



**Masteroppgave**

**NTNU**  
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet  
Det humanistiske fakultet  
Institutt for språk og litteratur

Vilde Øines Nybakken

## Selvfrestilling i mediesamfunnet

En tematisk analyse av Kenneth Moes *Rastløs* og Ingvild Lothes *Hvorfor er jeg så trist når jeg er så søt*

Masteroppgave i nordisk litteratur  
Trondheim, mai 2018