



STAYING AFLOAT

: EN CASE STUDIE I PORT VELL, BARCELONA

MASTEROPPGAVE ARKITEKTUR HØSTEN 2014 NTNU

TURID DRAUGEDALEN VEILEDERE: FREDRIK LUND & GEIR BRENDLAND

BAKGRUNN



B
N
S
K
E
N

O
M
N
E
N

A
N
E
N
D
E
N



P A N T S A T T E L I V

MODERNE SLAVERI

Selv om de fleste som tok opp lån under boligboblen ikke visste det, fungerer det ikke slik at man kan si fra seg eierskapet til en bolig for å deretter bli kvitt gjelden i Spania. Siden krisen startet i 2007, har mer enn 400.000 tvangssalg og omkring 200.000 utkastelser ført til at hundre tusener av familier står på gaten uten sted å bo, og med en dyp gjeld som vil forfølge de livet ut.

Prosessen rundt tvangssalg og påleggende utkastelse, rammer ikke bare individet eller familien som bor i boligen, men ofte foreldre eller andre nære som har stilt opp som kautionister på lånet. Det de fleste ikke visste da de skrev under som kautionister, var at de selv må stille med alle deres nåværende og fremtidige verdier som garantier for låntakeren. Resultatet av dette, er at flere hushold står i fare for å miste hjemmet sitt pga ett misligholdt lån.

Man regner med at mer enn 2 millioner mennesker i Spania direkte og indirekte er rammet av boligkrisen; et tall som kan øke betraktelig med årene som kommer.

Samtale med Gala Pin, representant for PAH, 14/4-2014

Jeg avtalte å treffe Gala på et PAH-møte uken tidligere. Vi treffes utenfor PAH's lokaler i Enamorats, og setter oss på en kafe. Gala begynner å snakke om boligkrisen i byen.

Hun forteller at det i 2013 var rundt 4000 utkastelser i Barcelona. 400 av disse var pga. misligholdte boliglån. Leietakere utgjorde 3600 av utkastelsessakene. Dette er tall basert på statistikk utført av PAH.

Selv om familienettverket i Spania er sterkt, sier Gala, blir det vanskeligere og vanskeligere for foreldre å hjelpe barna sine, fordi foreldrene som oftest kun lever på pensjon, og har flere barn som lever med økonomiske vansker. Resultatet blir i mange tilfeller at man ser seg nødt til å flytte inn med familiemedlemmer som verken har plass, eller råd, til å ta vare på deg.

Står man i fare for å miste hjemmet sitt, foretar myndighetene en såkalt risikovurdering av deg. Denne bestemmer om du stiller foran eller bak i køen for nødbolig eller sosial bolig. De gruppene med høyest risiko er mennesker som er syke eller som har barn. De stiller først i køen. Gala forteller at myndighetene i visse tilfeller kobler inn barnevernet, og truer mennesker som har mistet hjemmet sitt med å ta fra de barna sine.

Klarer man å forhandle seg frem til en sosial boligløsning, må personen det gjelder regne med å betale omkring 100 euro i leie i måneden. Men; for i det hele tatt å bli vurdert som en kandidat for offentlig stønad til bolig, må du ha utkastelsespapirene i hånden. Står du bare i fare for å bli satt på gata, vurderer ikke myndighetene engang søknaden din.

Det finnes også et minimumskrav i forhold til inntekt (800 euro i mnd) for å få tilgang til en sosial bolig; en regel som både er paradoksal og tragisk. Gala rister oppgitt på hodet mens hun forteller.

Jeg spør om de offisielle tallene over hvor mange tomme bygninger som finnes i Barcelona. Hun forteller at det ikke finnes noen offisielle innsamlende data over bygninger, eller detaljert informasjon rundt hvem som rammes. PAH estimerer med at det finnes rundt 77.000 tomme leiligheter i Barcelona og de omkringliggende områdene. Informasjon rundt hvem som rammes og hvorfor, prøver PAH så godt de kan å samle inn på egen hånd.

PAH er i gang med en kampanje hvor de fremmer forslag om at huseiere må betale avgift på bygninger som står tomme. På denne måten håper organisasjonen at eierne ser seg nødt til å leie ut bygningene, til den prisen leietakerne kan betale.

TVANGSSALG

Noe av det første PAH bestemte seg for å gjøre når de startet opp i 2009, var å få frem i lyset hvor mange tvangssalg som faktisk foregikk. Det ble viktig å rette søkelyset mot lovene som gjør dette mulig.

Klarer man ikke lengre å betale avdrag på lånet, blir boligen lagt ut på auksjon. Prosessen rundt tvangssalg av bolig kan starte allerede etter en misligholdt betaling av huslånet.

Blir ikke huset solgt på auksjon (noe som skjer i 90 % av tilfellene pga den økonomiske situasjonen), kan banken justere verdien på boligen ned til 60 % av dets opprinnelige verdi. Dermed sitter låntakeren igjen med 40 % av den opprinnelige kjøpssummen han/hun må betale. I tillegg til dette kommer høye renter for misligholdte avdrag og saksomkostninger i forbindelse med rettsprosessen. Gjelden fortsetter å generere renter; i mange tilfeller blir den så stor at den blir umulig å noensinne betale tilbake.

FREDLØSE

Resultatet blir et slags moderne slaveri; de som begikk feilen å ta opp boliglån, og som nå befinner seg i en økonomisk situasjon hvor nedbetaling av lånet er umulig, er dømt til et liv i dyp gjeld. Lånotakeren blir oppført i offentlige kreditregistre, og vil dermed ha problemer med å finne arbeid, leie bolig, tegne telefonabonnement - til og med å motta offentlig stønad. Banken har rett til å trekke penger fra bankkontoen til vedkommende; det seg være lønn, sparepenger, arv etc. Mange gjelds ofre vil slite med sosial utestengelse og ha vanskeligheter med å leve et verdig liv.

Dette er mennesker som ender opp som "fredløse" fordi de ønsket seg et sted å bo; en nødvendighet som også ifølge den spanske grunnloven er en fundamental rettighet. Mange strever helsemessig før, under og etter en slik prosess. Angsten som kommer med en overhengende utkastelse, og den påfølgende økonomiske grusleggingen av familier, fører i noen tilfeller til alvorlige psykiske problemer. Resultatet kan bli voldsepisoder, alkoholisme, omsorgssvikt for barn, økning av vold i nære relasjoner, selvmordsforsøk og selvmord.

MAFIA

Gala forteller om en eldre dame som PAH har hjulpet med å okkupere en tom leilighet i Raval. Kvinnen ringer Gala noen dager etter okkupasjonen, og sier at det står menn utenfor som roper at de er fra politiet mens de hamrer på døren hennes. Gala ringer politiet, og spør om de har menn på adressen. Betjenten svarer at de har 320 politistyrker ute i Raval, på ulike adresser, men ingen på denne. Da jeg spør henne om hvem det var som ville inn i leiligheten, forklarer hun det med at det i etterkant av krisen har skapt grobunn for illegal virksomhet; en slags mafia som prøver å utnytte den sårbare situasjonen som mange ofre for utkastelse befinner seg i. Nøyaktig hva de ville, eller hvordan de opererer, får jeg ikke svar på. Senere snakker jeg med en jente som forteller meg at mafiaen både tilbyr seg å okkupere, og kaste folk ut av leiligheter, for penger.



PAH er en grasrot-organisasjon som jobber for at boliger skal være tilgjengelig for alle. Organisasjonen ble grunnlagt i Barcelona i februar 2009, og idag har de 40 kontorer her. I 2013 mottok de den spanske menneskerettighets prisen for sitt arbeid.

Hovedmålet til PAH er å tydeliggjøre og motkjempe den vanskelige situasjonen tusenvis av spanske familier befinner seg i når de ikke lengre klarer å betale ned på boliglånet sitt, og dermed står i fare for tvangssalg av boligen og påfølgende utkastelse. Kort sagt jobber de for å sikre retten for boliger til alle.

Organisasjonen bidrar med juridisk, politisk og emosjonell støtte til ofre for boligkrisen. En gang i uken eller mer, har de ulike kontorene rundt om i Spania møter hvor alle som er rammet, er velkomne. De deler historier, og finner støtte hos hverandre. Under møtene legger de strategier og planlegger kampanjer.



Medlemmer av PAH demonstrerer mot utkastelser.



Offer for tvangssalg sitter i en okkupert leilighet.

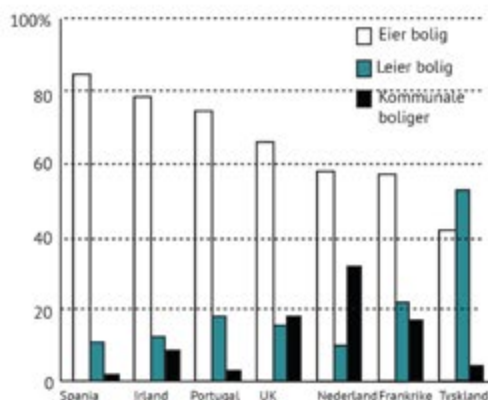
Spania mister taket over hodet

VIRKNINGEN BOLIGKRISEN I SPANIA HAR PÅ SÅRBARE GRUPPER

Idet boligboblen sprakk, satte det igang et mareritt av tvangssalg, utkastelser og gjeldetyngthet som preger millioner av mennesker i Spania idag. Omkring 26% av befolkningen er arbeidsløse, og for de mellom 19-30 år er tallet helt oppe i 50%. Mange klarer ikke betale avdrag på boliglånene sine, og blir kastet ut av boligen sin.

EN NASJON AV HUSEIERE

Spania har en de største andelene husiere i den Europeiske Unionen. Dette er i stor grad på grunn av mangel på gunstige leieboliger og mangel på kommunale boliger. Den høye andelen av befolkningen som eier egen bolig, gjorde landet sårbart da boligboblen sprakk og finanskrisen satt inn.



50% av unge mellom 19 og 30 år er arbeidsløse.



20% av befolkningen lever under fattigdomsgrensen.

IMMIGRANTER

representerer

1/3

av de som er rammet av boligkrisen



2 millioner regnes å være direkte eller indirekte rammet av boligkrisen.

82%

av de som er rammet av utkastelser har

BARN

KVINNER

er i større grad rammet av boligkrisen på grunn av en mer usikker inntekt, lavere inntekt og i større grad ansvar for barn.

90% av hushold med aleneforsørgere er det kvinner som styrer.

Kvinner tjener i gjennomsnitt

16% mindre i timen enn menn.



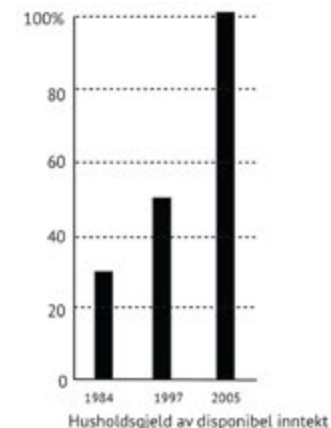
Hver dag skjer **159** utkastelser og

212 tvangssalg av bolig i Spania, tall som kan komme til å øke betraktelig i årene som kommer.



7,44 millioner turister besøkte Barcelona i 2012. I 1993 var tallet nede i 2,45 millioner. 1,6 millioner bor i byen.

Utviklingen i antallet huseiere og lånetakere



Nye bygninger vedtatt, inkludert boliger



Banc Expropiat;
et okkupert banklokale, nå samfunnshus, Gracia, Barcelona
14.5.2014

Jeg har fått tips om et okkupert banklokale i Gracia jeg bør besøke. Rundt klokken syv på kvelden dukker jeg opp på adressen jeg finner på google maps. Det er lite som tyder på at dette noen gang har vært et banklokale. I vinduene henger håndskrevne lapper av ulikt slag. En av lappene viser aktiviteter som skjer utover uken; gitar og swingkurs, språkkurs osv. Utenfor står en gjeng med dreads og sorte klær. Jeg går inn. I gangen henger det stativ på stativ med klær, og på en av lappene som er hengt opp på veggen, ser jeg at det er bare å ta det tøyet som måtte passe. Litt lenger unna sitter fem, seks damer bak hver sin symaskin. Jeg får øye på to gutter som sitter ved en datamaskin. Jeg går bort til guttene, og presenterer meg selv, sier at jeg har hørt at de driver med mapping av tomme bygninger, og om de vet om noe om det? Han ene nikker på hodet, men sier jeg må komme tilbake imorgen kl 19.

Dagen etter reiser jeg tilbake. Jeg kommer i snakk med en dame som heter Heidi. Hun forteller meg at de desverre ikke har noen form for oversikt over tomme eller okkuperte bygninger i Barcelona. Selv om de ikke har informasjonen jeg leter etter, blir samtalen med Heidi veldig interessant. Hun forteller om arbeidet de driver; en gang i uken deler de ut mat til folk som trenger det. Maten henter de hos ulike butikker i nabolaget. Rundt 40-50 familier kommer hver uke. Rundt 6,5 millioner er registrert arbeidsløse i Spania, men mørketallene er høye, forteller Heidi. Alle som er engasjert i driften av det uformelle samfunnshuset er arbeidsløse, men likevel vier de tid og energi til å hjelpe de som er verre stilt enn seg selv.

Det handler at mennesker blir sendt til samfunnshuset av lokale myndigheter som verken klarer å skaffe sosiale boliger eller hjelp på annen måte. Det er lite vi kan gjøre, sier Heidi, foruten å skaffe til veie noe mat, klær og en sofa å hvile seg på noen timer. Situasjonen er verst for ikke-spanjoler. Heidi forteller at mange sør-amerikanere kom hit for finne arbeid under boligboblen. Mange jobber har forsvunnet etter at boligboblen sprakk. De har som oftest verken familie eller venner til å hjelpe seg økonomisk. Andre har problemer med å forstå språket, og hun sier at de som jobber på huset, ofte hjelper immigranter med å forstå og fylle ut papirer, bli med som oversettere på offentlige kontorer etc.

Da jeg går hjemover etter besøket ved det uformelle samfunnshuset, tenker jeg på den utrolig innsatsen disse menneskene legger ned hver dag for å gjøre livet bedre for de svakeste rundt seg. I tillegg prøver de å forbedre lokalsamfunnet de bor i. Jeg kan ikke slutte å tenke på ironien i det at lokale myndigheter sender innbyggere de ikke kan hjelpe til en ulovlig okkupert bankbygning drevet på frivillig basis.



Tent City, Tahrir Square Kairo 2011

Tusenvis av pro-demokrati demonstranter gjorde Tahrir plassen i Kairo til sitt hjem under den arabiske våren i Egypt 2011. Familier og enkeltindivider slo opp telt de sov i. Store telt-strukturer ble bygget for å romme store begivenheter; møter, taler, og underholdning. Det ble bygd opp flere scener, hvor musikere og komikere underholdt 'camperne'. Folk tok med seg tv-apparater, laptop, bøker, soveposer og klær; i midten av plassen lå et telt som ble kalt biblioteket; der fantes bøker om demokrati, grunnlovsskrifter og juridiske tekster.

Camp City, Placa Catalunya Barcelona mai 2011

Under sommeren 2011 foregikk en rekke demonstrasjoner flere steder i Spania. I de fleste store byene samlet tusenvis av demonstranter seg på offentlige plasser. Protestene var delvis inspirert av den arabiske våren i Nord-Afrika, men først og fremst handlet det om behovet for en sosial revolusjon; det handlet om innflytelsen kapital og finansinstitusjonene har ovenfor de spanske myndighetene som gjør det vanskelig å skape et godt samfunn for alle; det handlet om å gjøre endringer for å forbedre det demokratiske systemet - store forandringer både politisk og økonomisk. Ved det spanske valget 15.mai 2011 var det 33 % som nektet å avlegge sin stemme og omkring en halv million stemte blankt. På valgdagen begynte demonstranter å slå opp telt på Placa Catalunya i Barcelona.

Telt ble slått opp, improviserte strukturer oppført i trær og på bakken, datamaskiner installert, et pressesenter og bibliotek opprettet, det ble tilrettelagt for steder å lage mat. Det ble bygd improviserte strukturer mellom og i trærne på plassen; av tau, planker, stenger, kommunens stålgjerder og plast. Placa Catalunya fikk en slags 'carnavalesque' følelse over seg; en levende landsby med motevirksomhet, matlaging og diskusjoner; helt frem til kl 21, da alle på plassen fant frem nøkkelknipper og gryter og panner - noen hadde trommer og andre blåste i horn - for å lage et spektakkel i en time. 'If you not let us dream, we wont let you sleep' var et av slagordene under demonstrasjonen.

Democracia Real Ya

Man hører ofte mennesker snakke om 'la crisis' (krisen) i Spania. De referer til eurosonekrisen, den økonomiske krisen. Men begrepet favner mer enn det. Det er krise i systemet, en politisk økologi som er sprukket fra alle sider; en krise av endeløs korrupsjon i den spanske eliten. I denne inngår politikere, bankdirektører, kongelige og byråkrater. Det handler om en tillitskrise til demokratiet som ble etablert etter Francos død i 1975. En undersøkelse som ble foretatt av det statlige senteret for sosiologisk forskning i desember 2012 viste at 67,5 % av alle spanjoler var misfornøyde med hvordan demokratiet fungerer. Det er misnøyen med den spanske staten i allmenhet, ikke bare effektene av den økonomiske krisen, som gjorde at 8 millioner 'Indignados' (kan oversettes til 'outraged) tok til gatene under høsten og sommeren i 2011, hvor de skrek 'Democracia Real Ya' (Virkelig demokrati nå).

DIEGO CARILLO MESSA/ CELOBERT 29.4.2014

Gala Pin fra PAH tipser meg om at jeg bør sjekke ut nettsiden masqueunacasa.org. Slik kommer jeg i kontakt med Diego Carillo Messa, arkitekt ved CELOBERT i Barcelona. Vi avtaler å møtes i slutten av april. På møtet diskuterer vi de ulike aspektene ved boligkrisen og min masteroppgave. Vi snakker om hvordan PAH bruker okkupasjon som politisk pressmiddel, og hvorfor slike ekstreme tiltak er viktige med tanke på den sosiale og politiske konteksten vi tross alt befinner oss i. Men Diego kaller okkupasjon en midlertidig løsning. Han sier at folk må organisere seg bedre. Videre foreslår han at jeg kanskje kan jobbe med en ide han har. Den går ut på å skape alternativer til å eie og leie bolig i Barcelona - komme opp med strategier og modeller for kooperative boformer. Han forteller om noen eksempler på hvor det har blitt og blir gjort :

BYGGE EN BEVEGELSE - FUCVAM I URUGUAY

Den kooperative boligbevegelsen startet i Uruguay som følge av en voksende boligkrisen. I 1968 ble den Nasjonale Boligplanen innført, etter press fra grasrotorganisasjoner. Dette åpnet opp for nye boligmuligheter for innbyggerne i landet. I loven ble det juridiske rammeverket for kooperativt eierskap av eiendom lagt. Det Nasjonale Bolig-og Urbaniseringsfondet ble finansiert ved å trekke 1 % av hver uruguayansk lønn, med et mandat som påla arbeidsgivere om å gi like mye som arbeidstakerne.

Gjennom bolig-kooperativene kunne medlemmene ta ut kollektive lån slik at den individuelle risken ble minimert, samtidig som det skapte solidaritet blant medlemmene av kooperativet. `Den kollektive eiendommen fungerer som en paraply medlemmene kan søke ly under i hardt vær` sier presidenten for FUCVAM, Mario Figoli `Hvis jeg mister jobben min, og ikke kan betale min månedlige del av lånet i en tid...kommer andre medlemmer av kooperativet til å betale for meg til jeg har funnet meg en ny jobb. Da betaler jeg de tilbake`.

Mindre enn to år etter at Boligplanen ble innført, skaptes FUCVAM. Organisasjonen vokste frem fra en godt organisert arbeiderbevegelse i landet. Hvert kooperativ mottar støtte fra FUCVAM og et teknisk rådgivningsteam. `Ingen kooperativ har mislykkes ennå,` forteller Figoli, `selv om det ikke er lett for en gruppe mennesker som ikke kjenner hverandre å skulle utvikle et prosjekt sammen ved hjelp av demokratisk beslutningstaking. Vi blir oppdratt til å verdsette individualisme. Men det er det fine ved den kooperative boligmodellen; individet forandres til innbygger.`



New York 1970-tallet

I årene 1970-78 mistet New Yorkere i gjennomsnitt 3274 tilgjengelige boligenheter hver måned. Dette skyldtes i stor grad de utilstrekkelige retningslinjene hva gjaldt håndtering av huseiere som ikke betalte boligsatt.

I 1976 eide byen 4611 boligbygninger, og var i gang med å overta 1770 nye. Prossessen rundt tvangssalg kunne ta opp til 5 år; 3 år hvor eieren skyldte restskatt før byen initierte prosessen, og 2 ytterlige år for å fullføre den. Ofte leide huseierne ut leilighetene i mellomtiden, og når byen endelig tok over bygningene, var de ofte i ubeboelig tilstand.

En del bygninger ble også satt fyr på, slik at eieren kunne kreve forsikringspenger.

UHAB og `selv-hjelps boliger`.

Høsten 1972 arrangerte presten James Morton i New York en konferanse om byens boligkrisen. Byplanleggere, arkitekter og aktivister deltok; alle engasjert i urbant `nybyggenskap`.

Tilstede på konferansen var blant annet Donald Turner, professor i Urbane Studier ved MIT, og Philip St.George, som jobbet ved boligdepartementet i New York. Turner, St.George og Morton begynte sammen å legge en strategi for hvordan man kunne øke det urbane `nybyggerskapet` i New York. Morton sørget for oppstartskapital og kontorlokaler for den lille organisasjonen. Den neste måneden brukte gruppen på å lokalisere tomme bygninger, komme i kontakt med lokale grupper, og prøve å finne ut av hvordan man kunne få til `selvhjelps-boliger` innenfor eksisterende lover og statlige programmer.

I april 1974 ble Urban Homesteading Assistance Board (UHAB) lansert. De brukte byens eksisterende låneprogram, de dro nytte av autoriteten byen hadde når det gjaldt å donere overgitte bygninger til non-profit organisasjoner, byens skattefradragprogram og de statlige lovene som regulerte etableringen av kooperativer. Ideen var å gi personer med lav inntekt de verktøyene de trengte for å komme seg inn på boligmarkedet som `nybyggere` ; oppstartsmidler, juridisk rådgiving, plantegninger, byggetillatelse og trening i regnskapsføring, kontrakter og konstruksjon, slik at de kunne bygge og senere drive et bolig-kooperativ med begrenset egenkapital.

PROSESS & VALG AV TOMT

Verdens største private yacht dominerer en del av Barcelonas gamle havn; den har seks dekk og er 163 meter lang. Eieren er kanskje ikke overraskende Roman Abramovich. Superyachten, med egen mini u-båt og paparazzi beskyttelse, har blitt et symbol på hva inbyggerne i det tradisjonelle fisker-nabolaget, La Barceloneta, frykter skal være begynnelsen på slutten for et sentralt nabolag som har klart å holde fast på arbeiderklassekarakteren det alltid har hatt.

Da jeg begynte arbeidet med masteren i august, hadde jeg verken tomt eller et klart bilde av hva jeg ville gjøre med bakgrunn i forarbeidet jeg hadde jobbet med i forkant. På kveldstid deltok jeg iblant på PAH's demonstrasjoner ulike steder i Barcelona, og begynte å interessere meg mer og mer for uformelle strukturer i bybildet. Jeg synes det var interessant hvordan demonstranter `mappet` den urbane infrastrukturen, som feks da M15 demonstranter tok over Placa Catalunya i Barcelona under sommeren 2011. Med utgangspunkt i dette begynte jeg å utforske hvordan det ville vært å sette opp ulike strukturer på synlige plasser i byen; en slags `protest-arkitektur`.

Til sist bestemte jeg meg for å jobbe med Port Vell (gamlehavna). Området var en tidligere småbåt-og fiskebåthavn som idag er i ferd med å transformeres til en luksusyacht-havn. Havna er sperret av med høye stålgjerder og plast, og er ikke tilgjengelige for publikum. Jeg foreslår 3 steg i en strategi som går ut på å transformere området. I prosjektet tar jeg utgangspunkt i steg 1. Jeg vil skape et sosialt felleskap `på vannet` : boliger for mennesker med lav inntekt, som ellers har vanskeligheter med å komme seg inn på boligmarkedet.

Stranda i Barcelona er åpen og tilgjengelig for alle, mens er havneområdene forbeholdt noen privilegerte få med privatyachter som eier eller leier båt plass. Det å foreslå sosiale boligenheter på vannet er like mye et ønske om demokratisering av havna, som troen på at det vil være en fantastisk måte å bo på.

Det handler også om hva havna representerer. Slik den fremstår idag er den en relikvie over et Spania som ikke lenger eksisterer. Den sosiale og økonomiske situasjonen idag krever en annen bruk av disse og mange andre areal i mine øyne.



ARKITEKTUR SOM PROTEST. INSPIRERT AV DEMONSTRASJONENE UNDER SOMMEREN 2011 VED PLACA CATALUNYA OG VED TAHRIR Plassen I KAIRO, FORESLÅR JEG ULIKE TYPER ARKITEKTONISKE STRUKTURER SENTRALE STEDER I BARCELONA.

JEG FORESLÅR 3 ULIKE "TOMTER" FOR DISSE STRUKTURENE: I TRÆR, PÅ VANNET ELLER PÅ VEGGER/ FASADER. STRUKTURENE ER TENKT Å HUSE MENNESKER SOM KONSEKVENNS AV BOLIGKRISEN IKKE HAR TAK OVER HODET. DE ER OGSÅ ET INSPILL I EN DEBATT OM HVEM SOM HAR RETT TIL Å KREVE Plass I ET SAMFUNN OG I EN BY.

PÅ PLACA CATALUNYA OPPEFØRTE DEMONSTRANTER FRA M-15 BEVEGELSEN I 2011 EN IMPROVISERT URBAN INFRASTRUKTUR: DE SLO OPP TELT, INSTALLERTE DATAMASKINER OG SATT OPP INFOSENTER, BIBLIOTEK OG KJØKKEN. NOEN LAGDE HYTTET I TRÆRNE AV TAU, PLAST, GJERDER OG PLANKER.

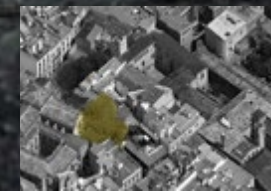
Plassen hadde en "KARNIVALESQUE" FØLELSE OVER SEG: DEMONSTRANTENE LÅNTE ET OFFENTLIG ROM FOR Å FÅ FREM SITT BUDSKAP: ØNSKET OM ET DEMOKRATISK SAMFUNN HVOR ALLE INNBYGGERE HAR EN STEMME OG EN Plass

VEGG, VANN, TRE

JEG FORESLÅR 3 KATEGORIER AV EN SLAGS PROTEST ARKITEKTUR SOM JEG HAR KALT VEGG, TRE OG VANN. MÅLET MED EN SLIK TYPE ARKITEKTONISK EKSPERIMENTERING ER Å "OKKUPERE" DET OFFENTLIGE ROM: SKAPE SYNLIGHET RUNDT BOLIGKRISEN OG DEN SOSIALE SITUASJONEN I BARCELONA.

STRUKTURENE ER TENKT Å VÆRE OFF GRID, VED HJELP AV SOLCELLPANEL OG EGEN VANNTILFØRSEL (FEKS RENSING AV SALT VANN I HUSBÅT). GJENBRUK AV METRIALER VILLE OGSÅ VÆRT INTERESSANT Å SE PÅ. INSPIRASJON FOR EN BÆREKRAFTIG MÅTE Å LEVE PÅ KOMMER FRA OKKUPERTE MIKROSAMFUNN I BARCELONA, SOM FEKS CAN MAS DEU, SOM JEG HAR SKREVET OM I FORARBEIDET.

JEG FORESLÅR 4 STEDER SOM HAR ULIK GRAD AV SYNLIGHET OG ULIKE EGENSKAPER (SOVE I ET TRE ELLER PÅ VANNET). FELLES FOR TOMTENE ER DET AT DE ER SENTRALE - NOE SOM ER ESSENSIELT FOR Å SKAPE SYNLIGHET RUNDT SYMBOLIKKEN I ARKITEKTUREN. SAMTIDIG VET JEG AT SYNLIGHET VERSUS EKSPONERING ER EN BALANSEGANG SOM JEG MÅ TA PÅ ALVOR OM JEG GÅR VIDERE I DENNE RETNINGEN.



V
E
G
G



EN BLIND WALL OG Plassen FORAN DENNE KAN BRUKES TIL SÅ MANGT. FASADER OG BLIND WALLS KAN FUNGERE SOM "BACKDROP" FOR IMPROVISERTE STRUKTURER. BILDET TIL VENSTRE VISER EN MÅTE Å BRUKE PALLER PÅ NYTT: VED HJELP AV EN STÅLSTRUKTUR KAN DE SKAPE SENGEPLASSER OG FELLESAREAL. STEDET KAN VÆRE BLIND WALLS ULIKE STEDER I GAMLEBYEN. TIL HØYRE ER CAIXA CATALUNYA'S HOVEDKONTOR I VIA LAIETANA - EN AV BARCELONAS HOVEDGATER. DET Å FESTE MIDLERTIDIGE STRUKTURER PÅ DENNE FASADEN KAN VÆRE ET STERKT SYMBOLSK VIRKEMIDDEL TILLEGG TIL Å TILBY ET STED Å OVERTATTE TIL NOEN SOM TRENGER DET.



CAIXA CATALUNYA, EN AV DE STØRSTE BANKENE I SPANIA, HOVEDKONTOR I VIA LAIETANA I BARCELONA.

T
R
E



INSPIRERT AV DEMONSTRASJONENE I BARCELONA OG TELT BYEN PÅ TAARIR Plassen I KAIRO UNDER SOMMEREN 2011, FORESLÅR JEG Å BRUKE TRÆRNE PÅ SENTRALE PLASSER I GAMLEBYEN SOM TOMT FOR NØDBOLIGER (ØVERST TIL VENSTRE)

INSPIRERT AV EN GUIDET TUR MED EN TIDLIGERE HJEMLØS SPANJOL SOM FORTELLER MEG AT PLACA DE SANT FELIP NERI ER ET POPULÆRT STED FOR BYENS HJEMLØSE Å SØKE LY OM NETTENE, FORESLÅR JEG OGSÅ BOENHETER ELLER MODULER I TRÆRNE PÅ DENNE Plassen. DET ER MANGE SLIKE SMÅ "HEMMELIGE" Plasser I GAMLEBYEN.

V
A
N
N

JEG FORESLÅR Å BRUKE HAVNEOMRÅDER I BARCELONAS PORT VELL SOM Plasser FOR SOSIALE BOLIGENHETER. MENS STRANDA I BARCELONA ER ÅPEN OG TILGJENGELIG FOR ALLE, ER HAVNEOMRÅDENE FORBEHOLDT NOEN PRIVILEGERTE FÅ MED PRIVATBÅTER OG SELSKAPER MED FERJEFERGTOY SOM LEIER BÅTPLASS. DET Å FORSLÅ SOSIALE BOLIGENHETER PÅ VANNET ER LIKE MYE ET ØNSKE OM DEMOKRATISERING AV HAVNA, SOM TROEN PÅ AT DET VIL VÆRE EN FANTASTISK MÅTE Å BO PÅ.

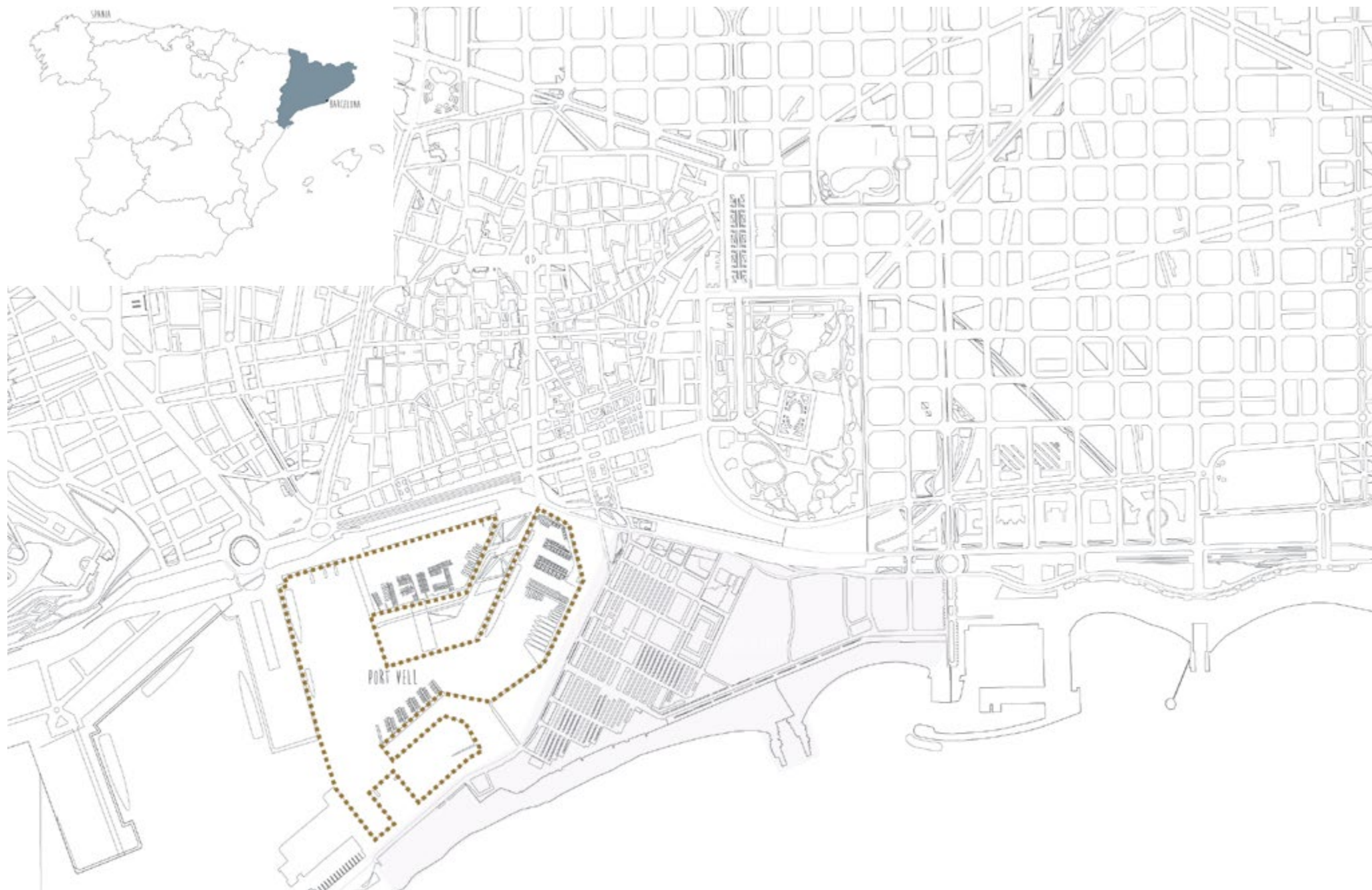
TANKEN ER Å UTVIKLE BOMODULER SOM ER OFF GRID, MED SOLCELLEPANEL PÅ TAKENE OG RENSING AV SALTAVANN. KANSKJE KAN ENHETENE KOBLES SAMMEN FOR Å DANNE FELLESAREALER OG ET SOSIALT FELLESKAP "PÅ VANNET". DENNE TYPEN BOLIG REF LEKTER OGSÅ NOEN ASPEKTER VED TIDEN VI LEVER I MED STOR GRAD AV FLEKSIBILITET NÅR DET GJELDER Å BO - LIVET SOM MODERNE NOMADER. NÅR MAN LIGGER TIL KAI, ER MAN SYNLIG I BYBILDET. ØNSKER MAN MER PRIVATLIV, KAN MAN REISE SOM MAN VILLE GJORT MED EN VANLIG BÅT.



BARCELONAS HAVNEOMRÅDE, PORT VELL. ØVERST: HUSBÅTER LIGGER TIL KAI. NEDERST: MOBILE HUSBÅTER MED SOLCELLEPANEL PÅ TAKET.



SITUASJON & VALG AV TOMT



Barcelona & Port Vell - Historie & situasjon idag

Barcelona ligger ved Middelhavskysten nord-øst i Spania. Byen hører til distriktet Katalonia, og har omkring 1,7 millioner innbyggere. Byen ligger i hjertet av Europa og knyttet opp mot resten av verden takket være de internasjonale flyplassene og havneområdene.

Barcelona og byens maritime aktiviteter begynte å blomstre og utvides da Barcino (byens navn da den var en romersk koloni) bymurer ble reist i år 263 etter Barbarernes invasjon. I middelalderen lå byen i en strategisk posisjon i forhold til islam i sør og kristendommen i nord. Barcelona ble et handelspunkt mellom de to verdenene, og dette var avgjørende for byens vekst. Til sist oppnådde Barcelona status som den største maritime makten i Middelhavet, selv om byens havneområder ikke var tittelen verdig. Byen har ingen naturlig havn, og mange skip gikk til grunn utenfor Barcelona på grunn av storm. I 1477 startet arbeidet med å skape en kunstig havn og store mengder sand ble fraktet til havneområdet. Port Vell og en ny halvøy, Barceloneta, vokste frem.

Port Vell (Gamlehavna) er en del av Port Barcelona, det mest sentrale havneområdet i Barcelona. Den ligger inneklemt mellom Barceloneta i øst og den logistiske havna vest. I nord grenser området mot Barrio Gotico og El Born. Ramblaen har en naturlig forlengelse ned mot området ved hjelp av en bru fra Moll de Bosch i Alsina som fører ned til den kommersielle delen av havna. I 1987 begynte arbeidet med å utvikle en strategi for hele havneområdet. På dette tidspunktet var Barceloneta og havna et neglisjert område preget av forfall. Den strategiske planen var strukturert rundt tre hovedområder; den kommersielle havna, den logistiske havna og gamlehavna. Planen satt spesielt fokus på Port Vell, og tok sikte på å gjenopplive den historiske havna til `tradisjonelle` formål. Frem til 2010 ble den brukt som en småbåt- og fiskebåthavn. I 2010 overtok Salamanca Group gamlehavna og satt igang arbeidet med å forvandle Port Vell til en lekegrind for de ultrarike.

Salamanca Group er et britisk investeringsfirma som har kjøpt seg kontroll over store deler av havneområdene, og er i full gang med å transformere Marina Port Vell til å bli en av Middelhavets ledende luksusyacht-havner. Salamanca Group har som å mål å kunne `huse` 164 yachter, opp til 120 meter lange. Slik vil de bringe den stadig voksende gruppen mega-rike til havneområdet mitt i hjertet av Barcelona.

Inbyggerne i Barceloneta fryktet utviklingen da planene for havna ble kjent. De var redde for at yachthavna vil overskygge nabolagets tradisjonelle smale, 4 eller 5-etasjes boligbygg, hvor arbeiderklassefamilier lever i små leiligheter og fargerik vask henger til tork fra balkonger overalt.

De har vært bekymret for at en stor vegg skal reises rundt havna for å sikre privatlivet og sikkerheten til en håndfull rike mennesker, slik at det skapes en milliardær-ghetto utenfor dørterskelen deres.

Og det er nettopp det som har skjedd. Meterlange høye stålgjerder omringer de eksklusive havneområdene, og sperrer av havnekanten og nærheten til vannet for `vanlige` innbyggere, mens yachteierne kan nyte godt av fasiliteter som basseng og lounge områder. Det har vært store protester i Barcelonetas smale gater; demonstranter har krevd at spekulanter holder seg unna området.

Eiere av småbåter som opprinnelig lå til kai i Port Vell, inkludert flere som bodde på båtene sine, har fått måttet flytte fra området. `Jeg har bodd her hele livet og nabolaget har en spesiell identitet, nettopp fordi så mange arbeiderklassefamilier har bodd her` sier 68 årige Antonio Garcia fra nabolag-gruppen L'Ostia, `men utbyggingen av havna vil presse prisene opp og oss ut, slik at havna forvandles til et område bare for de rike og forandrer ting for alltid.`



Fiskebåter ligger til kai ved strandområdene ved Barceloneta på slutten av 1800-tallet.



Port Vell1.

Port Vell var i mange år småbåt- og fiskebåthavn.



Port Vell 1920.



En fiskekone ved Port Vell i 1971.

Slik skal den nye luksusyacht havna i Port Vell se ut.



Barrio Gotico: En av fire områder som danner Barcelonas gamleby (Ciutat Vella). Barrio Gotico er den eldste delen av byen, og danner derfor byens historiske sentrum.



Espana Brygge: Dette området har mange ulike plasser; Placa de la Odissea, Placa de Itaca og Mirador del Port Vell. På denne bryggen finnes det mange kulturelle og underholdningsaktiviteter som shoppingssenter (Maremagnum), Imax Kino og Aquarium.



La Barceloneta: (Lille Barcelona) er en bydel ved havna. Barceloneta ble tegnet av den nederlandske militæringenøren Prosper Verboom i 1715 for skaffe bosteder for mennesker som hadde blitt kastet ut fra sine hjem i bydelen Ribera.



Noen viktige områder omkring Port Vell.



Passeig de Joan de Borbo: Bedre kjent som Moll de Barceloneta. Det er et bredt og åpent gang- og rekreasjonsareal. Nærheten til stranda, palmetrærne som gir ly og skygge, og attraksjonene ved Marina Port Vell, gjør dette til et populært sted for turister såvel som byens innbyggere.



Moll de Pescadors: En reform igangsatt i 2003 hadde som mål å åpne opp denne tidligere avskjermede fiskerhavna til publikum, og på den måten promotere fiskerne og deres produkter. Færre og færre fiskebåter sees ved 'Fiskernes havn'.

Sittin on the dock of the bay: Å bo på vannet kan skape gode bofelleskap

Felleskap

Å bo på vann i en husbåt på en pir med mange andre i samme situasjon kan legge grunnlag for et sterkt sosialt felleskap. I beste fall kan det utvikles til å bli et fungerende mikrosamfunn, mennesker som er ført sammen av tilfeldigheter, men som på samme tid er avhengige av hverandres hjelp og knyttet sammen av solidaritet. Det er antitesen av å bo i en høy boligblokk hvor man kan bo i årevis uten å kjenne naboene sine.

Man er nær på omgivelsene i en båt. Man ser og kjenner vannet under og ved siden av seg på alle kanter, man hører lydene av fugler, vinden og bølger, gjemt unna er byen støy i noe grad. Årstidene oppleves råere og annerledes enn de ville i fjerde etasje i en smal gate midt i byen. Samtidig er det viktig å føle at man fremdeles er i byen, er en del av den, har tilgang til opplevelser og den energien som finnes i kjernen av en stor by. Å ha små økonomiske muskler bør ikke bety at man må bo i utkantstrøk, og bruke mye tid og ressurser på å komme seg på jobb eller for opplevelser som finnes i byen.

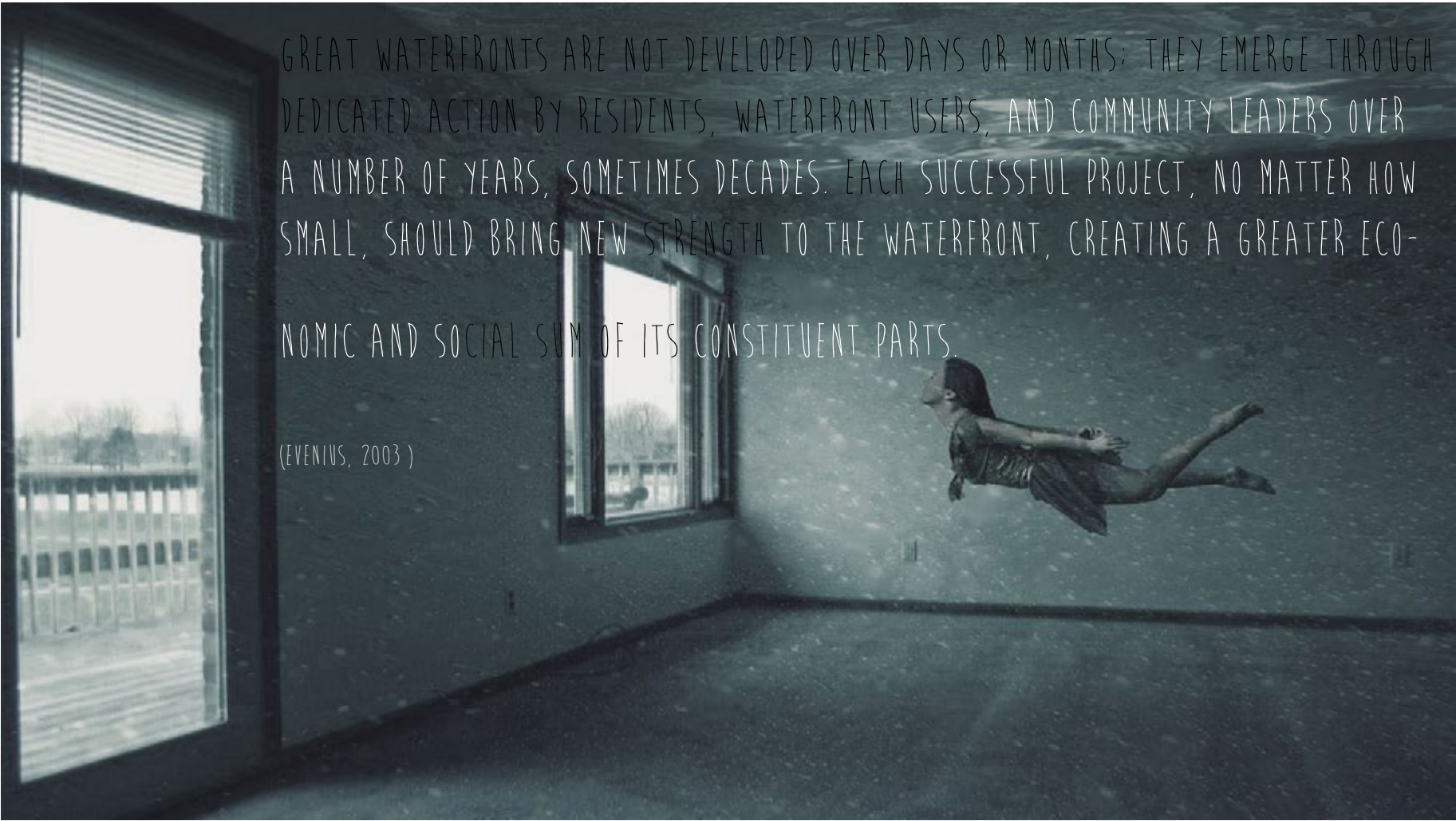
Husbåt andre steder i verden

I England har folk bodd i kanaler i en årrekke. Tjue år tilbake i tid måtte mange båteiere kjempe for å beholde retten til sitt hjem på vannet. Idag er situasjonen en annen. Boligministeren i England i 2012, Grant Shapps, oppfordret flere mennesker til å bo på vannet. Ifølge Shapps, bodde omkring 15.000 mennesker på båt i England i 2012. Det er en bærekraftig boligmodell. Omkring 50 dokker kan få plass på 1,6 km langs en kanal. Bare i Birmingham finnes det 1600 km kanalområde som potensielt kan brukes til dette formålet. Det som trengs er i bunn og grunn en pir, et elektrisitetspunkt, vannpumpe og evt et sted å kvitte seg med kloakk. Om havneområdene i tillegg oppgraderes vil det være til glede for både båteiere og fotgjengere. En båt settes på vannet og man har tilgjengelig bolig. Om båtene fjernes, har man en tom kanal eller havneområde, ikke et falleferdig og forlatt område med en tom bygning. Mange havneområder ligger i tidligere industrielle områder; disse kunne blitt brukt til å huse mange mennesker. Båter gir nytt liv til negliserte områder. Havnekanter får nytt liv, og kontakten ned mot vannet blir en annen enn om området hadde vært avstengt vha gjerder eller en høy havnekant.

På vestkysten i USA finnes det to husbåtkooperativ, et av de er The Gates Cooperative i Sausalito. Det var beatnik-sene som på 50-tallet først begynte å `okkupere` havneområdet. På denne tiden var det et forlatt område som tidligere hadde vært en del av skipsindustri under andre verdenskrig. På 60- og 70-tallet slo også hippier seg ned her. Konflikten om rett til å bo på området begynte på slutten av 70-tallet, hvor myndighetene klarte å redusere antall båter fra 115 til 70. Idag finnes det omkring 35 båter i kooperativet. I Gates kooperativet betaler båteierne mellom 350 og 400 dollar i måneden i leie og fellesutgifter.

Otis Redding skrev det første verset på den kjente `The Dock of the Bay` på The Gates i 1967.

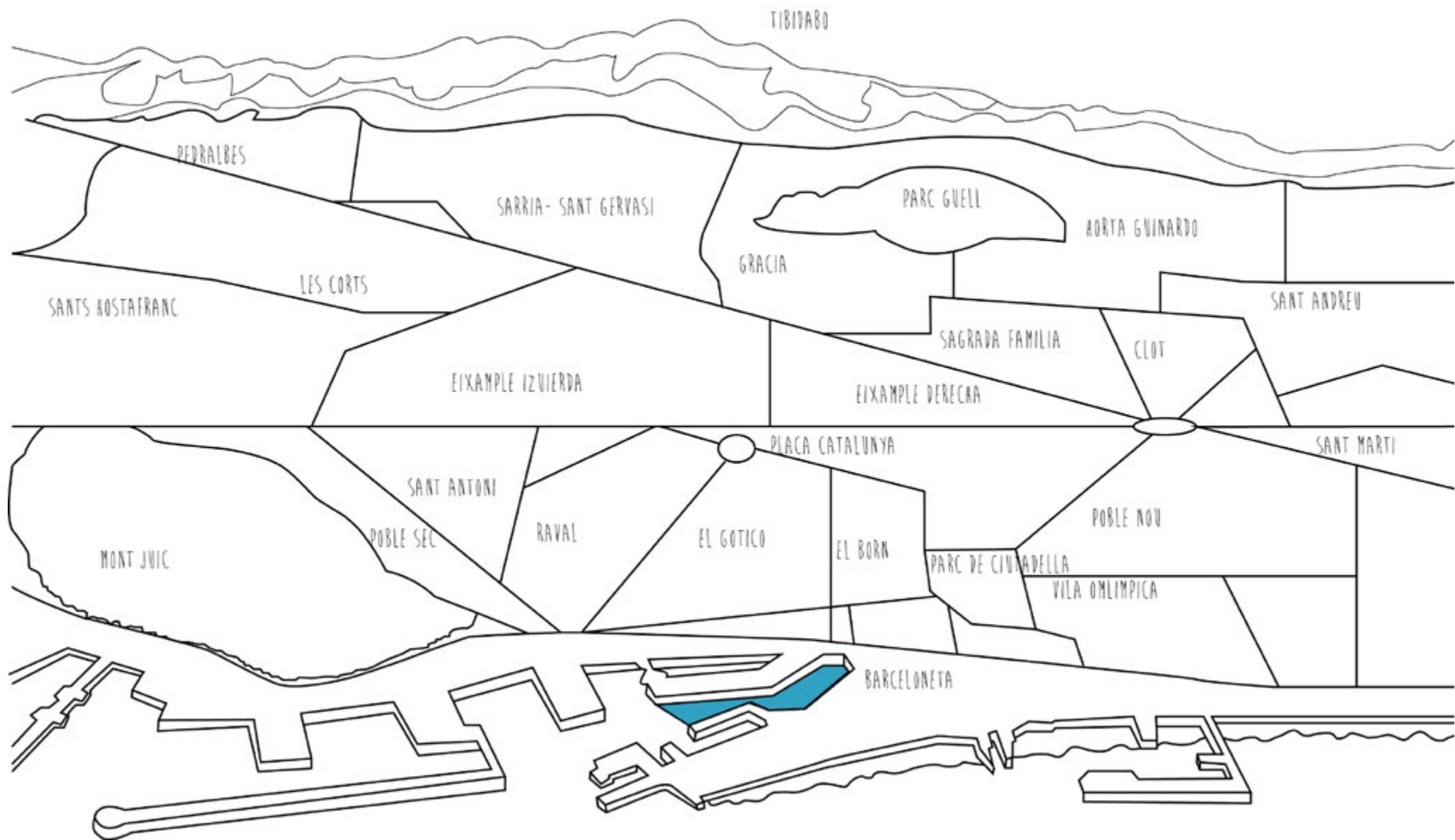


A composite image showing a woman in a dark, form-fitting outfit floating horizontally in the air of a room. The room has light-colored walls and a dark floor. There are two windows: a large one on the left with blinds partially open, and a smaller one further down the wall. The woman's head is tilted back, and her arms are slightly out to her sides. The overall tone is surreal and contemplative.

GREAT WATERFRONTS ARE NOT DEVELOPED OVER DAYS OR MONTHS; THEY EMERGE THROUGH DEDICATED ACTION BY RESIDENTS, WATERFRONT USERS, AND COMMUNITY LEADERS OVER A NUMBER OF YEARS, SOMETIMES DECADES. EACH SUCCESSFUL PROJECT, NO MATTER HOW SMALL, SHOULD BRING NEW STRENGTH TO THE WATERFRONT, CREATING A GREATER ECONOMIC AND SOCIAL SUM OF ITS CONSTITUENT PARTS.

(EVENIUS, 2003)

STRATEGI FOR PORT VELL :3 STEG



SITUASJON IDAG



SITUASJONEN IDAG

PORT VELL ER IDAG I FERD MED Å TRANSFORMERES TIL EN LUKSUSYACHT HAVN. HØYE STÅLGJERDER DEKKET MED PLAST SØRGER FOR SIKKERHET FOR YACHTEIERNE OG UTSETENGELSE FOR RESTEN AV BYENS BEFOLKNING FRA HAVNEOMRÅDET. STORE ANLEGG FOR LOUNGE OG BASSENG ER I FERD MED Å BYGGES PÅ OMRÅDET, DISSE VIL OGSÅ BARE VÆRE TILGJENGELIG FOR DE SOM LEIER OG EIER BÅTPASS PÅ MARINA PORT VELL. EN DEL AV HAVNA ER ENNÅ IKKE UTBYGGD. HER PLANLEGGES DET 16 Plasser til yachter. ANLEGGET SKAL HA Plass TIL YACHTER OPP TIL 120 METER.

HAVNA LIGGER SENTRALT I BYEN, MED BARCELONETA OG BARRIO GOTIC SOM OMKRANSER DEN I VEST OG ØST. RAMBLAEN HAR NÅTURLIG FORLENGELSE NED TIL OMRÅDET VED HJELP AV EN BRU SOM KNYTTER BYEN TIL DET KOMERSIELLE HAVNEOMRÅDET SOM PORT VELL ER EN DEL AV I VEST. BARCELONETA ER ET TRADISJONELT ARBEIDERKlasse-NABOLAG, SOM IDAG PREGES AV STOR PÅGANG FRA TURISTER SOM ER PÅ UTKIKK ETTER RIMELIGE FERIELEILIGHETER. DETTE FØRER TIL AT PRISENE SKRUES OPP I OMRÅDET, OG KATALANERE IKKE LENGER HAR RÅD TIL Å BO HER. DISTRIKTET ER KJENT FOR SINE SMALE GATER OG 4-5 ETASJES BOLIGHUS, NÆRHET TIL STRANDOMRÅDENE OG MANGE RESTAURANTER OG BARER. OMRÅDENE VED STRANDA ER VELDIG POPULÆRE REKREASJONSAREAL FOR TURISTER OG BYENS BEFOLKNING FORØVRIG.

PLANLAGT UTBYGGING



RESTEN AV YACHTHAVNA FERDIGSTILLES

DEN PLANLAGTE UTBYGGINGEN AV MARINA PORT VELL I SØRØST ER FERDIG OG YACHTER LIGGER TIL KAI OGSÅ HER. TOTALT HAR DENNE DELEN AV KAI 16 BÅTPASSER.

STEG 1



STEG 1 - BYTTE UT 2 YACHTPLASSER MED EN HUSBÅTPIR

DEN PLANLAGTE UTBYGGINGEN AV MARINA PORT VELL I SØRØST ER FERDIG OG YACHTER LIGGER TIL KAI OGSÅ HER. JEG FORESLÅR Å BYTTE UT TO PLANLAGTE YACHTPLASSER MED EN HUSBÅTPIR. DENNE ER 92 M LANG OG KAN ROMME OPPTIL 30 BÅTER. GJERDENE VIL TAES NED VED HAVNEKANTEN FORAN HUSBÅTPIREN, OG DET VIL VÆRE TILGJENGELIG FOR ALLE. DETTE VIL SKAPE EN NY INTERAKSJON MELLOM HAVNA OG RESTEN AV BYEN. DET ER DETTE STEGET JEG HAR TATT UTGANGSPUNKT I FOR PROSJEKTET MITT.

STEG 2



STEG 2 - ALLE 16 YACHTPLASSER BYTTES UT MED X HUSBÅTPIRER

I STEG 2 FORESLÅR JEG EN NY BRUK AV DE 16 NYE YACHTPLASSENE I ØST. Plassene skal istedet brukes til å huse X HUSBÅTPIRER. Dette betyr en transformasjon av området som vil knytte denne delen av havna tydelig opp mot resten av Barceloneta. Alle gjerdene i dette området vil tas ned, og det vil være mulig å komme ned til havnakanten for fotgjengere. Det vil skape bolig til mange mennesker, samtidig som det skaper en tydelighet i bybildet hva gjelder boligsituasjonen for mange av byens innbyggere.

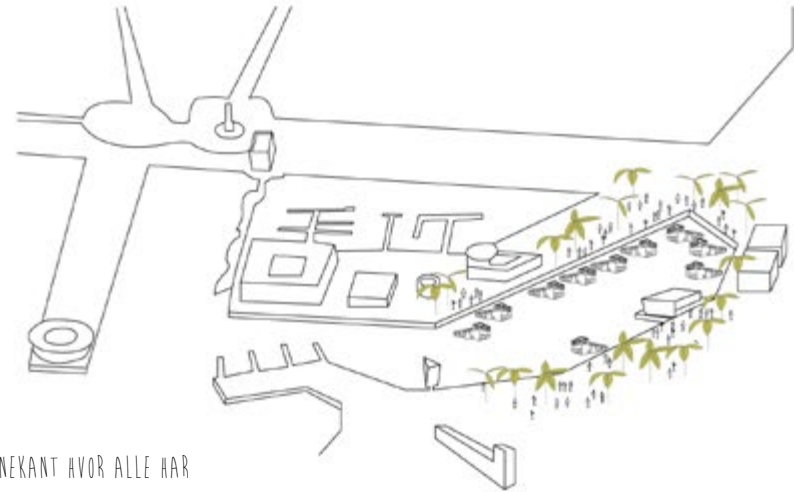
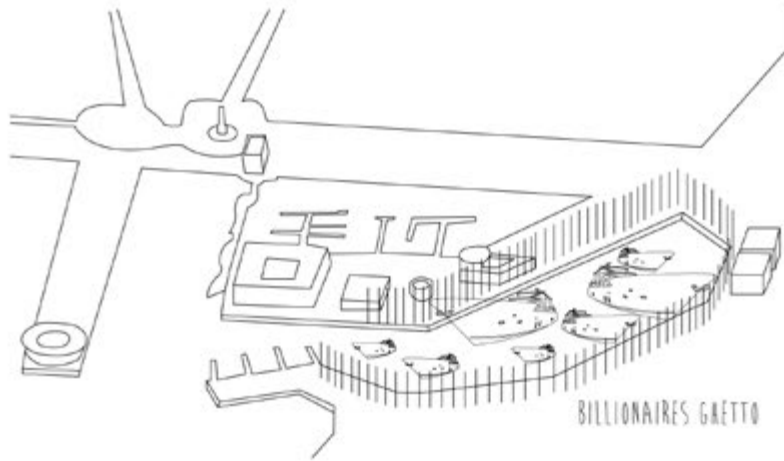
STEG 3



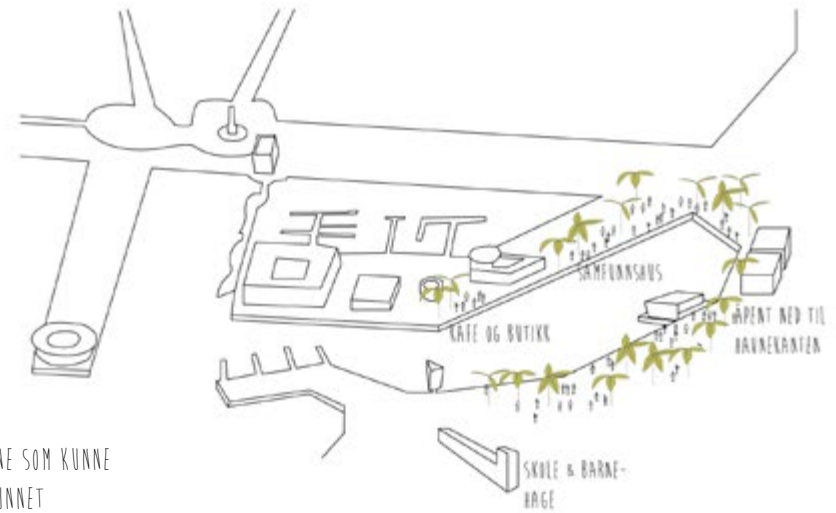
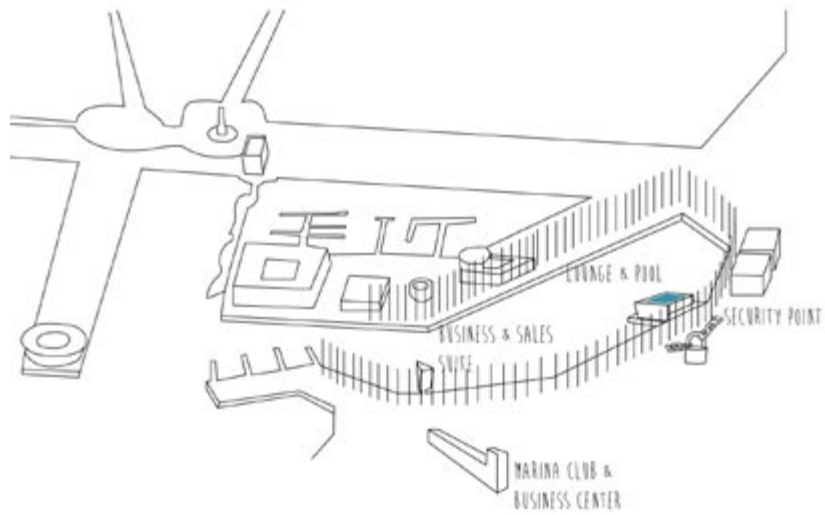
STEG 3- HELE OMRÅDET TRANSFORMERES

I DET TREDJE STEGET FORESLÅR JEG EN TOTAL TRANSFORMASJON AV HELE PORT VELL OMRÅDET. HUSBÅTPIRENE DANNER NYE KONFIGURASJONER, SOM TIL SAMMEN DANNER EN HELT NY BYDEL, PÅ LINJE MED BARCELONETA, EL GOTICO OG EL RAVAL. JEG TAR UTGANGSPUNKT I ALLEREDE EKSISTERENDE SIKTLINJER FRA BARCELONETA OG EL GOTICO SOM GRUNNLAG FOR EN NY STRUKTUR. OMRÅDET VIL TRENGE NYE FUNKSJONER SOM SKOLE, BARNEHAGE ETC. DEN KOMERSIELLE HAVNA SOM IDAG HUSER ET KJØPESENTER, IMAX-KINO OG AKVARIUM FORESLÅES ANNEN BRUK, OG KNYTTES TIL DEN NYE BYDELEN. DET ER ET RADIKALT FORSLAG, MEN MIN INTENSJON ER Å VISE AT DEN SOSIALE OG ØKONOMISKE VIRKELIGHETEN ANNO 2014 I BARCELONA ER EN ANNEN ENN DEN LUKSUSYACHT HAVNA REPRESENTERER.

STEG 3 : TRANSFORMASJON

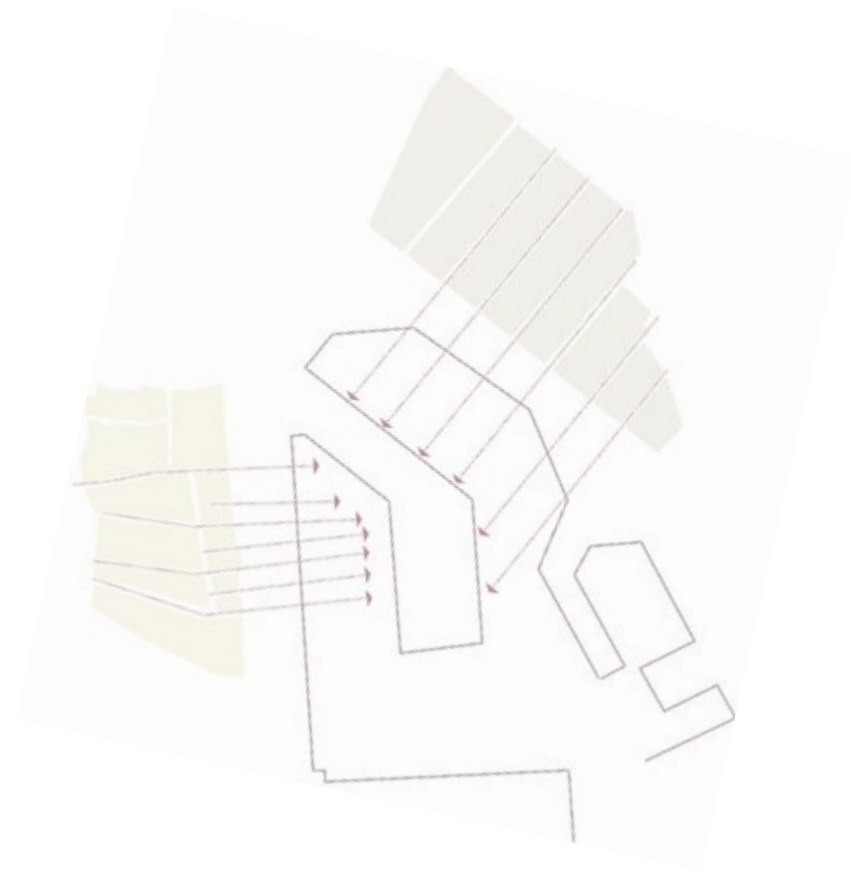
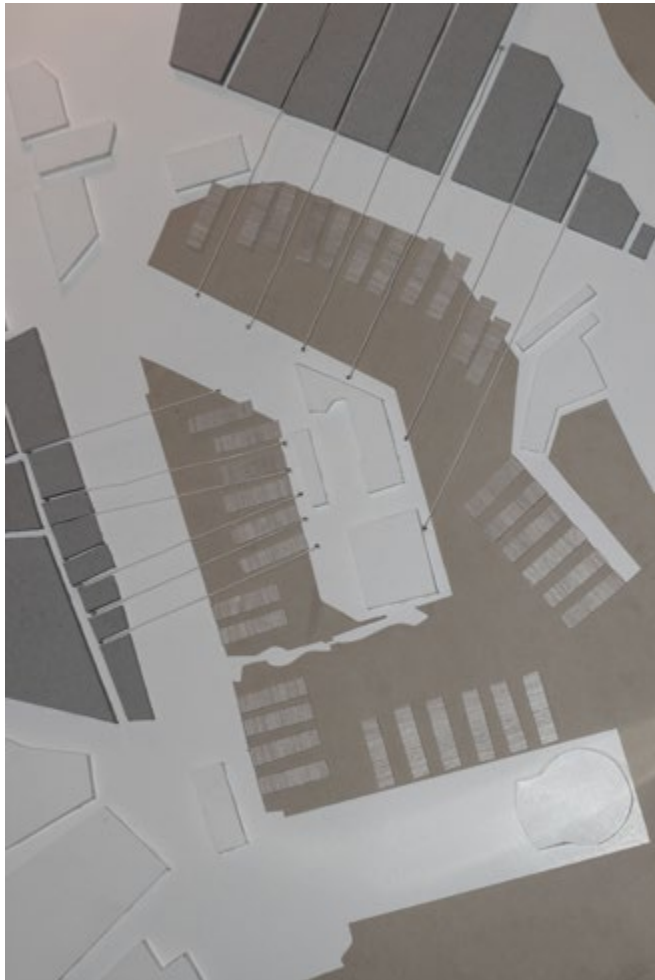


VS. ÅPEN HAVNEKANT HVOR ALLE HAR
TILGANG



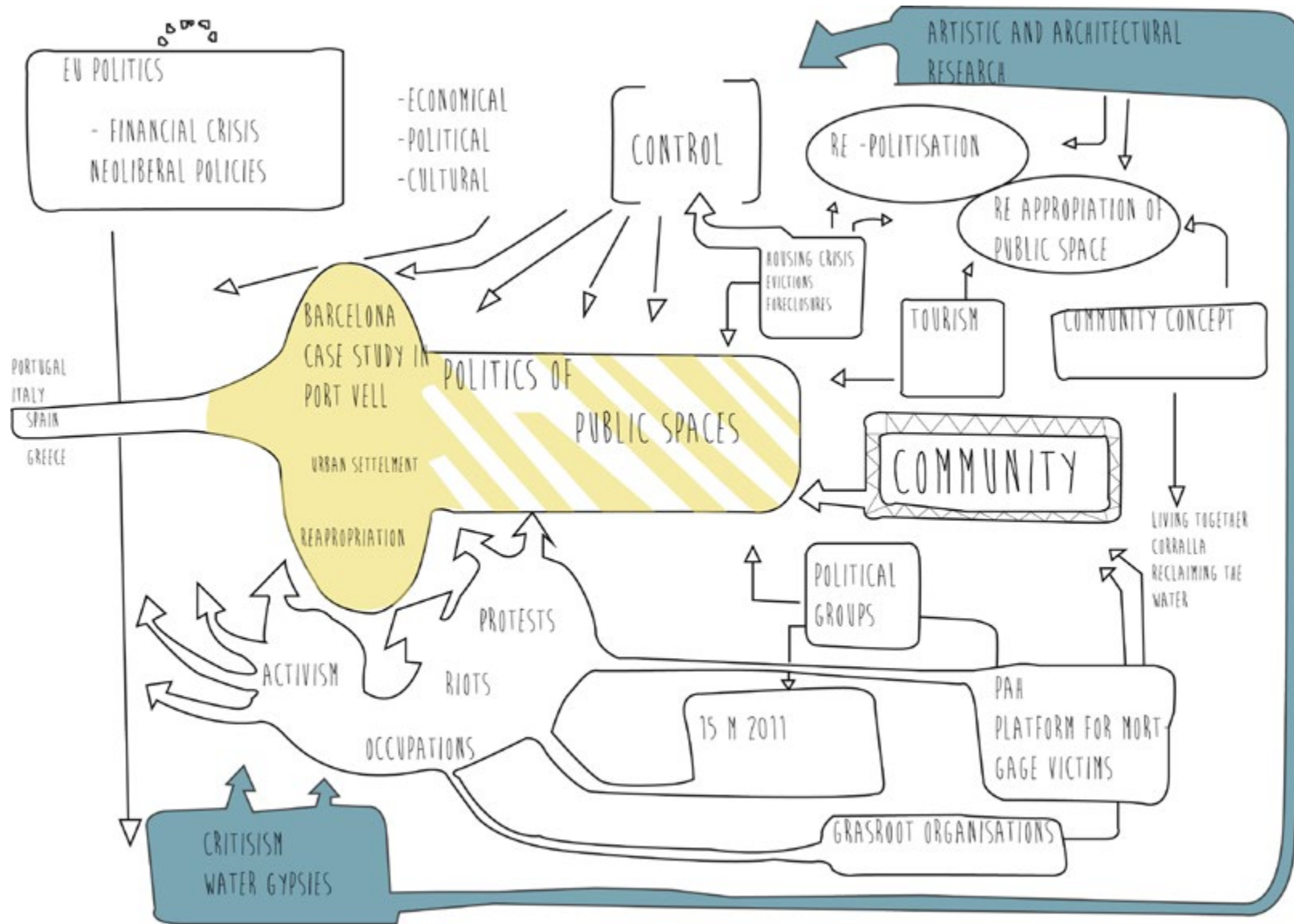
VS. EN BRUK AV AREALENE SOM KUNNE
GAGNE HELE LOKALSAMFUNNET

KONSEPTMODELL SKALA 1:2000



JEG TAR UTGANGSPUNKT I ALLEREDE EKSISTERENDE SIKTLINJER FRA BARCELONETA OG EL GOTICO SOM IDAG IKKE ER TATT HENSYN TIL I FORBINDELSE MED UTBYGGINGEN AV HAVNEOMRÅDET PORT VELL. DET NYE OMRÅDET BESTÅR AV 34 HUSBÅTBRYGGER MED 30 BÅTPLASSER HVER. BRYGGENE DANNER ET EGET DISTRIKT PÅ VANNET.

STEG 1 : PROSJEKTET



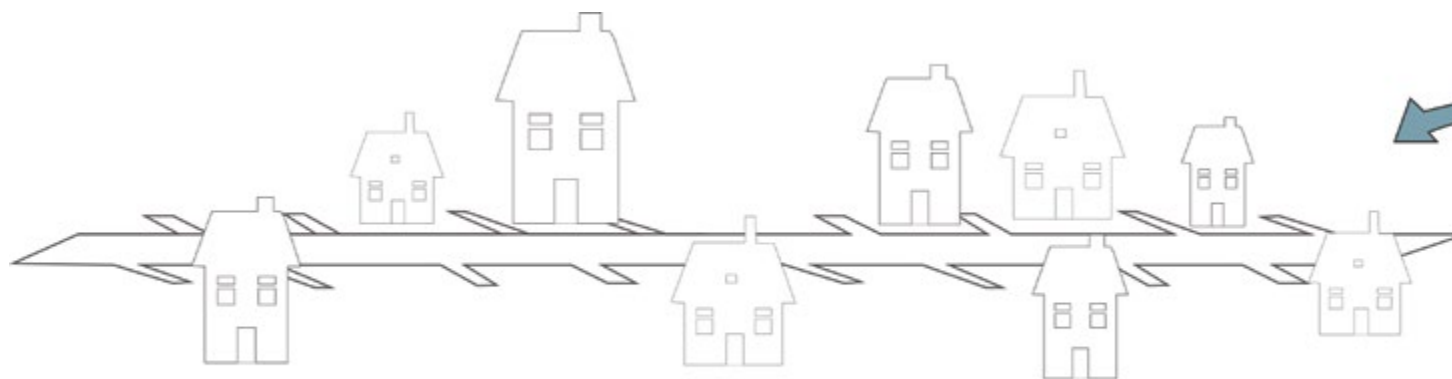


Prosjektet

Med utgangspunkt i en strategi som går ut på å forvandle hele Port Vell som havneområde, har jeg tatt for meg STEG 1 i dette prosjektet. Jeg foreslår en brygge som har 30 båt plasser. Den er 92 meter lang og seks meter bred. Hver båt plass måler 8,6 meter i hver retning av piren, og har plass til en husbåt. Bryggen danner et rammeverk for interaksjon og grunnlaget for et fellesskap mellom beboerne på husbåtene. Tanken er at bryggen er fleksibel på den måten at flere eller færre antall båter kan legge til, etter behov. Den legges til i det eksisterende havneanlegget på Marina Port Vell, og tar opp plassen som i utgangspunktet er tenkt til to luksusyachter.

Husbåtene og bryggeanlegget er tenkt organisert som et kooperativ. Jeg har foreslår en kooperativ boligmodell for å gi mennesker med få ressurser en mulighet til å komme seg inn på et boligmarked som mange idag er utestengt fra pga høye husleier (turister som er villig til å betale for ferieleiligheter er blant annet med å presse prisene opp), og dyre lån. Høy arbeidsløshet og stor mangel på kommunale boliger gjør at mange havner i en vanskelig situasjon. I modellen foreslår jeg at PAH, kommunen og `nybyggere` utgjør en treenighet som samarbeider.

Hele anlegget består av 7 ulike husbåtenheter. To av enhetene er tenkt som boligalternativer for familie og to som kollektiv bolig som deles av venner e.l. Båtene er bygd på variasjoner over de samme prinsippene, et rammeverk med en funksjonsvegg som innehar kjøkken, toalett og oppbevaring. Sengeplasser er innebygde i alkover for å skape en større grad av privathet. Arealene er sparsomme, og alle båtene har takterasse som kan benyttes og gi gode rekreasjonsareal. Den femte boenheten består av seks enkeltrom med seng, skap plass og skrivebord. Denne enheten har også felles takterasse med mulighet for å lage mat, tog toalett. De siste to enhetene er fellesenheter. Den ene innehar vaskemaskiner, og plass til tørk av klær inne og ute. Den andre enheten har bod plass i første etasje. 2 etasje har muligheter for å lage mat og fellesarealer for å spise sammen. 3 etasje er en halv etasje som kan brukes som rekreasjonsareal.



HYR EN BÅT OG STØTTEPÅR - BÅTAR ER AVENY!
 KJØP NÅR INNEST ER DET ALLE!



BEIGE BÅT - 2
 VOKSNE & 2 BARN



LILLA BÅT - PASSER
 SIN KOLLEKTIV



BLÅ BÅT - PASSER
 SIN KOLLEKTIV



TURKIS BÅT - 2
 VOKSNE & 2 BARN



GRØNN BÅT - ENKELTROM &
 FELLES TANTERASSE



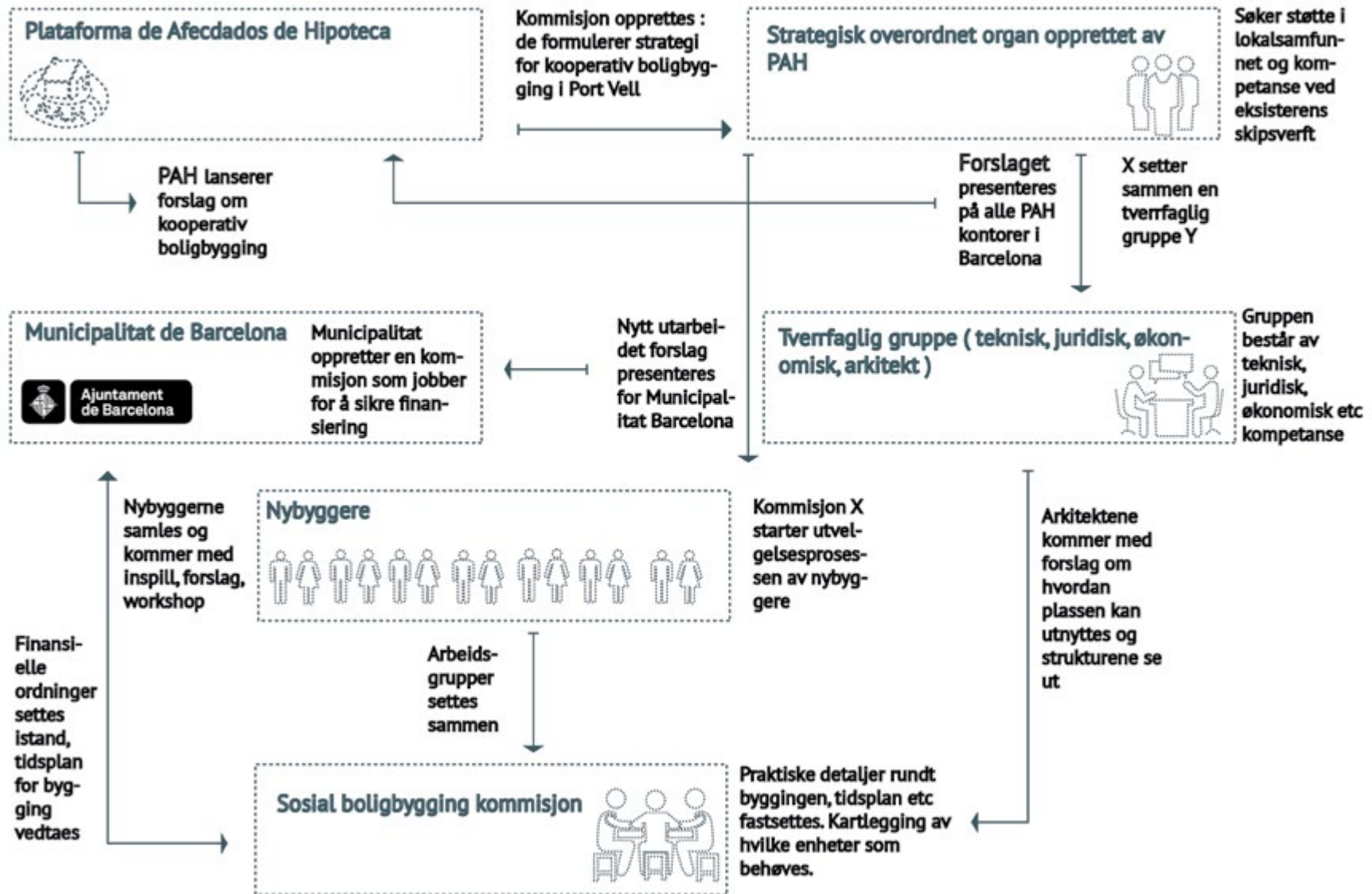
LAVENDER BÅT -
 FELLES VASK &
 TÅRUL TRY



GRÅ BÅT - FELLES
 BØTER & SPISE
 STED

HYR NÅR 2 BØTER AVBÅTER 2
 FOR BARNUL, 2 FOR KOLLEKTIV &
 MED 2 ENKELTROM OG 20 TILLEGG
 STED

STRATEGI FOR KOOPERATIV BOLIGBYGGING I PORT VELL



I SAMTALE OM ET ALTERNATIV TIL OKKUPASJON

- PAH oppretter en kommisjon (la oss kalles denne X) bestående av medlemmer av organisasjonen. De formulerer en strategi for kooperativ boligbygging nede på havna i Port Vell. Med dette ønsker de å kunne tilby mange av sine medlemmer arbeid og tak over hodet, samtidig som boligkrisen kommer i søkelyset pga tomtens synlige og tilgjengelige beliggenhet. Medlemmene som skal danne kooperativet bidrar selv med bygging av husbåtene. Eksisterende kompetanse i området ønskes benyttes (som Nautica Carpenteria), og andre deler av skipsverftanlegget.

- Forslaget som utarbeides av X presenteres på alle PAH's kontorer sine ukentlige møter. Under dette møtet får forslaget innspill/kritikk/forslag fra medlemmene.

- X setter sammen en gruppe bestående av mennesker med teknisk, juridisk, økonomisk etc kompetanse. Disse fungerer som et rådgivende og overordnet organ hva gjelder planlegging, utførelse og alt annet praktisk ifm økonomi etc. Det blir også tilknyttet en eller flere arkitekter til gruppen. Jeg kaller gruppen Z.

- Forslaget vedtaes eller avslåes ved at medlemmene av PAH stemmer over forslaget ved alle PAH's kontorer.

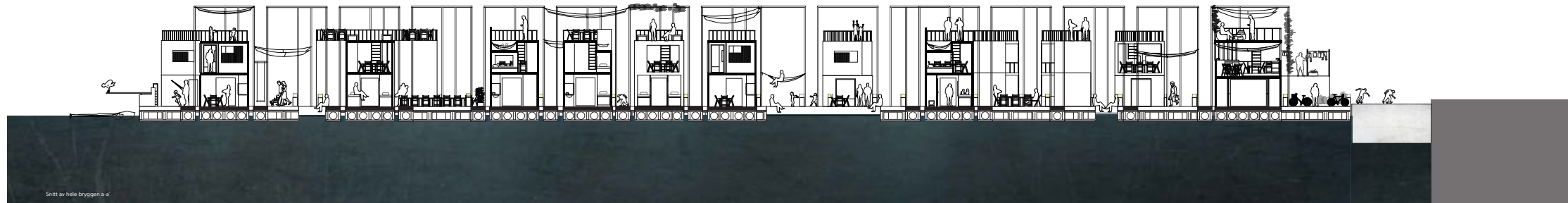
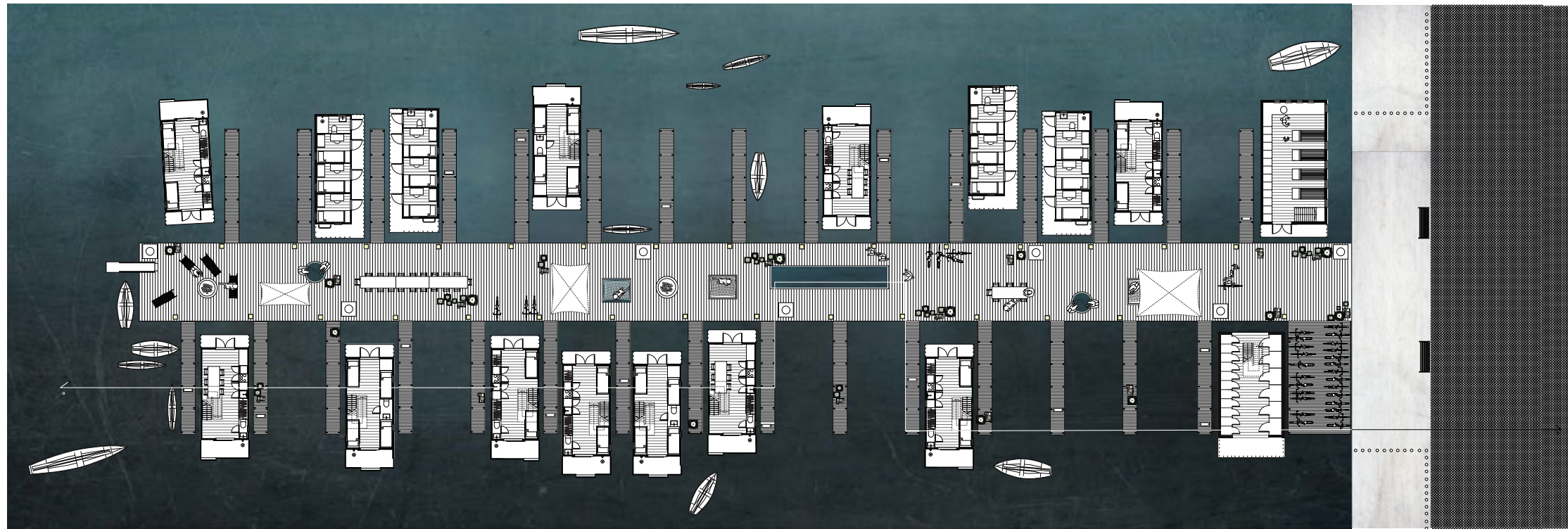
- Når forslaget er vedtatt, presenteres dette for THE BARCELONA SOCIAL HOUSING BOARD (MUNICIPALITAT BARCELONA). Det som presenteres er et forslag for kooperativ boligbygging på sentralt havneområde. Kooperativet er et alternativ til å komme inn på et boligmarked mange er utestengt fra. I tillegg er det et alternativ til okkupasjon, og alle kostnadene knyttet til det. Det vil være et urbant nybyggerkap hvor beboerne er med å bygge strukturene selv. Det foreslåes et samarbeid med skipsverft og eksisterende kompetanse hva gjelder båtbygging (området har lange tradisjoner når det gjelder dette) i havneområdet; plasser til å bygge husbåtene på, teknisk rådgivning, evt frivillige som ikke nødvendigvis er tilknyttet PAH. Den eksisterende kompetansen i området ønskes også brukt i forbindelse med vedlikehold av båtene. Byggeprosessen starter med at arbeidsgrupper settes sammen . Nybyggerne deles inn i grupper hvor alle samarbeider om å bygge en eller flere husbåtenheter (inkl fellesenheter). X antall mennesker samarbeider om x antall enheter med et fagteam. Arbeidet fordeles på alle nybyggerne slik at ingen enhet favoriseres.

Kooperativet finansieres ved hjelp av fond eller annen finansiering som myndighetene sikrer. Kooperativet tar opp et lån på vegne av alle nybyggere i dette fondet. En del av de totale kostnadene dekkes av statlig støtte, resten er lån. Kooperativet kan organiseres som et festetomt kooperativ; en hybrid mellom å leie og et kooperativ. Tomta er byens landeiendom som de leier ut til kooperativet. Nybyggerne betaler en månedlige sum som skal dekke lånekostander og fellesutgifter. Enten kan denne summen betales utifra evne eller så betaler alle den samme summen. Dette fastsettes i forkant av prosjektering. Det antallet timer hver enkelt nybygger bruker på byggingen av enhetene kan brukes til å gi redusert egenkapital. Enhetene kan ikke selges på det fri markedet om en nybygger bestemmer seg for å flytte, men en eventuell ny beboer må godkjennes av styret som er oppnevnt av kooperativet. Dette slik at enhetene videreføres til lavinntekst familier eller personer. Enhetene tilhører kooperativet, og kan dermed ikke selges fritt videre. Kjernen i kooperativet er felleskapet. Felleskapet står sammen om produksjon og forbruk- kooperativet utgjør derfor en annen modell enn den privatkapitalistiske som har som mål å skape avkastning til investorer.

COOP

Et kooperativ er et selskap som eier en bygning. Beboerne eier og kontrollerer selskapet gjennom `aksjer` de kjøper når de bestemmer seg for å flytte inn i bygningen. Beboerne disponerer leilighetene, og må betale en månedlig husleie som går til fellesutgifter. Det er restriksjoner når det gjelder salgsverdien på medlemsaksjene; dette er fordi boligene skal forbli rimelige, selv om markedsverdien på leiligheten stiger. I noen kooperativ er det også begrensninger i forhold til inntekt til potensielle kjøpere; de forbeholdes familier og individer med lav inntekt. Modellen er attraktiv for hushold med lave inntekter, siden egenkapitalen som kreves er lavere enn ved et vanlig lån. Beboerne har kontroll over egen bolig og de sikres ansennitet i organisasjonen. Månedsutgiftene er lave, og den finansielle risikoen fordeles på alle beboerne i kooperativet.

Plan og snitt av hele brygga og husbåter



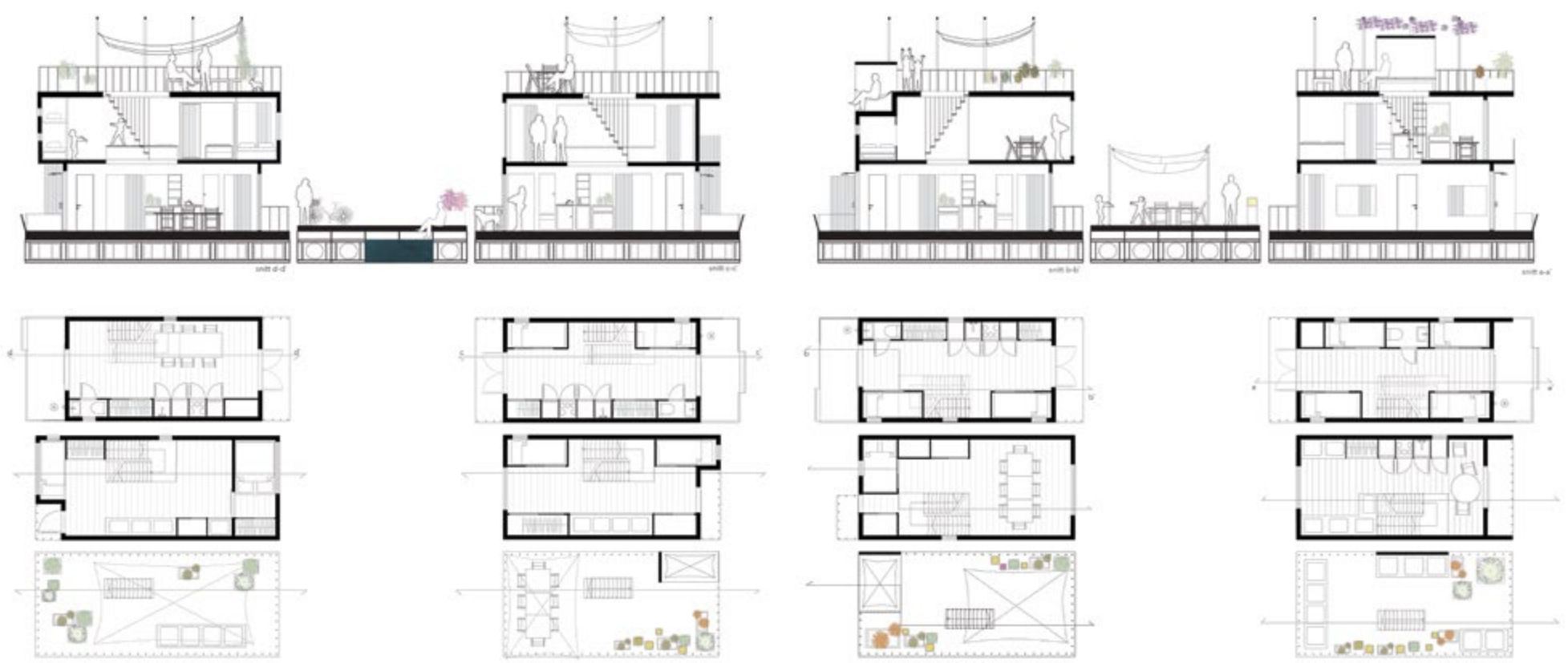


LA
BARCELONETA
NO
SE VENDE



INS
MY
OUT
FREE

Fire ulike husbåter



Beige husbåtenhet: Denne enheten kan passe for en familie. Den har en dobbelseng, to enkeltsenger. I første etasje finnes det en funksjonsvegg med kjøkken, wc og plass til å spise. Taket kan brukes som takterasse.

Areal 1 etg: 23 kvm klimatisert areal. 3,7 kvm gang foran båten, og 4,8 kvm uteplass bak med dusj.

Areal 2 etg: 27,5 kvm klimatisert areal.

Takterasse: 31,5 kvm.

Lilla husbåtenhet: Denne enheten kan passe som et kollektiv. Den har 4 enkeltsenger, 2 i første og 2 i andre etasje. Kjøkken og wc ligger i 1 etasje, mens oppbevaring og sitteplasser finnes i 2 etasje.

Areal 1 etg: 23 kvm klimatisert areal. 3,7 kvm gang foran båten, og 4,8 kvm uteplass bak med dusj.

Areal 2 etg: 23,6 kvm klimatisert areal.

Takterasse: 28 kvm.

Turkis husbåtenhet: Denne enheten kan passe for en familie. Den har 2 enkeltsenger og en dobbelseng. Kjøkken, wc og de to enkeltsengene ligger i 1 etasje. I andre etasje finnes oppbevaring og plass til å spise.

Areal 1 etg: 23 kvm klimatisert areal. 3,7 kvm gang foran båten, og 4,8 kvm uteplass bak med dusj.

Areal 2 etg: 23 kvm klimatisert areal.

Takterasse: 28 kvm.

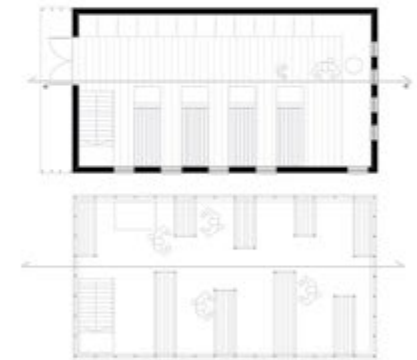
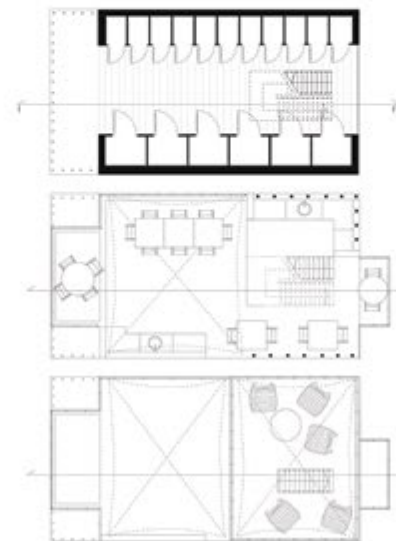
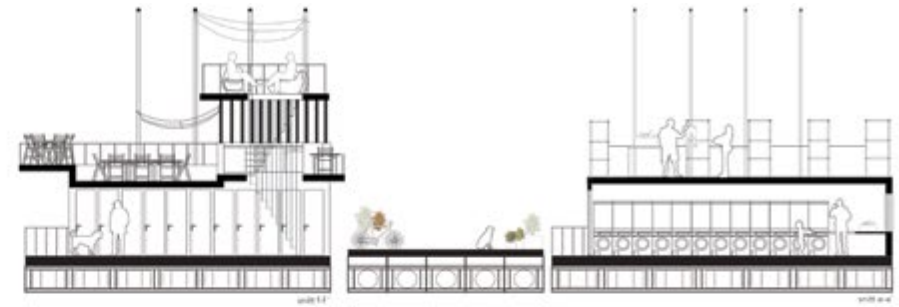
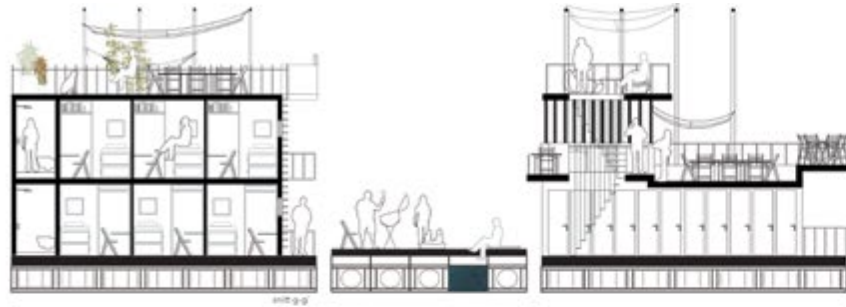
Blå husbåtenhet: Denne enheten kan passe som et kollektiv. Den har 4 enkeltsenger og toalett som ligger i 1 etasje. Oppbevaring, kjøkken og plass til å spise ligger i 2 etasje.

Areal 1 etg: 23 kvm klimatisert areal. 3,7 kvm gang foran båten, og 4,8 kvm uteplass bak med dusj.

Areal 2 etg: 23 kvm klimatisert areal.

Takterasse: 28 kvm.

Tre fellesenheter



Grønn husbåtenhet: Denne enheten er tenkt delt mellom 6 personer. Hvert person har et rom med enkeltseng, skap og en liten skrivepult. Felles toalett og dusj for 3 rom. Takterasse med mulighet for å lage mat som er felles.

Areal 1 etg: 40 kvm klimatisert areal. Hvert rom er 5,5 kvm. Toalett er 3 kvm.

Araal 2 etg: Tilsvarende 1 etasje.

Takterasse: 35 kvm.

Lavender fellesenhet: Denne enheten inneholder felles bodplasser i 1 etasje, muligheter for å lage mat og spise i annen etasje. 3 etasje er en halvetasje med plasser for å hvile. Hele volumet er uklimatisert.

Areal 1 etg: 47,5 kvm totalt. Bodareal er 15 kvm.

Areal 2 etg: 46 kvm

Messanin: 19,5 kvm.

Grå fellesenhet: Denne enheten har vaskemaskiner og plass for tørk av tøy i 1 etasje. Takterassen er det også plass for tørk av tøy utendørs.

Areal 1 etg: 42 kvm i tillegg til et 1 meter bredt inngangsparti foran .

Takterasse: Tilsvarende 1 etasje.

Romlige sekvenser fra alle de fire husbåtenhetene og fra et rom i fellesenheten.





Fire fasader av de fire husbåtenhetene som kan danne kollektiv eller bolig for familier.



Modellbilder av hele bryggen skala 1:100

