



Ragnhild Nabben

Masteroppgave

Om samspillet mellom det essayistiske og det fortellende i *Austerlitz* av W.G. Sebald

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for språk og litteratur

Ragnhild Nabben

**Om samspillet mellom det
essayistiske og det fortellende i
Austerlitz av W.G. Sebald**

Masteroppgave i allmenn litteraturvitenskap

Trondheim, januar 2014