

Litteraturliste

- Aasbø, Kristin. *Kåre Kivijärvi : fotografier 1956-1991*. Oslo: Nasjonalbiblioteket Press, 2011. (237 sider)
- Barthes, Roland. *Camera lucida : reflections on photography*. Oversatt av Richard Howard. La chambre claire note sur la photographie. London: Vintage Books, 2000. (119 sider)
- Benjamin, Walter. "A Small History of Photography." I *On Photography*, redigert av Esther Leslie. London, 2015. (54 sider)
- Benjamin, Walter. "Om kunsten i reproduksjonens alder." I *Estetisk teori : en antologi*, redigert av Arnfinn Bø-Rygg og Kjersti Bale. Oslo: Universitetsforl. (26 sider)
- Berg, Knut. *Norges kunsthistorie : 7 : Inn i en ny tid*. Vol. 7, Oslo: Gyldendal, 1983. (Kapittel 2, 150 sider)
- Brungot, Geir M. *Konkrete landskap*. Syklyven 1999 (19 sider)
- Flisen, Terje. "Kåre Kivijärvi - Kunstner med kameraet." *Fotografi*, nr. 5 (05.1874 1974). (2 sider)
- Gautrand, Jean-Claude. "Looking at Others: Humanism and neo-realism." Oversatt av Susan Bennet, Liz Clegg, John Crook, Caroline Higgitt og Helen Arkins. I *A New history of photography*, redigert av Michel Frizot og Colin Harding. Köln: Könemann, 1998. (28 sider)
- Greenberg, Clement. "Mot en ny Laokoon." Oversatt av Agnete Øye. I *Den modernistiske kunsten*, redigert av Åsmund Thorkildsen. Oslo: Pax, 2004. (30 sider)
- Høydalsnes, Eli. *Kåre Kivijärvi : fotografier*. Oversatt av J. Basil Cowlshaw. Oslo: Bonytt, 2001. (160 sider)
- Jensen, Knut Erik. "Jeg er uten forbilder." In *Kunstnerportrett*: NRK, 1990.
- Kivijärvi, Kåre. "Magasinet for alle." *Magasinet for alle*, nr. 13 (1966). (2 sider)
- Rienecker Lotte, Stray, Peter. *Den gode oppgaven*. Bergen: Fagbokforlaget, 2012 (293 sider)
- Ritchin, Fred. "Close Witnesses: The involvement of the photojournalist." Oversatt av Susan Bennet, Liz Clegg, John Crook, Caroline Higgitt og Helen Arkins. I *A New history of photography*, redigert av Michel Frizot og Colin Harding. Köln: Könemann, 1998. (22 sider)
- Sontag, Susan. *On photography*. Penguin modern classics. London: Penguin, 2002. (205 sider)
- Wiesing, Lambert. *Artificial presence : philosophical studies in image theory*. Artificielle Präsenz Studien zur Philosophie des Bildes. Stanford, Calif: Stanford University Press, 2010. (kapittel 4, 20 sider)