

Bjørn Thore Solås

Homo Falsus i 2018

En lesning av Jan Kjærstads *Homo Falsus eller Det perfekte mord* fra et medieperspektiv

Masteroppgave i nordisk litteratur – Lektorutdanning NORD3901
Trondheim, mai 2018

Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for språk og litteratur

