

Vedlegg – Intervjuguide

Semistrukturert intervjuguide:

1.0 Introduksjonsfase

- Generell introduksjon.
 - Takke respondent for at de stiller opp.
 - Forklare hvem som stiller spørsmål og hvem som tar notater.
 - Forklar oppsett, hensikt rundt intervjuet og bruk av data.

1.1 Overgangsfase

- Hva er din stilling/ansvarsrolle i bedriften?
 - Utdype om erfaring/praktisk rolle.

1.2 Bransjeutvikling

- Kan du fortelle oss om retningen kinobransjen har gått de siste årene før COVID-19?
- Hvilke trender viste seg mest frem i denne perioden (positive/negative)?

Forskningsspørsmål 1:

2.0 Pandemi

- Kan du fortelle oss om tidsperioden mars 2020? Når landet først måtte stenge ned, hva var din reaksjon til å begynne med? Når gikk det fra sjokk til handling?
 - De første effekter dere måtte ta forbehold for?
- Vi vet at svært mange sektorer ble hardt rammet av pandemien, og spesielt innenfor kultur og underholdning. Kan du fortelle oss om kompensasjonsordningen og hele prosessen rundt denne?

3.0 Strategi og tilpasning

- Hvilke strategiske tilpasninger har kinoen din tatt som følge av pandemi og smittvernsregler? Hva gjorde/gjør dere for å følge de nasjonale reglene, og hvilke tilpasninger har blitt tatt i løpet av hele pandemiperioden?
- Hvilken tid har vært mest utfordrende i løpet av koronapandemien og hvordan har du selv som leder gått fram for å møte på disse problemene?
- Hvilken ledelsesegenskap har vært den viktigste for deg i denne kriseperioden?

Forskningsspørsmål 2:

4.0 Fremtidsbilde

- Hva ser du på som de tøffeste fremtidsutfordringene til kinobransjen?
- Hvilke, hvis noen, langsiktige effekter har pandemien lagt igjen på kinobransjen?
- Vi så at filmer premierte på ulike strømmetjenester i løpet av pandemien. Hva tenker du om dette, er dette et fenomen som strengt tatt kun gjaldt i koronapandemien, eller er dette en løsning som kan fortsette videre?

5.0 Avsluttende spørsmål

- Vil du si at kinoer har en rolle i lokalmiljøet? Isåfall kan du utdype hvorfor/hvorfor ikke?
- Hvordan kan kinoer skape en opplevelse som er større enn «kun å se film»?
- Etter å ha levd i en hverdag preget av usikkerhet og sykdom de siste to årene, finnes det fortsatt en grad av usikkerhet, eller endret vane når det gjelder kinobesøk?
- Runde av med å spørre om det er mulighet for oppfølgingsspørsmål i ettertid, og igjen takke dem for tid og bry.