

fase 1 : Work Shop

analyse og
dokumentasjon

idémyldning med 7. klasse

NTNU 2010 / 11
mari mathisen fasting
masteroppgave i arkitektur

Idémøldring med 7. klasse

hva : I fase 1 tok jeg for meg de ulike brukergruppens ønsker i forhold til tilbud, tilrettelegging og belysing av perlene i skjærgårdsnaturen. Jeg ville spesielt se på hva barn er opptatt av og hva de ønsker seg av tilbud. Jeg ville dykke ned i barnas verden og få noen svar på spørsmålet mitt:

: hva ønsker barn å møte på naturperlene langs Østfoldkysten?

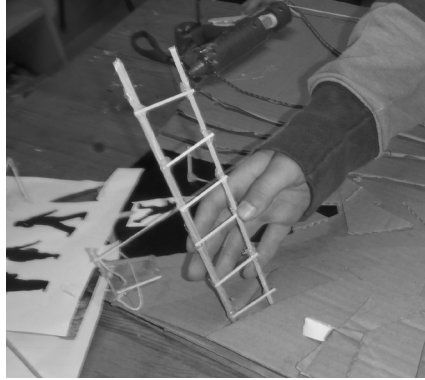
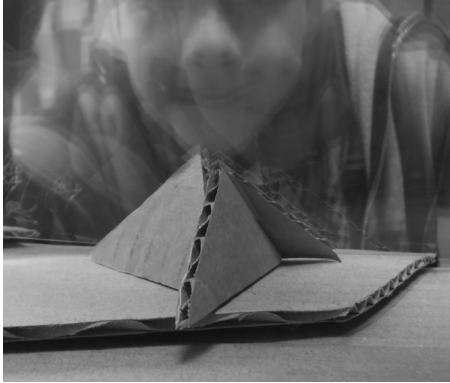
Jeg valgte å engasjere noen barn som kunne gi meg innspill på hva de synes er viktig å møte når de kommer til et fint eller spesielt sted ved kysten. Dette ville jeg gjøre sammen med noen barn fra lokalmiljøet ved Larkollen barneskole.

hvordan : Jeg valgte å utfordre 7. klasse ved Larkollen barneskole til å komme med ideer og innspill om hvordan perlene langs kysten av Østfold kan utformes og fremheves. Barna var i 11. og 12.-årsalderen og fra Larkollen. De kjenner godt til områdene der de utvalgte perlene og de respektive tomtene befinner seg. Grunnlaget for å velge barn som gikk på barneskolens siste trinn var fordi de fortsatt har barnet og leken i seg samtidig som de er voksne nok til å skjønne og utføre oppgaven jeg gav dem.

Jeg synes også det var viktig å la lokalmiljøet komme med meninger og innspill til hvordan perlene skal utvikles. Et bevisst valg var å la barna få generere sine ideer og tanker ved at de fysisk kunne lage det de var opptatt av. Dette for at jeg lettere skulle forstå og se hva som var viktig for dem uten at jeg var nødt til å tolke de forslagene og ideene de kom med. Noe jeg hadde måttet gjøre dersom de skulle skrevet, tegnet eller fortalt meg sine tanker og ideer.

hvem : I WorkShopen var det 12-åringene fra Larkollen barneskole som skulle være de aktive deltagerne og deres oppgave var å komme med konkrete innspill og ideer om hva de ønsket å møte ved perlene langs Østfoldkysten. Jeg fungerte som veileder som forklarte oppgaven for barna og bistod med hjelp og veiledning dersom barna satt fast og ikke fikk generert noen ideer.

Work Shopen gjennomførtes ved at jeg la til rette og bestemte rammene rundt:



gjennomføring :

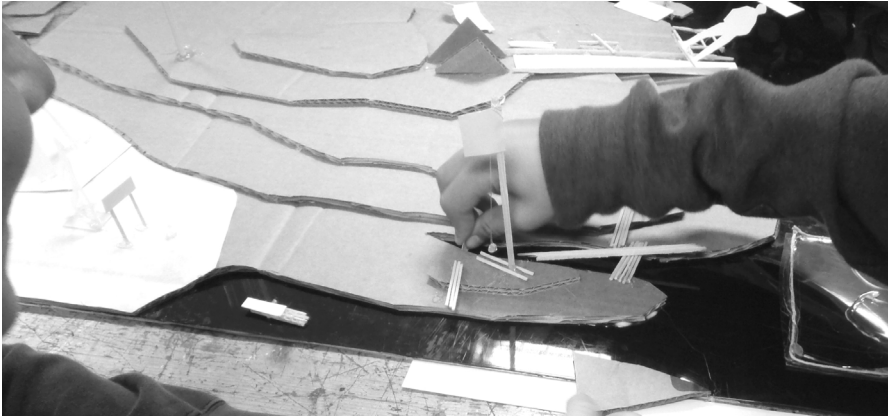
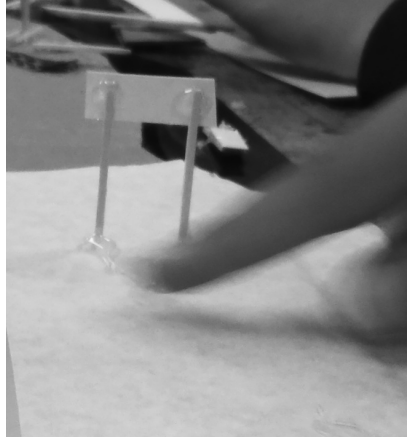
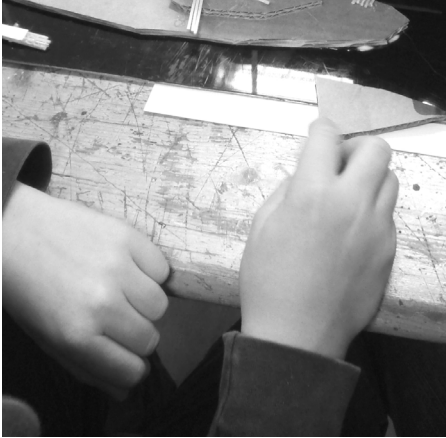
Jeg valgte ut tre tomteområder som befinner seg like ved kysten i nærmiljøet ved Larkollen. Barna ble så delt inn i 6 grupper med 4-5 barn i hver gruppe. Work Shopen ble gjennomført i to omganger der tre grupper fikk utfolde seg og komme med ideer på hver sin tomt.

Hver gruppe fikk en introduksjon til tomta ved at de så bilder av området slik at de kjente seg igjen og viste hvor den aktuelle tomta befant seg i nærmiljøet. Deretter ble gruppene introdusert for de ulike arbeidsredskapene de skulle bruke under Work Shopen. Barna jobbet i en skala på 1:20.

Hver gruppe fikk utdelt en modell av tomta i 1:20 som de skulle bruke aktivt. Videre fikk hver gruppe tildelt et sett med "byggeklosser" som de kunne forme og sette sammen slik de selv ønsket.

Byggeklossene bestod av spiler som tilsvarte 1"1 og 2"2, papp, papir, hyssing, fyrstikker, overheadark (gjennomsiktige). For å forme og sette sammen dette fikk de lim og saks som redskap.

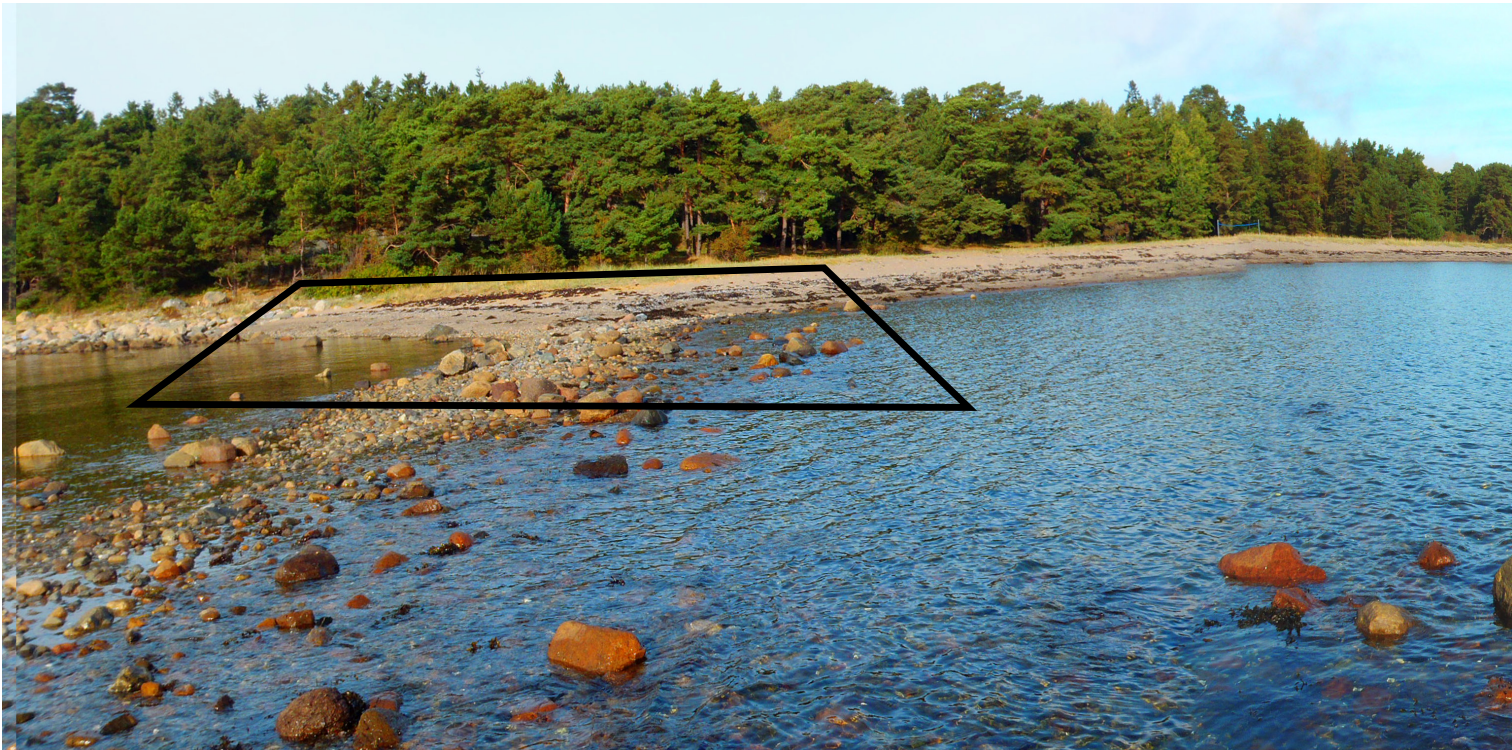
Hver gruppe fikk til sammen jobbe med problemstillingen i 1,5 time. De fikk lov å diskutere hva de ønsket. De møttes så og på den aktuelle tomta og realiserte sine ideer ved hjelp av byggeklossene.

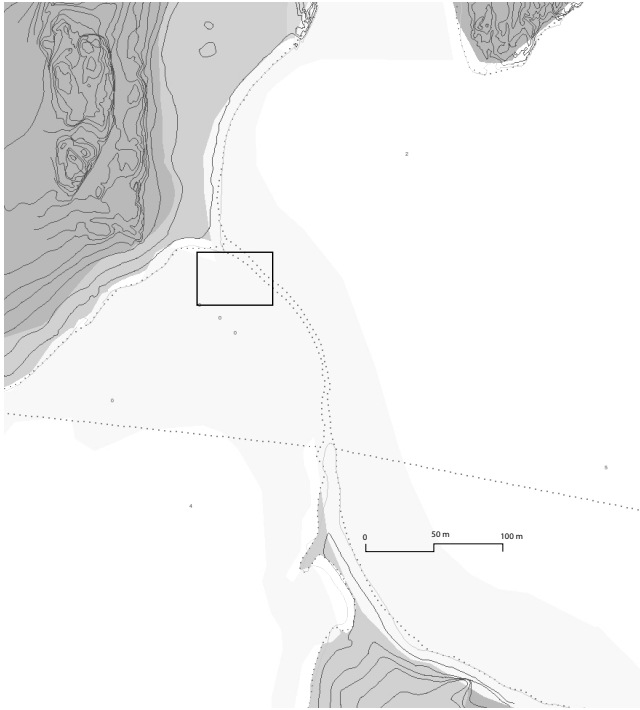


Lille Danmark

tomta : Lille Danmark ligger like ved Larkollen Camping ved Nesstranda. Her finner du en flott sandstrand som er over 200 m lang og som ender opp i en naturlig liten morenerygg som viser vei ut til Lille Danmark. Det spesielle med dette stedet er at du ikke alltid kan komme deg over fra Nesstranda til Lille Danmark. Det er nemlig kun ved fjære sjø den lille moreneryggen er tørrlagt.

stikkord : flo og fjære, sand og vann, stein og vann





kart med tomta inntegnet



elementer fra tomta



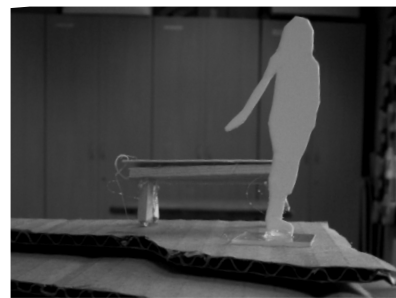
visuelt snitt av tomta

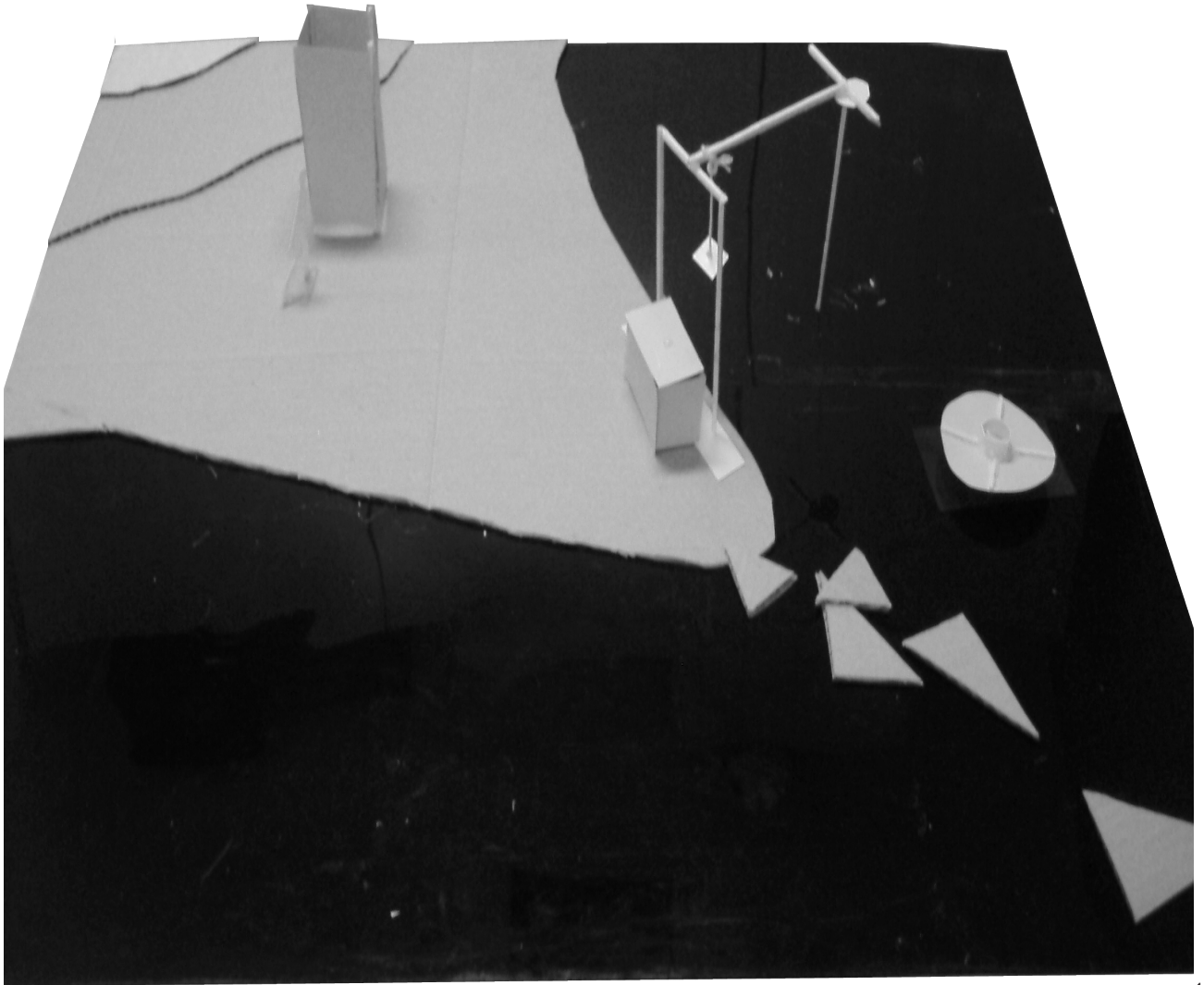
ideer fra barna

Det første jeg ble oppmerksom på var gleden alle barna viste gjennom å skape noe på den aktuelle tomte de ble tildelt. Det gjennomgående var viktigheten av lek. Få element ble laget uten lek i hovedfokus.

Lille Danmark består av en flott sandstrand og med tilhørende steinpartier og her var barna hovedsaklig opptatt av å skape elementer som stod i nær tilknytning til vannet. Dette mye på grunn av at over halve tomte og dermed også modellen bestod av vann.

Det var fokus på å tilegne omgivelsene mest mulig lik et "badeland" der elementer som sklier, stupetårn, lekeapparat i vannet stort sett fikk fokus. Det ble og laget et klatrestativ der en kunne komme deg fra land og ut i vannet. Det ble og laget et grillsted der folk kunne møtes og et omkleddingsrom for de som skulle ut å bade. Et spennende element som ikke tok opp temaet lek direkte, men som gjenspeilet seg mer mot temaet nysgjerrighet var en *undervanns-glassgang*; "så en kan oppleve og se hva som skjer under vann uten å ha på seg dykkermaske" (sitert fra hun som lagde den).





: sklier

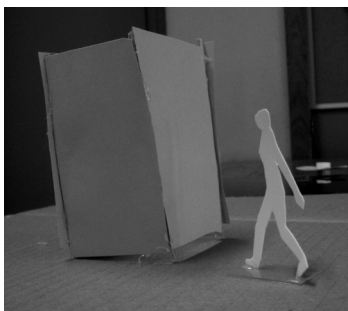


: stupetårn

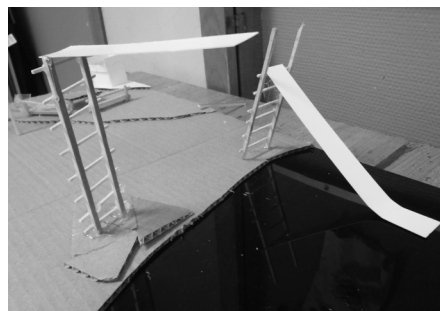


: lekeinstallasjoner i vannet

: klatrestativ



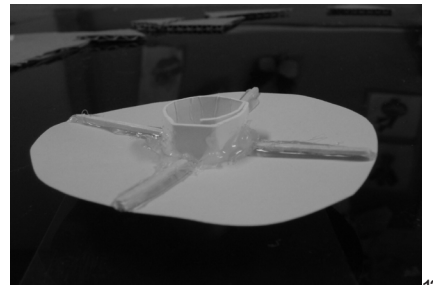
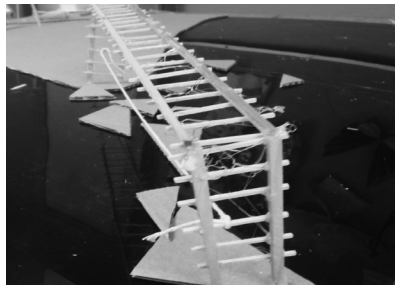
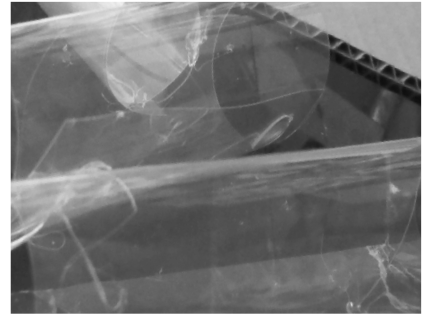
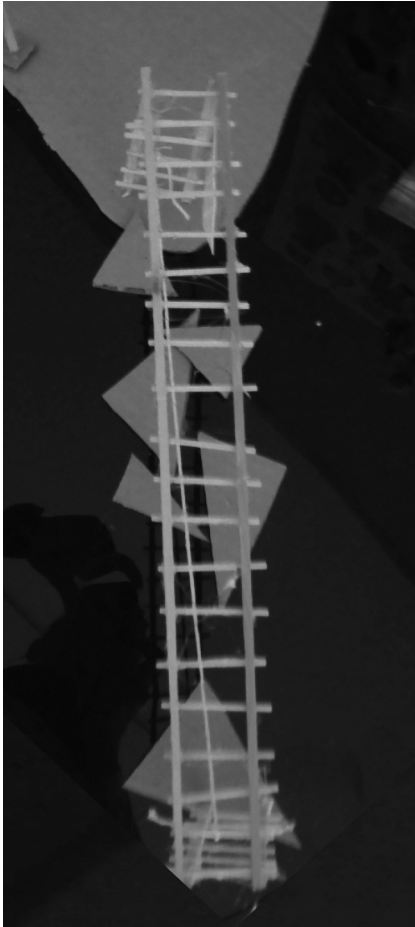
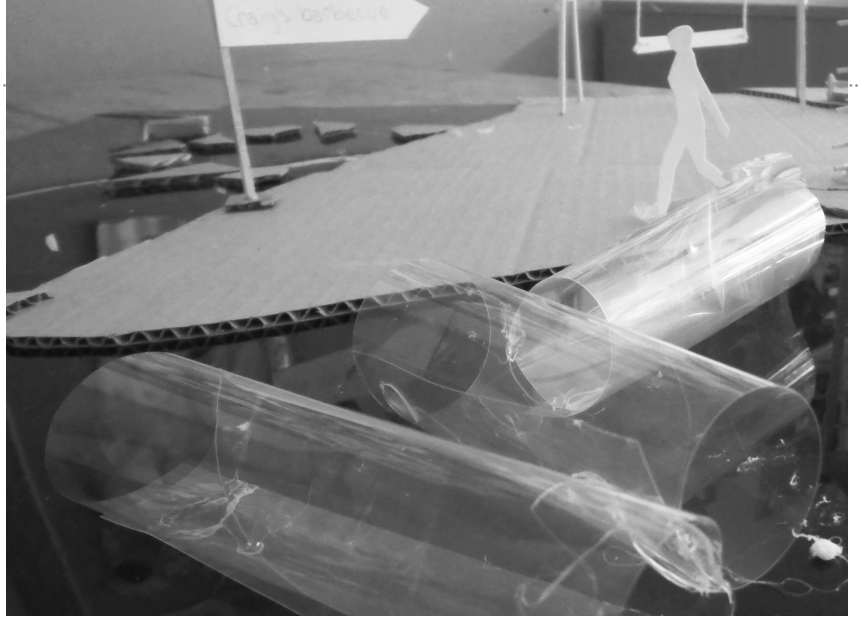
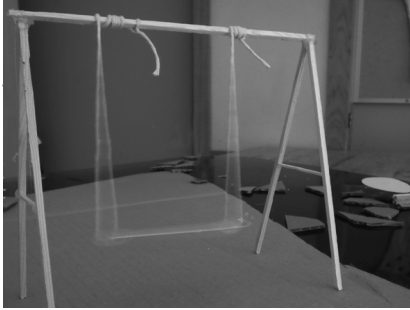
: grillsted



: omkleddingsrom

: undervannsglassgang





Botnerbaugen, indre

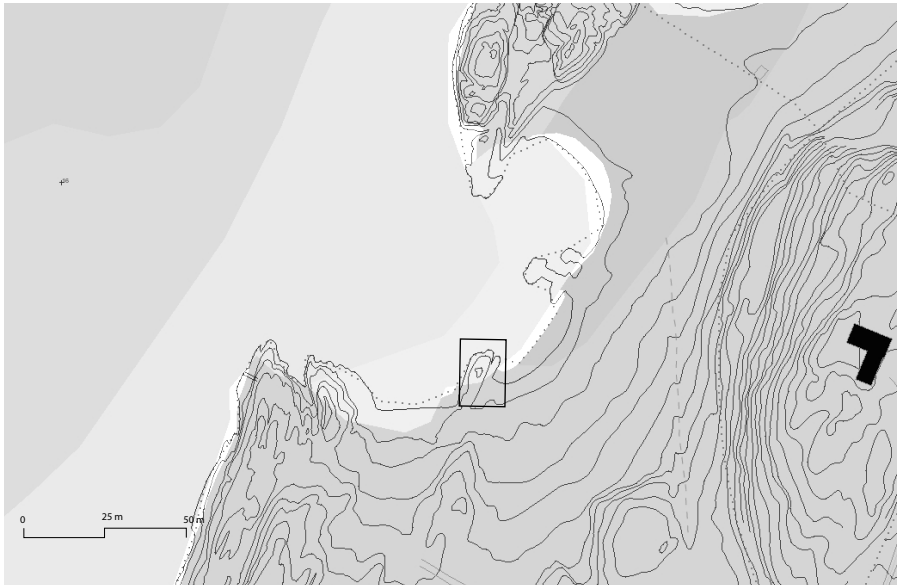
tomta : Botnerbaugen er en av Larkollens populære strender i de varmeste månedene. Dette er en fin strand tilpasset både store og små. Siden området både har en sandstrand som de minste kan bade fra, svaberg med stupebrett for de største og fine sitte og oppholdsplasser både på svaberg, gress og sand. Den indre delen av Botnerbaugen er varierende med sandstrand, svaberg og gresspartier. Samt at vannstanden i bukta av Indre Botnerbaugen er omlag en meter dyp.

stikkord : flatt og skrått, svaberg og gress, vann og svaberg,



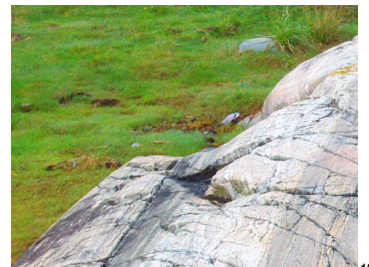


visuelt snitt av tomta



kart med tomta inntegnet

elementer fra tomta

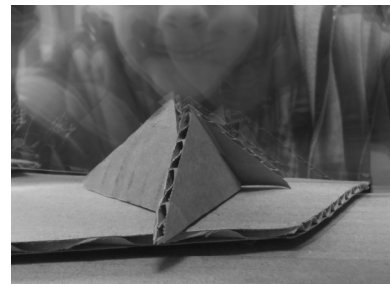
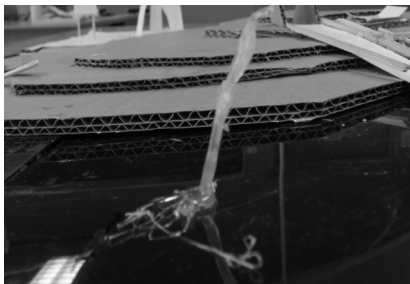


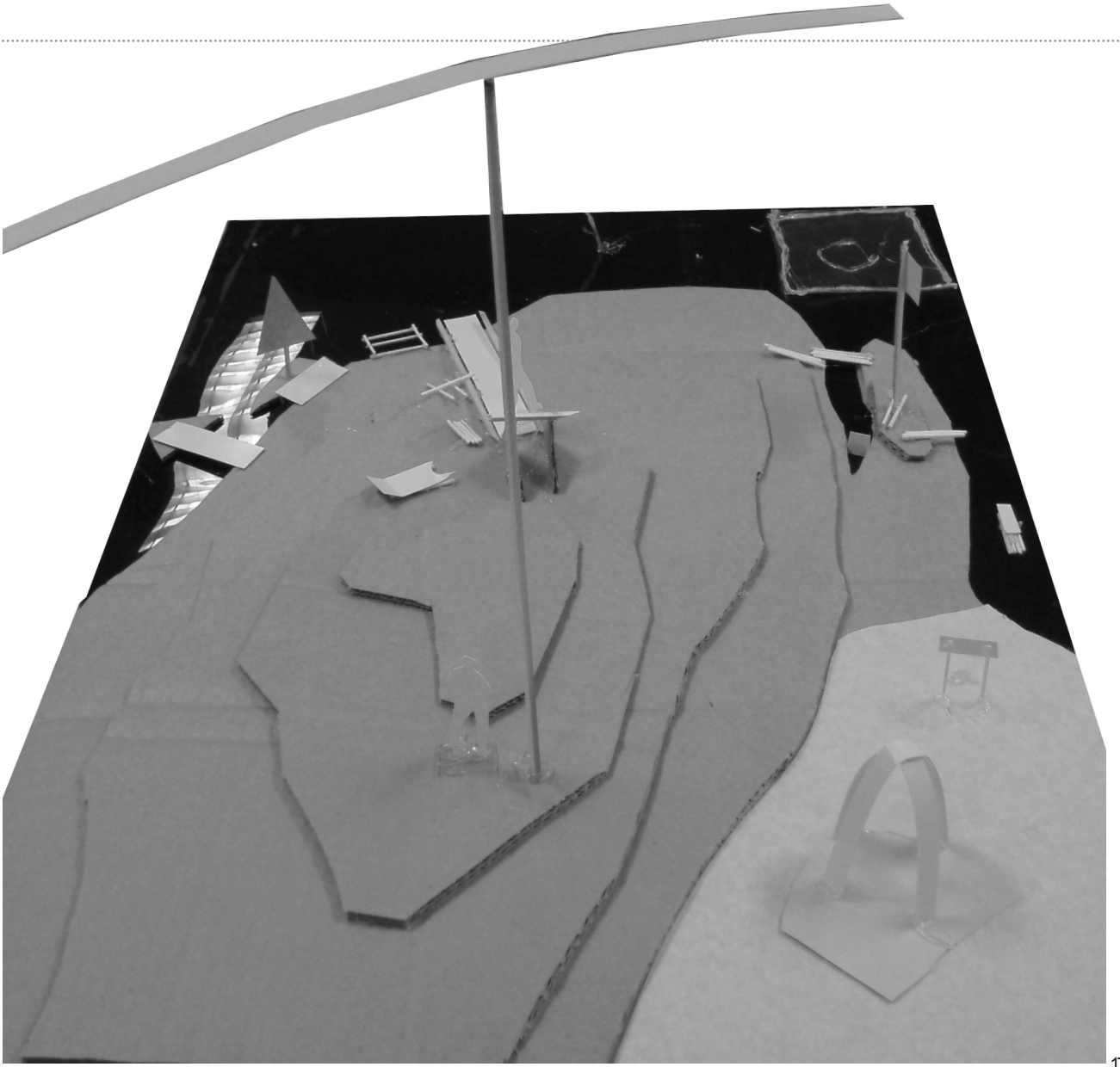
ideer fra barna

Ved den indre delen av Botnerbaugen var elementet lek og svært sentralt. Men her var og barna opptatt av å lage former av skulpturell art samt å binde sammen overganger som en samt på tomta.

Tomta som var av varierende art med både vann, svaberg og strand. Dette ga barna inspirasjon til å lage elementer som broer og flytebrygger som gjorde at en kunne komme seg tørrskodd over større deler av tomta. Det ble og laget flere skulpturelle elementer som vannfontene, elementet spiralen, en sammensatt bue og en skulpturelle trekant. Dette var elementer som laget nye romforløp i en mindre skala og objektive elementer som en måtte forholde seg til.

Det ble og laget sklier og husker som oppfordret til aktivitet og som en kunne bruke i forbindelse med bading i vannet. Det vertikale elementet ble og introdusert på den tilsynelatende flate tomta.







: bro

: flytebrygge

: vannfontene

: "spiralen"

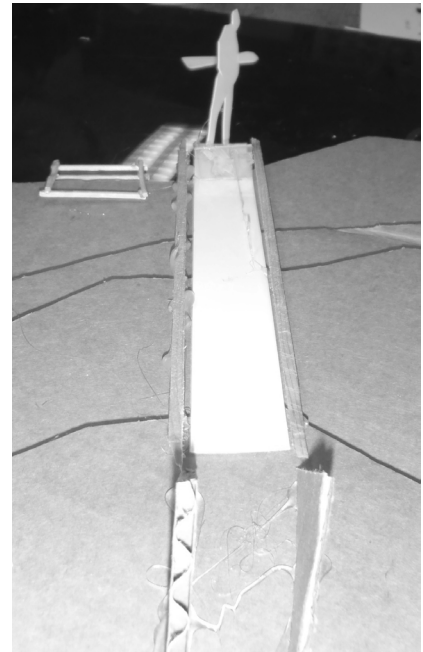
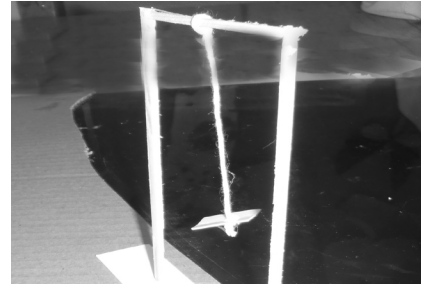
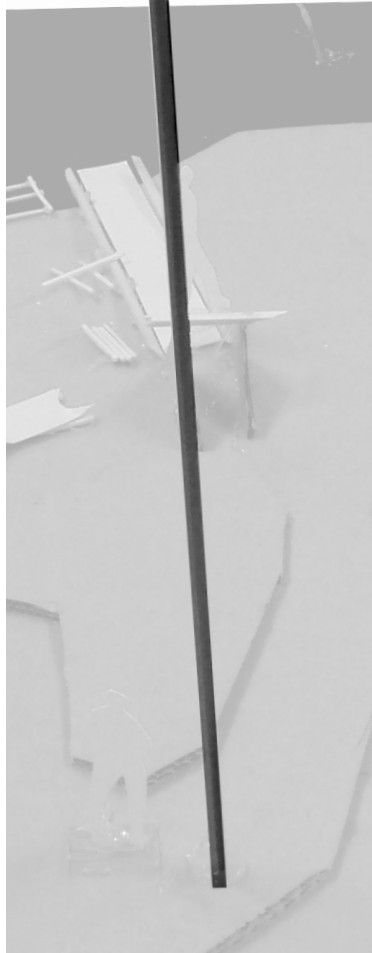
: skulpturell bue

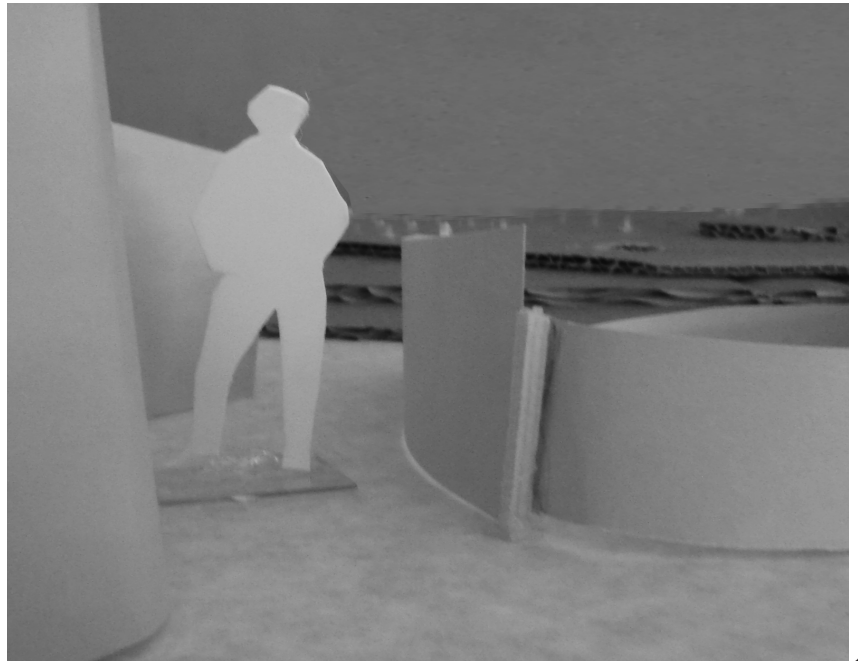
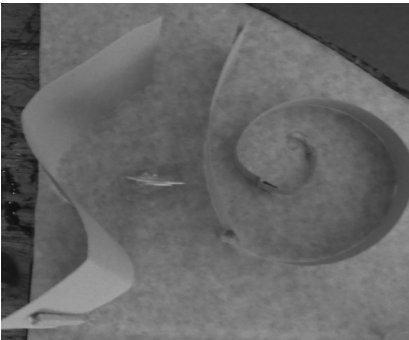
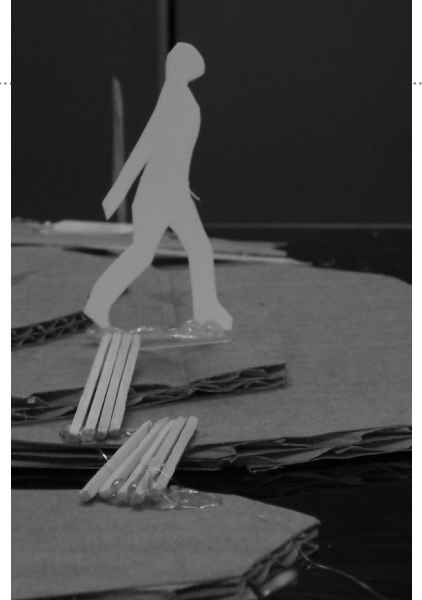
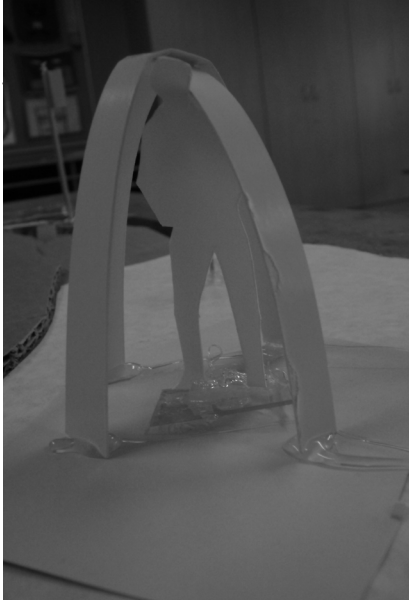
: skulpturell trekant

: sklie

: husker

: vertikalt element





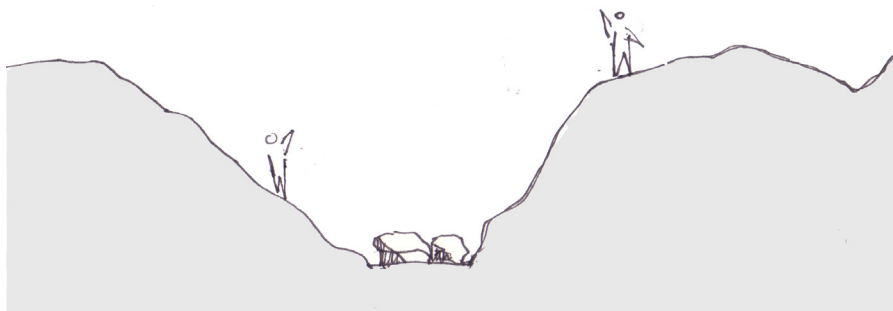
Botnerbaugen, ytre

tomta : Botnerbaugen er en av Larkollens populære strender i de varmeste månedene. Dette er en fin strand tilpasset både store og små. Botnerbaugen byr både på en sandstrand som de minste kan bade fra, svaberg med stupebrett for de største og fine sitte og oppholdsplasser på svaberg, gress og sand. Den ytre delen av Botnerbaugen består av svaberg med varierende helning. Vannstanden utenfor svabergene er dyp.

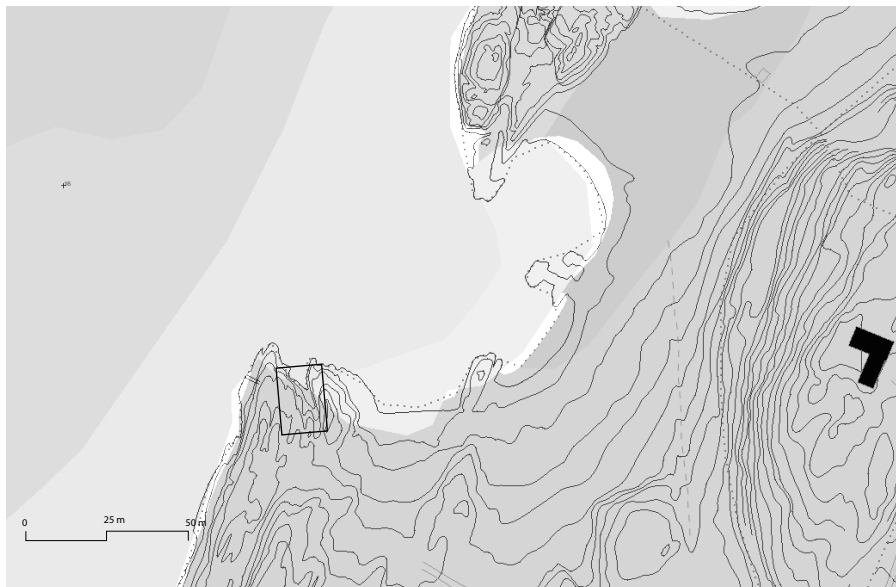
stikkord : bratt opp og bratt ned, svaberg og stein, svaberg og vann



den utvalgte tomte skissert på bildet



visuelt snitt av tomta



kart med tomta inntegnet

elementer fra tomta



ideer fra barna

Ved den ytre delen av Botnerbaugen som består av kupert terreng med sva-berg, var barna opptakt av å lage broer fra den ene siden av tomta til den andre. Her var *leken* også tilstede i forbindelsene som ble laget, men intensjonen om å lage spesifikke element for lek var ikke så fremtrendene. *Broene* hadde ofte et lekent element i seg. Ved en ide skissert hadde broen en tilhørende huske under *overgangen* der en kunne leke. Andre forslag viste ei bru av bestående av kun en *tauline* der en måtte balansere for å komme seg fra a til b.

Det kom også forslag om en *hytte* en kunne gå inn i og være i skjul i mot vær og vind og en *benk* en kunne sette seg ned på.

Det *vertikale elementet* ble også introdusert på denne tomten. Selv om det var det *horisontale elementet* som ble mest utforsket.





: horisontale forbindelser



: bro

: huske

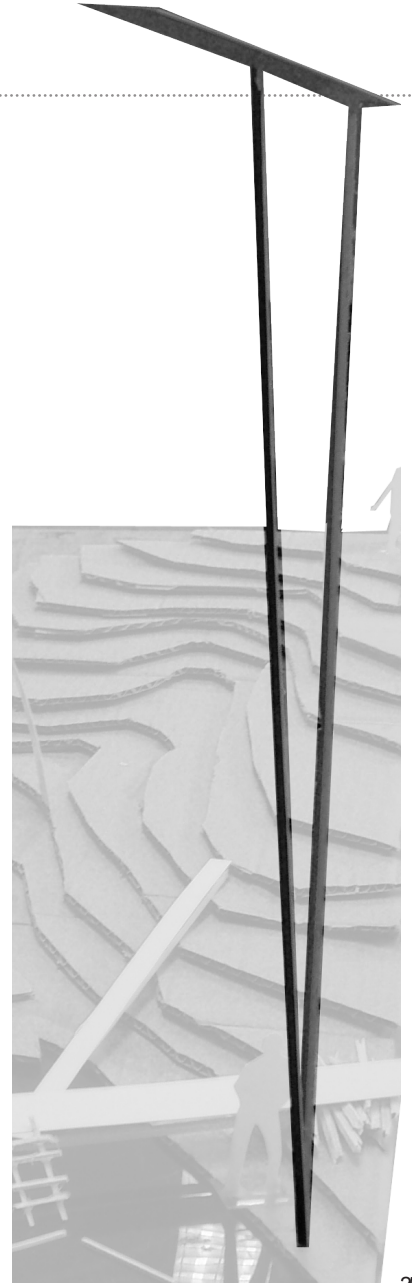
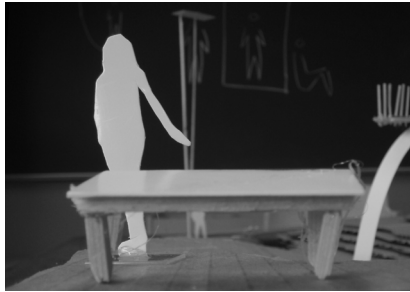
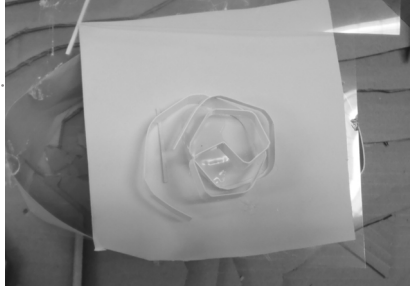
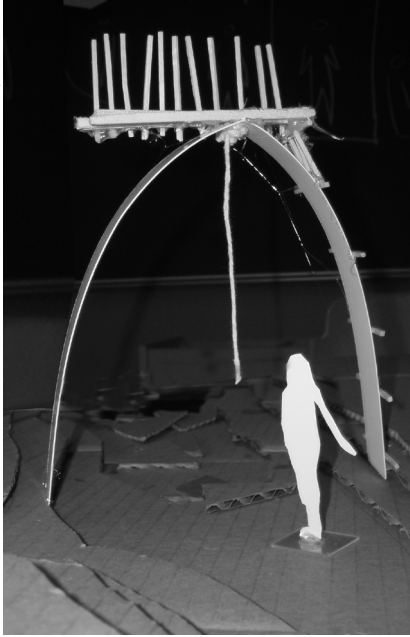
: tauline

: hytte

: benk

: vertikalt element





refleksjon :

Etter å ha fullført WorkShop 1 sammen med 11.- og 12. åringer ved Larkollen skole satt jeg igjen med mange inntrykk, erfaringer og ikke minst mange små og inspirerende modeller. I løpet av WorkShopen ble jeg utrolig bevisst på hvor viktig lek er for barn. Jeg ble noe overrasket over at samtlige modeller og ideer som ble laget eller skissert hadde aspektet lek i seg på en eller annen måte.

Jeg hadde forventet meg at 11. og 12. åringer var blitt mer voksne og at de andre andre interesser også. Men det viser seg at lek er et veldig viktig moment for både små og store barn, i alle aldre. Det er utrolig viktig og la barn få lov å være barn, selv om de begynner å bli voksne.

Viktigheten av lek er noe jeg vil ta med meg videre i utviklingen av naturperlene langs Østfoldkysten.

Turkart; <http://kart.fmos.no/turkart/> (14.03.2011)

kart

kilder :

bilder

Alle bilder: Mari Fasting