

HJEMME PÅ HAVNA

FORARBEID TIL MASTER I ARKITEKTUR
GURO GRIMSGAARD



INTRODUKSJON

Transformasjon og utvikling av havnefronter har de siste tiårene vært aktuelt i mange europeiske byer, og i fremtiden ligger det an til at også det meste av Trondheims havn skal bli by. I denne utviklingen ligger det både utfordringer og store muligheter, både med tanke på programmering og design av områdene.

I oppgaven tar jeg for meg Ladehammerkaia nord på Nyhavna. Området ligger i skjæringspunktet mellom den kommende byen, eksisterende og planlagte boligområder, samt offentlige rekreasjonsområder. Stedet preges av en interessant eksisterende bygningsmasse med store muligheter for transformasjon til ny bruk og et spennende landskapsrom med en bratt fjellskrent i nord. Området ligger tett på vannet og har gode solforhold, men er likevel også et sted utsatt for vær og vind.

Opgaven knytter seg til hvordan transformasjon av dette området kan gjøres på en god måte, der stedets nåværende identitet brukes som en ressurs i utviklingen av området, samtidig som det tilføres elementer og skapes et sted som er godt for mennesker. Målet er å skape et sted som er godt å bo, som har kvaliteter som spiller på mulighetene som ligger i å bo tett på både by og natur.

Jeg vil i begynnelsen av semesteret gjøre en vurdering av hvilke bygninger som bør beholdes og hvilken type program som kan være riktig for området, og videre lage en masterplan basert på dette. Jeg mener bokvalitet handler om både hva som skjer inne i den private boligen og hvordan nabolaget er organisert. Oppgaven består derfor av flere deler, med fokus på både utviklingsstrategi, masterplan og arkitektur.



Hvordan kan Ladehammerkaia utvikles til et godt sted å bo, der både den gode boligen og nabolaget spiller inn som kvaliteter?

BAKGRUNN OG FORUTSETNINGER FOR OPPGAVEN

Trondheim er i veks, og bystyret har vedtatt at industrien som i dag holder til på Nyhavna skal flyttes til fordel for sentrumsformål. Dette settes som en forutsetning for oppgaven.

I planbeskrivelsen til kommunedelplanen er Ladehammerkaia skissert som et område først og fremst for bolig, men også noe næring (se neste side). Som utgangspunkt for oppgaven setter jeg dette som program, men vil likevel vurdere om dette er riktig og hva slags næring og bolig som er aktuelt for området.

I retningslinjene til kommunedelplanen er det fremmet et ønske om at Ladehammerkaia skal brukes til familieboliger¹. Med utgangspunkt i dette vil jeg prøve å tilrettelegge for nettopp denne brukergruppen, men det vil sannsynligvis også bli et mål å skape et sted for en blandet brukergruppe.

Det er laget et plankart til kommunedelplanen der fremtidige grøntområder, utfyllinger og veier er lagt inn. Jeg vil gjøre en kritisk vurdering av dette og lage en masterplan basert på hva *jeg* mener vil gjøre Ladehammerkaia til et godt sted å bo.

I dag er det, i tillegg til industrien, noe næringsvirksomhet i området som fint kan fungere i en bysituasjon. Kommunestyret har enstemmig vedtatt at det skal lages kulturnæringsprogram som viser hvordan "kulturbaserte næringer, småskala industriproduksjon og maritime næringer kan bevares og utvikles på Nyhavna²." En mulig vinkling er å se på hvordan slike næringer og tjenesteyting kan kombineres med bolig og skape et godt og variert sted.

¹ "Kommunedelplan for Nyhavna. Bestemmelser og retningslinjer", datert 24.11.2014, revidert 20.05.2016

² "Saksprotokoll: Kommunedelplan for Nyhavna, sluttbehandling", datert 28.04.2016



Utdrag fra kommunedelplanens planbeskrivelse, datert 8. februar 2016. Ladehammerkaia er markert med hvit ramme.

METODER OG VERKTØY

De viktigste verktøyene i utvikling av prosjektet, i tillegg til tegning, vil være studier av området og modellbygging. Gjennom studier av stedet håper jeg å finne hva som er riktig å gjøre nettopp her, i første omgang med tanke på programmering og organisering. Og hva slags materialer hører hjemme her? Er det riktig å tilpasse seg den industrielle karakteren eller å kontrastere den? Hvilke størrelser på byggene er riktige? Og hva slags program for bydelen kan gjøre dette til et godt sted å bo?

Videre vil modellstudier hjelpe meg fram til typologi og formuttrykk. Kanskje er det her jeg vil finne dimensjoner og materialer, og kan utforske de små situasjonene. Som startpunkt setter jeg målestokken 1:500, før jeg etter hvert beveger meg via andre skalaer ned mot 1:50.

