

# HOLMEN OG HAVET

NYTT SJØBAD PÅ TORSKEHOLMEN



PROSJEKTPRESENTASJON

KANDIDATER: AGNES R. DALGARD OG NADIA B. HAUGEN  
VEILEDER: NINA HAARSAKER  
BIVEILEDER: HANNA LANDFALD HANSEN  
FAKULTET FOR ARKITEKTUR OG DESIGN  
NTNU 2020

Oppgaven består av fem volumer og vi anbefaler å lese dem i rekkefølgen som er oppgitt. Dette heftet er i A3 liggende format.

**1. PROSJEKTPRESENTASJON**

**2. STEDSBESKRIVELSE**

**3. PROSJEKTMATERIALE**

**4. REFERANSER OG INSPIRASJON**

**5. PROSESS**



# INNHold

PROBLEMSTILLING	s.4
SITUASJON & STED	s.5
PROSJEKT	s.27
DETALJER	s.39
ILLUSTRASJONER	s.44
MATERIALBRUK	s.51
MODELL	s.59
LINK TIL VIDEO	s.62
TAKK	s.63



## PROBLEMSTILLING

Midt på havna i Grimstad ligger Torskeholmen, en holme som gjennom de siste 120 år gradvis har blitt mer og mer utbygget og blitt en del av fastlandet. På Torskeholmen har havneindustrien ruvet vegg i vegg med Grimstad badehus fra 1905. Badehuset gikk ut av drift på 60-tallet, og bygningen ble revet i 2008. I dag er det meste av industrien flyttet fra Torskeholmen, foruten fiskemottaket fra 1947 som fortsatt består. Områdets utvikling har vært gjenstand for mye diskusjon helt tilbake til 1900.

Torskeholmen befinner seg i hjertet av Grimstad. Selv om tomte er sentral og synlig fra hele byen, er den lett å glemme eller overse, da det finnes få grunner til å besøke eller oppholde seg der. Likevel finnes det åpenbart et stort potensiale på stedet, som kommunen er i ferd med å utrede. En mulighetsstudie er gjort som et parallelloppdrag mellom ulike kontorer, og de fremlagte forslagene foreslår en stor utbygging med høy tetthet og riving av den eksisterende bebyggelsen. Mange i byen ønsker å se et forslag som bygger videre på dagens situasjon uten den voldsomme fortettingen, men med mer tilføring av aktivitet på holmen. Utviklingen som skjer der i dag, mener vi, kunne hatt godt av å ta et steg tilbake og jobbe mer med å lage gode offentlige rom for hele byen.

Vi opplever er at flere kystnære byer, som for eksempel Grimstad og Trondheim, lider under et løsrevet forhold til sjøen, og at tilgangen ofte er både kronglete og utilgjengelig. Grimstad, som flere sørlandsbyer, har mye av sin identitet knyttet til kysten, båt- og bryggeliv. Likevel henvender byen seg i liten grad til den fantastiske skjærgården og sjøen. Det er få serveringssteder ved vannet, og badeplasser i sentrum er så og si ikke-eksisterende. Skal man ta seg et bad på en av de mange soldagene i løpet av året, må man enten ut av sentrum eller ut i båt.

Vi ser at flere byer nå iverksetter planer for å forbedre tilgangen på sjøen og badeplasser for sine innbyggere, og at det dukker opp mer og mer badstutilbud som blir flittig brukt. Når flere velger å bosette seg i byer blir tilgangen på natur og rekreasjonsområder desto viktigere. Vi ønsker å utforske hva bading og badstukultur kan bringe av merverdi i hektiske liv, og hvordan dette kan være et godt tilskudd for Grimstads innbyggere.



Det opprinnelige badehuset. Kilde: Kuben Arendal.

*Hvordan kan man sikre at Grimstad og Torskeholmens identitet videreføres i utviklingen av holmen på en hensynsfull måte, og samtidig tilføre mer aktivitet til byen gjennom hele året?*

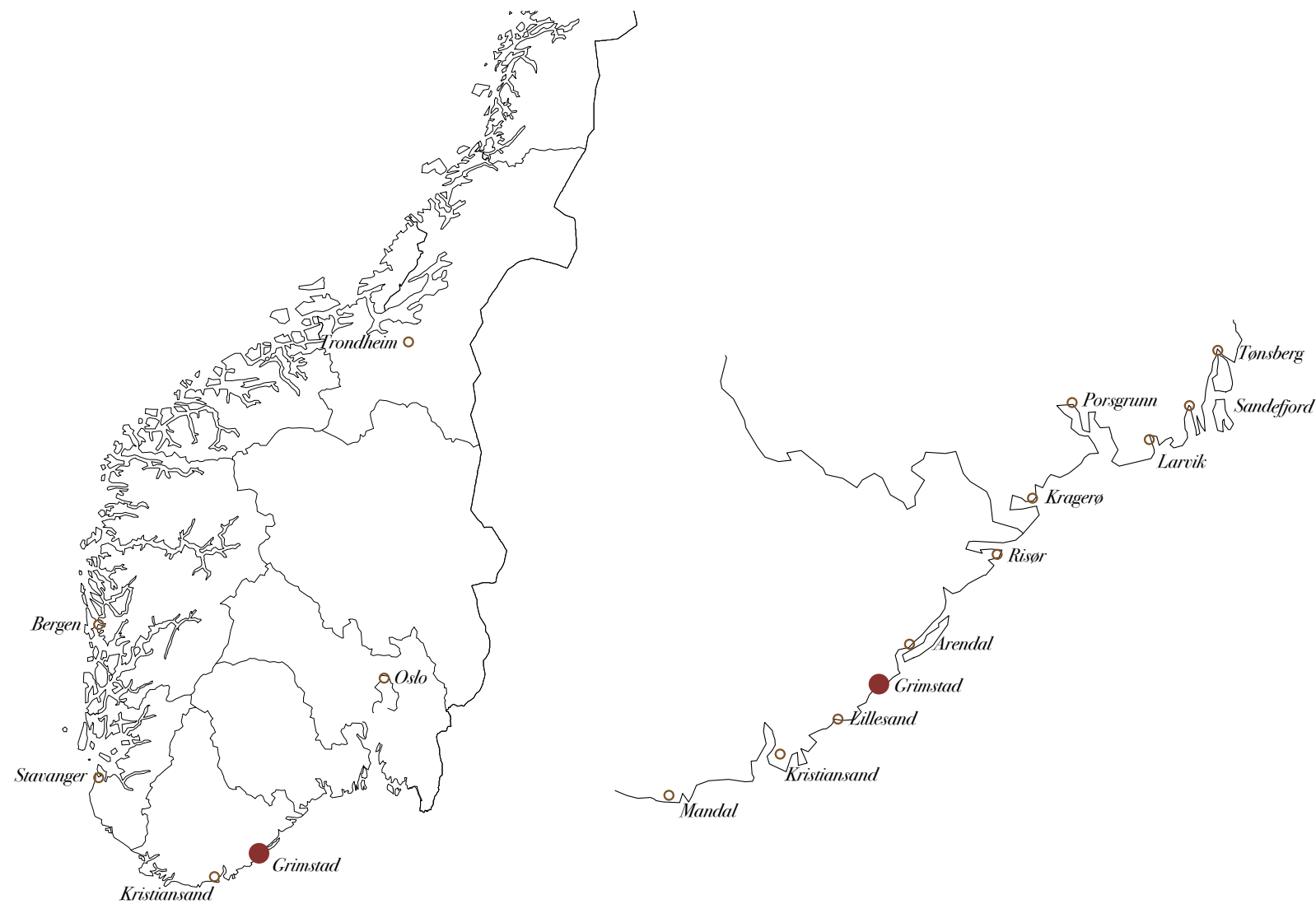
*Prosjektet søker å bedre forbindelsen til vannet og tilrettelegge for ulike brukere ved å gjeninnføre et sjøbad, og etablere gjestehavn og utadvendt virksomhet på Torskeholmen.*

# LOKALISERING

Grimstad er en kommune langs kysten på Sørlandet i nye Agder fylke. Kommunen grenser til Arendal, Birkenes, Lillesand og Froland og har litt over 20 000 innbyggere. I middelalderen var det kun små fiskerlandsbyer her, mens det på 1500-tallet vokste frem et strandsted med sjøfolk og fiskere. Grimstad får rettigheter som kjøpsstad i 1816. Denne utviklingen skjer ved et samspill mellom sjø og land, og sjøens betydning for stedet er innlysende.

Skipsfart har spilt en betydelig og dominerende rolle for Grimstads historie, både som strandsted, ladested og kjøpsstad. Med skipsfarten fulgte handel og håndverk, og ikke minst en omfattende skipsbygging. Det lå mange verft langs kysten og en rekke seilskuter ble bygget her. Trevirke til skipsbyggingen ble levert fra de omkringliggende distriktene. Sjøen og skipsfarten har stor betydning også for dagens Grimstad, men byen har flere bein å stå på i dag. Byen er kjent for produkter innen jordbruk og gartneri, og er en betydelig skoleby som kan tilby undervisning helt opp på universitetsnivå. Universitetet i Agder har en vesentlig del av sitt studietilbud i Grimstad.

Grimstad er også en attraktiv turistby. Den geografiske beliggenheten, med den lange kystlinjen og de mange soltimene, har stor tiltrekningskraft på folk fra inn- og utland. I sommermånedene øker byens folketall betydelig, og kommunen har mange fritidsboliger.







*SIT. PLAN*  
1:5000

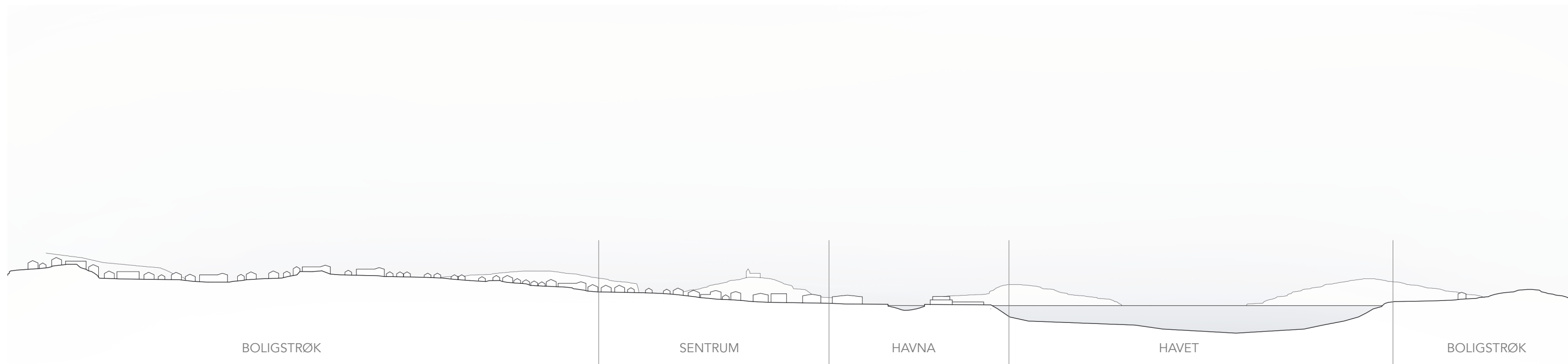


0m



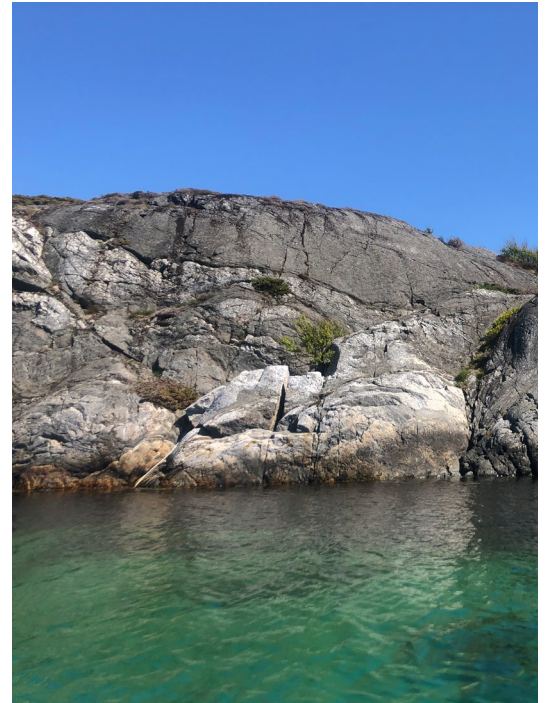
500m





*SIT. SNITT*  
1:5000







*TOMTA dagens situasjon*

1:1000

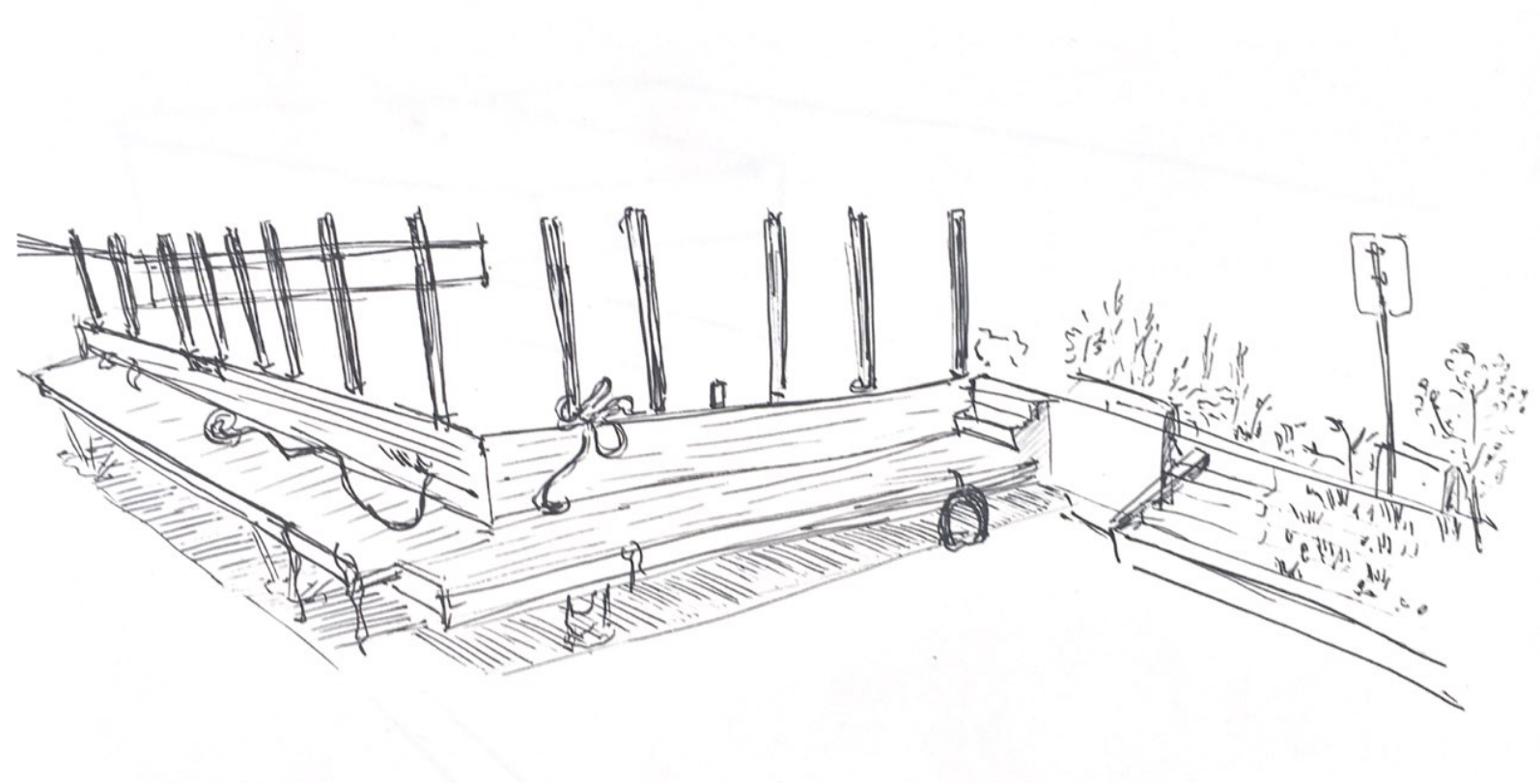


0m



100m





Skisse av bryggen på Torskeholmen



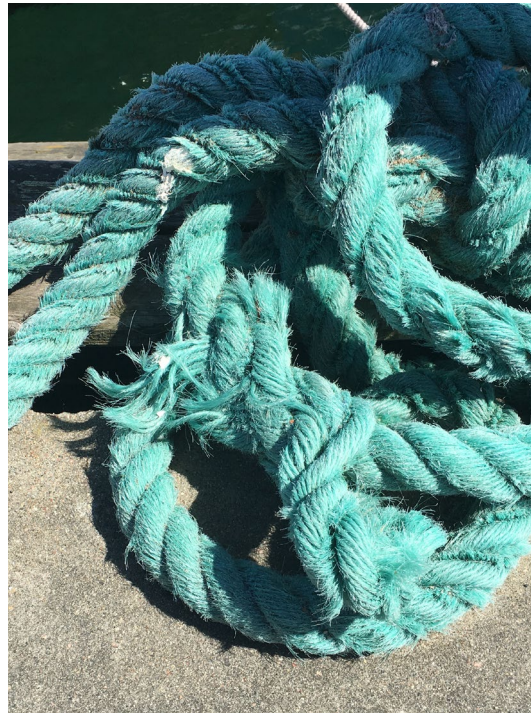


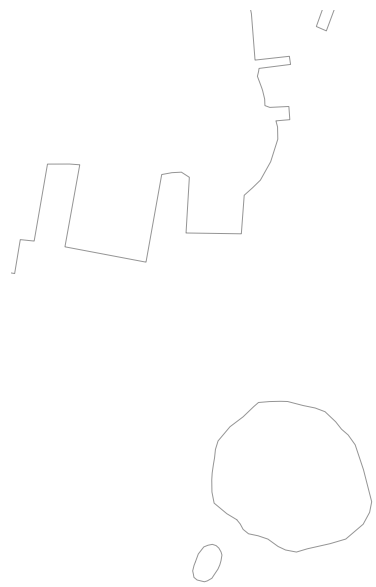
Tomta der det gamle badehuset en gang stod



Adkomst fra sjøen

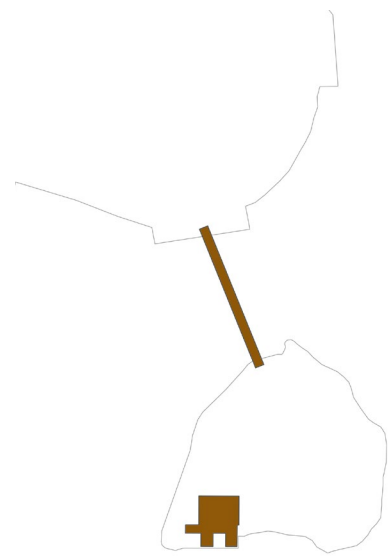






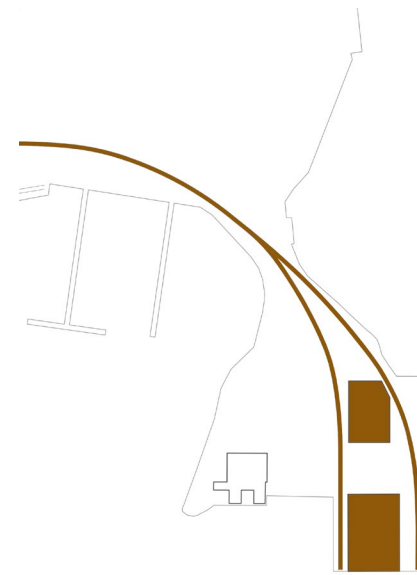
< 1900

Holmen står frittstående fra land, adskilt av et 30 meter bredt sund. Eies av kjøpmann og skipsreder Nicolai Thue Johnsen.



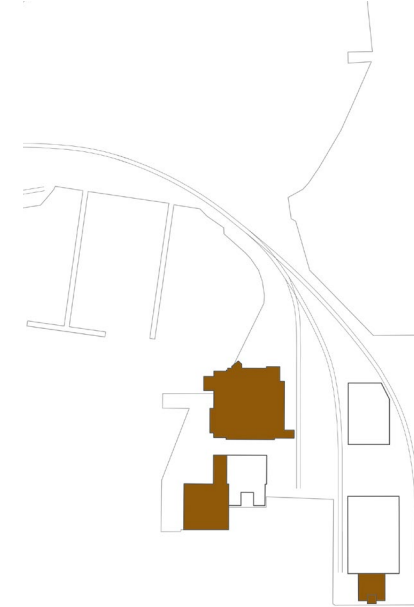
1905

Badehuset står ferdig og en gangbro forbinder fastlandet med holmen.



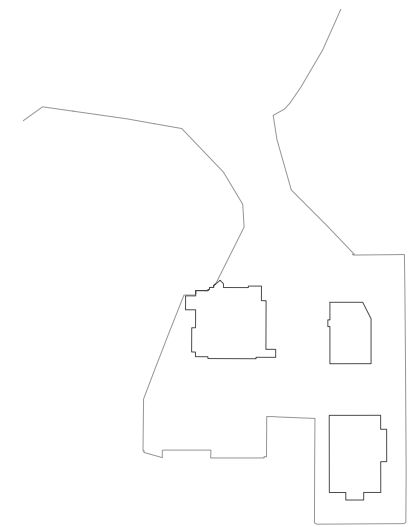
1930

Landfyllinger har nå gjort holmen til en forlengelse av fastlandet. Grimstadbanen fører ut til det nytilførte havnelageret og verkstedet.



1960

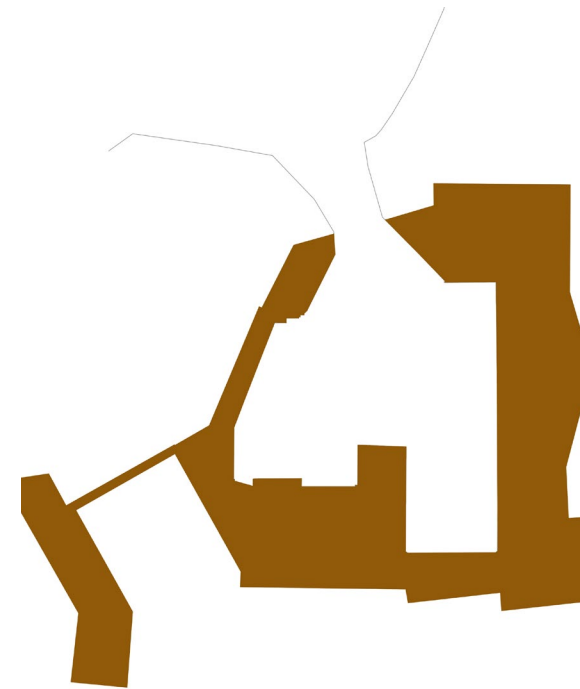
Flere landfyllinger er tilført, samt silo, filetfabrikk og fiskemottak kombinert med fryseri.



2020

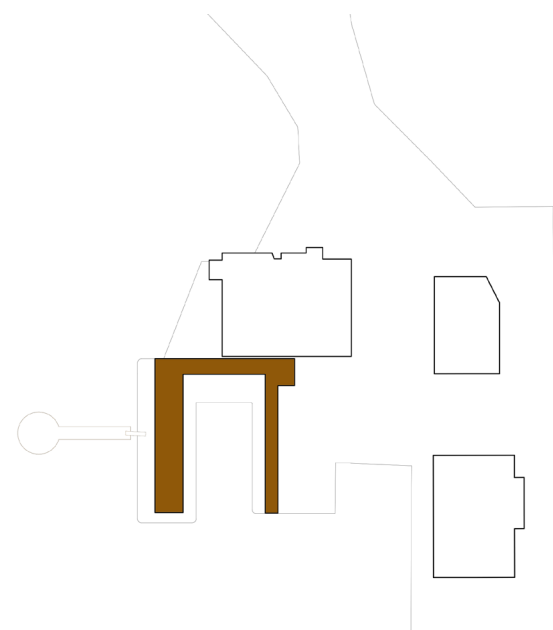
Jernbanen er fjernet og silo, filetfabrikk og badehuset er revet. Jernbanen er ute av drift, men skinnene ligger gjemt under asfalten. Igjen på holmen står fiskemottaket, verkstedet og havnelageret.

\* Tegninger lånes med tillatelse fra Torfinn Truch Erga



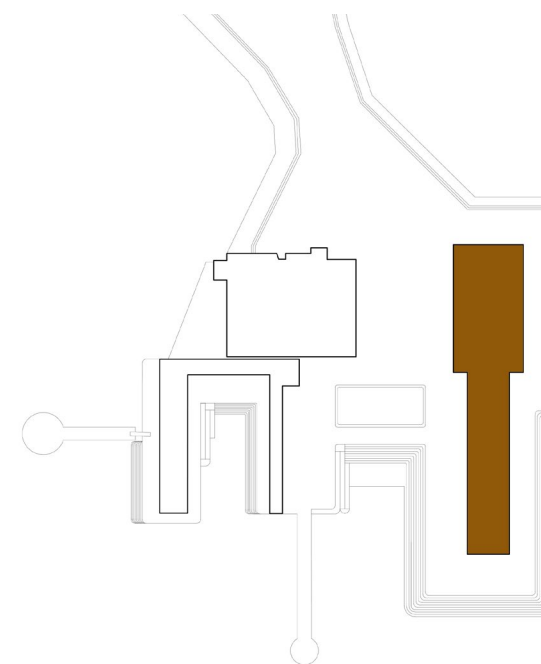
### Kommunens mulighetstudier

Forslagene som skal behandles i kommunen foreslår store utfyllinger i havnebassenget og riving av samtlige bygninger for å gjøre plass for utbyggingen av holmen. Forslagene som foreligger foreslår en høy fortetting med boliger, næring og rekreasjonsområder. (Illustrasjon: Asplan Viak)



### Vårt forslag trinn 1

Vi foreslår en skånsommere utvikling av holmen. Vi reetablerer et badehus og sjøbad på den opprinnelige tomten for Grimstad Bad. I stedet for å bygge ut i havnebassenget foreslår vi å kutte bort landfyllinger og etablere skjærmede badesoner. Samtidig kan fiskemottaket restaureres.



### Vårt forslag trinn 2

Videre i utviklingen foreslår vi å rive verkstedet og havnelageret på østsiden av holmen for å etablere lokaler som kan fungere som kafé og arrangementlokale, samt gjestehavn og offentlig sjøbad og stupetårn.



### Grimstad Bad (1905-2008)



Foto: Kuben Museum og Arkiv

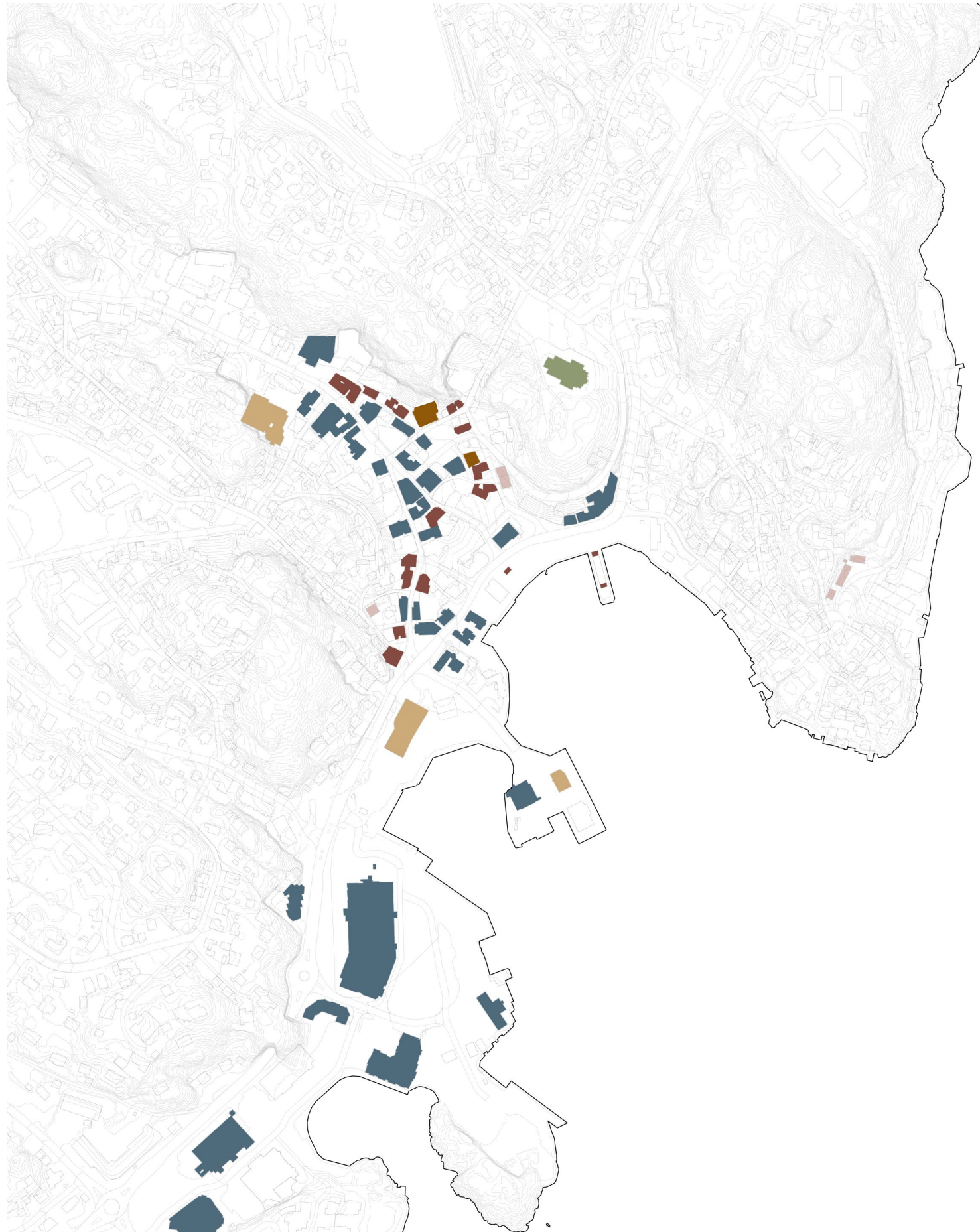
Grimstad bad ble opprettet i 1905 av Dr. Berg som ønsket å tilby blant annet varme karbad, sjøbad, gjørmebad og sauna. Da svømmehallen på Levermyr ble bygget på 60-tallet gikk sjøhuset ut av drift, og ble senere omgjort til restaurant. Bygget ble revet i 2008 for å gjøre plass for et hotell som aldri ble bygget. Badehuset var et populært innslag i byen og en del av Torskeholmens identitet. Vi ønsker å gjeninnføre muligheten for å bade på holmen, og samtidig bygge videre på den historiske identiteten på tomten.

### Fiskemottaket (1947- nåtid)



Foto: Grimstad Adressetidene

I 1947 ble fiskemottaket bygget på Torskeholmen i regi av Fiskernes Salgslag. Før hadde distriktets fiskere hatt utsalg på ulike steder, mens utsalget nå ble samlokalisert. Dette ble svært suksessfullt, og det ble etablert tilhørende fryseri og fileteringsfabrikk. Disse bedriftene gikk ikke like bra, og i dag gjenstår kun mottaksbygget som i dag fortsatt driver med fiskeutsalg. Fiskemottaket er i dag det eneste bygget som driver med utadvent virksomhet på holmen.



- 🕒 1:5000
- Næring
  - Spisesteder
  - Overnatting
  - Kultur
  - Museum
  - Religiøse bygg

### Næringsvirksomhet

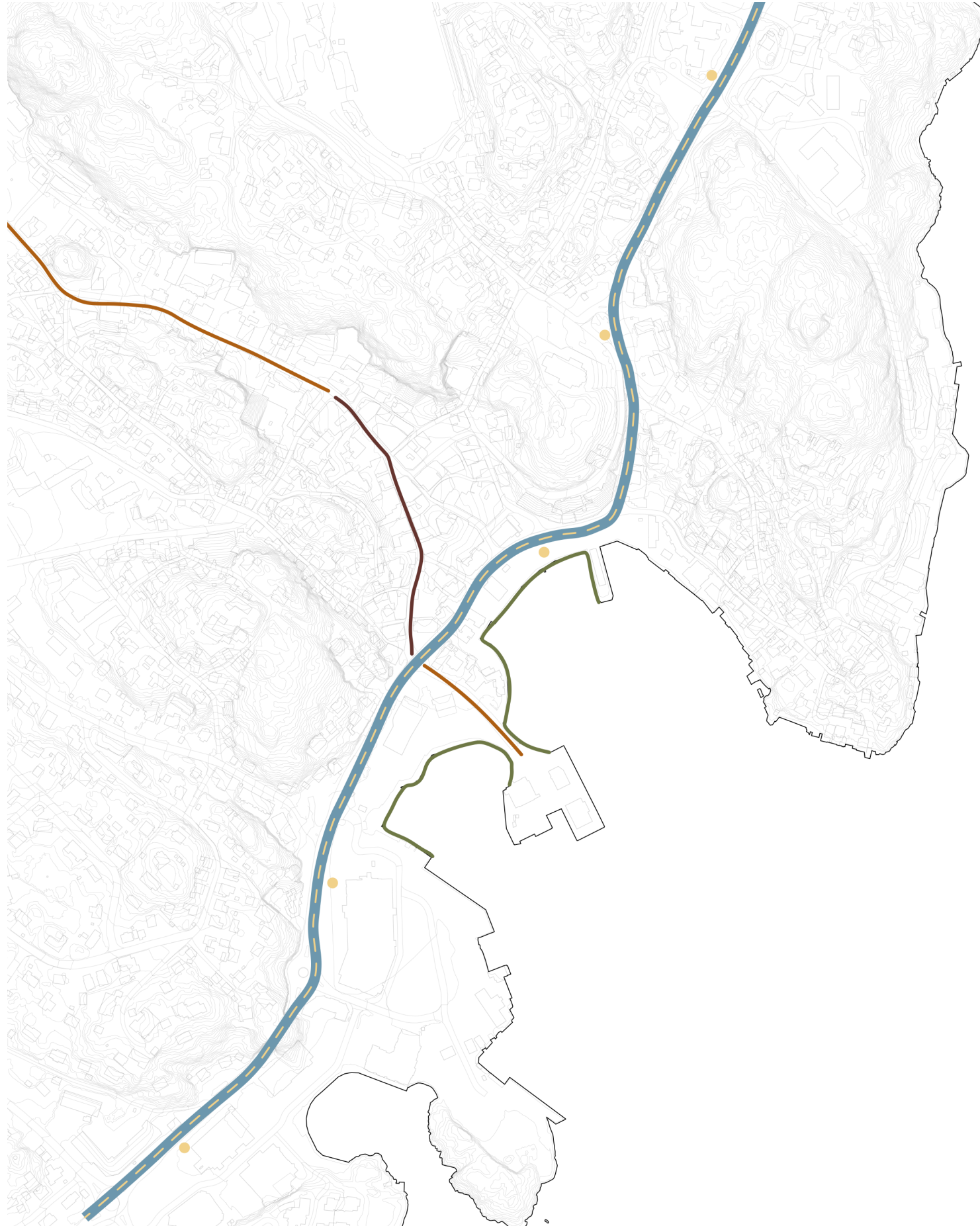
De fleste butikkene ligger enten i gågaten i sentrum eller på Odden kjøpesenter. De mest populære spisestedene ligger også bortgjemt oppi de små gatene i sentrumsbebyggelsen, og man finner lite eller ingen tilbud langs havna. Ønsket og behovet for kafeer og spisesteder langs sjøen er stort i byen, men det er få som våger å satse. På Torskeholmen har det flere ganger blitt forsøkt med pop-up barer og serveringssteder om sommeren, og fiskerne ønsker å starte uteservering utenfor fiskemottaket. Foreløpig har ingenting blitt permanent, da framtiden for området er så usikker.

Tomta ligger perfekt til for et serveringssted med fantastisk utsikt, og vi forstår godt folkets ønsker om et havnært sted å drikke kaffe.

Det finnes få kulturtilbud, og de ligger spredt i byen. Det vises få filmer på kinoen, og visningstidene er ofte uideelle. De få museene har også svært begrensede åpningstider, og fremstår ikke som attraktive tilbud utenom for spesielt interesserte. Typisk nok har byen flere religiøse tilbud, men de fleste ligger utenfor sentrum. Det nyåpnede biblioteket er forhatt blant lokalbefolkningen for sin farge og utforming, men tilbyr både kafé, leseplasser og møterom.

På Torskeholmen befinner det seg et enslig galleri hvor det sitter en kunstner og maler. Utenom dette finnes det ingen kulturtilbud som kan trekke folk til holmen.



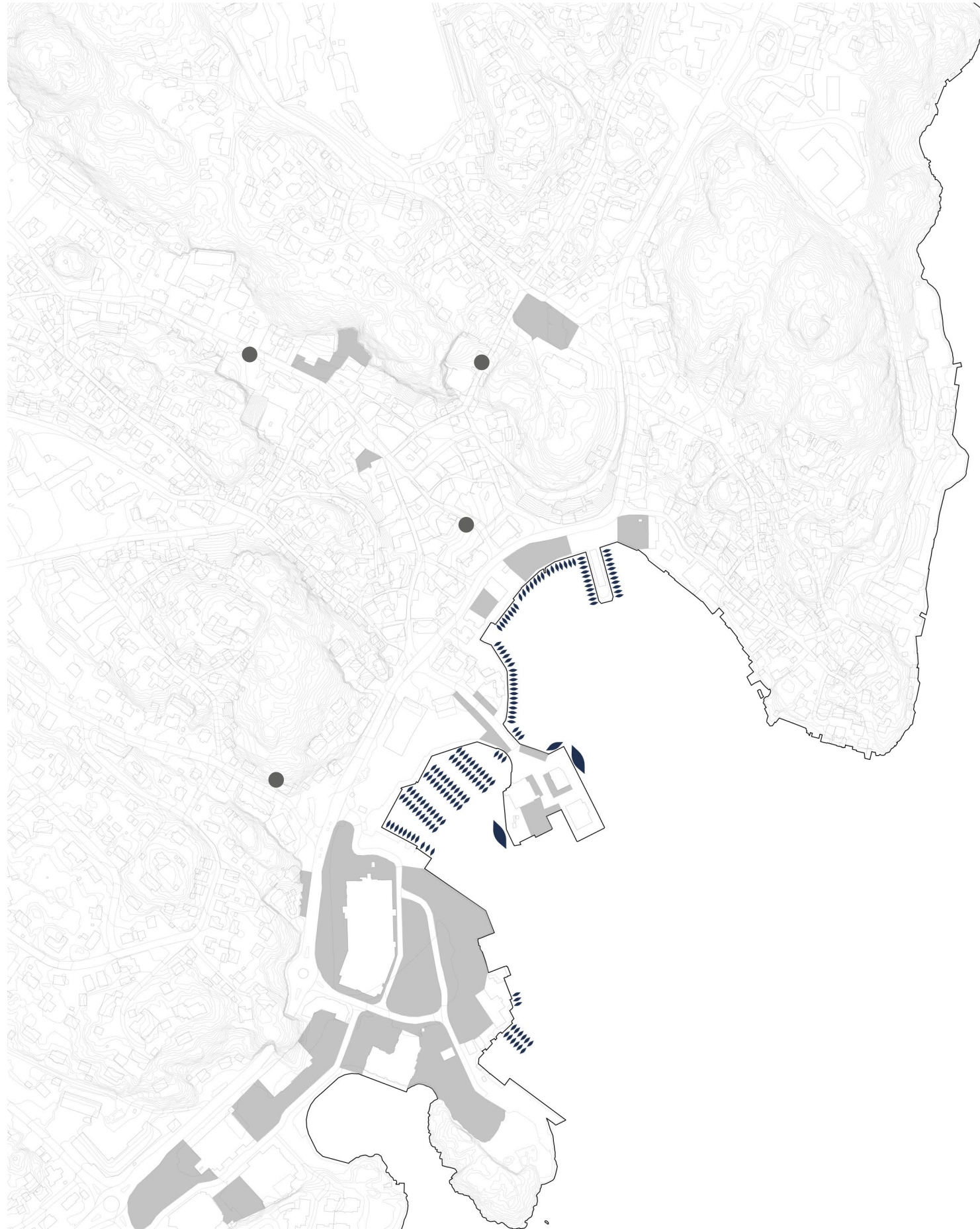


- 🕒 1:5000
- Bryggepromenaden
- Hovedvei
- Storgata
- Gågata
- Bussrute
- Busstopp

### Hovedårer

Riksvei 420 går gjennom nedre del av sentrum. Bussruten mellom Kristiansand og Arendal følger denne veien. Storgata går fra nord-vest nedover mot sjøen, og brytes opp av hovedåren gjennom byen. Delen av Storgata som går gjennom den tette småhusbebyggelsen er gågate. Bryggen i Grimstad består av en bryggepromenade som slynger seg fra Gjestehavna til Odden-senteret. Brygga brytes opp hvor Storgata strekker seg ut på Torskeholmen, og man må opp et nivå og krysse veien for å fortsette "bryggeslengen".





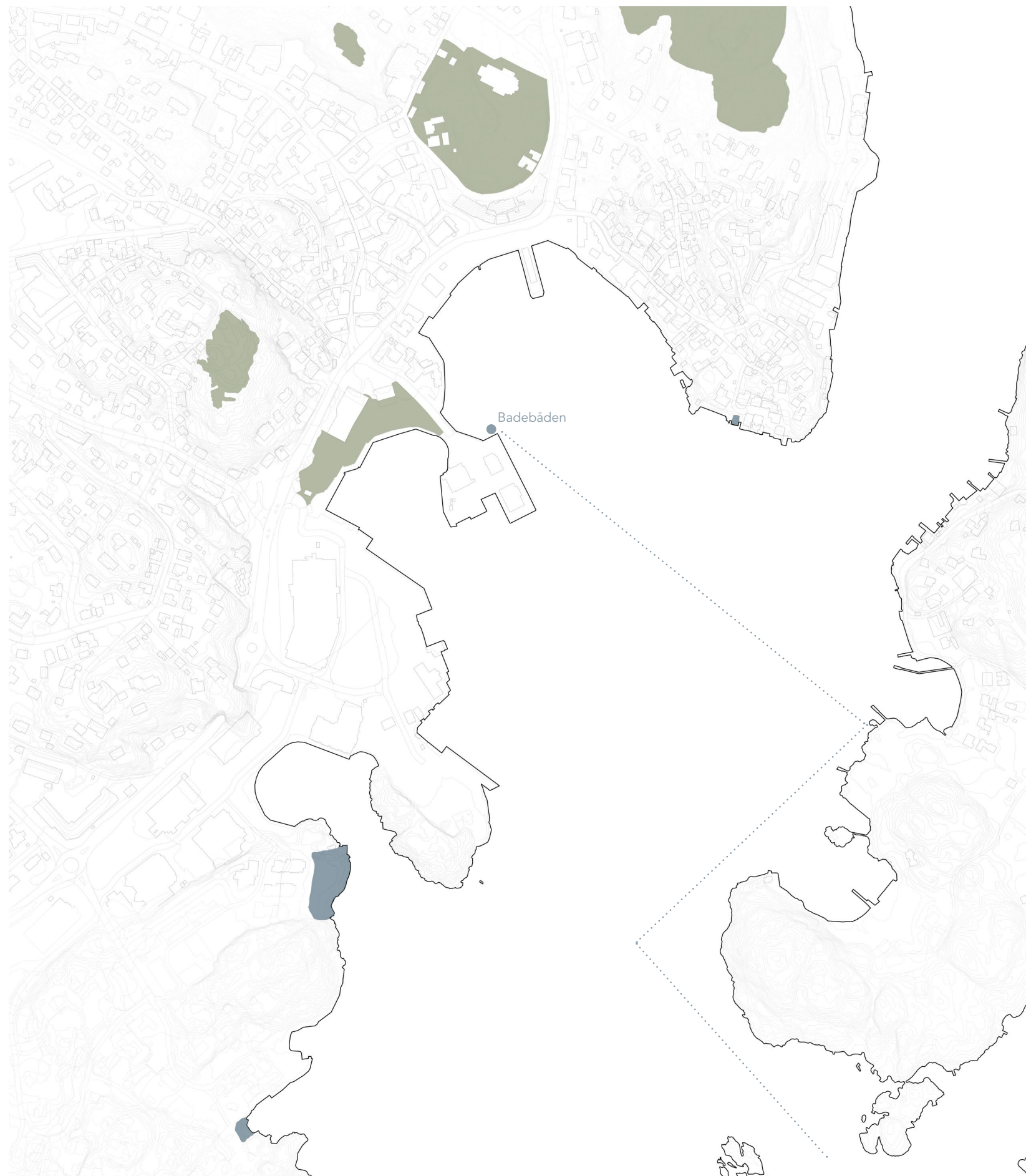
🕒 1:5000

- Parkeringsplasser
- Parkeringshus
- Båtplasser

### Parkering og båter

Sentrum preges av store og mange parkeringsareal langs havna. Byen består av flere store parkeringshus, og likevel er det mange parkeringsplasser ute i byen. Derfor er store deler av nedre del av sentrum asfaltert. Utenom sommersesongen står mange av disse parkeringsplassene tomme. Båtplasser tar opp mye plass i havna i Grimstad. Utenom Badebåden er disse private. Båtene skaper mye liv langs havna i sommermånedene, men samtidig skaper de en barriere mot sjøen, og gjør bading langs havna uattraktivt.





🕒 1:5000

- Badeplasser
- Grøntområder

### Båttrafikk og grøntområder

I sentrum finnes ingen eller få opplagte badeplasser. Havnen er full av badestiger som gir en enkel adkomst ned i sjøen, men det er lite innbydende å bade i indre havn mellom båter og oljesøl. 10 minutters gange fra sentrum ligger Bystranda som er en liten konstruert sandstrand som ligger bortgjemt i et boligområde. Vi fant også en badestige på en tilsynelatende privat brygge på Bioddan med fin utsikt og innbydende vannkvalitet.

Dersom man ønsker å komme seg ut til holmene er man avhengig av egen båt, eller man kan benytte seg av tilbudet Badebåden som kjører mellom Torskeholmen og skjærgården på godværsdager i sommermånedene.

Byen er innrammet av flere heier hvor det er små grøntområder. Kirkeheia består av en pent anlagt park med utsikt mot sjøen, og nye Byhaven ved biblioteket har blitt en grønn lunge i sentrum. Utenom disse stedene er det lite offentlig grøntareal i sentrum.

## Serveringssteder

Det er få eller ingen attraktive serveringssteder langs havna i dag. Torskeholmen ligger ideelt til for servering langs vannet med flott utsikt. Ved å introdusere servering kan man trekke flere folk og holmen kan bli en destinasjon for kulinariske opplevelser.



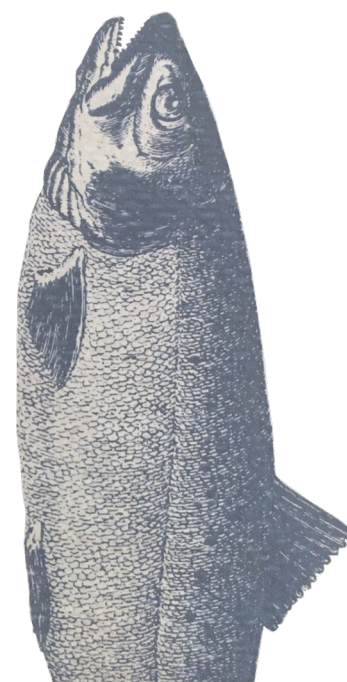
## Bading

Gjeninnføring av sjøbad og badehus på holmen kan skape mer aktivitet, samtidig som det skaper flere sentrumsnære badeplasser. Ved å la Badebåden beholde sitt ankerpunkt blir Torskeholmen den ultimate badedestinasjonen i byen.



## Fiskeaktivitet

Ved å beholde og restaurere fiskemottaket kan fiskerne fortsette sin aktivitet på holmen, fiskeutsalget kan bestå og kan levere fersk fisk til serveringsstedet.



## Rekreasjon og havnepromenade

Torskeholmen kan bli bindeleddet mellom de to buktene og fullføre havnepromenaden. Med flere rekreasjonsområder kan holmen bli en populær samlingsplass i byen.



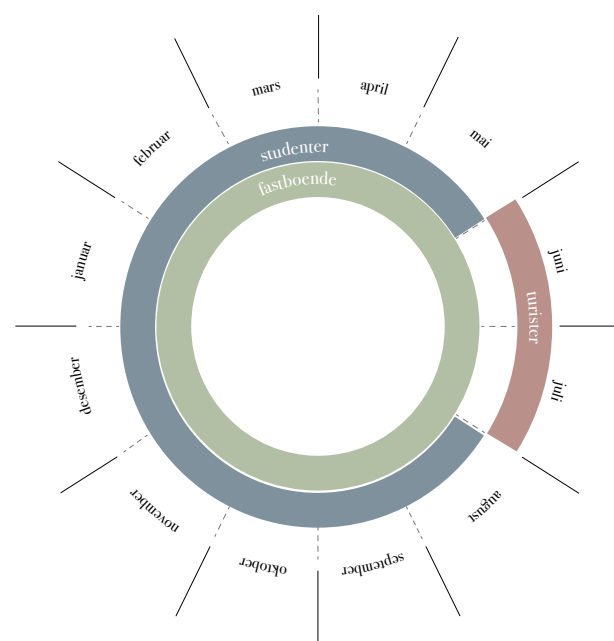




Sommerbyen Grimstad. Foto: Grimstad Adresstidene



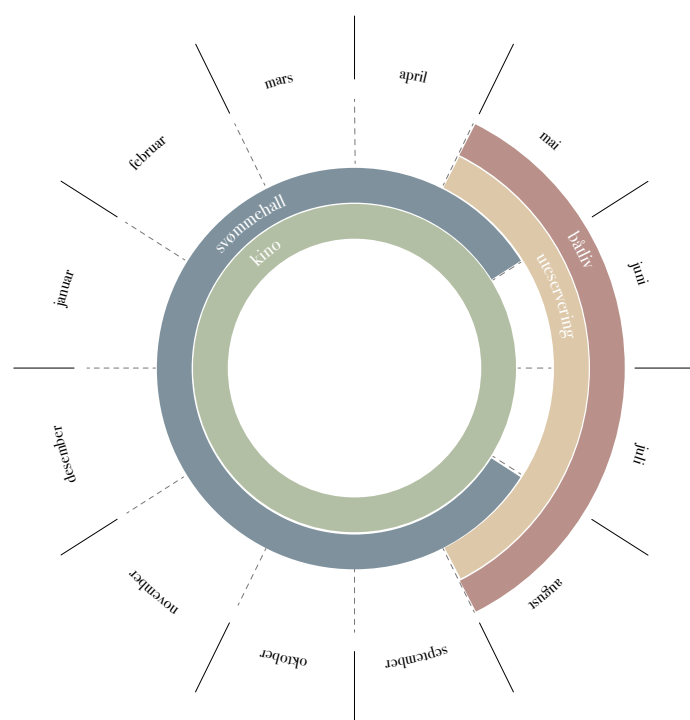
Vinter og folketomme gater. Foto: Grimstad kommune



## Brukere

I Grimstad kommune bor det ca 23 000 fastboende. Grimstad er en såkalt sommerby, og fungerer som feriedestinasjon for hovedsakelig nordmenn i sommersesongen. Kommunen har rundt 1350 fritidsboliger, i tillegg til at sommerturister leier privatboliger, bor på campingplass og hotell. Kommunen har to hotell og syv campingplasser, men så mye som 50% av overnattingene foregår hos venner, familie eller privat utleie. (Kilde: Turistkontoret i Grimstad) På grunn av corona-situasjonen opplevde kommunen i 2020 en rekordsommer med en økning i kortbruk gjort av personer bosatt utenfor Agder på 78% fra 2019. (kilde: DNB) Man merker en markant forskjell mellom høysesong, hvor byen er full av liv, og lavsesong, hvor byen er nokså død.

Universitetet i Agder åpnet i 2010 campus i Grimstad, som har ført til en tilflytting av studenter til byen. Det bor omtrent 3500 studenter i Grimstad, hvor majoriteten studerer innenfor teknologi og helsefag. UiA Grimstad reklamerer med korte avstander, trivelig sentrum og et variert og pulserende næringsliv. (Kilde: UiA)

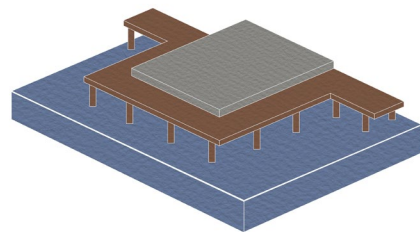


## Aktiviteter

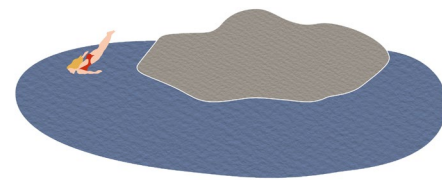
Mengden aktiviteter i byen reflekterer turismen, og byen preges av høy aktivitet og variert utvalg i sommersesongen, og lav aktivitet på vinterhalvåret. De få aktivitetene som er tilgjengelige hele året er innendørs - kino og svømmehall. Flere av byens restauranter stenger helt eller delvis utenom sommeren, og båtlivet roer seg betraktelig fra august.

## KVALITETER I GRIMSTAD

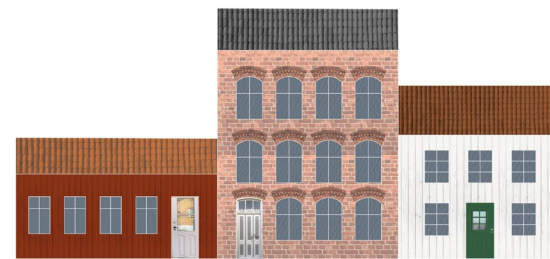
Grimstad er en by med mange åpenbare kvaliteter, og vi ønsker å videreføre flere av dem i prosjektet vårt på Torskeholmen. Vi ønsker å gjøre tilgangen på sjøen bedre, beholde de små skalaene man finner ellers i byen, fullføre bryggepromenaden, jobbe med eksisterende farger og materialer, samt ivareta og understreke den vakre utsikten.



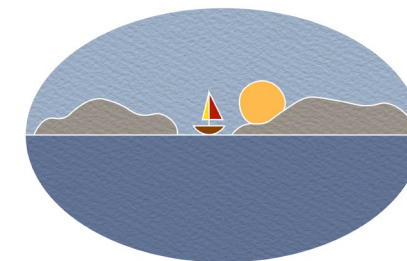
Bryggepromenaden



Tilgang på sjøen



Farger og materialer



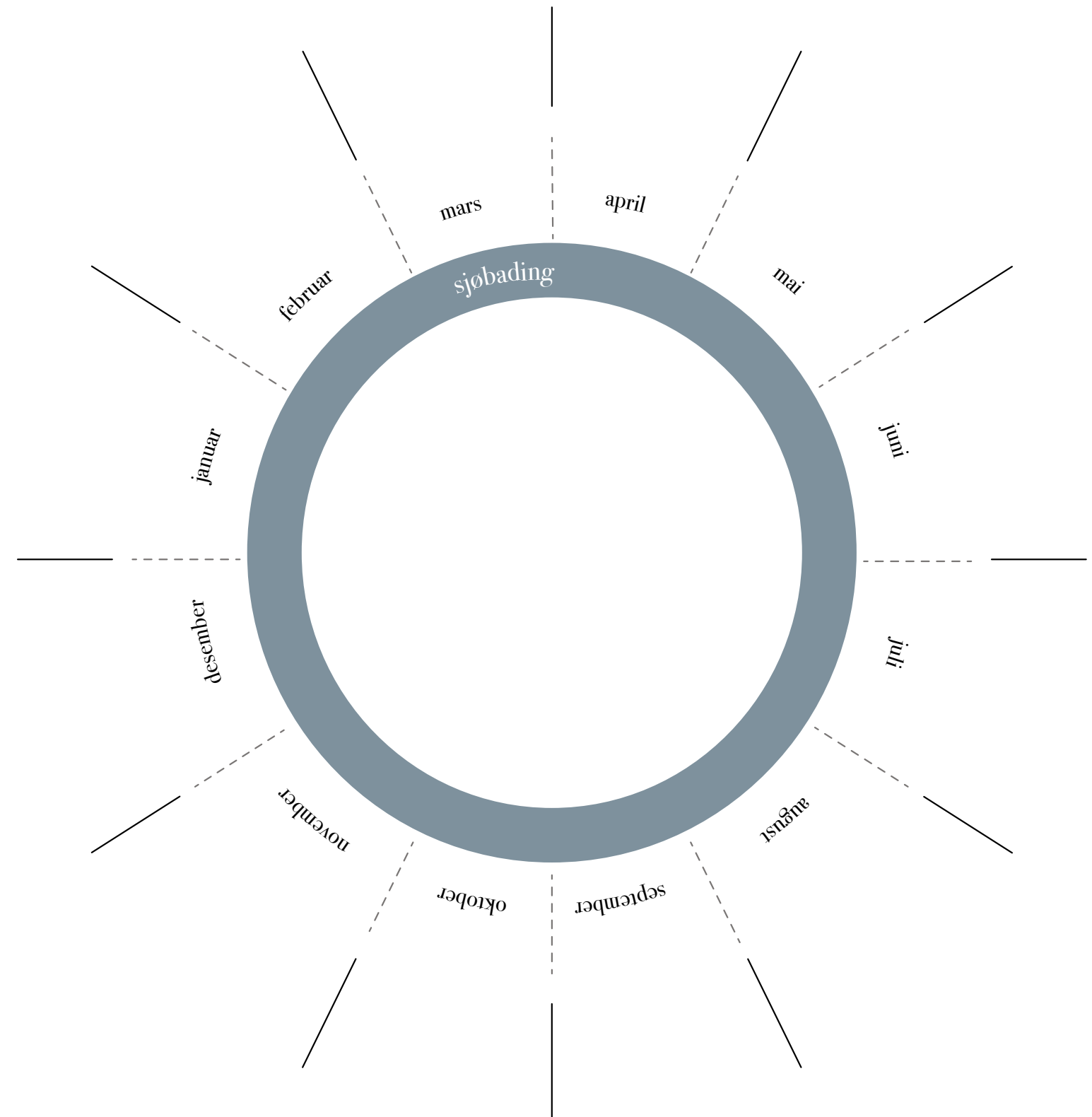
Utsikt

## SJØBADING

Norges badekultur har gjennom årene blitt redusert og mistet sin betydning gjennom modernisering, industrialisering av kysten og økt velstand, og vi ser at natur- og sanseopplevelser har gått tapt i prosessen. Disse ønsker vi å bringe tilbake og ser at dette er en trend flere steder i landet. Industri fjernes fra havnene i byene og det innføres badeanlegg og saunaer. Dette opplever vi kanskje som noe nytt og spennende, men er dette egentlig en tilbakeføring av en tapt badekultur?

Vi mener at en slik badekultur også burde gjeninnføres i Grimstad, da byen har en stolt historie knyttet til det gamle badehuset og sjøbadet på Torskeholmen. På denne måten ønsker vi å sikre at holmens identitet og historie videreføres i utviklingen som skjer på tomten, samtidig som det kan styrke Grimstads kontakt med sjøen.

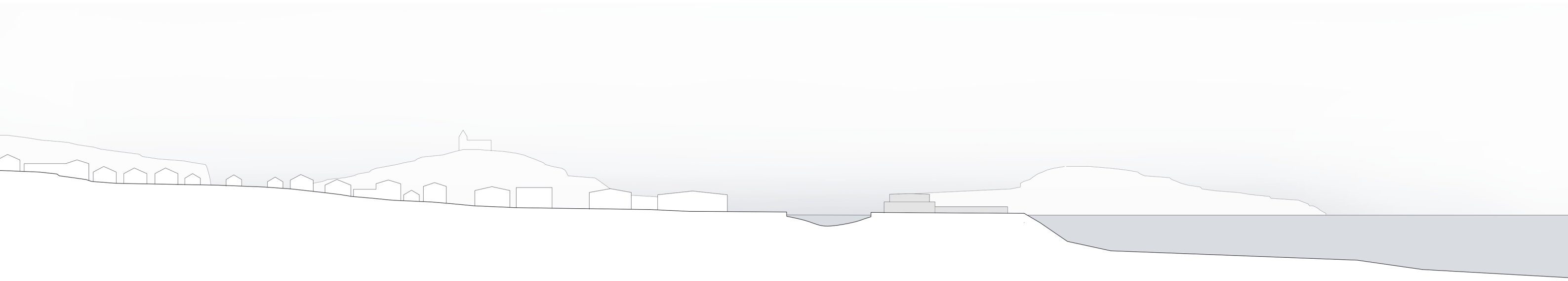
I dag fyller ikke badehusene lenger den praktiske funksjonen de en gang hadde, men vi ser en økende interesse for dem både i Trondheim og Oslo.











*SIT. OPPRISS*

1:2000







*SITUASJONSPLAN*

1:2000

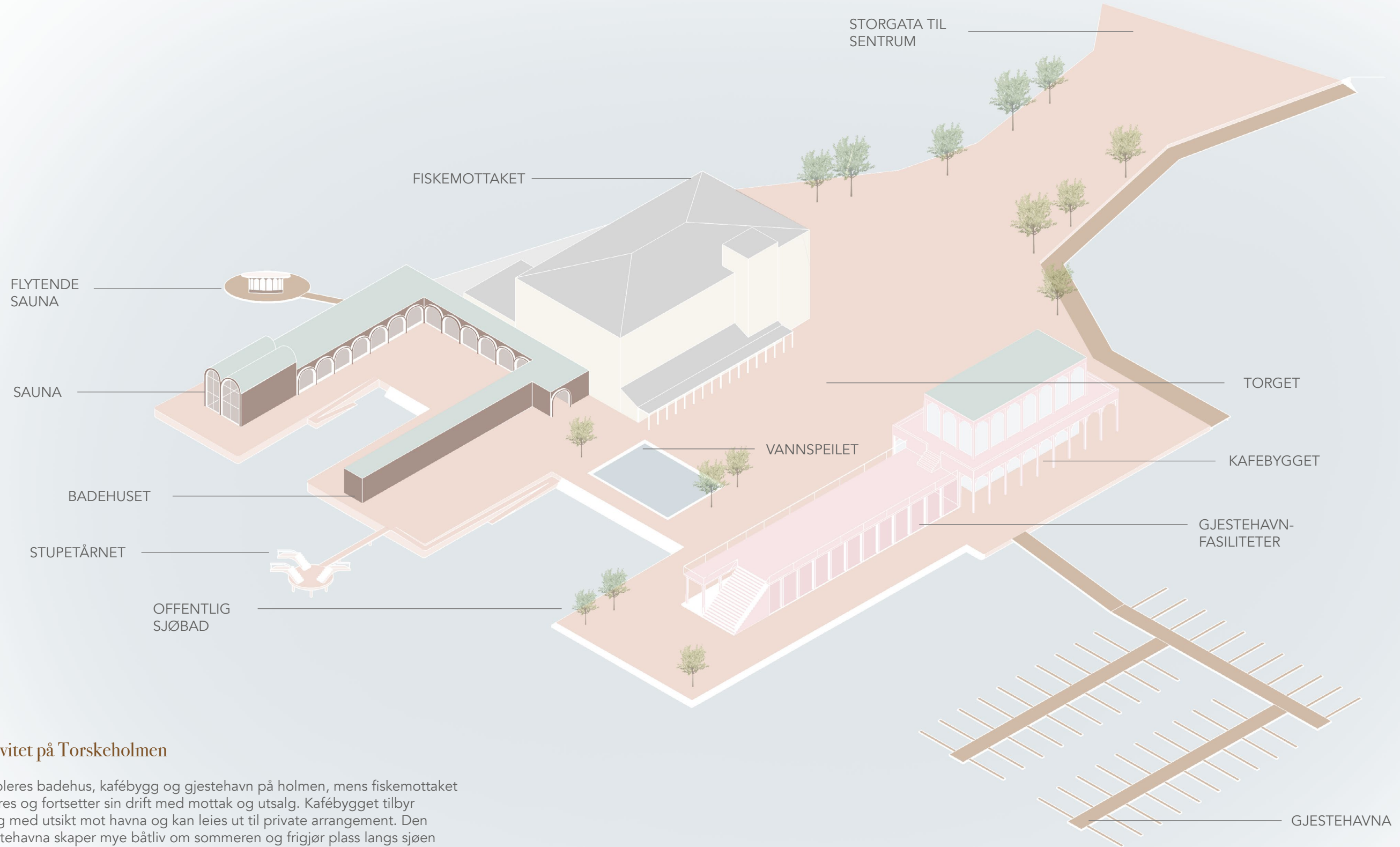


0m



100m

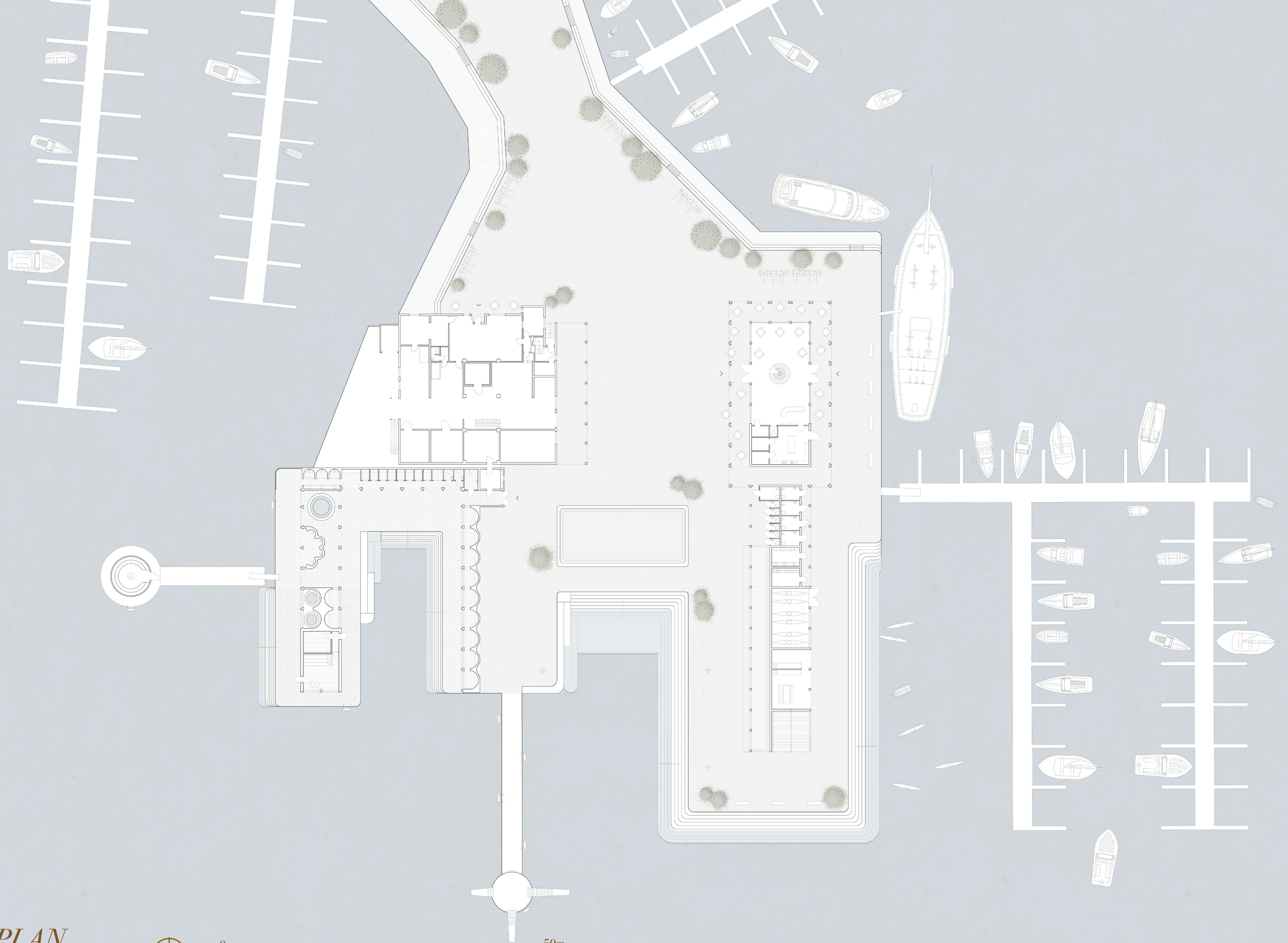




### Ny aktivitet på Torskeholmen

Det etableres badehus, kafébygg og gjestehavn på holmen, mens fiskemottaket restaureres og fortsetter sin drift med mottak og utvalg. Kafébygget tilbyr servering med utsikt mot havna og kan leies ut til private arrangement. Den nye gjestehavna skaper mye båtliv om sommeren og frigjør plass langs sjøen i indre havn. Her kan gjester vaske klær, bruke dusj og wc og tilberede fisk på utekjøkkenet. Her finner man også kajakkutleie med enkel sjøsetting. Det offentlige sjøbadeet tilrettelegger for en enkel adgang til sjøen. Vannspeilet fungerer som plaskebasseng på sommeren og skøyteis på vintertid. Badehuset tilbyr skifterom, saunaer, karbad, dusjer og toalett. Den flytende saunaen kan slepes ut på sjøen med båt og gir muligheten for å sitte i sauna tett på vannet. Torget blir nytt samlingspunkt for hele byen.



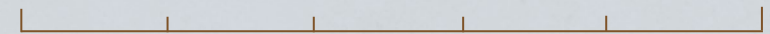


*PLAN*

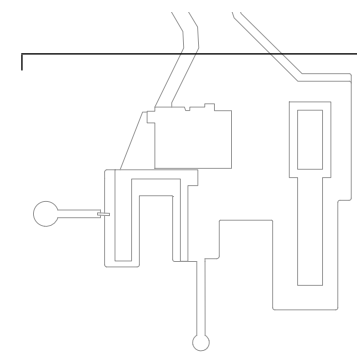
1:500



0m



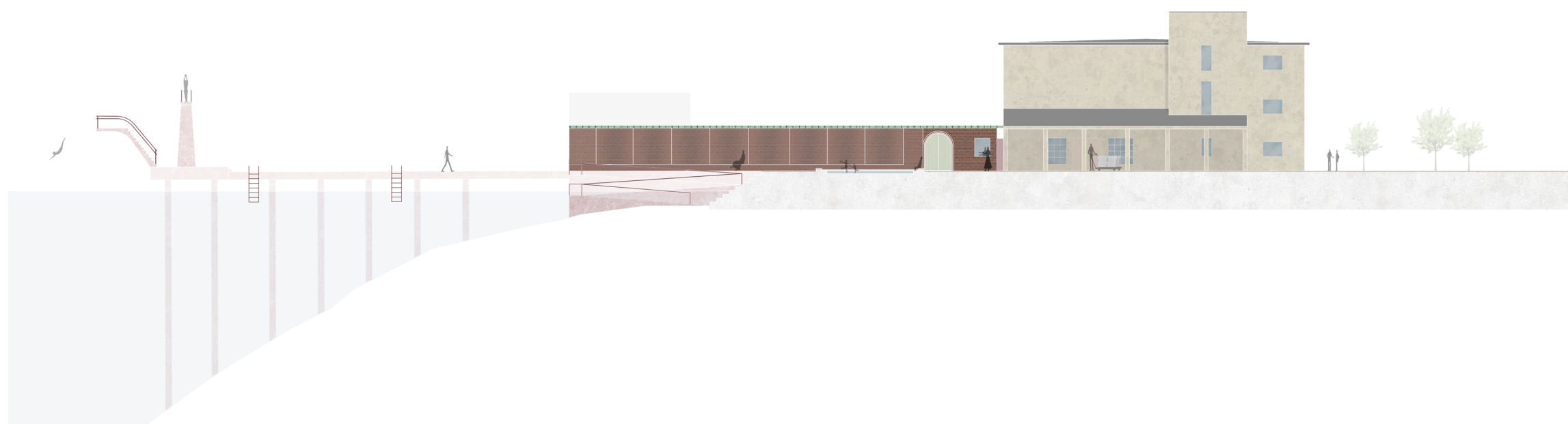
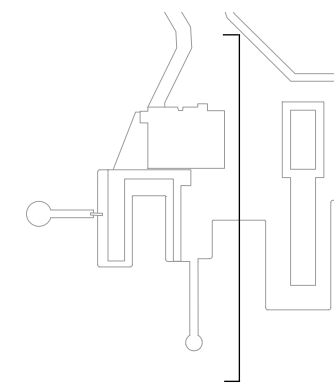
50m



*FASADE nord*

Kafébygget 1:400

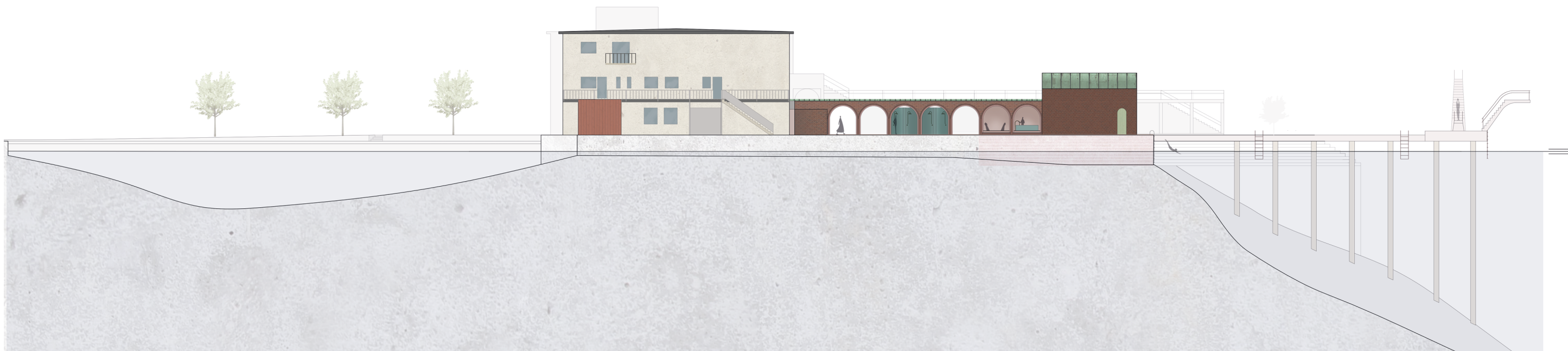
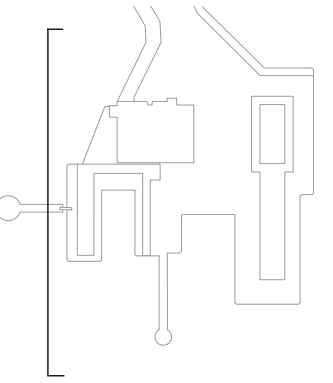




*FASADE øst*  
Badehuset 1:400

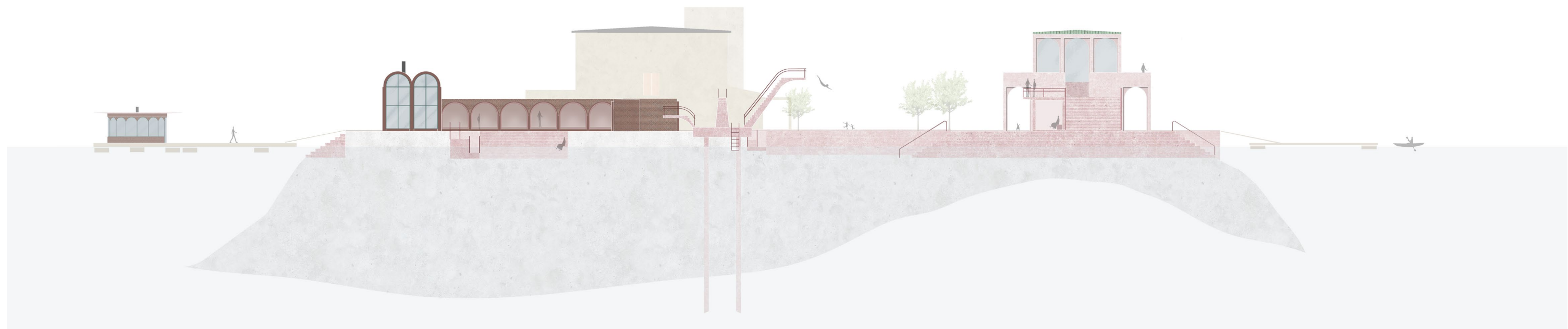
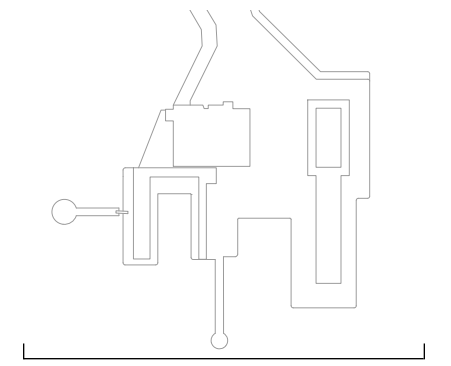






*FASADE vest*  
Badehuset 1:400



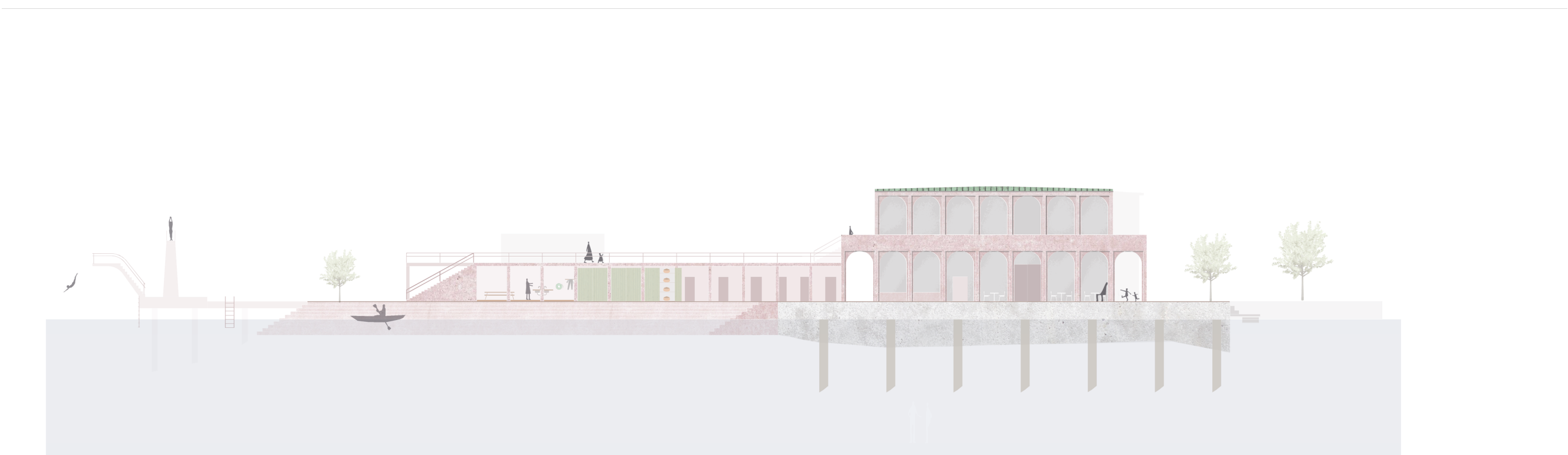
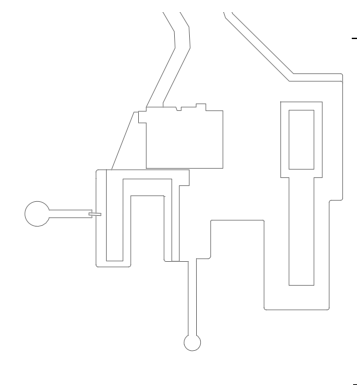


*FASADE sør*

Badehuset og kafébygget 1:400

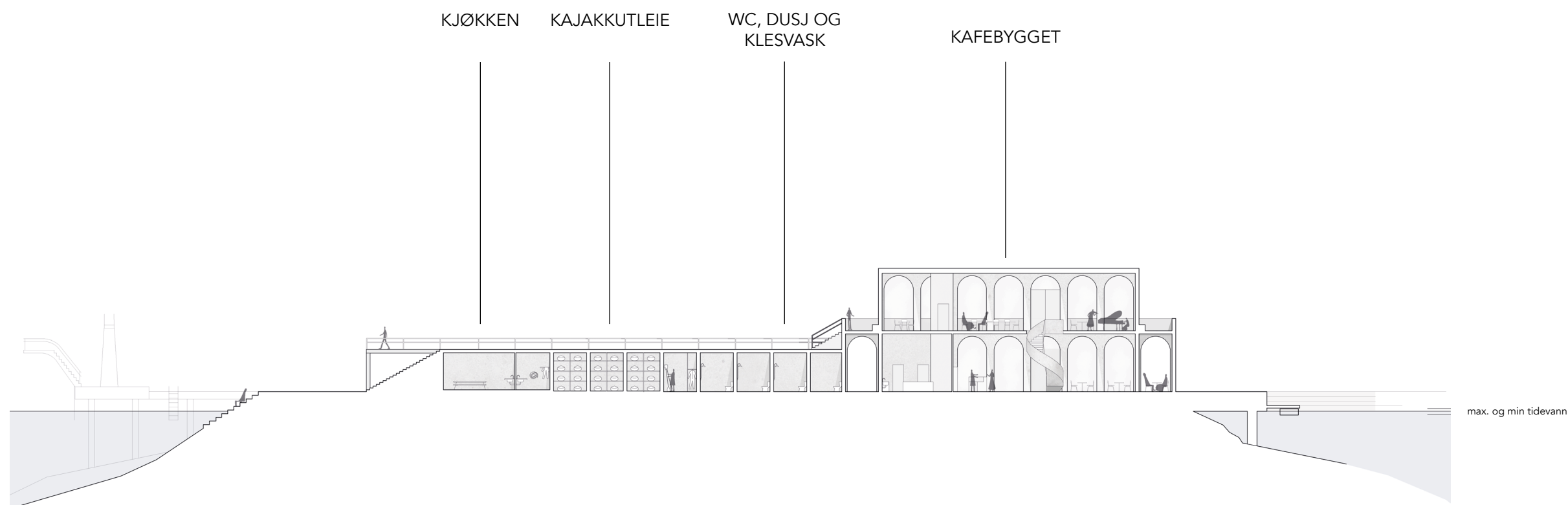
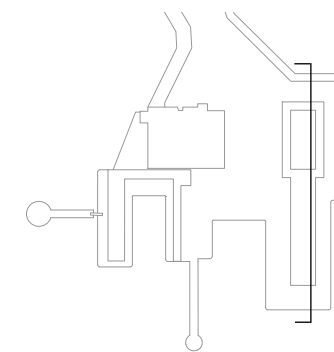






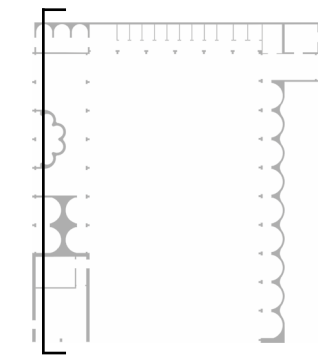
*FASADE øst*  
Kafébygget 1:400



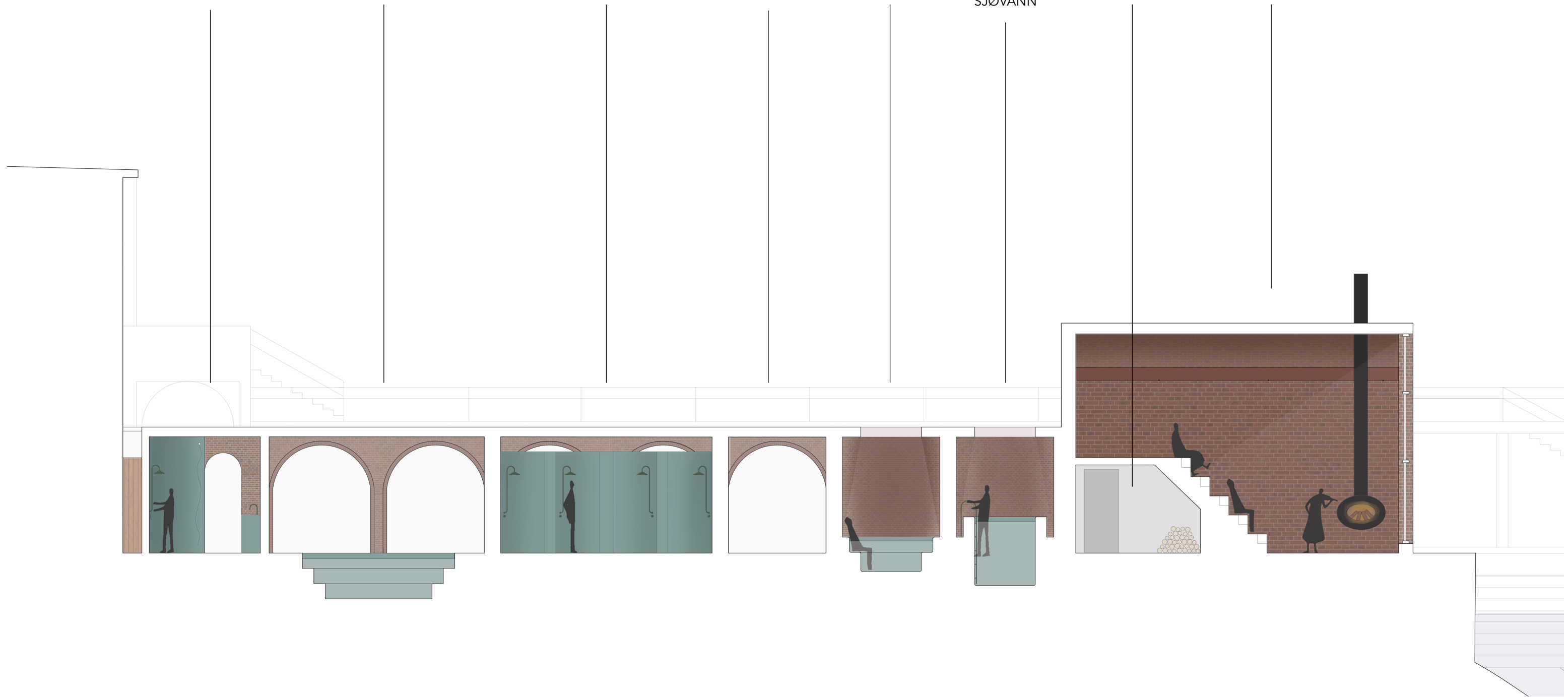


*SNITT øst*  
Kafébygget og gjestehavn 1:400





DUSJER MED FORHENG    VARMT KAR 40 °    ÅPNE DUSJER    ÅPEN PASSAGE    VARMT KAR 38 °    KALDT KAR MED SJØVANN    LAGER    SAUNA 80-90 °

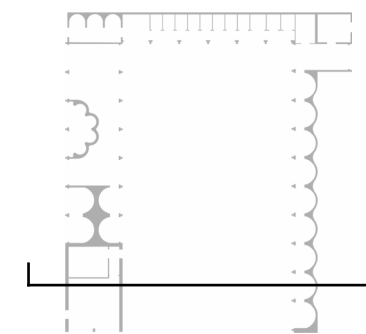


*DETALJSNITT*

Langsnitt badehus 1:100







SAUNA 80-90 °

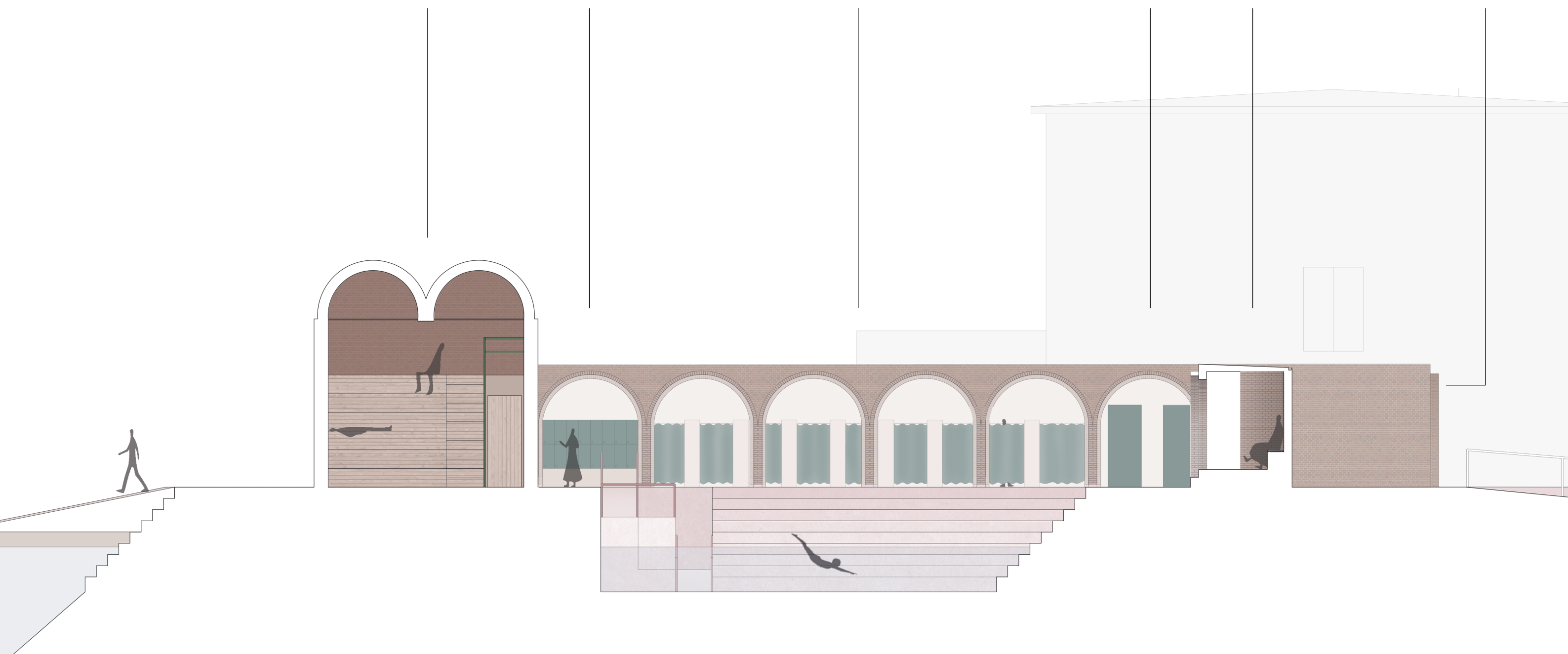
GARDEROBESKAP

SKIFTEBÅSER

TOALETTER

NISJE

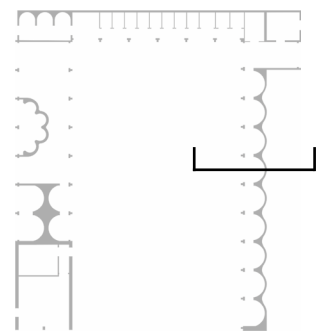
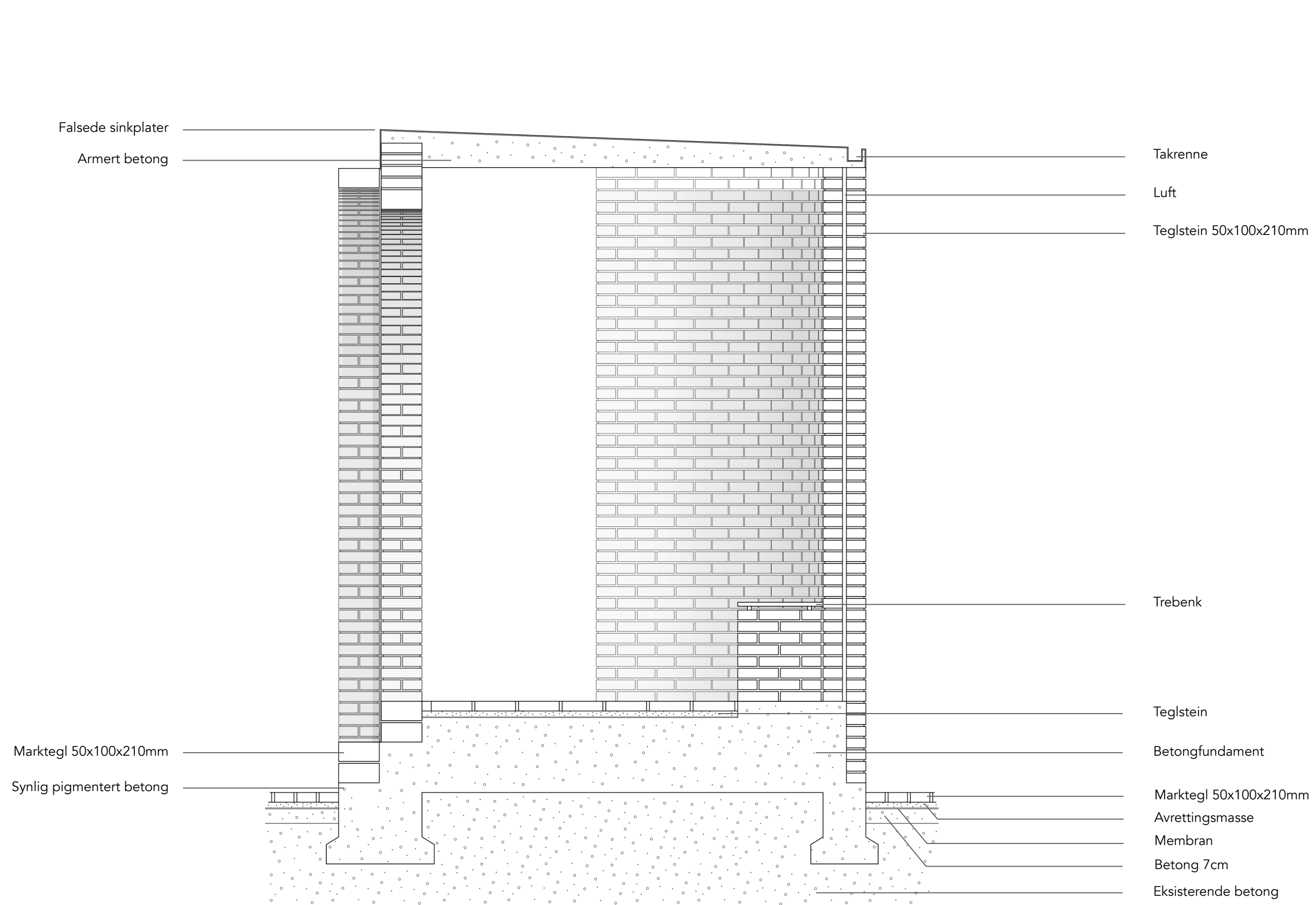
INNGANGSPARTI



*DETALJSNITT*

Tverrsnitt badehus 1:100

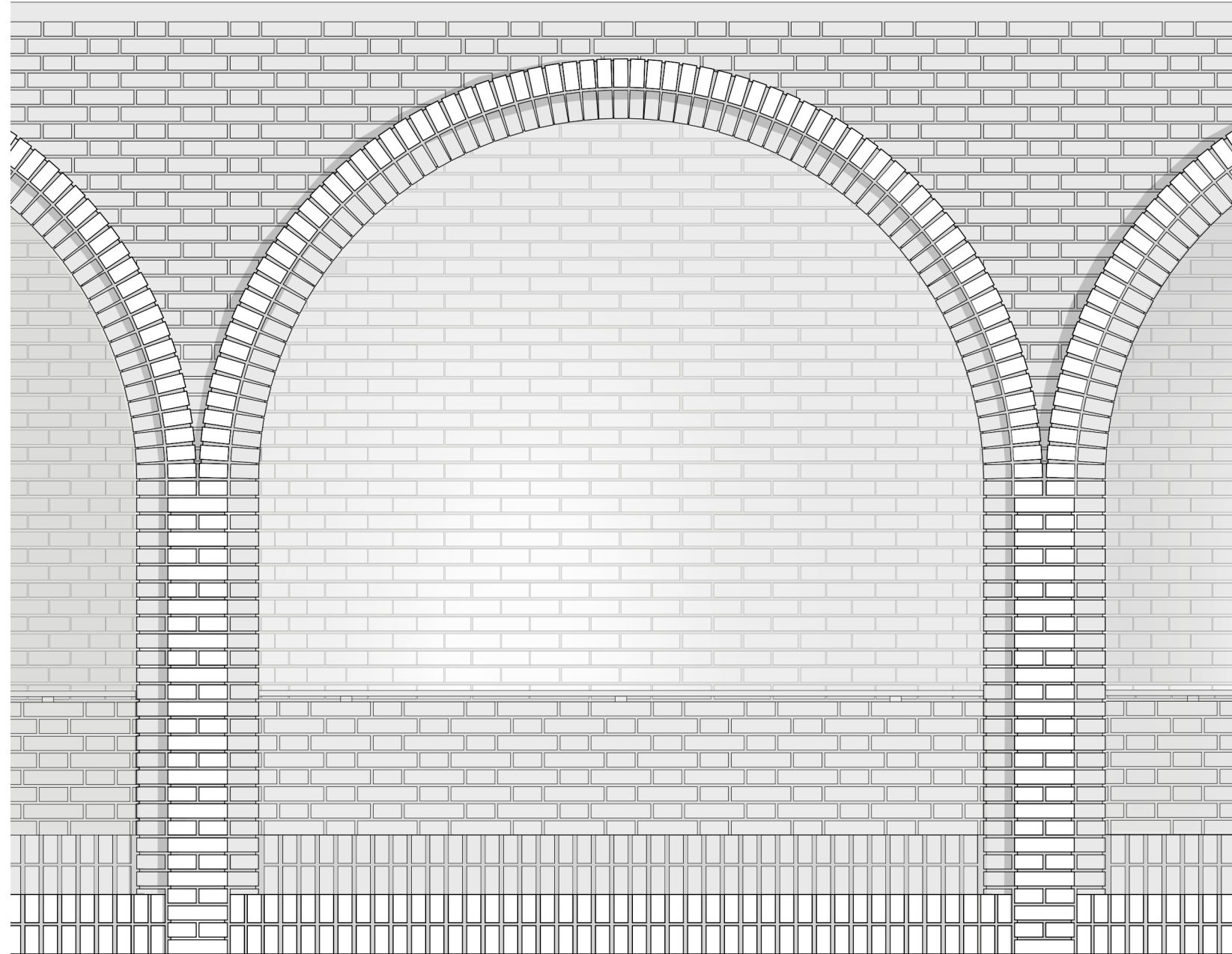
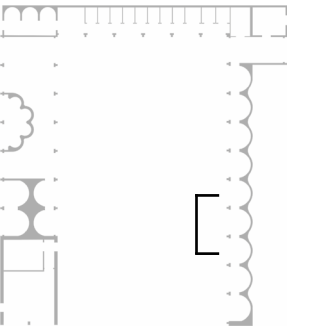




*SNITT nisje*

1:20



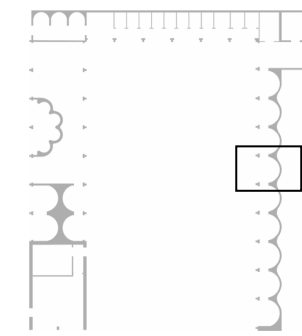
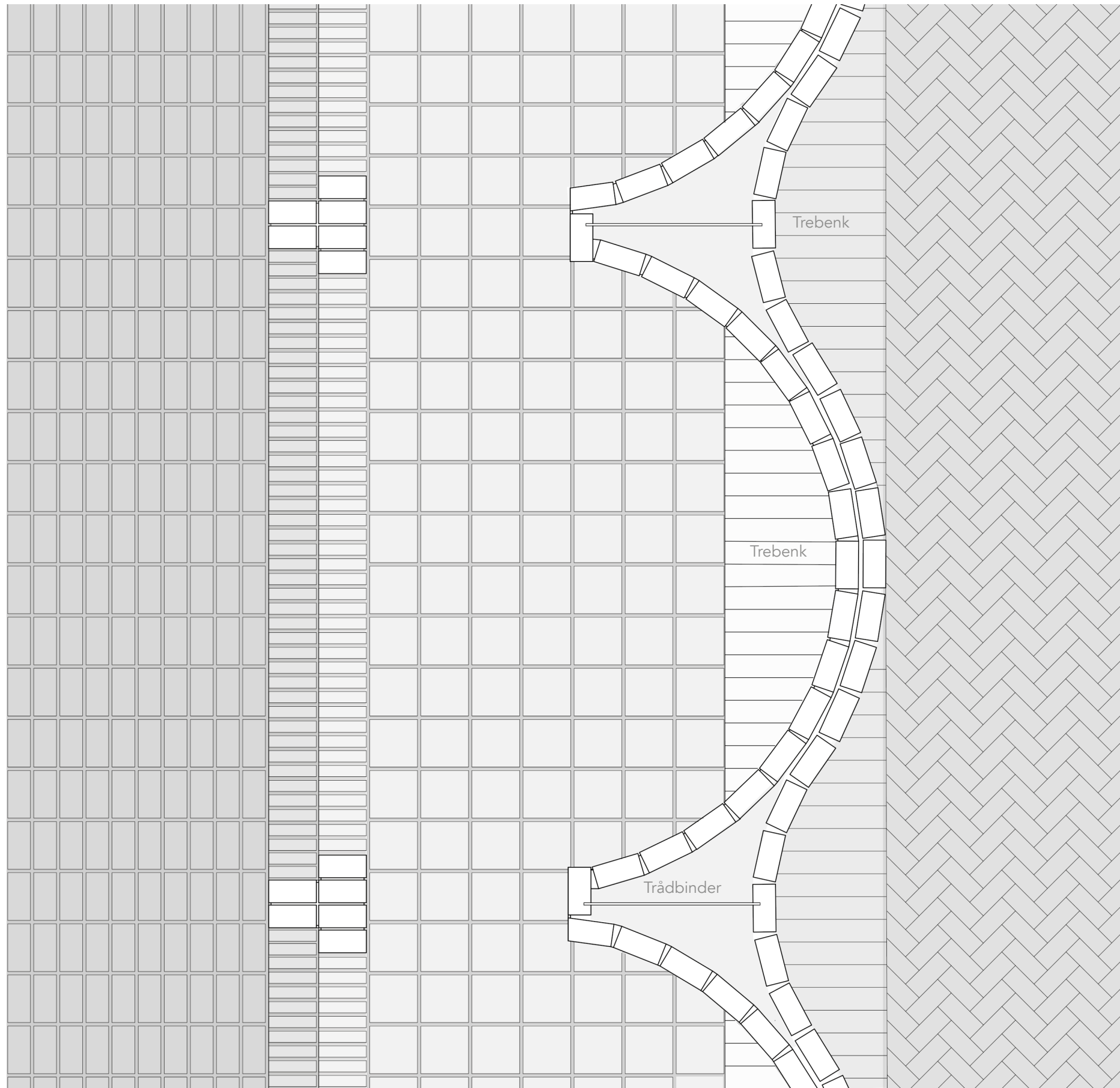


*FASADE nisje*

1:20







Inside badehuset

Utenfor badehuset

Trebenk

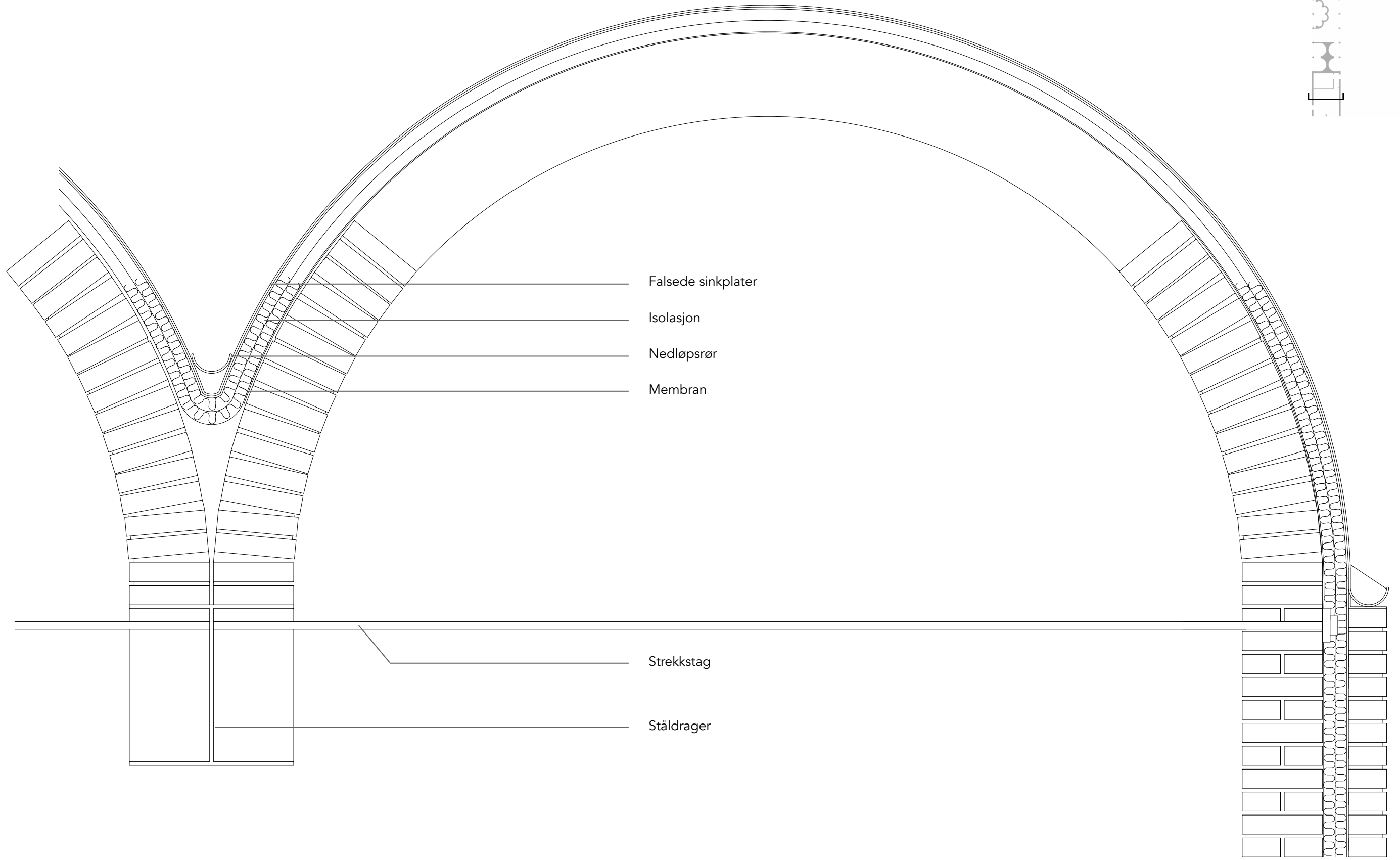
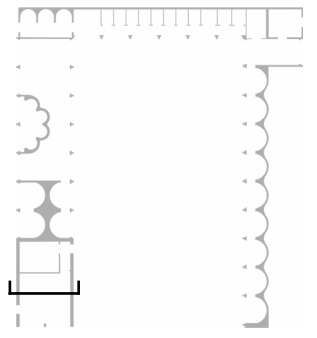
Trebenk

Trådbinder

*PLAN nisje*

1:20

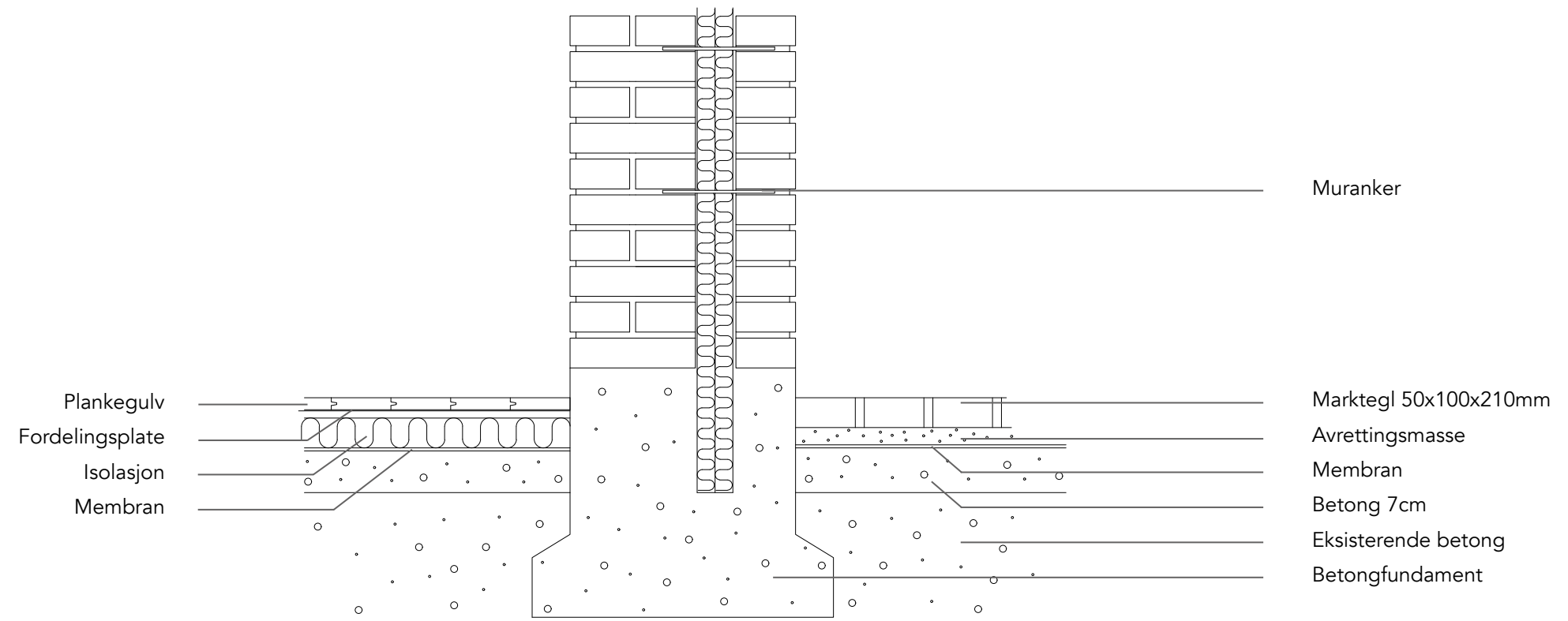
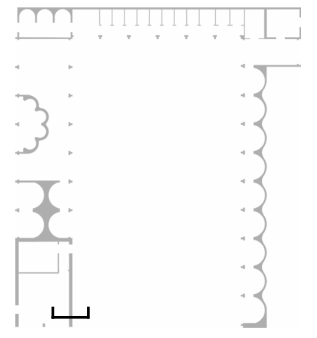
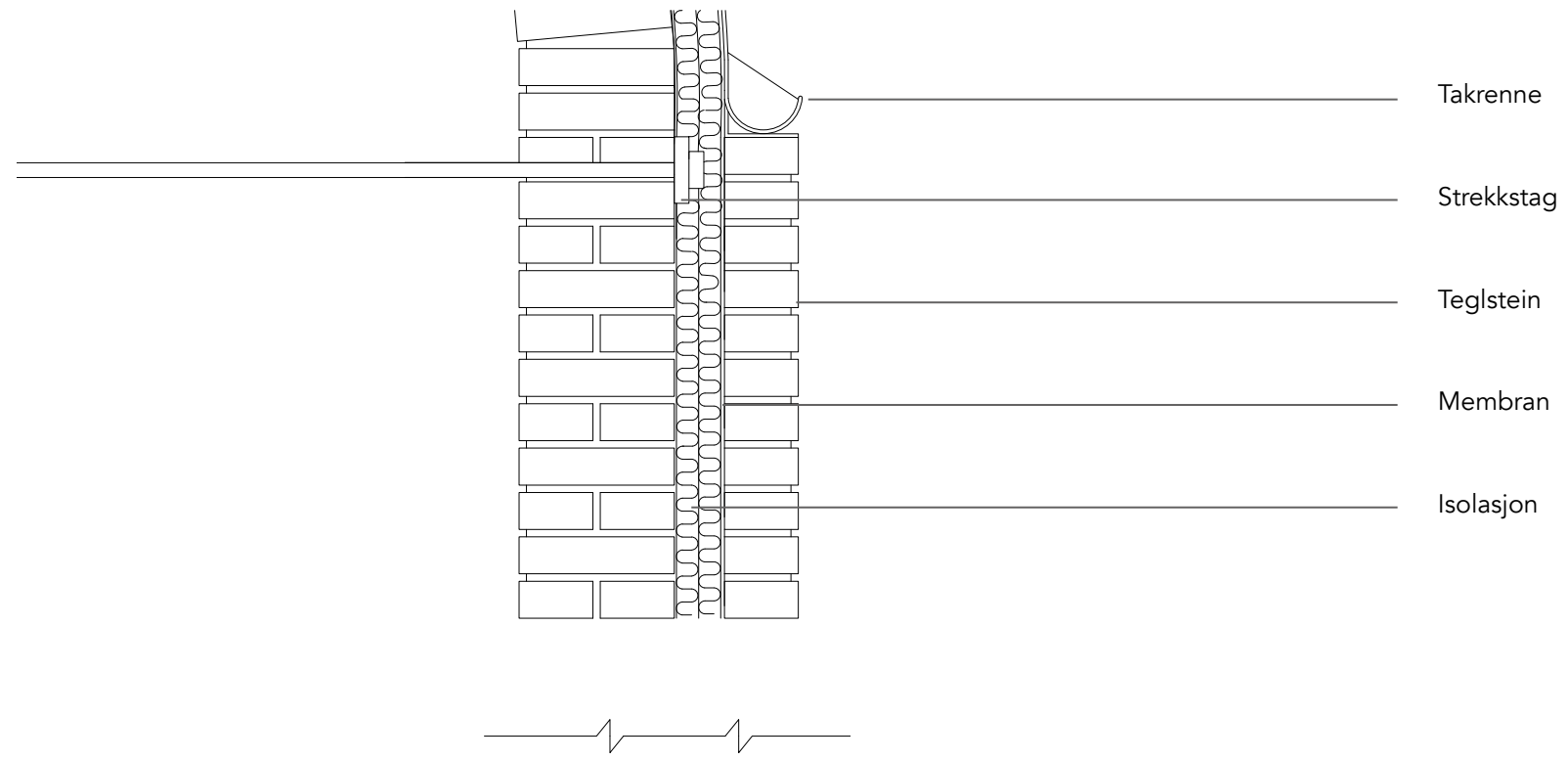




*SNITT sauna*

1:10



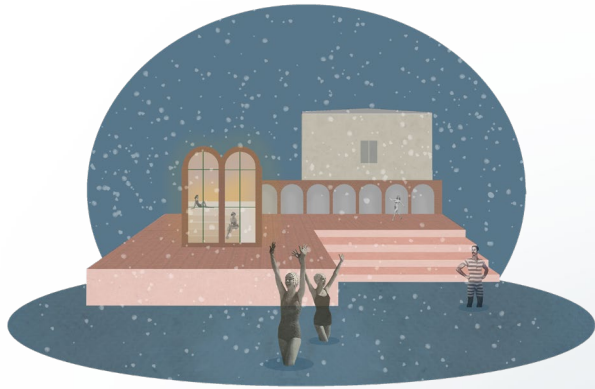


*SNITT sauna*

1:10







Vinter

Badehuset legger til rette for sjøbading hele året



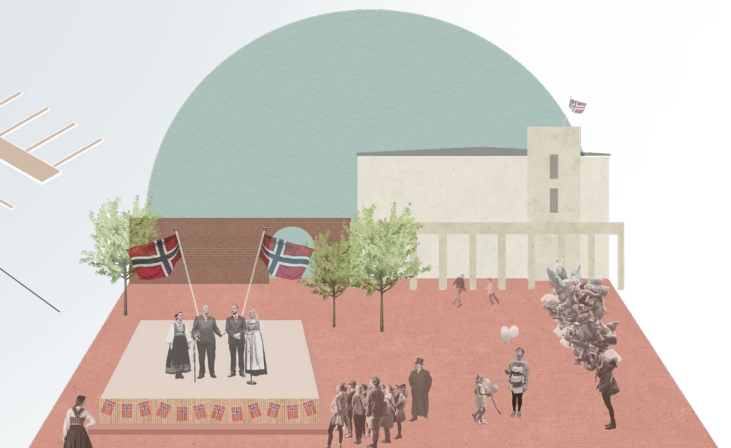
Jul

På vinterstid blir vannspeilet omgjort til skøyteis og på torget settes det opp juletre



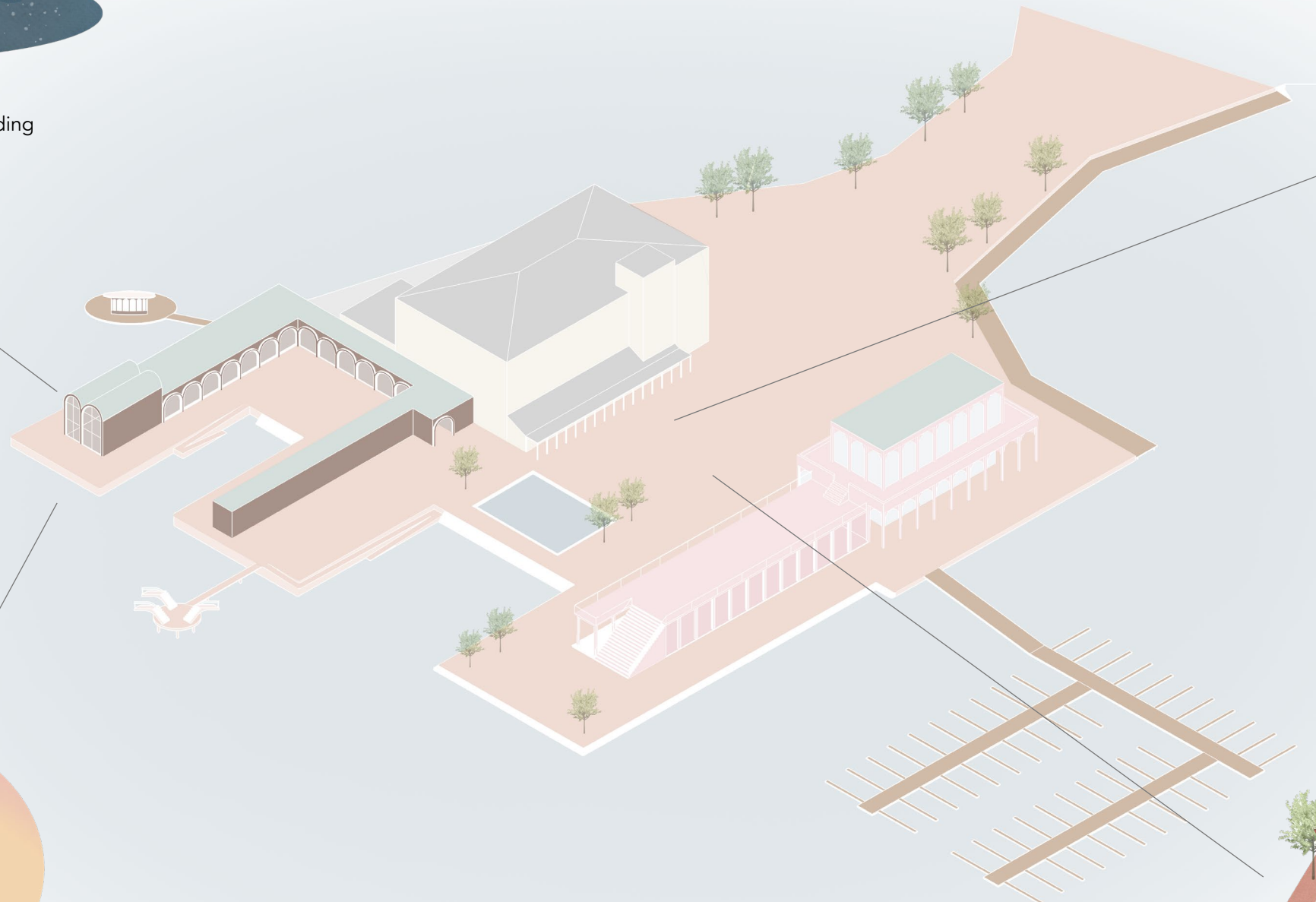
Sommer

Om sommeren yrer havna av folk og badehuset blir et naturlig stoppested på varme dager



17. mai

Torget blir et naturlig samlingspunkt på 17.mai for taler og arrangementer

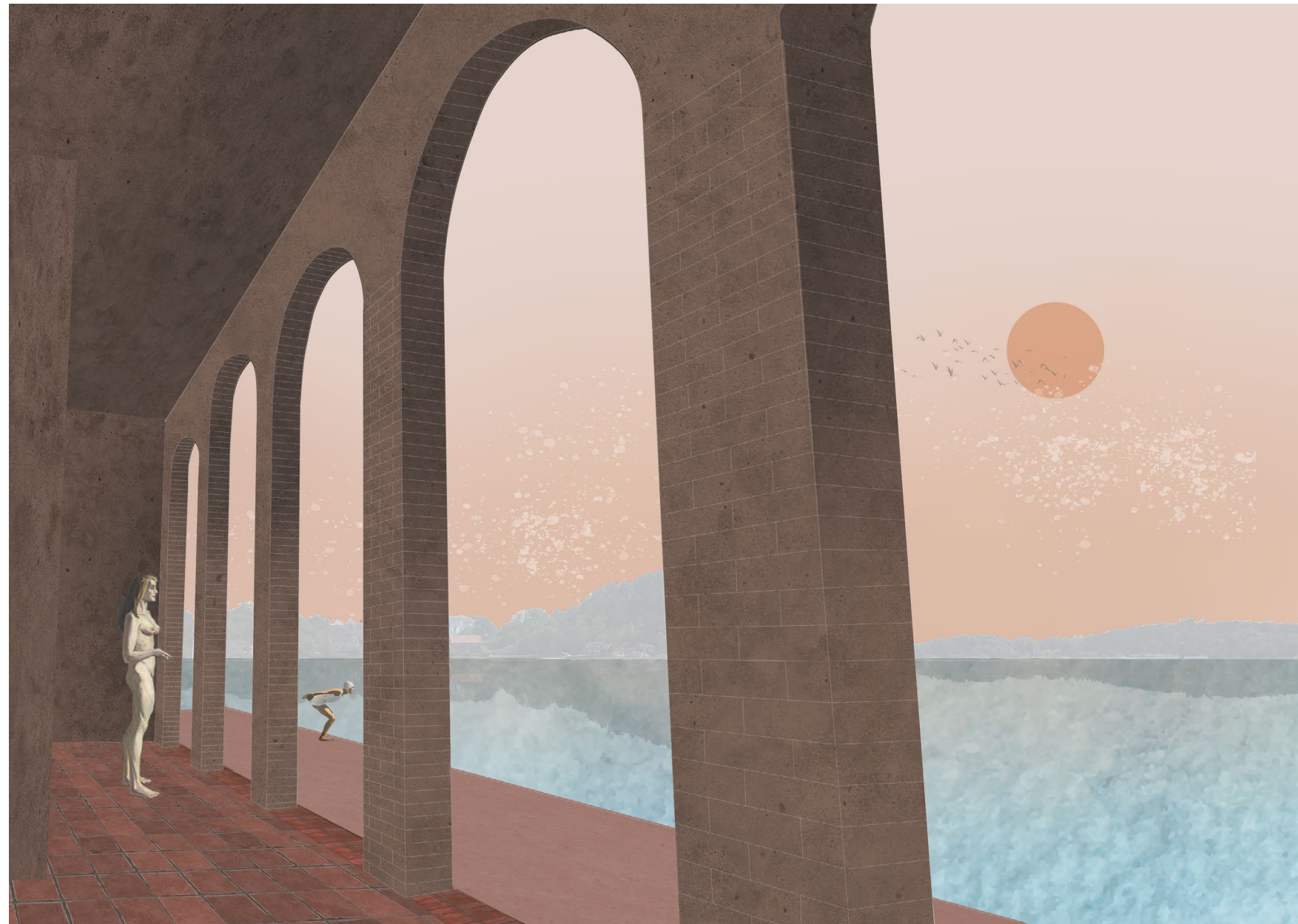




### Inni saunaen

Ifølge finsk saunakultur er alle likemenn i saunaen. I den store saunaen gir amfiet mulighet til å arrangere konserter, veiledet meditasjon og andre arrangementer.





### Buegangene

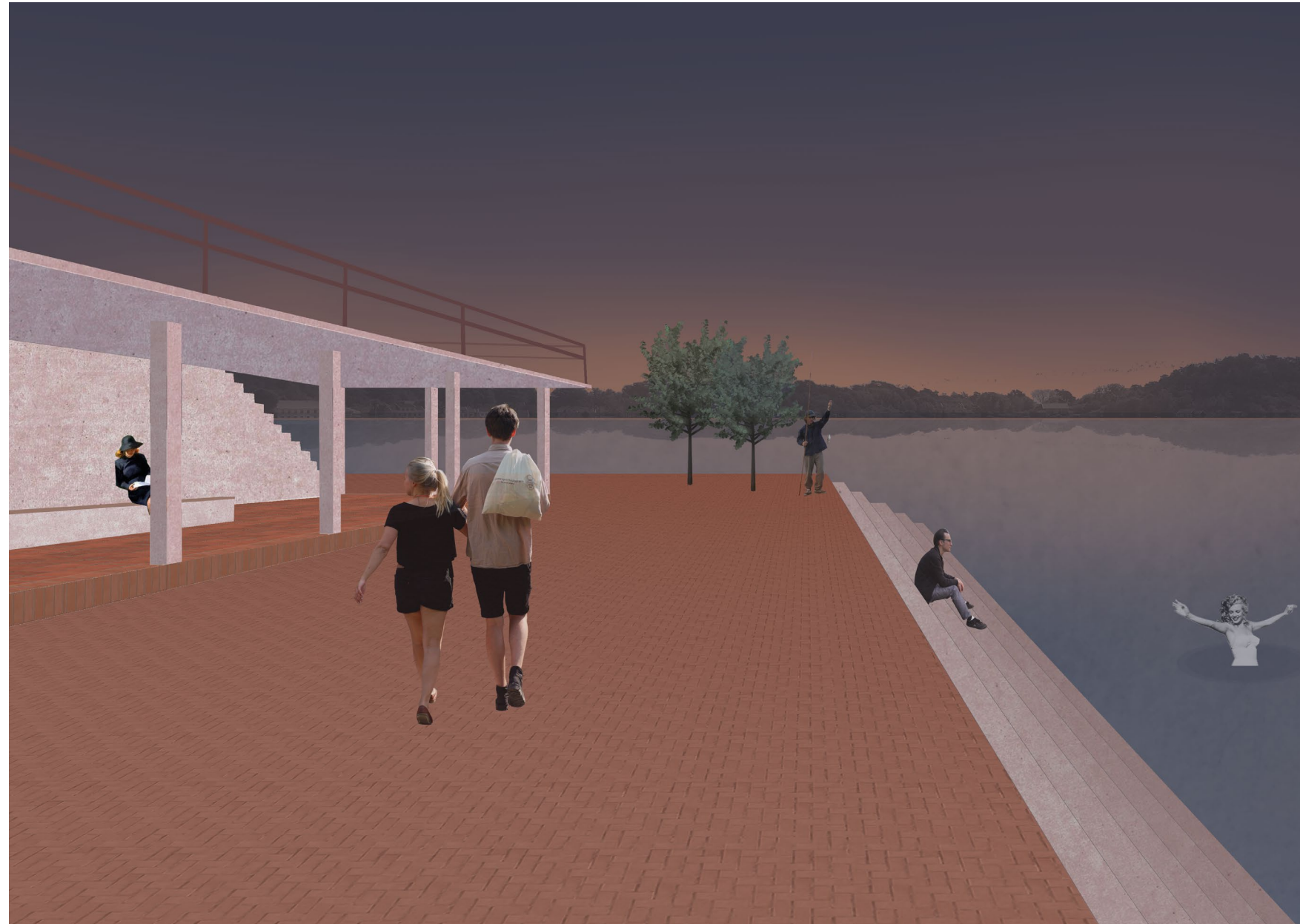
Her kan man trekke seg tilbake når solen blir for sterk, varme føttene på varmekablene når det er kaldt ute, eller la håndkleet ligge under tak mens det regner.





### Stupetårnet

De tøffeste hopper fra 7 meteren, men det går også an å starte med å hoppe ut fra kanten på 2 meter.



### Havnepromenaden

I trappen ned mot sjøen kan man ta seg en pause, nyte utsikten og kanskje ta et kveldsbad.





### Badekarene

I kaldkulpen kan man raskt kjøle seg ned etter en tur i saunaen, og i det varme karet kan man sitte lenge og slappe av, mens man nyter solnedgangen.





### Badekarene

Et sted for å slappe av, tømme tankene og kjenne elementene mot huden.



### Materialbruk

Til tross for å være en typisk sørlandsby preget av mye hvite trehus har Grimstad flere interessante bygg i tegl. Det opprinnelige badehuset på Torskeholmen var bygget i teglstein som så ble pusset. Det gamle biblioteksbygget er vakkert utført i tegl, det samme gjelder rådhuset og Boddgaten 11.

Vi mener at stedstilpasning ikke er enstydig med å bruke de mest brukte materialene på et sted, men å lete etter gode referanser i en by som kan videreføres i nye prosjekter.



### Teglstein

Vi ønsket oss en varm, klassisk tegl men med spennende spill. Som materiale i badehuset har vi valgt en variert teglstein (Rood Kolengestookt) fra Wienerberger som har flere ulike nyanser som terracotta, mørk brun og sort. Fra avstand vil uttrykket bli mer enhetlig og bygget vil oppleves som varmt brunt.





### Marktegl

Både i badehuset og på resten av området vil vi bruke marktegl i ulike mønster for å skape et jevnt underlag, samtidig som vi ønsket noe mer fargerikt enn grå asfalt. Her har vi satt sammen flere ulike marktegl fra Wienerberger som vi mener kan gi en fin og spennende variasjon på underlaget. Likevel vil uttrykket på en større horisontal flate bli mye roligere og enhetlig enn på bildet.





1



2



3



4





5



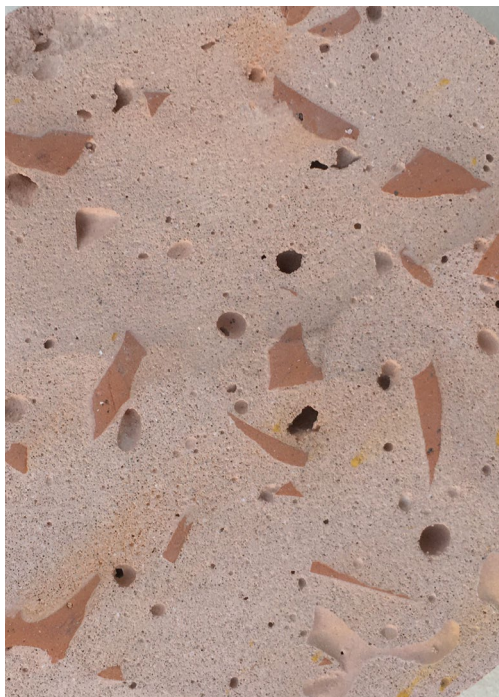
6



7



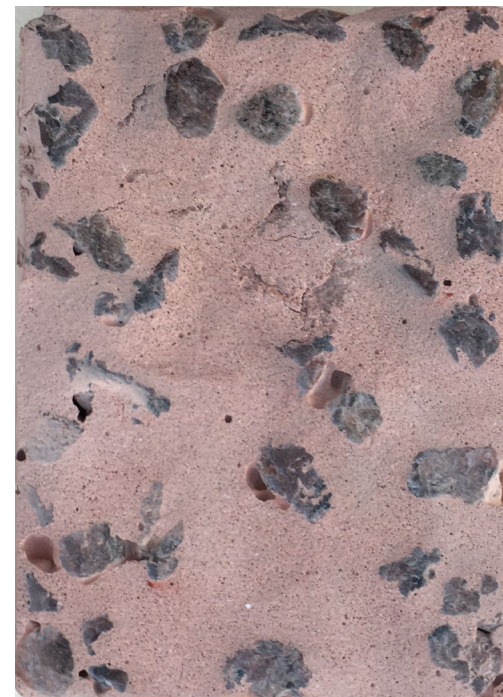
8



9



10



11



12



### Test av pigmentert betong

Som en del av arbeidet ønsket vi å teste hvordan man kan pigmentere betong. Siden gjestehavna og kafébygget skal utføres i betong, ønsket vi å se hvordan pigment og tilslag kan påvirke uttrykket. Prøvene vi lagde ga et godt inntrykk av hvordan man kan gi farge og tekstur til betongen, og etter sliping ga de gode inntrykk

1. 250 g sement  
2 dl vann  
1 ts gult pigment

2. 250 g sement  
2 dl vann  
1 ts rødt pigment

3. 250 g sement  
2 dl vann  
1 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment

4. 250 g sement  
2 dl vann  
2 ts gult pigment  
1 ts rødt pigment

5. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment  
Tilslag: knust terracotta

6. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts rødt pigment  
Tilslag: Fjæregranitt

7. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment  
Tilslag: knust terracotta

8. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment  
Tilslag: knust terracotta + Fjæregranitt

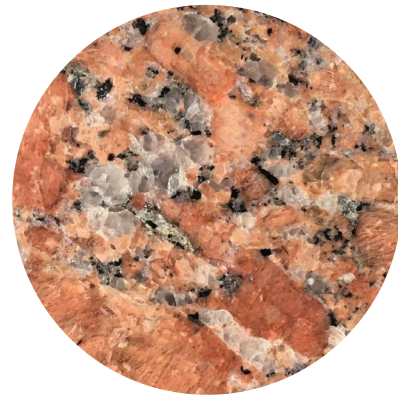
9. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/4 ts rødt pigment  
Tilslag: knust terracotta

10. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/4 ts rødt pigment  
Tilslag: knust terracotta + knust glass

11. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment  
Tilslag: Fjæregranitt

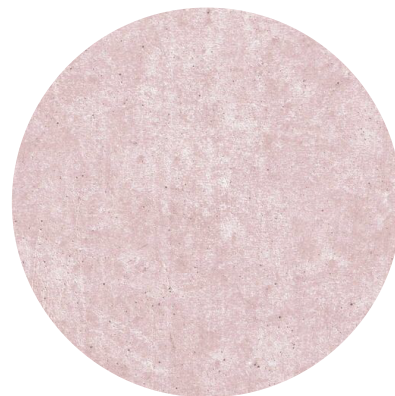
12. 250 g sement  
2 dl vann  
1/4 ts gult pigment  
1/2 ts rødt pigment  
Tilslag: knust glass

# MATERIALPALETT



Fjæregranitt

Karbad  
Benker  
Benkplater



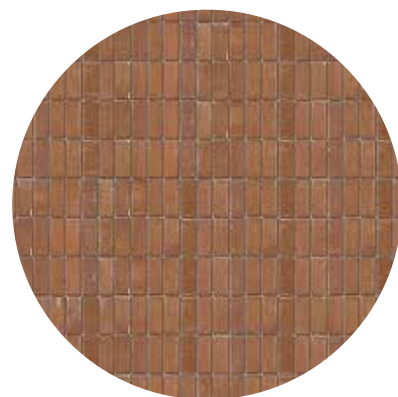
Pigmentert betong

Fasade kafébygget  
Fasade gjestehavna



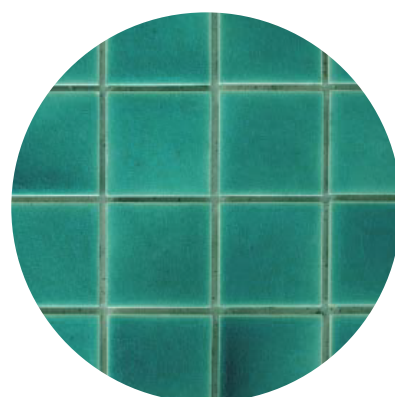
Terrazzo

Gulv kafébygg



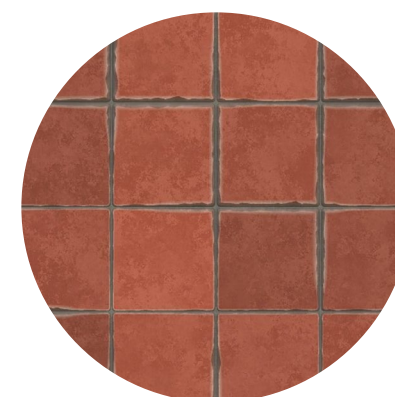
Marktegl

Gulv badehuset  
Gulv sjøbadet



Turkis flis

Dusjer  
Badekar



Terracotta flis

Gulv badehuset  
Gulv arkader



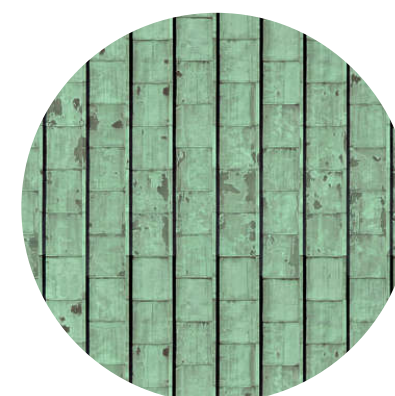
Teglstein

Badehuset  
Sauna



Treverk osp

Gulv sauna  
Saunabenker  
Benker



Sink

Tak badehuset  
Tak kafébygget







Bilde av modell 1:20: varmt kar og kaldkulp



Bilde av modell 1:20: benkene



Bilde av modell 1:20: kaldkulp



Bilde av modell 1:20: buene sett fra innsiden





Bilde av modell 1:20: trinn opp og relieff



Bilde av modell 1:20: benkene



*Scan for stemningsvideoer  
fra Torskeholmen:*



## TAKK TIL ...

---

... våre veiledere Nina Haarsaker og Hanna Landfald Hanssen for god veiledning, støtte, og inspirasjon.

...våre foreldre for støtte gjennom hele studiet.

...spesielt Agnes' mor Florence og Jörgen for lån av kontor i Oslo hele semesteret, samt lunsj- og badeselskap.

...og Nadias far Finn for husrom og god kunnskap om Grimstad.

... Torfinn Truch Erga for underlagsmateriale og fantastisk innsikt i historien til holmen.

... Dag Wirak for uvurderlig innsyn i lokalhistorie og bilder.

... Bjørn Sandaker for grundig og tålmodig hjelp med detaljer og konstruksjon.

... våre venner og medstudenter for støtte og inspirasjon. Spesielt takk til Mette for god diskusjon på pin-upen.

... Einar for hjelp med betongsliping, kjøring, støtte og god mat.

... Carl for lån av bil, støtte og heiarop.

... Lars for hjelp med betongsliping og lån av kontormøbel.

... Tove og Wienerberger for at vi fikk komme på besøk og lære om tegl, og for at vi fikk få med oss så flotte teglprøver.

... Edvard for lån av verksted hos Grape Arkitekter i Oslo.

... Trondheim Sjøbad for at vi fikk komme på besøk utenom åpningstider.



