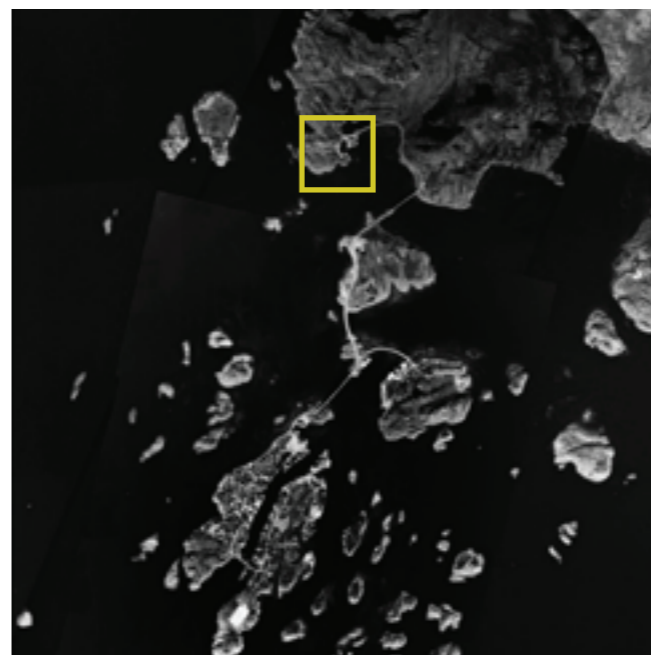
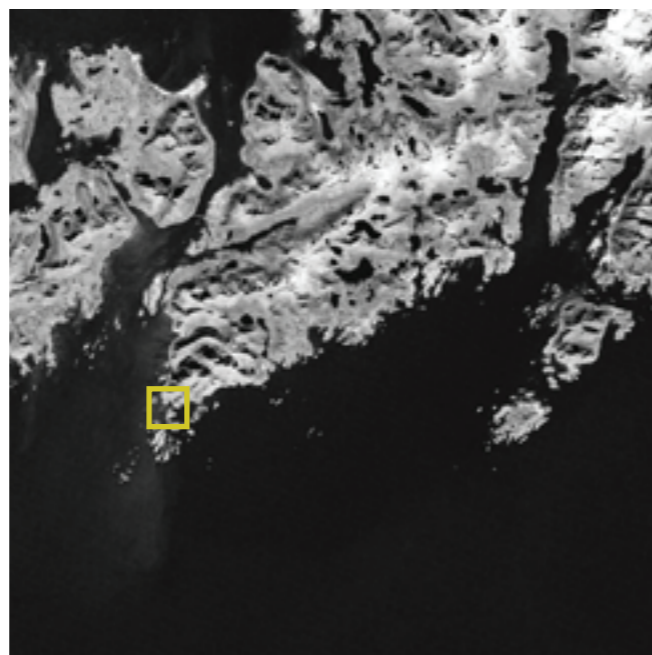




BASECAMP FESTVÅG

Et overnattingssted for friluftsturister

Sissel Ellingsen Westvig
Veileder: Bjørn-Otto Braathen
Høst 2014



BASECAMP FESTVÅG

Et overnattingssted for friluftsturister

Sissel Ellingsen Westvig
Veileder: Bjørn-Otto Braathen
Høst 2014

Hvordan kan vi formidle og forvalte sårbar natur på en bærekraftig måte?

Under den bratte Lofotveggen, åpent ut mot havet og været, ligger det gamle fiskeværret Festvåg. Hver sommer strømmer klatrere, padlere og fjellfolk til området for å ferdes i og oppleve det ville landskapet og det fantastiske lyset.

Problemer oppstår når flere tusen mennesker i løpet av en sesong bruker naturen som hotell. Området har ingen tilrettelegging for disse. Forsøpling,

sanitærproblemer og stor slitasje på den naturen man kommer for å oppleve, blir konsekvensen av den manglende forvaltningen.

Oppgaven tar utgangspunkt i denne situasjonen, og utforsker hvordan man gjennom arkitektur kan tilrettelegge for friluftsturisme og naturopplevelser på en måte som ikke går på bekostning av naturen.

Basecampen er tredelt for å møte behovene til forskjellige typer turister:

- Et overnattingssted med kafé, sovehus, badehus og offentlig toalett tilknyttet rasteplass.

- En teltplass med nær tilknytning til servicefunksjonene.

-Kontemplasjonssteder ute i terrenget.





teltplassen

Basecamp



til teltlassen

rasteplass/
busstopp

offentlig wc

sovehuset

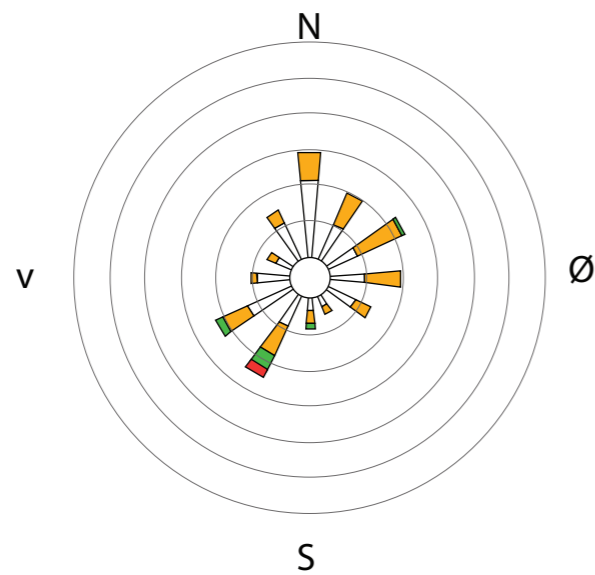
badehuset

havhuset

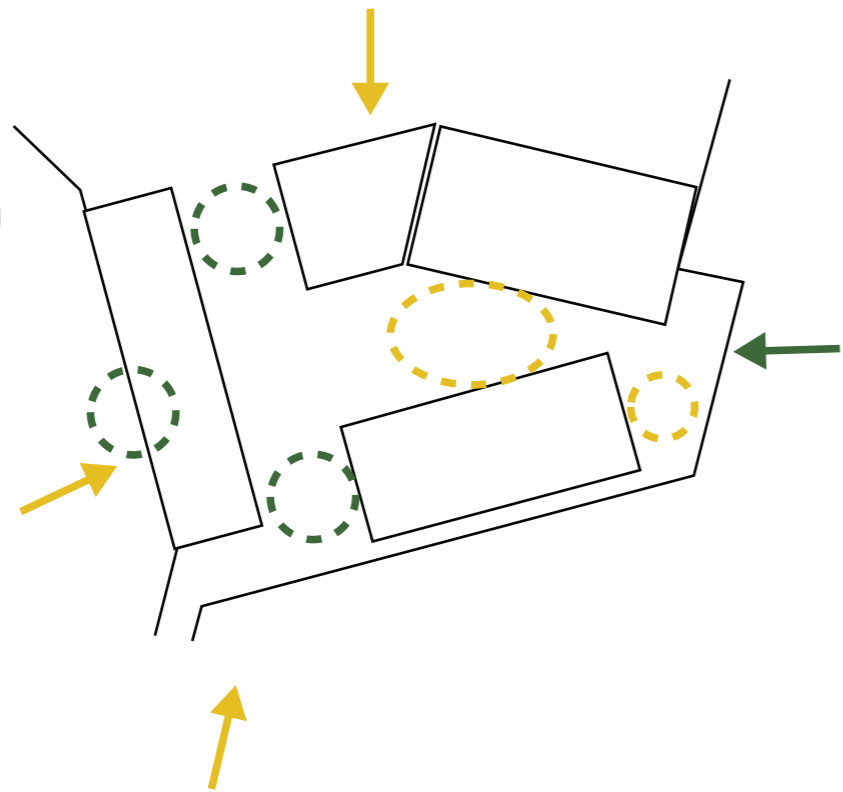
Formende faktorer

VIND

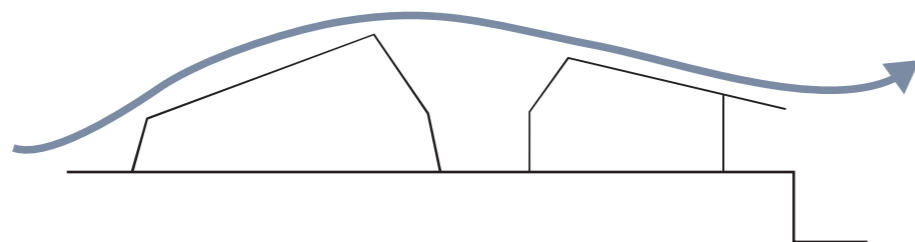
Som i resten av Lofoten, er klimaet på Festvåg hardt. Heldigvis skjermer skjærgården utenfor Henningsvær for den verste vinden fra sørvest. Lokalklimaet er derfor noe bedre enn vindrosen tilsier.



Byggenes plassering skaper lune uterom ved ulike vindretninger

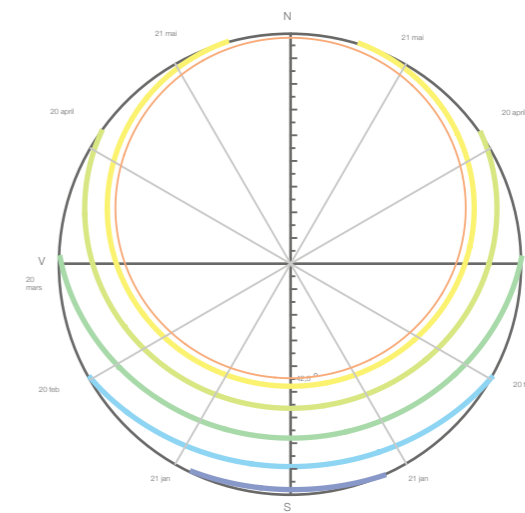


Takformene frakter vinden over husene og hindrer turbulente vindforhold i uterommene.

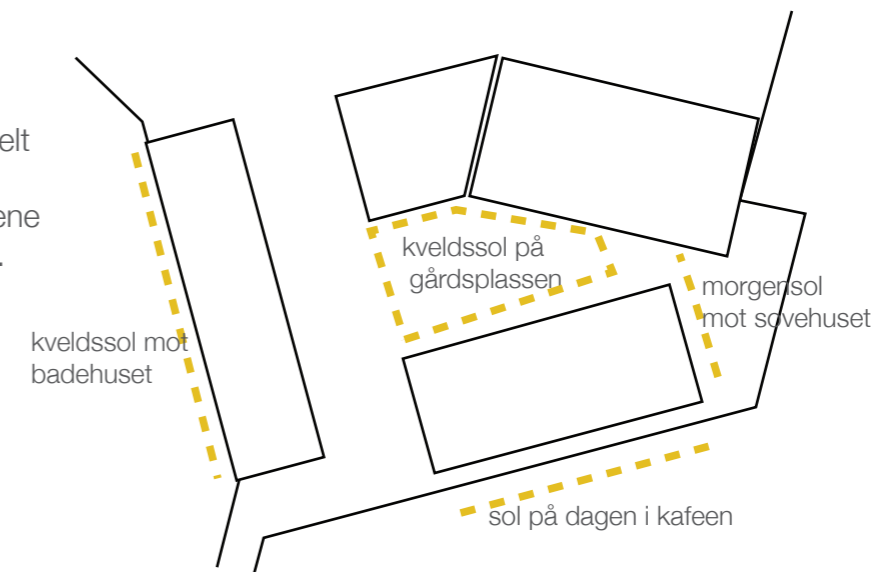


SOL

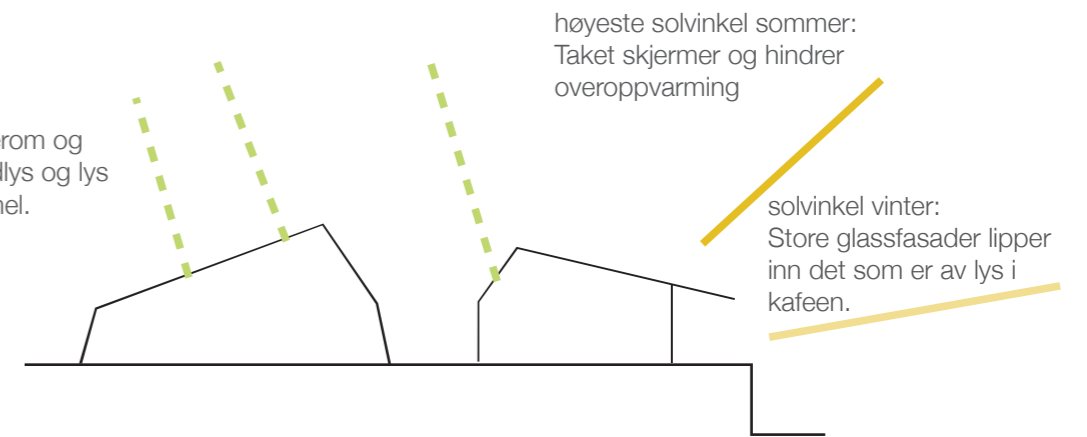
Fordi Festvåg ligger nord for polarsirkelen kan man oppleve både midnattsol og nordlys på området. På vinterstid ligger solen lavt over horisonten og skaper et vindunderlig fargespill på fjellene. Pga fjellene i nord er et ikke direkte midnattsol på overnattingsstedet.



Funksjonene er fordelt med tanke på de skiftende lysforholdene over døgnet og året.



utsikt fra soverom og lounge til nordlys og lys midnattshimmel.

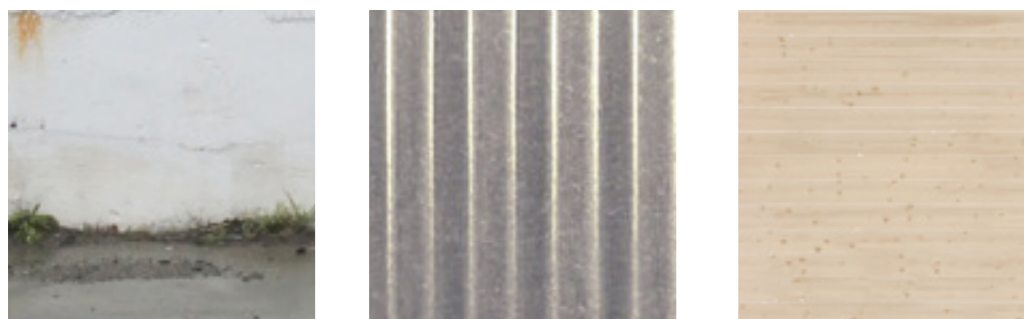


Nytt møter gammelt.

På tomten står det tre gamle betongbrygger. Heller enn å rive dem, lar jeg deler av de gamle veggene inngå i de nye bygningene. Slik forteller de om stedets historie. Deres røffe patina står som en interessant kontrast til de nye elementene

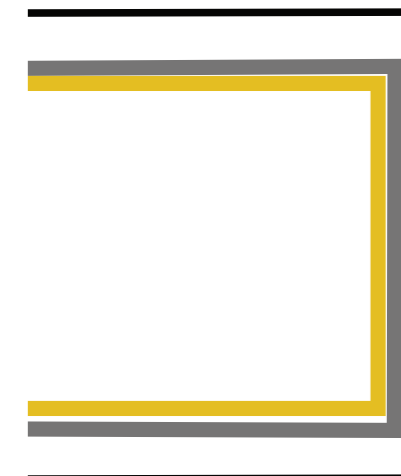
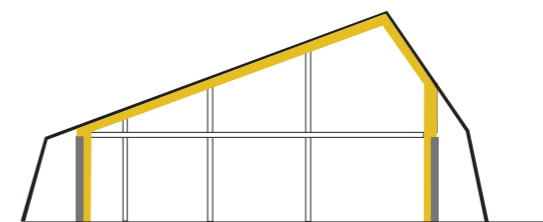
Byggene får et værbeskyttende skall av korrugert stål, et materiale som er mye brukt i Lofoten. Det tåler klimaet godt, og reflekterer i tillegg lyset på en spennende måte.

Byggene isoleres og får innvendig kledning der det trengs.

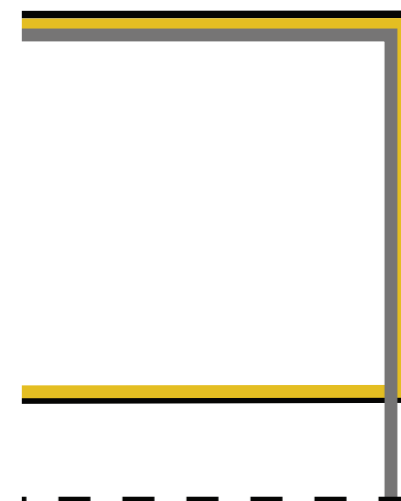
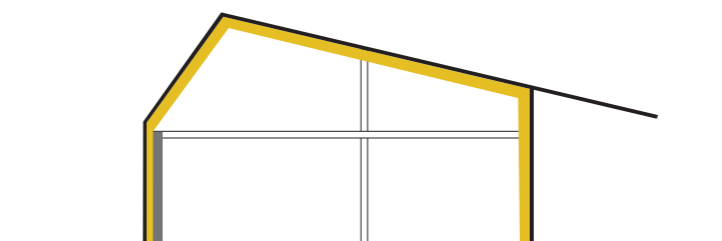


Eksisterende bygg

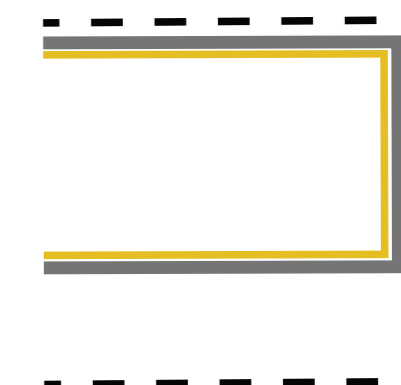
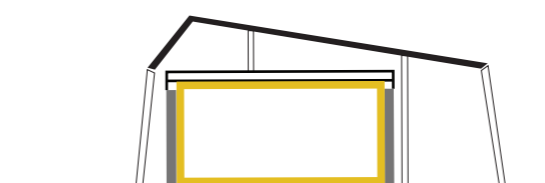
I sovehuset opplever man betongveggen i den halvprivate nisjen mellom skallet og innsiden, og i sittenisjen på nordsiden av bygget. Man sover inne i isolerte bokser av tre.



I havhuset er betongveggen isolert utvendig, slik at man fra innsiden opplever de gamle veggene.



I dusjhuset har den gamle bebyggelsen fått ett nytt tak, og er isolert innvendig. Slik kan man se og ta på de gamle veggene fra uterommet.



- Eksisterende vegger
- ny isolasjon/innnerkledning
- nytt værbeskyttende skall



busstop

parkering

søppelrom

offentlig WC

lager

sovesal

sovesal

lager

skyllestasjon

1 etg plan 1:200 (A3)

badstu

kjøkken/bar

peisestue

bade plass

dusj/garderobe

repsisjon

spisestue

stue

dusj/garderobe

skosone

1 etg plan 1:200 (A3)



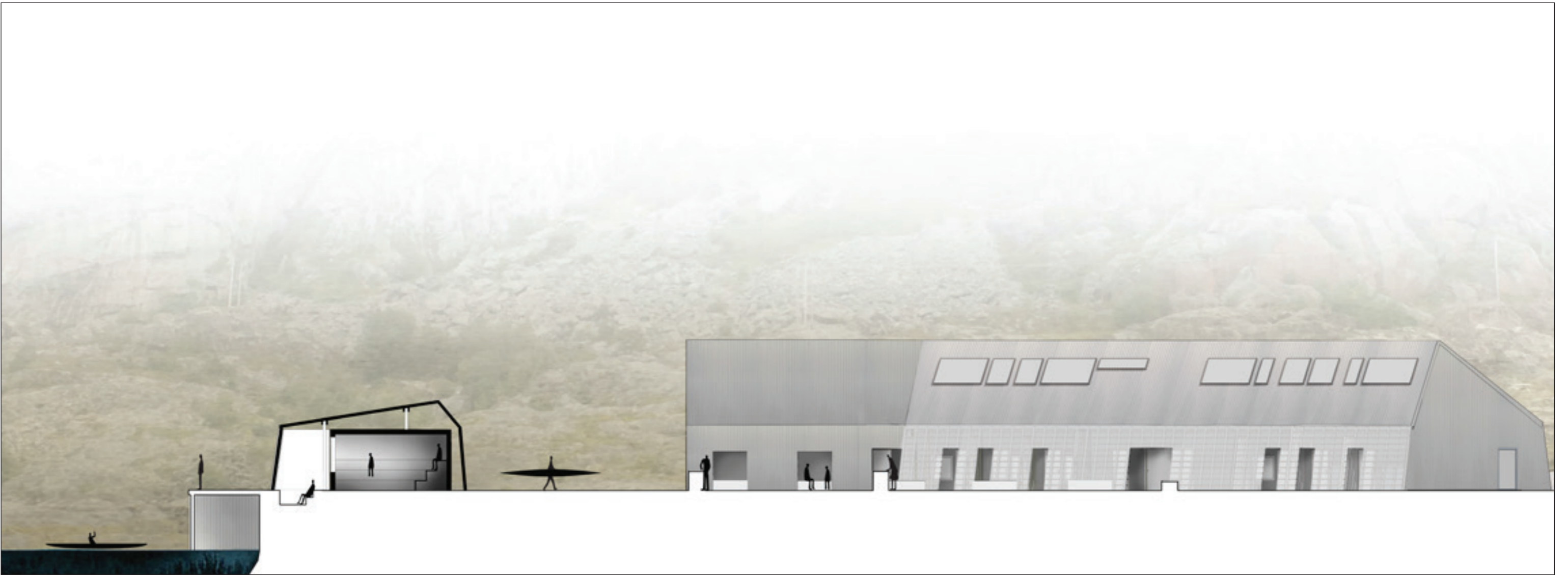
2 etg plan 1:200 (A3)



sørfasade havhus 1:200 (A3)



nordfasade Havhus 1:200 (A3)



fasade sovehus 1:200 (A3)



snitt a - a' 1:100 (A3)



HAVHUSET: resepsjon, kafé, stuer

skullestasjon

utekjøkken

peisestue

kjøkken/bar

resepsjon

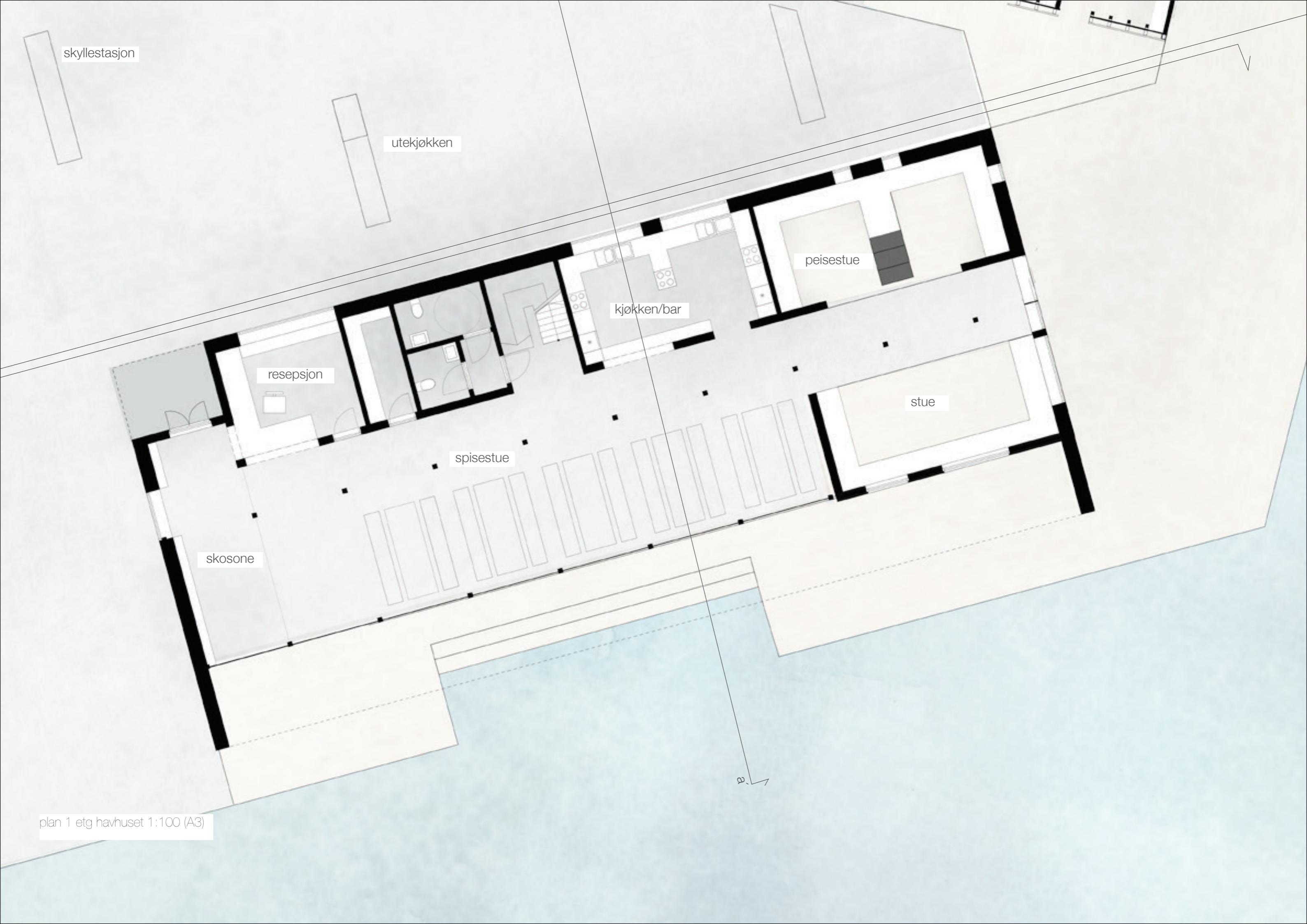
stue

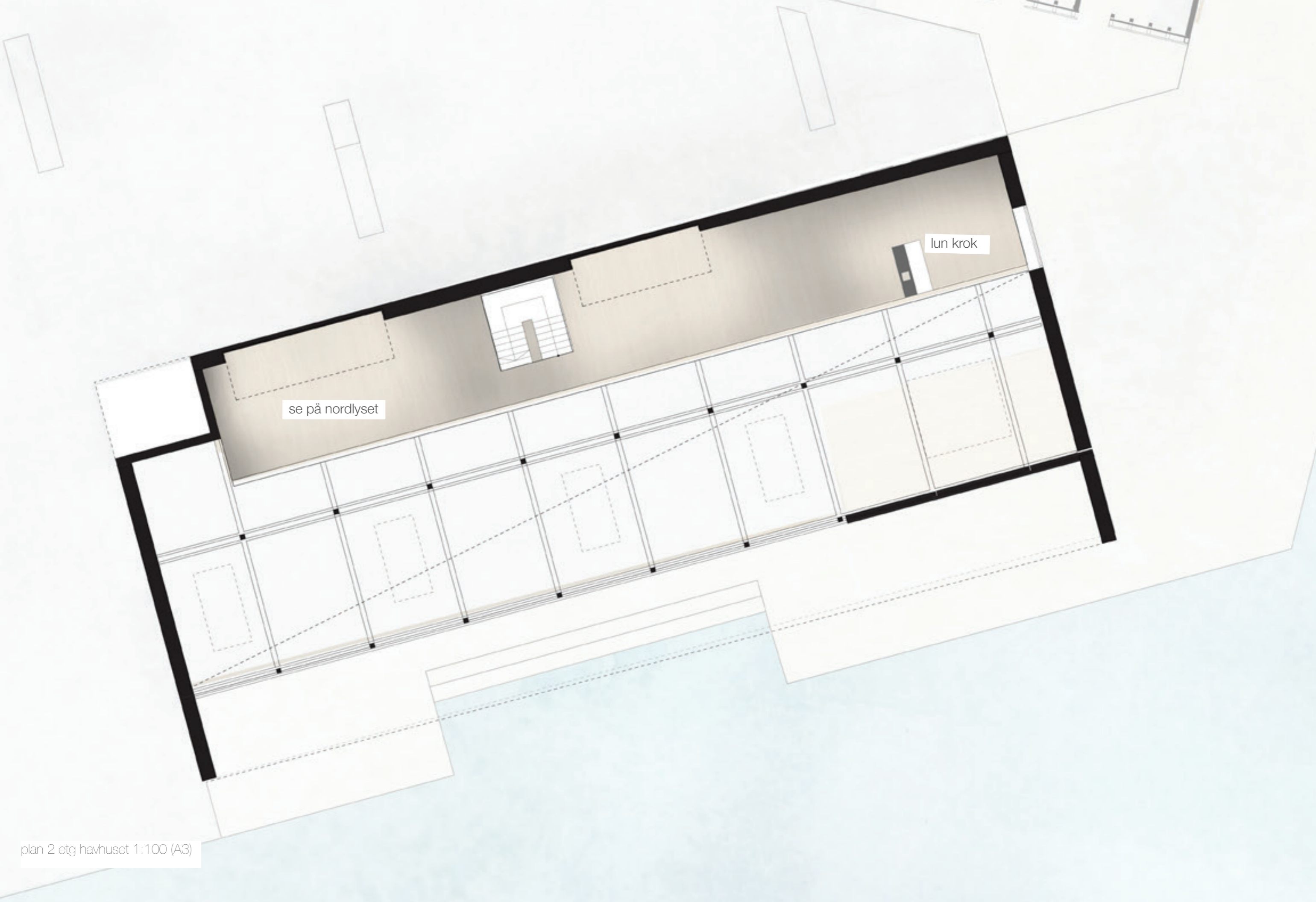
spisestue

skosone

a

plan 1 etg havhuset 1:100 (A3)

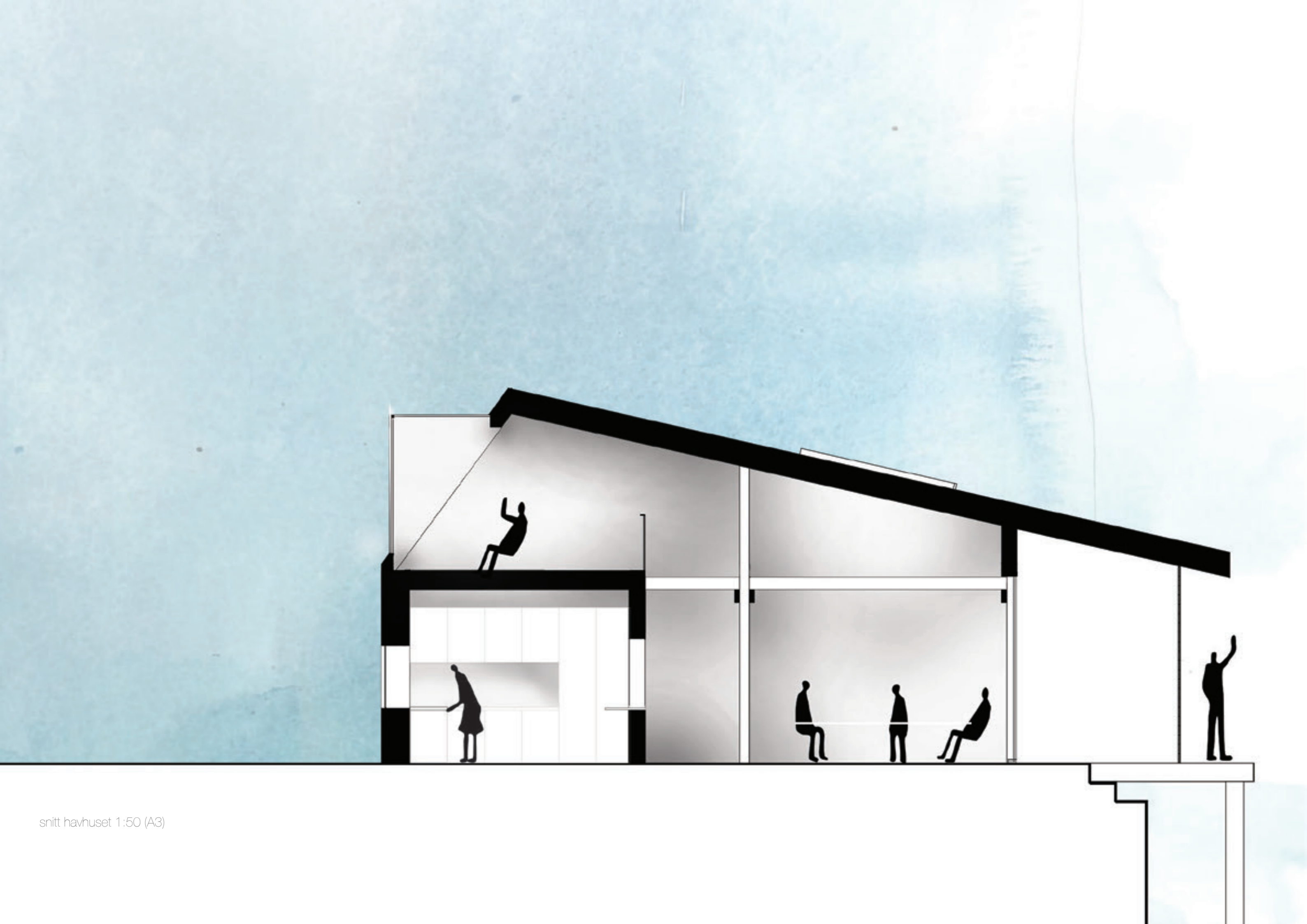




se på nordlyset

lun krok

plan 2 etg havhuset 1:100 (A3)



snitt havhuset 1:50 (A3)



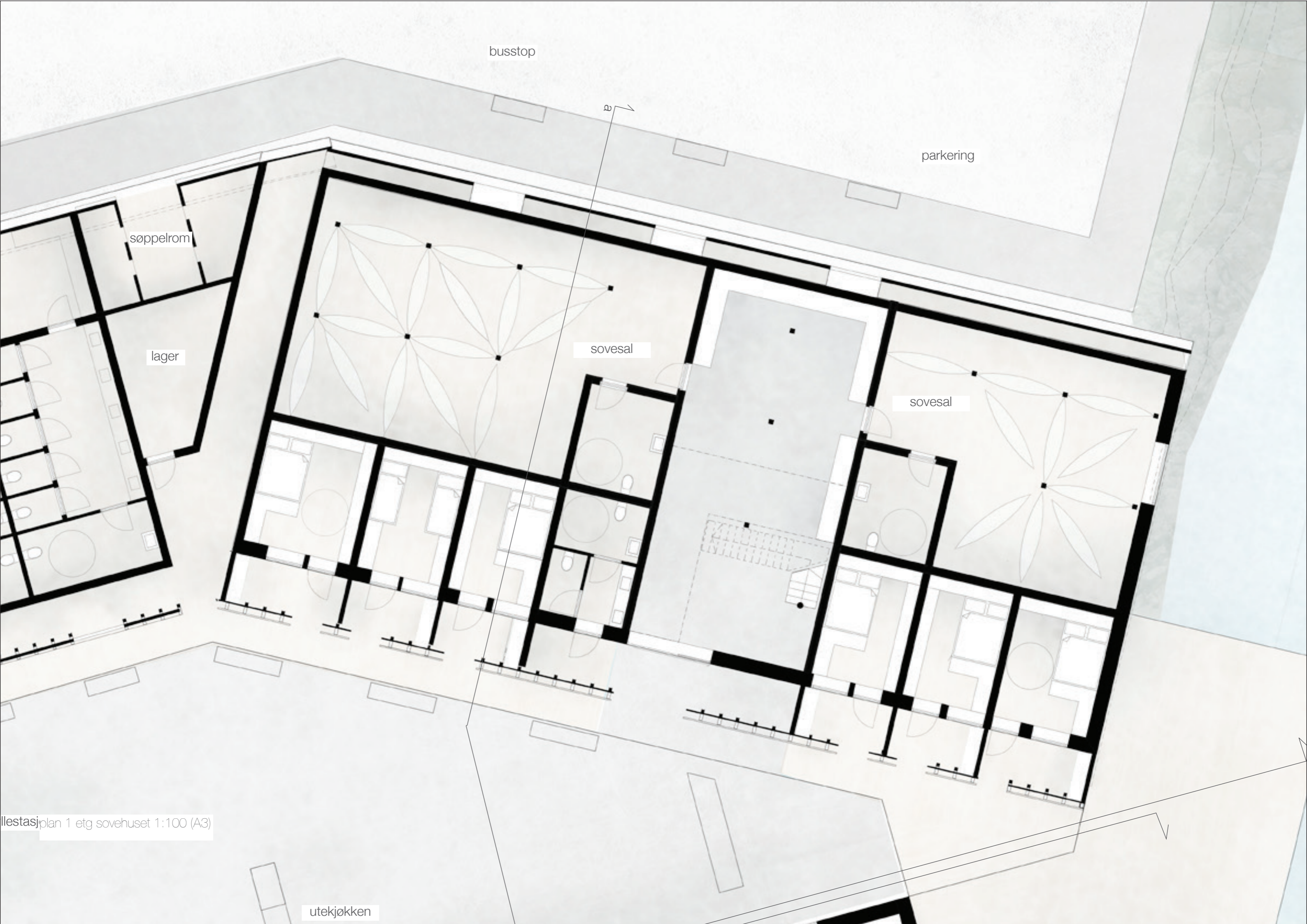
Ilustrasjon peisestue



Illustrasjon loftstue



SOVEHUSET



busstop

parkering

søppelrom

lager

sovesal

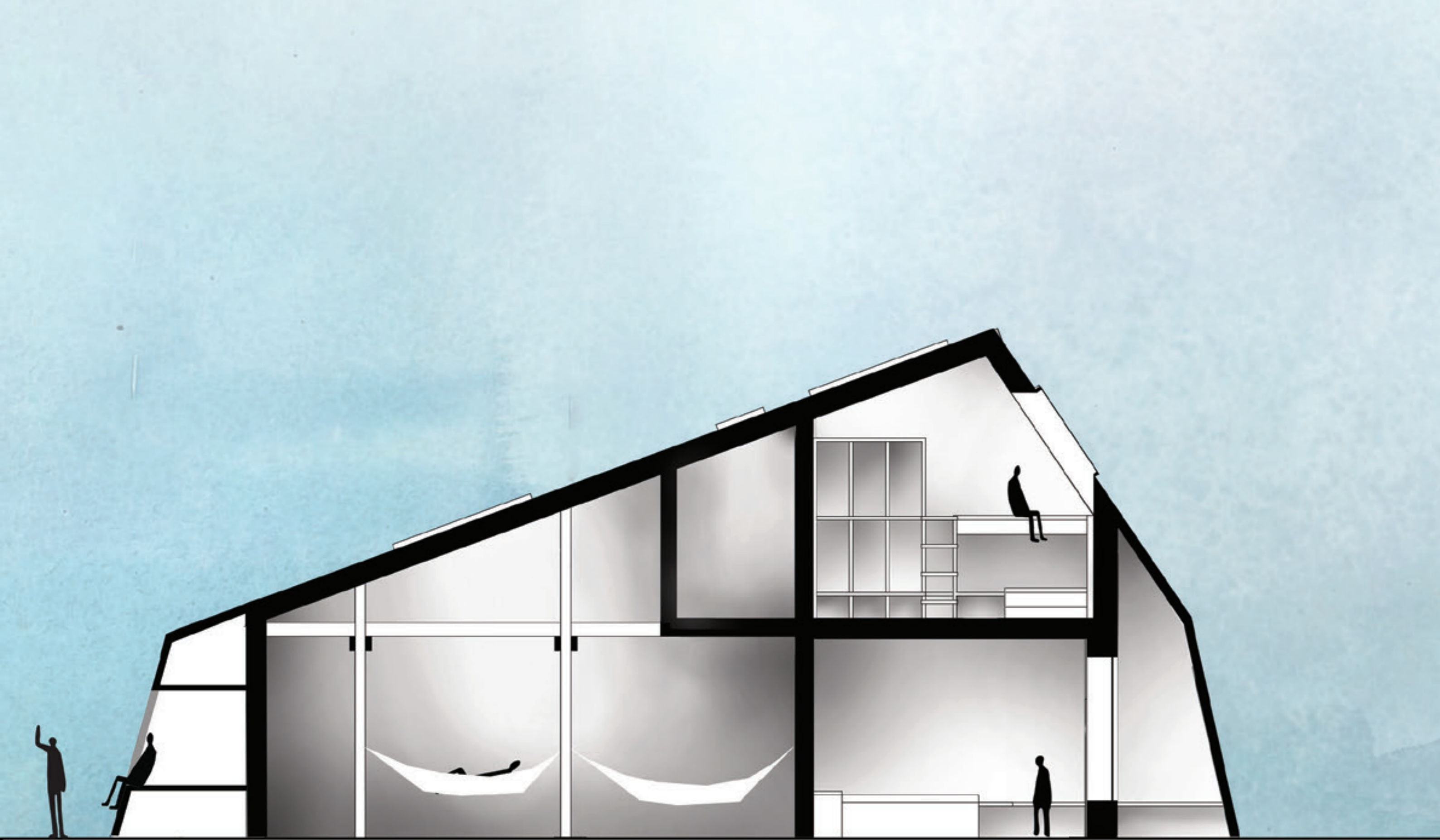
sovesal

1. etg sovehuset 1:100 (A3)

utekjøkken



plan 2 etg sovehuset 1:100 (A3)



snitt sovehuset 1:50 (A3)



skyllestasjon

utekjøk

badstu

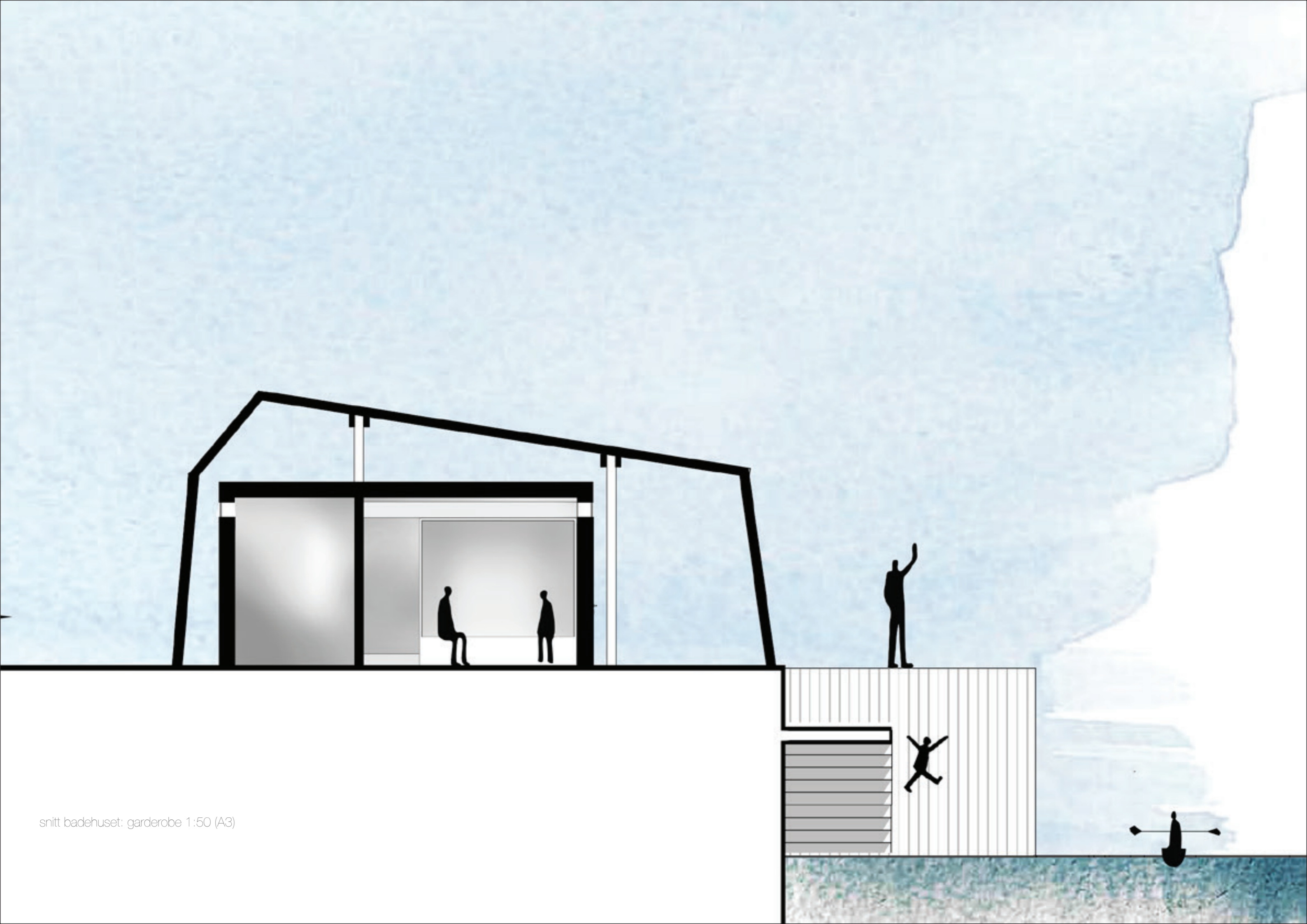
resepsjon

badebass

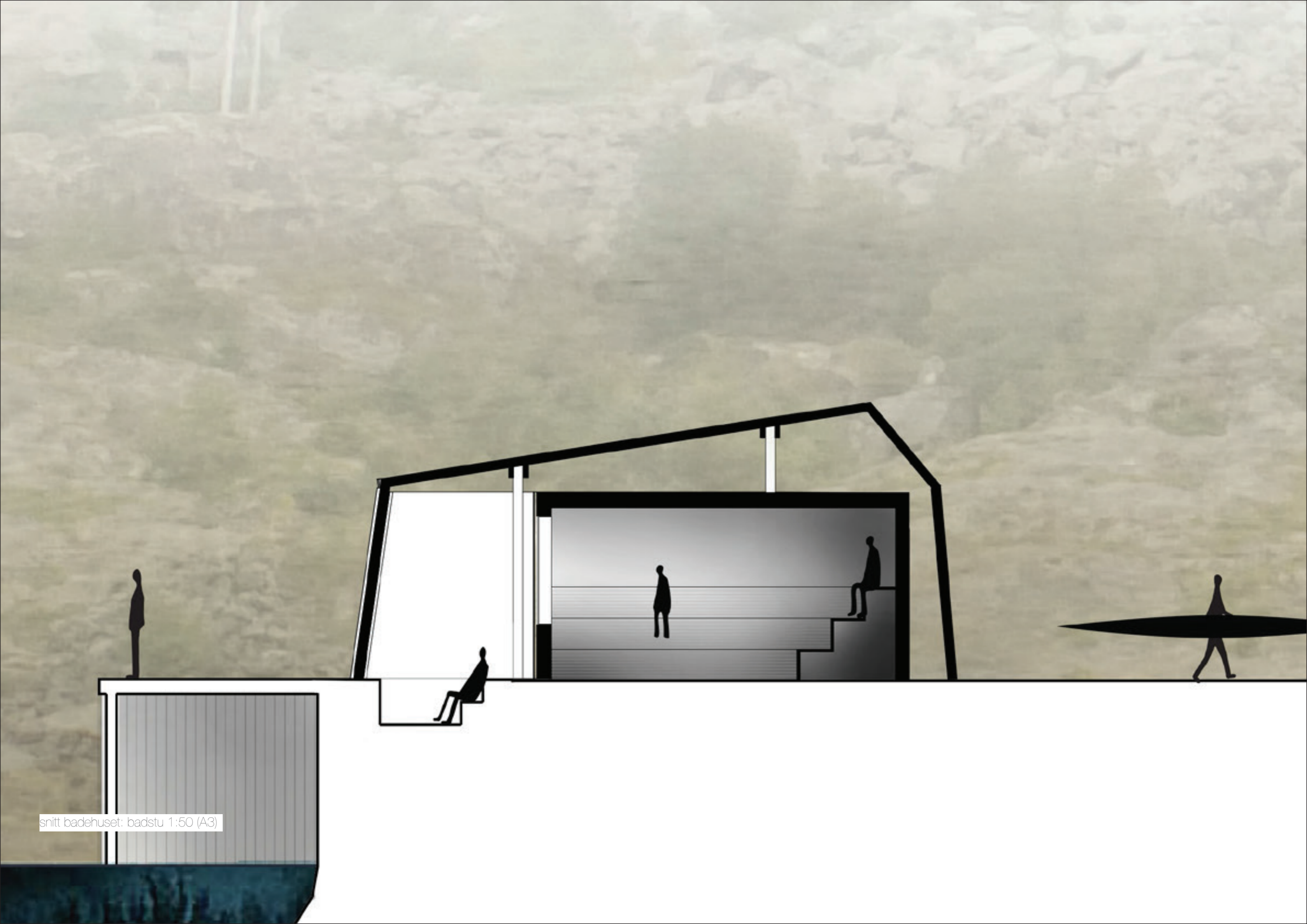
dusj/garderobe

skosone

dusj/garderobe



snitt badehuset: garderobe 1:50 (A3)



snitt badehuset: badstu 1:50 (A3)



STEDENE I TERRENGET

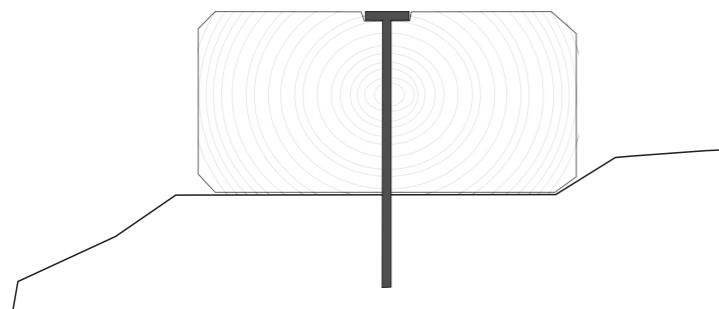
Hva skal til for å kunne finne roen i møte med naturen? En fullisolert utsiktspaviljong? Et lite tak som beskytter mot været? Eller bare noe å sitte på? Og når forringer inngrepet naturen som skal oppleves?

I terrenget rundt Festvåg finnes mange fantastiske, skjulte steder. Gjennom små hint i terrenget som vitner om menneskelig intensjon, vil jeg føre besøkende til disse stedene. Betongheller som ligger i landskapet leder deg inn i landskapet, til du tilslutt kommer frem til et sted med en intervensjon.

Intervensjonene er små, så mye som man trenger, kanskje litt mer eller mindre. Hvis mennesker slutter å velikeholde dem, vil de tilslutt forsvinne. Bare hintene i landskapet står igjen, og viser veien til et fortsatt spesielt sted.

Eksempel på intervensjon 1:10:

Sittebenk i massivt tre.
Boltet fast i berget for ikke å blåse bort.



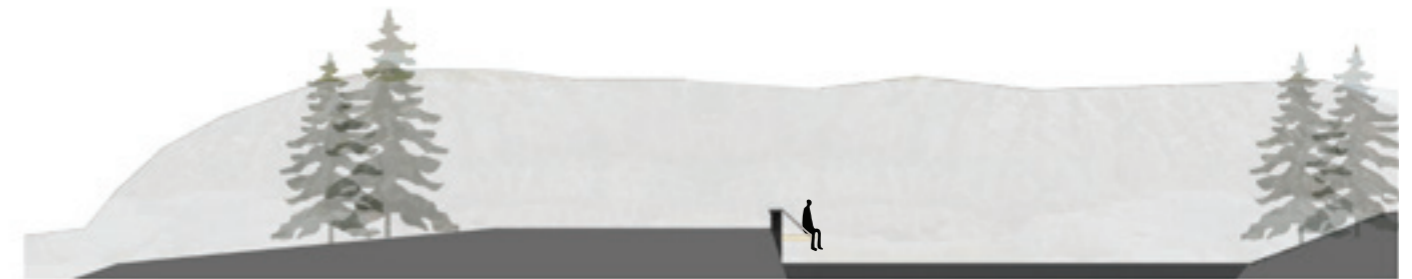
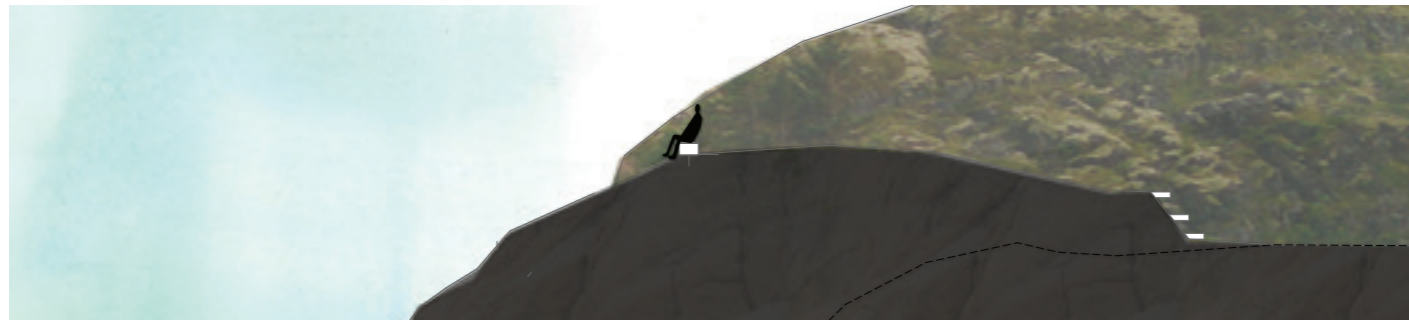


Teltplassen



Bålplassen





stedet ved utsikten

stedet ved vannet



Illustrasjonsnitt natt



