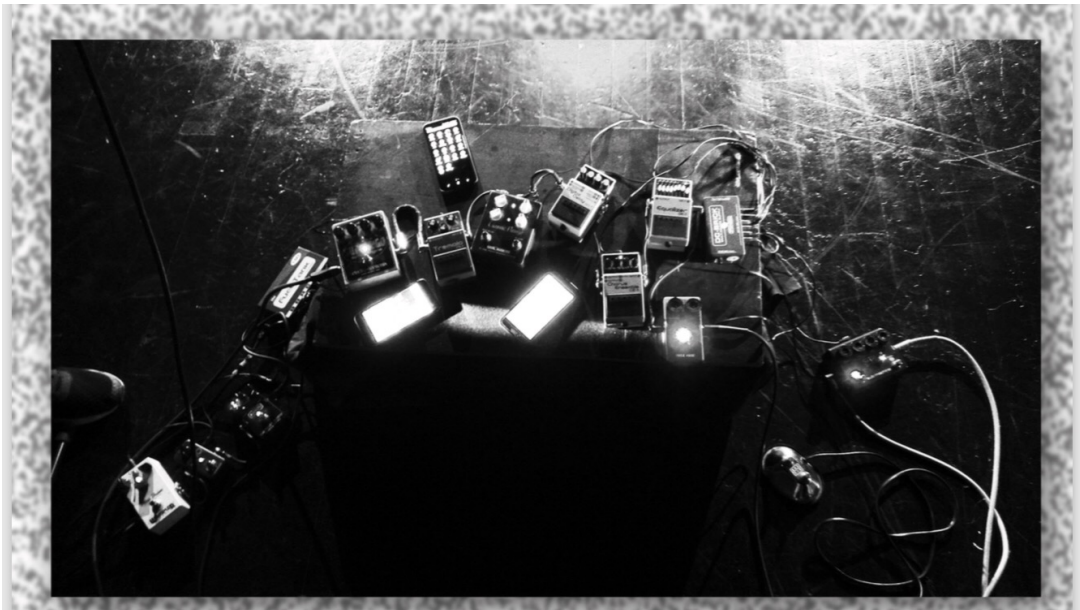


Remi André Slotterøy

Lyddesign i det performative forskningslaboratoriet

Kunstneriske strategier i utformingen av forestillingen «Mandag, Tirsdag, Onsdag,
Dommedag.»



Masteroppgave i drama og teater
Institutt for kunst- og medievitenskap
NTNU

Trondheim, 2018