

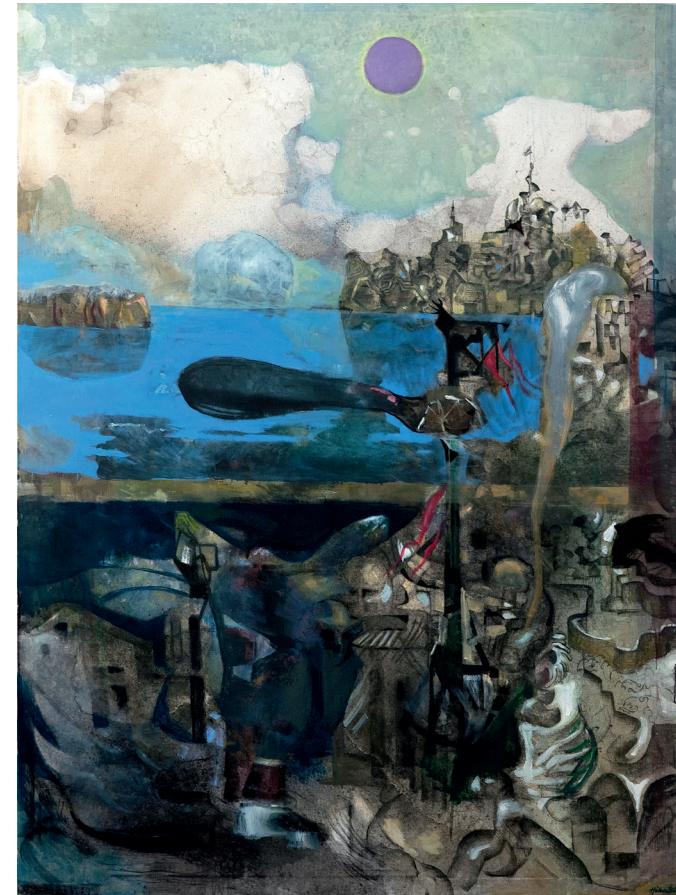
Masteroppgave

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige
universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for nordistikk og litteraturvitenskap

Anki Gerhardsen

En performativ tragedie

Et kulturkritisk essay etter 22. juli



Håkon Bleken: Uten tittel. Foto: Galleri Brandstrup

Masteroppgave i kunstkritikk og kulturformidling

Trondheim, høsten 2012