



Masteroppgave

NTNU
Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
Det humanistiske fakultet
Institutt for kunst- og medievitenskap

Torgeir Lien Wenersberg

Montasjefilmens tilstand

Den sovjetiske montasjeteoriens relevans som fortellerteknikk i dagens populærfilm

Masteroppgave i film- og videoproduksjon

Veileder: Stig Kulset

Trondheim, juli 2016