



NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige
universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap

Marit Øydegard

Kritikken som konvergens?

Kritikk i kunsthåndverkets grenseland



Masteroppgave i Kunstkritikk og kulturformidling

Trondheim, desember 2012