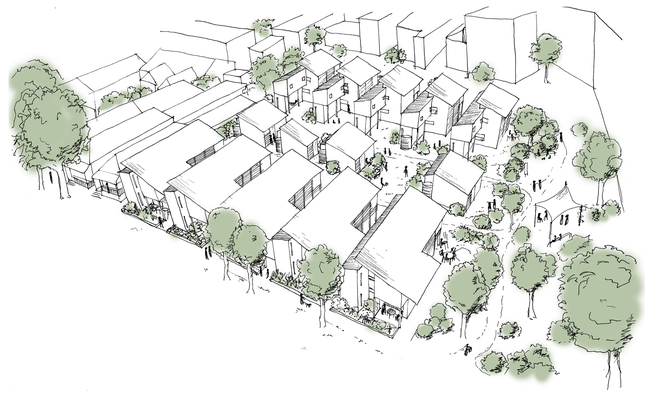
BIRONG

BOLIGER FOR ABORIGINERE I SYDNEY
MASTEROPPGAVE EMILIE JØRGENSEN



TRADISJON, IDENTITET OG SOSIALBOLIGER

Som en del av oppgaven ønsker jeg å diskutere hvordan man kan bygge bedre boliger ved å se tilbake på tradisjonell aboriginsk arkitektur og arkitekten av aboriginsk arkitektur gjennom århundrene. Et primært oppdrett av oppgaven har vært å studere samspillet mellom arkitektur, tradisjon, identitet og sosialboliger.

De tradisjonelle aboriginske strukturenes hovedfunksjon var å beskytte mot vær og vind. Skjulene kunne være utformet som leveiggjer, strukturer som gir skygge eller kalkede strukturer til å sove i. På steder hvor klimaet var kaldere hadde skjulene ofte bygd til ildstedi ilrene. Byggene kjennetegnes ved en tekstil konstruksjon og vår stort sett ord ettersom resten så definitivt forsvant vite. Byggene var ofte konstruert av en hensynne tekstil med lange flate av bark, eventuelt med et tekstes lag av gress eller kvist med tekst rene hvis det var behov for en mer solid konstruksjon. Det ble ofte bygd flere skjul på en leir, noen for familien og noen for å spise det rest. Det finnes også flere eksempler på strukturer av steinmurger med en teknonstruksjon som tak. Byggene hadde en relativ ulike former avhengig av region. Noen var former som sujder, buer eller pyramider, andre hadde et ovalt plan eller var bygget på pilotformer. Noen var ukkunst have noe til å kryse inn i, mens andre hadde gulv fullstendig dit all man kunne vill. De var enkle og hadde ganske noen form for dekor, men det finnes eksempler i Tasmania med kunst på innsiden av steinstrukturene. Det var ikke uvanlig å bygge flere enn ett religiøse byggverk, men bruiks nutraen og kondesperh uformig som ene heilige rom. Dette viiner om deres nære kontakt med natur og deid. Uformingen av leiazoisene reflekterte det sosiale systemet og forskjellene rundt familie og sted.

"structures emphasised external living and a high degree of interaction between people for activities such as cooking, eating, sleeping and washing."

David Gardiner og Kathryn Wells

Det finnes separate soveplasser for familier, single menn, og kvinner, og det var regler for hvem som kunne oppholde seg hvor. Ilt ulike fider av dagnet. Byggene kunne bli brukt i flere år om familie far de ble bygnet ut, og noe kunnen hadde flere leoplasser de benyttet for de fingene sine stil igjen da all de var klare til bruk. Ilt andre gang, hvem steder ble det bygget flere strukturer ved siden av hverandre med åpninger mellom. Ilt den midtre kunne nye som leggas til ved behov.

Jeg har lært og jobbet en del rundt temaet identitet og hvordan identitet skal komme til uttrykk i et arkitektprosjekt, i tesavet Aboriginal Indentities in Architecture.Isaac Iveisse forfatteren Shanwen Kanin flere to måter å tolke aboriginsk identitet på. En av dem er at man for utgangspunkt i aboriginske forestillesesformer og symboler, og deretter bruker disse til å lage et moderne verk. Denne måten brukes ofte i forbindelse med kulturelle og bevaringsverdie bygninger og monumenter. Et eksempel på dette er Australian Museum i Sydney, utviklet av Australia's ov arkitekter Gregg Burgess. Byggett er delt i to sandbinger som representerer to slanger, Uru og Kuriya, som ligger og vokter seg for hverandre.

Andre prosjekter har sett på hvordan klimo- og miljøfaktoret arkitektur reflekterer den aboriginske identiteten. Arkitekt Glenn Murcutt er kjent for å hagne boliger hvor somspill mellom struktur og klima har vært en viktig faktor. Ilt eksempel Marika-Alderton House i Northern Territory er et godt eksempel på dette. Huset er for en aboriginsk familie. Boligen er bygget med bare referanser til stukturer ved og utformet for en aboriginsk familie. kulturelle forventninger. Murcutt lot seg inspirere av den tradisjonelle aboriginske arkitekturen, men også av uthus på gårder og hus langt fra innbyggenen på 1800-tallet. Disse var på samme måte som aboriginernes bygg konstruert ut fra klare behov og ikke estetiske preferanser. Det

"architecture as a selected, arranged and constructed configuration of environmental properties, both natural and artificial, in and around one or more activity spaces, combined with high human comfort and quality of lifestyle"

Paul Memmott og Carol Go-Sam

This raises the dilemma of the appearance of houses versus the realities of the clients' lifestyle. Many Aboriginal clients may resent any housing that deviates from the local white standards of rural or urban housing. Behind this reaction is the understandable desire to achieve equality, to be accepted, to have some modest but recognized status and not to be ridiculed.

Carol Go-Sam

vor dette Murcutt mente gjalde de så videre.

I aboriginsk tradisjon var forfeste og ded knyttet sammen og forfeltingene om disse ble videreført gjennom gamesiprosjer ved sang og dans. I noen prosjekter har disse forfeltingene vært generelle for arkitekturen, må mener flere dekmot at forfeltes og relevanser til aboriginsk sosialesentrisme hører til på hjemmelser og at det derfor er viktig å ta hensyn til disse i arkitektonisk arbeid. Ilt eksempel Peter Myers, hvor han hevder at ut ifrået som kaldt deichon fil aggenskaper fra et annet gjennom seiremmer og handlinger så lenge det er anvalig å representere det opprinnelige deisert. Ilt denne måten henger ikke fodes representasjoner til være tildeale. Aboriginsk identitet oppstår gjennom eendsop og bruk over tid. Slik kan nye forfeltinger komme ilt å prege det nye deisert.

For å jobbe med sosialboliger har jeg sett på hvo som bygges eliers i samfunnet knyttet til boliger. Hvorge on close bidere jeng av den store bustrakke dsemmen, som oppstå etter andre verdenskrig do Australia opplevde stor økonomisk vekst, lave arbeidsledighetstal og bemtigen av husleiekontroller. Loiken var å ele en eneboilig, som ofteal i en etasje, med hager i en rolig forstad. Sott på spissen skulle man fin gift og leiekontrh i hvagen, plenen skulle klippes en gang i uken og ildren maises hver lørdag. Dammen om ll ele en de bolig fimes kunnet i dag ilt hus som ikke lenger representerer det aboriginske samfunnet. Det er derfor viktig at aboriginere deter også deltarmen om ll å kunne ele sin. De ele fikrte har ikke rlyd ilt dette ilt hiss for at det finnes alterteoningar for ß kunne ilne penger ilt bjo- en egen bolig. Det ligger en stor bryggen i ß kunne ele en egen bolig og dermed sture utt eget liv.

Great Australian Dream

In broader practice, the architect acts as a conduit and interpreter of the brief for a client. The architect cannot perform this role in social housing, yet identity, belonging, and a sense of place and defendable space remains critical. This ambiguity of brief is mirrored in that of the role of the building. It requires an appreciable uniqueness while retraining from 'iconism'.

Catherine Ranger

Likevel kan boligfølemmen på mange måter være et hinder for ny utvikling og den forhindrer seg ilt et bilde av hvordan en bolig skal se ut og ikke hvordan den skal fungere. Arkitekt Philip Drew hevder at man må endre hele samfunnets forståelsesog. I dag jobber arkitekter for en man bransekoffig utfrygging, men samfunnets standard, eller boligtypen, holder igjen. Han mener at man med ß se på aboriginsk arkitektur kun ß en utvikling som er mindre opgaven og har ilkke ilt gjøre med aboriginske naturen. Da må man bci mindre boliger og ilt med resurstonna.ed

Utfordringer rundt sosialboliger ligger i at man ikke kjenner fremtidige beboere og at samfunnets bilde på en bolig i dar gjorz ityrer utformingen og forventningene ilt boligene. Ilt en ulle har ikke aboriginere andre behov når det gjelder utformingen av den enkelte bolig, men jeg ønsker å se på hvordan en bolig kan tilpasses for å kunne ivareta aboriginske behov. Ilt denne oppgaven har jeg derfor valgt å jobbe med en fleksibel og mindre bolig for jeg det vil gi større mulighete for at man kan bo der lengre og den blir imidlgere ß leie eller bjøye, i ei mildere tilmo- er jeg også for meg at man kan oppnikke seg vie i mye større grad og dermed ilt en større oppholdssone.

Ile som jeg ser det planer oppgaven min ß gi et syn på ell behov for enkle bolige, men samtidig ønsker jeg å vise at det er mulig å bygge noe mer enn dette. Budsjett skal være utstillingsvert i den forstand at det ikke skal være mer ilt det budsjett skal være utstillingsvert som den passer ilt dreatis eksistensielle behovsgrake.

FASADE NORD-ØST 1:100

HOVEDBOLIGEN

4 - 8 personer

Boligen har ell som hemgs for ß romme en storfamilie. Boligen gir mulighet for ß ostiere mengden oppholdsareser og soveplasser etter behov. Boligen har mulighet for ß ha soverom i første etasje.

ANNEKSET

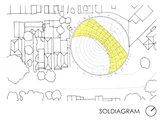
1 - 4 personer

Annekset er tenkt som en del av de to små boligene og kommer derfor bare to soverom med bad til separate enheter. Hele annekset kan gjøres om ß en liten bueenhet.

SEKUNDÆRBOLIGEN

3 - 6 personer

Boligen har ell som hemgs for ß romme en storfamilie. Boligen er tenkt for en mindre familie med mulighet for ß bygge ut ved behov.



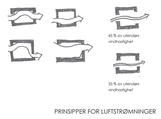
SOLDIAGRAM

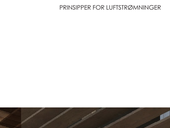
VINDRETNINGER PÅ TOMTEN

TILPASNING TIL KLIMA

En viktig del av prosjekteingen hur vært ß jobbe med klokilimaet. Sydney ligger i en varmtempetert klimasone og kjennetegnes ved lave fostpaller mellom nott og dag. Sydney regnes for ß ha fire årstider hvor hett og dår anses som innenfor komfortable temperatur. Vinterne er milde og med lav luftfuktighet, sommerne er varme og fuktige. Det er ikke uvanlig med temperaturer på over 40 grader celsius. Det blir kaldt, Sydney ligger på den varlig kanskje og far direkte sola fra nord.

Boligene er utformet for ß kunne ha gjennomtrekk om sommeren og et beskyttet uterom mot kald vind om vinteren. Store luker i veggene i forstøtelse hevder gjør at man kan kontrollere luftingen etter behov. Sovekommene har egne luftekaler. Solavskjermingen er utformet slik at det mot nord ikke vil komme direkte sollys inn i boligene, men at det vil være mulig å få sol inn i vinterhalvåret. Boligene har også høy romme opp i kjøkkilstrommet. De nordvendte fasadene har en horisontal avskjerming, mens de mot sør har en vertikal. Behovet for skjerming mot vest er større enn mot øst ettersom det er har den varmeste solen kommer inn på sommeren.





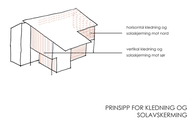
VINDRETNINGER PÅ TOMTEN

PRINSIPPER FOR LUFTSTRØMNINGER

LUFTING GJENNOM BOLIG

LUFTING GJENNOM LUKER

PRINSIPP LUFTING



PRINSIPP FOR MATERIALBRUK

PRINSIPP FOR KLEDNING OG SOLAVSKJERMING

MODELLSTUDIER SOLAVSKJERMING

PLANLEGGING AV OMRÅDET

Jeg bestemte meg tidlig for ß forholde possiblitsaturen på tomten da den har mange positive kvaliteter. Strukturen går det mulig ß bygge uteoiserede på tomten ilt AHO i begynnelsen, lar man ofte hvert vil kunne ianskifte et større funksesoul, i tenke reiser var det viktig ß etablere en fasade mot hovedgaten og dermed forebiggelse hovedsakomoten til boligene. Byggene er tenkt som boliger i en ß ilt enkjer de ell kunne bo familier med tilknytning til hverandre. Det er derfor viktig at boligene ell ligger over en lengre periode gjennom alle byggetrinnene. Ilt hvis on ell mangle er enger i et viftoggging av sosialboliger er nødvendig, er overere man fil av tilskte beteuere ofte av typen store det ikke er intil nabobiga. Jeg ser derfor for meg en mesommelig utvikling der alle fils mulighet ilt ß vende seg ilt den nye situasjonen og ilt bedre tjent. Ilt denne måten bygger man ikke inse enn området ilt enhver tid "klart".

Både tomten i en helhet, parsellene og boligene er planlagt slik at de har flere muligheter for hvordan de kan bli bygd. Hver parsell har rom for tre boenheter og parsellen kan for eksempel brukes som en familiegrend, der en familie kan bo i flere forte mellom boligene de som de selv ønsker.

Brosjyren av tomten er i dag bruk ilt parkering. Jeg ønsker på dil ß fjerne denne, og legger ikke opp ilt parkering på egen tomt. Gatoparkering er svært vanlig i området og muvliggjøgen i området fiker parkeringsplasser i parkeringsgatene. A turte ved på bilbrut er også ilkke med både midlertmidiger om ß sikre på kollektivtransport.

FRA SOSIALBOLIGER TIL SOSIALE BOLIGER

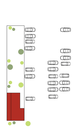
Hvis ov tomten med dette prosjektet er at boligene ikke bare skal dekke det fysiske behovet for tak over hodet, men også ell sosialt behov. Jeg har prøvd ß skape boliger som tilrettelegger for kommunikasjon og kontakt mellom beboerne da ell man kan skape ell godt miljø samtidig som mulighetene for at privatliv er ivaretatt. Hver parsell har en privat hage til hver bolig, men det er ikke noe gjerde mellom de ulike parsellene. Samtidig skaperer det en nygjenkingsplass alle ell enkelte områder ikke er tilgjengelige for kjøp og bygging slik at man oppretthodet ßyne rom for eller og prosesjer gjennom tomten. Det er ønskelig at beboerne selv skal kunne delta aktivt i ß forme området, samt hvordanbo jog hvorvidt det skal bygges helt ut. Dette bidrar forhåpentligvis ilt en følelse av tilhørighet og mulighet ilt ß beoteknene over ene egne omgivelser.

FELLESAREALER

Prosjektet har ikke utgangspunkt i at det skal være fellesarealer innendørs, men legger heller opp ilt ell ettersom beboerne blir bedre kjent med hverandre, kan de benytte de ßyne områdene mellomrushvit parsellene ilt sosialt samvær. Dette vil en parsell kun dog benyttes ilt fellesfrus, gitt/ploss eller ligrende hvis det er ønskelig.

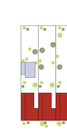
SITUASJONSPLAN 1:500

MULIG UTVIKLING AV TOMTEN



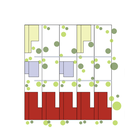
FORSLAG 1

Det første forslaget for utgangspunkt i det første byggget på tomten bygget og eid av AHO. Beboerne kan velge mellom ß leie boligen eller ß kjøpe parsellen, ert bare dette an- parsellen.



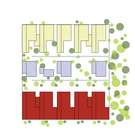
FORSLAG 2

Ilt the enfesjonal som man tilbake nye parseller i bestaen- ved siden av den første parsellen. Parkeringsplassen vil gradvis bli redusert etterson det nye byggene kommer på plass. Det er tenkt at hver familie har mulighet ilt ß bygge videre inventar av parsell nr.det er behov for det. Dersom beboerene bestemr seh for det nye byggget, eller de dette. Om dette ikke er mulig, kan AHO tenkte for oppsetthingen. Dersom tomten ikke er utviklet innen det første forslaget er ferdigstilt, kan det bli aktuelt for beboerne å kjøpe flere parseller. Dersom det kan benyttes av beboere innenfor samme parsell, men det kan også være tiodet, ert fungere som en egen boenhet.



FORSLAG 3

Ytterre ell det være mulig ß ilt bygget f.eks en sekundær forretesbolig (marked i gi0ll) innenfor en egen parsell. Dersom beboerne ønsker ß selte opp flere byggg, er det tenkt at disse må selres opp på en slik måte at man kvoretor ovn for eller.



FORSLAG 4

Med tiden er det tenkt at parkeringsplassen erstattes med nye boliger, sekundære boliger, annieks og grøntreoser. Kollektivtilbudet på dette tidspunktet vil sannsynligvis fungere være ivaret og behovet for egen bil forsvinne.

DIAGRAMMER 1:500

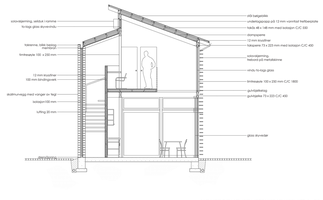
PLAN HOVEDBOLIG 1.ETG 1: 50

PLAN HOVEDBOLIG 2.ETG 1: 50

PLANTEGNINGER AV BOLIGER OG MULIGE VARIASJONER I BOLIGENE

PLAN HOVEDBOLIG 1.ETG 1: 100

PLAN HOVEDBOLIG 2.ETG 1: 100



HOVEDBOLIG KONSTRUKSJONSSNITT 1: 50

PLAN SEKUNDÆRBOLIG 1.ETG 1: 100

PLAN SEKUNDÆRBOLIG 2.ETG 1: 100

PLAN ANNEKS 1: 100