



VÆKERØ POLITISTASJON TRENGER VENNER

Arbeidsdagbok

Björg Agasøster og Cecilie Langmoen Nilsen

Arbeidsdagbok

I denne arbeidsboka beskriver vi kort og enkelt hva vi har gjort dette semesteret. På slutten av uka har vi skrevet en kort tekst om hva vi har drevet med akkurat den uken. Noen mer utfyllende, andre kort og enkelt. Det har vært morsomt for oss å lese dette nå på slutten, og se hvordan hele prosessen ble. Sammenligner vi denne rotete arbeidsdagboka med tidsplanen vi la i mai, ser vi nok at det ikke ble helt slik som vi hadde tenkt. Men vi har fått gjort mye, og lært enda mer!

Cecilie og Bjørg



Vækerø politistasjon en vakker oktobermorgen.

Uke 33

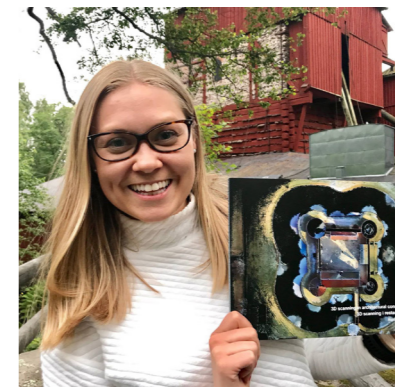
Denne uken var vi på befaring på politistasjonen for første gang og fikk overlevert nøkler. Det var først da Boligbygg fant ut at det bodde flere østeuropeiske arbeidere i våningsbygningen. Flere av rommene i andre etasje ble brukt som soverom, og det var samlet mye søppel i huset. Uthuset var også blitt brukt som bosted av flere.



Björg plukker epler i hagen etter første befaring.

Uke 34

Gjennom NTNU vant vi i livets lotteri og fikk et sommerkurs med Kerstin Barup og Mats Edström. Første del av kurset var i Sverige i juni, og nå skulle vi en uke til Italia for å studere Palladio-villaer. Vi arbeidet med arkitekturhistorie i praksis, fikk mange gode innspill angående bevaring, restaurering og ny bruk. De hadde også god erfaring med 3D-skanning og introduserte oss for dette.



Boken fra sommerkurset kommer til å komme godt med utover høsten.

Uke 35

Arbeid i Trondheim første del av uka. Innføring i bruk av laser og sortering av kilder og materialer som vi hadde samlet gjennom sommeren. Opparbeidet en tidslinje for å få oversikt, ettersom materialet kommer fra forskjellige kilder. En del tid denne uken gikk også til avbrytelser og møter med fakultetet på grunn av dårlig organisering fra fakultetet angående tegnesalsplasser. Torsdag ettermiddag dro vi til Oslo for å starte på første del av feltarbeidet. Lørdag målte vi opp første etasje i våningshuset av politistasjonen.

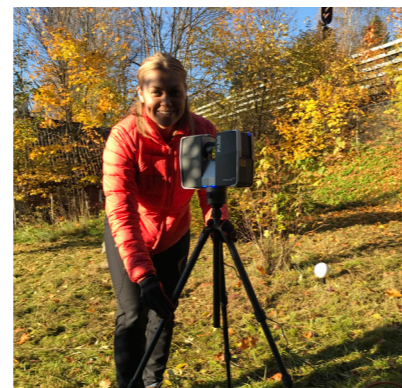
Uke 36

Første del av uka fortsatte vi med den analoge oppmålingen av hovedhuset. Mandagen ble det oppdaget at det var en stor vannlekkasje i andre del av våningshuset. I det ene rommet lå det helt opp til 5,5 cm vann på gulvet. Lekkasjen skyldtes at det over lengre tid har bodd østeuropeiske arbeidere ulovlig i bygningen. De hadde skrudd på vannet som Boligbygg tidligere hadde stengt av for å unngå slike hendelser. I 2014 ble toalettet på samme sted i bygningen sanert og det ble utført reparasjoner av råteskader og tidligere lekkasjer. Nå er disse skadene blusset opp igjen og det store råte- og sopp-skader på bjelkelaget i kjeller.

Tidlig i uken fullførte vi den analoge oppmålingen av planen

for våningshuset, utenom kjeller. Tirsdag fikk vi besøk av Bestum Vel og tok de med på en befaring på politistasjonen. Onsdag startet vi med 3D-skanningen. Først skannet vi 2. etasje i våningshuset med tårnet, deler av 1. etasje, deler av ute (for å binde de to delene i 1. etasje sammen) og den andre boligdelen i 1. etasje. Kjelleren fikk vi ikke skannet i denne omgang fordi vi manglet arbeidslys.

Mye av arbeidet ble avbrutt denne uken på grunn av organisering med gartnere og rørleggere som skulle klippe ned alt av gress og busker for at vi skulle få skanne ute, og plombere vannrør. Store deler av bygningene var avstengt med plater som måtte fjernes.



3D-skanning i deilig høstvær.



God stemning i kjelleren på besøk hos Jurek som nå bor der fast på natterstid.

Uke 37

I løpet av helgen hadde det skjedd et nytt innbrudd og en rute var knust.

De første dagene av uka ble brukt til å skanne uthuset innvendig, deretter skannet vi utvendig. Denne uka begynte vi også å arbeide med fotodokumentasjon av bygningene og detaljer, samt rombeskrivelser parallelt med 3D-skanningen.

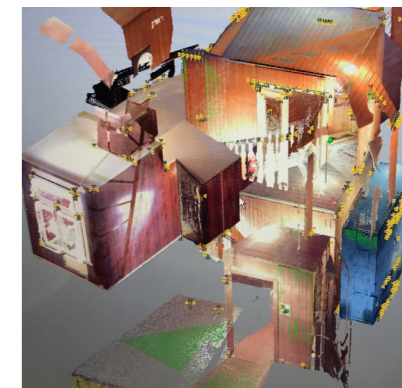
Det var flere dager mye regn som senket effektiviteten i arbeidet. De dagene det regnet arbeidet vi videre med beskrivelser av rom og fotodokumentasjon.

Uke 38

Bearbeidelse av alle filene fra 3D-skanningen med hjelp fra Steinar. Vi hadde totalt 97 skanner (sikkert alt for mange).

Første forsøk på å sette alle sammen fungerte ikke helt optimalt, og vi måtte sette sammen ti og ti skanninger.

Ettersom mesteparten av arbeidet med 3D-modellen er å vente på at programmet skal sette sammen skanningene, ble denne tiden brukt på gjennomgang av rombeskrivelsene, sortering av bilder, diskusjon rundt metode og lage kart til selve boken.



De ulike skanningene settes sammen.



Tegnesalen er vårt hjem.

Uke 39

Videre arbeid med modellen og sammensetting av skanningene. Arbeid med tekst om metode, teknikker og kritikk. Mandagen var det problemer med Eduroam-nettverket på skolen som begrenset arbeidet (alt er lagret på Google Drive). Vi har sortert alle bilder etter romnummer og kartlagt hvilke bilder vi mangler. Arbeid med layout på forarbeid og hvordan den endelige "boka" skal se ut, og sammenhengen mellom de to. For å slippe å gjøre ting flere ganger bestemte vi tidlig hvilke farger som skal brukes på illustrasjoner, diagram og kart. Vi begynte å legge inn illustrasjoner for å se på størrelser. Kontaktet trykkeri for å undersøke papirtyper. I slutten av uka sliter vi fortsatt litt med å få sammen de siste delene av skanningen.

Uke 40

Vi har laget layout til boken og forarbeidet ferdig. I boken jobber vi med å sette sammen rombeskrivelser med bilder og detaljer fra de ulike rommene, også enkle diagram. Analyse- og verdisettingsmetoden til Søren Vadstrup er en av malene vi velger å bruke som utgangspunkt for arbeidet vårt. Vi har funnet flere referanseprosjekter som vi studerer, men vi sliter litt med å finne referanser til lignende bygninger med gode tiltaksplaner. Tekstene vi arbeidet på i sommer og tidligere i høst samles.

Denne uken har vi kontaktet datteren til den siste politimesteren på stasjonen for å avtale et møte ved neste Oslotur.

Mandag kom det ut en ny

artikkel i på akersposten.no om situasjonen rundt Vækerø politistasjon. Bestum Vel prøver å organisere en befaring med bydelsrådet i bydel Ullern neste gang vi skal til Oslo.

Torsdagen fikk vi tid sammen med Pasi til å se på 3D-modellen. Etersom dette var første gang vi arbeidet med en 3D-skanner hadde vi tatt alt for mange skanninger og modellen ble litt avansert. Modellen er nå nesten satt sammen.

Skrevet om diskusjon rundt det generelle problemet "tomme bygninger". Funnet liste over tomme bygninger i Oslo og etterspurt den siste oppdaterte fra Oslo Kommune. Arbeid med stilhistorie.

Uke 41

Dette ble en liten problemuke og prøve-å-få-oversiktsuke!

Med 3D-modellen (fortsatt i første program) er noe vi ikke helt får til med sammensettingen av skanningene, og står litt fast i problemet.

Vi har denne uken kartlagt hvor mange tomme kommunale bygninger som finnes i Oslo for å kunne diskutere problemet rundt tomme hus og ubrukt bygningsmasse. Undersøkelser av stilhistorie og kartlegging av stilelementer på Vækerø politistasjon. Denne uken jobbet vi også mye med å gå gjennom tidligere arbeid fra Oslo, for å være sikker på at vi ikke mangler noe når vi kommer opp til Trondheim neste gang.

Uke 42

Igjen tilbake til Vækerø politistasjon. De første dagene arbeidet vi videre med rombeskrivelsene. Flere av de var allerede gjort, og vi hadde egentlig tenkt å arbeide ut fra foto på de resterende, men fant ut at det var mye bedre å gjøre de på stedet. Flere og nye detaljer ble oppdaget. På grunn av mangel på lys fikk vi ikke skannet kjelleren forrige gang vi var her. Derfor ble det gjort på tirsdag. Siden sist vi var der har det vært nye innbrudd, og minst en utenlandsk arbeider bor i kjelleren. Onsdag kom flere representanter fra byrådet, Bestum Vel og Akersposten på befaring. Vi fikk også startet på bygningsarkeologiske undersøkelser og detaljtegninger av ulike bygningsdeler i 1:1 og 1:10.



Befaring med bydelsrådet i bydel Ullern i Oslo.



Rombeskrivelser skrives overalt.

Uke 43

Denne uken arbeidet vi mer med bygningsarkeologiske undersøkelser, tilstandsanalysen og fortsatte arbeidet med detaljtegninger i 1:1 og 1:10. Anne-Lise Evjen, som har vokst opp i huset og bodd der frem til 2013-14, kom på besøk. Hun kunne fortelle om endringer som har blitt gjort opp gjennom tidene og hvordan bygningene fungerte fra da hun var barn og til hun flyttet ut. Senere den uken fikk vi også komme på besøk hjem til henne og se i gamle fotoalbum. Her fant vi mye informasjon om hvordan interiøret hadde vært, og hvordan inngangsdøra var. Hun hadde også samlet flere artikler fra eldre aviser:

Noe av det mest spennende denne uken var funnet av enda

en arrestcelle. Den var bygd inn i en platekledd vegg og i svært god stand.

Bestum Vel var på enda et besøk, og vi besøkte Vækerøstuene. Gjennom arbeidet på stedet diskuterte vi hvordan den nye bruken, universell utforming, innganger og tilbakeføring.



På jakt etter eldre døråpning.



Bilder fra bygningsarkeologiske undersøkelser.



Her fant vi den tidligere døråpningen!

Uke 44

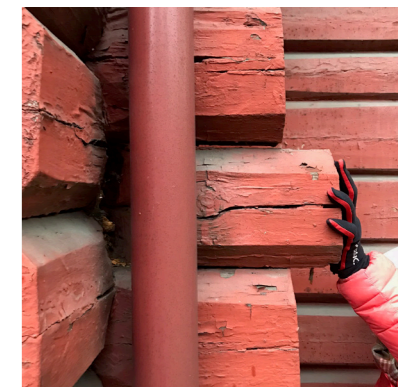
Første dag tilbake i Trondheim lastet vi inn skanningene fra kjelleren og satt de sammen med resten av bygningen. Dette gikk heldigvis raskt og smertefritt. Vi skal nå ta punktskymodellen videre til neste program. Steinar hjelper oss, men ettersom dette er en svært stor fil og vi er helt ferske, tar dette en del tid. Selve modellen er 80GB (nå redusert til 60GB). Dette er vår egen feil som har gjort ALT FOR MANGE skanninger. Dette er noe vi nå beskriver i metodekritikk.

Vi sorterte bilder og kategoriserte informasjonen samlet under feltarbeidet de siste to ukene. Vi leser gjennom alle rom- og bygningsbeskrivelser og sjekker at alt stemmer og vi har brukt lik terminologi på alle tekster. Etter

en del prøving og feiling med å eksportere modellen til neste program, har vi nå bestemt at tegninger skal bli tatt ut ved hjelp av orthophoto i det programmet vi har brukt til å sette sammen skanningene. Filen er rett og slett for stor til å eksporteres.

Denne uken prøver vi å ferdigstille tilstandsanalysen. De stedene vi var usikre har vi tatt bilder for å kunne sjekk opp i bøker og med veiledere. Vi brukte også en del tid på bestemme hvordan analysen skulle formidles. Vi ønsket å ha tilstandsanalysen ferdig, for bruke den som grunnlag til tiltaksplanen. Tiltakene ble mye diskutert under feltarbeidet, men her satt vi bare igjen med notater. Denne uken startet vi med oppbygging av tiltaksplanen.

Artikkel om arbeidet vårt ble publisert på akersposten.no denne uken.



Spennende oppdagelser på Vækerø. Viktig for tilstandsrapporten.

Uke 45

Etter flere ukers venting fikk vi endelig tilsendt branntakstene forrige uke. Denne uken gjennomgikk vi disse svært nøye, og fikk hjelp fra noen på Gunnerusbiblioteket til å tyde de. Ettersom tegninger datert til 1892 er feilarkiverte, er branntakstene den beste kilden vi har på hvordan bygningene først ble reist og hva de inneholdt. Arbeidet med tiltaksplanen fortsatte. Dette arbeidet vi parallelt med andre oppgaver. Byggforsk og annen litteratur blir aktivt brukt.

Vi har nå klart å ta ut nesten alle tegningene fra modellen. Vi la de som underlag i Archicad. Selve illustrasjonene måtte vi jobbe mer enn planlagt med i Photoshop.

Etter befaringen med Anne Lise Evjen rundt på politistasjonen, satt vi igjen med mange notater. For å ha det som grunnlag til den kulturhistoriske analysen, renskrev vi intervjuet og fikk kategorisert informasjonen til de ulike rommene og epokene denne uken.

Uke 46

Det var enkelte punkter i tiltaksplanen vi var usikre på, spesielt bygningsdeler med sopp- og råteskader. Tidligere i semesteret fikk vi tips om at Johan Mattsson i Mycoteam var mannen å snakke med om det tema. Denne uken sendte vi han en mail med bilder av skadene. Til svar fikk vi at han skulle til Trondheim samme uke og gjerne kunne treffe oss på NTNU om vi ville. Han satt seg ned med oss i godt over to timer, gikk gjennom bilder, diskuterte og forklarte. Dette var utrolig lærerikt, og fikk lagt en ekstra tyngde i flere av tiltakene vi foreslår.

For å unngå at alt layoutarbeidet gjenstår til slutt, legger vi fortløpende inn i Indesign-filen når vi har de ulike delene ferdig.

Uke 47

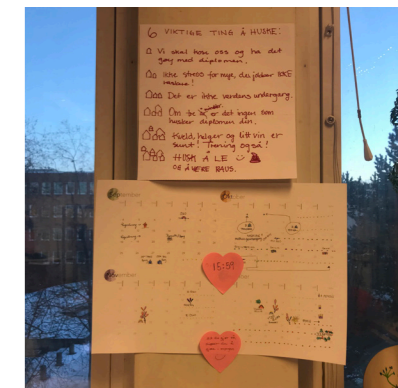
Vi har fått tilsendt en prøveprint av boken fra der vi har tenkt å trykke og funnet ut hvilken papirtykkelse og farge vi ønsker

Denne uken har vi jobbet mye med visualiseringen av de ulike tegningene. Digitalisering og ferdigstilling av alle detaljtegningene tar også mye tid denne uken. Endelig begynner vi å se lyset i enden av tunnelen når det kommer til tiltaksplanen. Den har tatt mye tid, men vi har virkelig lært mye. Vi har gått gjennom mange kilder for å finne gode løsninger. Denne uken arbeidet vi også med samling av alle arkivundersøkelsene vi hadde gjort: SEFRAK, dokumenter fra Oslo PBE og branntakster. Etter veiledning kan Jon endelig fortelle at han ser landingsstripa i sikte!

Uke 48

Denne uken gikk vi gjennom deler av tiltaksplanen med Jon, hvor vi fikk innspill til flere av punktene.

Mye tid har også gått til å gjøre alle tegninger helt ferdige, og å legge inn tekst og illustrasjoner i Indesign-filen.



Kalender og kloke ord på tegnesalen.



Gamle trehus var med litt overalt.



Våningsbygningen og deler av uthuset med kontor og arrest i desember 2014. Foto: Roy Olsen, 2014.

Uke 49

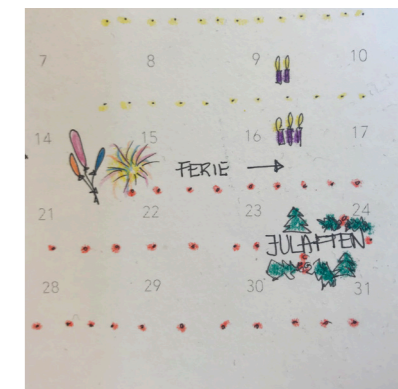
Denne uken har vi arbeidet med ferdigstilling av boka. Vi har lest gjennom de fleste tekster og fylt ut der det har vært mangler. Helt fra starten av var vi begge veldig klare på at det var en bok, og ikke en utstilling som skulle være vårt endelige produkt. Tidligere prosjekter har vi trykket på CopyCat i Trondheim, men har dårlig erfaringer fra det. Vi valgte derfor å trykke i Oslo på et trykkeri vi har vært fornøyd med tidligere. Med boken sendt boken til trykk denne uken, vil vi ha en uke til slutt for jobbe med utstillingen. Det ble en del småplukk-arbeid på slutten, for å fikse småting og sjekke bildetekster. Og selv om vi har lest gjennom mange ganger, vil det sikkert være skrivefeil vi har oversett.

Uke 50

Boken er i trykk og vi er lykkelige. Denne uken har vi brukt på å legge opp til utstillingen. Boken vil være selve oppgaven, men vi ønsker likevel å lage en utstilling for å vekke interesse.

Vi håper også at utstillingen vil vise hvor gøy en bygningsvernsoppgave kan være, og dermed inspirere andre studenter til å gjøre det samme!

Takk for i år! God jull!



Ferie!