

/diplomoppgave vår 2012



Et boligprosjekt / kvartalfullføring i MIDTBYEN, Trondheim

Av_ Hanne Thorvaldsen Solem og Ingrid Strøm Kleven

/ Veiledere_ Svein Skibnes og Geir Brendeland



Tomtas plassering i
Midtbyen

“ Fremtiden ligger i byene. Det er i byene all vekst vil foregå, og det er i byene vi skal være bærekraftige. Det er i byene de aller fleste av oss vil bo og leve våre liv, tettere og på mindre plass enn vi er vant til i Norge ”

Arkitektur N , 02-2011

/Oppgaven



Tomta og kvartalet 🕒

På bakgrunn av et ønske om en fortettet bysituasjon, og å styrke Midtbyen som bysentrum, har Midtbyen den senere tid fått større aktualitet som bosted. Aldri har befolkningstallet i verden vært høyere, og aldri har så mange mennesker bodd i by.

Vår diplomoppgave er en prosjekteringsoppgave med bolig som hovedtema.

Hvorfor?

Vårt valg av tema bygger på en felles interesse rundt det å bo, og et videre ønske om å tilegne oss bredere kunnskap rundt et aktuelt tema. Kontekst i fortettingsprosjekt kan bidra til å skape særegne arkitektoniske kvaliteter.

/Problemstilling



Hvordan prosjektere boliger i Trondheim sentrum, med mål om å gi et innspill i boligdebatten og de å bygge nytt i gammel, historisk kontekst?

/Fokus

- / Nytt i gammelt
tilnærming til ny arkitektur i historisk kontekst.
- / Dagslys
En utfordring i trange situasjoner.
- / Innsyn/Utsyn
By og bolig
- / Diversitet
Ulike leilighetstyper.
- / Tilgjengelighet
- / Sambruk av funksjoner
fellesareal

/Tomta

Sentralt i Trondheim, nærmere bestemt Munkhaugveita 5, eksisterer det i dag en parkeringsplass som opptar verdifull og attraktiv tomteareal i hjerte av Midtbyen. Parkeringsplassen bærer preg av å være en midlertidig løsning, da tomta tydelig er en del av en større kvartalstruktur. Tomta er omringet av toetasjes bygninger fra sør, vest og østlig retning. Mot nord møter tomta en høy murgavl på tre etasjer. Øverst i Schultz gate ligger Vår Frues Kirke mot nord, og i motsatt retning kan man skimte Nidarosdomen.

Området er et av Trondheims fire spesialområder som defineres som bevaringsverdig, og utgjør derfor en meget viktig del av "middelalderbyen Trondheim". Kvartalet tomta befinner seg i har antikvarisk verdi, klasse B og C, og består idag av en blanding av både bolig og kontor.

Kvartalet består av bygninger oppført i pusset mur. En omfattende bybrann i 1846 tok med seg mesteparten av trebebyggelsen bak Vår Frues kirke og innførte murtvang på all nyere bebyggelse. Fasadene i kvartalet har en rik fargebruk og en variasjon når det kommer til vindu, dør og detaljeringsbruk i fasadelivet. Hvert hus har sin særegne identitet og bidrar til et rikt mangfold. Grunnen er også fredet, noe som resulterer i at man ikke kan grave til kjeller. Fredet grunn setter krav til fundamentet, hvor hensikten er å i minst mulig grad påvirke kulturlagene under bakken.

/Reguleringsplan

Reguleringsplanen for tomta er meget kompleks og er definert helt ned i detalj for hvordan man ser for seg ny bebyggelse i området. Som følge av oppgavens fiktive utgangspunkt har vi valgt å fortolke og definerer våre egne spilleregler for prosjekteringen, samtidig som vi har tatt inn over oss de viktigste reglene for området.

Munkhaugveita 5 og 7 er regulert for bolig, forretning og kontor. Tendensen de siste årene har vært at flere og flere næringslokaler i Trondheim sentrum er blitt stående tomme. Dette sett i lys av at det samtidig er økende boligmangel i Trondheim, var det for oss naturlig å programmere oppgaven vår til å hovedsakelig være boliger.

Vårt prosjekt er et resultat av undersøkelser og analyser gjort innenfor det kvartalet tomta befinner seg i. Om det finnes et korrekt svar på hva som er riktig for tomta, stiller vi oss åpne til.

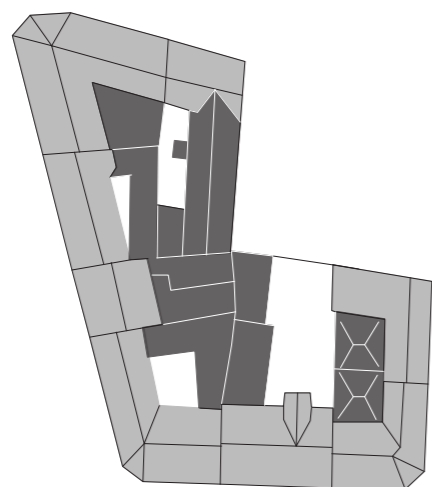


Tomta sett mot vest

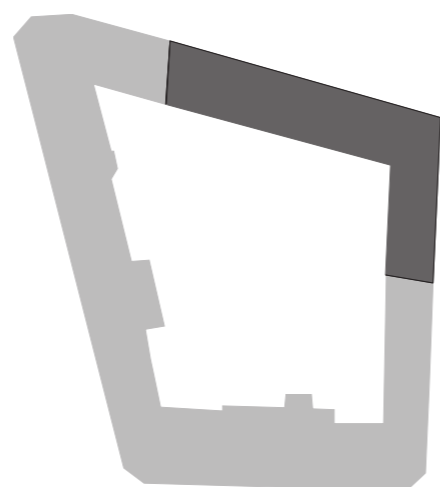


Tomta sett mot sør

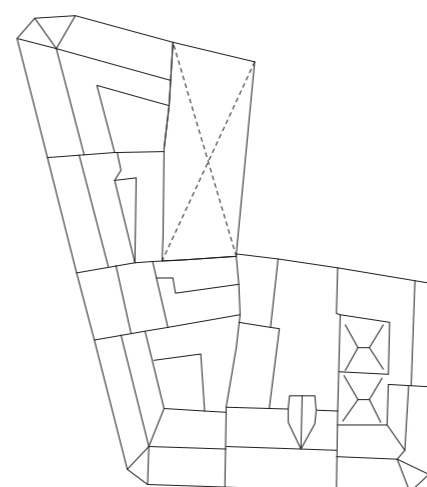
/Grep



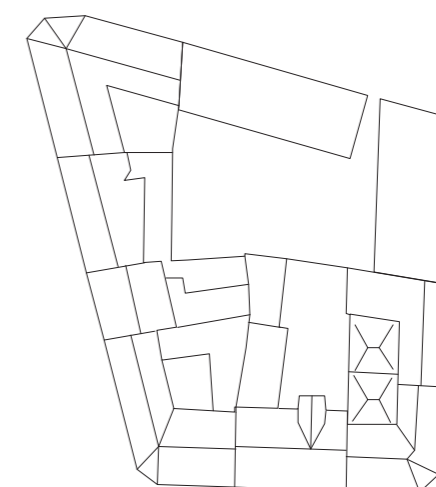
Kvartalet som rammestruktur.



Rammestrukturen mangler siste hjørne.

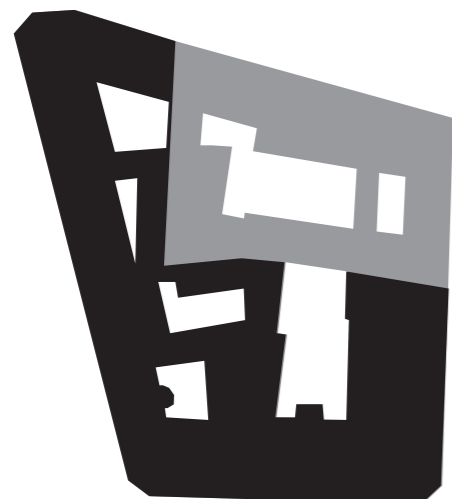


Utvidelse av tomte, river eksisterende bygg.

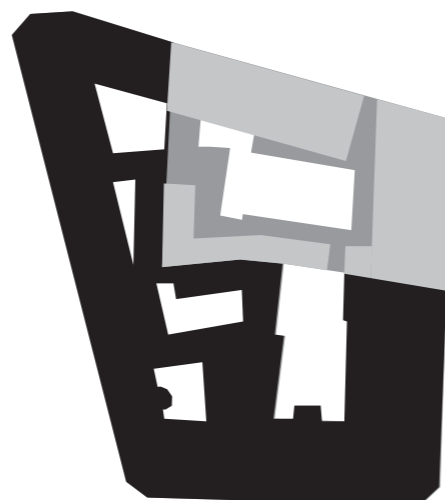


To nye volumer.

/Historie



Tomtas struktur fra 1861

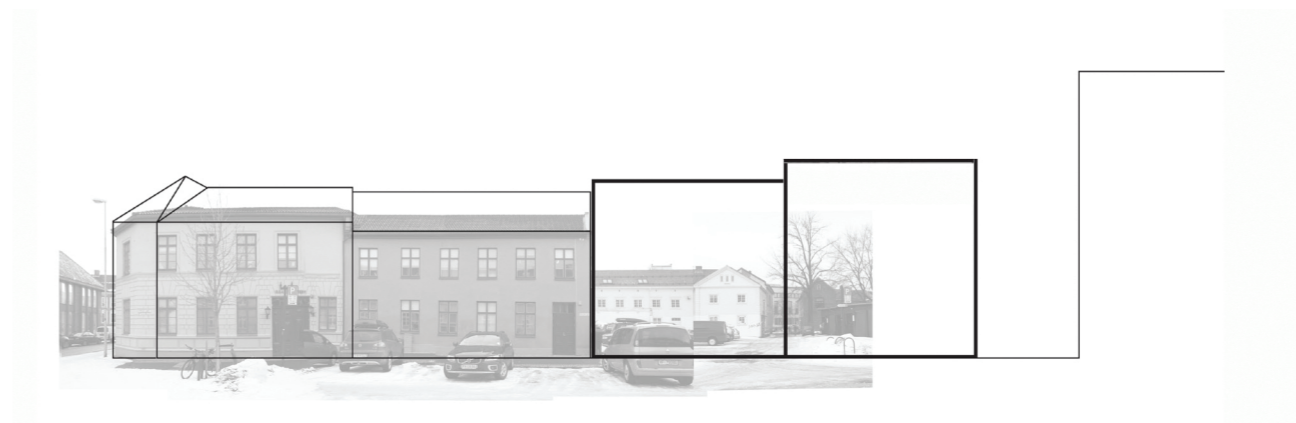


Tomtestrukturen fra 1861 blir førende for utformingen av bakgårdsrommet.

/Høyder



Høyde og voluminndeling sett fra Munkhaugveita



Høyde og voluminndeling sett fra Shultz gt.

/Registrering av kvartalet



Vindu /dører /overganger /detaljer /farger

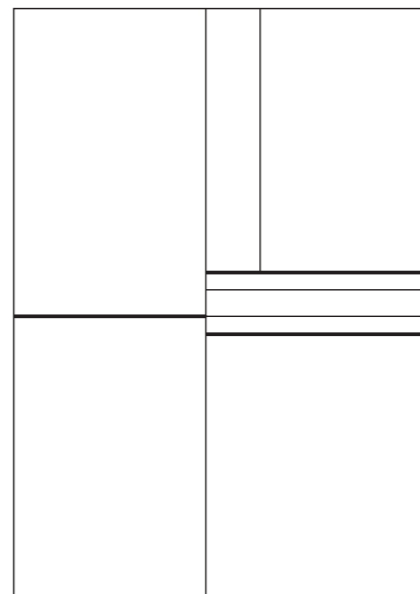
/Metode



Vår tolkning av kvartalet.
En fortolkning i 2 og 3 dimensjonal form.



Sort/hvitt foto



Tegning



Relieff



Negativ form



Gipsmodell

/Inspirasjonsbilder

1. Rachel Whiteread, avstøping i betong

2. Rachel Whiteread, avstøping

3. Karnapp og eksisterende uterom
i kvartalet

