

Utsikt mot fjorden



Det gamle båtkottet



Åfjordenstøberingen Hugin

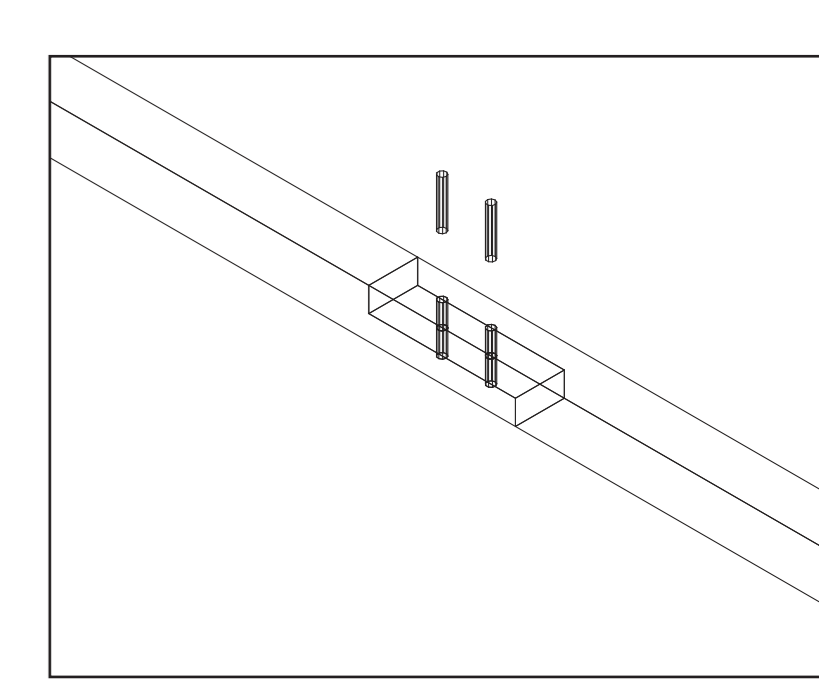


Små gløtt mellom hus langs sjøen

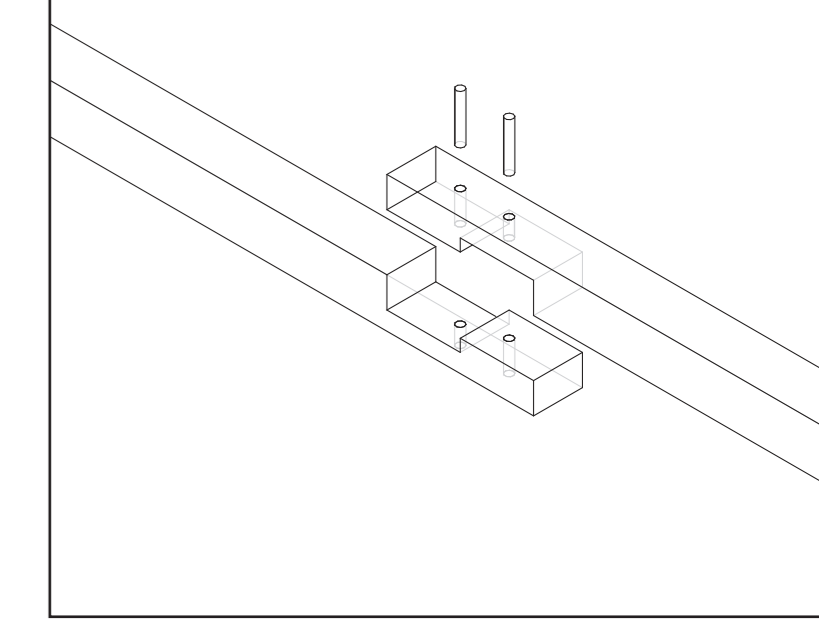


Nåværende lagrings situasjon i prestegårdslåven

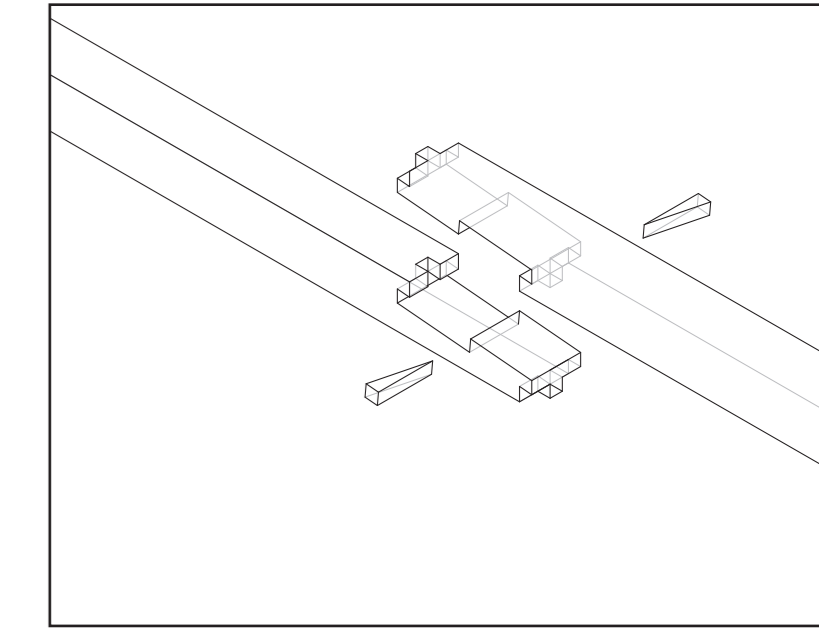
Detaljer



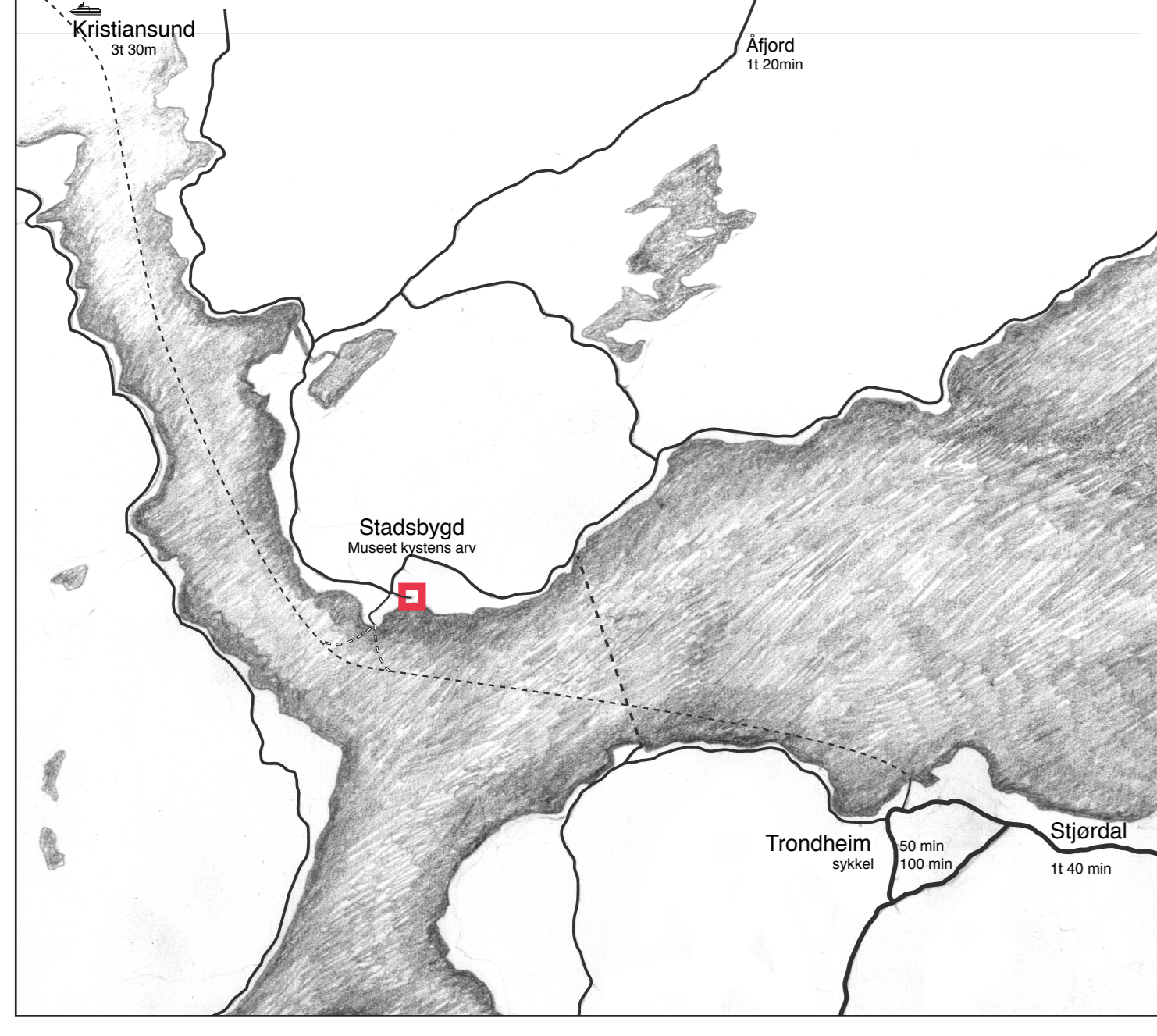
Bladskjøyt



Hakebladskjøyt



Fransk lås, skrå

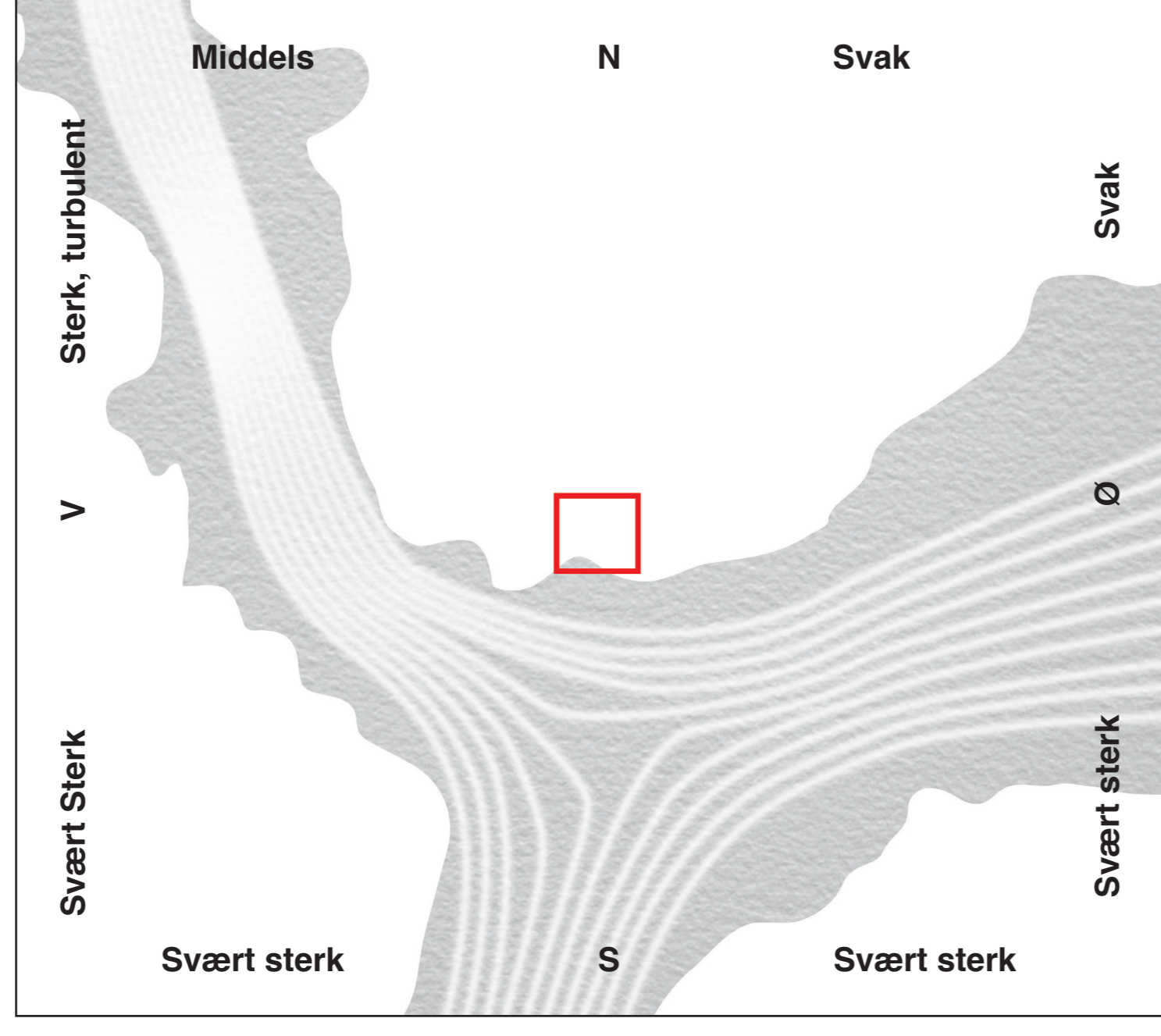


Plassering

Museet Kystens Arv (MKA) ligger på Stadsbygget i Risass kommune. Stedet er et viktig kulturmiljø i Trondheimsfjordens nordlige del, og har en lang og rik tradisjon for båttøyslagging og utstilling av skip og fartøyer.

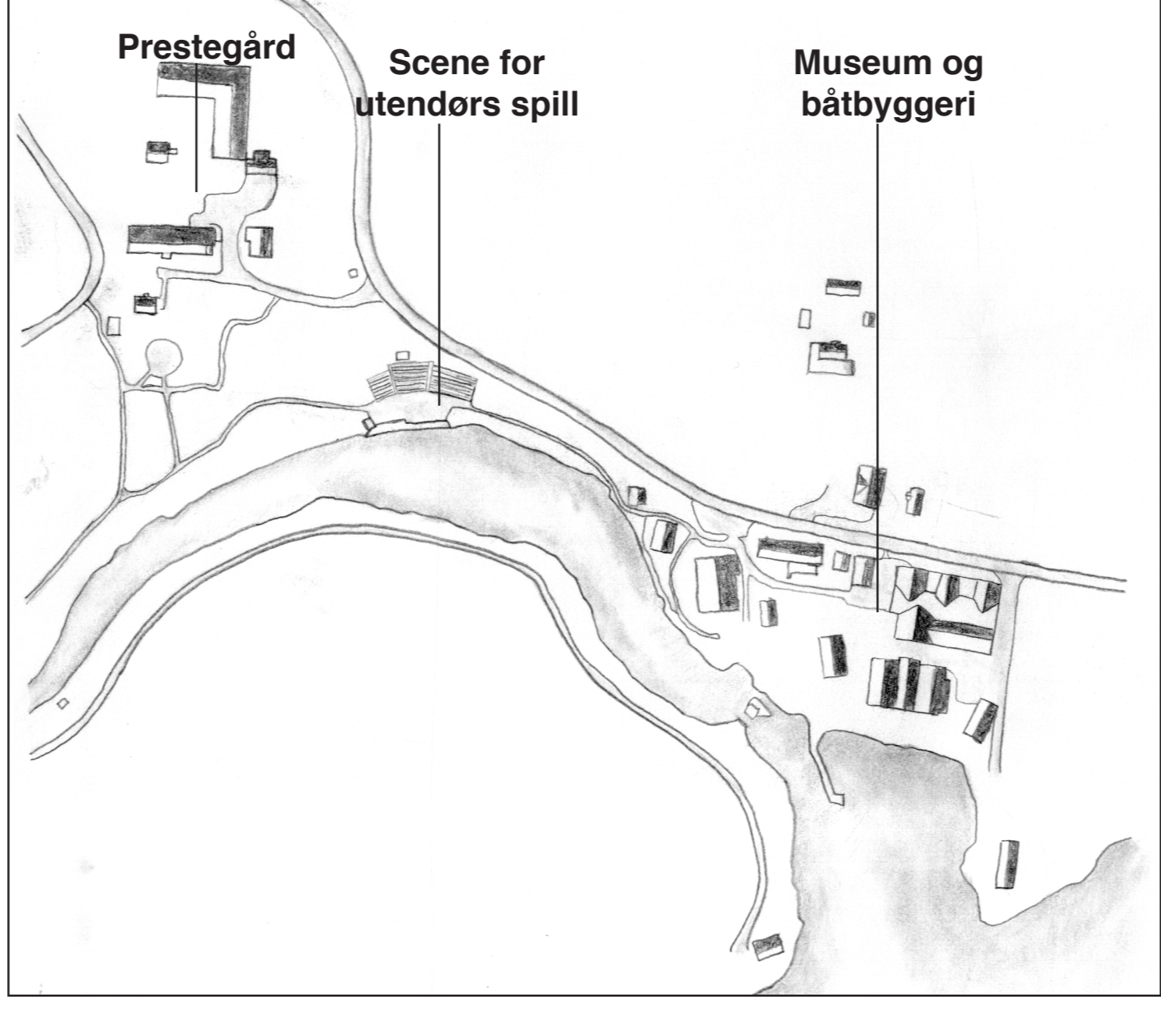
Klima

Museet ligger på et værutsatt sted der Trondheimsfjorden møter Korsfjorden. Området er preget av sterke vind fra vest og sør. Den fargete vinden er ikkeværet. Nordvesten gir oss det klassiske vikerlyset.



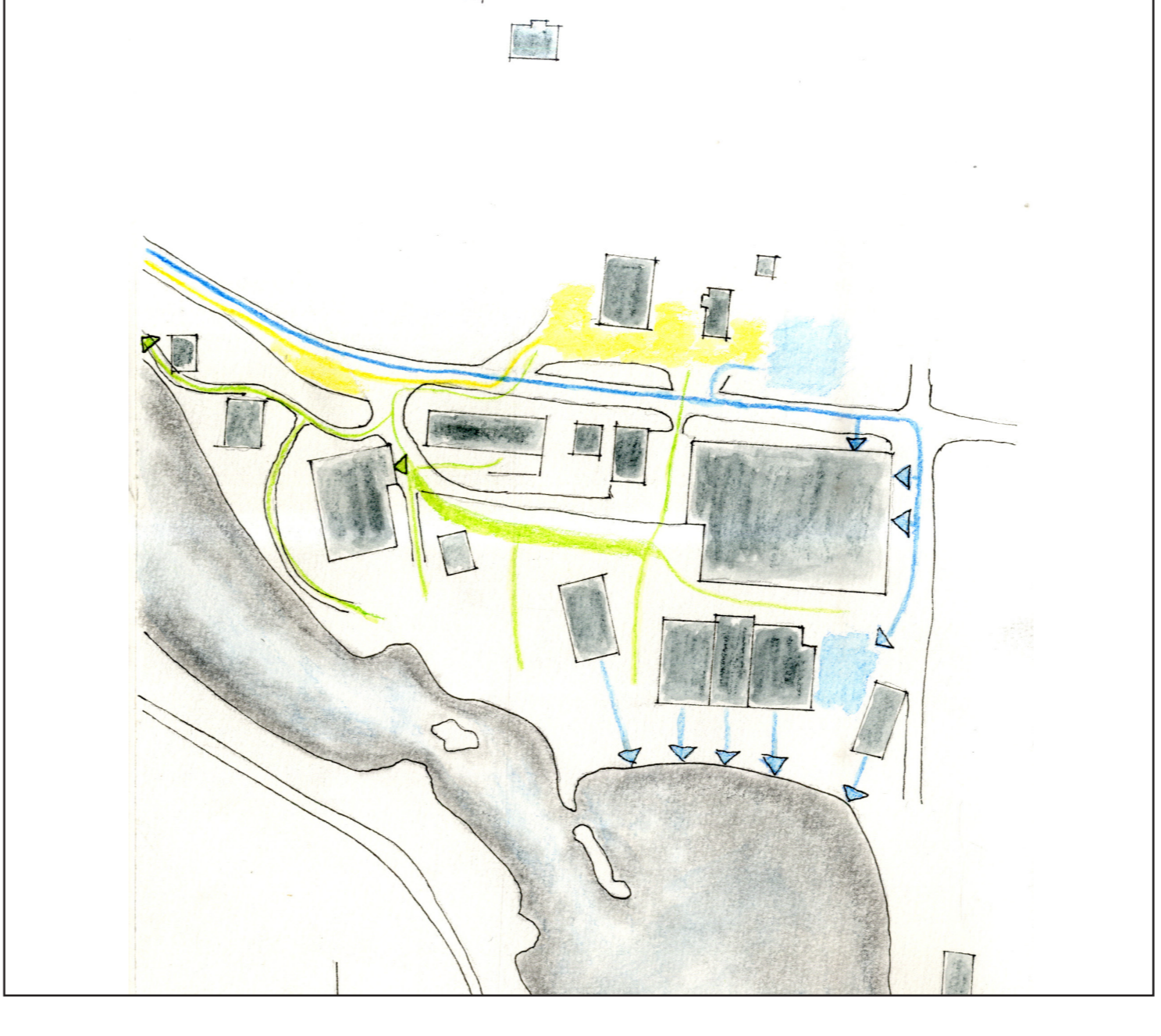
Stedsånd

Du kjører inn på et gammelt rekketett, det er glett ut mot havet og åpent landskap. Vindene er fiske og luft er kald. En søker seg inn mot små virkler der en kan få et inntrykk av livet som ble levende på tidligere år. Fjorden ligger i sør og dermed blir fjorden et naturlig spring for søkkene. Stadsbygget er tegnet av



Stedsånd

Du kjører inn på et gammelt rekketett, det er glett ut mot havet og åpent landskap. Vindene er fiske og luft er kald. En søker seg inn mot små virkler der en kan få et inntrykk av livet som ble levende på tidligere år. Fjorden ligger i sør og dermed blir fjorden et naturlig spring for søkkene. Stadsbygget er tegnet av



Eksisterende logistikk

Baselende, bil, Bøkerende, gående, Vann og båttransport, På grunn av bygging av nytt museum er det mulig at adkomsten må flyttes til det nye båtmagasinet.



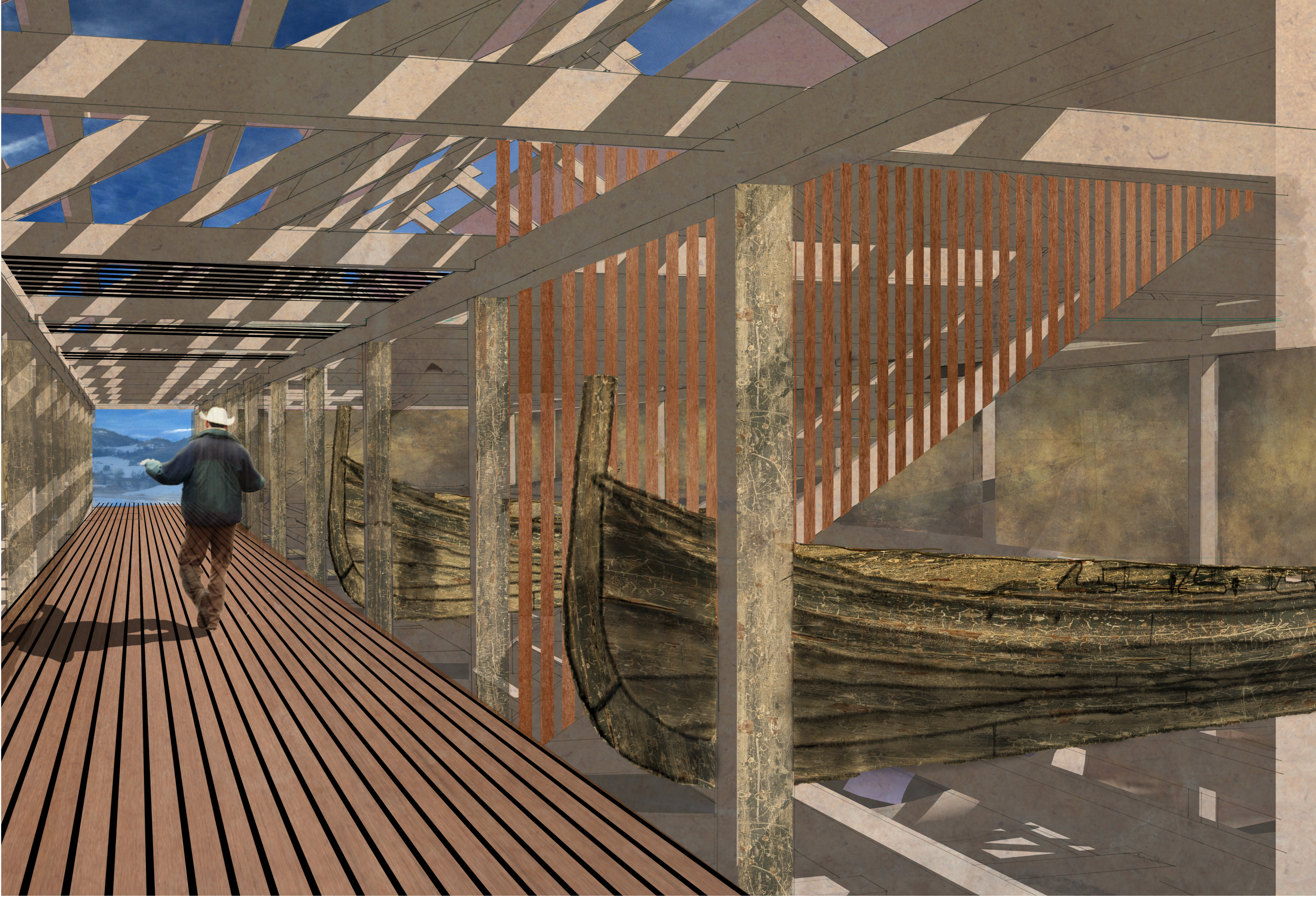
Bilene er lysnet for å få frem detaljer i den mørke prestegårdslåven



Situasjonsplan 1:500

- 1. Båtmagasin, 2. Administrasjon, 3. Torst for museumsbygget, 4. Strandsilberstua Johannesvikku, 5. Antikvitet, 6. Museum, bilforfra, 7. Erstatnings, Koff og metakaler (Trønderlin), 8. Aikjengerelabburet, 9. Båtkottet (gammelt bilbyggingsverksted), 10. Båttverget, 11. Næringsområdet, 12. Nyskulet (overmåling 1:2 etc.), 13. Huginområdet (1. etg., Havn og metakaler, 2. etg., overmåling), 14. Museumet, 15. Diarierommet, 16. Ravnegården (Trønderlin), 17. Skjul (Skul byttes ut med et fjell i 2012)

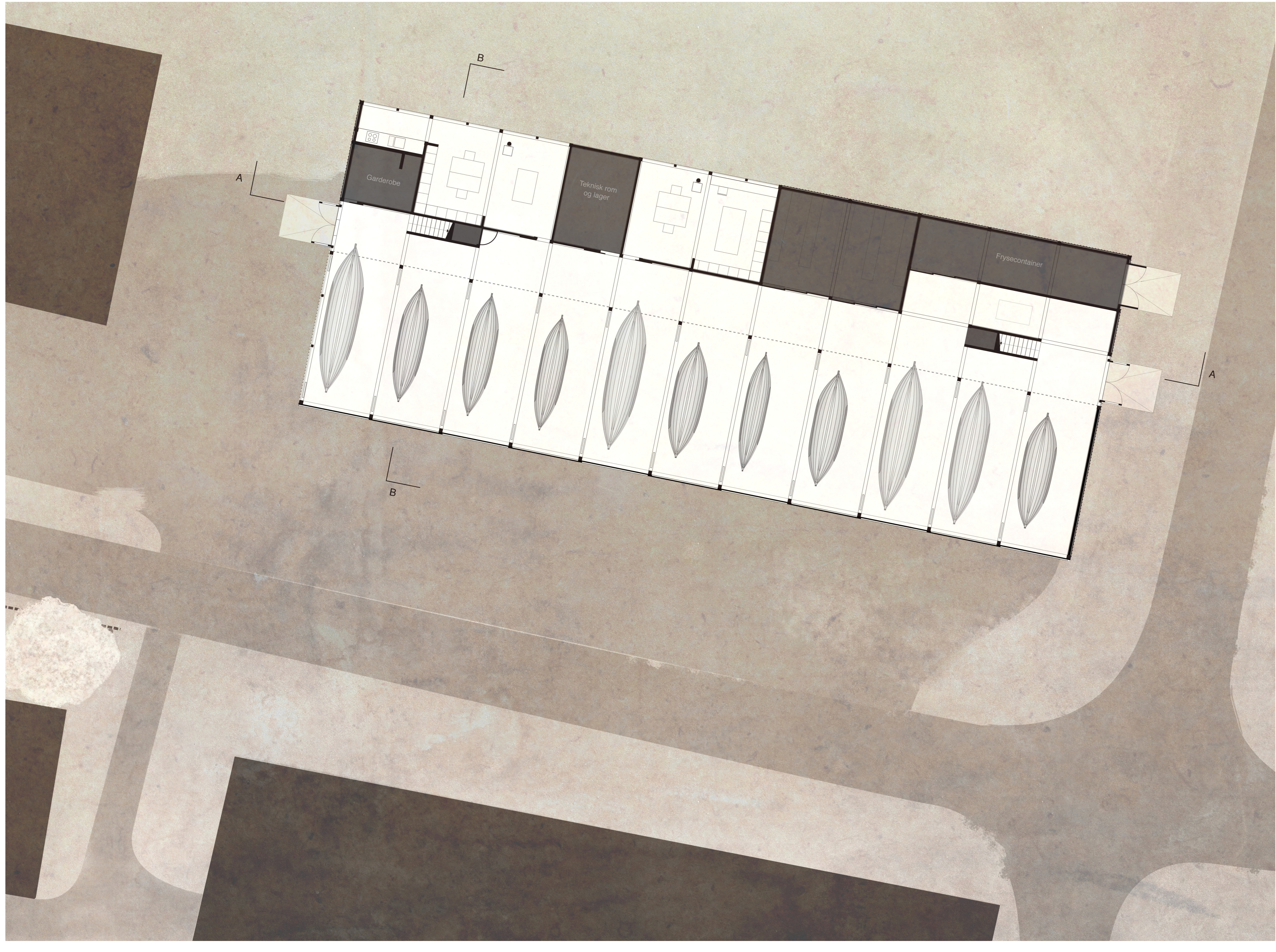
Museet Kystens Arv (MKA) formidler norsk kystkultur og tradisjon. Det er et viktig kulturmiljø i Trondheimsfjordens nordlige del, og har en lang og rik tradisjon for båttøyslagging og utstilling av skip og fartøyer. MKA består som et tradisjonelt byggemuseum med bygninger som har blitt flyttet dit på dugnad. Der er ikkeværet, men det har vært mye arbeid. Det er et viktig kulturmiljø i Trondheimsfjordens nordlige del, og har en lang og rik tradisjon for båttøyslagging og utstilling av skip og fartøyer. MKA består som et tradisjonelt byggemuseum med bygninger som har blitt flyttet dit på dugnad. Der er ikkeværet, men det har vært mye arbeid.



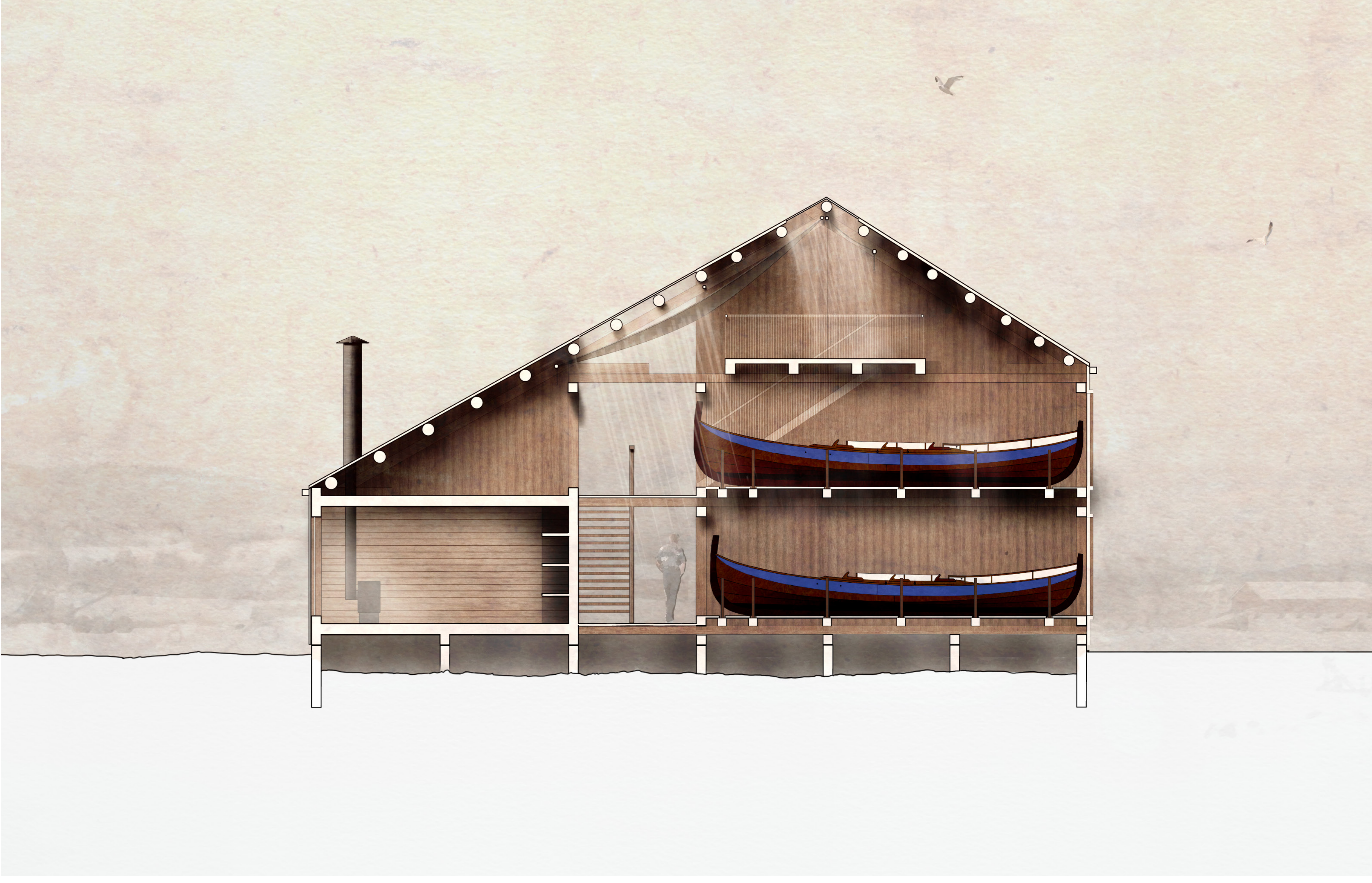
Visualisering, båtlagring

# Nytt båtmagasin på Kystens arv

Asbjørn Syverhuset  
vegleder: Arnstein Gilberg



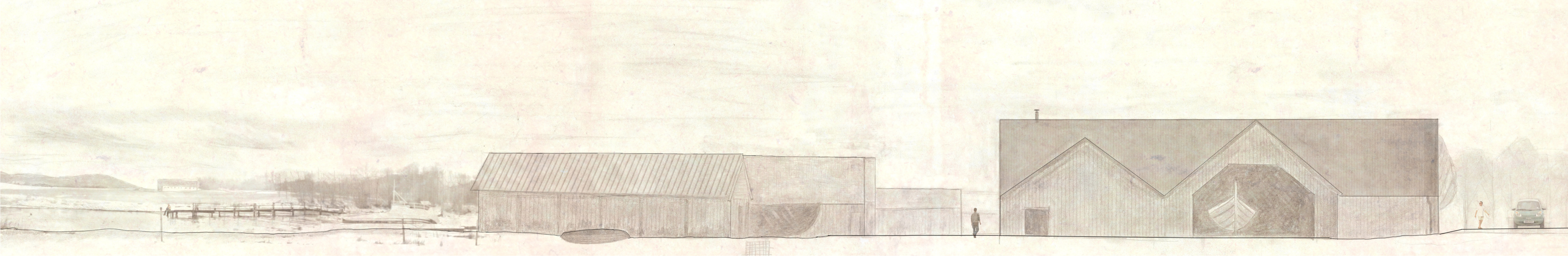
Plan 1:100



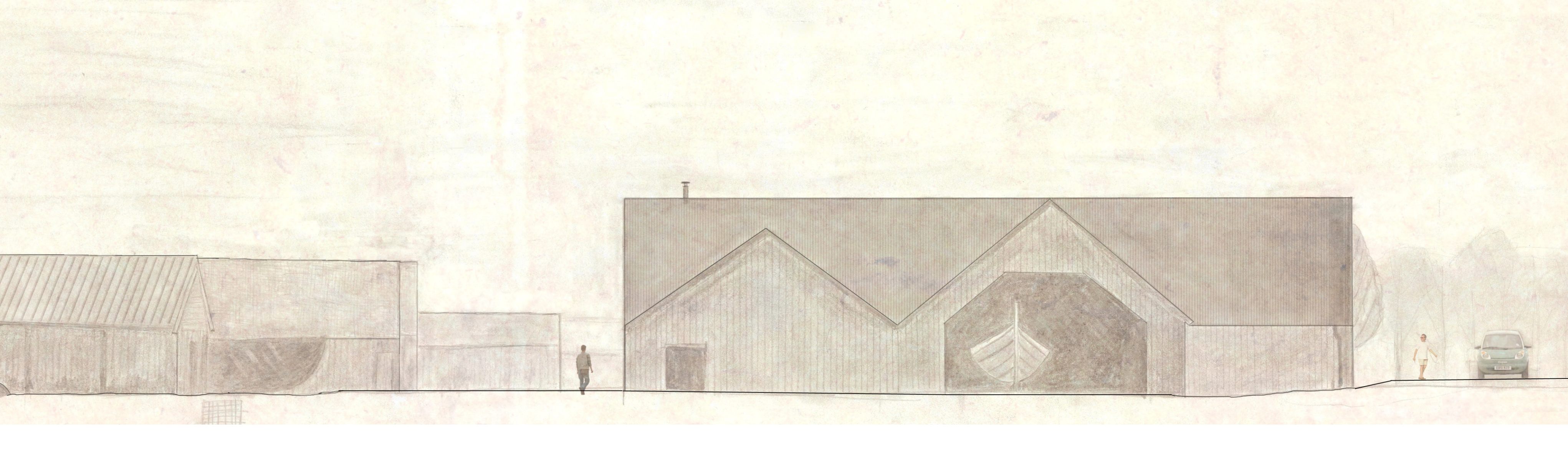
Snitt BB 1:50



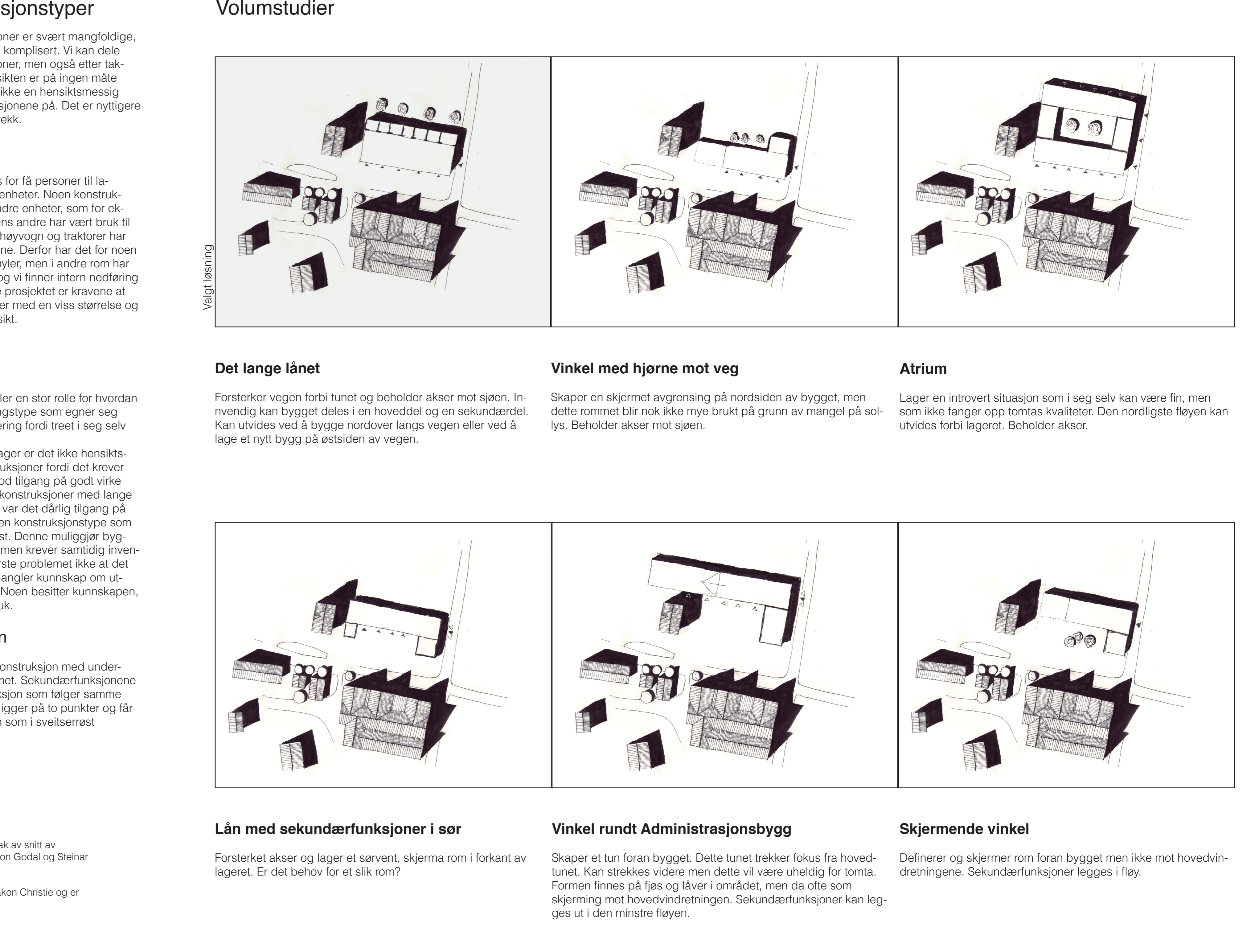
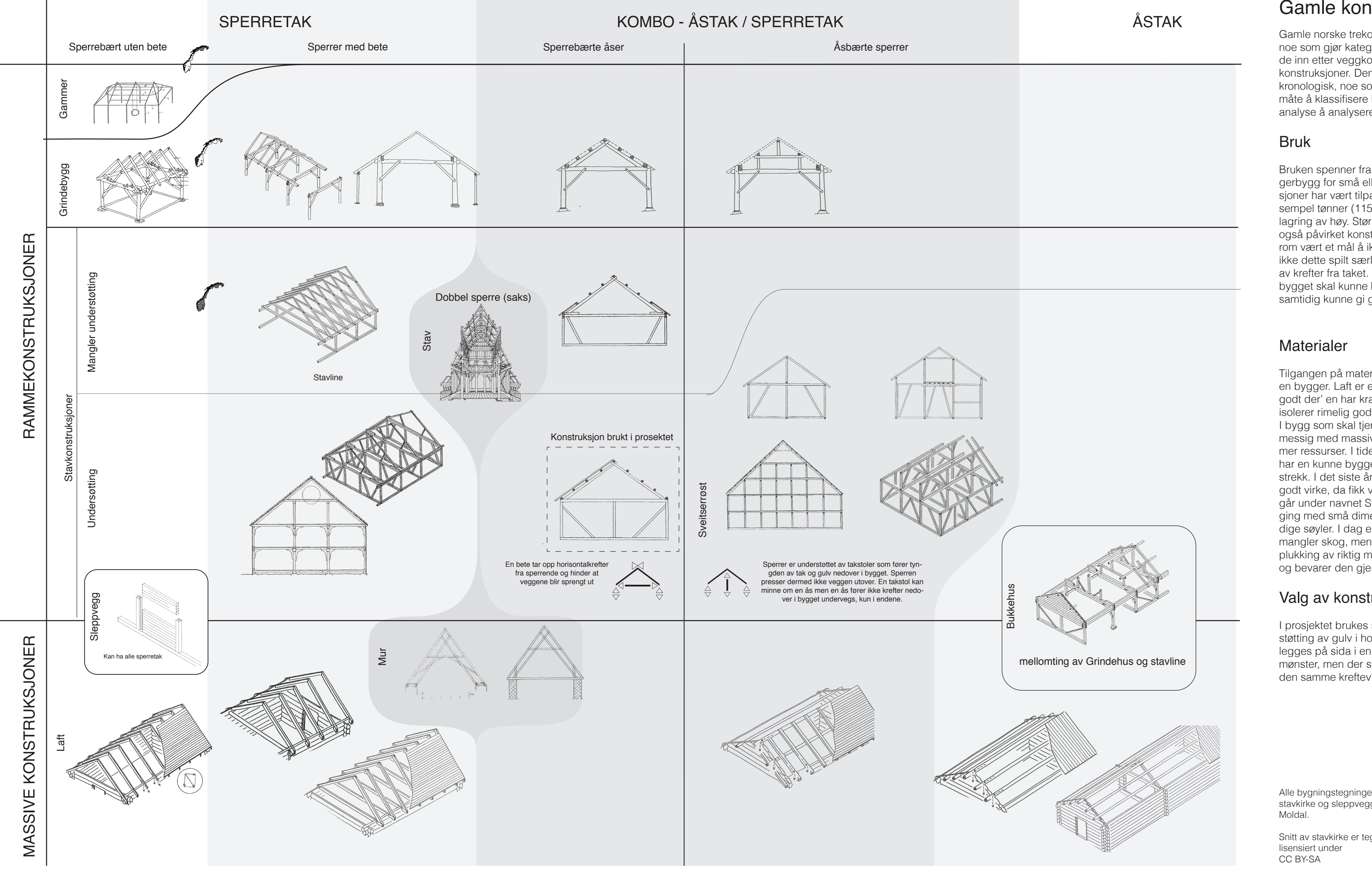
Fasade vest 1:100



Fasade øst 1:100

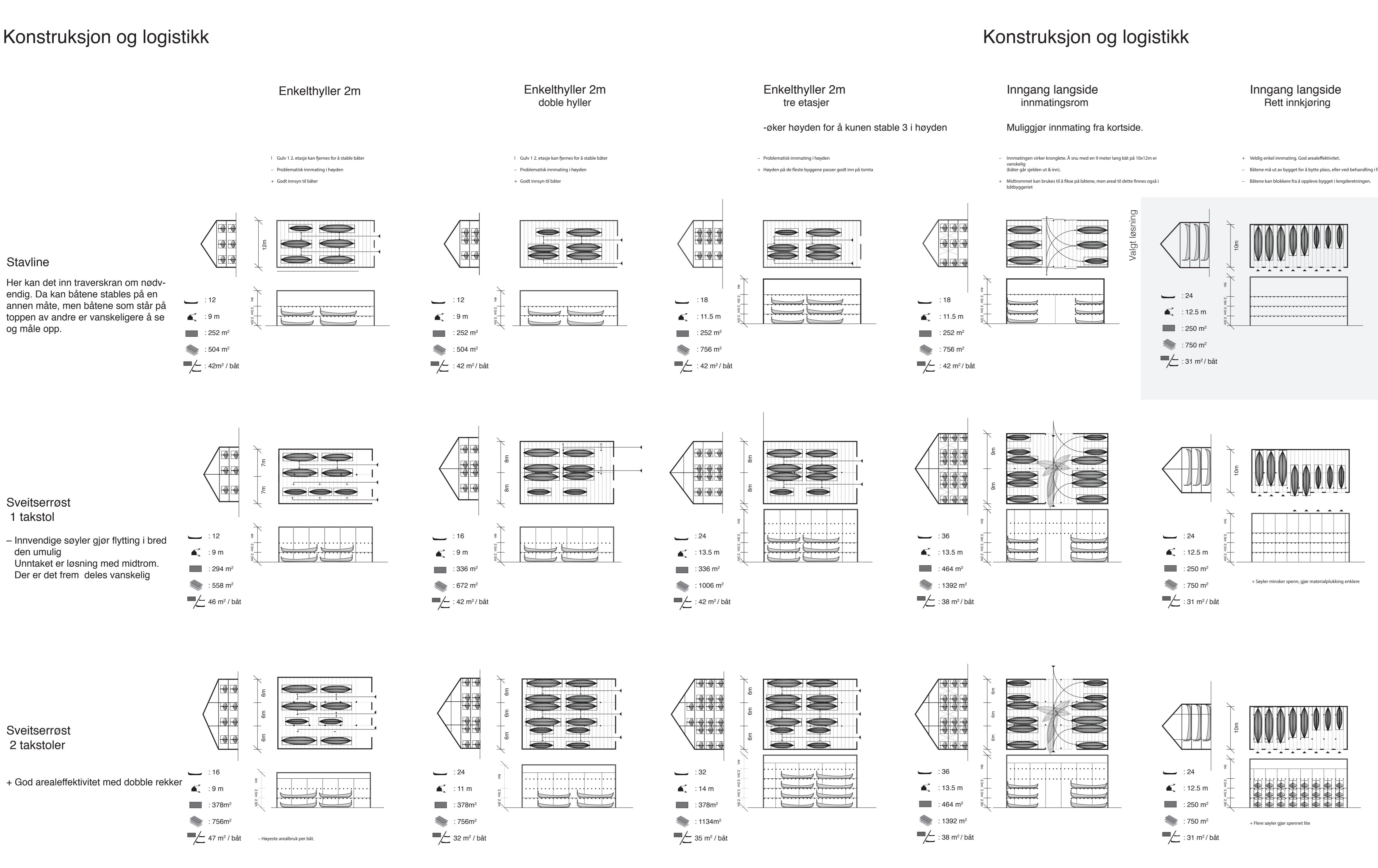
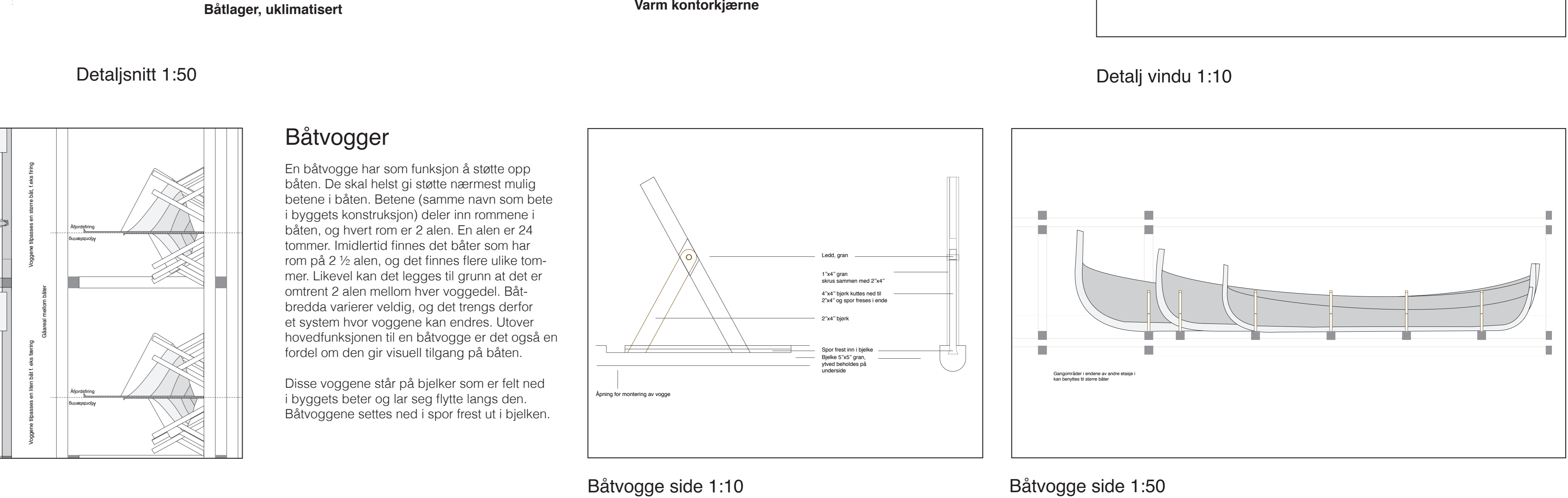
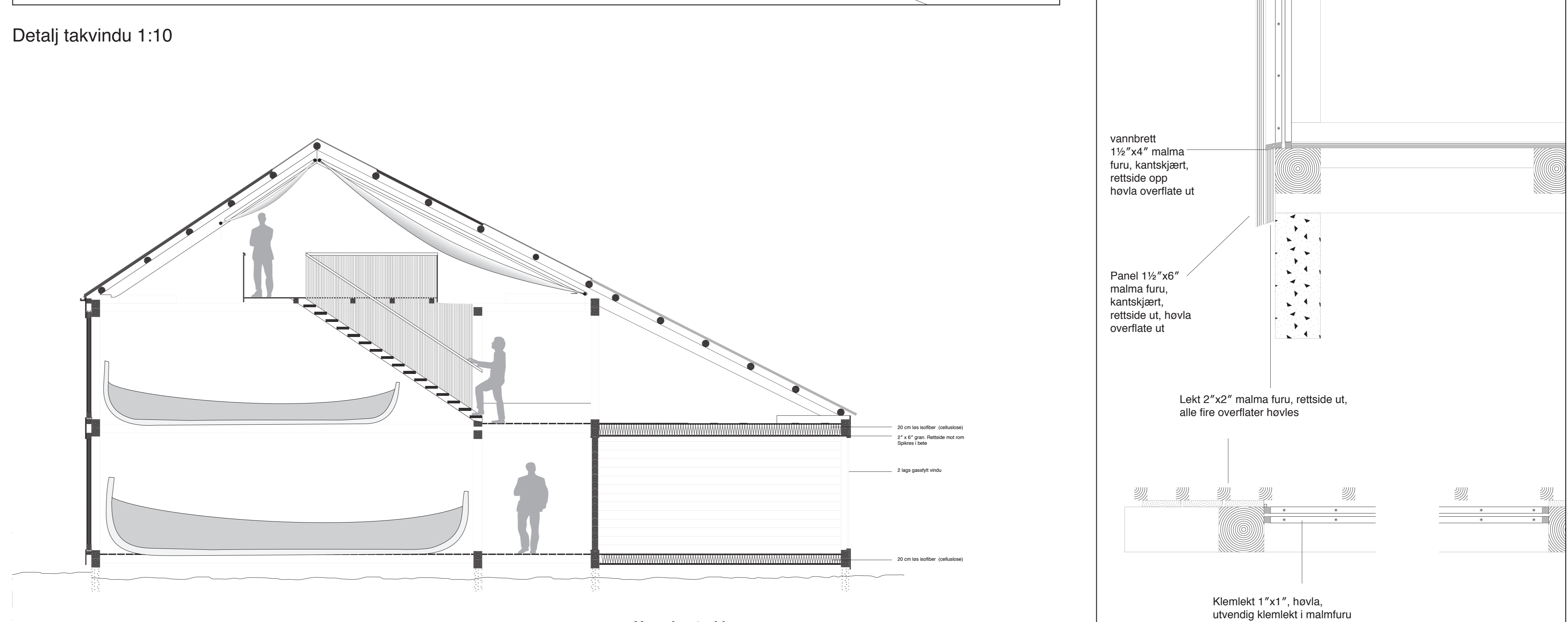
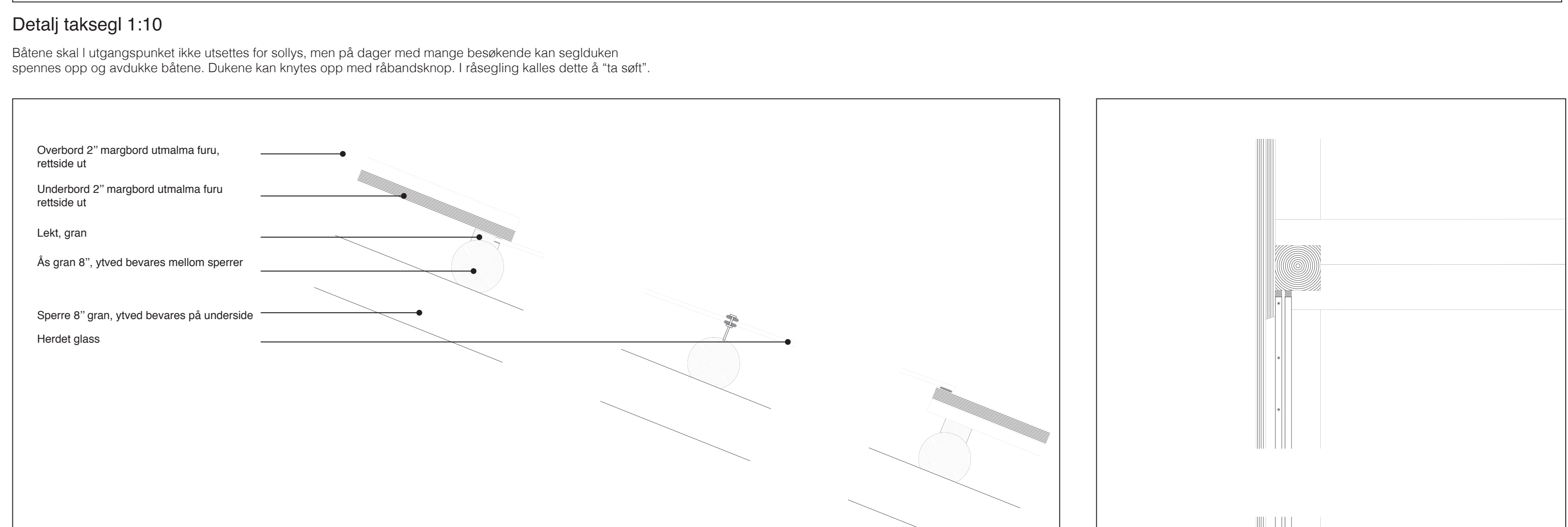
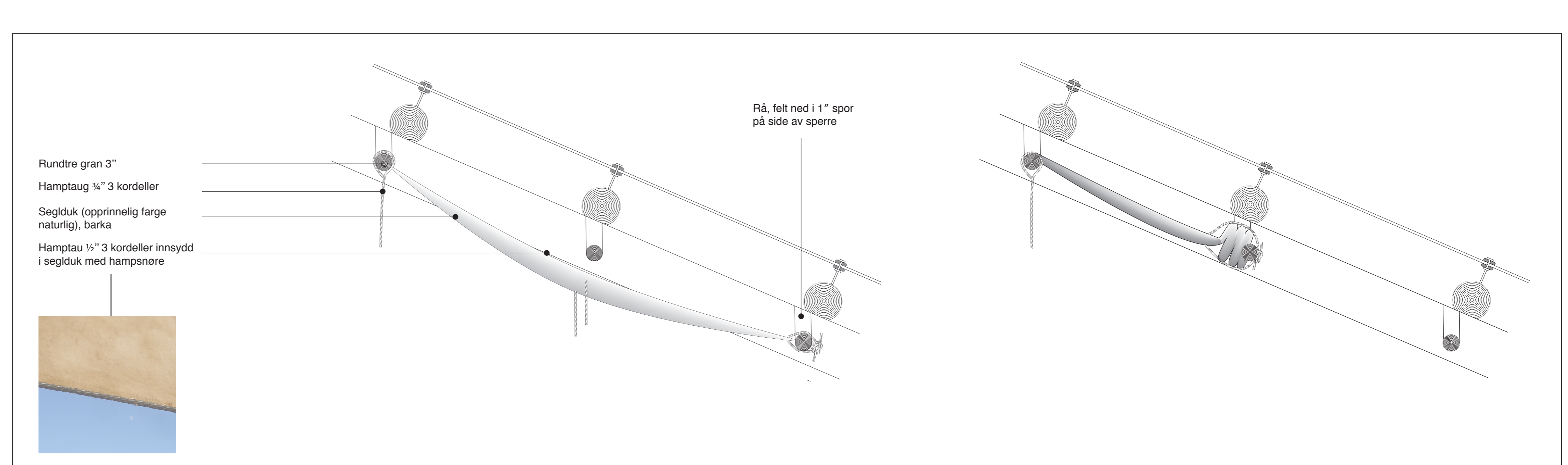
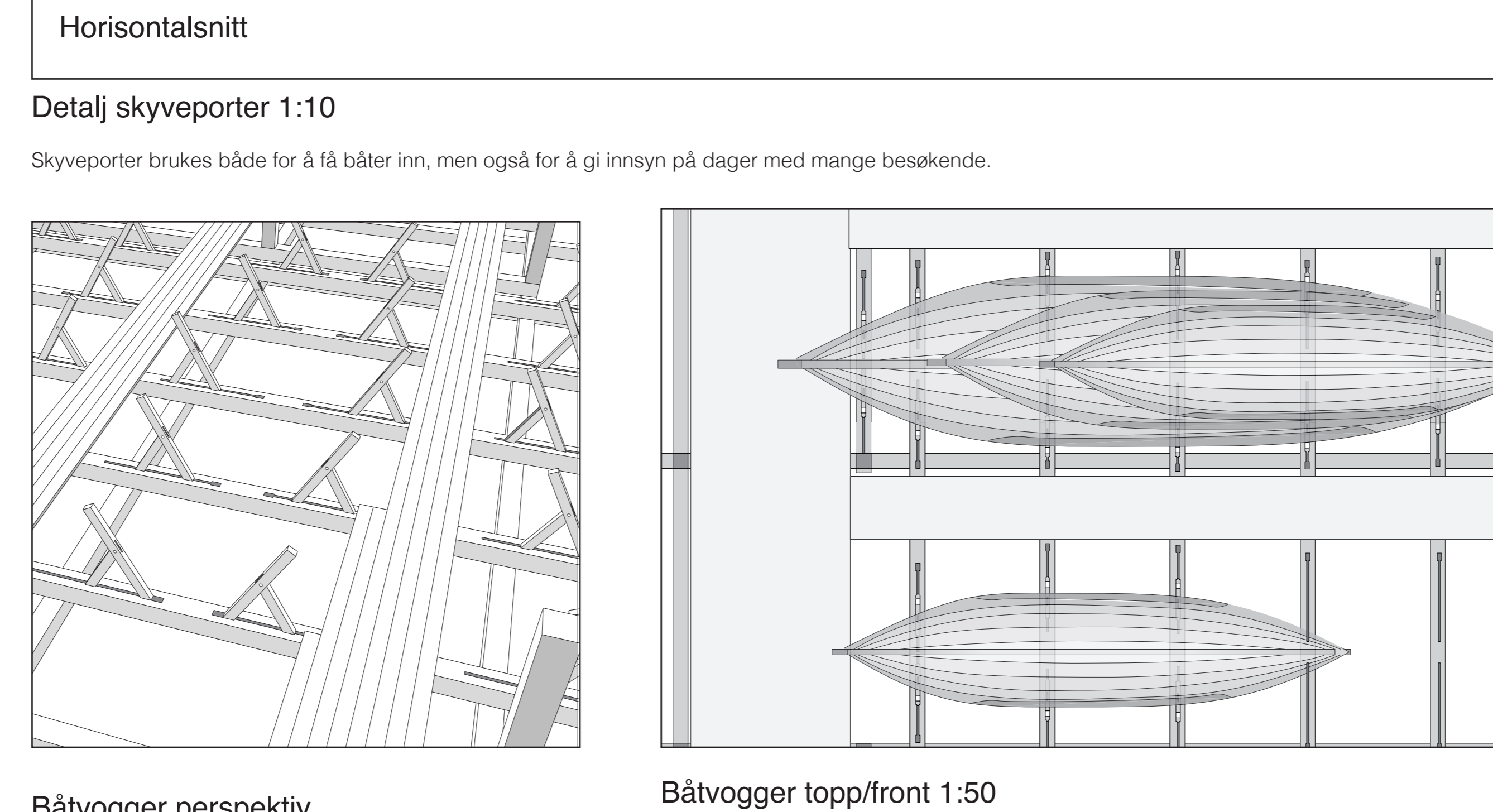
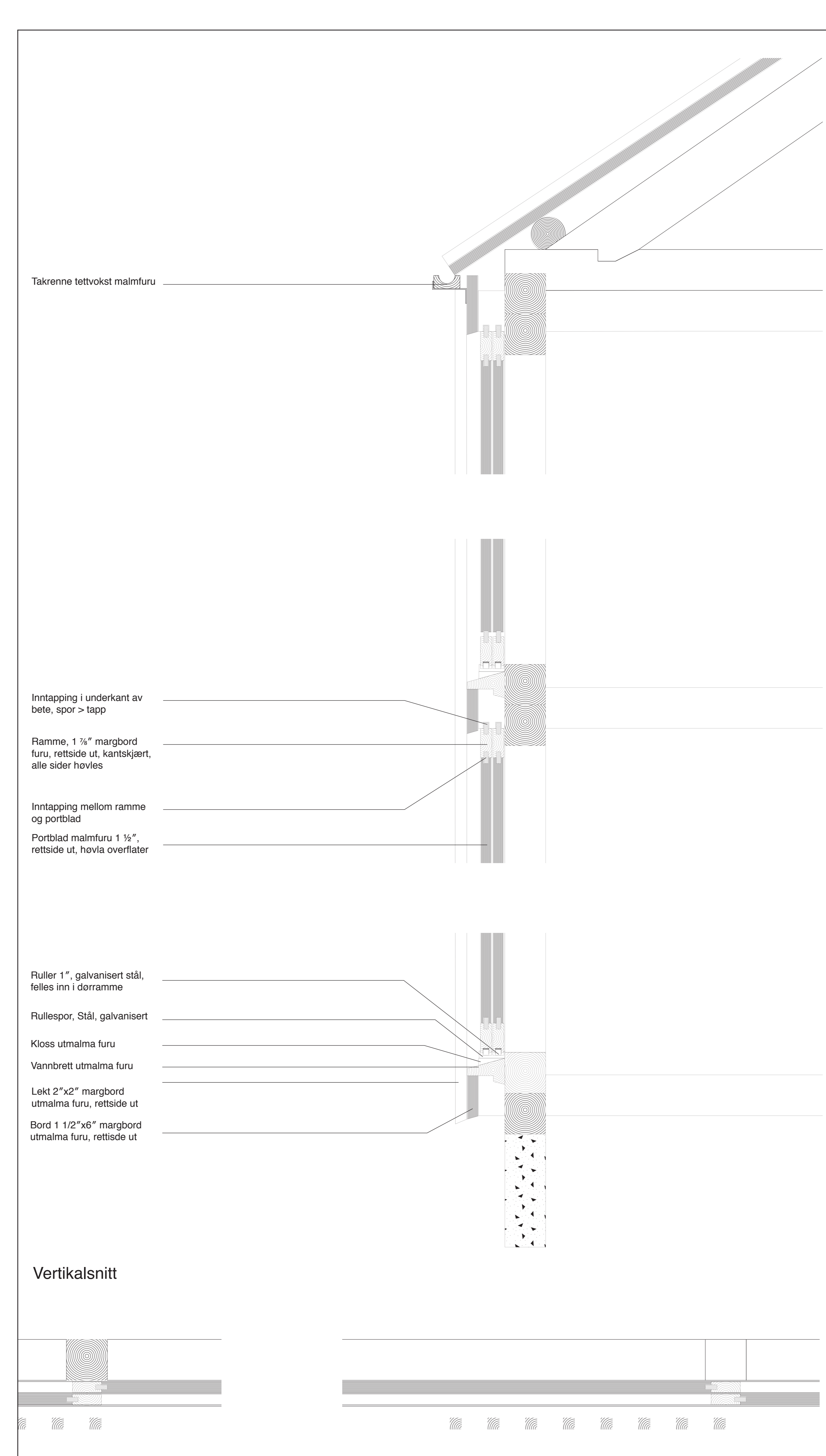
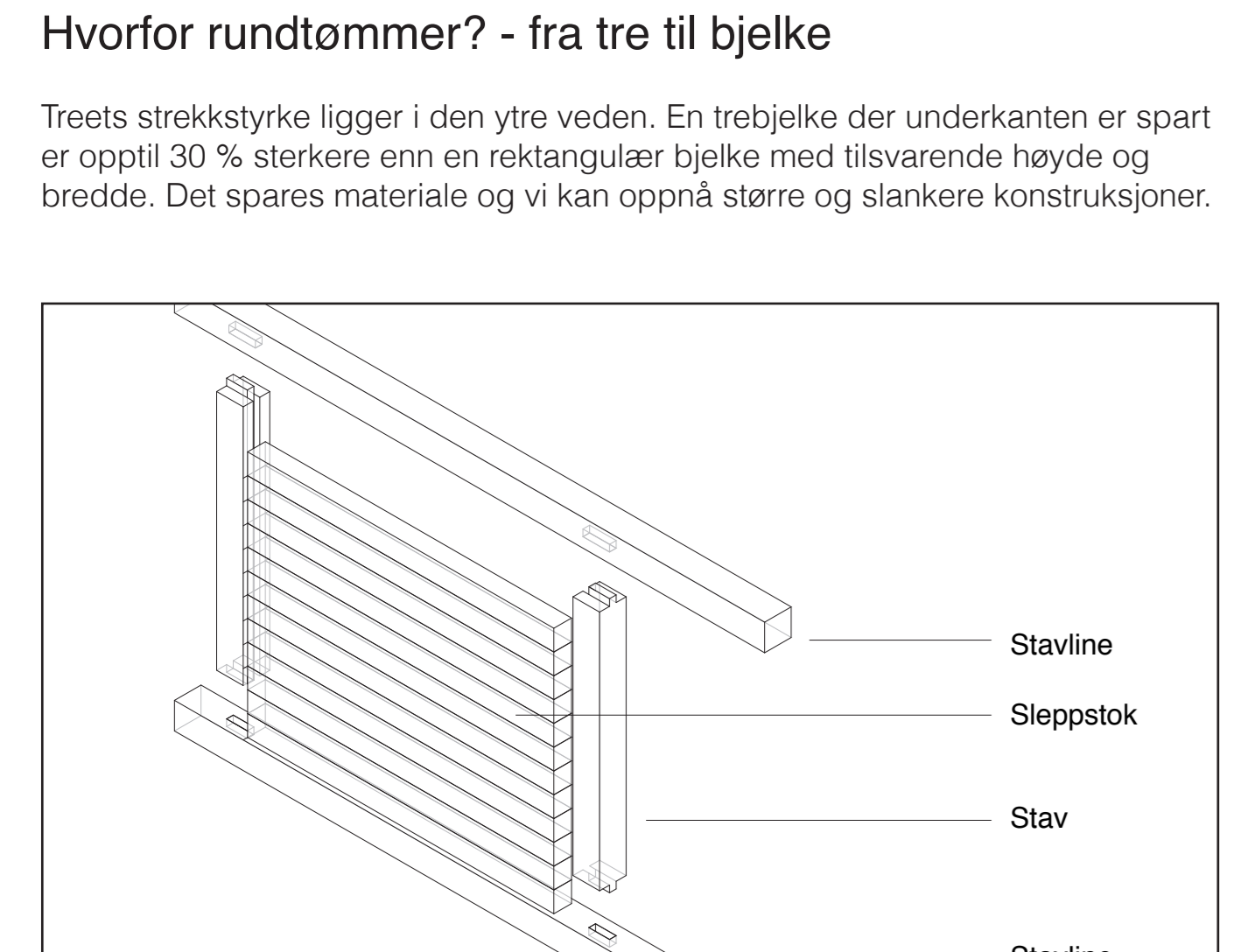
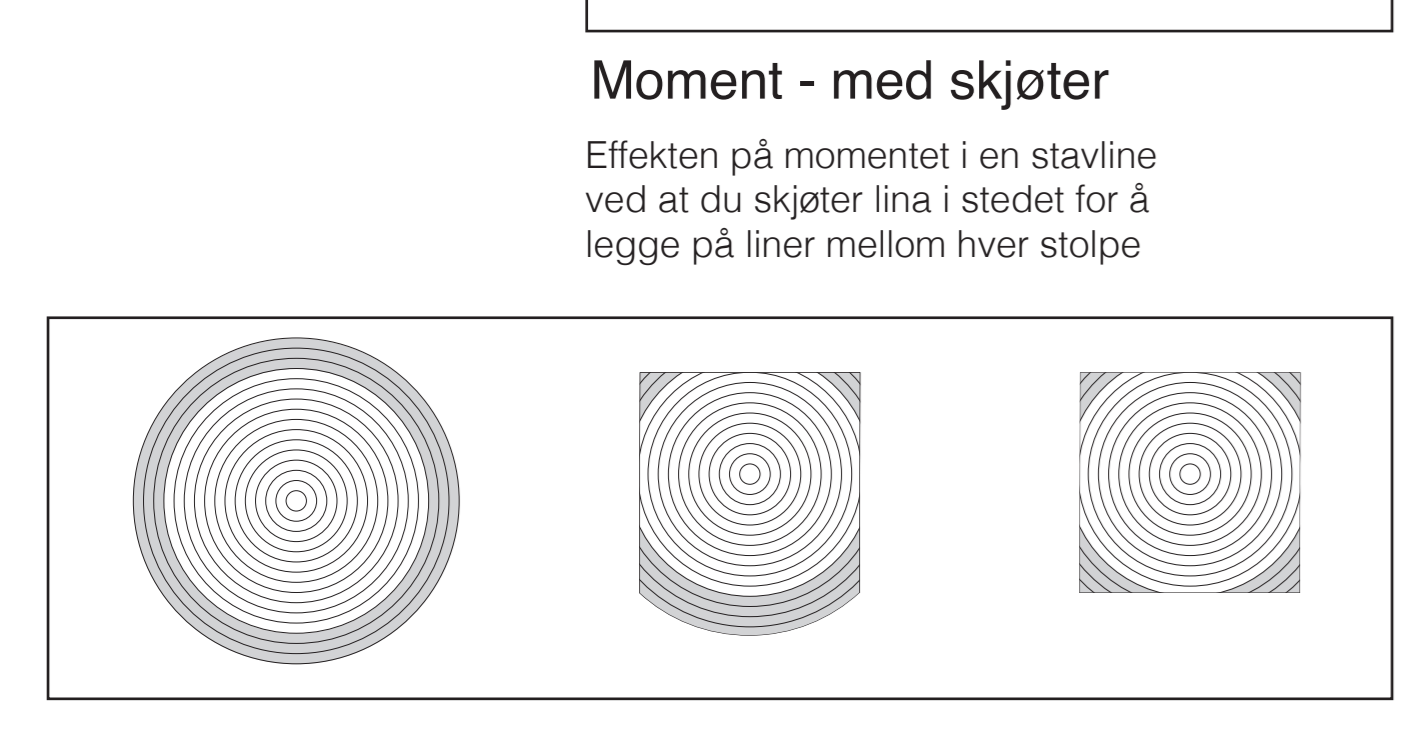
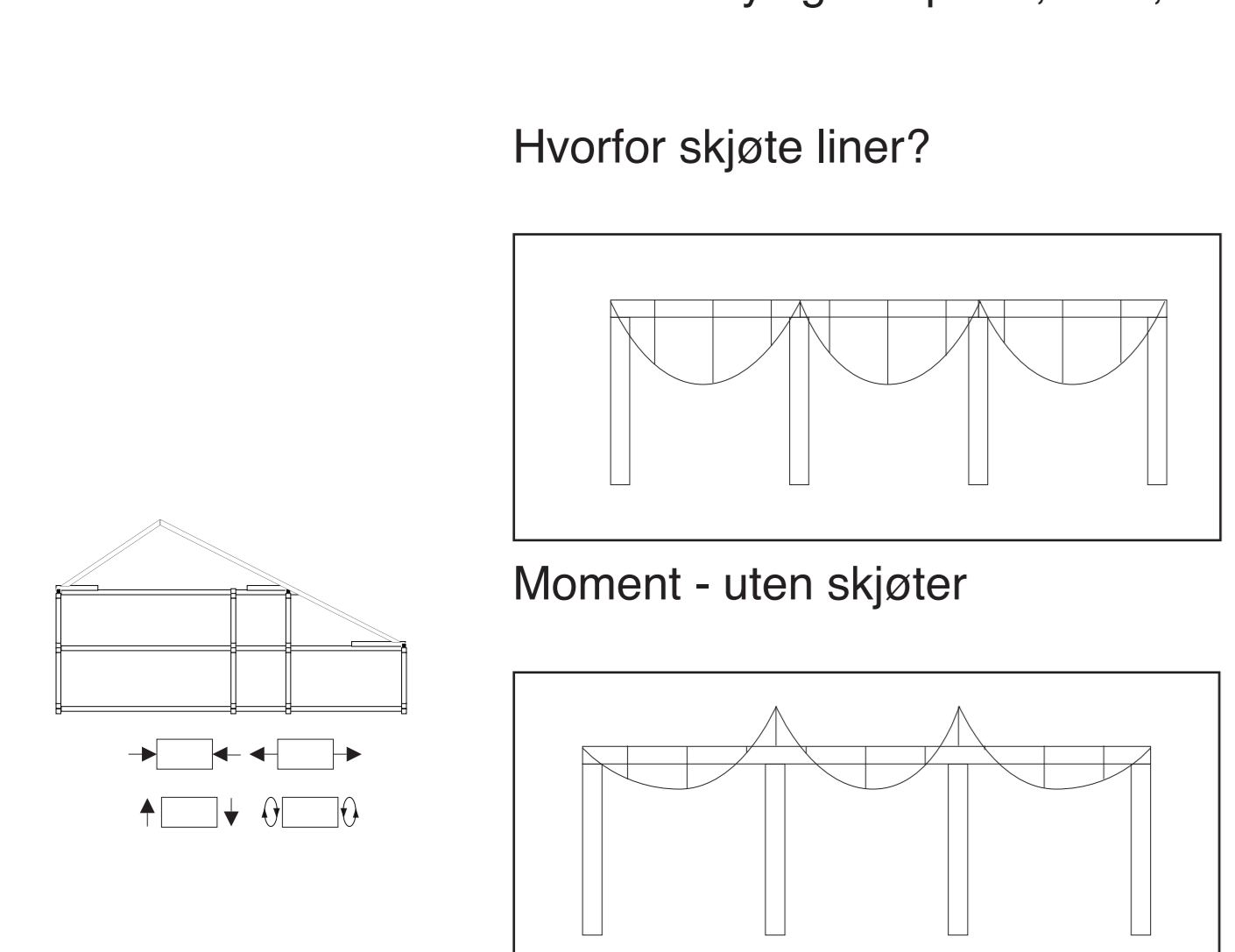
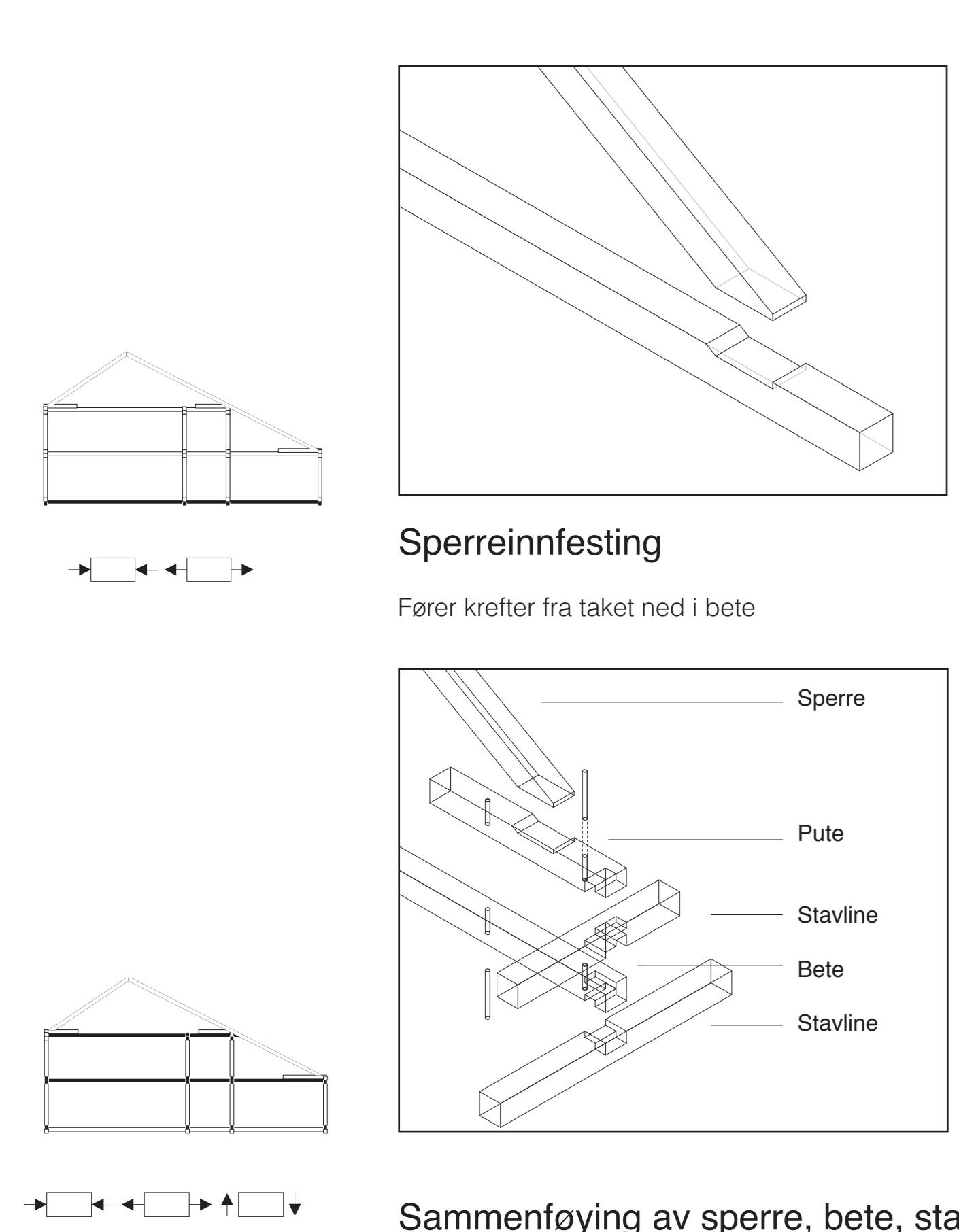


Fasade nord 1:100



Gamle konstruksjonstyper. Bruk av materialer. Valg av konstruksjon. Alle byggingredienser med utvakt av miljø og økonomi. Sekundærfunksjoner legges på siden av konstruksjonen for å lette sammenhengende og sammenhengende konstruksjonen som i sveibestri.

Det lange lånet. Vinkel med hjørne mot veg. Atrium. Lån med sekundærfunksjoner i sør. Vinkel rundt Administrasjonsbygg. Skjermende vinkel.



**Museumsgrøden**

**Form, funksjon og konstruksjon**

Hvordan skal bygget fungere for bålene? Bålen skal ligges på plass, men skal spilles, eller stilles ut av en navigasjons. En båtvogge som anker å ta mål av bålen må kunne komme til på alle sider av bålen for å gjennomføre dette. Enkelthyller kan bygges ut der bålen står, men for større navigasjons kan det være mest hensiktsmessig å flytte bålen til båtvoggen.

**Båter i flere nivåer?**  
Bålene kan settes i flere nivåer med en liten truck eller med traverskran. For å ta traverskran må båtlaget være høyere. Båler i første etasje kan ligges på plass direkte fra kranen. Det er mulig å organisere bålene slik at bålene avner nivåer er gode eksempler som har fremstigningstakt for å måle høyde ut, men delfrige og mindre ventilerte vogger settes nedest.

**Vurdering av løsningene**  
Den øverste linja beskriver en Stavlinekonstruksjon uten andre staketter. De er alle 12 meter brede som er ganske lang spenn for en slik konstruksjon. Utten andre staketter kan bålen vises inne i bygget. Dette betyr en traverskran, men er dette egentlig nødvendig? Det endelige prosjektet er en kombinasjon av en stavlinekonstruksjon og sveitserrøst.

**"Ein får aldri nok plass"**  
- Kenneth Bjørkli, båtvogger

