

Katja Maria Hannula Mo

## Kahytt til Kai

En kvalitativ studie av fellesskap i et båtnabolag

Bacheloroppgave i Sosiologi

Veileder: Aksel Tjora

Mai 2020



Katja Maria Hannula Mo

## **Kahytt til Kai**

En kvalitativ studie av fellesskap i et båtnabolag

Bacheloroppgave i Sosiologi

Veileder: Aksel Tjora

Mai 2020

Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet

Fakultet for samfunns- og utdanningsvitenskap

Institutt for sosiologi og statsvitenskap



**NTNU**

Kunnskap for en bedre verden



## **Forord**

Koronapandemien har hatt en effekt på dette semesteret og oppgaveskrivingen for meg på lik linje med alle andre. Det var vanskelig å få tak i fysisk litteratur i begynnelsen av pandemien da alle bibliotekene måtte stenge. Heldigvis åpnet ting seg opp etterhvert. Jeg vil gjerne takke veilederen min Aksel Tjora både for god veiledning, utlån av bøker og for all hans tidligere forskning, metode- og konseptskapning, som jeg har benyttet meg mye av i denne oppgaven. En stor takk til søsteren min, Veera, som leste gjennom oppgaven min, ga mange gode tilbakemeldinger og hjalp meg med å gjøre bacheloren så god som mulig. Jeg vil også takke de jeg bor med, Maria og Elisabeth, som også har hatt hjemmekontor dette semesteret, for hyggelige lunsjpauser og inspirerende arbeidsmoral.

Til slutt vil jeg takke informantene mine for at de tok seg tid til og var villige til å la seg intervju. Uten dem ville denne oppgaven aldri ha blitt til.

# Innholdsfortegnelse

<b>INNHALDSFORTEGNELSE .....</b>	<b>2</b>
<b>1. INNLEDNING.....</b>	<b>3</b>
1.1 Å BO I SELBÅT .....	3
1.2 FORSKNINGSPØRSMÅLET .....	3
1.3 AKTUALISERING OG BEGRUNNELSE .....	3
1.4 PERSONLIG INTERESSE .....	4
1.5 OPPGAVENS STRUKTUR OG LESEGUIDE .....	4
<b>2. TEORI.....</b>	<b>4</b>
2.1 TIDLIGERE FORSKNING .....	4
2.2 FELLESSKAP .....	5
2.3 INTERAKSJONSPÅSKUDD & INTERAKSJONSBALANSE .....	6
2.4 NÆRHETS- OG LIKHETSPRINSIPPET .....	7
2.5 IMAGINED SAMENESS.....	7
2.6 TREDJEPLASSER .....	8
<b>3. METODE .....</b>	<b>9</b>
3.1 METODOLOGISK VALG – FORSKNINGSDESIGN .....	9
3.2 UTVALGET.....	9
3.3 FORSKNINGSPØRSMÅLET .....	10
3.4 INTERVJUGUIDEN .....	10
3.5 INTERVJUENE .....	11
3.6 DATABEHANDLING.....	11
3.7 RELIABILITET, VALIDITET OG GENERALISERBARHET.....	12
<b>4. ANALYSE.....</b>	<b>13</b>
4.1 SELVUTVIKLING .....	14
4.2 FELLESSKAPsutvikling – Vi er i samme båt .....	15
4.2.1 Landsbyen i byen .....	15
4.2.2 Høvding og kaptein.....	16
4.2.3 Det praktiske fellesskapet .....	18
4.2.4 Fyllefest .....	20
4.2.5 Det sosiale fellesskapet.....	21
4.2.6 Kaia som møteplass .....	22
<b>5. AVSLUTTENDE DISKUSJON .....</b>	<b>24</b>
5.1 KAHYTT TIL KAI – ET FLYTENDE FELLESSKAP .....	24
5.1.1 Videre forskning .....	26
<b>6. LITTERATURLISTE.....</b>	<b>26</b>
<b>7. VEDLEGG.....</b>	<b>27</b>
7.1 INTERVJUGUIDE.....	27
7.2 INFORMASJONSSKRIV & BREV TIL INFORMANTER.....	28
7.3 KODELISTE .....	32
.....	33
.....	34

## 1. Innledning

### 1.1 Å bo i seilbåt

Alternative boformer har vært mye omtalt i media de siste årene, en av disse er det å bo i båt. Denne oppgaven handler om et nabolag av unge voksne og studenter som bor i seilbåt. De bor i mellomstore seilbåter på heltid på faste kai plasser. I dette nabolaget har det oppstått et fellesskap utover et standard naboskap blant studenter i byen. Nabolaget preges av gode venner som stiller opp for hverandre og setter pris på hverandres selskap.

### 1.2 Forskningsspørsmålet

I begynnelsen av oppgaveskrivingen var forskningsspørsmålet mitt «hvordan skapes naboskap og identitet i båtnebolag?» Andre spørsmål jeg ønsket å finne svar på var «hva er årsakene til å velge å bo i båt», «hvordan opplever man sin egen rolle i samfunnet når en bor i båt/alternativt», og «hvilke utfordringer har “båtbeboere” i møte med det øvrige samfunnet?» Med bakgrunn i intervjuer og dataprosessering endret jeg forskningsspørsmålet til «hvordan påvirkes fellesskapsfølelsen i et båtnebolag av studenter av bosted og livssituasjon?» Det endelige forskningsspørsmålet endte med å være **«hvordan oppleves og skapes fellesskap i et båtnebolag?»** De originale støttespørsmålene ble dermed mindre relevante og jeg endret mitt interessefelt til «hvordan påvirker de fysiske omgivelsene i båtnebolaget fellesskapet», «hvilke former for identifikasjon har beboerne til hverandre» og deres generelle opplevelse av båtbeboelsen.

### 1.3 Aktualisering og begrunnelse

Når en søker “bo i båt” i Atekst, kommer det opp 117 oppslag fra 2019 om det å bo i båt. I 2000 var det imidlertid bare fire oppslag på temaet. Søkeresultatet tilsier at det var et oppsving i interessen om det å bo alternativt i denne perioden. Internasjonalt virker det derimot som det har vært lite interesse for alternative bosteder. Nettstedet *Save the Student* skrev den 13. februar, 2020, om masterstudenten Joe som bodde i en seilbåt under studietiden. (Burek, 2020) Dailymail skrev om den samme studenten i 2013 noe som tyder på at å bo alternativt fortsatt er et ganske lite populært fenomen for studenter i England. (Mackenzie, 2013) Det finnes tilsynelatende ikke tidligere sosiologisk eller øvrig forskning på det spesifikke fenomenet å bo i seilbåt og hvordan det skaper fellesskap. Dermed er det interessant å se nærmere på fenomenet og hvordan et slikt bosted kan skape fellesskap. Som forsker i dette prosjektet kan jeg ikke si om fellesskapet i båtnebolaget er bedre eller verre enn

i andre nabolag, på like linje som Hume sier at en ikke kan slutte fra *er* til *bør* (Materstvedt, 2018:74) Jeg kan bare presentere fakta og tolke empirien med utgangspunkt i teorien jeg har valgt. Jeg kan ikke si at siden det *er* et godt fellesskap i havna så *bør* alle andre flytte inn i seilbåt for å få det på samme måte. Å komme med en slik anbefaling er heller ikke målet med oppgaven.

## 1.4 Personlig interesse

Jeg fattet interesse for alternative bosteder etter å ha lest ulike artikler i nettaviser og sett videoer på nettstedet YouTube om mennesker som bodde annerledes. Siden jeg kjente noen som bodde i seilbåt, tenkte jeg at det kunne være mulig å få tak i informanter til en oppgave om alternative bosteder. Når jeg kom i snakk med dem fikk jeg vite litt om det spesielle naboskapet som de har fått seg imellom på kaia deres. Slik gikk oppgaven fra å handle om alternative bosteder generelt til å fokusere på det å bo i seilbåt spesifikt. Naboskapet ble et naturlig fokuspunkt for min del, fordi det skilte seg fra min egen oppfatning, nemlig at det er ganske uvanlig for studenter i byen å kjenne naboene sine godt.

## 1.5 Oppgavens struktur og leseguide

I kapittel 2 introduserer jeg noen relevante teorier og konsepter som jeg benytter meg av i analysen. Kapittel 3 inneholder en gjennomgang av forskningsprosessen og metodene jeg brukte. I kapittel 4 presenterer jeg empirien min og analyserer denne med bakgrunn i, blant annet, teoriene presentert i kapittel 2. Av dette går jeg videre, i kapittel 5, til å diskutere forskningsspørsmålet mitt og funnene mine. Til slutt gir jeg en konklusjon på denne oppgaven med tanker om mulig videre forskning.

# 2. Teori

## 2.1 Tidligere forskning

Det har ikke blitt gjort noe tidligere forskning spesifikt på fenomenet studenter som bor i seilbåt og deres fellesskap. Annen forskning som er gjort på lignende felt er for eksempel studien om urbane naboskap av Tjora, Henriksen, Fjærli og Grønning (2012).

Øvrig fellesskaps- eller *community*-forskning har gitt viktig bakgrunnsinformasjon til selve kjernen av oppgaven. Ray Oldenburgs tredje plasser er et nøkkelbegrep i oppgaven, som skildrer hvordan det fysiske legger til rette for fellesskapsforming.



## 2.2 Fellesskap

Fellesskap, eller *community* på engelsk, er et omdiskutert konsept innen sosiologien.

Fellesskap kan omhandle blant annet lokalsamfunn i seg selv, tilhørighet til en gruppe, å være sammen med andre eller å støtte hverandre. (Tjora, 2018a:10) På engelsk er ordet *community* et begrep som brukes mye om geografiske lokalsamfunn. I tillegg til dette kan det beskrive en gruppe mennesker som ikke er nær hverandre i fysisk avstand, men har en felles interesse, identifikasjon, eller egenskap og som interagerer med hverandre. (Giddens & Suttons, 2017:118) *Community* står ofte i motsetning til *society*. (Giddens & Suttons, 2017:117) Tönnies navnga denne motsetningen som *Gemeinschaft* og *Gesellschaft*. *Gemeinschaft* kan forklares som tett fellesskap som kjennetegner småsamfunn og kjernefamilie. (Tönnies, 1887:27) *Gesellschaft* kjennetegnes derimot av løsere bånd og samhandling på et samfunnsnivå, der individualiteten er i fokus; man kan leve nært hverandre, men det er ikke tette koblinger og relasjoner som i et *Gemeinschaft*-samfunn. (Tönnies, 1887:56) *Gesellschaft* kjennetegner moderne storbyer. På engelsk er de noen ganger oversatt som henholdsvis *community* og *society*. (Tönnies, 1887:x) I denne oppgaven ser jeg på båtnebolaget som et slags *Gemeinschaft*-samfunn midt i det urbane *Gesellschaft*-bylandskapet. En ordentlig «landsby i byen».

Det tradisjonelle synet på *community* er at det er synonymt med nabolag. Fellesskapet er basert på nærhet i avstand, likhet i verdier og interesser og støtte imellom medlemmene (Wellman, 1999:13) Et mer moderne syn på fellesskap er at de fysiske omgivelsene ikke har like stor betydning som de tidligere har hatt. En slik forståelse av fellesskap, beskriver kun de sosiale relasjonene og har lite å gjøre med lokalsamfunn og nabolag. (ibid:xiii) I dette perspektivet kan fellesskap oppstå i nabolag, men er ikke forbeholdt de. Man kan også se på et fellesskap som individers egne nettverk, altså det er menneskene som et individ omgir seg med sosialt som utgjør deres fellesskap. (ibid:xv)

En av funksjonene til et fellesskap er å bidra med mennesker en kan lene seg på, folk å stole på når man trenger hjelp. (ibid:85) Fellesskap kan oppstå når medlemmene har en gjensidig avhengighet og lignende livsstil som hverandre. (Delanty, 2003:55) Et fellesskap kan også bidra til å løse problemer både for gruppen og individet. (Tjora, 2018a:146)

Det har blant annet vært en sosiologisk trend å tenke at fellesskap har forsvunnet gradvis med byutviklingen. Hos Chicago-skolen ble det teoretisert om en byutvikling som gikk i takt med

en nedgang i fellesskap og lokalsamfunn. (Delanty, 2003:51) Nyere sosiologi legger vekt på gjenoppretting av lokalsamfunn og en ny forståelse av fellesskap. (Delanty, 2003:52) For eksempel kan man se at selv om byene i sin helhet er mer rettet mot et samfunn preget av Gesellschaft, finnes det også Gemeinschaft-lignende lokalsamfunn i byene. (Delanty, 2003:54)

Det finnes mange ulike typer fellesskap. Fellesskap kan være avhengig av både tid og sted for å oppstå, der ulike former hører til forskjellige typer interaksjon og fysiske rammer. (Tjora, 2018a:129) Tabell 1 gir en oversikt over dette.

Tabell 1: Fellesskap i tid og rom (Tjora, 2018a:129)

		rom		
		uavhengig (uplassert)	avhengig (plassert)	
tid	uavhengig (asynkront)	<i>ressursfellesskap (asynkront kommunikasjonsfellesskap), (som dropbox, diskusjonslister)</i>	<i>stedsfellesskap (som tredje plasser)</i>	
	avhengig (synkront)	konstant	<i>meldingsfellesskap (halvsynkront kommunikasjonsfellesskap) (som Facebook, chat, SMS, epost)</i>	<i>oppholdsfellesskap (som bomiljø)</i>
		instant	<i>talefellesskap (synkront kommunikasjonsfellesskap) (som Skype/telefon)</i>	<i>hendelsesfellesskap (som festival)</i>

Fellesskap kan oppstå med bakgrunn i fysisk nærhet til hverandre (Tjora, 2018a:115), men det er ikke kun den fysiske nærheten som skaper et godt miljø. Mennesker må ha muligheten til å delta og ikke delta på sine egne premisser for at et fellesskap skal oppstå. (Tjora, 2018a:129)

### 2.3 Interaksjonspåskudd & Interaksjonsbalanse

Interaksjonspåskudd er unnskyldninger til samhandling, grunner til å ta kontakt med andre mennesker. (Tjora m.fl., 2012:80) Interaksjonsbalanse er et annet konsept som kommer fra urbane naboskap-studien til Tjora, Henriksen, Fjærli og Grønning, i ulike bomiljøer er det ulik balanse mellom ønsket om et fellesskap og ønsket om å holde seg for seg selv. (Tjora, m.fl.,

2012:152) I kaia har de en interaksjonsbalanse med både mulighet for balansert deltakelse og balansert isolasjon. Balansert deltakelse og isolasjon gir individet rom for å delta slik som passer de, det er en balanse mellom krav og valg. I seilbåtnabolaget er det ikke krav om å delta på hverken vannfylling eller middagsselskap, men det er alltid mulighet for å være med, det er en åpen, stående invitasjon. Vannfyllingen utlyses på Facebook og middagene avtales enten på melding eller ved tilfeldige møter på kaia.

Båtnabolaget har flere naturlige interaksjonspåskudd, blant annet behovet for å fylle vann på tankene, lån av utstyr til å fikse ting på eller i båtene, tilfeldige møter på brygga og andre praktiske «båt-ting».

#### 2.4 Nærhets- og likhetsprinsippet

Nærhet til hverandre er et sentralt poeng for hvordan fellesskapet har formet seg ved havna. Theodore Newcomb gjorde en studie av universitetsstudenter og deres fellesskap. Der fant han at de som bodde i umiddelbar nærhet til hverandre hadde høyere sannsynlighet for å bli gode venner. (Forsyth, 2010:106) Nærhetsprinsippet går ut på at jo nærmere i fysisk avstand man er hverandre, jo høyere sannsynlighet er det for at man møtes og blir venner. Jo oftere en interagerer, jo høyere grad av tiltrekning oppstår. (ibid) Prinsippet antyder at nærhet er den viktigste faktoren til gruppeformering, heller enn andre faktorer som felles interesser. Et annet prinsipp som kom ut av Newcombs studie er likhetsprinsippet, som går ut på at mennesker tiltrekkes av andre som ligner på seg selv. (ibid: 107) Likheten kan være alt fra utseende til verdier og, som i denne studien, bosted. De som har mest til felles av de som bor i båtnabolaget, skal ergo også være de som har etablert et tettere fellesskap.

Wellman (1979:1222) peker også på viktigheten av nærhet til andre for hvor mye man kan forvente å kunne lene seg på dem. Om en møtes ofte er det høyere sannsynlighet for at de er villig til å hjelpe med ærender og praktiske gjøremål slik som å sette opp seilene etter vinteren. Fysisk nærhet har en innvirkning på hva slags forhold man etablerer, og sannsynligheten for å ville hjelpe hverandre i små og store saker. Jo oftere man har kontakt, jo mer sannsynlig er det at man etablerer et slikt forhold. (Wellman, 1979:1222)

#### 2.5 Imagined Sameness

*Imagined sameness* er et konsept som går ut på identifikasjon med andre. Innen denne *forestilte likheten* legger medlemmene i et fellesskap vekt på likhetene seg imellom og ser bort i fra ulikhetene. Selv om det for en utenforstående kan virke som det eksisterer store

forskjeller innad i gruppen, har medlemmene funnet sine likheter. I den forestilte likheten er verdier og synspunkter aller viktigst for å skape et fellesskap. (Gullestad, 2002:47)

Mennesker vil finne andre som ligner på seg selv. Å finne likesinnede gir en bekreftelse på identiteten man har tilegnet seg. Derfor er man på utkikk etter fellestrekk hos andre og ser bort fra ulikhetene man oppdager så lenge disse ikke kommer i konflikt med egne verdier. (ibid)

Fellesskap kan også bunne i felles interesser og smak. Når man har like meninger stimler man seg sammen. (Tjora, 2018a:80) For eksempel vil noen som identifiserer seg som punker prøve å finne andre som gjør det samme. Det samme gjelder andre slik som de som liker å reise og bo alternativt.

## 2.6 Tredjeplasser

Tredjeplasser er personlige, lokale steder hvor man oppholder seg mye, der man kan møte venner og bekjente uten å ha oppsøkt de spesifikt. (Oldenburg, 1999:16) Det er ikke et sted «alle» vil dra, men et sted som blir prioritert av dem med en tilknytning til det. Tredjeplassen kan også beskrives som et hjem utenom hjemmet hvor man opplever vennskapelige sosiale relasjoner. (ibid:39) Essensen i en tredjeplass er at det er et sted der man møter andre og nyter hverandres selskap. (ibid:160)

Førsteplasser er hjemmet. I dette tilfellet er det seilbåtene som er hjemmet til informantene. Andreplassen er arbeidsplassen eller skolen. I båtnebolaget er tredjeplassen kaia. Slik som første og andreplassen var samme sted før den industrielle revolusjonen (ibid:16), argumenterer jeg at første og tredjeplassen har blitt ett sted i båtnebolaget.

Tredjeplasser kan være de viktigste i et samfunn. I noen land var tredjeplasser tidligere de mest prangende og hadde mer forseggjort arkitektur og innhold enn første- og andreplassene, (ibid:17) Nå til dags er tredjeplasser lite prangende og selve utformingen er ikke det som gjør de til de viktige sosiale arenaene de er. (ibid:36) Det er innholdet i samhandlingen i tredjeplassene som gjør dem til viktige steder. Siden tredjeplassene ikke er inviterende for utenforstående er det som regel bare de som er del av fellesskapet som besøker disse stedene. (ibid) På kaia er det helt usannsynlig at en utenforstående skulle oppholdt seg. Det er bare de som bor der og deres venner og familie som har noe der å gjøre. Kaia er ikke forseggjort og er

heller ikke tilrettelagt for sosialisering, det er en rett stripe med dårlig plass. Likevel er det en tredje plass med tanke på sosialisering for dem som bor der.

### 3. Metode

#### 3.1 Metodologisk valg – Forskningsdesign

I begynnelsen av prosjektet prøvde jeg å finne relevant litteratur om det å bo i seilbåt i Norge. Dette viste seg å være et tema det ikke er gjort noe spesifikk forskning tidligere. Jeg søkte også på «båt» i SSBs database og valgte kategorien «befolkning», da oppdaget jeg at det heller ikke finnes statistikk om det å bo i båt. Dermed mente jeg at en kvalitativ oppgave ville være mer realistisk å gjennomføre for en oppgave av dette omfanget. I denne oppgaven ønsket jeg å få innsikt i de som har valgt å bo i seilbåt sine egne refleksjoner rundt bosted og inntrykkene de får og har. Derfor falt valget naturlig på en kvalitativ intervjubasert oppgave. For å få god innsikt i deres egne opplevelser tenkte jeg at den mest hensiktsmessige metoden å bruke, måtte være dybdeintervju.

Analysen av intervjuene er gjort med utgangspunkt i Aksel Tjoras SDI-metode. Studien er godkjent av NSD som forskningsprosjekt for bacheloroppgave ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap (NTNU).

#### 3.2 Utvalget

Utvalget var et kriterieutvalg. (Tjora, 2018b) Kriteriet var at informantene bodde i seilbåt i det samme båtnabolaget og var studenter, eller unge voksne i starten av arbeidslivet.

Jeg valgte intervjuobjektene ut ifra hvilke unge folk som bodde i seilbåt i det samme nabolaget. Det første paret jeg tok kontakt med introduserte oppgaven for resten av nabolaget. Jeg fikk kontaktinformasjonen til de andre naboene fra dem, slik at jeg kunne avtale videre oppfølging alene.

Utvalget av informanter endte med å bestå av beboere i fire naboseilbåter. Alle informantene bortsett fra en er studenter ved en eller annen utdanningsinstitusjon i byen. Den siste informanten har nylig begynt i arbeidslivet. De fleste har en tilknytning til havet eller sjøen, enten ved å ha vokst opp i en kystby eller et øysamfunn, eller ved å aktivt ha søkt opp seilbåtlivet før de selv har flyttet inn i båten. De fleste båtene har blitt kjøpt brukt og vedlikeholdes av beboerne. En av båtene er på det tredje året sitt i havna. En annen har vært der i litt over ett år og de siste to har vært der noen måneder.

Til å begynne med hadde jeg enda en informant klar til intervjuene, men jeg vurderte i utvalgstesten at denne informanten ikke passet til kriteriene. Vedkommende er også del av fellesskapet på havna, men er i en annen livssituasjon der hen er godt voksen og etablert og har en helt annen type båt enn de andre i utvalget mitt. Fire intervjuer er også et mer passende antall for en oppgave på denne størrelsen. I en større oppgave kunne jeg vurdert å intervju alle båtene i marinaen, både seilbåter og motorbåter og uavhengig av livssituasjon og alder.

Informantene har blitt anonymisert og gitt fiktive navn, noen er valgt av informantene selv:

Båt 1: Maximilliam (27) og Pernille (23)

Båt 2: Lars (23)

Båt 3: Truls (25)

Båt 4: Kurt (31) og Lene (24)

### 3.3 Forskningsspørsmålet

Jeg endret på forskningsspørsmålet underveis i datainnsamlingsprosessen. Etterhvert som jeg ferdigstilte intervjuene og delte kodene opp i kodegrupper ble det mer tydelig hva som var de virkelige interessepunktene i oppgaven. Slik gikk forskningsspørsmålet fra å være «hvordan skapes naboskap og identitet i båtnebolag?» til å bli «hvordan påvirkes fellesskapsfølelsen i et nebolag av studenter av bosted og livssituasjon?» og til slutt endte opp med å være «hvordan oppleves og skapes fellesskap i et båtnebolag?»

### 3.4 Intervjuguiden

Intervjuguiden skrev jeg uten et spesielt utgangspunkt i teori, dette både fordi jeg ikke hadde etablert et konkret interessepunkt enda og fordi jeg ønsket at empirien skulle gi utgangspunktet for teorien. Etterhvert som intervjuene forløp endret jeg formuleringer på noen av spørsmålene og la til spørsmål med bakgrunn i informasjon jeg fikk fra intervjuene underveis. Det var semistrukturerte dybdeintervjuer (Tjora, 2017:113), der jeg fulgte guiden så godt det lot seg gjøre med rom for flere oppfølgingsspørsmål og omrokkering.

Intervjuguiden begynner med litt løs prat og en kort forklaring av oppgaven, før noen enkle oppvarmingsspørsmål som skulle sette tonen for intervjuet og «sette i gang pratemusklene» til informantene. De innledende spørsmålene ble etterfulgt av to «seksjoner» av intervjuet, ett om deres individuelle erfaringer med det å bo i båt og ett som omhandlet deres egen opplevelse av nebolaget. Det hele avsluttes med en kort oppsummering der jeg spurte om det

var noe mer de ville at skulle inkluderes i intervjuet. Intervjuguiden med annotasjoner er lagt ved som et vedlegg.

### 3.5 Intervjuene

Jeg gjennomførte fire ulike intervjuer der to av de var med par og to av de med kun én av beboerne fra båten deres. Hvor jeg holdt intervjuene og hvem som deltok i de ble bestemt i samråd med informantene. To av intervjuene holdt jeg i de respektive seilbåtene, ett i kontorområdet til informanten og ett på en kafé. Jeg baserte intervjuene på intervjuguiden, men med oppfølgingsspørsmål underveis som det passet seg. Alle informantene godkjente opptak av intervjuet og var innforstått med innholdet til oppgaven gjennom informasjonsskrivet de hadde fått tilsendt per epost før intervjuet ble avholdt.

Informasjonsskrivet er også lagt ved som vedlegg. Intervjuene varierte i lengde. Det korteste var på 19 minutter og det lengste varte én time og åtte minutter. Intervjuene forløp seg litt ulikt med tanke på min egen gjennomføringsevne og engasjementet til de ulike informantene. Det siste intervjuet var mer flytende i struktur enn det første, dette fordi jeg til da hadde blitt mer kjent med egen intervjuguide og intervjuformatet i seg selv. Ett av intervjuene måtte avsluttes litt brått siden kaféen stengte uforventet, men heldigvis var det helt på slutten av intervjuet og alle spørsmålene i guiden hadde blitt svart på. Intervjuet med vennene mine var muligens hakket mer uformelt enn de resterende, men med intervjuguiden ble intervjuet likevel gjennomført på samme måte som de andre. Vennskapet med disse informantene hindret ikke intervjuet og datainnsamlingen på noe vis, det kan ha gitt dypere innsikt enn i noen av de andre intervjuene siden det allerede var etablert et tillitsbånd mellom oss.

### 3.6 Databehandling

Jeg brukte Aksel Tjoras SDI-metode (Stegvis-deduktiv induksjon), der jeg gjorde en empirinærkoding i CAQDAS- (computer-assisted qualitative data analysis software) programmet HyperRESEARCH. (Tjora, 2018b:10) SDI-modellen går ut på å alltid teste arbeidet sitt ettersom man går videre i forskningsprosessen og redigere ut fra dette. (Tjora, 2018b:16) Det er en induktiv metode der empirien man jobber med er det som leder til teorien og ikke motsatt, noe som hadde vært en deduktiv metode. (ibid) Forskningsprosessen har også vært abduktiv på det viset at underveis i prosessen fant jeg teori som viste seg å være relevant til empirien og som ga meg nye idéer om hva som var interessepunkt. Modellen ga meg et

utgangspunkt til hvordan jeg utførte arbeidet mitt og ga en systematisk oversikt over hva som skulle være neste steg i prosjektet.

Jeg gjorde opptak av intervjuene etter samtykke fra informantene som jeg transkriberte og anonymiserte. Opptakene blir slettet innen 29.05.2020

Intervjuene jeg holdt er empirigrunnet mitt. Jeg sjekket om jeg fikk forståelige resultater i lydopptakene og om jeg hadde nok informasjon til å skrive en oppgave. Med tanke på at jeg hadde fire intervju med lengde varierende fra 19 minutter til én time og 8 minutter konkluderte jeg med at jeg hadde nok datagrunnlag for oppgaven min og nok relevante svar til oppgavens interessepunkt. Jeg transkriberte og anonymiserte intervjuene i Word og lagret de på NTNU OneDrive-kontoen min i henhold til retningslinjene fremstilt av NTNU.

Jeg gikk videre til å gjøre en empirinær koding i programmet HyperRESEARCH. Etter den første runden endte jeg opp med 513 empirinære koder. Kodene er også lagt ved som vedlegg. Det neste steget jeg tok var å begynne å gruppere kodene mine fra alle intervjuene inn i ulike kodegrupperinger. Jeg kom frem til åtte ulike kodegrupper til å begynne med som jeg lagde ved at hver gang jeg skulle sortere en kode skapte jeg enten en ny gruppe eller la den inn under en av de jeg allerede hadde laget. De åtte opprinnelige kodegruppene var: selvutvikling, frihet og uavhengighet, fellesskapsutvikling, seilbåt vs. motorbåt, økonomi, komfort vs. eventyr, alder, livssituasjon og muligheter, inntrykk, samt en restgruppe for koder som ikke passet inn i de andre gruppene. Disse gruppene klarte jeg å finne sammenhenger mellom så jeg snevret inn til tre overordnede grupper. De tre hovedgruppene var selvutvikling, fellesskapsutvikling og frihet og uavhengighet. Til slutt snevret jeg igjen inn til to hovedkategorier som er hovedtemaene i analysen, disse er *selvutvikling* og *fellesskapsutvikling*.

Empirisk analytisk referansepunkt er data fra empirien som inspirerer analysen. (Tjora, 2018b:47) Det er momenter som har kommet frem i intervjuene som jeg har oppfattet som viktige for å forstå fellesskapet i båtfolket.

### 3.7 Reliabilitet, validitet og generaliserbarhet

Reliabilitet handler om hvor pålitelig og logisk forskningen er. (Tjora, 2017:231) Jeg mener at denne oppgaven er pålitelig med bakgrunn i at jeg har en konsekvent gjennomgang av



datamaterialet mitt gjennom SDI-metoden. Jeg gjennomførte alle intervjuene med basis i samme intervjuguide og det er empirien som har ledet meg til teorien som benyttes i analysen. Intervjuene ble tatt opp på instituttets lydopptaker, noe som førte til ordrette transkripsjoner som gir et pålitelig empirigrunnlag.

Validiteten handler om gyldigheten til forskningen, om man har en sammenheng mellom det man vil finne ut av og hvordan forskningen utføres. (ibid) Det er informantene som er sentrale for temaet mitt i båtnabolaget, dermed er oppgaven gyldig fordi jeg intervjuet de som bor i dette båtnabolaget, og ikke mennesker som ikke hadde noe med det spesifikke nabolaget å gjøre.

Generaliserbarheten handler om hvorvidt forskningen kan videreføres og ha en relevans for annet enn det spesifikke temaet som prosjektet handler om. (ibid) Jeg har basert oppgaven på tidligere fellesskaps- og steds litteratur, noe som også har bidratt til gyldigheten til oppgaven. Det er en liten og snever oppgave, men det er likevel aspekt av generaliserbarhet ut fra teorien jeg har brukt. Oppgaven viser hvordan et fellesskap har oppstått og hvordan det har skjedd kan være gyldig utover dette spesifikke båtnabolaget, selv om de fysiske omgivelsene har mye å si i dette tilfellet.

Som forsker som intervjuer et nabolag der det bor noen jeg kjente fra før, var det vanskelig at jeg allerede visste svaret på noen av spørsmålene i det første intervjuet. Til å begynne med syntes de det var litt rart å snakke om ting vi alt har snakket om før, men det ordnet seg etter at jeg forklarte at jeg trengte informasjonen til empirigrunnlaget mitt. Det var litt rart å møte de andre båtnaboene på premisset som forsker når jeg kunne ha møtt de som ny venn, men med diktafonen til stede ble scenen satt og forskerrollen etablert.

## 4. Analyse

Det er tre ulike aspekter ved det å bo i båt som jeg vil fokusere på i denne oppgaven: hvordan en selv opplever å ha endret seg med bakgrunn i båtbeboelsen, hvordan fellesskapet oppleves og hvordan man opplever sin livssituasjon med tanke på å bo i båten. Disse aspektene skriver jeg om i kapitlene som jeg har kalt *selvutvikling* og *fellesskapsutvikling*.

De empirisk-analytiske referansepunktene (Tjora, 2018b:46) som viste seg i løpet av kodegrupperingen er Kurt som samlende figur, kaia som møteplass og «fyllefest».

## 4.1 Selvutvikling

Alle informantene trakk frem flere momenter som veldig positive ved det å bo i seilbåten. Et faktum som alle både satte pris på, og til tider irriterte seg over, var at man selv måtte fikse det hvis det var noe som skulle skje i båten. De har vært nødt til å lære seg mange nye ferdigheter, som å fikse på elektronikk og rør. Alle understreker at det alltid er noe å fikse i en båt, noe som har ført til at de har blitt mer uavhengige.

*M: [...]. Jeg var mer interessert i, eller opptatt av å bli mer utfordret på å lære mer om tekniske ting da, som jeg har savnet på en måte, ønsker da å vite mer om hvordan elektronikk, eller ja hvordan elektroting fungerer, hvordan motorer fungerer, pumper eh ja, alt mulig. Og det kan man lære bare ved å gjøre, learning by doing som de sier. Så det, det har vært veldig veldig lærerikt, gjort mye feil, som har ført til*

*P: Gjorde sykt mye feil*

Å bo i båt har tvunget alle til å utfordre seg selv og til å bli mer tilpasningsdyktige enn de tidligere hadde trodd. De har måttet etablere nye vaner og rutiner som passer til båtlivet. De kan bruke en time på en lørdagsformiddag til å dra til et vaskeri med skittentøyet før de drar på biblioteket for å lese litt eller en kafé for å komme seg ut av båten.

Å bo med mindre plass har også utfordret informantene til å leve mer minimalistiske liv. De låner heller av andre enn å ha alt av utstyr selv, noe som skaper interaksjonspåskudd.

Beboerne har vært nødt til å finne nye løsninger på ting som ikke hadde vært utfordringer i et kollektiv, slik som å fylle vann på tanken.

Det er mange utfordringer med det å bo i båt, både fysiske, materielle og økonomiske. Mange møter disse utfordringene også når de bor i kollektiv; mange av informantene poengterer at kulden du føler i for eksempel et kråkeslott på Møllenberg er vel så ille som i en båt. En del av utfordringene er også veien til det helhetlige seilbåtlivet, noe som fristet flere av informantene til båtkjøpet selv om de ikke kunne seile. Informantene måtte tilegne seg nye ferdigheter for å kunne være en seilbåtperson.

Båtlivet gjør at man må gi opp en del komfort for å kunne ha et eventyr-rikt liv.

*K: Så jeg tror nok at det å komme litt ut av komfortsonen, var nok også litt motivasjon for meg, og det er, etter nesten to år så er det et prosjekt som har vært svært vellykket. Jeg har utviklet meg veldig positivt på en måte ved å, jeg har jo på alle andre felt også prøvd å utfordre meg selv da, men det her er en av de tingene da, så jeg har gått fra å være nei-menneske til ja-menneske og bare, ja vi prøver, det gjør vi*

Innstillingen til hverdagen i båt er viktig for trivselen. Lars, som har bodd i båt lengst, begynner å bli litt desillusjonert. Han trekker frem at når sommeren kommer blir vinteren verdt det igjen, men han må jobbe med innstillingen sin kontinuerlig. Kurt og Lene mener også at innstillingen har mye å si for trivselen. Om man er innforstått med at man ikke trenger å dusje hver dag for å ha et godt liv, blir hverdagen mye bedre. Lars trekker frem aktivisering som et viktig stikkord for å få hverdagen til å gå opp. Å komme seg ut av båten er viktig. De fleste andre sier det samme; de kunne ikke tenkt seg å være i båten døgnet rundt, selv om de elsker båtene sine.

Selvutviklingen er en viktig del av hvordan seilbåtlivet påvirker beboernes oppfattelse av båtnebolaget og naboene sine. Deres identifikasjon og forståelse av de fysiske omgivelsene har endret seg i takt med tilegnelsen av seilbåtlivet. Fellesskapet formes ut ifra deres nye liv som seilere.

## 4.2 Fellesskapsutvikling – Vi er i samme båt

I kaia er det et sosialt fellesskap. Der har tre av fire båter og deres beboere blitt veldig gode venner og den siste båten er velkommen, men ikke aktivt deltagende. I dette kapitlet ser jeg på ulike aspekter ved fellesskapet.

### 4.2.1 Landsbyen i byen

De som bor i nabolaget innser selv at fellesskapet er litt utenom det vanlige. Det er ikke alle studenter som har et forhold til naboene sine, mange kunne ikke ha skilt naboen sin fra noen som var på besøk hos dem.

*M: [...] chatter vi på facebook om masse ting, som vanlige venner... Men ikke som vanlige naboer for det er ikke vanlig å ha så mye å gjøre med naboene sine, ikke i det hele tatt. Hvis du bor på landet kan jeg se for meg at det er litt mer, men ikke i byen. Så vi er en liten landsby i byen på en måte. Det er litt interessant, og det er veldig, veldig koselig.*

I «landsbyen» hjelper de hverandre med manuelle oppgaver, noe de har mange av i seilbåtene. Det å ha mange oppgaver å løse gir naboene mange interaksjonspåskudd. Det er ikke mangel på ting å spørre hverandre om eller muligheter til å låne utstyr eller hjelp. Med bakgrunn i nærhetsprinsippet ser en at alle i nabolaget ser på de andre som venner i tillegg til naboer; men likhetsprinsippet viser også at det er de som har felles interesser, verdier og som er på cirka samme sted i livet som har skapt tettere bånd.

Tre av de fire båtene har utviklet et veldig nært naboskap og fellesskap. Selv nevner den siste informanten at han selv ikke føler den samme fellesskapsfølelsen fordi «de er i ulike stadier i livet». De andre føler de har funnet likesinnede, mennesker som er litt alternative, glade i å reise og har samme verdier og interesser. Truls trekker frem at noe av det som er så fint med båtnebolaget er hvordan han endelig har funnet disse likesinnede. De har like verdier og interesser og det har han ikke opplevd i Norge før, han har funnet mennesker han identifiserer seg med. De har etablert en forestilt likhet.

Selv om alle beboerne mener at de i utgangspunktet er ganske forskjellige har den største likheten, boligvalget deres, lagt grunnlaget for et godt fellesskap. Siden de alle bor i seilbåt kan de identifisere seg med hverandre, de kan støtte seg på de andre og låne kunnskap og utstyr til å fikse på båten når det trengs. Alle mener at det å bo i båt er den aller viktigste faktoren for at de har blitt kjent.

*L: Vi har jo fått litt venner som vi ikke hadde fått ellers*

*K: Eh, ja, og så, ja så er det litt sånn, vi er litt, vi blir litt sånn familie, føler jeg, eller jeg vil hvertfall veldig at vi skal være det, så jeg er veldig sånn om noen vil ha hjelp til noe så «Jaja!».*

Kurt er en ledende person i landsbyen og har en viktig rolle for fellesskapet. «Familien» er samlet på grunn av ham.

#### 4.2.2 Høvding og kaptein

Maximilliam sa at fellesskapet i havna er som en landsby i byen. De har et egenvalgt «stammefellesskap» med landsbyhøvding; det er et selvskapt fellesskap basert på like verdier og preferanser. Verdier er i utgangspunktet deres individuelle preferanser, men som de også har identifisert hos de andre i nabolaget.

Kurt er den samlende figuren i landsbyen, han blir omtalt som «insjer» (en som tar initiativ) og «hovedhøvding». Han er den som har dratt i gang fellesskapet fra begynnelsen av. Kurt er kapteinen i havna som omtaler nabolaget som en familie.

*K: Vi, når jeg flyttet hit så laget jeg sånn Facebook-gruppe med de som bodde her. Det hjalp, for da fikk jeg, da kunne jeg spørre og så kunne vi hjelpe hverandre, jeg tror det hjalp veldig i forhold til kontakten oss imellom, og det gjorde at bekymringene ble litt mindre og, for da ble du litt kjent og så var alle i, ja, i samme båt blir feil, men alle i båt, samme sted. Og da, ja, vi kunne liksom hjelpe hverandre og det gjorde at jeg fant ut litt ting, og folk som hadde bodd her et år allerede fant ut nye, bedre måter å gjøre ting på enn de hadde klart å tenke seg til selv, så det hjalp. Så jeg er mye ute på bryggen og prater med folk.*

Han er en ildsjel som samler individer til et fellesskap. Som en ildsjel brenner han for å samle folk og for å få til noe sammen. (Tjora, 2018a:110) Etterhvert har fellesskapet utviklet seg til å bestå av flere ildsjeler. Maximilliam, Pernille og Truls ble alle invitert inn i fellesskapet av Kurt når de ankom havna og de ønsker å opprettholde det gode fellesskapet. Man kan se at de også har blitt ildsjeler. De samles til dugnadlignende arbeid, som vannfyllingen og seilpakkingen. De inviterer også på sosiale anledninger som falafelsøndag og malekvelder. For å få til en opprettholdelse av fellesskapet sier Maximilliam og Pernille at de må ta på seg den rollen som Kurt hadde da de ankom havna. For å opprettholde en tredjeplass sin funksjon, og dermed også fellesskapet som eksisterer der, er det nødvendig å akseptere nykommere og innvie de i tradisjonene som eksisterer der. (Oldenburg, 1999:34) Derfor planlegger Maximilliam og Pernille å gjøre akkurat dette når alle de andre i nabolaget flytter.

De tre båtene som kommer best overens er bebodd av kjærestepar. De samles til middager og malekvelder sammen. Alle har en forkjærlighet for seilbåtene og båtlivet, mens Lars, sistemann, oppholder seg lite i båten og dermed ikke har like mange tilfeldige møter på kaia som resten. Han slenger seg med på de praktiske gjøremålene, men de sosiale sammenkomstene blir ikke prioritert. Han forklarer at han har bodd i båten i flere år enn de andre og har et snev av å ha blitt desillusjonert av seilbåtlivet. Siden han ikke får benyttet seg av de positive delene like mye om sommeren lenger, har ikke de slitsomme vintermånedene blitt veid opp for enda. Han har en kjæreste som ikke bor i båten, så han oppholder seg mindre i landsbyen. I tillegg legger han vekt på å ha planer utenfor båten på kveldene slik at han

nærmest bare er der når han skal sove. De andre prioriterer vennskapet med resten på kaia. Kurt og Truls sier de ikke egentlig kjente noen da de flyttet hit, så naboene har blitt som de viktigste vennene i byen. De er ikke bare folk som bor i nærheten, men mer som om de har flyttet inn i et kollektiv sammen. Kaia er som stuen og båtene som de individuelle soverommene. Det er som et hybelsamfunn der de har et fellesareal ute og privatområder i båtene, men de føler de kan banke på når som helst.

*T: Så, det gjør vi ofte, når vi låner ting av hverandre og sånn, så banker vi bare på når vi går forbi.*

Det å låne ting fra hverandre og utføre arbeidsoppgaver sammen er en essensiell del av fellesskapsutviklingen i kaia.

#### 4.2.3 Det praktiske fellesskapet

Motivasjonen for å skape fellesskapet i kaia startet med Kurt. Kurt flyttet opp alene og følte behovet for å skape et bånd mellom de som bodde på kaia. I utgangspunktet fordi han selv ikke kjente så mange i byen, men også for å få en sikkerhetsfølelse i havna, et sikkerhetsnett for båten og seg selv. Om man er borte fra båten sin passer de andre beboerne litt på at fortøyningene holder, at strømmen ikke går og ting fryser om vinteren. Det er lettere å spørre de andre om hjelp når man kjenner hverandre.

*M: Ja, så det er jo, jeg tror, først og fremst grunnen er at alle har de samme utfordringene da som gjør det lett å møtes og snakke om ting da. Vi har alle lyst, eller behov til å snakke om de samme tingene.*

De har etablert sosiale aktiviteter rundt praktiske ting til båtene. Om noen står og fikser noe på båten så er de andre, om de befinner seg i området, aldri langt unna. Man kan som oftest sosialisere og «synse litt» om hva som må gjøres og hvordan.

*M: Det er på en måte litt dugnad, men nå er det jo vinter da så det er ikke så mye som skjer utendørs av fiksing og ting, men når vi drev tidlig i høst da og det var sånn fiksing og mekking på ting så kom jo hvertfall noen av naboene veldig gjerne bort for å være med*

*P: Synse litt*

*M: Synse og se på og hjelpe til og klø seg litt i rumpa og, så men det er ikke noe organisert, det er mer spontant vil jeg si, men det er jo, vi kommuniserer jo gjennom Facebook da*

Reparasjoner og lån av utstyr er et viktig interaksjonspåskudd i kaia siden det ikke er så mye lagringsplass i hver båt er det upraktisk å ha alt mulig av utstyr selv. Maximilliam og Pernille har delvis løst dette ved å ha tilgang på et verksted gjennom skolen, men ved reparasjoner som trengs i båten er det letteste å gå til naboen og låne utstyret.

I nabolaget som eksisterte på kaia i vår følte alle informantene at det var lett å skulle be de andre om hjelp til praktiske formål.

*K: Maximilliam og Pernille de skulle, de lånte bilen forrige*

*L: Du går liksom ikke og spør naboen i blokka om å låne*

*K: Kan jeg låne bilen din i helga, liksom*

*L: Ja*

*K: Men Pernille kom på døra her klokka*

*L: Klokka ni på morgenen på lørdagen, da kom hun inn i cockpiten og banket på «kan jeg låne bilen i helga?»*

*K: Og jeg bare «åååh, nøkkelen, værsgod» Samme med naboen Truls, han, klokka halv tolv på natta så hadde han en sånn familiekrise og jeg vet du «jajaja», han bare «kan jeg låne bil, jeg må bare ordne» og jeg bare «jeg blir med, jeg hjelper deg, ikke noe problem, dette skal vi klare, det her gjør vi sammen, så hyggelig!» og han var veldig sånn etterpå «åh, sorry for at dette her gikk utover deg» og jeg bare «jeg synes det her er kjempehyggelig, det er som vi er familie!» Så det, ja*

Beboerne har flere praktiske gjøremål som gjøres i fellesskap. De fyller vann på båtene sammen og kaller det «fyllefest». Til hver sesong hjelper de også hverandre med å ta opp og ned seilene. Alle på kaia deltar i slike gjøremål om de har mulighet, uavhengig av hvor sosial de er med hverandre ellers og øvrig fellesskapsdeltagelse.

*L: Ja, det som er, er at de er mye flinkere enn meg og det er sånn jeg skal snart ta opp seila og jeg kommer til å spørre Kurt og Maximilliam, og de er superbehjelpelige og jeg, hver gang de har spurt meg da så hjelper jeg med glede, så det er det hyggeligste med det bofellesskapet det er veldig sånn dugnadsånd og alle hjelper alle.*

«Dugnadsånden» som de har i båtnebolaget viser seg i de praktiske gjøremålene de utfører sammen.

#### 4.2.4 Fyllefest

Alle seilbåtene er avhengige av regelmessig fylling av vann på tanken til daglig bruk. I havna er det en liten kran mange meter unna båtene som man kan forsyne seg fra. Siden det er en litt strevsom affære å hente vann, har Kurt kjøpt en slange som han oppbevarer i båten sin. Når det blir nødvendig å fylle vann på tanken, omtrent en gang i uken, ruller de ut slangen og fester den til krana. Som regel er det tre stykker som fyller på båtene sammen. Oppgaven har blitt en sosial sammenkomst i tillegg til et praktisk gjøremål. Beboerne fyller tankene til alle seilbåtene når de først er i gang, uavhengig om alle er tilstede eller deltagende. Om noen har begynt å fylle og en annen som ikke var med i utgangspunktet kommer hjem slenger de seg på. Vannfyllingen er i utgangspunktet en litt irriterende del av det å bo i båt ifølge informantene, men med fyllefesten har det blitt en unnskyldning til å være sosial med de andre i nabolaget.

Fylletidspunktet blir annonsert på Facebook. De som har mulighet til å være med, blir med. Det er en åpen invitasjon. Kurt og Lene omtalte vannfyllingen som «fyllefest». Alle informantene trakk fram fyllefesten som en hyggelig sammenkomst, de har gjort en litt slitsom nødvendighet om til noe fint. Fyllefesten er det viktigste interaksjonspåskuddet på kaia; for å lettest mulig fylle på med vann er man nødt til å ta kontakt med Kurt, som har vannslangen i sin båt.

Fyllefest er den aktiviteten på kaia som ligner mest på en dugnad. Det er en aktivitet der alle beboere deltar uansett.

Vannfyllingen går under det Jan Gehl betegner som en nødvendig aktivitet. (Gehl, 2011:9) Det er noe alle båtene må gjøre uavhengig av været eller hvor enkelt det er, de har ikke noe valg om de skal ha vann. Selv om det er en nødvendig aktivitet har beboerne også gjort det om til en sosial aktivitet. (ibid:12) Gehl skriver at sosiale aktiviteter kan oppstå på grunn av nødvendige eller valgfrie aktiviteter når man treffes tilfeldig på grunn av disse. (ibid) Vannfyllingen er en kombinasjon av tilfeldig og planlagt oppmøte. Det blir annonsert at vannfyllingen skal gjennomføres og de som kan, blir med. Det er likevel også rom for tilfeldig oppmøte, som når man kommer hjem og blir med uten å ha planlagt dette på forhånd. Siden vannfyllingen er en oppgave som gjøres utenfor alles hjemsted og involverer alles båter



er det et viktig interaksjonspåskudd i havna. Det er umulig å ikke få med seg at det skjer om man er i området og det er lagt opp til sosial omgang med resten med bakgrunn i aktiviteten.

#### 4.2.5 Det sosiale fellesskapet

Under intervjuene stilte jeg spørsmål som gikk ut på egne opplevelser av naboskapet blant seilbåtene. Tre av de fire seilbåtene hadde i tillegg til det praktiske fellesskapet, et sterkt sosialt fellesskap.

*K: Vi oppdager på overflaten så er det, så hadde vi ikke så mye til felles med folk, men så oppdaget du når du, at det, grunnverdiene og sånn er ganske like, og da, ja, da blir man litt sånn, sveiset litt sammen med folk som man kanskje ikke hadde blitt så kjent med om man bare hadde møtt de en gang og, der er de vegetarianerne, okei greit, det har vært veldig spennende, egentlig veldig spennende, særlig i år.*

Kurt og Lene viste til at selv om de i utgangspunktet virker som forskjellige typer mennesker har de like verdier. For dem er denne likheten, det viktigste for at et vennskap skal utvikle seg. Maximilliam og Pernille ytret et ønske om å etablere faste søndagsrutiner med «falafel-søndag» der de lager falafler og de andre båtene kommer med sauser og tilbehør. De maler, drikker vin og har en sosial aften. Det kom frem i alle intervjuene at dette var en noenlunde fast ordning som de fleste ville opprettholde. Lars synes de andre er meget hyggelige og setter pris på å ha de som naboer, men har ikke behovet for «parrmiddager» på samme måte som de andre, for de er i ulike livssituasjoner og ikke har de samme interessene. Lars har ikke den samme følelsen av forestilt likhet som resten. Han mener de er mer ulike enn like, selv om de har mange fellestrekk med bakgrunn i bostedsvalg. Derfor deltar han ikke på samme måte som resten i fellesskapet på kaia.

Ulikheten i sosialt behov blant naboene blir forklart av de andre informantene med at Lars er en veldig opptatt fyr og dermed ikke har mulighet til å delta. De understreker at han er hjertelig velkommen om han en dag ønsker å være med. Lars sier selv at etter han flyttet inn i båten har han prioritert å «aktivisere» seg selv med å finne på ting med venner og kjæreste de fleste kvelder i uka. Han har valgt en balansert isolasjon i kaia, der han deltar i de praktiske aktivitetene, men ikke i de sosiale. Tjora, Henriksen, Fjærli og Grønning skriver i deres studie av urbane naboskap om at den urbane situasjonen gir mennesker muligheten til å velge bort fellesskap, men også å prioritere det. (Tjora, et.al, 2012:149) I dette tilfellet har Lars valgt å prioritere andre fellesskap enn det som eksisterer i nabolaget hans, de andre har valgt å

prioritere naboskapet i hverdagen i tillegg til andre vennskap. Siden Lars ikke kjenner på den samme følelsen av identifikasjon hos likesinnede, føler han heller ikke behovet for å prioritere vennskapet med naboene på lik linje som resten.

Sosial deltagelse i nabolaget kommer an på beboernes behov. Informantene med en litt mer etablert livssituasjon føler et høyere behov for å delta i miljøet nærmere bostedet sitt. (Tjora et al, 2012:156) De som er i en mer flytende livssituasjon lever det sosiale livet sitt lenger unna bomiljøet. (ibid) I båtnabolaget eksisterer det en kombinasjon av balansert deltakelse og isolasjon (ibid:154). De som vil delta i det sosiale fellesskapet på havna gjør det, mens de som heller prioriterer andre områder i livene sine gjør det. Muligheten for deltagelse og isolasjon skaper en harmoni – det forventes bare at du gjør det du selv har behov for.

Lars har ulik forståelse av nabolaget fra de andre. Lars er fornøyd fordi han ikke tvinges til mer deltagelse enn nødvendig. De andre setter mer pris på den sosiale omgangen de har med naboene sine, og er sosiale cirka en gang i uken i tillegg til å treffe på hverandre tilfeldig og organisert for praktiske gjøremål. Der Lars lever i en balansert isolasjon har de andre balansert deltagelse i fellesskapet. (Tjora, et.al, 2012:152)

#### 4.2.6 Kaia som møteplass

Det er kaia som har tilrettelagt for samholdet mellom naboene. Om det ikke hadde vært for den fysiske nærheten hadde de mest sannsynlig ikke blitt kjent med hverandre. Alle kommer fra ulike deler av landet, går på forskjellige skoler og har ulike fritidsaktiviteter.

De fysiske omgivelsene kan være grunnleggende for den sosiale kontakten. Bare det å være i samme område er en form for sosial aktivitet i seg selv. (Gehl, 2011:13)

Kaia er ikke tilrettelagt for sosialisering med den fysiske utformingen – det er ikke noe sted å sette seg ned sammen der, det er kun bar betong. Likevel har kaia blitt en møteplass for naboene. Selve sosialiseringen handler om det mellommenneskelige og om båtene.

Vannkrana og vannfyllingen derfra kan også sies å være en møteplass eller noe som tilrettelegger for sosial kontakt.

Selv om det ikke er tilrettelagt for å henge ute på brygga, gjør Kurt dette så mye som mulig likevel. Istedenfor å oppsøke kontakt direkte, vil han vise sin tilgjengelighet og tilrettelegge for interaksjon, gi andre et interaksjonspåskudd. Jo mer naboene møtes og har korte samtaler på kaia, jo mer interaksjon har de og muligheten for fellesskap øker. (Gehl, 2011:23) Jo oftere en er et sted og jo oftere en møter på hverandre, jo mer sannsynlig er det at vennskap oppstår

og at man begynner å stole på hverandre. (Oldenburg, 1999:35) Med en mer tilrettelagt kaipluss for sosialisering hadde beboerne kunnet hengt mer sammen. Om sommeren sitter de ute i finværet og spiser middag og fikser på ting. Da er alle i umiddelbar nærhet til hverandre og u-planlagt sosialisering med bakgrunn i de fysiske omgivelsene forekommer oftere.

Jo flere fellestrekk man har med hverandre, jo mer sannsynlig er det at man utvikler tettere naboskap og gjør flere sosiale aktiviteter sammen. (Gehl, 2011: 53) Gehl skriver at man må ha noe til felles. I nabolaget har beboerne båten til felles. De som er spesielt gode venner har flere ting til felles enn det, men alle i nabolaget samles rundt båt og utfordringer knyttet til båtlivet. Siden seilbåtene er små er det ikke plass til å gjøre prosjekter innendørs, blir det mer utendørsaktivitet når været tillater dette. Slik blir flere interaksjonsmuligheter skapt, og kaia blir til en mer sosial plattform enn det er utformet til å være. (Gehl, 2011:120)

Små plasser blir oppfattet som mer personlige. (Gehl, 2010:53) Kaia har ikke mye plass til å utfolde seg, men et møte på kaia kan oppfattes mer personlig enn på en åpen gate. Når det er kort avstand til naboer er det lettere å opprette vennskapelige forhold. (Gehl,2010:47)

Oldenburg mener at for å kunne sosialisere seg med andre må man ha muligheten til å holde avstand, dette kalles «*the paradox of sociability*». (Oldenburg, 1999:60) I kaia er det ikke mulig å unngå de andre siden tredjeplassen er rett utenfor førsteplassen. Muligheten til å holde avstand er begrenset og det er en forventning om at man slår av en prat om man møtes på kaia. For å bo ved en slik kai må man være innstilt på at man har høy grad av sosial kontakt med naboene sine og sosialisering på kaia.

*L: Kurt er liksom vaktmesteren her*

*K: Jeg gjør, jajaja jeg synes det er kjempegøy å gå rundt og liksom fikse litt på ting, ting som må fikses på på brygga, for da møter jeg folk og så kan man prate med de, jeg er ikke så glad i å oppsøke folk for å prate med de, men om jeg liksom står og gjør et eller annet og de tilfeldig kom bort så kan jeg prate i timesvis, mmm*

Kaia er det fysiske holdepunktet blant naboene, det er der de kan møte hverandre tilfeldig og slå av en prat, der de står når de skal fikse på ting på båten sin, det er «hagen» deres og uteområdet deres der de kan grille på sommeren. Det er der de har det meste av sin sosiale omgang bortsett fra middager inne i båtene når det er dårlig vær.

## 5. Avsluttende diskusjon

I denne oppgaven har jeg sett på hvordan fellesskapet blant unge naboer som bor i båt påvirkes av de fysiske omgivelsene, interaksjonspåskudd og deres identifikasjon med hverandre, samt deres egne opplevelser av nabolaget. Dette gjorde jeg med utgangspunkt i forskningsspørsmålet «hvordan oppleves og skapes fellesskap i et båtnabolag» og mine andre interessepunkt, som var «hvordan påvirker de fysiske omgivelsene i båtnabolaget fellesskapet», «hvilke former for identifikasjon har beboerne til hverandre» og beboernes generelle opplevelse av det å bo i seilbåt.

Informantene beskrev deres egen opplevelse av det å bo i båt blant annet ved hvilke utfordringer de har hatt og hvordan de løste disse. Naboer og andre seilere er gode ressurser for å lære nye ting om båt og teknikk. Man kan be naboene om hjelp og om å låne utstyr, i tillegg til å utføre praktisk arbeid sammen. Naboene ønsker å hjelpe hverandre i prosessen av å bli en seiler og støtter hverandre på veien. Dette har vært med på å skape fellesskapet i havna. De fysiske omgivelsene la til rette for at de ble kjent med hverandre i tillegg til at de fant likheter i verdier, interesser og har like utfordringer i hverdagen. Den fysiske nærheten til hverandre muliggjorde oppdagelsen av likheten dem imellom. Beboerne har også en interaksjonsbalanse i kaia der det er like stor aksept til det å delta i både det sosiale og praktiske fellesskapet som det er til det å trekke seg unna. Det er ingen tvang til å delta, men det er lagt til rette for at hvem som helst kan være med.

### 5.1 Kahytt til kai – et flytende fellesskap

Ved bruk av interaksjonspåskudd har båtnaboene opprettet et fellesskap som ligner mer på et nabolag på bygda enn i byen, et Gemeinschaft-fellesskap heller enn et Gesellschaft-fellesskap. Sammensveisingen av gjengen har blitt gjort med bakgrunn i lik livssituasjon og verdisett og en forestilt likhet. Felleskapet har utviklet seg med utgangspunkt i ildsjelen Kurt, han har inspirert de andre til å ta grep selv for å kunne opprettholde det fellesskapet de alle opplever og setter pris på. Siden båt og kai er så nært hverandre har skillelinjene mellom de blitt visket ut.

Oldenburg sier at de tre ulike sfærene av første-, andre- og tredjeplass, har sine egne, ulike, tilhørende steder og formål. (1999:15) I dette tilfellet er jeg til en viss grad uenig. I båtnabolaget er det en glidende overgang mellom første- og tredjeplassen. Kaia er

tredjeplassen der de kan møte hverandre u-planlagt og sosialt, mens båtene er hjemmene deres. I tillegg har de ikke klare grenser mellom første og tredjeplassen. Om sommeren sitter de i cockpiten, helt synlig og så vidt avgrenset fra selve kaia; de stikker hodene inn hos de andre for å spørre om ting; de utfører arbeid relatert til båten på kaia. Det er en glidende overgang der kaia har blitt en forlengelse av hjemmet. Kaia har blitt som en delt hage i et rekkehus.

Tjora skrev om hvordan tid og sted påvirker og skaper ulike typer fellesskap. (2018a:127) Jeg opplever fellesskapet på kaia som knyttet til både tid og sted, men det er stedsaspektet som er viktigst for fellesskapsutviklingen.

De steds spesifikke fellesskapene er hendelsesfellesskap, oppholdsfellesskap og stedsfellesskap. (2018a:129) I kaia er det et *flytende fellesskap* der sted er nøkkelaspektet til hvordan fellesskapet har oppstått. Siden kaia både oppfører seg som tredjeplass, bosted og et sted der aktiviteter utføres, omfatter det alle de ulike stedsavhengige fellesskapene som Tjora trekker frem (se tabell 1, side 7). Det flytende fellesskap er ikke like avhengig av tidsaspektet slik som de tre andre typene nevnt her, men omfatter alle typene fordi de har «flytt» sammen til ett. Fyllefesten og andre felles aktiviteter (hendelsesfellesskap) kan forekomme når det passer for beboerne. Nabolaget av båter (oppholdsfellesskap) er et faktum, men båtene kan dra ut på seiltur når de vil og fysisk forsvinne fra kaia. Kaia (stedsfellesskap) er en tredjeplass som har en glidende overgang inn i førsteplassen. Selv om det er ulike sfærer og hendelser er de alle omfattet av det samme området og alt skjer i samme boble uavhengig av tidspunkt. Slik har det fysiske området blitt grunnleggende for fellesskapsutforming i kaia.

Fellesskapet i kaia oppleves som et sosialt sted. Der kan man stole på naboene sine og være seg selv i et harmonisk miljø som har utviklet seg på bakgrunn av fysisk plassering rundt hverandre og med utgangspunkt i felles interesser og nødvendig praktisk arbeid. Ildsjelene i båtnebolaget er de som driver fellesskapet videre når det kommer nye båter til kaia og de gamle flytter bort, de er pådriverne til etableringen av fellesskapet. En landsby i byen oppstår ikke av seg selv.

Da er spørsmålet, ville det flytende fellesskapet oppstått med andre beboere i nabolaget? Uten ildsjeler og uten et likt verdigrunnlag som skaper forestilt likhet, ville kaia som møteplass ha klart å samle beboerne likevel? Dette gir grunnlag for videre forskning.

### 5.1.1 Videre forskning

Videre forskning kunne etablert en komparasjonsgruppe for å se om funnene fra denne studien gjelder for alle båtnebolag av studenter, eller om dette nabolaget skiller seg ut. (Tjora, 2018b:59) Mye empiri kom frem i intervjuene som muliggjør forskning i ulike retninger. Synet på motorbåt-folk og seilbåt-folk var at de skilte seg fra hverandre. Tanken er at hvilken type båt du velger sier mye om deg som person. Det var hyppig bruk av Facebook både som informasjonskanal for seilbåt generelt og som kommunikasjonskanal naboene imellom på Messenger og i deres personlige seilbåtgruppe. Man kan derfor også undersøke bruken av Facebook som kommunikasjonsflate (Tjora, 2012) blant seilere. I utgangspunktet hadde jeg en tredje kategori for analysen som omhandlet frihet og uavhengighet; det viste seg ikke å være relevant for denne oppgaven, men er en viktig del av det å bo i seilbåt og kunne vært et interessant tema for videre forskning.

## 6. Litteraturliste

Burek, O. (2020, 13. februar). Student lives on £800 yacht to save on rent. Hentet fra: <https://www.savethestudent.org/accommodation/student-lives-on-800-yacht-to-save-on-rent.html>

Delanty, G. (2003). *Community*. London: Routledge.

Forsyth, D.R. (2010) *Group Dynamics*. (5.utg.) Belmont: Wadsworth Cengage Learning

Gehl, J. (2010) *Cities for people*. Washington: Island Press

Gehl, J. (2011) *Life between buildings*. Washington: Island Press

Giddens, A. & Sutton, P.W. (2017) *Essential concepts in sociology*. (2. Utg.) Cambridge: Polity Press

Gullestad, M. (2002) Invisible fences: Egalitarianism, Nationalism and Racism, *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 8 (1), 45-63

Mackenzie, C. (2013, 16. juni). I've sailed through my degree! Masters student lives aboard a yacht he bought for £800 to save thousands on rent. Hentet fra:

<https://www.dailymail.co.uk/news/article-2342587/Masters-student-lives-aboard-yacht-bought-800-save-thousands-rent.html>

Materstvedt, L.J. (2018) *Vitenskap, etikk og politikk*. (1.utg.) Bergen: Fagbokforlaget.

Oldenburg, R. (1999) *The Great Good Place*. (2.utg.) New York: Marlowe & Company

Tjora, A., Henriksen, I.M., Fjærli, T., Grønning, I., (2012) *Sammen i byen. En sosiologisk analyse av urbane naboskap, nærmiljø og boligens betydning*. Trondheim: Tapir Akademisk Forlag.

Tjora, A. (2017) *Kvalitative forskningsmetoder i praksis*. (3.utg.) Oslo: Gyldendal Norsk Forlag.

Tjora, A. (2018a) *Hva er fellesskap*. Oslo: Universitetsforlaget.

Tjora, A. (2018b) *Viten skapt. Kvalitativ analyse og teoriutvikling*. (1.utg.). Oslo: Cappelen Damm.

Tönnies, F. (1887) Community and civil society. I Harris, J. (red.) & Harris, J & Hollis, M. (Oversettere). *Cambridge texts in the history of political thought*. Cambridge: Cambridge University Press.

Wellman, B. (1979) "Community Question – Intimate Networks of East Yorkers", *American Journal of Sociology*, 84 (5): 1201-1231

Wellman, B. (1999) *Networks in the global village*. Colorado: Westview Press

## 7. Vedlegg

### 7.1 Intervjuguide

#### Introduksjon

- Hilse
- Løs prat
- Forklare greia "Hvordan skapes naboskap og identitet i "båtnabolag"?"

#### Innledende spørsmål

- Fortell litt om deg selv. Hva slags bakgrunn har du hjemmefra mtp. Bolig & familie++

- Hva slags steder har du bodd tidligere?
- Hva er bakgrunnen for å bo i båt? (Hvorfor bor du i båt)
  - Fortelle litt om båten?
- Hva gjør du i livet? (studere, jobbe)
  - Er det problematisk/ikke å bo i båt mtp dette?

### Identitet

- Hva slags reaksjoner får du fra andre når de får vite at du bor i båt?
- Hvordan føler du det å bo i båt og det å bo i leilighet er annerledes/lik?
- Hvordan har det å bo i båt påvirket deg? Hva tror du det gjør med et menneske å bo i båt?
  - Føler du deg annerledes enn før?
- Har du hatt noen utfordringer med å bo i båten?
  - Har du f.eks. kunnet folkeregistrere deg her?
- Har måten dere sosialiserer dere med andre endret seg på etter dere flyttet inn i båten?
  - Møtes utenfor hjemmet mer?

### Naboskap

- Hvor ofte møter du de andre som bor i båt i nabolaget?
- Er det noe organiserte møter/offisiell form for kontakt?
  - Typ dugnad, ansvarsfordeling av renhold på kaia?++
  - Hvem insjer?
  - Føler seg inkludert?
- Føler du dere har mye til felles som båtboer?
  - Felles interesser, livsstil++
- Har dere noen (annen) form for samhold?
  - Vennekvelder, hilse på hverandre?++
- Føler dere at dere lener dere mye på naboene deres?
  - Typ reparasjoner++ Skaper ekstra interaksjonspåskudd

### Oppsummering

- Motorbåt vs. seilbåt
- Er det noe mer jeg burde ha spurt deg om?
- Er det noe du ønsker å tilføye?
- Takke

## 7.2 Informasjonsskriv & Brev til informanter

Hei, jeg har fått kontaktinformasjonen din av ----. Det er jeg som skal skrive bachelor om det å bo i båt, og har hørt at dere kanskje er villige til å stille opp til intervju med meg! Om dere fortsatt har mulighet til dette, kunne det passet en gang i uke 10? Med vennlig hilsen, Katja

Mo



## **Deltakelse i forskningsprosjekt knyttet til bacheloroppgave om å bo i båt ved Institutt for sosiologi og statsvitenskap, NTNU**

Dette er et spørsmål til deg om å delta i et forskningsprosjekt hvor formålet er å finne ut hvordan å bo i båt former identitet og fellesskapsfølelse. I dette skrivet får du informasjon om prosjektets mål og hva deltakelse vil innebære for deg.

### **Formål**

I oppgaven min har jeg som formål å finne ut hvordan identitet og fellesskap formes og/eller påvirkes av det å bo i båt. Ved å intervju «båtboere» håper jeg å se om naboskap i båt skiller seg fra andre boformer.

Hovedproblemstillingen min per nå er **“Hvordan skapes naboskap/fellesskap og identitet i “båtnebolag”?”**.

Dette skal jeg prøve å få nærmere innsikt i ved å utføre dybdeintervjuer med beboere i fire båter som ligger i nærheten av hverandre, inkludert du som leser dette nå.

Dette er et studentprosjekt, som innebærer analyse av data fra kvalitative intervjuer. Opplysningene samlet inn i oppgaven vil bare brukes til denne. Dersom det er aktuelt å bruke opplysninger til annet formål, som undervisning eller andre forskningsprosjekt, vil du bli kontaktet. Som bacheloroppgave er dette et studentprosjekt som skal oppfylle grunnleggende krav til vitenskapelig kvalitet og etikk.

### **Hvem er ansvarlig for forskningsprosjektet?**

NTNU, Institutt for sosiologi og statsvitenskap, er ansvarlig for prosjektet.

### **Hvorfor får du spørsmål om å delta?**

Jeg ville se på hvordan det å bo i båt påvirker identitet- og fellesskapsfølelsen hos individer, utvalget ble valgt ved at jeg tok kontakt med vennen min, ---, som bor i seilbåt. Via ham har jeg fått kontaktinformasjonen til tre av nabobåtene, inkludert deg, og ønsker å utføre intervjuer med dere alle.

### **Hva innebærer det for deg å delta?**

Du blir invitert til et intervju som varer mellom 20-40 minutter. Intervjudeltakelse vil kunne innebære lydopptak av samtalen som transkriberes og anonymiseres i etterkant. Under intervjuet kan det være notatskriving for hånd i tillegg til lydopptaket. Det blir spørsmål om blant annet: egen bakgrunn, det å bo i båt generelt og samholdet med de andre som bor i båt i nærheten.

### **Det er frivillig å delta**

Det er frivillig å delta i prosjektet. Hvis du velger å delta, kan du når som helst trekke samtykke tilbake uten å oppgi noen grunn. Alle opplysninger om deg vil da bli anonymisert. Det vil ikke ha noen negative konsekvenser for deg hvis du ikke vil delta eller senere velger å trekke deg.

## **Ditt personvern – hvordan vi oppbevarer og bruker dine opplysninger**

Vi vil bare bruke opplysningene om deg til formålene vi har fortalt om i dette skrivet. Vi behandler opplysningene konfidensielt og i samsvar med personvernregelverket. Det er kun student og prosjektansvarlig som vil ha tilgang ved behandlingsansvarlig institusjon. Lydopptak vil bli tatt opp på diktafon, uten tilkobling til internett eller telenett. Etter opptak vil opptaket transkriberes av studenten selv på en adgangsbegrenset, stasjonær maskin på NTNU, som administreres av Instituttet. Under transkriberingen anonymiseres opplysninger som kan identifisere deg som person. Etter dette slettes lydopptaket. Det vil ikke være noen opplysninger som kan knyttes til deg som person i den ferdige bachelor-oppgaven.

## **Hva skjer med opplysningene dine når vi avslutter forskningsprosjektet?**

Prosjektet skal etter planen avsluttes 22.05.2020. Ved prosjektslutt vil alle personopplysninger og opptak være slettet.

## **Dine rettigheter**

Så lenge du kan identifiseres i datamaterialet, har du rett til:

- - innsyn i hvilke personopplysninger som er registrert om deg,
- - å få rettet personopplysninger om deg,
- - få slettet personopplysninger om deg,
- - få utlevert en kopi av dine personopplysninger (dataportabilitet), og
- - å sende klage til personvernombudet eller Datatilsynet om behandlingen av dine

personopplysninger.

## **Hva gir oss rett til å behandle personopplysninger om deg?**

Vi behandler opplysninger om deg basert på ditt samtykke.

På oppdrag fra NTNU, Institutt for sosiologi og statsvitenskap, har NSD – Norsk senter for forskningsdata AS vurdert at behandlingen av personopplysninger i dette prosjektet er i samsvar med personvernregelverket.

## **Hvor kan jeg finne ut mer?**

Hvis du har spørsmål til studien, eller ønsker å benytte deg av dine rettigheter, ta kontakt med:

- NTNU Institutt for sosiologi og statsvitenskap, ved veileder eller prosjektansvarlig
  - Prosjektansvarlig for SOS2900 Bacheloroppgave i sosiologi: førsteamanuensis Gunhild Tøndel, tlf. 99250660, [gunhild.tondel@ntnu.no](mailto:gunhild.tondel@ntnu.no).


- Veileder: Aksel Tjora tlf. 918 97 611, [aksel.tjora@ntnu.no](mailto:aksel.tjora@ntnu.no)
- NTNUs personvernombud: Thomas Helgesen, tlf 93 079 038, [thomas.helgesen@ntnu.no](mailto:thomas.helgesen@ntnu.no)
- NSD – Norsk senter for forskningsdata AS, på epost ([personverntjenester@nsd.no](mailto:personverntjenester@nsd.no)) eller

telefon: 55 58 21 17. Med vennlig hilsen



Aksel Tjora

Prosjektansvarlig *Student* (Kursansvarlig/veileder)



### Samtykkeerklæring

Jeg har mottatt og forstått informasjon om prosjektet , og har fått anledning til å stille spørsmål. Jeg samtykker til: å delta i intervju

Jeg samtykker til at mine opplysninger behandles frem til prosjektet er avsluttet.

-----

(Signert av prosjektdeltaker, dato)

## 7.3 Kodeliste

Å bo i hus litt er veldig deilig og  
 Å komme ut av komfortsonen har vært motivasjon  
 Å være i den alderen jeg er og ha båt synes jeg er bra  
 Å være litt utenfor den bobla der man henger seg opp i ting som ikke er så viktig  
 Akkurat kjøpt seilbåten  
 Aldri hatt så godt forhold til naboene mine før i noen av byene jeg har bodd i  
 Alle de områdene jeg trodde kom til å bli problemområder har ikke vært det  
 Alle har de samme utfordringene  
 Alle har en ting til felles  
 Alle har lyst eller behov til å snakke om de samme tingene  
 Alle møter de samme utfordringene og det knytter oss sammen og gjør samholdet vårt sterkere  
 Alle på skolen vet at jeg bor i båt så kommer de på kaffe  
 Alle seilbåtene skal dra utenom oss  
 Alle som kommer hit synes det er litt stas og gøy å se hvordan det er  
 Alltid hatt en drøm om å dra ut på havet  
 Alltid noe å fikse på  
 Alltid vært i båt og interessert og jobber med båt  
 Alltid vært sånn studentråd tillitsvalgt samlende person  
 Alr må ha sin egen plass ellers blir det rotet med en gang  
 Andre jeg har snakket med som bor i båt liker også naboene sine  
 Baker mindre  
 Banker hvis du trenger å låne noe akkurat da  
 banker på og slår av en prat i cockpit  
 Båtnaboene føles som både familie og venner  
 Bekymret for fortøyningene  
 Bekymringen over ting jeg enda ikke helt hadde funnet ut var utfordrende men det ordnet seg  
 Ble litt kjent  
 Bli utfordret på å finne kreative løsninger  
 Blir aktivisert av å bo ibåt  
 Blir ganske tett knyttet sammen  
 Blir mørkt og litt trist om vinteren selv med bra lys inne  
 Blir mye mer påvirket av hvor fint vær det er  
 Blir veldig stasjonær når man bor i kollektiv med venner  
 Blitt mindre fin på ting  
 Blitt mye mer aktivisert etter jeg flyttet inn i båt  
 Blitt veldig mye mer praktisk  
 Bo på veldig lite areal  
 Bodd i båt i snart to år  
 bodd i kollektiv  
 bodd i leilighet  
 Bodd i leilighet i utlandet  
 Bodd i utlandet  
 Bodd tre år samme kai  
 Bodde i kollektiv  
 Bodde i råttent guttekollektiv  
 Bor med broren sin  
 Bruker litt mer papp og sånn  
 Brukte facebookgrupper veldig aktivt  
 brukte masse tid på å researche om seilbåter  
 Chatter på facebook som vanlige venner men ikke vanlige naboer  
 Da kunne jeg spørre og så kunne vi hjelpe hverandre  
 De andre henger en del  
 De andre må komme til meg og ikke føle de er til bry  
 De er ganske like oss egentlig overraskende like  
 De er mye flinkere enn meg og de er superhjelpelige og jeg hjelper gjerne når de spør  
 De er også eventyrere og litt alternative  
 De er superåleite folk alle sammen  
 De er veldig inkluderende  
 De fleste ting er like i båt og leilighet vi har bare mindre luft rundt tingene  
 De har parrmiddag og sånne ting veldig voksent jeg er ikke helt der  
 De liker å male og henge og litt sånne ting jeg er ikke helt der  
 De på jobb tenker at vi må ha det kummerlig og kaldt  
 de skal ut i jobb etter sommeren mens jeg er midt i studiet og fortsatt en ungkalv  
 De som er interessert kommer for kaffe og seilbåtprat  
 De som kjenner til det maritime har et realistisk bilde av hvordan det er å bo i båt  
 De større båtene nedi der som er etablerte voksne folk er de ordentlige veteranene  
 De synes det er litt eksotisk å komme på middag  
 De synes det var jævlig kult å komme til båten  
 Delfiner elsker seilbåter  
 Den avgjørende faktoren var mest at jeg hadde lyst  
 Den største forskjellen som er tungvindt er å hente vann  
 Denne kaia er familie  
 Det å bare være her i en vinter og ha mitt eget sted og lage middag hjemme er dritdigg  
 Det å ha flyttet inn i båt har endret hvordan vi forholder oss til naboene våre men ikke så mye vennene våre  
 Det ble en veldig spontan avgjørelse jeg dro på visning og så ringte kompisen min så kjøpte vi den  
 Det blir mye babling  
 Det er alltid noe som skal fikses  
 Det er deilig å leve med akkurat det du trenger  
 Det er det vi har til felles at alle er glad i å reise og har reist  
 Det er en beef mellom motorbåter og seilbåter  
 Det er en helt egen følelse når du kommer frem og har seilt  
 Det er en stor forbedring å ha litt selskap  
 det er et lite bosted  
 Det er et stort ansvar å være kaptein  
 Det er fantastisk å være i elementene  
 Det er fyllefest som er dagnadsgeiene men vi hjelper litt hverandre  
 Det er gøy å gå på besøk i de andre båtene og se hvordan de har det

Det er gøy å gjøre noe litt annerledes  
 Det er hyggelig og bra folk  
 Det er ikke bare det å bo i båten med det å ha en båt gjør at du liker havet og å reise  
 Det er ikke noe lang kontinuitet i det  
 Det er ikke vanlig å ha så mye å gjøre med naboene sine  
 Det er kanskje viktig for noen men ikke for meg å ha en kul klokke eller dyre klær eller  
 Det er kjempedeilig å ha så lite ting  
 Det er koselig å sitte i båten  
 Det er kult og digg å seile man er liksom ute og kjemper med naturelementene og det er masse følelser  
 Det er liksom et flytende hotell  
 Det er litt utfordrende å gjøre endringer for det kan være viktig for stabiliteten i skroget  
 Det er mange faktorer ved en seilbåt som gjør at du ikke kan være helt i kontroll  
 Det er minst problematisk som student for man har en fri hverdag  
 Det er mye utskiftning  
 Det er naturlig å hjelpe hverandre sånn som man gjorde før  
 Det er opp til oss å etablere den landsbykulturen  
 Det er supert og en tendens til at flere flytter inn i båt  
 Det er undervurdert å bo i båt det er supernice  
 Det er veldig sosialt å fylle vann  
 Det første spørsmålet er om det er kaldt men det er det ikke  
 Det går rett og slett på at vi har veldig forskjellige interesser  
 Det gjør vi ofte når vi låner ting av hverandre og sånn så banker vi bare på  
 Det gynger ikke så mye  
 Det har jeg hørt er en gjenganger at som regel blir man veldig godt kjent med de som bor der  
 Det har skjedd at jeg har gått bort uten å ha skrevet på facebook først  
 Det her er en av Norges beste havner antageligvis  
 Det her har jeg fortjent har kommet dit selv  
 Det hyggeligste med det bofellesskapet det er veldig sånn dagnadsånd og alle hjelper alle  
 Det positive i veldig stor grad jevner ut det lille negative  
 Du er i ett med naturen  
 Du får et helt annet bevegelsesmønster  
 Du får mye båt for pengene med seilbåt  
 Du går ikke og spør naboen i blokka om å låne bilen i helga liksom  
 Du har de som prøver å ha kontroll og de som bare gir faen  
 Du har mer kunnskap enn meg så det er godt å ha naboer som hjelper når du er borte  
 Du jobber for å komme deg dit du skal  
 Du kan spørre om hva som helst så får du svar på Facebookgruppene  
 Eid leilighet  
 Elsker å reise  
 Elsker å være langt ute på sjøen  
 En dusj smaker litt bedre  
 En icebreaker  
 En litt egen type menneske som velger å bo i båt  
 Eneste som ikke er veganere eller vegetarianere  
 Er ganske lite hjemme og kommer ofte hjem på kvelden  
 Er ikke så involvert i det fellesskapet i havna  
 Er litt forskjell på seilbåt og motorbåtfolk  
 Er oss mot de andre det knytter oss sammen  
 Er på skolen hele tiden og har fri hjemme  
 Er sånn temafest uten at det egentlig er det  
 Er veldig glad for at jeg gjorde det nå for det blir nok ikke enklere når man blir eldre  
 Et svært vellykket prosjekt  
 Familien synes det er topp å bo i båt  
 Får andre rutiner enn i leilighet  
 Får glede ut av å pushe seg selv  
 Får god kontakt med de på brygga  
 Får ikke brukt like mye i feriene men skal selge neste vår  
 Får post til postkontorer  
 Får umiddelbar forståelse for frustrasjon når ting skjer for de har opplevd det samme  
 Får vise at det er ganske åleite å bo her  
 Fått litt venner som vi ikke hadde fått ellers  
 Felles interesser selv om aldersforskjell  
 Fikk god kontakt med de som er interessert i båt  
 Fikk veldig trang til å komme bort fra byen min og liksom være fri og uavhengig  
 Flyttet i et guttekollektiv med skikkelig guttatruttgjeng  
 Flyttet inn mest på grunn av kjæresten  
 Flyttet sammen blitt eldre endret behov  
 Følelsen av å være midt på havet alene har jeg lyst til å oppleve  
 Føler de er veldig etablerte og jeg ikke er det  
 Føler det gjør meg til en friere mann  
 Føler egentlig at de har mye til felles med naboene selv om de ikke trodde det på papiret  
 Føler ikke jeg er til bry når jeg spør om hjelp for jeg alltid hjelper andre  
 Føler ikke jeg går tom for ting jeg har lyst til å snakke om med andre seilere  
 Føler meg ikke så veldig påvirket av det presset  
 Føler meg veldig fri på båt  
 Føler seg litt fri  
 Folk har spørsmål om det praktiske  
 Folk husker oss  
 Folk husker oss vi skiller oss litt ut  
 Folk sier jeg er tøff

<p>Folk snakker om ting som er litt utenfor normalen Folk synes det er veldig kult og blir ofte sjokkert og skjønner ikke hvordan det går an å bo i båt Folk tenker det er smart for det er billig Folk tror kanskje det er kaldt og fuktig men det er det ikke Følte vi kjente hverandre godt da T kom opp pga Facebookchat For å bo annerledes måtte hatt jobb ved siden av skole For oss er det koselig Forbruk av vann blir veldig tydelig Fordom at hvis man bor i båt er man litt sånn suring Forholdsvis billig å bo i båt Første gang jeg eier noe Førstemann i familien til å bo i båt Fra en kystby Fra et øysamfunn Fryktet at jeg skulle bli lenger på skolen siden det er kaldt om vinteren men det er ikke sånn Fyller på alle båtene sånn en gang i uka Fylling av vann har blitt en greie Fylte vann med de andre men kanskje to uker siden sist Ganske dårlig på å være alene Ganske ideelt å bo i båt som student Går kanskje mer på kafe i helgene Gått fra å være neimenneske til jammenneske gikk veldig fort fra tanken til båten ble kjøpt Gjort meg ganske obs på hvor tilpasningsdyktig man egentlig er da Gjort sykt mye feil Gleder meg sykt til det blir vår da skal jeg seile i helgene Godt forhold for vi er en perfekt størrelse på havna plass til alle i båten Gøy med utfordring Griller Hadde egentlig tenkt å selge i vår for da har jeg bodd i båten i tre år Hadde en båtnebo i fjor som også bodde alene var mye sammen Hadde hybel så det var en overgangperiode Hadde ikke hatt råd til å kjøpe motorbåt som å helle bensin ut i sjøen Hadde ikke mye erfaring med seiling før Hadde jeg ligget i en annen by der jeg har flere venner hadde jeg sikkert vært mer sosial Han er oppvokst på sjøen Han inviterte seg selv bort Han reiste til karriøen med en av de andre som bodde her i fjor Håper å etablere falafelsøndag Håper de nye er like snille at det vedvarer Håper vi får bra naboer når de flytter Har aldri hatt så bra forhold til naboene mine Har blitt komfortabel her går ikke ut usatt Har blitt Mr Handyman Har bodd i kollektiv har en felles interesse kan ikke bo i båt uten Har en mindre seilbåt på hytta Har endret instilling til andre ting fordi har måttet endre seg på en ting lettere med andre ting og Har facebookgruppe for de som bor i kaia Har fått god hjelp og startet på prosjekter jeg ikke ville gjort om jeg ikke kunne rådført med med naboene Har formidlet kontakt Har gruppechat med alle de forskjellige båtene sånn at jeg har kontakt Har ikke råd til motorbåt vil ikke heller etter seilbåt Har ikke så mye til felles utenom båten Har jo endret meg på tre år men hva båten har bidratt vet jeg ikke Har jobbet for fellesskapet Har jobbet på havet Har kun utelukkende fått positive responser fra familie og vener Har landsbyhøvdning i Kurt Har like verdier Har mye av kommunikasjon i gruppechatter Har mye kunnskap så hjelper hverandre har prøvd å være flink til å komme meg ut når jeg jobber kveldsvakt Har reist rundt i verden Har seilvant katt Har stilt meg selv spørsmålet om vi bare har vært heldige med naboene eller Har tilgang til verktøy og sånn på skolen Har vært veldig glad i komfort innså at jeg var nødt til å forandre meg Har vært veldig heldige med de naboene vi har i år Har veldig lyst til å dra over Atlanteren Har vokst opp i enebolig Hatt noen venner som har bodd i båt virket gøy Havnen vil ikke ha oss de vil ha større båter med mye penger Hele familien er sjøfolk Hjalp i forhold til kontakt oss i mellom Hjelper naboen med service på motoren Hun hadde ikke seilt noe før Hun har tenkt eller funnet på flest løsninger innvendig Hva er familie mange som har bedre venner enn familie og familie trenger det å være blod Hver dag er ikke et eventyr i båten Hver gang vi har støtt på en utfordring så har det alltid vært noen der Hvis de kan bo i seilbåt så kan jeg også Hvis det er en ting som gjelder alle skriver vi på Facebooksiden Hvis en ikke er hjemme fyller vi opp den båten og Hvis jeg hører noe utenom normalen er jeg nesten oppe for jeg har våknet Hvis man har hatt en seig dag og kommer hjem og prater litt er det superhyggelig --</p>	<p>Hvis man har hatt en seig dag og kommer hjem og prater litt er det superhyggelig Hvorfor skal du gjøre det som andre vil at du skal gjøre I en leilighet funker alt hele tiden I gjennomsnitt møter jeg en av båtneboene mine hver dag I min natur å være knutepunkt Ikke organiserte møter mer spontant Ikke så billig man skal ha det til å bo i båt Ikke så glad i oppsøke folk for å prate om man gjør noe og de kommer bort kan man prate lenge Ikke så mye dagslys Ikke så mye vors Ikke så sære som jeg trodde veldig sosiale Ingen tidligere erfaring fra båt Innse at jeg er egentlig ganske rar selv Inviterer alle på middagskveld selv om de har sagt nei før Ja du må komme deg ut du kan ikke være inne her en hel dag Jeg benytter ofte anledningen til å spørre om råd om hva som helst Jeg er meg og jeg er glad i det jeg gjør Jeg er mer uavhengig i en båt har mer frihet Jeg er mye ute på bryggen og prater med folk Jeg er ny i byen og kjenner ikke så mange her Jeg er sjomann Jeg er veldig fascinert av seiling egentlig Jeg er veldig glad i å hjelpe de andre her og få hjelp selv av og til Jeg er veldig glad i å hjelpe folk Jeg er veldig rastløs vil gjøre annerledes ting liker å reise Jeg føler at her i byen så har jeg faktisk møtt mange likesinnede Jeg føler jeg kan være ærlig og hvis jeg trenger noen så kan jeg snakke med de Jeg går fortsatt og bekymrer meg over ting som jeg vet at går helt bra Jeg hadde aldri møtt ham før men stolte på ham basert på tillitt Jeg hadde satt pris på å bli vekt så da tok jeg sjansen og bare banket på og da kom de ut Jeg har alltid syntes det har vært vanskelig å møte likesinnede i Norge Jeg har en veldig god følelse av fellesskapet Jeg har fått låne en sag og de inviterer stadig på middag Jeg har fått rutiner Jeg har kanskje fått skjerpet meg litt mens du har slæcka litt Jeg har lært utrolig mye elektro Jeg har mål og jeg gjør de tingene og det gjør meg glad Jeg har vært i en veldig ekspanderende periode i livet lenge Jeg kjente ingen og de andre kjente ikke hverandre så godt Jeg kommer litt til kort der er ikke like stas å invitere på brodskiver Jeg må kunne utrolig mye forskjellig Jeg og en kompis har alltid snakket om å kjøpe seilbåt sammen Jeg realiserer meg selv gjennom å utfordre meg selv Jeg så for meg at jeg kunne ha muligheten til å gjøre ganske mye modifikasjoner Jeg seilte med vestlendingen og så lærte om sjomannskap og seilbåtlivet Jeg synes det er kjempehyggelig det er som vi er familie Jeg tror det tiltrekker seg litt den type folk Jobber for å spare bo billig spare til tur Jobbet frivillig i en båt Jobbet i kystvakten Jobbet litt på innenriksbåter Jobbet på båter siden jeg var 18 K er liksom vaktmesteren her Kan bli sett på av andre som litt rart men for oss er det rare positivt Kan bruke utområdet på sommeren er mer på båten da Kan hende det er en båtgreie jeg følte meg heldig med naboene i fjor og Kan ikke dusje like ofte som før Kan ikke ha så mye ting Kan ikke huske sist gang jeg spiste middag alene i båten Kan seile til New Zealand med 30 000 kroners seilbåt ville ikke seilt til sverige med 100 000 kroners motorbåt Kanskje jeg hadde blitt like aktivisert om jeg bodde med en som ikke var så mye hjemme i leilighet Kjente de nærmeste naboene fra før Kjøpte båt fordi det er en båt som er sjødyktig Kjøpte båten for å seile boing ble et biprodukt Kommer fra øy Kommuniserer gjennom facebook Kompisen har friår og seiler med en annen seilbåt Kult å kunne seile og reise hvor man vil med en seilbåt Kunne hjelpe hverandre og finne ut av ting Kunne ikke kjøpe ny båt bare for å ha måtte bo i også for å rettferdiggjøre kjøpet Kurt er den ivrigste av alle det er veldig hyggelig Kurt har bil så om vi må låne bil så pleier han å hjelpe oss Kurt kommenterte på Facebookinnlegget mitt på Seilere og guidet meg gjennom prosessen med å få kaiplass Kurt må være kjernen i fellesskapet tror jeg Kurt var her nesten med en gang og skulle se på båten og kom bort med en øl Lære mer om tekniske ting Lager samme maten som før Landsbyen består av de engasjerte Lettere å bo i båt som student pga felksibel hverdag Like god venn med de som venner i andre byer jeg ikke snakker mye til Like verdier og politisk syn Liker å seile Lite båterfaring men tenkte det kunne være spennende litt fuktig båt har avfukter Luksusvaner i leilighet i båt gidder ikke fordi det er stress Lukter båt av ting og klær Lurer på om det kommer noe flotte folk til høsten M og P er veldig flinke på å invitere over</p>
--	---

<p>M og P er veldig flinke på å invitere over  må holdes ved like  må minne meg på at det er likt i kollektiv som i båten  Må omstille seg har ikke fryser går på butikken omtrent hver dag  Må omstille seg litt nye rutiner  Må på vaskeri for å vaske klær  Må ta seilbåten for turen ikke som a til b  Må vaske for hånd i mange kollektiv og  Målet mitt er å reise å seile rundt jorden  Man bare tilpasser seg  Man blir sveiset sammen  Man bor trangt men man har alt man trenger  Man forandrer seg hele tiden  Man hører veldig godt her vannet bærer lyd til skroget  Man kan gå bort og banke på og spørre om litt sukker eller verktøy  Man kommer inn i en slags hverdag og rutine  Man må alltid slå av en prat det er viktig  Man må gjør ting manuelt og det måtte man gjøre mye mer før  Man må krumme seg mer for å smyge forbi  Man vender seg til ting  Mange leiligheter har vaskeri i kjelleren vi må til vaskeri borti gata  Mange som har seilbåt kun for kosen også  Mange tenker det er verre enn det er  Marinaen har ikke tilrettelagt godt nok med vann  Måtte innlemme nye medlemmer i kulturen i landsbyen  men det er jo kaldt i alle studentkollektiv når det er minus 15 ikke bare i båten  Mer fysiske oppgaver  Mindre bekymringer for alle er i samme båt eller samme sted da  Mindre strukturert og mer strukturert  Møter de andre i båtnabolaget veldig sjelden  Møter naboer en til to ganger i uka  Møter på eller chatter sammen ganske mye  Motorbåt har kos i sentrum  Mpå ut for å vaske klær og dusje  Mye av de samme verdiene  Mye engasjement på Facebook blant seilere  Mye handler om innstilling  Mye kulere å seile enn å kjøre  Mye mer årvåken på været som foregår rundt deg  Mye mer kapabel båt for pengene  Mye mindre areal  Mye tilfeldigheter som gjorde at jeg endte opp med å bo i seilbåt  Mye varmere når det er to enn når man bor alene  Nå er vi masse med naboene våre og vi hjelper hverandre  Naboene er de jeg omgås mest her  Naboskapet er en veldig positiv del av det  Når jeg flyttet hit laget jeg sønn Facebookgruppe med de som bodde her  Når man angret litt i januar så blir det alltid verdt det når man kommer mot våren  Når man bor med kjæresten sin så har man litt samme rutine men kompisar har  forskjellige liv  Noe av det mest appellerende var kanskje det å flytte i et så lite sted  Noen blir overrasket noen synes det er kult  noen er litt skeptiske også  Noen ganger kunne jeg ønske noen kunne hjelpe meg i båten  Noen har vi utviklet et nært vennskapsforhold andre hils  Noen synes det er drilættis å bo i båt  Nye rutiner ellers er det samesame  ofte går med litt dårlig samvittighet for at det er noe jeg skulle ha gjort på båten  Ofte jeg er med noen i båten på kvelden men liker ikke være alene  Ønsker å spare penger for å reise og gjøre gøy ting  Oppdaget den økonomiske biten etter innflytning  Oppvokst ved kysten ikke på sjøen  P kom i cockpit og banket på for å låne bilen i helga  På hils med noen  På overflaten hadde vi ikke så mye til felles men grunnverdiene er like  Pappa snakket om at det var en del studenter som bodde i seilbåt  Passe litt på hverandres båter  Passer på hverandres båter når folk er vekk  Pleier å fylle vann sammen  Pleier å være ganske god på å legge opp uka til at jeg alltid har noe å finne på  Pleier ofte å gå på biblioteket eller kafear på søndager fordi man må komme seg  ut  Prate på kaia  Prates litt på Facebook  Prøver å bli flinkere til å minne meg selv på hvor nice det er  Prøver å få falafel søndag som en fast greie  Reaksjonen er at det er kult  Så har vi en Facebook-gruppe  Samkjøre ting alle må gjøre som å heise seil  Satt lenge på skolen for å spare strøm og det er varmt der  Seilbåt er det utfordringen det å komme seg frem som er viktigst  Seilbåt er et hjem som kan reise rundt  Seilbåt vs. Motorbåt  Seilbåt-Facebooksider  Seiling handler om turen  Seilte med en norsk fyr som skulle runde sør amerika i seilbåt i to tre måneder  Selv de som ikke er så interessert kommer og spør om hjelp til ting  Selvfølgelig skulle det være seilbåt  Setter litt mer pris på ting  Setter mye mer pris på det å være ute  Sier ikke til folk at jeg bor i båt sønn uten videre  Sist gang lagde de falafel og alle tok med sauser det var veldig gøy  Skal bo i båten til vi har muligheten til å ta en skikkelig tur</p>	<p>Skal sy gardiner sammen  Skeptiske for de kunne ikke sett for seg å ha gjort det selv  Slenger meg på når de andre fyller vann  Snakket med T før han kom på facebook  sov med ull  Spent på langtur men å bo i båt er greit  Spurte om jeg kunne tenkt meg å bo i båt og en uke etterpå hadde han kjøpt en  Spurte på såne facebookgrupper hvordan kan jeg komme meg på en seilbåt  stas å invitere hjem  Stiller opp  Sto på kaia og tok imot meg det var første gang vi møttes  Stoppe og prate med noen  Store båter koster like mye som leiligheter  Sykt luksus å kunne seile i feriene og på våren  Synes det er gøy å ha noe å pusle med og fikse  Synes det er kjempegøy å fikse ting og prate med folk  Synes det er kulere med seilbåt  Synes det er luksus å ha eget alt og gjøre som man vil  Synse litt og være med  Tar et år om gangen  Tar opp nesten med en gang at man bor i båt når jeg møter nye folk  Tar på meg såne ting arrangerer turer personlighetstrekk  Tenker at det er lettere å gå seg en tur ute av båten enn om man har en god var  leilighet med sofa  Tenkte ikke på den luksusen da jeg kom hjem før  Tidlig i høst når vi fikkset ting utendørs kom gjerne naboene bort for å være med  Ting må fikses på  Tok insj  Trivdes å bo alene men ikke like mye å ta seg til  Trives godt å ha ting for seg selv uaktuelt å flytte inn i kollektiv nå  Trodde fortøyningene hadde løstet hele tiden  Tror ikke det er sønn kjempeforskjell på jobb og skole  Utfordret meg selv på mange felt  Utviklet meg positivt  Vært snakk om strikkekveld  Vært veldig spennende i år  Våkner litt om natten av lyder man ikke har hørt før  Vanntilgangen er litt begrenset  Var avhengig av fryser før for å spare men kan ikke gjøre det mer  Var helt alene og tenkte at vi må organisere ikke bare for sosiale men også  praktiske  Var ikke miljø på bryggen før jeg insjet  Var på en fest på lørdag og alle hadde hørt om oss fra den ene vi kjente på  festen da vi sa vi bodde i båt  Var redd for å ha for lite å gjøre lite å sysle med i båten  Var skikkelig trist den dagen han seilte herfra for vi hadde blitt veldig gode  venner  Var utfordrende å skulle finne ut alt mulig  Varierende å bo i båt er seigt de kaldeste dagene  Veldig gode venner vi aldri hadde blitt kjent med utenom båtmiljøet  Veldig gøy å invitere folk over  Veldig hyggelig med katt mer å komme hjem til  Veldig mange synes det er kult veldig mange sier de ikke kunne gjort det selv  Veldig motivasjon at det er billig for å spare  Vi anbefaler å bo i båt  Vi bodde tre sammen sist semester det var litt breaking point på hvor trangt det  kan være  Vi er en liten landsby i byen på en måte  Vi er jo noobs  Vi er litt rare som bor her  Vi er på ganske forskjellige stadier i livet  Vi er samme aldersgruppe og i samme situasjon egentlig  Vi er såpass unge at vi kan ha ting og motta post hos foreldrene våre hadde vært  komplisert om vi var sønn 40  Vi er seilbåtfolk ikke motorbåtfolk  Vi er seilbåtveteranene  Vi er veldig forskjellige  Vi er veldig heldige med naboskapet  Vi fyller alle sin tank selv om de ikke er med  Vi hadde båt da jeg vokste opp  Vi har blitt litt sønn familie  Vi har en god balanse med at vi støtter hverandre like mye alle veier fordelt  etter evne  Vi har forskjellige styrker og kan spille på de  Vi har fyllefest  Vi har ikke veldig sprikende meninger om ting  Vi har ofte malekvelder eller middagskveld eller vin  Vi har på en måte tatt litt initiativ til at vi kan få til et nabolag her nede  Vi har sønn communitymiddag en gang i blant  Vi snakker ikke bare om seilbåter da hadde jeg blitt lei  Vi visste ikke hva en bra seilbåt var men en seilbåt pappa hadde leid for ble lagt  ut til salg  viktig å ikke bli så stuck inni båten  Vil fortsette å reise men i seilbåt  Vil hvert fall at vi skal være familie  Vil ikke hjem fra skolen klokka fire og sture i båten  Vil ikke vært like gira uten all hjelpen  Vind om natten er den største utfordringen  Vinden er gratis du blir ett med naturen med seilbåt  Voksne mennesker med jobb er negative  Vokste opp i et stort hus</p>
---	--

