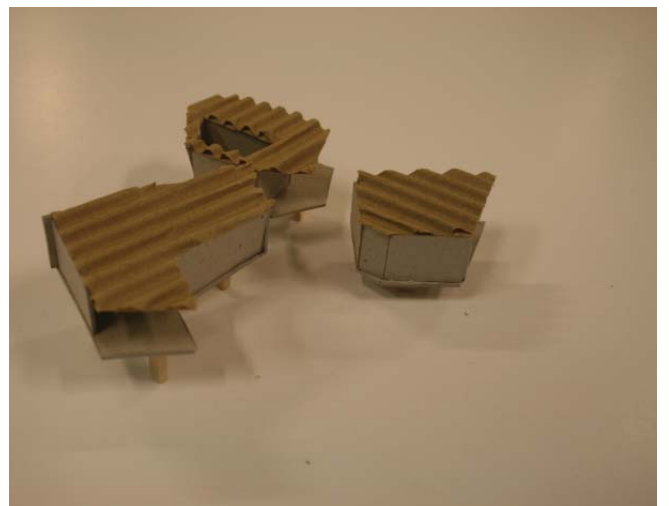
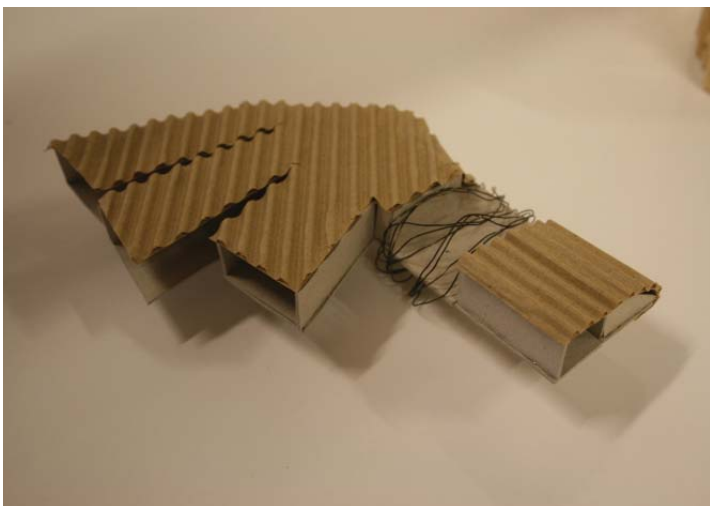


Prosesshefte

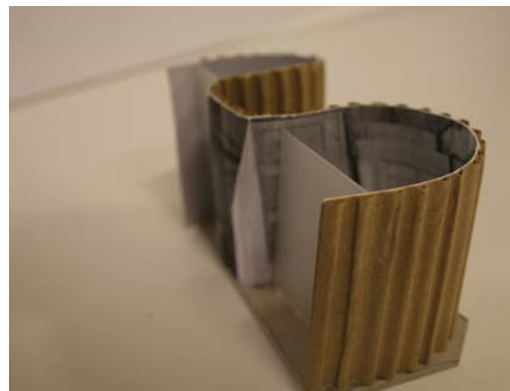
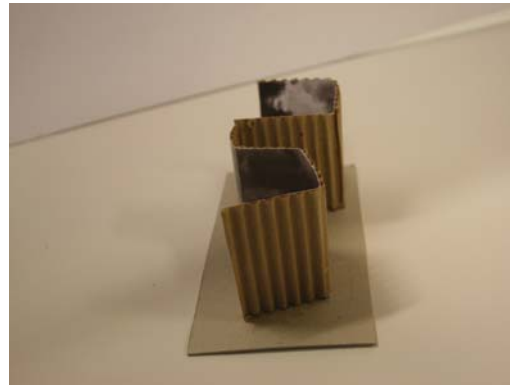
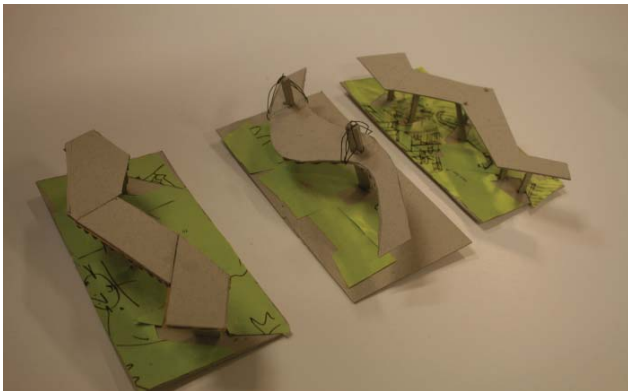
/ 003/ Modeller og skissering

En sammenhengende hytte / flere hytter

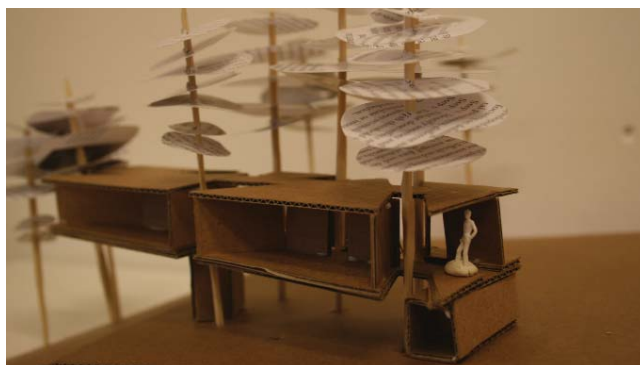


Vandring

Form



Tilnærming til tomt



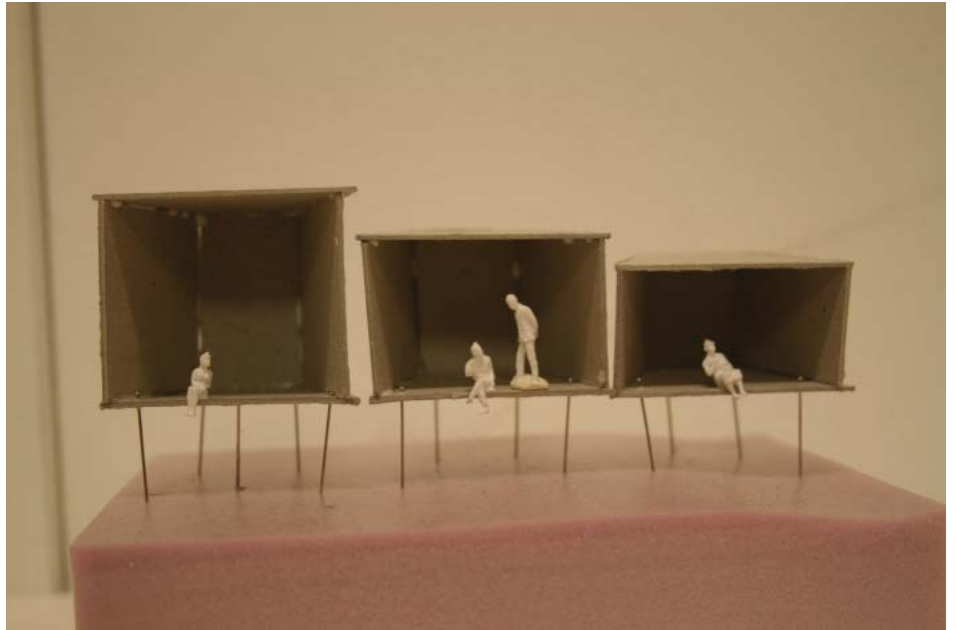
Romforløp



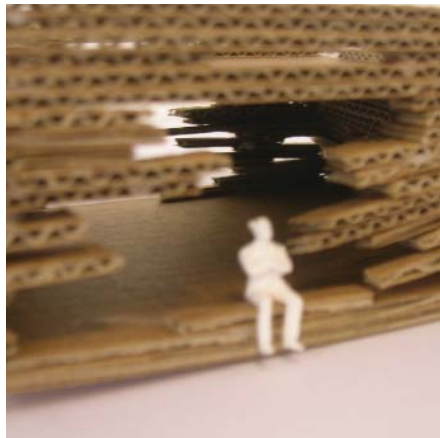
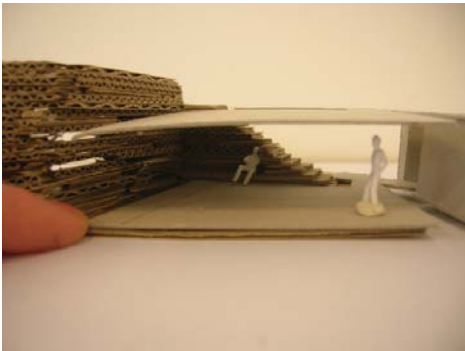
Utforsking av valgt form



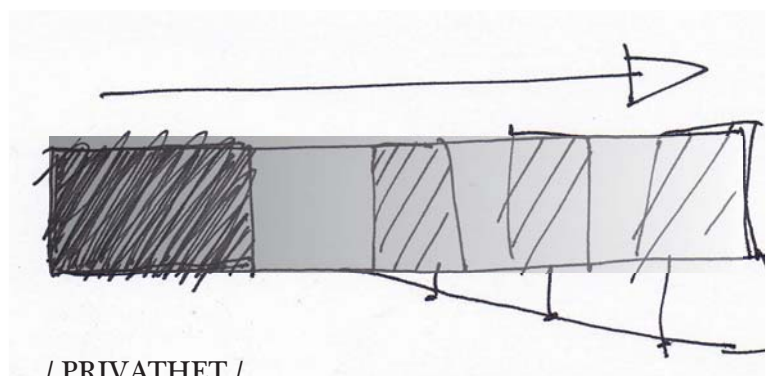
Hvor store kan formene være?



Overgang mellom inne og utehytte



Skissesnitt



/ PRIVATHET /
/ LETTHET I UTRYKK /

Hovedhytta oppfattes som den tyngste delen av hytta,
konstruktivt og uttrykksmessig.

“Vi kan jo bygge en slik hytte på dugnad, vet du!”

- Odd Harald Eriksen, Trondhjems Turistforening / DNT, 19. november 2010

Dugnad er viktig i DNT.

Å bygge en hytte på dugnad kan skape eierskap, samhold og bekjenskaper. Bygging på dugnad forutsetter dog at det man skal gjøre sammen ikke er for komplisert.

Dugnadsånd

Tomta i vestoppfarten ligger uten direkte vegkontakt, men en traktorveg med tilknytning til hovednettet går forbi 60 meter unna.

Å støpe prosjektet i helbetong og så frakte det opp med helikopter er selvfølgelig mulig, men kanskje uetisk på flere måter. For det første er helikopter dyre i drift, sørger for en god dose minuspoeng på CO2-regnskapet og hvis man regner Bymarka som en vernesone er ikke helikopterfrakt det mest idelle transportmiddelet.

Hvis man kunne kombinere dugnadsånd med et material man kan frakte opp til hytta med traktor og så bære de siste 60 meterne har man kanskje det mest skånsomme transportmiddelet, nemlig en gruppe dugnadsmennesker utstyrt med arbeidshansker og godt humør.



Viktige premis for material

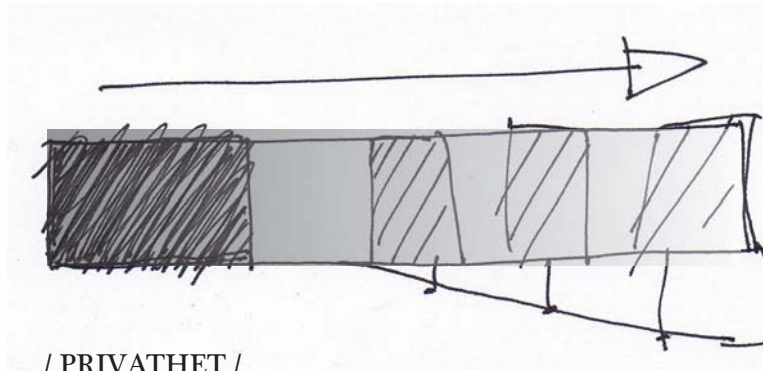
/ må gjøre jobben sin i henhold til sin plass i hierarkiet i klimaskillet /

/ Montering skal kunne gjøres på dugnad /

/ Det er en fordel hvis materialet enkelt kan fraktes til tomta, for eksempel på dugnad /

/ Vedlikehold skal være enkelt /

Skissesnitt



/ PRIVATHET /

/ LETTHET I UTRYKK /

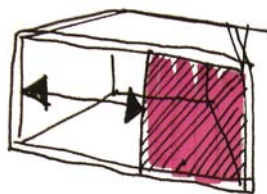
Hovedhytta oppfattes som den tyngste delen av hytta, konstruktivt og utykksmessig. Skal ha et introvert uttrykk, for å understreke dens rolle som hytta for ly og dårlig vær og for å understreke utesoveplassenes åpne uttrykk.

Sovebokser

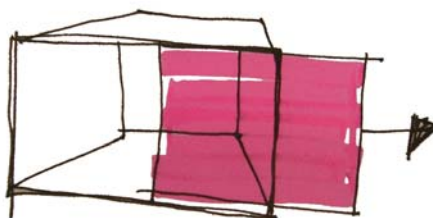
/ LUKKING /

Soveboksene har behov for en beskyttelse mot vær, vind og mygg. Noen ganger er det kanskje greit å lage mer privat situasjon enn en helt åpen situasjon.

Det er allikevel viktig for meg å bevare den helt åpne situasjonen og renheten i uttrykket.



/ SIDELENGS RULLEGARDIN /



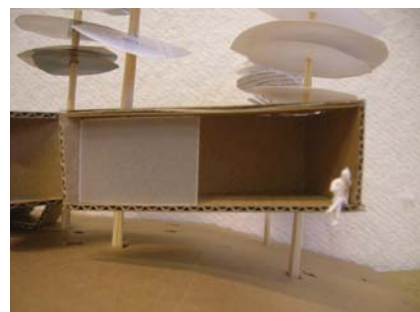
/ SKYVEDØR /



/ RULLEGARDIN /

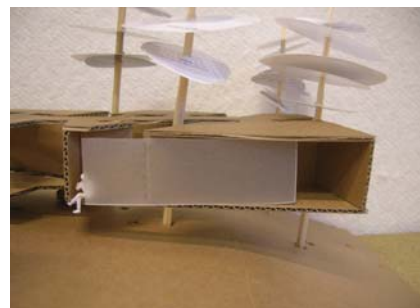
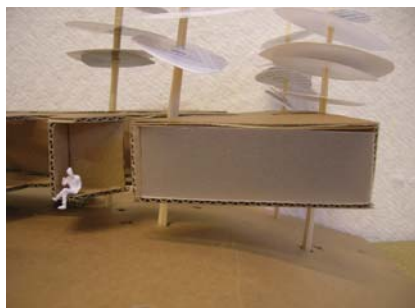
/ SIDELENGS RULLEGARDIN /

Sidelengs rullegardin med mulighet for å stoppe ved ønsket skjerming kan funke ok.



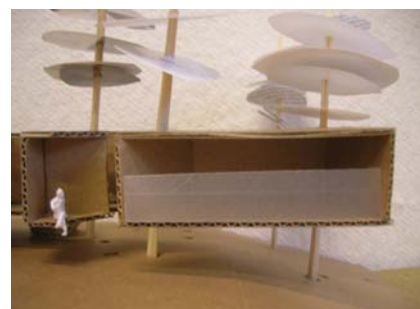
/ SKYVEDØR /

Her blir det klabb og babb når skyvedøren trekkes på utsiden av boksen. En mulighet er å ha en skyvedør som bare trekkes til en side i boksen.

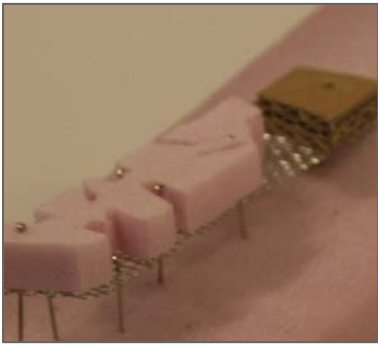


/ RULLEGARDIN /

Kan fungere fint. Man kan skjerme store deler av boksen og fortsatt se stjernehimmelen når man skal sove.



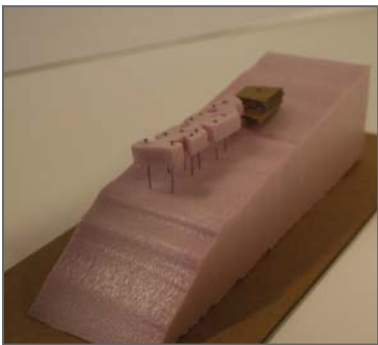
Ulike konstruksjonstilnærminger



/ horisontal skive under bygg /



/ Vertikale skiver /



/ Hver boks, = ett system



/ Utkraget/

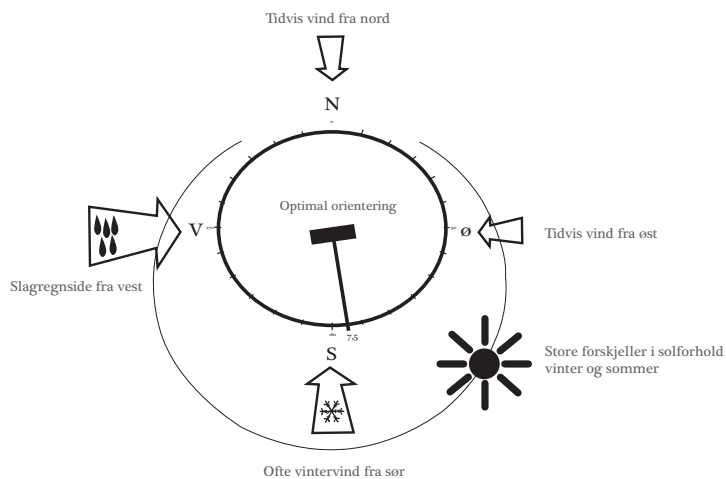
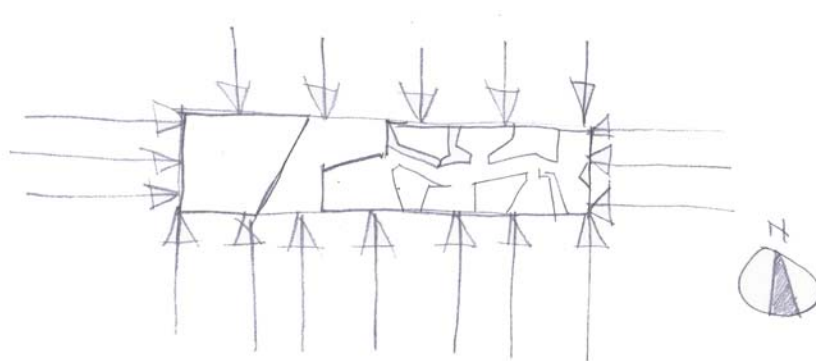
Vindlast

/ konstruksjon /

/ VINDLAST/

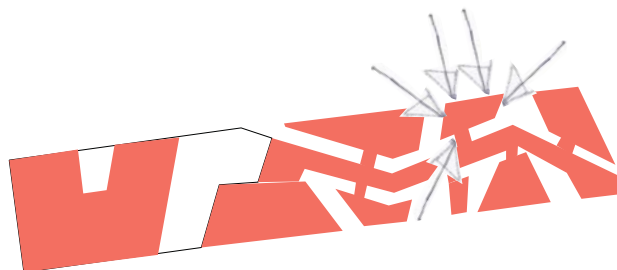
Vinden er den lasten som fører til flest skader. Vindhastighet øker gradvis fra null ved jordens overflate til en maksimalverdi i en gitt høyde. Hvordan dette øker er en funksjon av turbulens mellom jord og atmosfære og jordoverflatens ruhet. Med ruhet menes trær og bebyggelse, terreng etc.

Hytta ved Geita står på søyler og vil bli utsatt for vindkrefter og vinden kan komme fra alle kanter. Allikvel viser skissen at vinden vil ha størst krefter når den kommer fra nord eller sør. Klimaanalysen viste også at sør var den hyppigste vindretningen og vest var slagregnsiden.



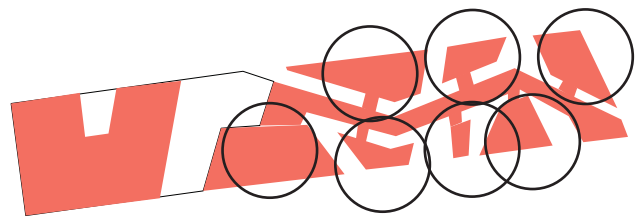
Vindavstivningen må gå i minst tre akser for at hytta ikke skal rotere.

Siden bygget har den formen den har vil også vinden ta tak i hver enkelt bit på "soveboksene".



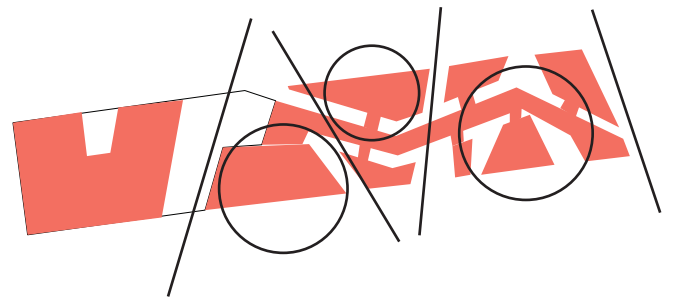
/WHAT TO DO?/

1. Lage hver boks som et eget individuelt system med søyler som bærer og er avstivet.



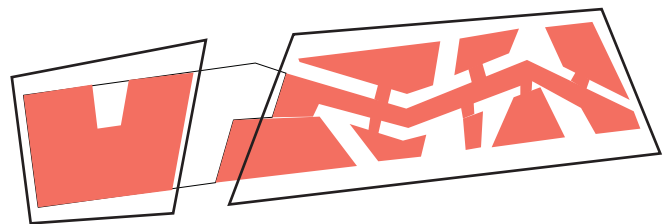
Fordel: Formen kan beholdes slik den er i dag.
Ulempe: Kan bli veldig mange søyler og krysstag.

2. Dele hytta opp i mindre biter hvor man tenker søyler og avstivning innenfor systemet.



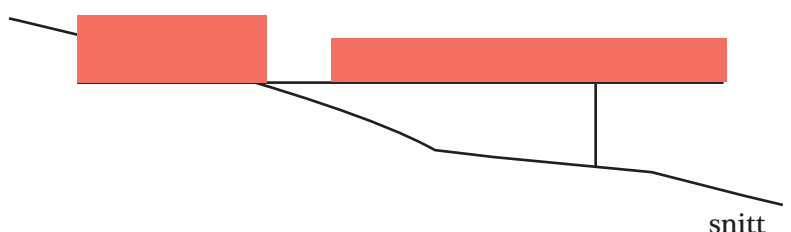
Fordel: kan minske antall krysstag. Kan også redusere antall søyler, men muligens i liten grad da det allikevel må være en del søyler på grunn av spennet. Den største fordelene er at siktlinjene på hvers av formen blir helt uforstyrret.
Ulempe: Det må inn endringer i form eller formen må hektes sammen i noen punkt for å få til avstivede system.

3. Dele hytta opp i to, den introverte hytta og de utadvendte soveboksene. Så gjøre alle soveboksene til ett system gjennom konstruksjon og så sette søyler og vindavstivning på.



Fordel: kan minske antall krysstag. Kan også redusere antall søyler, men muligens i liten grad da det allikevel må være en del søyler på grunn av spennet.
Ulemper: Formen må endres eller tilpasses for å få til ett system.

4. Grave ned den bakre delen slik at denne er innspent. Så tilpasse soveboksene til et lukket system med avstiving som krager ut.



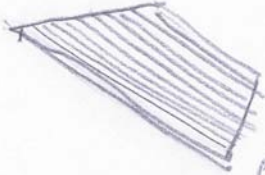
Fordel: kan minske antall krysstag. Kan også redusere antall søyler, men muligens i liten grad da det allikevel må være en del søyler på grunn av spennet med mindre man bruker veldig kraftige dimensjoner på utkragingen.

snitt

Platting

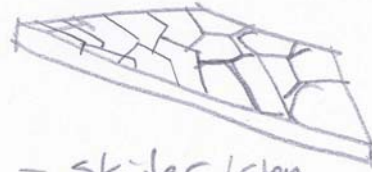
/ materialvalg /

Underlag i "soveboks" "

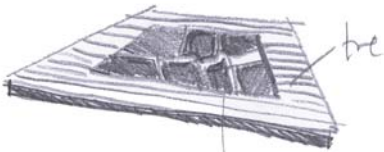


fint bedekke

- så fint at luften kommer under skoene



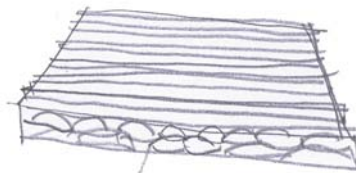
- skifer / sten
- tomisk masse
- ☀️ = for til sig varme



- rart

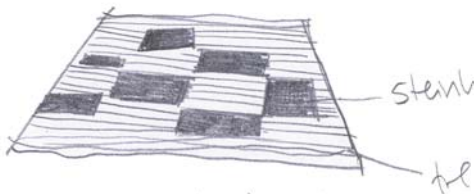
stein

tre



stein under
- vil det bli varme?

- vil det bli tungt?



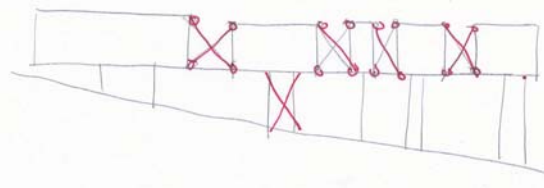
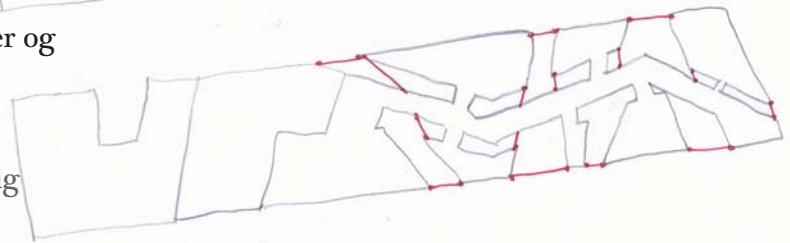
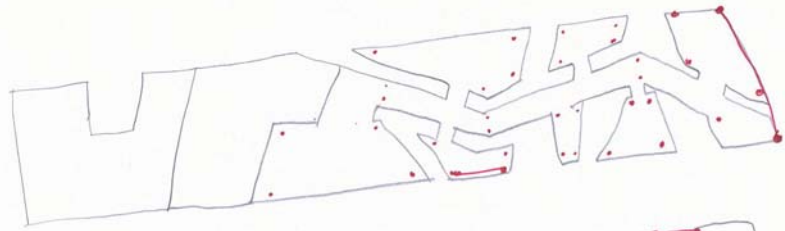
stenkiler

tre

- + ikke så tungt
- + alle fordelene med stein/tre bært

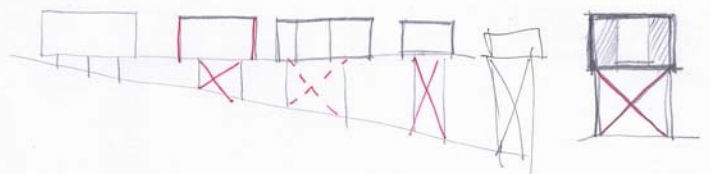
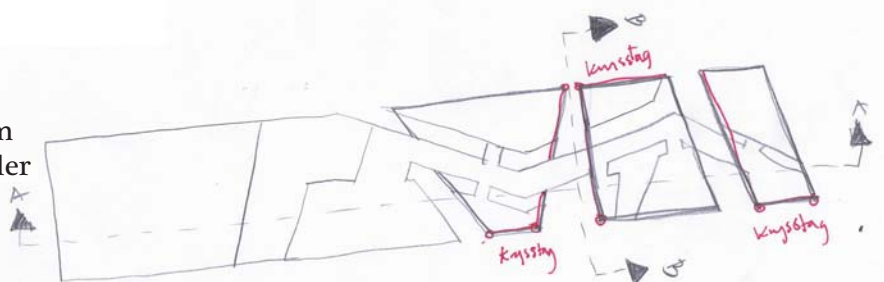
1. Lage hver boks som et eget individuelt system med søyler som bærer og er avstivet.

Hvis hver boks skal stives av og bli en selvstendig konstruksjon, blir det veldig mye søyler og veldig mye krysstag.

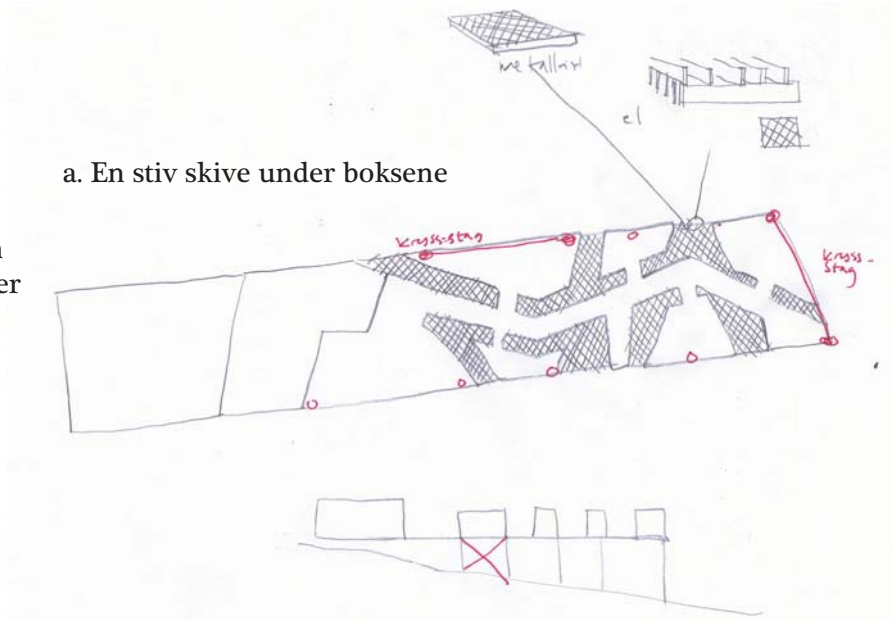


2. Dele hytta opp i to, den introverte hytta og de utadvendte soveboksene. Så gjøre alle soveboksene til ett system gjennom konstruksjon og så sette søyler og vindavstivning på.

Deler konstruksjonen opp i mindre biter og gjør den anvendelig hvis man skal bygge på. Jeg føler allikevel den går mot det lange horisontale snittet.

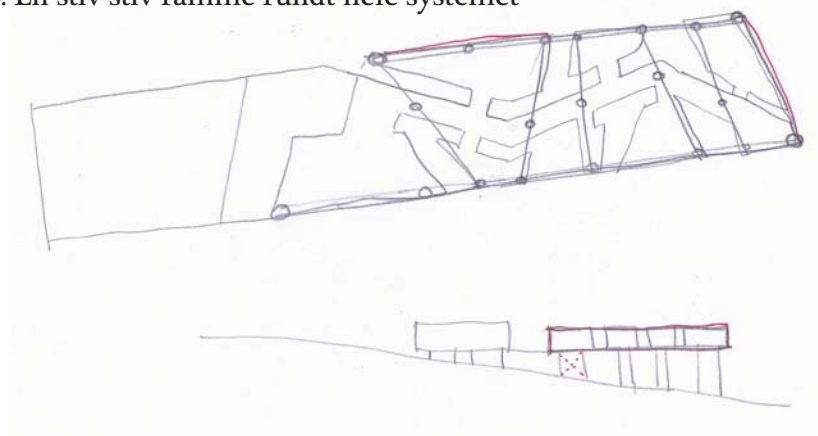


3. Dele hytta opp i to, den introverte hytta og de utadvendte soveboksene. Så gjøre alle soveboksene til ett system gjennom konstruksjon og så sette søyler og vindavstivning på.



a. En stiv skive under boksene

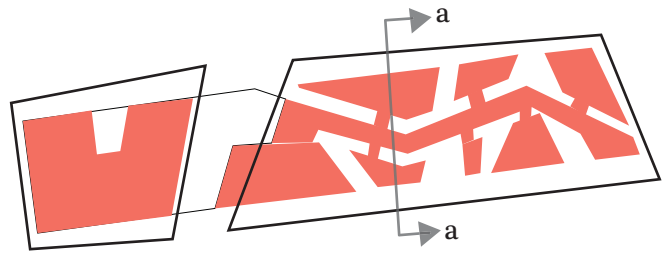
b. En stiv stiv ramme rundt hele systemet



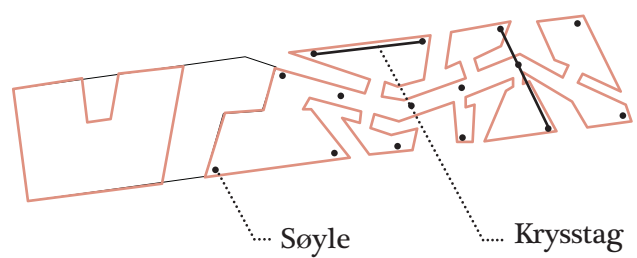
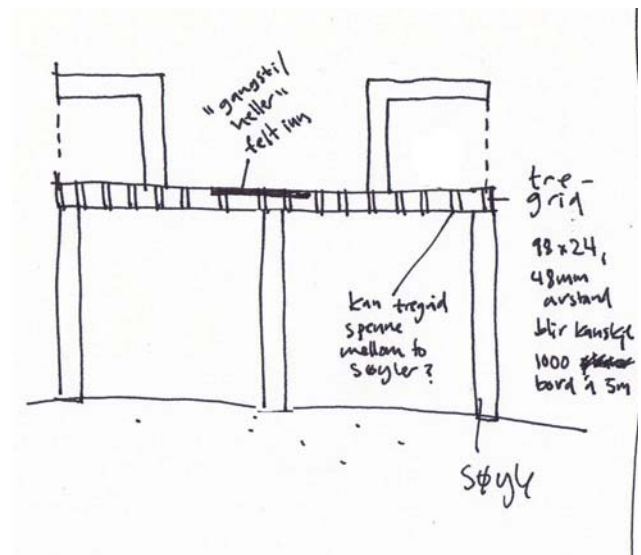
4. Grave ned den bakre delen slik at denne er innspent. Så tilpasse soveboksene til et lukket system med avstiving som krager ut.

Da jeg ikke har lyst å grave på tomta, utgår denne løsningen.

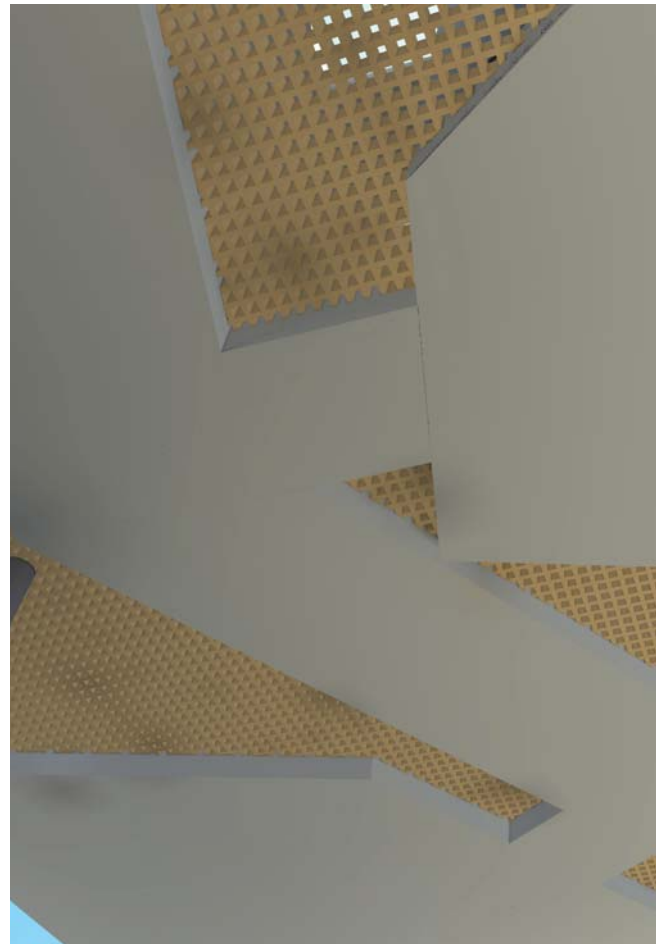
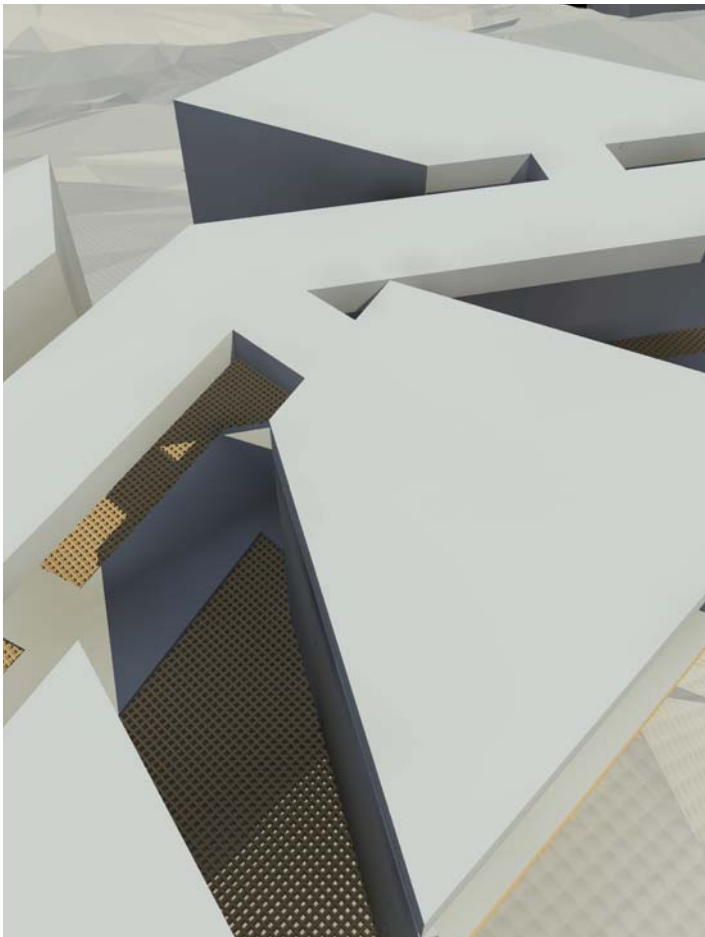
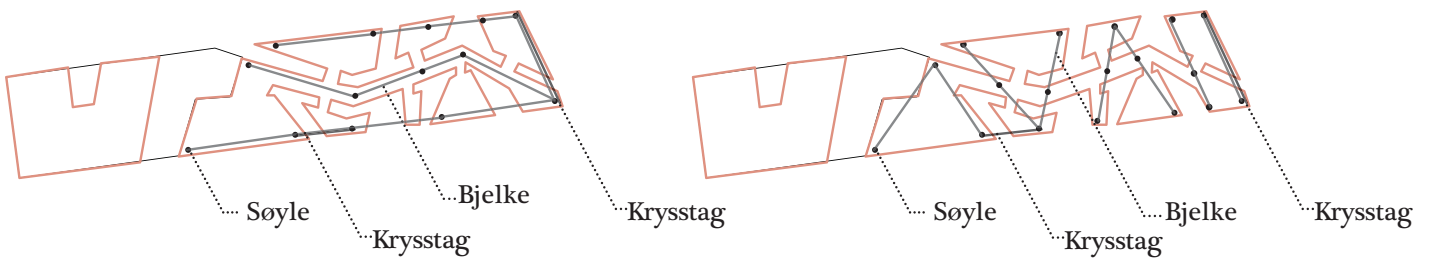
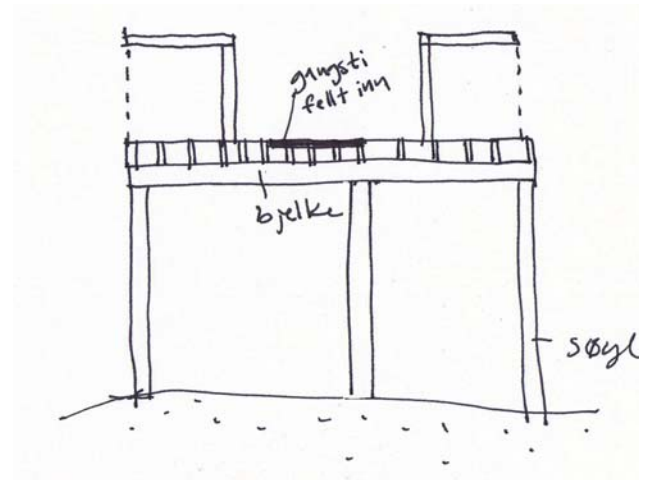
/ ULIKE TILNÆRMINGER TIL 3. /



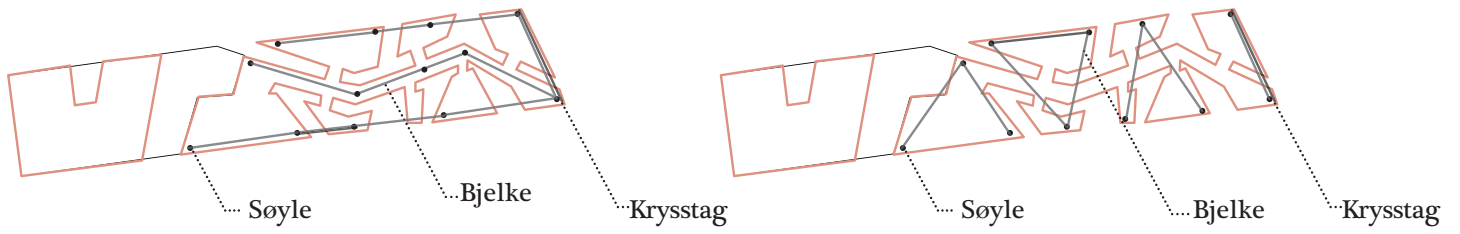
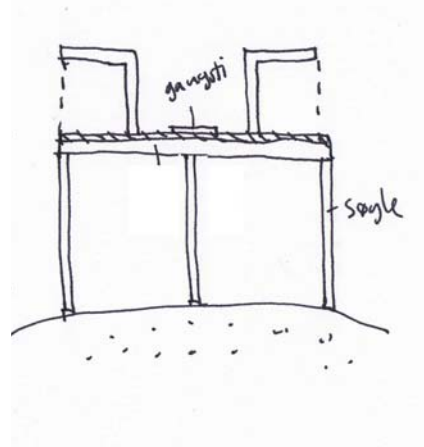
/ Tregrid uten bjelke /
Skissesnitt a-a



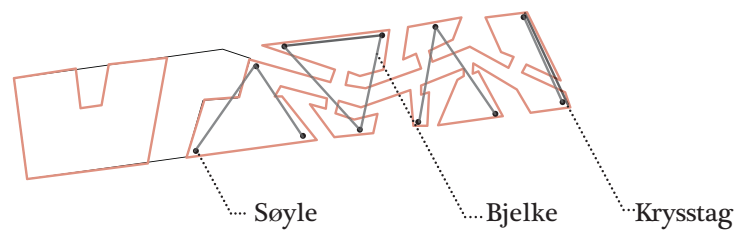
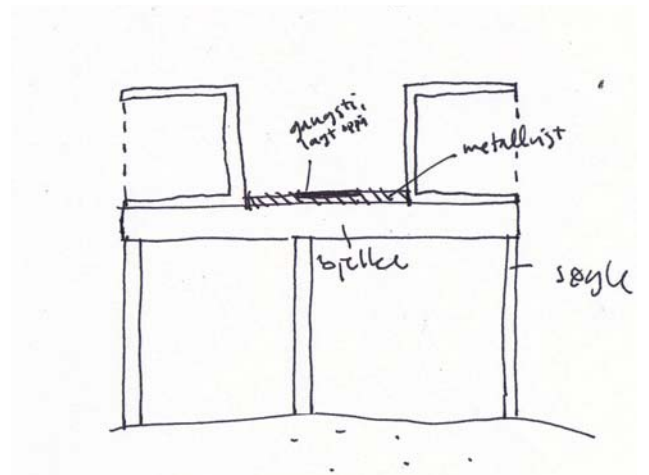
/ Tregrid med bjelke /
Skissesnitt a-a



/ Metallrist med bjelke /
Skissesnitt a-a

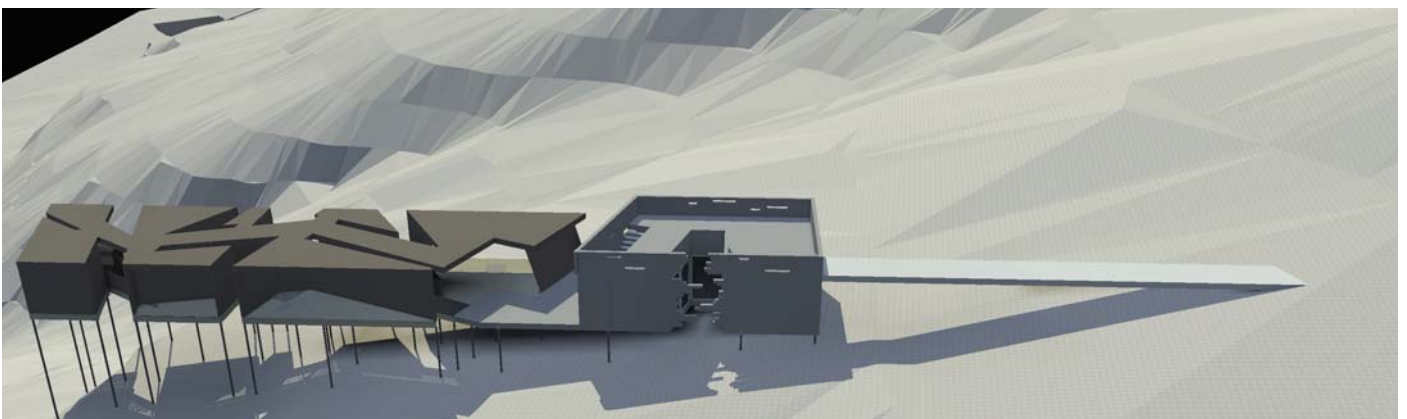
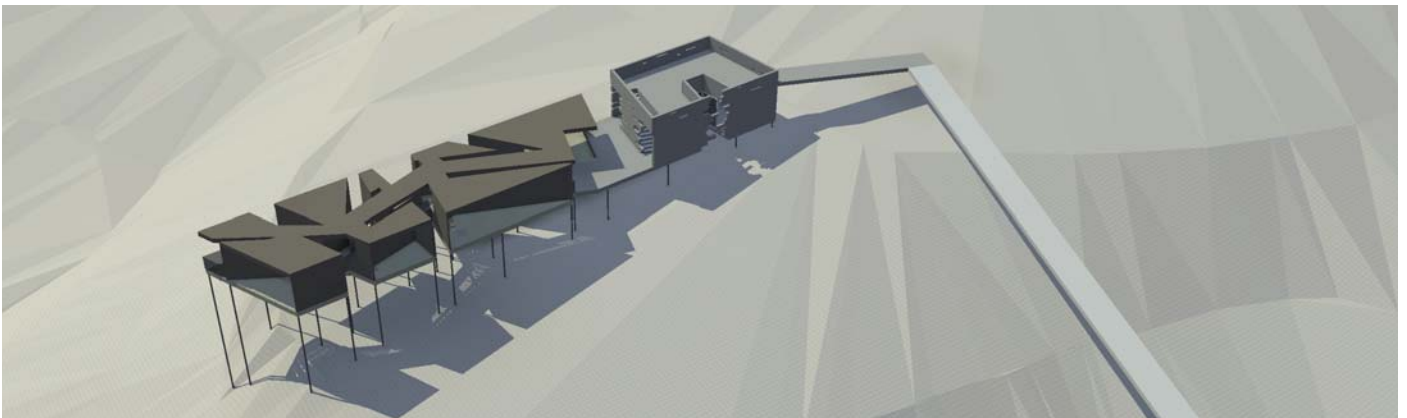
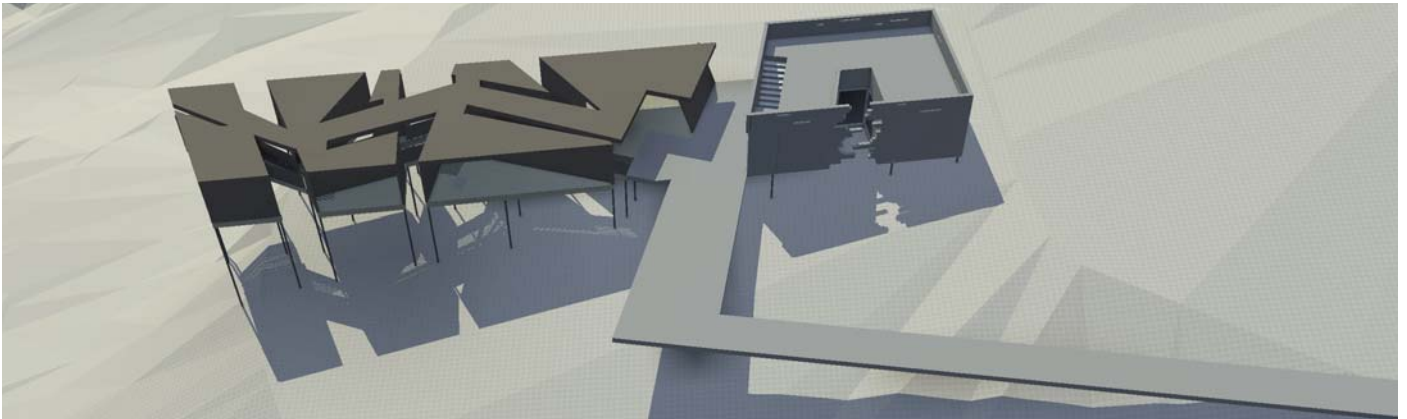
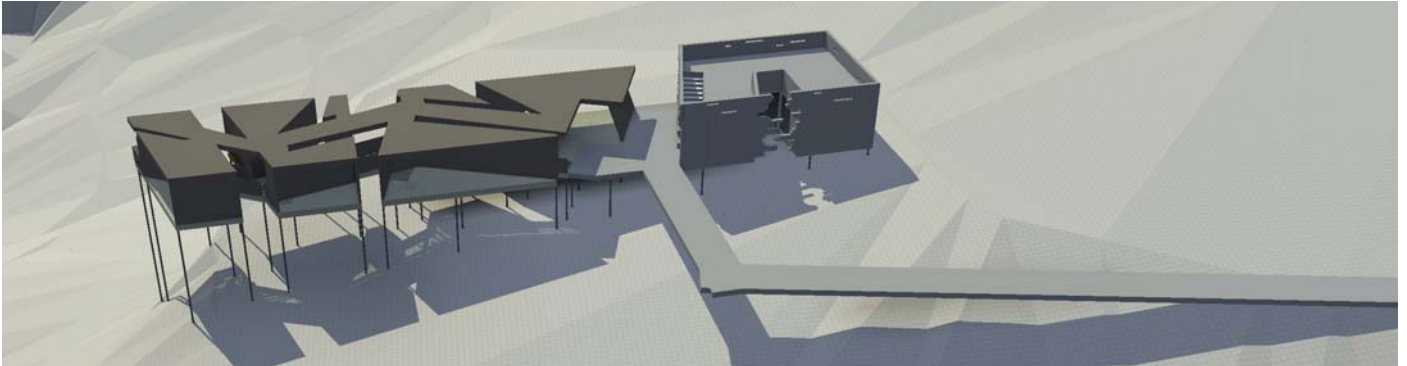


/ Metallrist med bjelke og selvstendige bokser /
Skissesnitt a-a

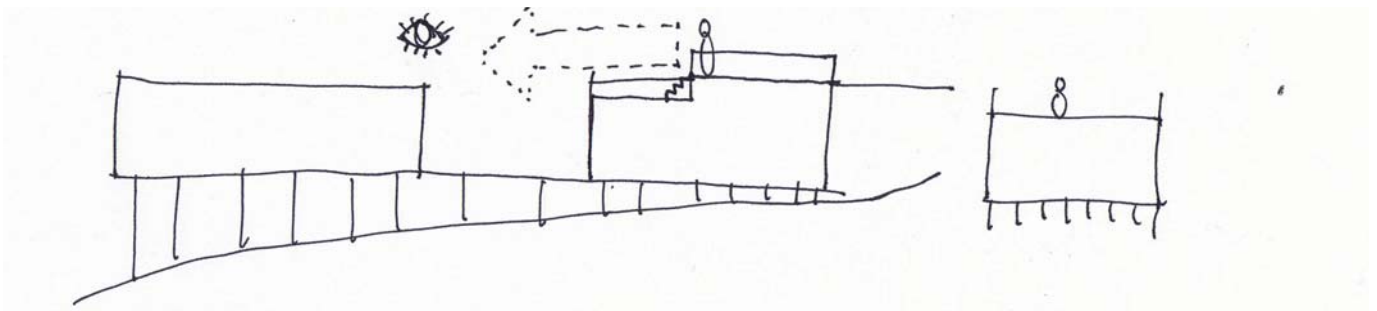
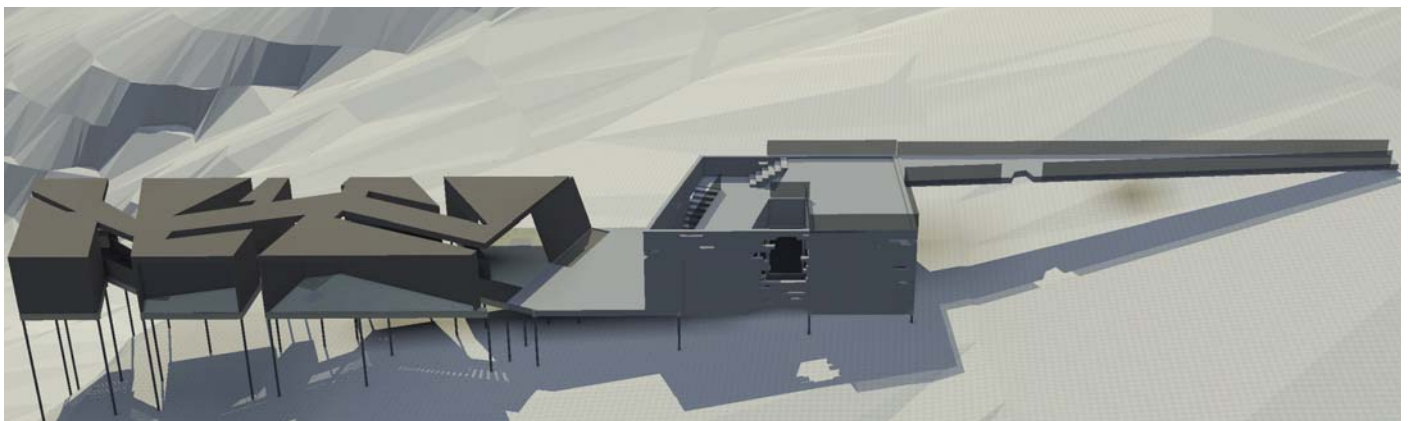
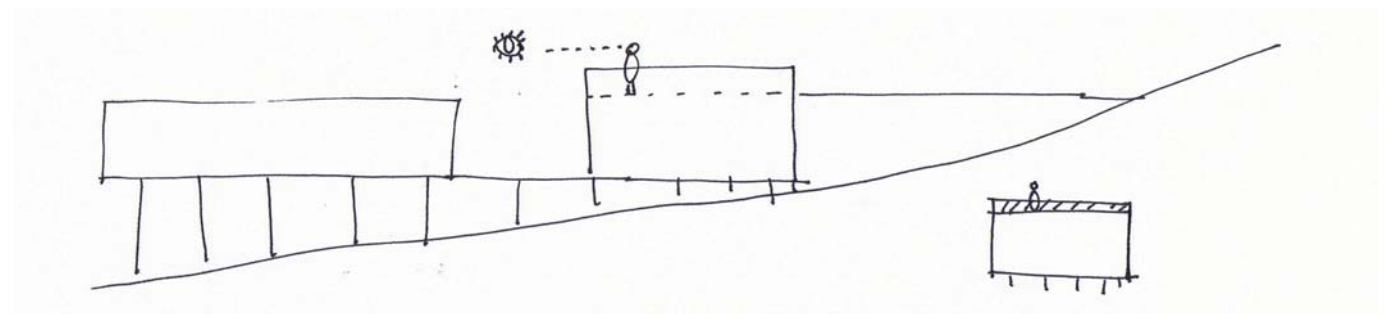
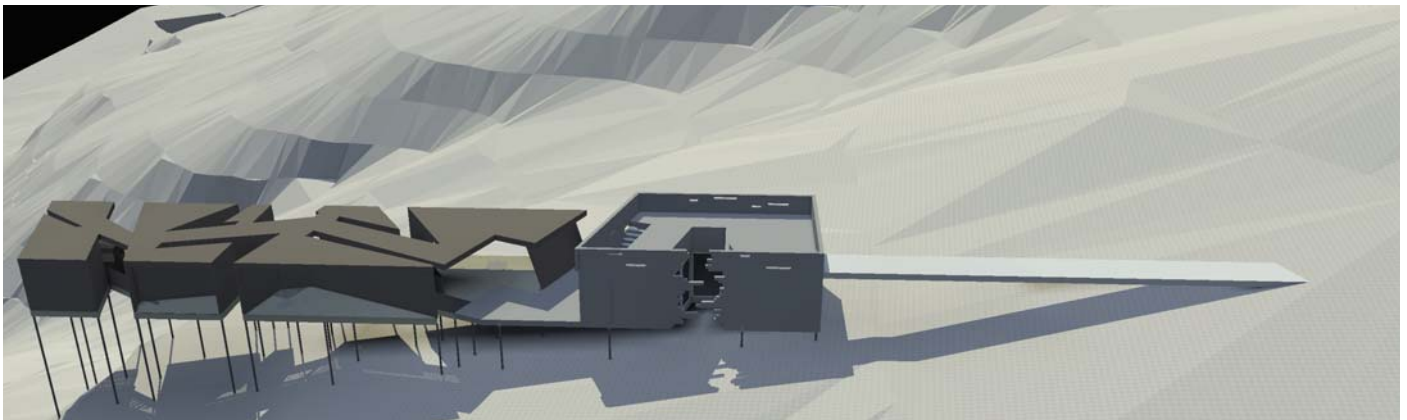


Ankomstsituasjon

Hytta ligger utenfor den vanlige stien. Det må derfor anlegges en ny sti bort til hytta. Hvordan gjør man dette?




Utsikt ved ankomst



Materialvalg indre vegger

Materialvalg, surreal

①



Klar, "snittet" (clean cut) overflate som tydeliggjør form: Cor-tea AZP (uten avrundingsproblemer)
Rivetti Design Venice S 510

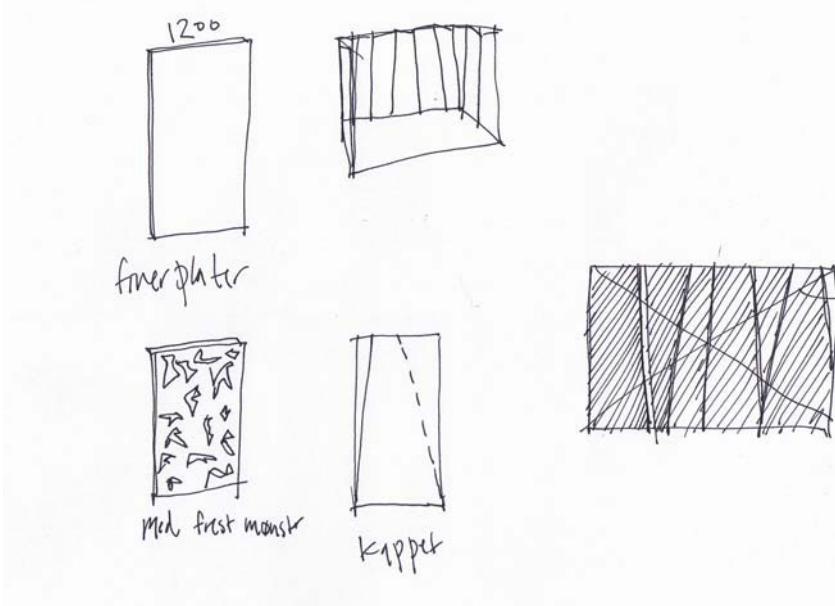
"inngitt" inne, feste tre

Kombinasjon av tre & metall (eller annet materiale).



metall
treplater

②



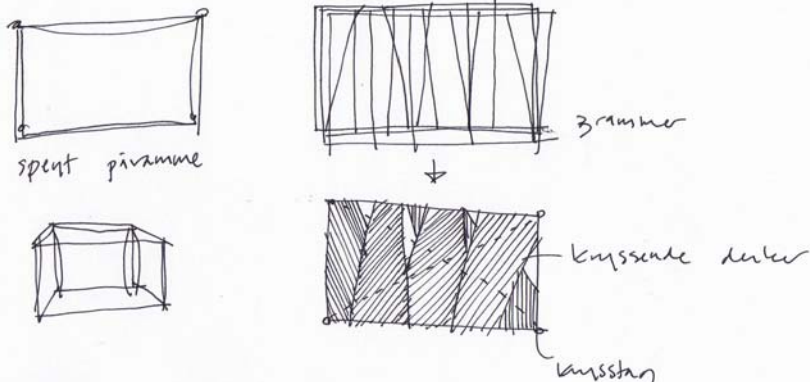
1200

finerplater

Med frist mønstr

Kappet

Gore tex - duk



spent pinnene

Brammer

knyssende duker

knysslag

Sikkerhetsnett



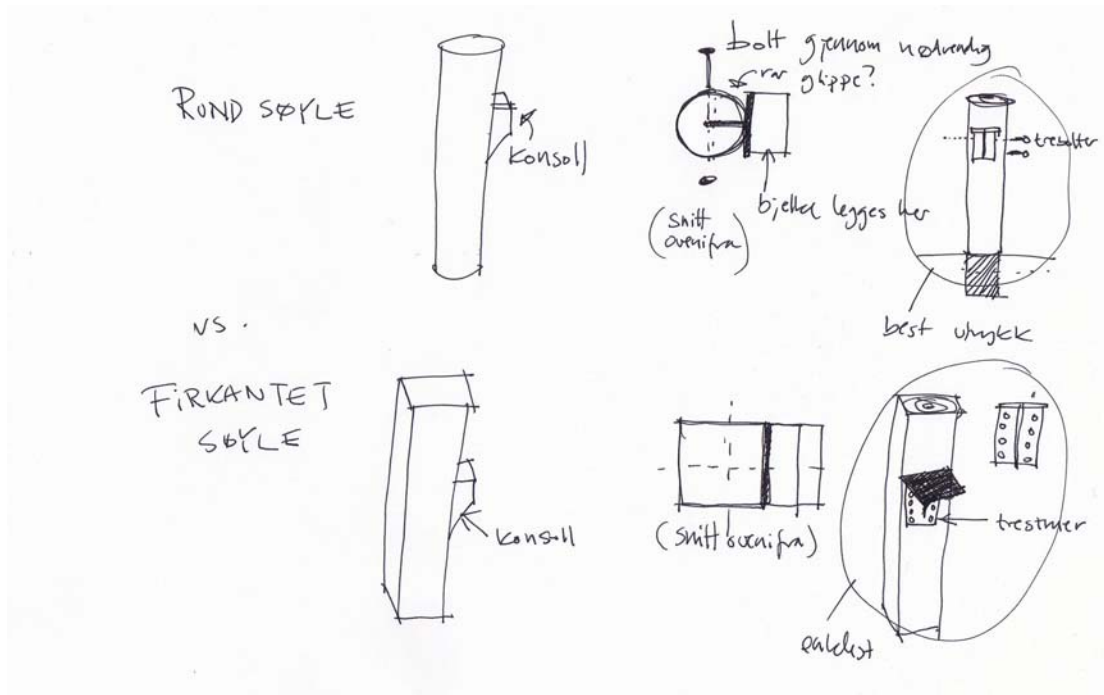
<http://www.sandnes.kommune.no/index.asp?startID=&topExpand=1000097&subExpand=1000096&menuid=1000896&strUrl=1012668i&context=116>

<http://www.barry.ca/netting-system/net-applications-trapeze.htm>

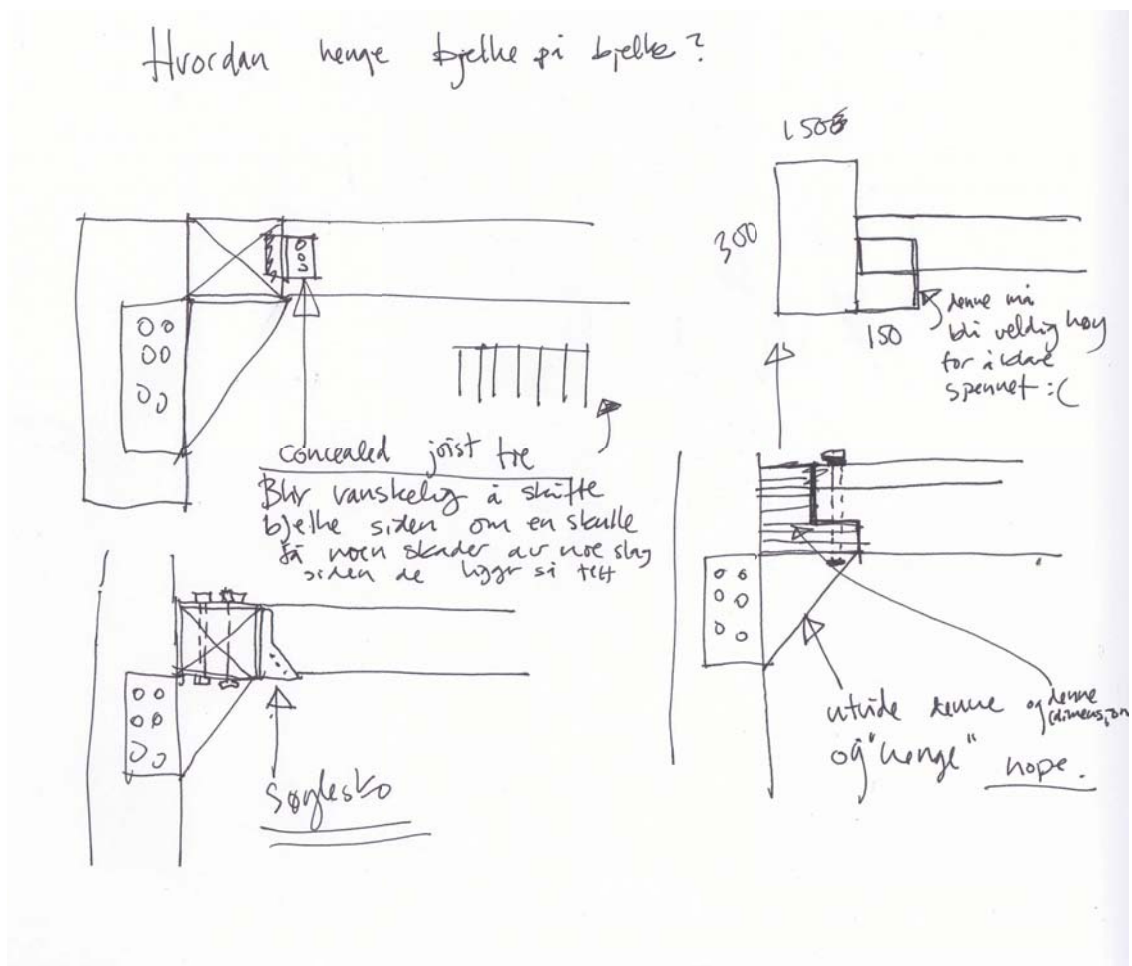


<http://pinterest.com/pin/360222/>

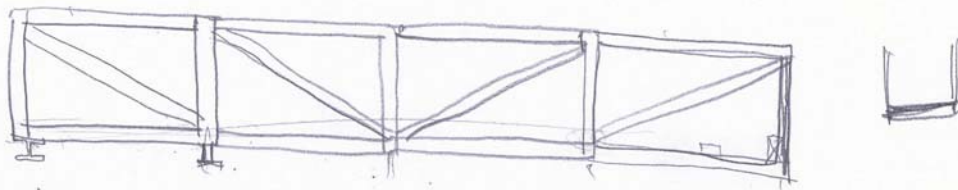
Konsoll / søyler møter bjelker /



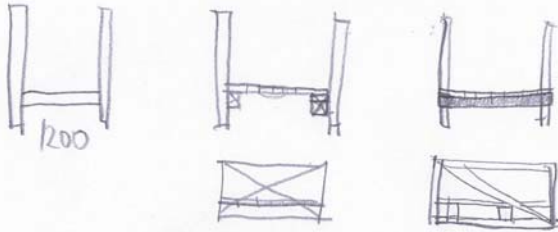
Konsoll / bjelke henger på bjelke/



/ Bru /



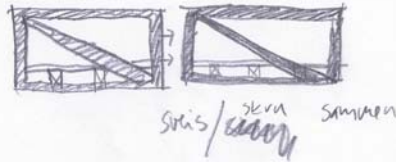
hvordan legge lag nr 2?



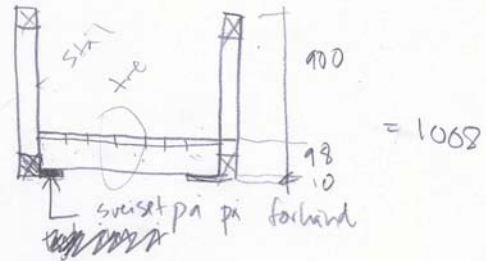
1200



spjeldeska?
Bli ikke det veldig mange
spjeldeska?



støtts / skru sammen

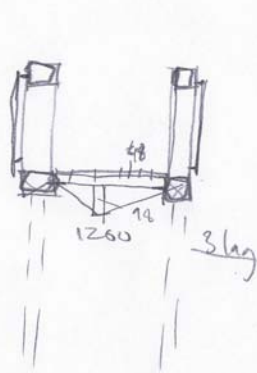
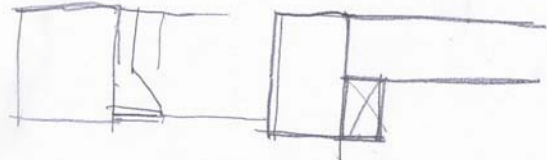


= 1068

5
eller hva med
å bare gjøre
en rist??!

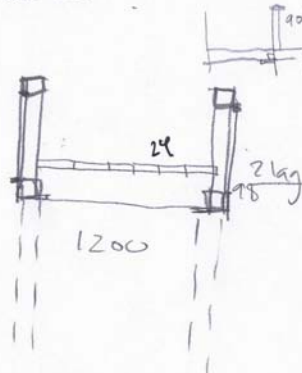


blir noe
rot her?



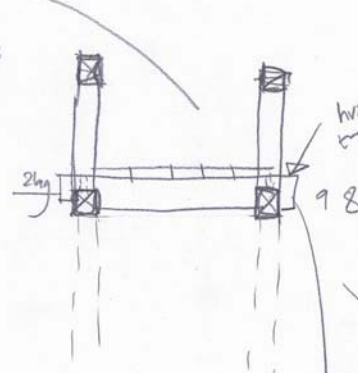
1

Minker dimensjon.
Ser kul ut.
Litt vanskelig
å lage?



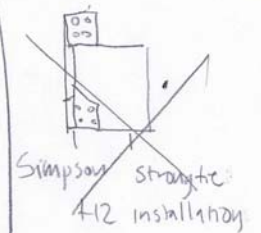
2

Funker bra!
Boring?



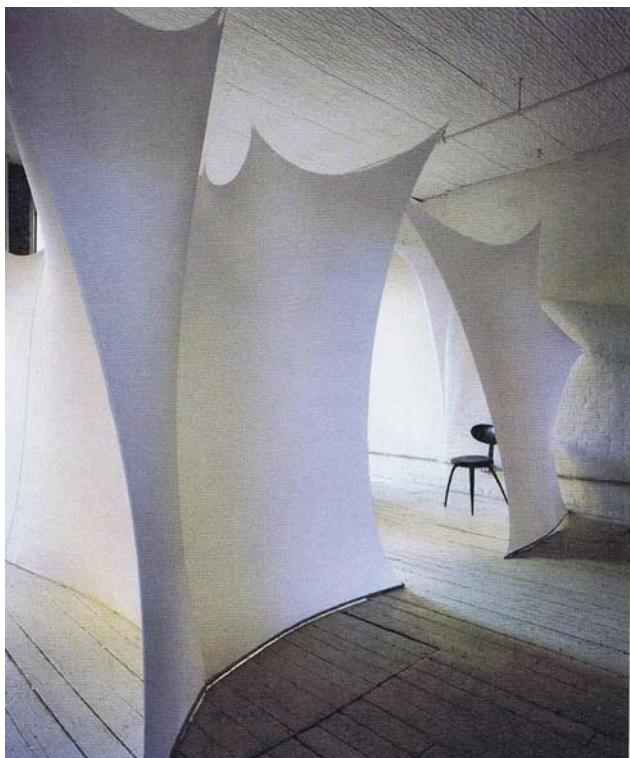
3. Kul. Men
ligger rot i
kryssning stang
og 98mm?

hvordan feste
trebjelke til stål?



Simpson Strong-Tie
H10 installation

Simpson Strong-Tie
H10 installation



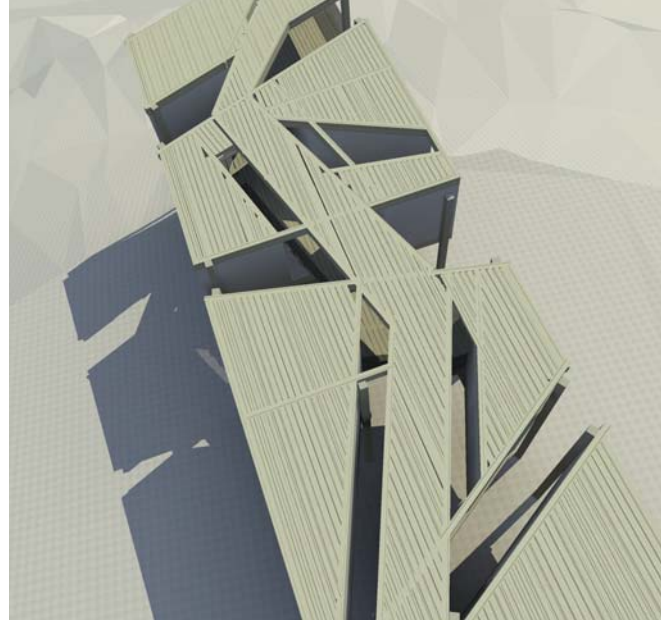
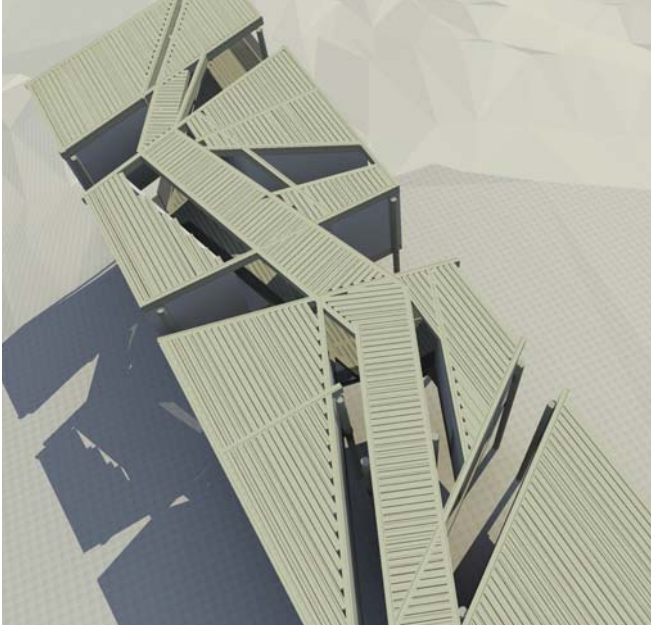
Gisela Stormeyer Design. Seil av spandex. Brukes til å dele opp stort område til mindre arbeidsplasser. Werbeagentur Eventquest, New York.



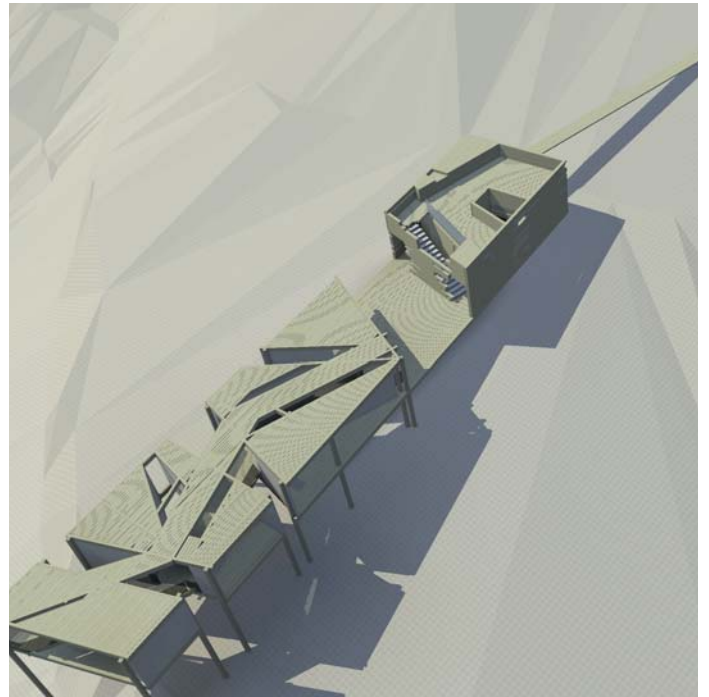
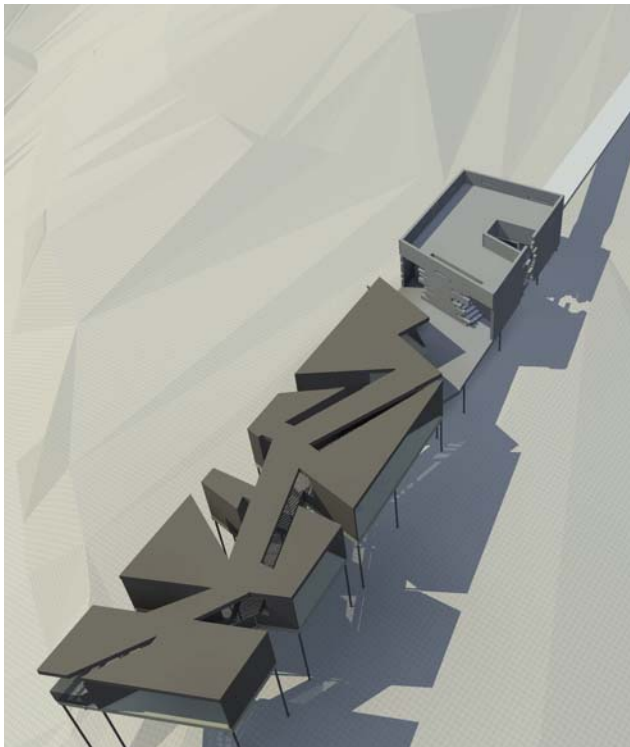
Ronan & Erwan Bouroullec i samarbeid med Kvadrat. Romlige inndelere av tekstilkomponenter.

Textile architecture - Sylvie Krüger. 2009. Jovis Verlag GmbH. Berlin.

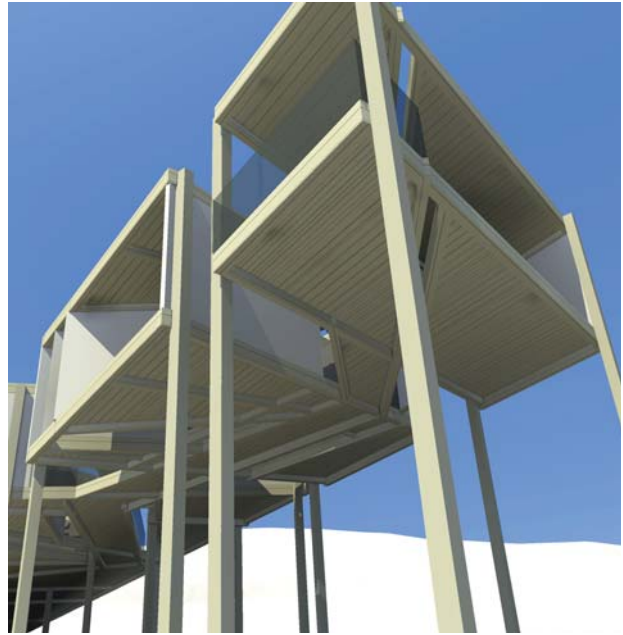
Retning på material



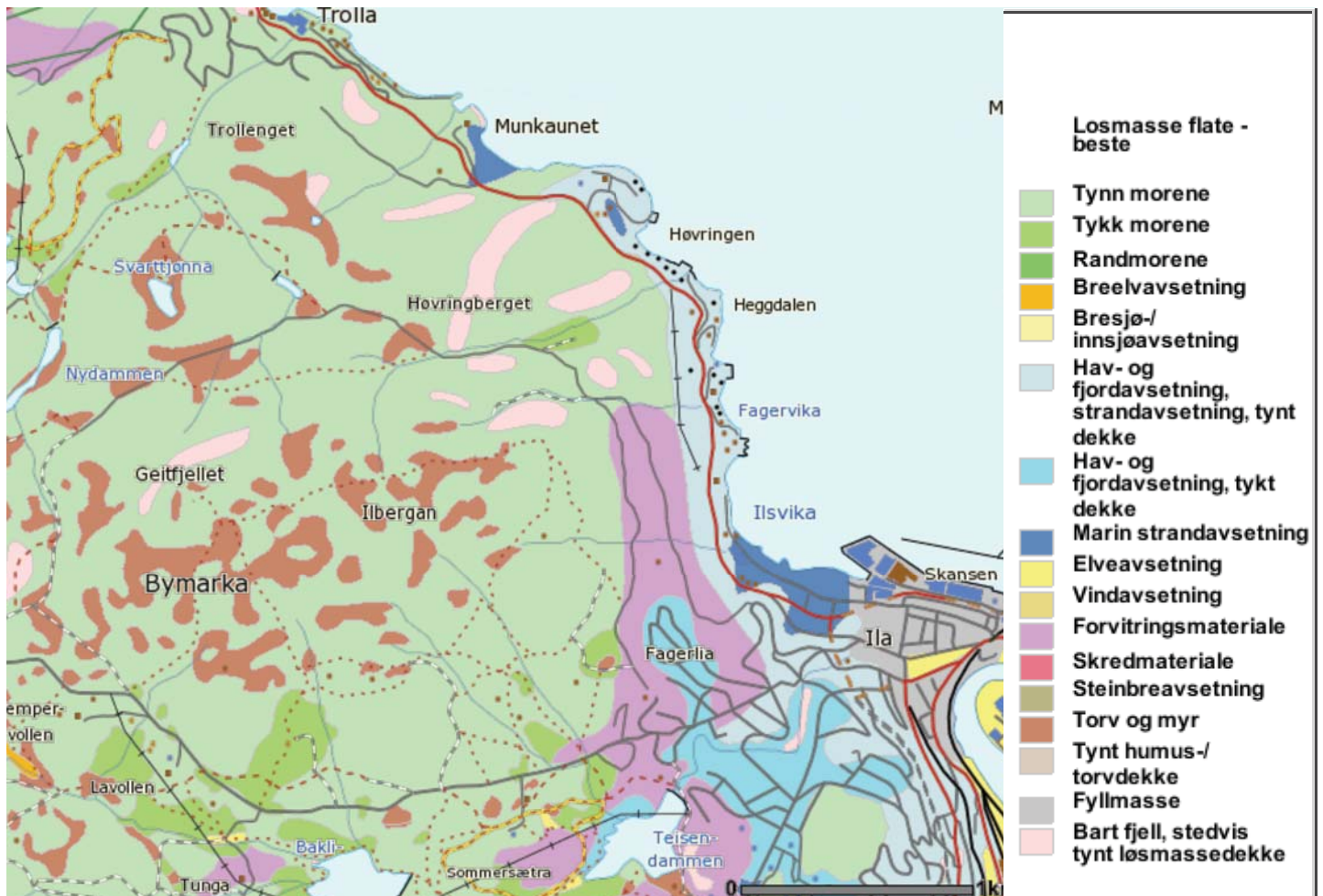
Utforming av plata



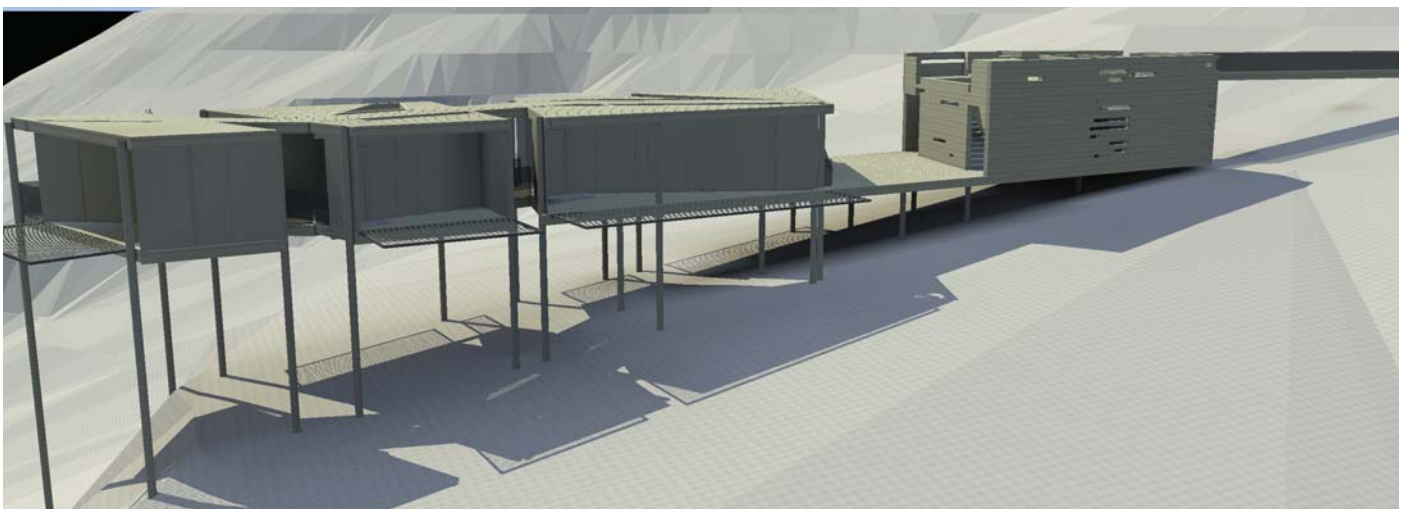
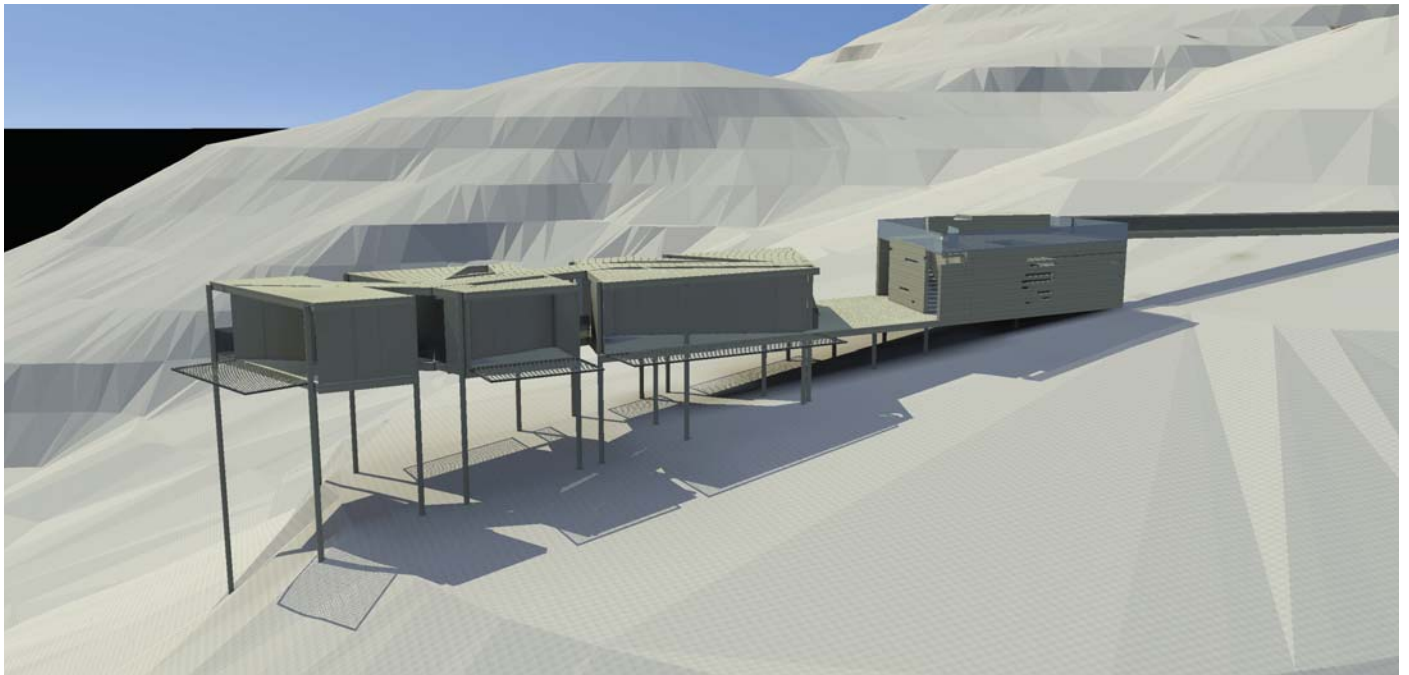
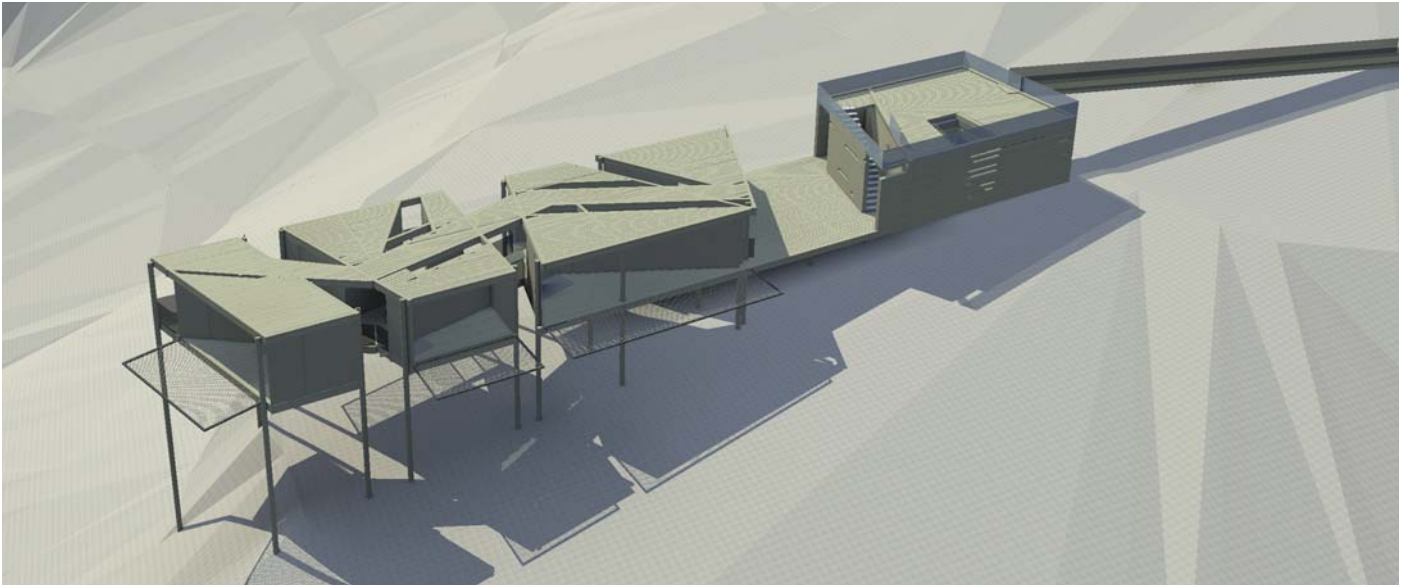
“bein”



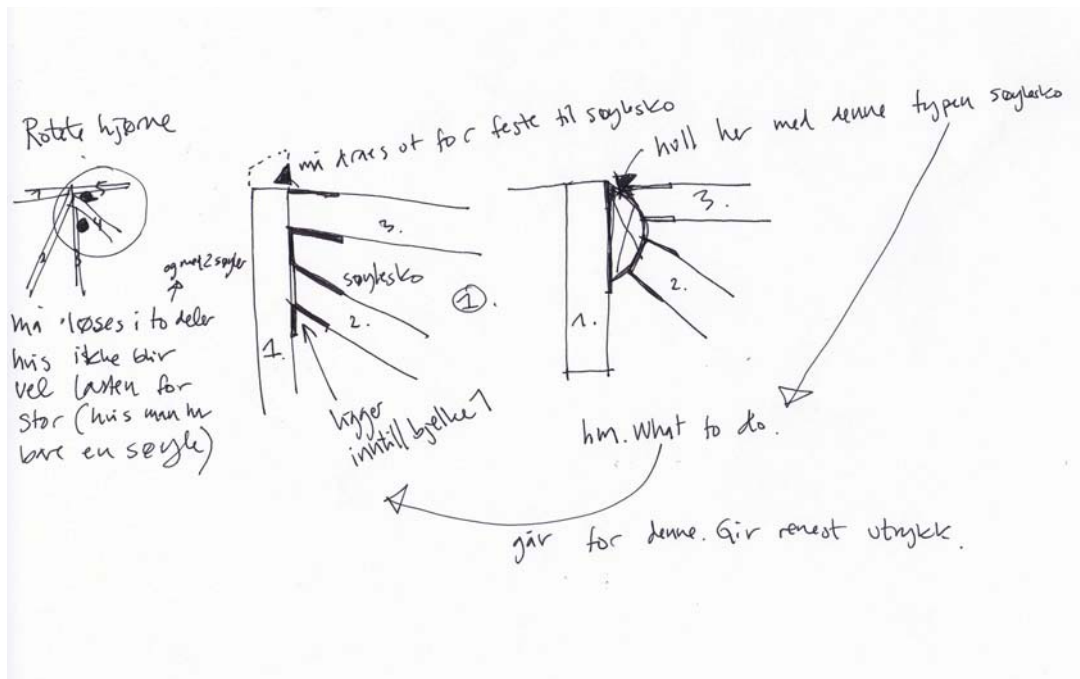
Grunnforhold



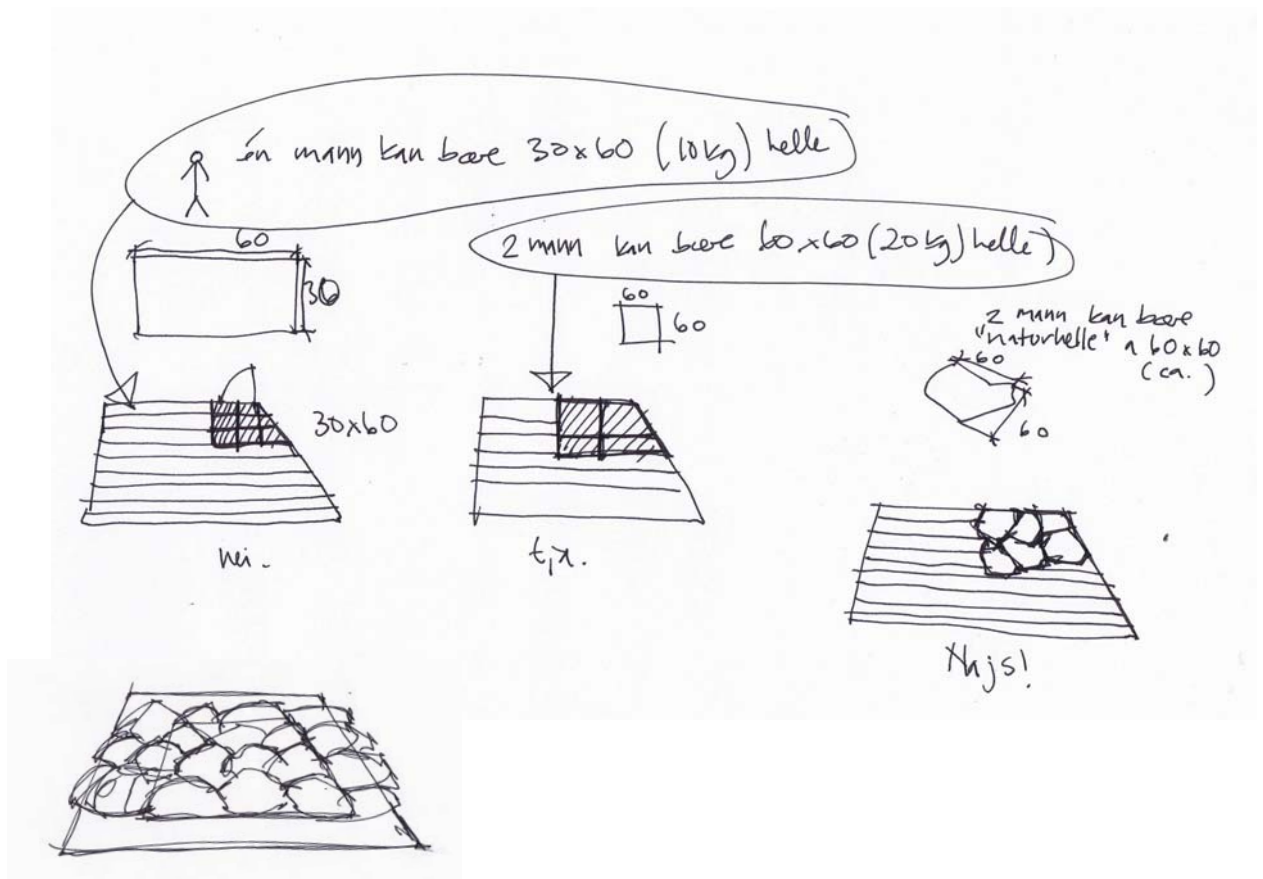
Form hytte og gelender



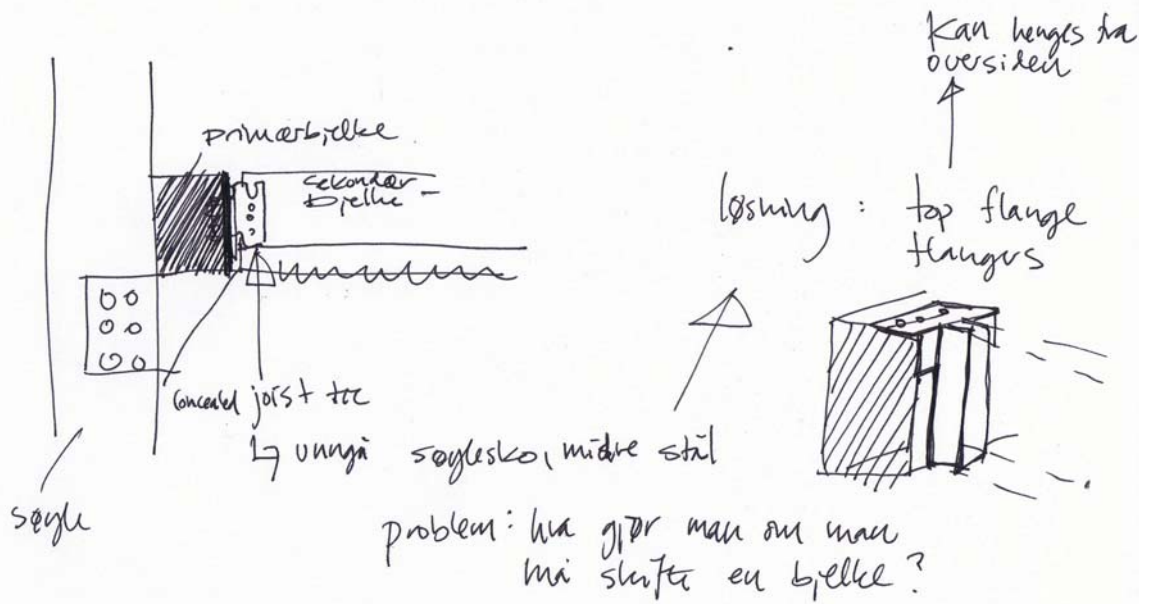
Bjelkesko



Stein



Bjelke på bjelke



Tak møter vegg

