



Masteroppgave

NTNU  
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet  
Det humanistiske fakultet  
Institutt for språk og litteratur

Maiken Vasset Størkersen

## Science fiction og samfunnskritikk

En komparativ analyse av *Slaughterhouse-Five* (1969) av Kurt Vonnegut, *The Einstein Intersection* (1967) av Samuel R. Delany og *The Left Hand of Darkness* (1969) av Ursula K. Le Guin

Masteroppgave i Allmenn litteraturvitenskap

Veileder: Knut Ove Eliassen

Trondheim, juni 2018