrere ekstra sikkerhet/mur i konstruksjonen.

BOAVDELING III

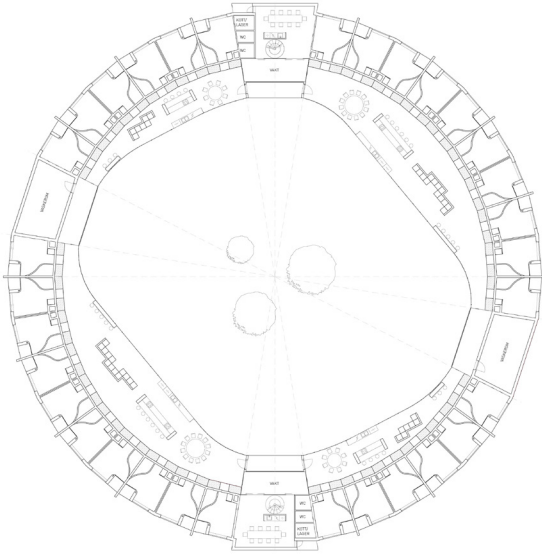


Fasadeperspektiv boavdeling

FengArk

Vestfold Fensel

side 112



FengArk

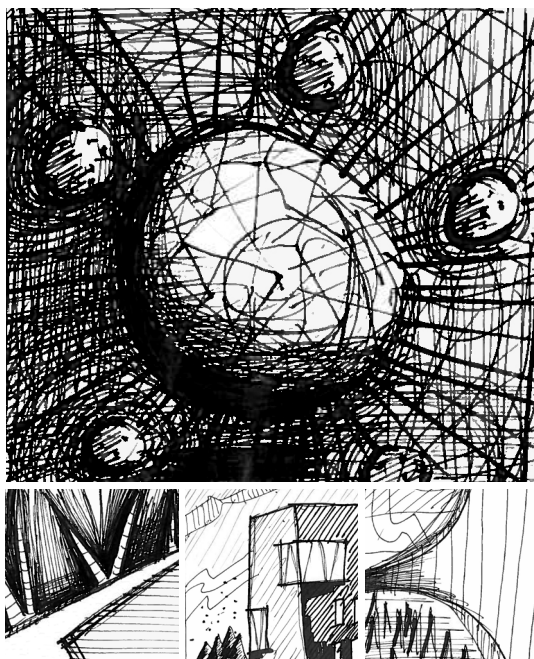
Process

BOAVDELING III

Vi har hatt en diskusjon på om de sirkelformede boavdelingene skal være åpne eller lukkede. Om de er åpne blir diameteren på sirkelen, og dermed bygget, større. Samtidig vil en åpning i sirkelen slippe inn den omgivende skogen.

Det at vi har hevet boavdelingene over bakken gjør at vi kan la, det lett bølgende landskapet komme inn i bygget. Høyde forskjellen fra en side av en bosirkel (diameter ca. 60 meter) til en annen kan være på opptil 4 meter. Vi må derfor ta et valg på hvordan bygget forholder seg til denne høyde forskjellen - skal bygget hvile på bakken på den ene siden og komme 4 meter over bakken på den andre siden, eller gå klar av bakken over det hele.

OPPSUMERING

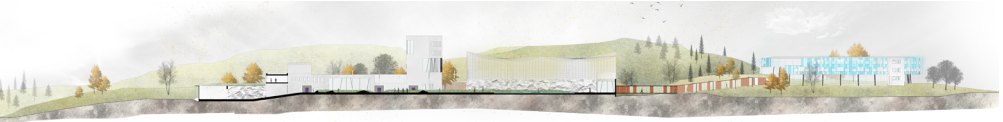


FengArk

Vestfold Fensel



Endelig uttegnet utombusplan



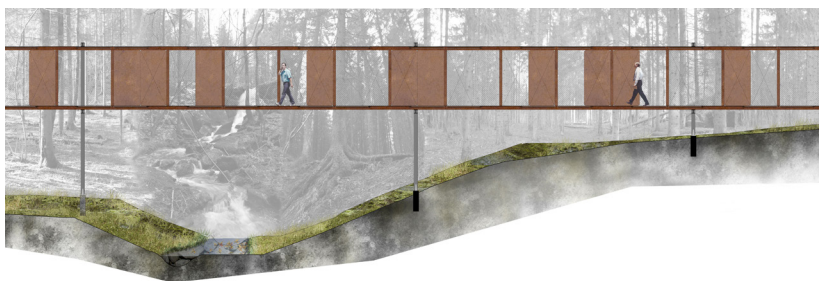
ORGANISERING

Den endelige organiseringen består av tre hovedelement; borgen, gangbroene og boavdelingene.

BORGEN

Borgen, dvs bygningsmassene rundt torget, inneholder Port/sluse (1.1), administrasjon (1.2), besøksenter (1.2), verksted (1.3), aktivitetssenter (1.3), fotballbane (1.4), gartneri (1.5), skole (1.6), treningssenter (1.7) og særavdeling (1.8). Alle byggene er tegnet ut med fasader, snitt og planer i 1:200. Fasadene er i lys betong som brytes opp av store vindusåpninger, de mindre sekundær vinduene ligger med en smykant på 200 mm i forhold til fasaden og har formatet 2000 mm høyde og 700 mm bredde. Ytterveggene er bærende betong vegger, der vi lager åpninger blir bæringen erstattet av koksgrå stål søyler med h-profil.

Den stiplede linjen på planen er det omkransede stålgerdet i strekkmetall.



Endelig detaljsnitt av gangbro

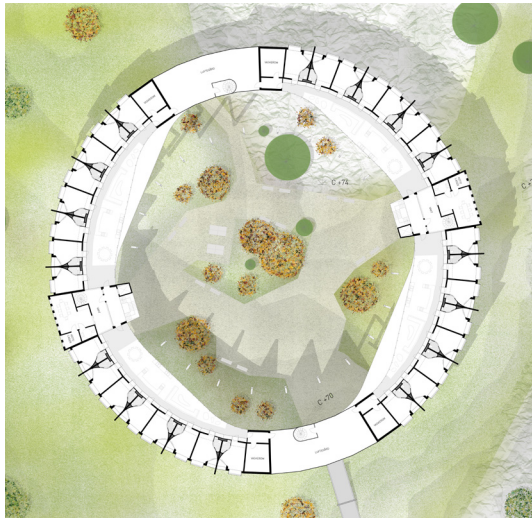
GANGBROE

Gangbroen kom som et resultat av det potensialet vi så i naturen på tomten. Gangbroen skal være noe mer enn bare en korridor fra en funksjon til en annen. Vi ønsker at det skal være en opplevelse samtidig som den markerer en tydelig overgang fra borgen til boavdelingene. I gangbroen har vi laget små utstikkere som kan brukes som samtalerom, hvor de innsatte kan prate med de ansatte. Gangbroene blir som en vandring i skogen og vi har jobbet mye med plasseringen.

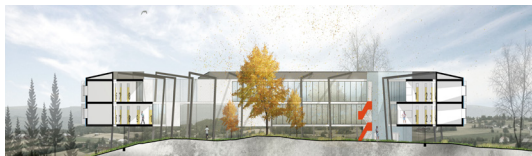
Gangbroen er utført i stål med vekselvis corten-stålplater og netting som kledning.



Endelig uttegnet fasade boavdeling



Endelig uttegnet plan 2. etasje boavdeling



Endelig uttegnet Snitt av boavdeling

BOSEKSJON

Den endelige boavdelingen består av 4 separate avdelinger; 2 x 10 manns avdeling, 2 x 6 manns avdelinger og 4 x 8 manns avdelinger. 10 og 6 manns avdelingene er plassert i 1. etasje og 8 mannsavdelingene er i 2. etasje.

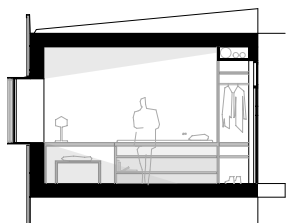
Bygget er strukturert etter et radial grid. To og to avdelinger deler et kjerneboks som går fra bakkeplan, denne kjernen inneholder trapp, heis, avfallsrom, vaktrom og funksjoner for de ansatte. På enden av hver avdeling er det vaskerom og rømningsvei. Disse er så speilet om en sentralakse. Rommet mellom bygningsmassene slipper inn lys og gir utsikt til lufttegården i sentrum av sirkelen.

Den endelige fasaden er av plater med polycarbonat i tre ulike blåfarger. Polycarbonat-platene gir bygget et lett og blankt uttrykk som en kontrast til den omgivende skogen.

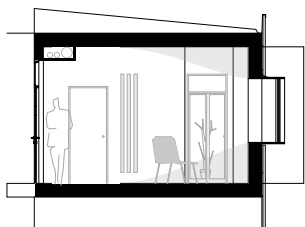


FengArk

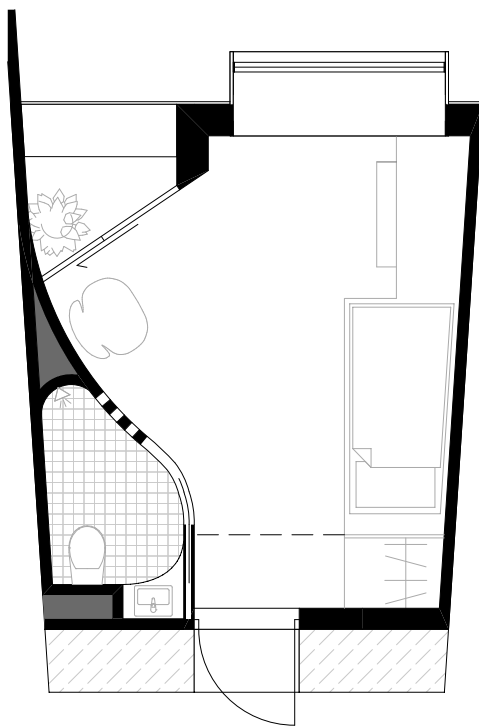
Vestfold Fengsel



*Endelig uttegnet
snitt av cellen*



*Endelig uttegnet
snitt av cellen*



Endelig uttegnet plan av cellen

CELLEN

Den endelige utformingen av cellen beholdt mange av de kvalitetene fra de tidligere versjonene. Vi beholdt den krummede veggen som danner badet. Vi har plassert noen lysslisser inn til badet i den krummede veggen. Luftbalkongen er blitt redusert i gulvareal, samtidig som åpningen har blitt større, dette har vi gjort fordi vi anser det viktigere med utsikt å luft enn et stort gulvareal. Møbelet som danner skapet, sengen og skrivebordet har fått en ny annen utforming. Vi har smalnet skrivebordet i forhold til sengen slik at man får en større romfølelse.



FengArk

Vestfold Fengsel