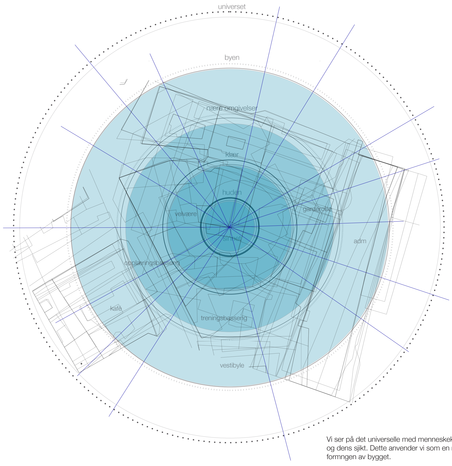
KONSEPT



Vi ser på det universelle med menneskekroppen og dens sjikt. Dette anvender vi som en metafor for formngen av bygget.

MENNESKETS ASERINGS SONER

Menneskets sjikt kan brukes som et utgangspunkt for hvordan vi tenker bygget. En indre introvert form som følges av flere sjikt.

PROGRAM

Prorgammet for badet organiseres innenfor sjiktene.

SJIKT

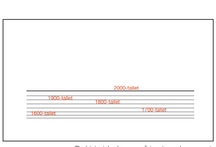
De ulike sjiktene har ulik grad av eksponering.

SPOR PÅ TOMTA

Hvordan møter "kroppen" sporene på tomta?

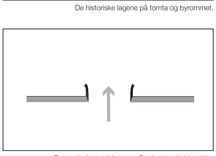
konsept | metode

1



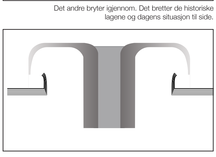
De historiske lagene på tomta og byrommet.

2



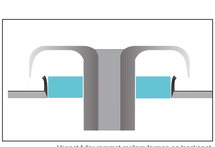
Det andre bryter igjennom. Det bretter de historiske lagene og dagens situasjon til side.

3



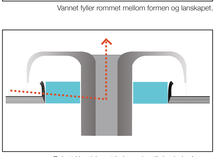
Formen folder seg ut og omslutter landskapet. Den danner en skjerm der landskapet skaper en kontakt mellom ute og inne.

4



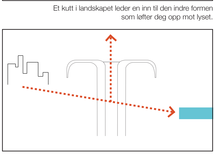
Vannet fyller rommet mellom formen og landskapet.

5



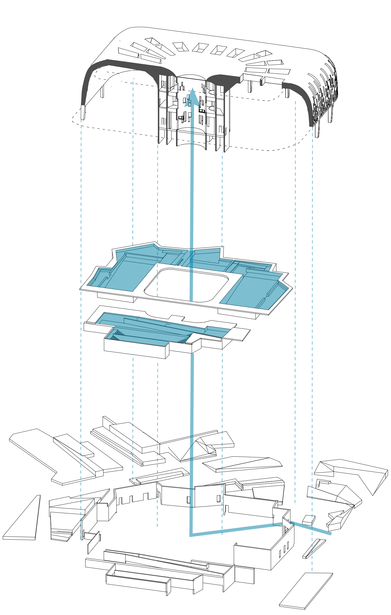
Et kutt i landskapet leder en inn til den indre formen som løfter deg opp mot lyset.

6



Bygget skaper en overgang mellom byrommet og elverommet der det indre i bygget representerer noe introvert, "det andre" et heterotopia.

elementene



"DET ANDRE"

"Det andre" bryter opp gjennom landskapet, bretter seg ut og omfavner landskapet.

- Sirkulasjon
- Dusjer
- Kulper og velvære rom

VANNET

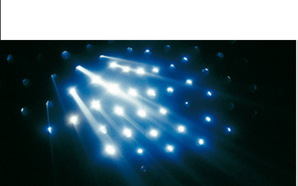
Vannet fyller mellomrommet mellom det historiske landskapet og det andre, kroppen, og danner et vannlandskap

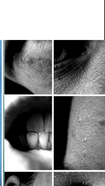
-Treningsbasseng
- Opplæringsbasseng
- Basseng med ulike dybder

LANDSKAPET

De historiske linjene danner et landskap som skaper en flytende overgang mellom inne og ute.

- Spisested
- Basar
- Vestibyle
- Billettluke
- Urbant landskap

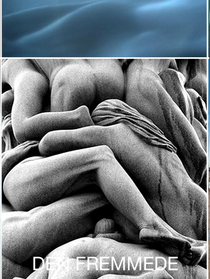




KROPPEN

VANN

SJIKT



DET FREMMEDE

SPOR