



Lise Wiig Pedersen

## «Jeg vet i hvert fall hvem jeg er og hvor jeg kommer fra»

En norskdidaktisk oppgave om hvordan arbeid med romanen *Et øye rødt* kan gjøre det mulig å oppfylle læreplanmål som vedrører kulturell identitet.

Masteroppgave i nordisk litteratur

Trondheim, våren 2012