



BO BEDRE  
STUDER BEDRE

Amundrudveien 7  
2070 Råholt  
tlf: 92825191  
pedersen.mathis@gmail.com

IDEUTVIKLING  
MATHIS PEDERSEN







# INNHOLD

Flyfoto av tomt	s. 8- 9
Den fragmenterte Ilsvika	s. 10-23
Formgivning	s. 24-39









# DEN FRAGMENTERTE ILSVIKA

## ● OMLIGGENDE FRAGMENTER

I Ilsvika ligger det bygninger og arealer av forskjellig karakter rundt tomten. Tomten er en møteplass for mange ulike fragmenter. Alt her er bygget i tidsperioden 1860-årene - 2012, som er med på å gi denne forskjellen i karakter.

Det at så mange typologier møtes akkurat på Mellomila 57 gir muligheter for en mer fri utfoldelse. Jeg vil dra inn noen elementer fra omgivelsene men også tilføre mye nytt.

Ilsvika har de siste årene gjennomgått en forvandling, spesielt når det kommer til parkanlegg. Ved gjenåpning av Ilabekken har det blitt opparbeidet en grønnstruktur fra ytterst i Ilsvika, til Ilsvikøra, opp gjennom Iladalen og videre opp mot Teisendammen og Bymarka. Vannspeil, trapper, fossefall og kunstinstallasjoner skaper variert og innbydende

tursti hele veien. Dette er en direkte gangvei til Bymarka som tangerer tomten.



MELLOMILA 57

## ● ILADALEN PARK

Ved oppbeidelse av Iladalen som frområde var det å gjenskape naturen som stod i fokus. Naturen fra Bymarka langs Ilabekken skulle bli mer urban desto nærmere man kom Ilsvikøra. Mellomila 57 ligger i skillet mellom trebebyggelsen ved Ilsvikøra i nord og grøntarealet fra Iladalen i øst, som i dag har en naturlig overgang. Denne overgangen er det viktig å beholde som en del av den historiske og naturlige vandringen fra fjord til utmark.

Grøntarealet i Iladalen og Ilsvika er svært godt utarbeidet med både restitusjon- og aktivitetssoner. Dermed vil ikke utearealet på Mellomila 57 ha stort behov for sportslige aktivitetssoner av samme sort.





## ● ILSVIKØRA

Ilsvikøra som ligger nord for tomten, er et område med trehusbebyggelse bygget på 1860 tallet. Ilsvikøra er nå et fredet boligområde.

Husene er 1-3 etasjes trehus med grunnmur av naturstein. Det er hovedsaklig par og familier som bor her, hvor husene stort sett har gått i arv i generasjoner.

Det er ikke bare husene som er idylliske her. En strandsoner i nord med små fiskebåter og omliggende industribygg fremmer den nostalgiske følelsen av fiske og industri fra gammelt av.





MELLOMILA 57



## ● LAMELLSTRUKTUR

Leilighetsbyggene i vestre del av Ilsvika er oppført i starten av 2000-tallet. Typologien er preget av lamellstruktur som strekker seg fra sør til nord, med høy utnyttelsesgrad og er preget av ønske om profitt.

Noen eldre industribygg ligger mellom boligbyggene som er brukt til servicenæring i dag. Servicenæring er det også en del av langs Mellomila i byggenes første etasje. I dette prosjektet vil jeg videreføre dette beltet av servicenæring langs Mellomila. At mennesker bruker gatene aktivt er viktig for byområdets aktivisering. Arealene mellom leilighetskompleksene og fjorden er opparbeidet med brygger, grønt-, aktivitets- og lekeareale. Dette er en forlengelse av fjordpromenaden langs Brattøra og naturstien langs Ilabekken som møtes i Iladalen.





MELLOMILA 57

## ● REKKEHUSENE

Rekkehusene er en slags hybrid mellom lamellstrukturen i vest og småhusbebyggelsen i øst, hvor overgangen mellom de er forsøkt å bryte ned med en ny bygningskropp. Dette er forsøkt ikke bare i form, men også i materialitet og farge.

Jeg ønsker ikke at Mellomila 57 skal etterstrebe å bli en blanding av eksisterende arkitektoniske uttrykk i området, men ha sin egen karakter. På denne måten mener jeg prosjektet best kan styrke de eksisterende fragmentene ved å la de beholde sitt særpreg. Dette gjelder spesielt Ilsvikøra som bør skille seg ut som en historiske perle i bybildet.

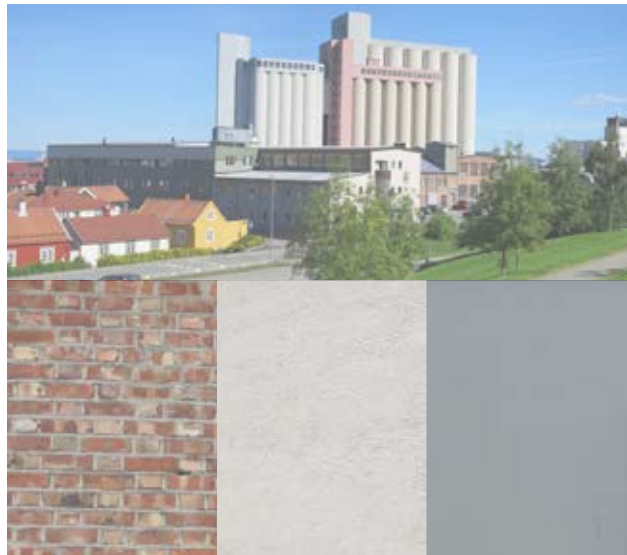




## ● SPIKERFABRIKKEN

Den tidligere spikerfabrikken huser i dag Atelier Ilsvika med fotografer, designere, kunstnere og arkitekter. Bygningen er av tegel med murpuss og har mange og store vindusflater.

Det store bygningsvolumet er med på å ramme inn Ilsvikøra som en forlengelse av Iladalparken. Komsiloene nord-øst for spikerfabrikken er med på å forsterke denne effekten ytterligere med sin dominerende høyde.

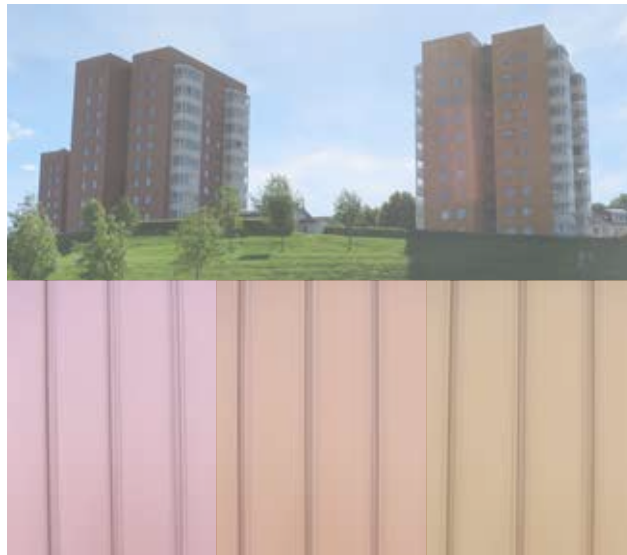




MELLOMILA 57

## ● HØYHUS

Høyhusene ved Skrubbaugen i sør for Mellomia 57 har en såle som ligger 11-12 meter- og en byggningshøyde på 42 meter over tomten. Disse tre bygningene fra 1950-tallet er et svar på den tids ideologier hvor høyden kunne forsvares med de høye silobygningene. Dette er en betongkonstruksjon med kledning av metallplater.







# FORMGIVING

- Mellomila 57 har svært gode solforhold. Høyhusene i sør skaper varierende skygge på tomten. Om sommeren danner de ikke skygge på tomten, men om vinteren ruver skyggene fra Skrubbhauget og Bymarka over store deler av IIsvika. Dermed vil ikke studentboligenes høyde være til sjenanse skyggemesig på denne tiden av året.
- Utsikt lengre enn til nærmeste nabobygg er noe begrenset på bakkeplan. Men ved å heve bakken 4 meter vil man få utsikt ut over store deler av Trondheimsfjorden i nord og Ildalparken i øst.
- Rundkjøringen ved Mellomila 57 er en del av vestre avlastningsvei. Den er til tider meget trafikkert, og gjør vestre del av tomten noe støyutsatt. For å gjøre denne delen av tomten egnet for boligformål må det bygges en støyskjerm som reduserer noe av støyforurensningen.
- Over den nærmeste tunellåpningen er det et platå med svært gode solforhold og utsikt. Dette området blir tilnærmet aldri brukt. Ved å heve bakkenivået 4 meter vil det bare skille 2 meter mellom disse to platåene og vil gi byggets brukere yttligere tilgjengelighet til gode utearealer.  
  
Å heve bakkenivå en etasje ser man flere eksempler på i IIsvika. Dette er en god måte å skape store arealer for servicenæring og parkeringsplasser, samtidig som man lager utearealer med bedre utsikt, solforhold og støyskjerming.



## "BASEN" - Bygningsvolum 1

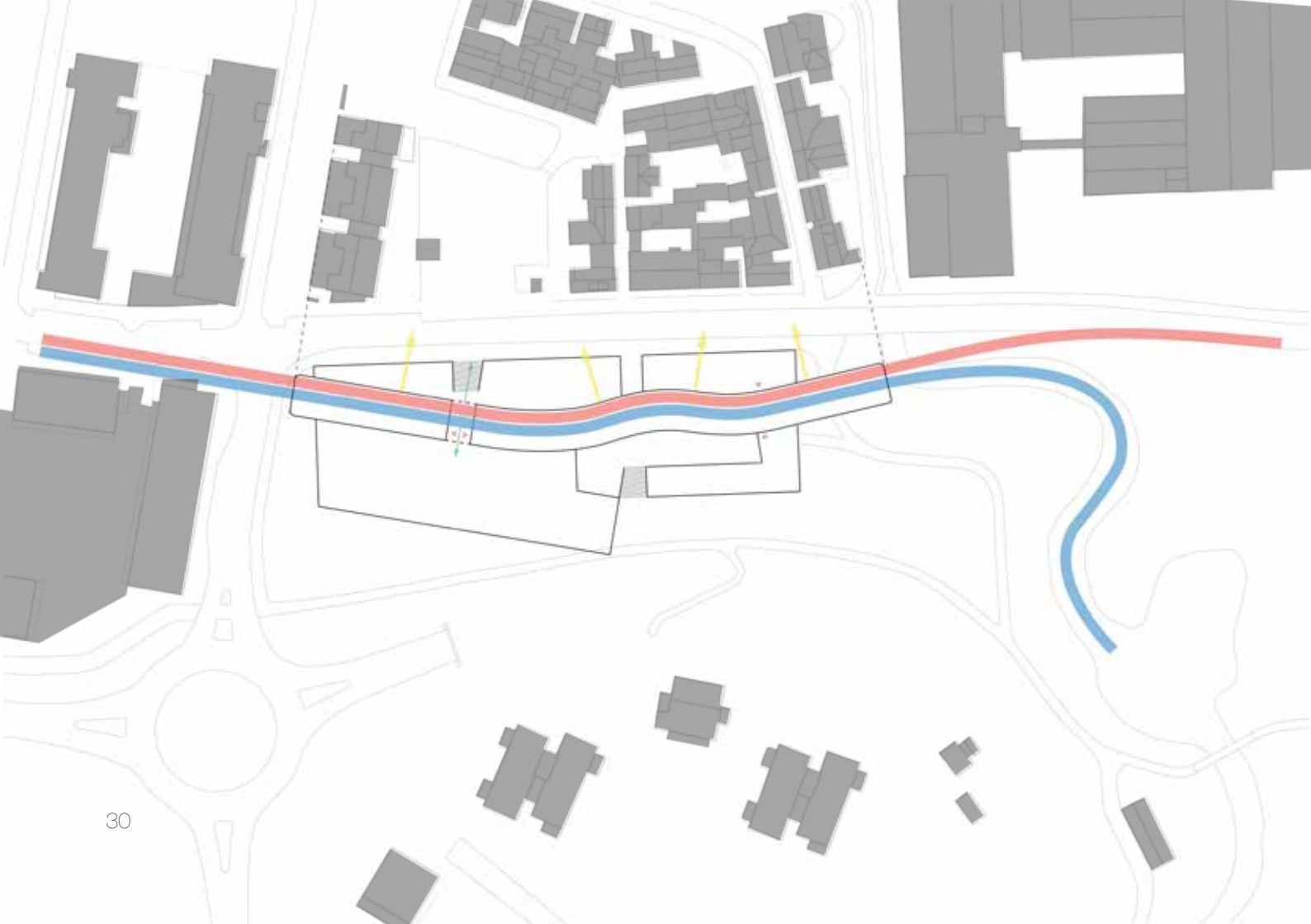
For at ny bygningsmasse skal bli en del av bybildets helhet, trekker jeg byggelinjer fra eksisterende bygg for å angi rammer.

- Byggelinjen mot Ilsvikøra blir en rett linje som komplimenterer Ilsvikøra og rekkehusenes posisjon i forhold til Mellomila.
- Byggelinjene i øst og vest blir trukket fra eksisterende bygninger i nord-sør retning.
- Bygningskroppen blir trukket noe tilbake for gi mer plass til sirkulasjon. På denne måten får også naboene mer pusterom og bygningskroppen får et mer rettvinklet volum.

- For å åpne ytteligere i områder mellom rundkjøringen og tomten blir bygningkroppen her trukket godt tilbake.
- Tunnelen til vestre avlastningsvei setter begrensninger for hvor langt sør bygget kan strekke seg, og danner retning for den ene byggelinjen.



- Fasaden i nord får nisjer som fungerer som åpninger for sirkulasjon samtidig som de deler opp fasaden. Nisjene er plassert i forhold til både indre og ytre sirkulasjon.
- De grønne pilene illustrerer utvendig offentlig sirkulasjon. Sirkulasjonen som går nord-sør i første plan forlenger den eksisterende bevegelsen fra Ilsvikøra. Sirkulasjonen øst-vest er opprettet for å få lett tilgang til byggets mer private fasiliteter. Bilparkering er illustrert med stor P og sykkelparkering med liten P.
- De røde pilene illustrerer byggets innganger. Innganger til offentlige fasiliteter finnes hovedsakelig i fasaden i nord.

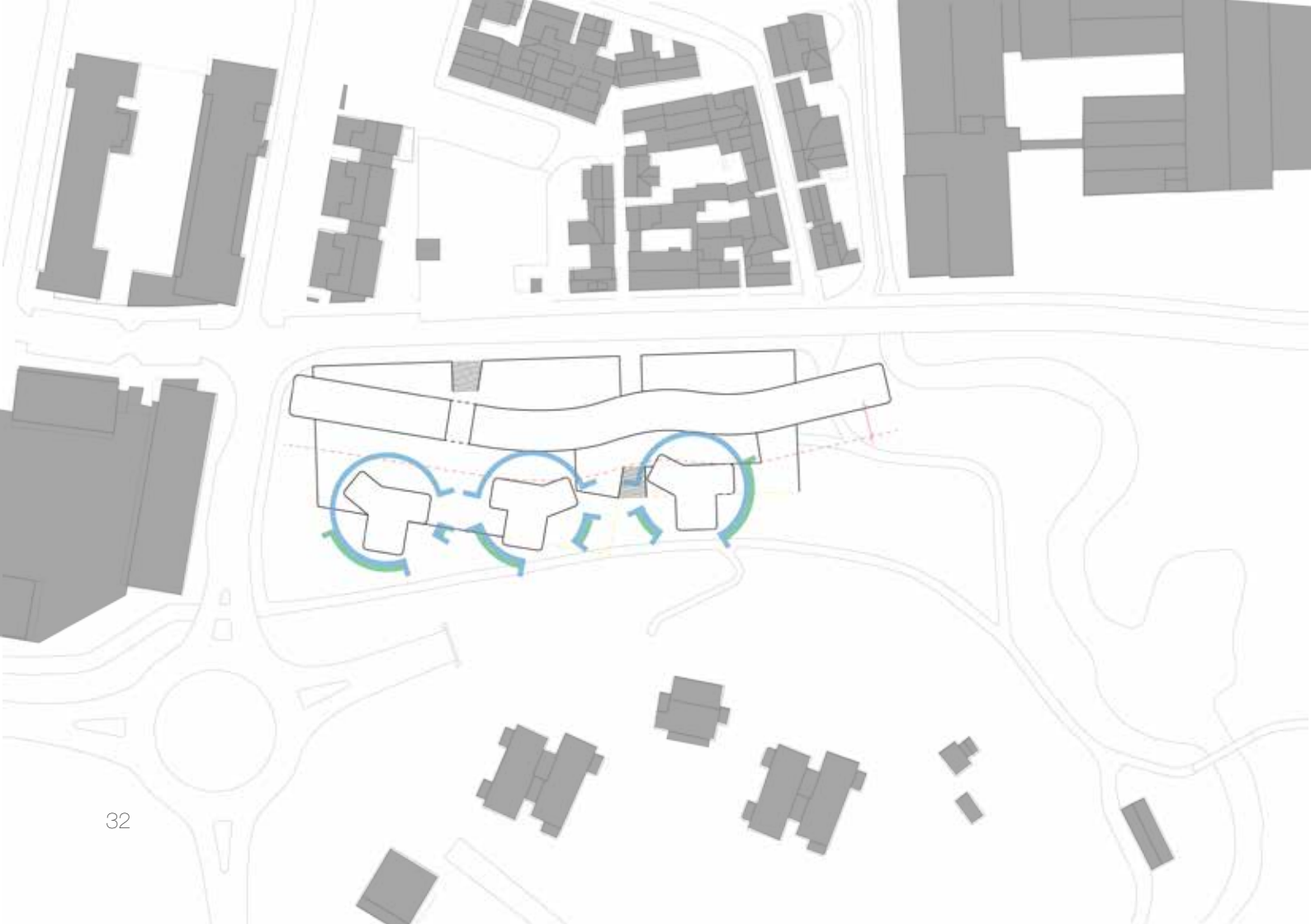


## "SLANGEN" - Bygningsvolum 2

Slangen er et bygningsvolum som inneholder studentboliger. Hyblene er vendt mot nord, og har en felles gang som er vendt mot sør.

- Mellomila med dens omliggende bygg har en svært organisk bevegelse vest for tomten. Nord for tomten retter veien seg ut og skaper en lang rett gate sammen med omliggende bygg. Slangen tar opp den organiske bevegelsen og gjør gateløpet mer dynamisk.
- Slangen tar også opp noe av llabekkens bevegelse.
- Slangens ender tar utgangspunkt i linjer trukket fra eksisterende bygg.

- De smale hyblene får noe varierende utsikt på grunn av slangens organiske form.
- I plan to er det opprettet en gjennomgang i slangen for utvendig offentlig sirkulasjon.





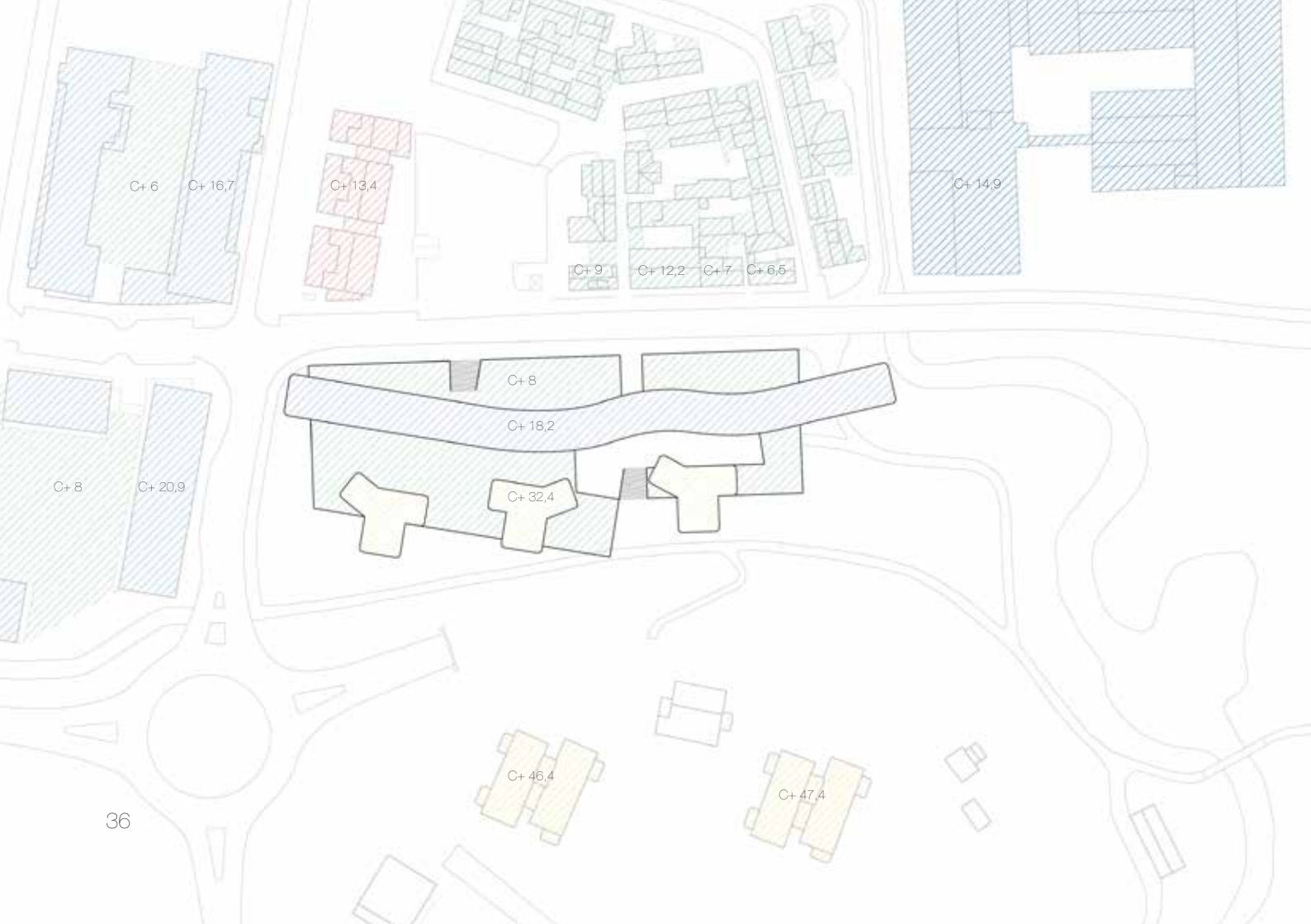
## "PUNKTHUSENE" - Bygningsvolum 3

Punkthusene er tre høyhus som inneholder studentboliger.

- Punkthusene henvender seg hovedsakelig sørover fra plan 2-4 med utsikt mot Iladalen i øst og marka i vest.
- I plan 5-9 er utsikten mot nord vesentlig større.
- Punkthusene må plasseres minst 8 meter fra slangen på grunn av brannsikkerhetsmessige årsaker.
- Hele basen har gresstak som kobler seg på eksisterende grønntareale, markert med gule stiplede linjer. På denne måten blir basen en del av Iladalen, og gir en naturlig overgang mellom Iladalen og Ilsvikøra.



- Noen av seksjonene til punkthusene er fjernet i plan 2 for å gi bedre sirkulasjon og større utearealer. Dette skaper også uterom med tak over. For å gi ytteligere romfølelse og bedre solforhold, er seksjonen lengst vest i dobbel etasjehøyde.



C+ 6 C+ 16,7

C+ 13,4

C+ 14,9

C+ 9

C+ 12,2

C+ 7

C+ 6,5

C+ 8

C+ 18,2

C+ 32,4

C+ 8

C+ 20,9

C+ 46,4

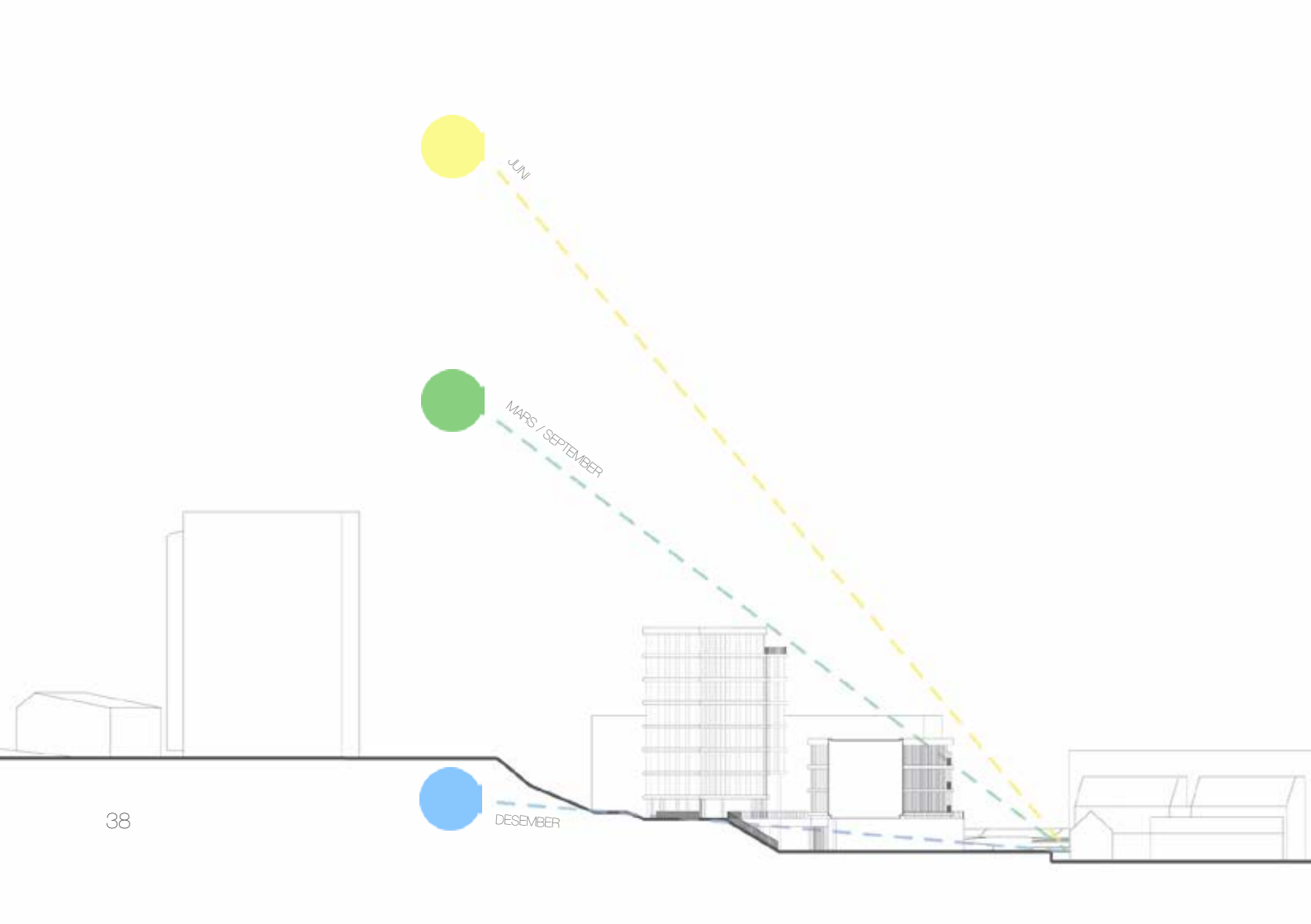
C+ 47,4

De tre bygningsvolumene har en skala som kan relateres til omliggende bygg.

- Basen og Ilsvikøra har likhetstrekk i volum. Ilsvikøra har en gjennomsnittshøyde på ca C+8 meter, lik Basen. Husene i Ilsvikøra oppfattes som sammenhengende med noen nisjer og opphold. I midten av klyngen av småhus er det åpne rom, som er mer privat enn i basen. Dette er i tråd med at basen hovedsakelig er et offentlig bygg. Man kan også dra paralleller mellom Ilsvikøras og rekkehusenes takterrasser og basens grønttak. Men hovedsakelig har ideen kommet fra bygningsvolumene vest for tomten, hvor tomten er hevet en etasje for å gi plass til parkering og servicenæring.
- Slangen har en skala som kan relateres til lamellstrukturen i vest og spikerfabrikken. I motsetning til lamellstrukturen

er slangen rettet øst-vest for å gi beboerne maksimalt med utsikt. Slangen, spikerfabrikken og lamellstrukturen rammer inn Ilsvikøra sammen med basen. Spikerfabrikken har i likhet med basen et stort åpent rom, men er mer lik slangen i høyde.

- Punkthusene har en skala som kan relateres med høyhusene i sør. Det er en etasje forskjell mellom punkthusene og høydehusene. Men siden det er 11 meter høydeforskjell i grunnflate vil flere av etasjene i høydehusene ha utsikt over punkthusene. Punkthusene er relativt smale og står 14-16 meter fra hverandre. De gir dermed rom for nordvendt utsikt til de resterende etasjene i høyhusene.
- Rekkehusene er som tidligere skrevet en hybrid som har en form som har likheter med alle bygningsvolumer i området.



JUN



MARS / SEPTEMBER



DESEMBER

Den organisk formede slangen sammen med punkthusene som står sør på tomten kaster lite eller varierende skygge gjennom året.

- I juni står solen høyest på himmelen. På denne tiden av året har store deler av gateløpet nord for tomten sol hele dagen.
- Ved vår- og høstjevndøgn vil IIsvikøra få varierende skygge. Det er hovedsakelig husene lengst sør i IIsvikøra som vil påvirkes av dette.
- I desember ligger nesten hele IIsvika i skyggen av Bymarka og Skrubbaugen. Dette er tilfelle fra oktober til februar.





