



NYTT ROM

Et livssynsnøytralt seremonirom i Trondheim

Prosesshefte

Tomten









E6 →

⊕ St. Olav →

Spektrum →

E6 →
+ St. Olav →
Spektrum →

Sone
30

Sone 33
P
08.00-16.00
Avg. 1000 kr
Påskedag
Påskedag















Tomten ligger mellom to store institusjoner NTNU Gløshaugen og St.Olav



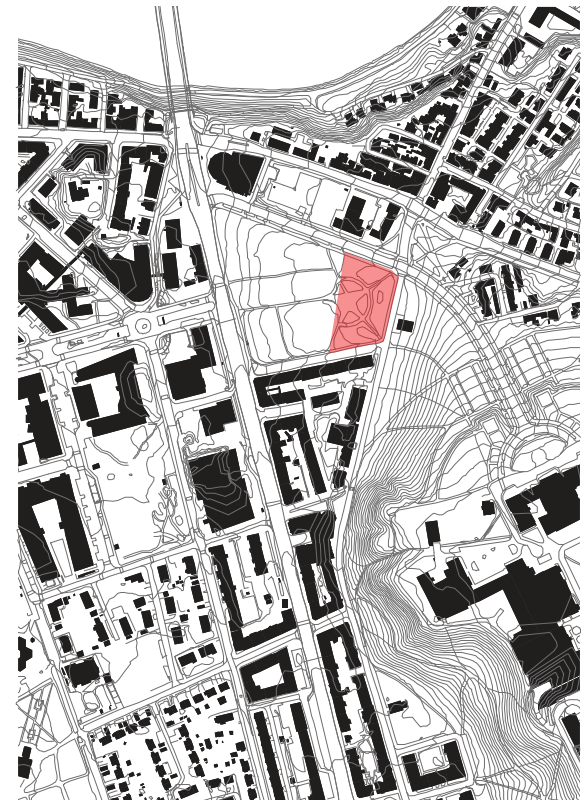
- Parkering
- Boliger
- Næring/Offentlige bygninger



- Gangveier
- Parkdrag

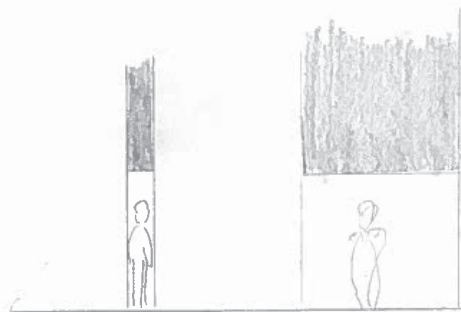
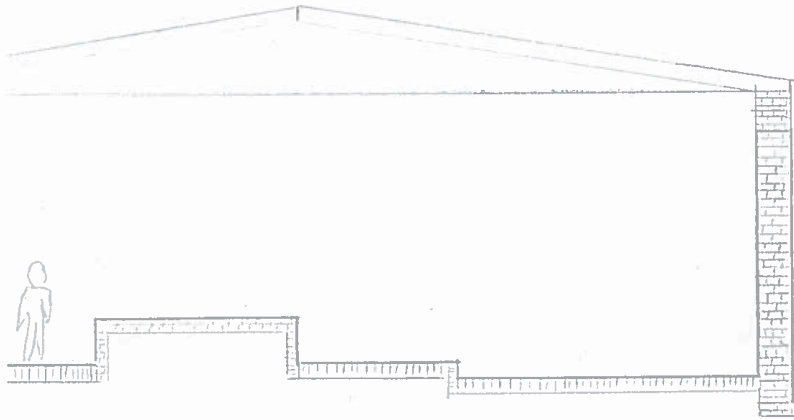


- Biltrafikk
- Kollektivtrafikk
- Kollektivpunkter

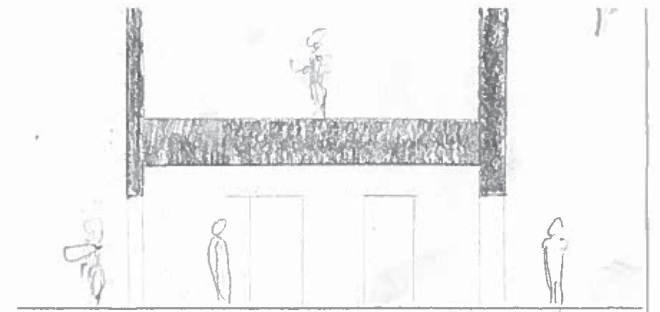


Del av Høyskoleparken som er lite brukt

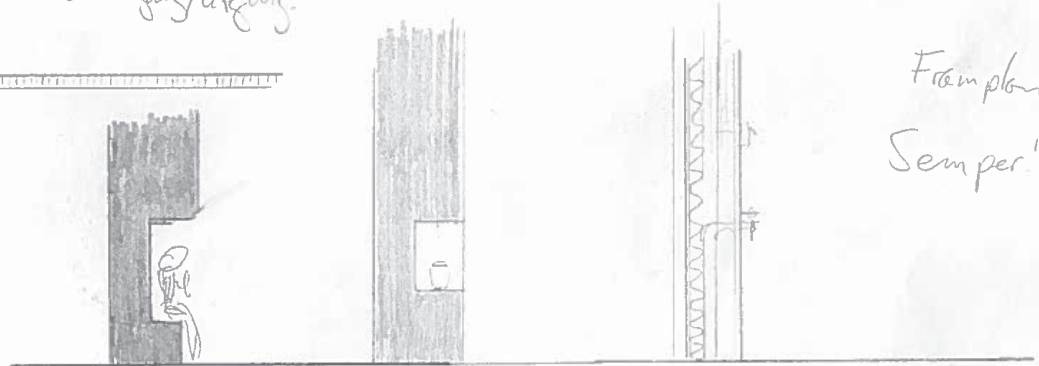
Konsept



er inngang/utgang.



Fråmp lan.
Semper!



Er levested.

Praestall.
Sellen ting til utstilling.

er praestst.



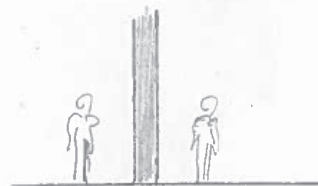
Præstid.

level/Balder

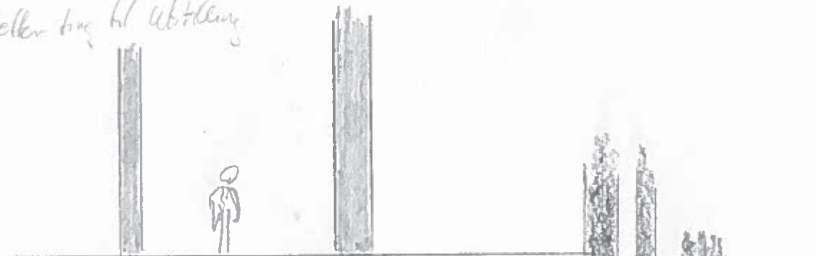
Staller ved nivå



GEM



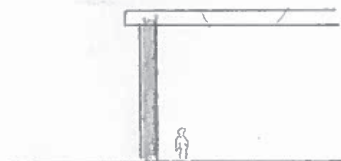
Staller



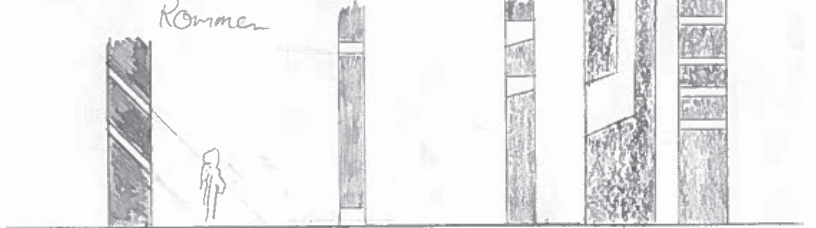
Rommen



eller overflate.



Boover.

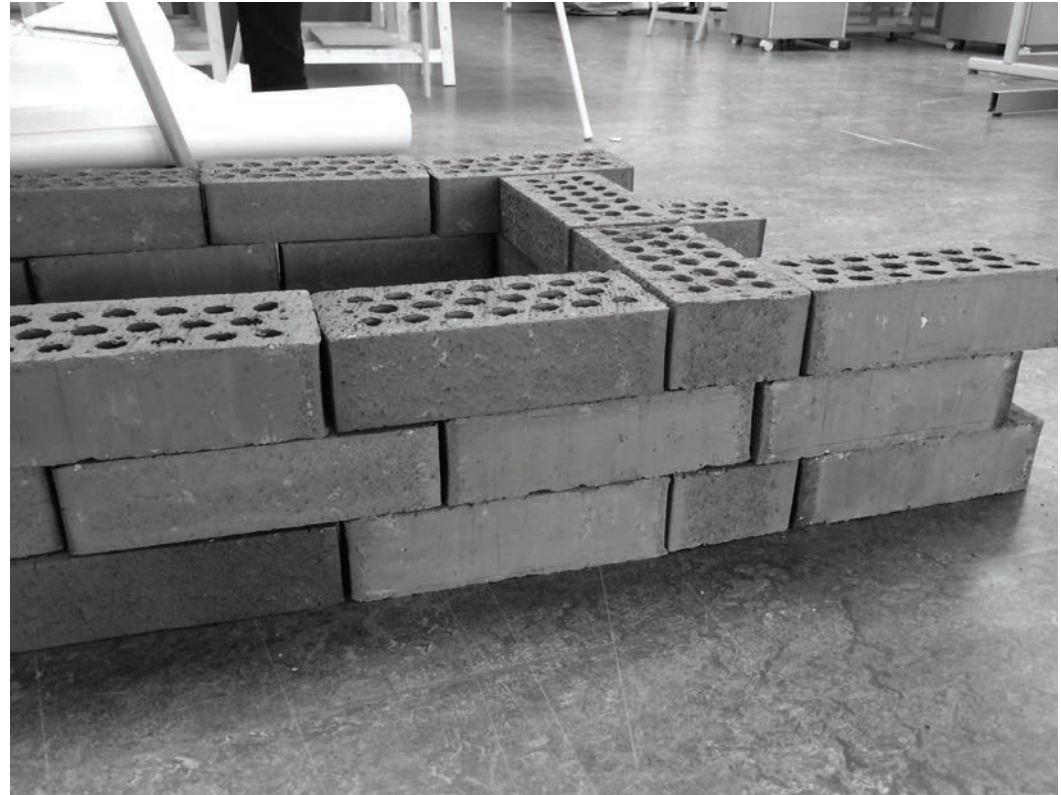


Slipper inn lys

Diafragma.

Diafragmamuren for sitt navn fra det græske diá, som betyr 'gjennom', og phragma, som betyr 'barriere'. Til sammen betyr det skillevegg eller inndeling. Gjennom inndelinger i veggten danner diafragmamuren vertikale hulrom, eller kanaler, der formur og bakmur er bundet sammen med teglsteinskolonner, i flere stens dybde.

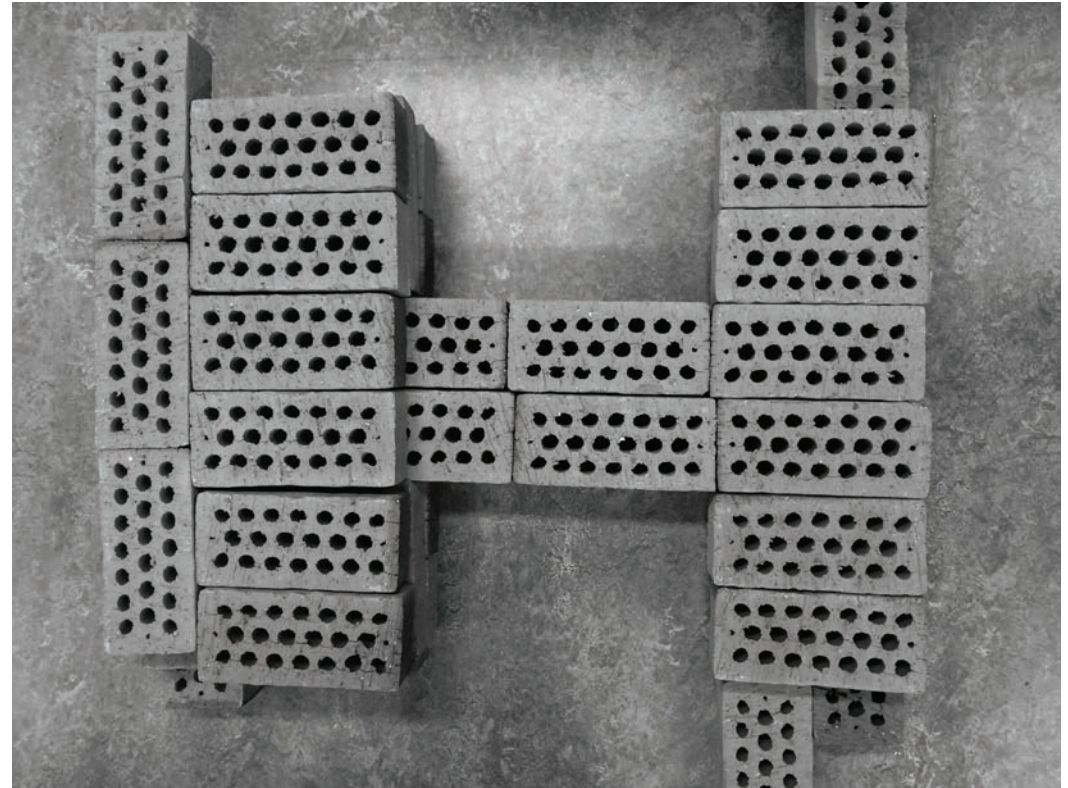
Det er en variant for hulmur og forløperen til den velkjente, men likevel sjeldent brukt, skallmuren med vanger i tegl. Den kom som en naturlig utvikling av massivmuren på attenhundretallet. Det var en utvikling som kunne spare vekt og materialer men også forhindre fuktinntrengning, og til en viss grad forbedre varmeisolering.



Prosessbilde 1:1 workshop med teglstein
Undersøkelse av oppbygging av vegg

Som ellers i teglsteinshistorien har diafragmakonstruksjonen utviklet seg i mange lokale varianter. Ettersom det ble murtvang i Norges byer ble diafragmamuren tatt i bruk og varianten oppkalt etter det stedet den forekom. I Norge har vi for eksempel en Trondheimsvariant og en Bergensvariant.

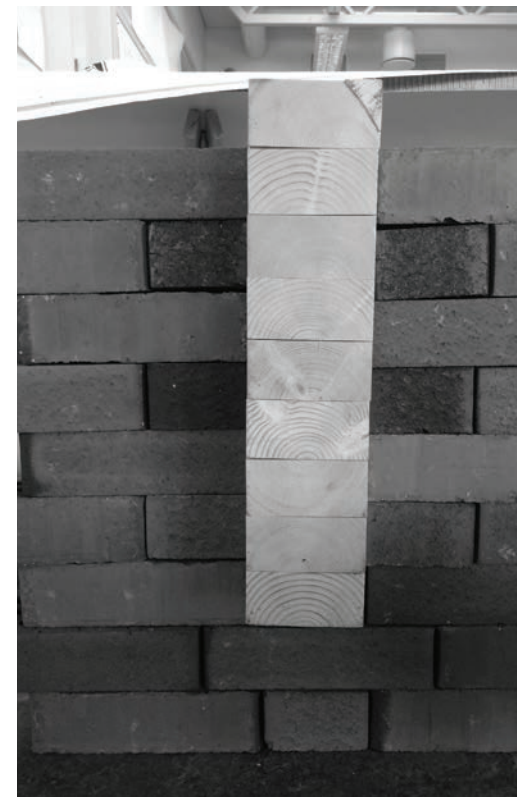
Siden murverk oftere ble brukt i mindre bygg i Danmark og England ble det utviklet en hulmurkonstruksjon som går vekk fra diafragmaprinsippet og bruker to halvstens vanger med en binder i tegl, med en $\frac{1}{4}$ stein omlegg, hver femte skift. Teglsteinsbinderen ble etterhvert byttet ut med stålbindere og hulrommet fylt med isolasjon, og dermed ble skallmuren etablert.



Prosessbilde 1:1 workshop med teglstein
Diafragmavegg 4 steinstykkelse

Det interessante med utviklingen er ikke nødvendigvis bare selve historien, men at konstruksjonssprinsippet ble tilpasset klima og størrelse på bygget. Det at Trondheimhulmuren var bedre egnet til et kaldere klima enn Bergen peker mot noe av fleksibiliteten som ligger i den type konstruksjon. Det er akkurat den fleksibiliteten som gjør at diafragmamuren har en relevans for dagens arkitektur. Det burde ansees som et aktuelt alternativ til andre tunge ytterveggkonstruksjoner. Den får også stor relevans i en bærekraftsammenheng, hvor gjenbruk av byggningskomponenter ved om- og tilbygging blir stadig mer aktuell dersom vi anvender mer rusursminimerende strategier.

Noen begrensninger som ligger i skallmuren er ikke tilstede i diafragmamuren. Gjennom de tverrliggende ribbene kan den føre både vertikale og horisontale laster ned til bakken og gi betydelig større momentstivhet. Dette gjør den mye bedre egnet til høye og ubrudte fasader uten avstivende bjelkelag som hadde ellers gjort en skallmur meget utsatt for stor vindlast.



Prosessbilde 1:1 workshop med teglstein
Innfesting av limtrebjelke

Kirker, sportshaller og generelt høye bygninger er mest utsatt for slike horisontal laster. Et stort tak gjør den enda mer utsatt når den skaper sug og redusere trykkreften, og dermed styrken, i muren. Diafragmamuren kan bygges med en dybde tilpasset behovet og kan godt stå over 10m i høyden. Skulle man ønske å bygge enda høyere kan man utnytte hulrommet i muren til å bygge inn vertikalarmering.

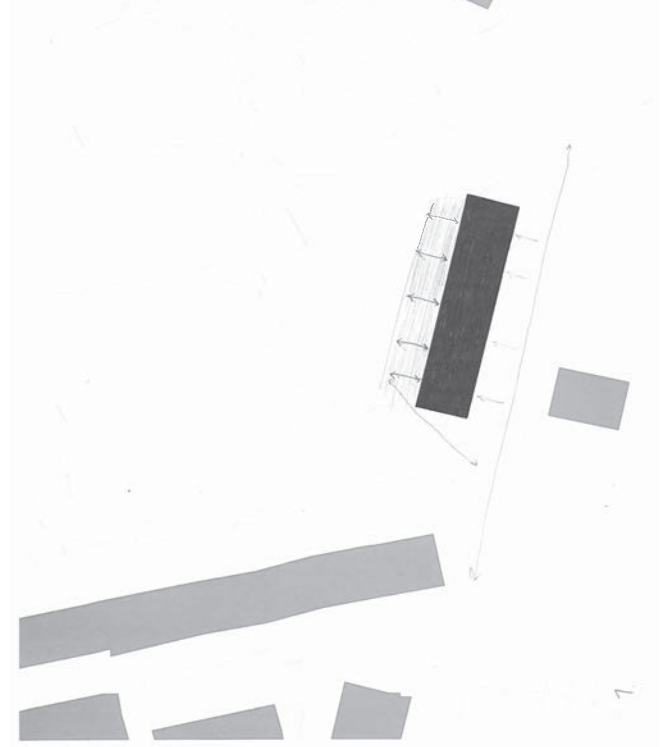
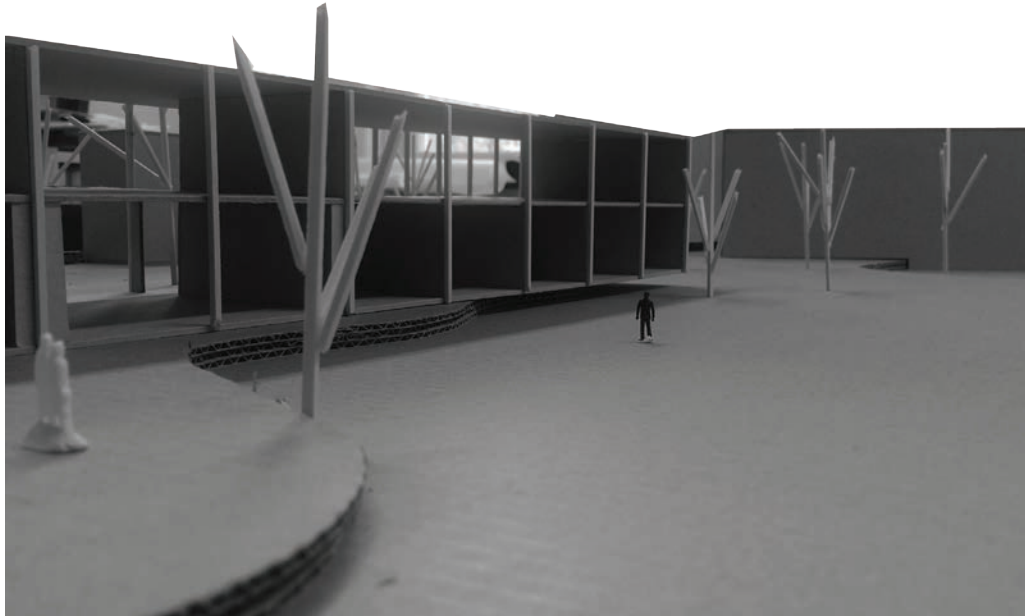
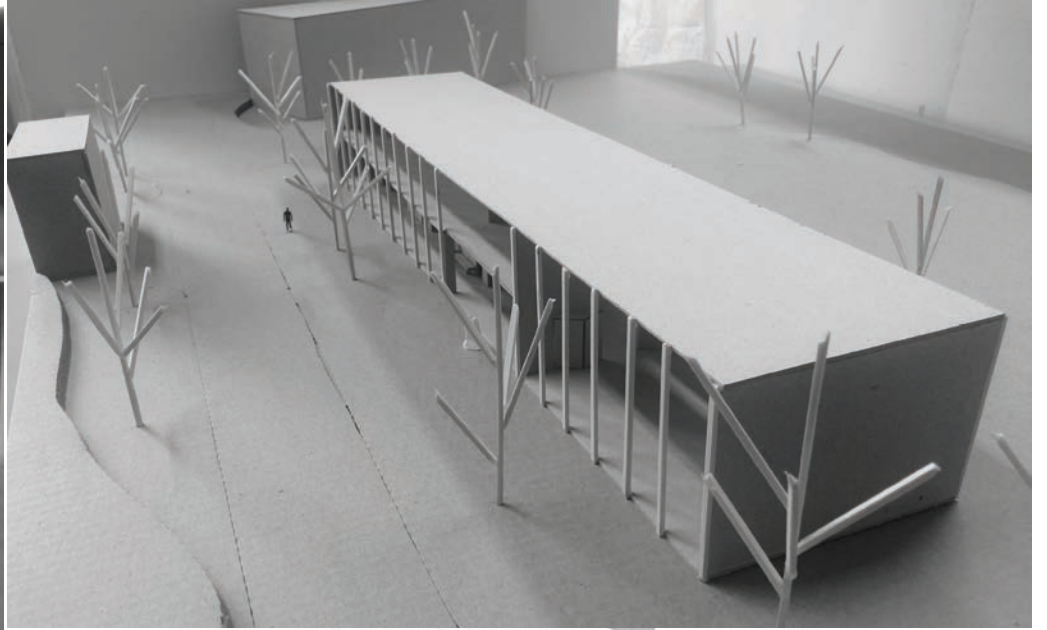
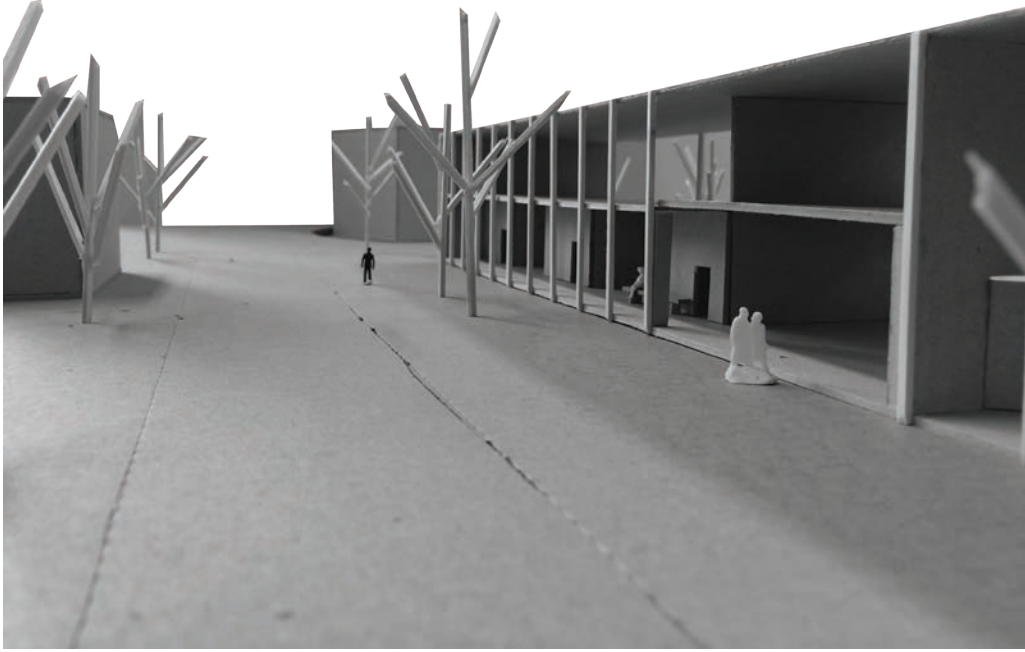
Det er nøyaktig den utnyttelsen av hulrommet som gir diafragmamuren et arkitektonisk potensiale over andre type konstruksjoner. Jeg benytter i mitt prosjekt dette hulrommet til å skape sittenisjer for å gi en opplevelse av dybden i veggen samt at diafragmaveggen i tillegg til å bære store laster også kan huse alt av tekniske nødvendigheter og føringer. Diafragmaveggens høye krav til presis utførelse mener jeg er med på å bidra til å gi seremonirommet en følelse av høytidelighet og minner brukerne på teglsteinens rolle som byggstein i bygningens DNA

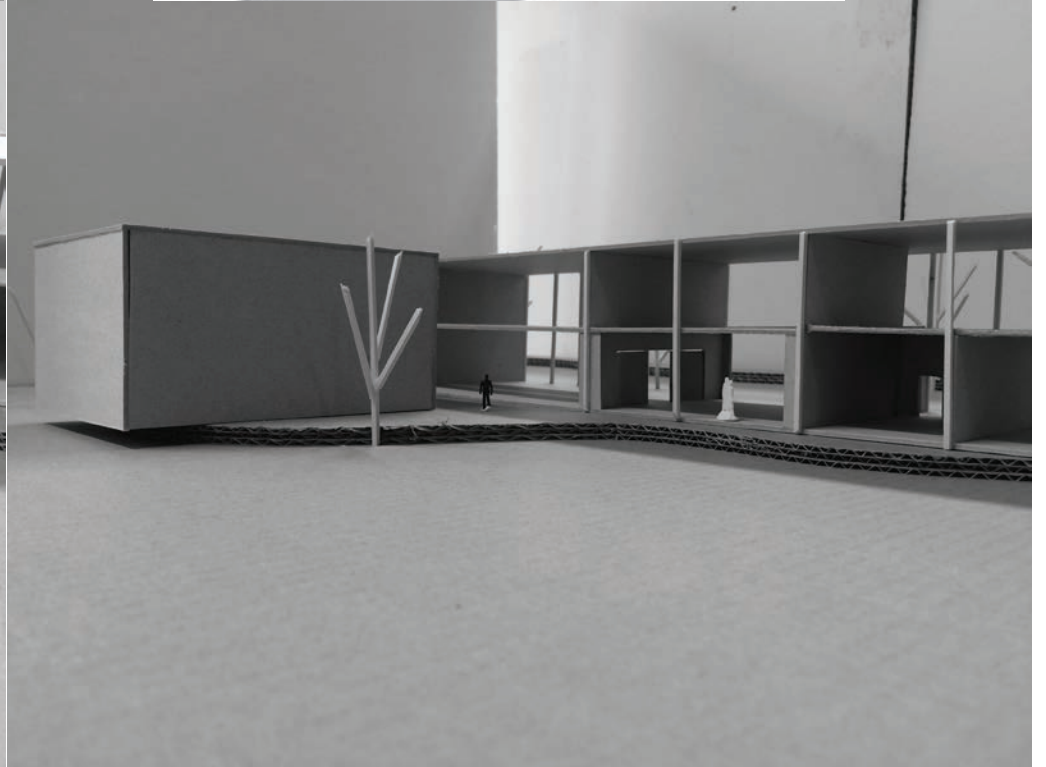
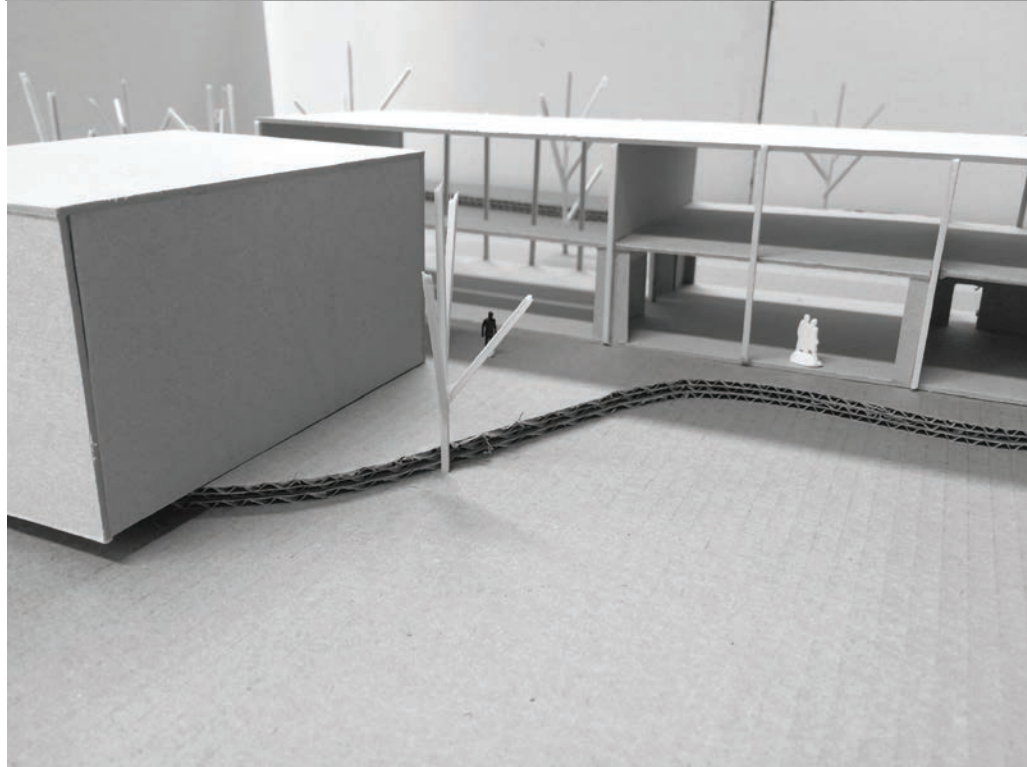
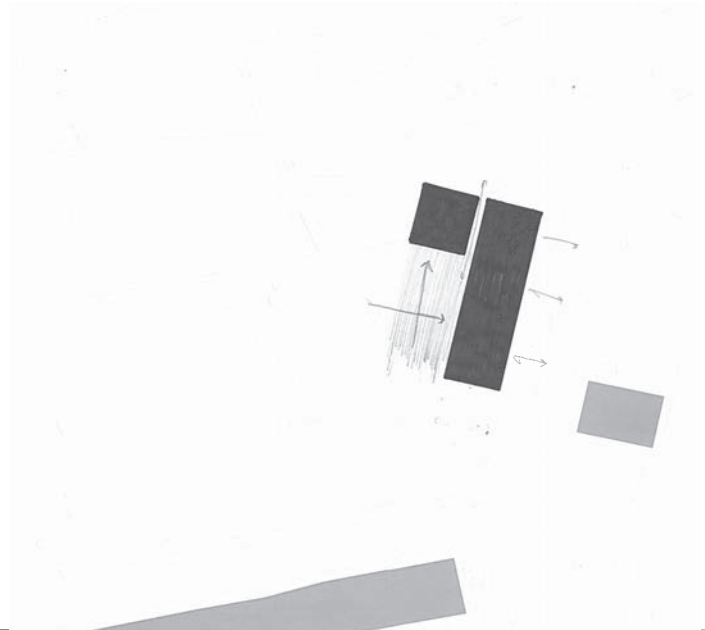
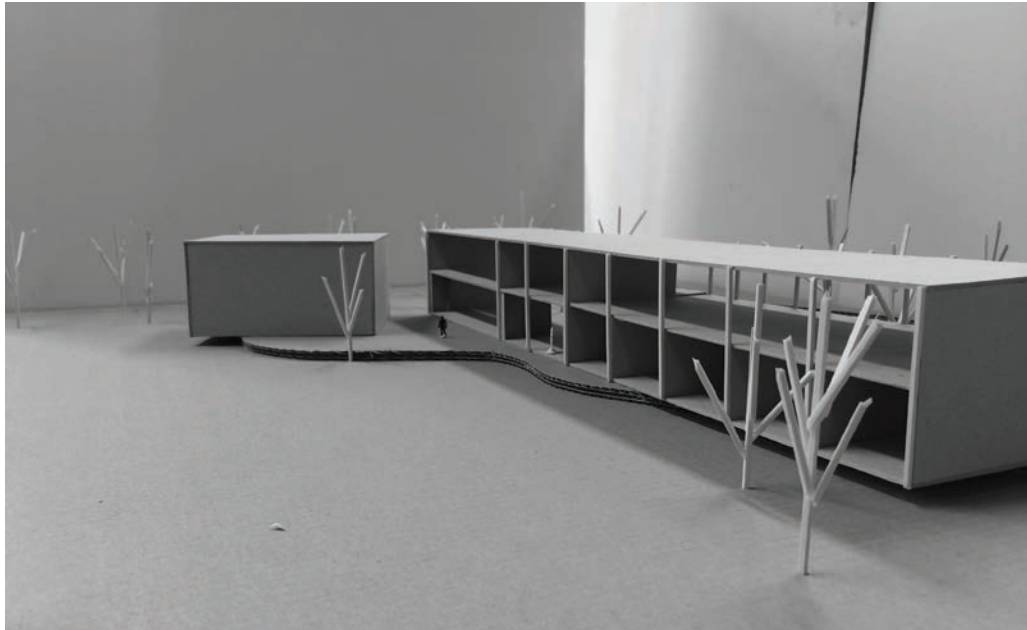


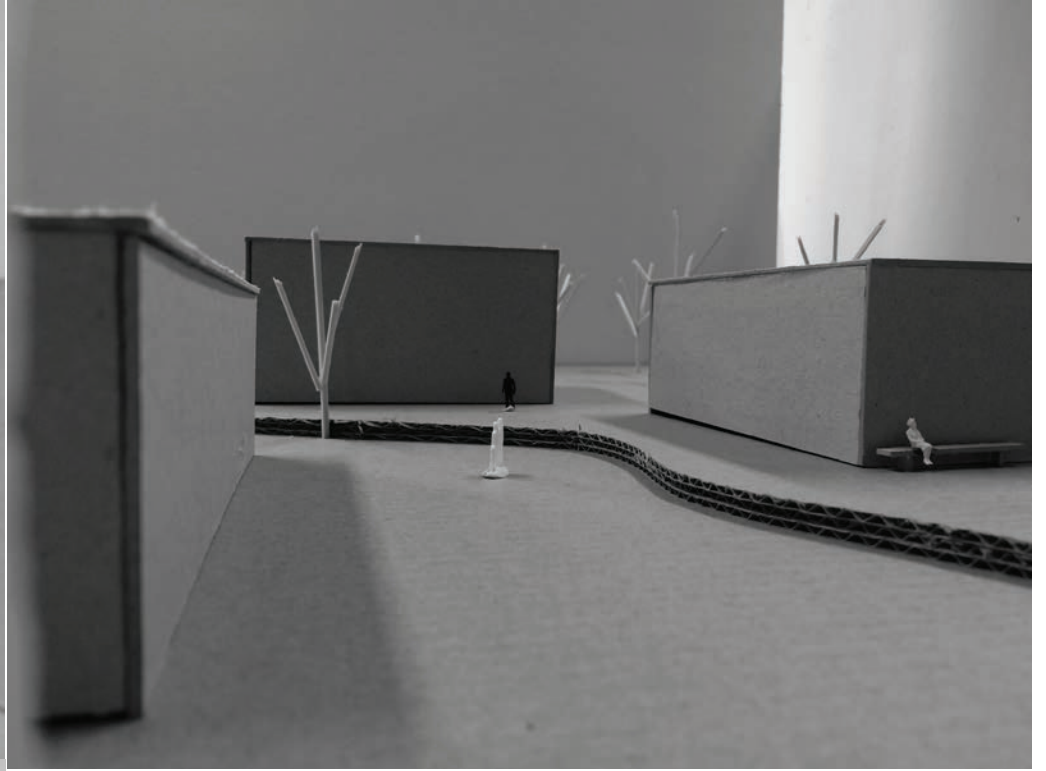
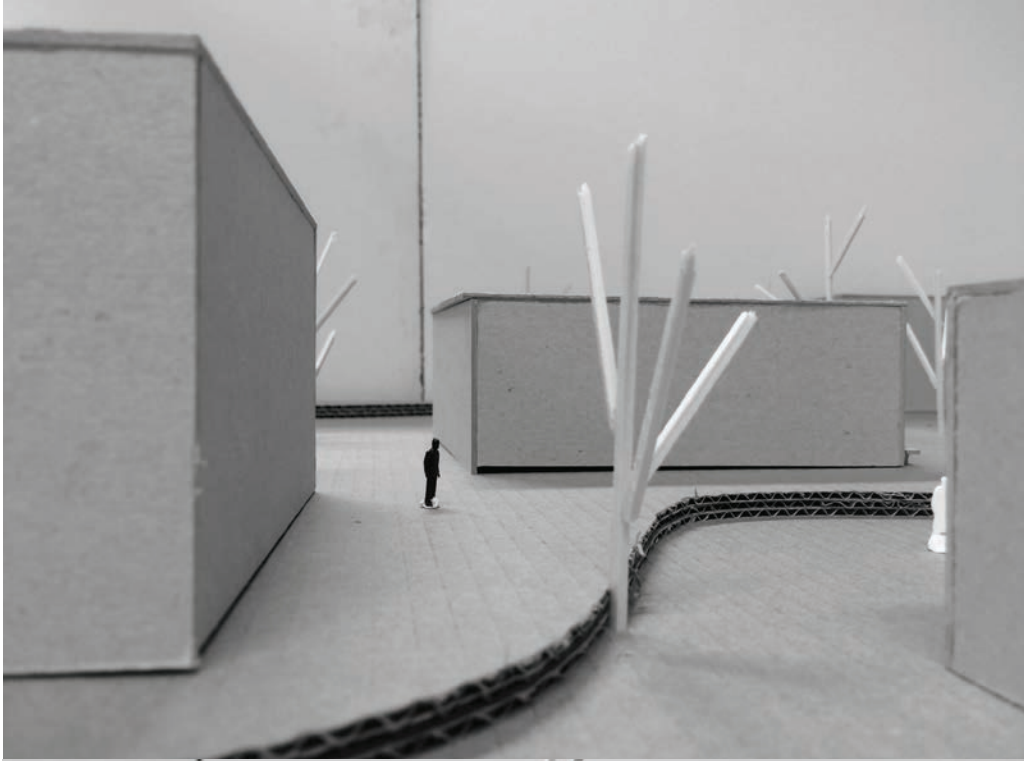


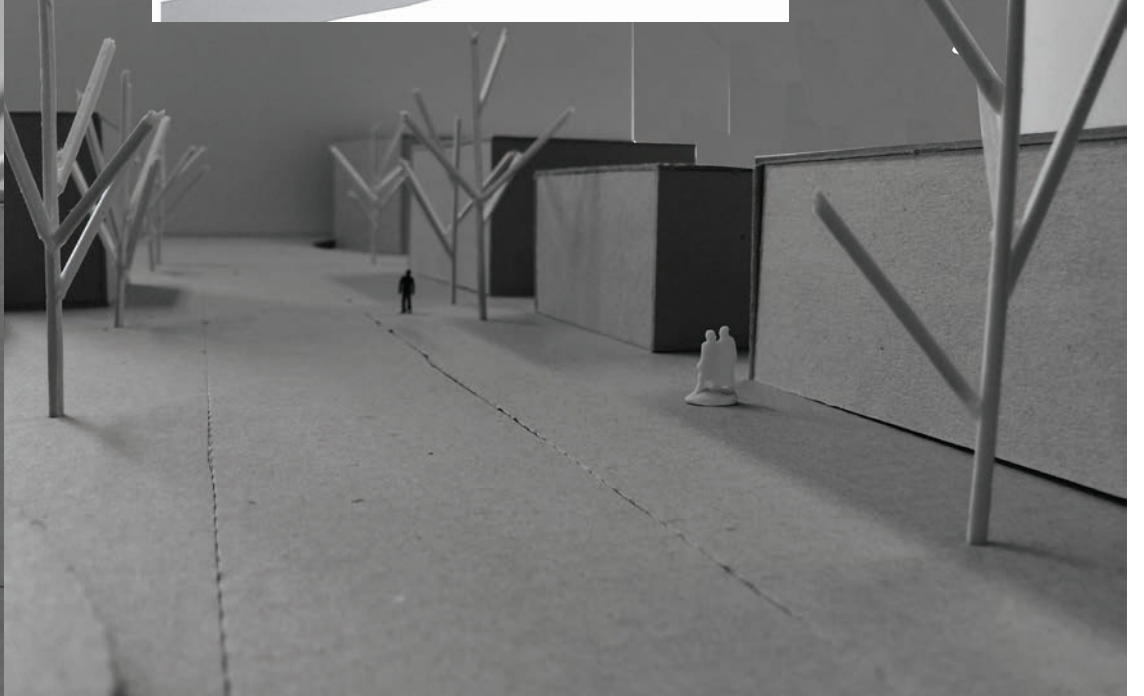
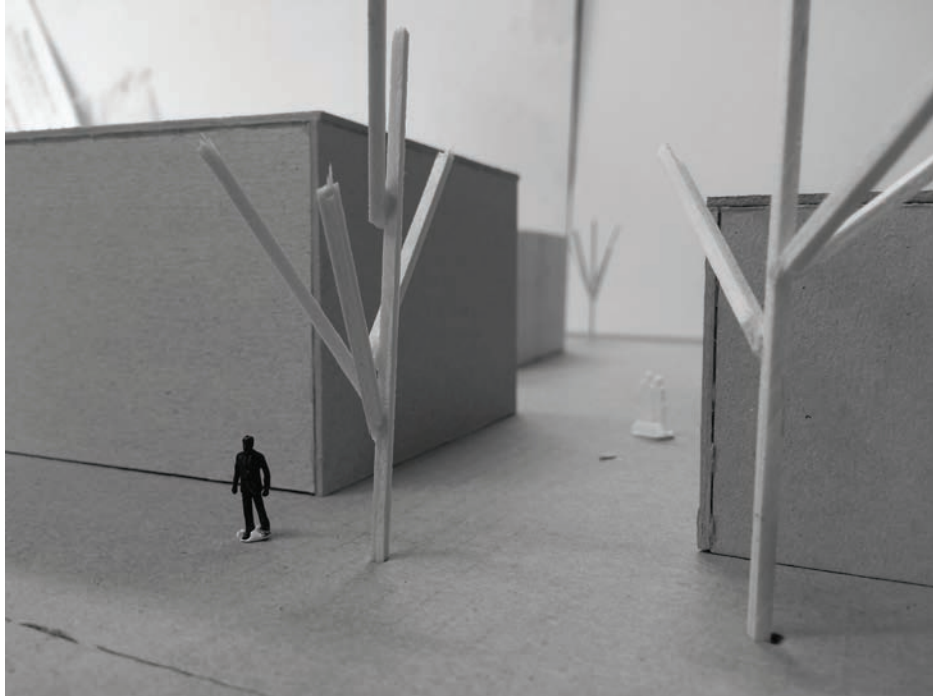
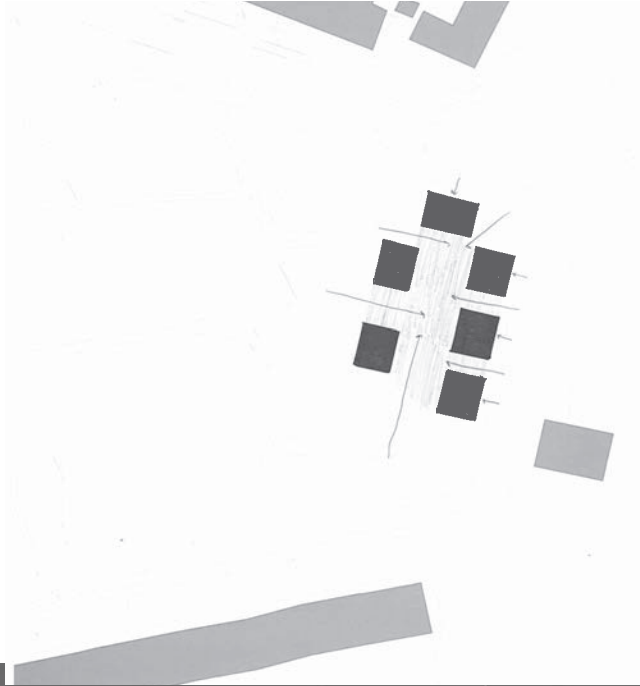
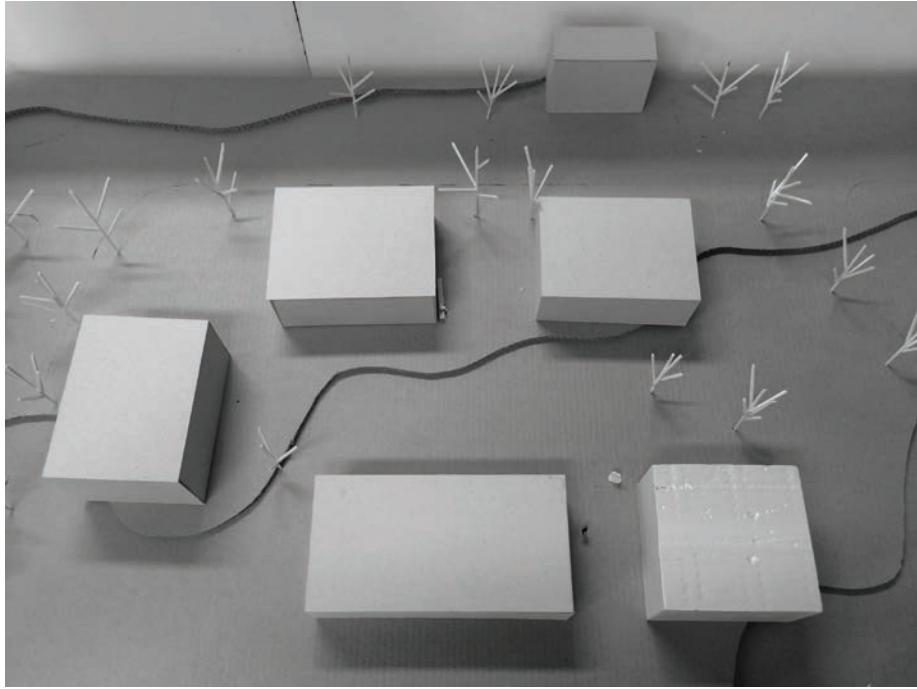
Prosessbilde 1:1 workshop med teglstein
Gulvundersøkelse

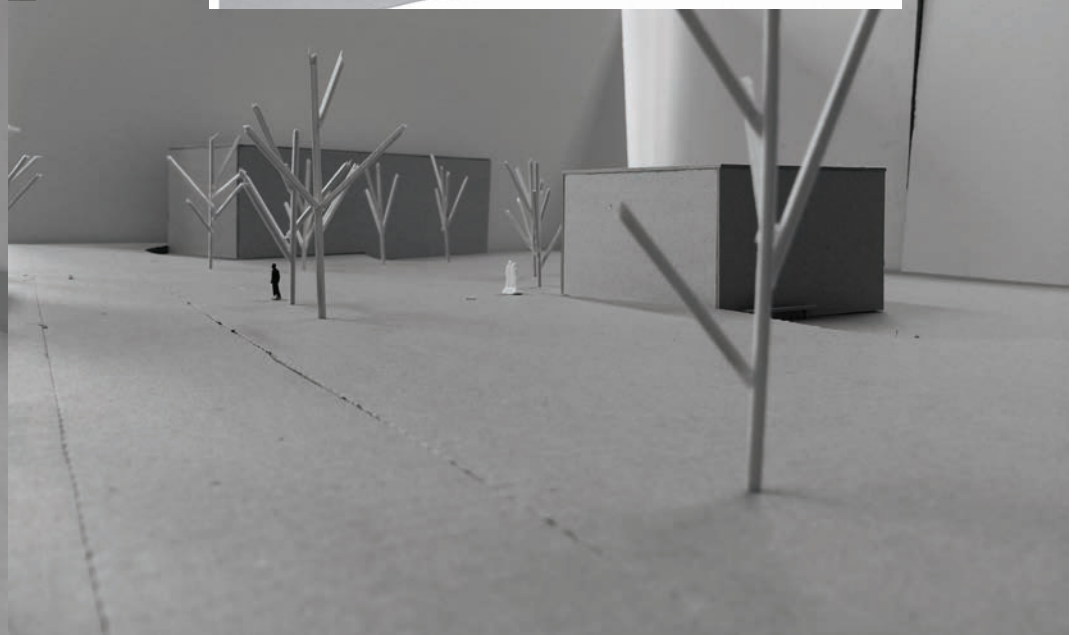
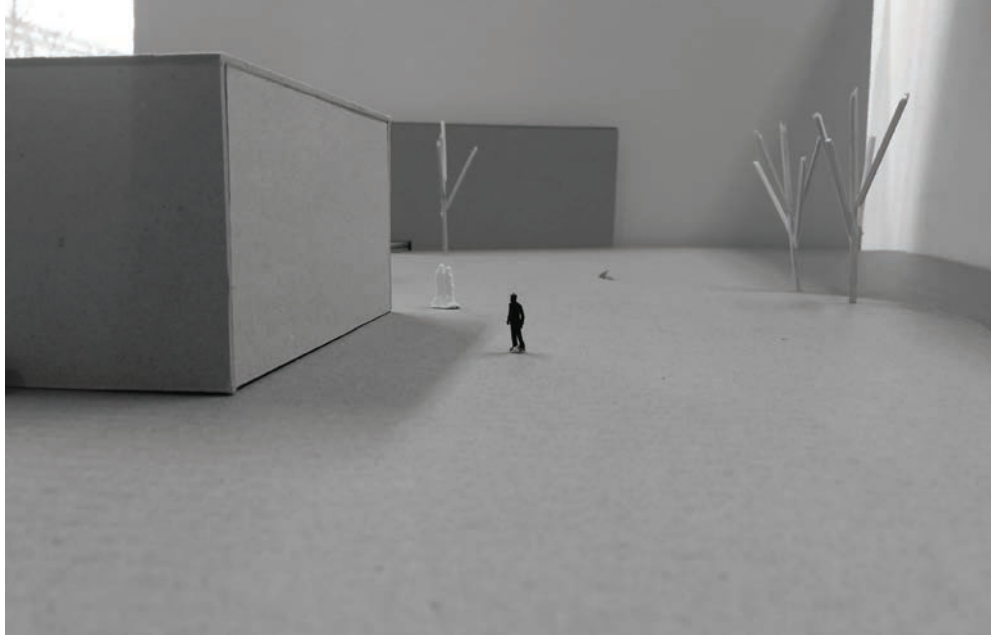
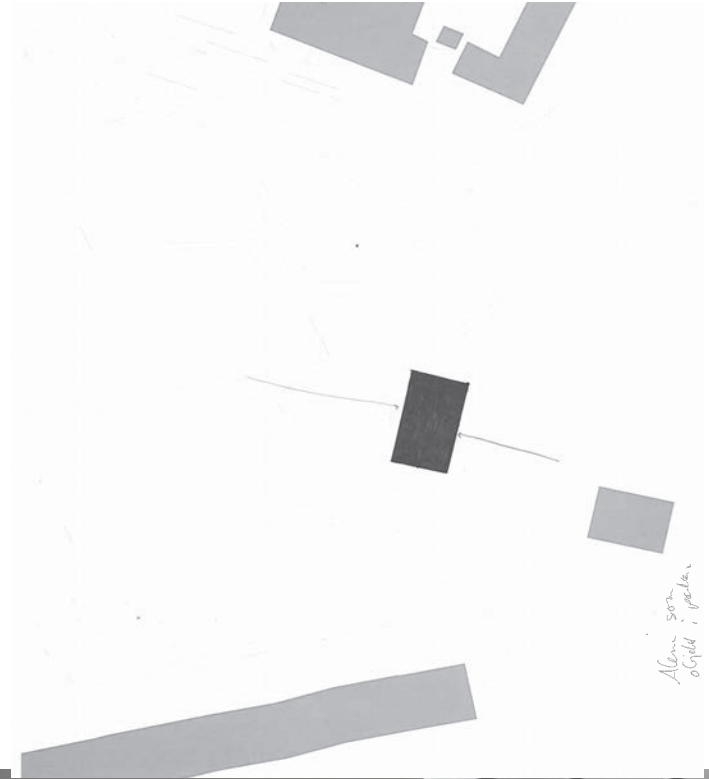
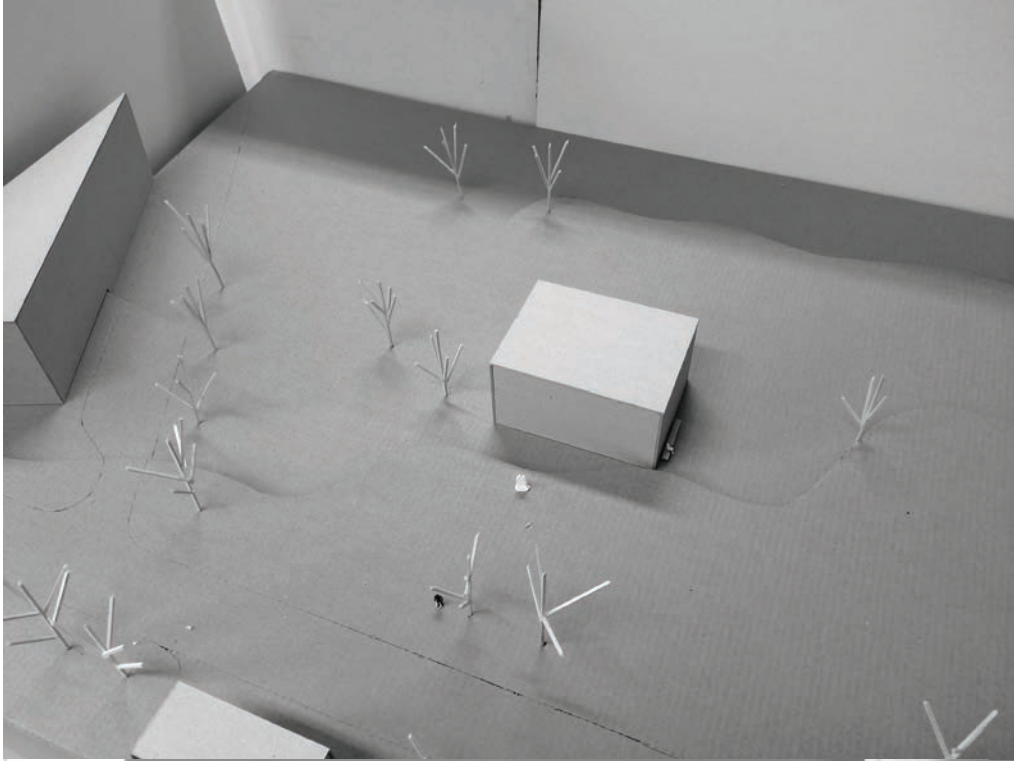
Typologi

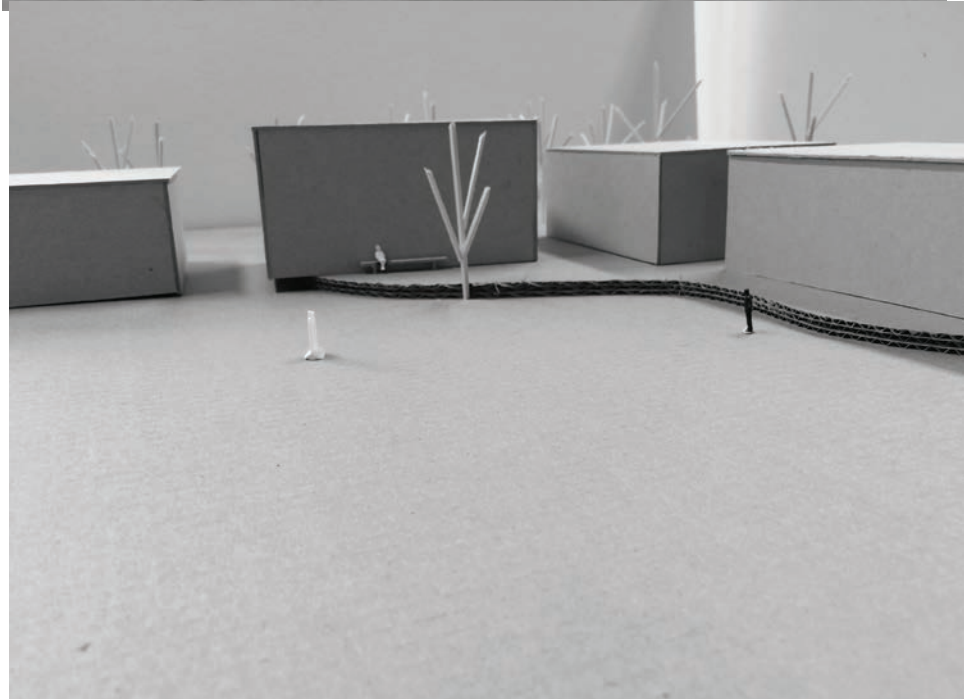
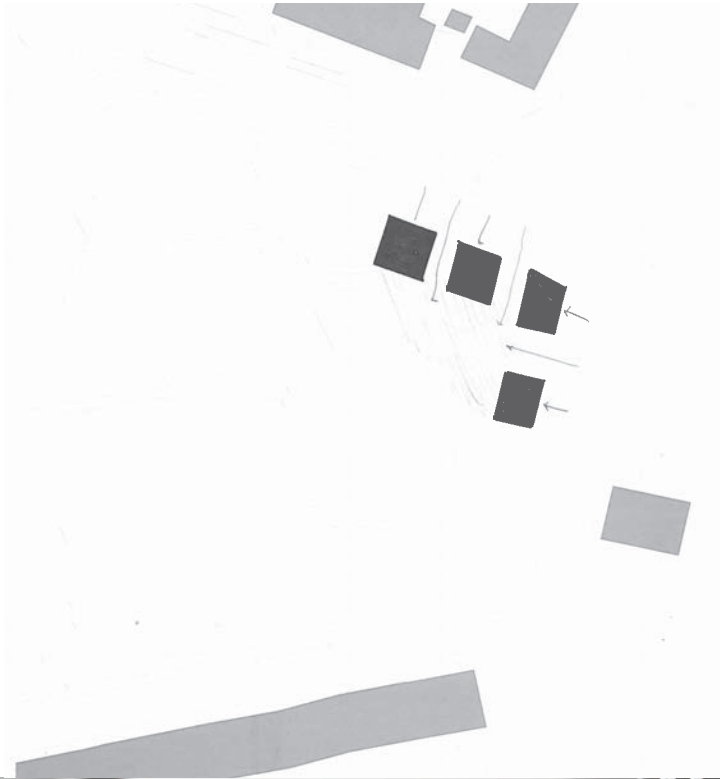
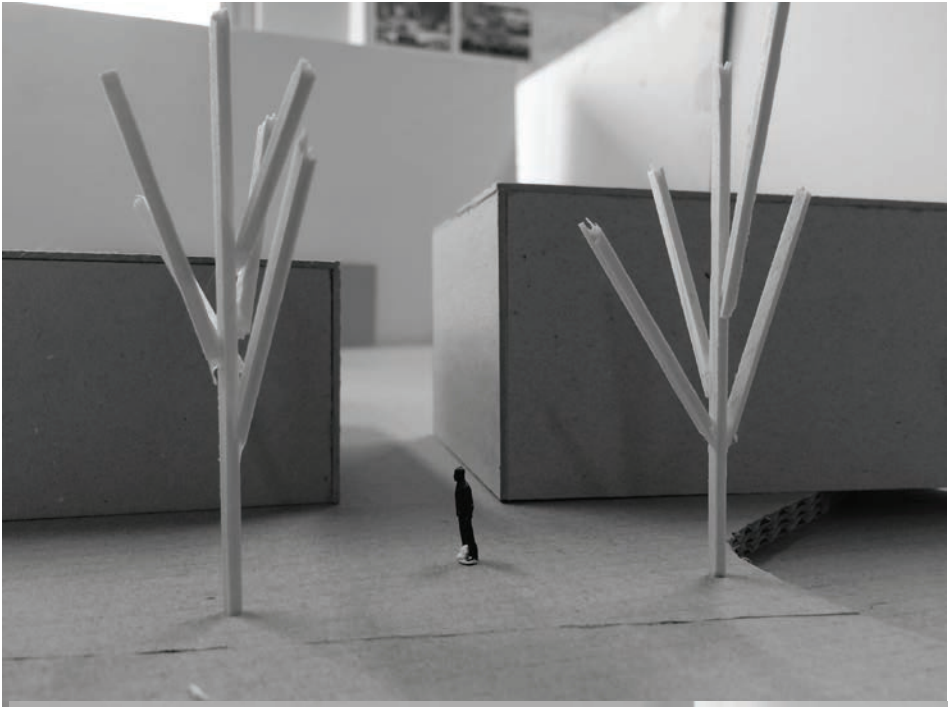


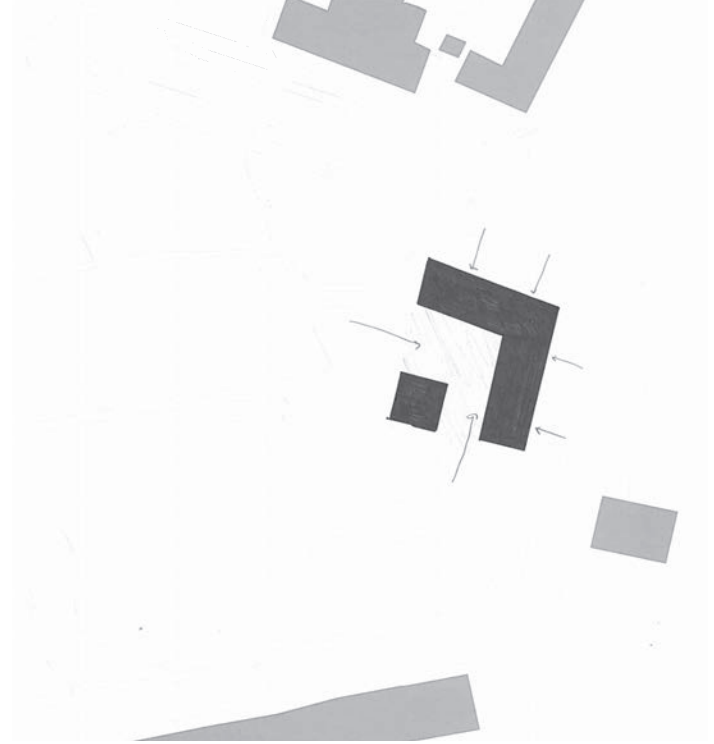
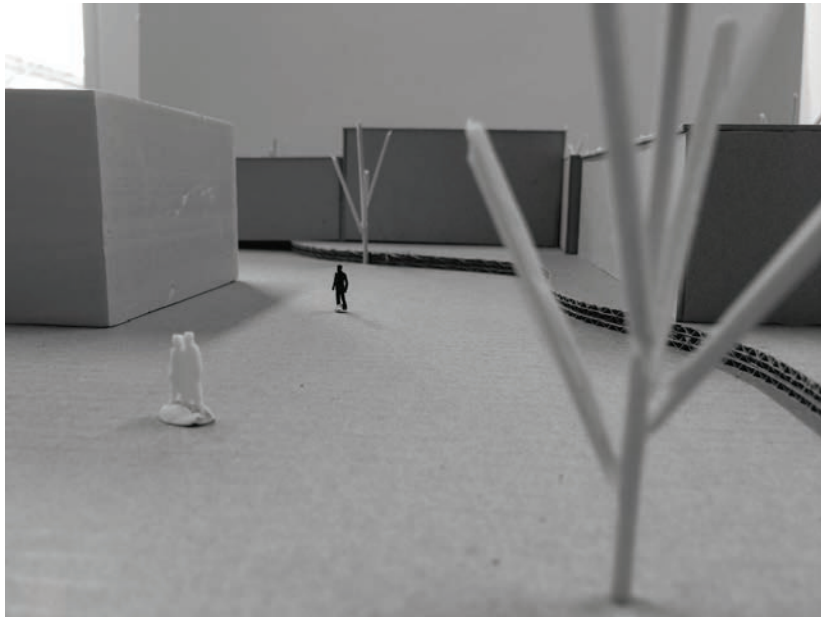
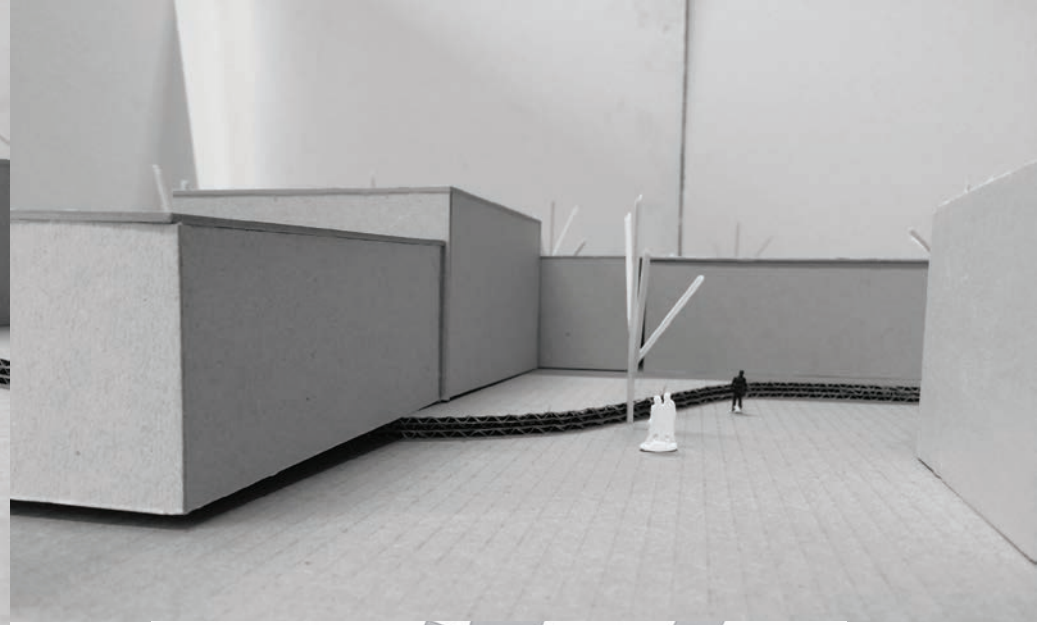
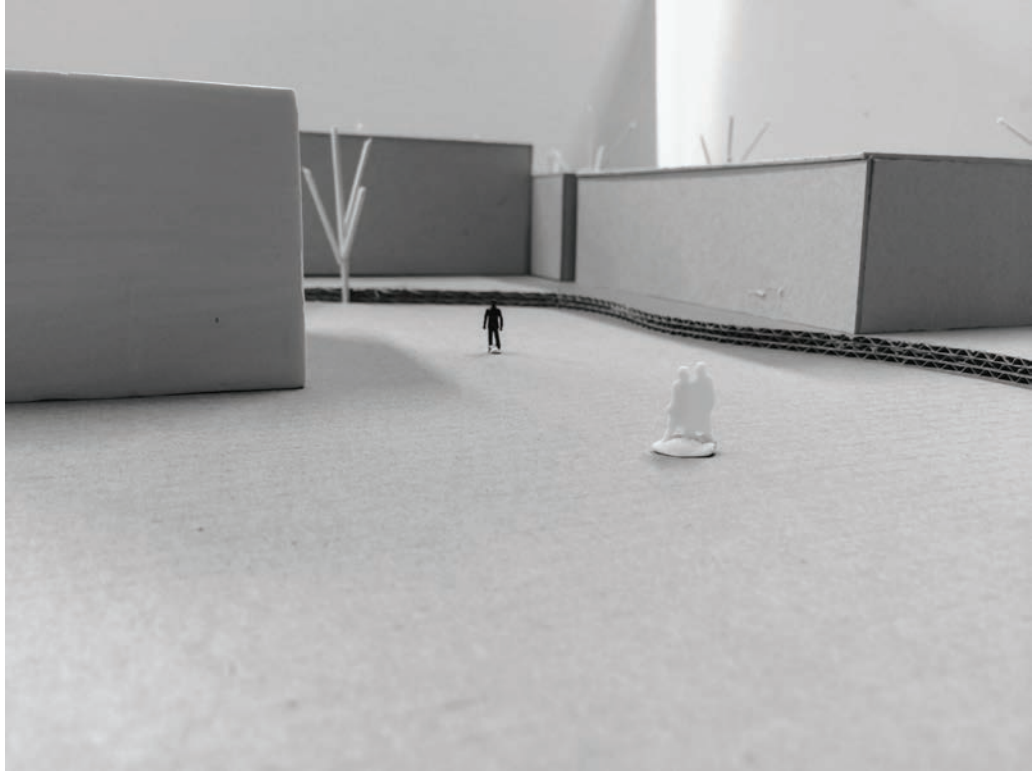


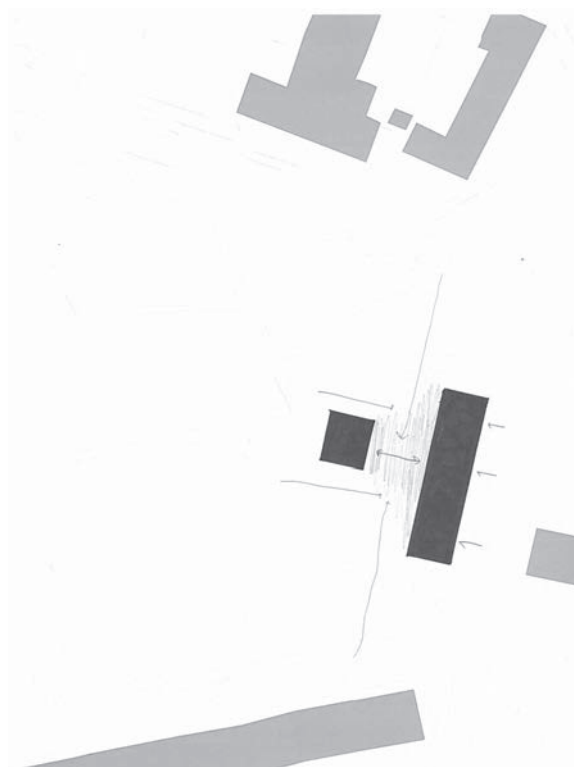
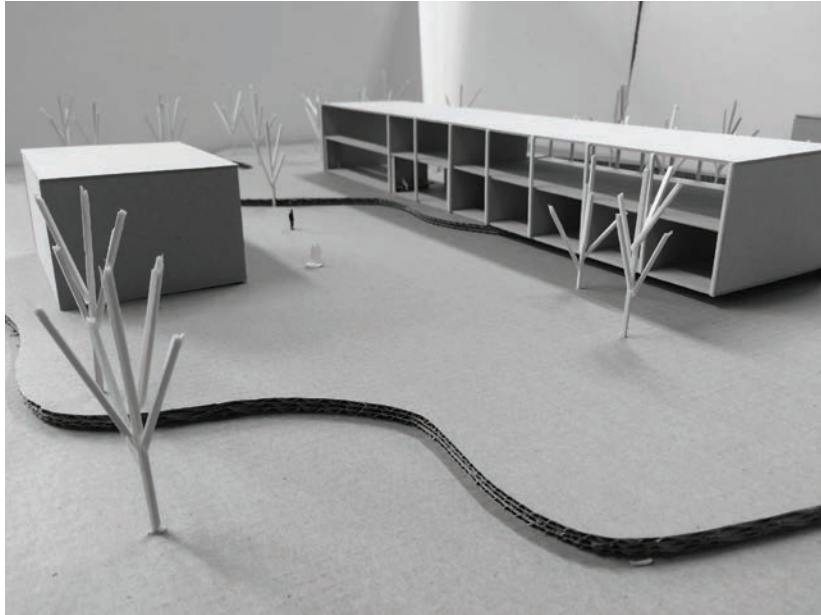
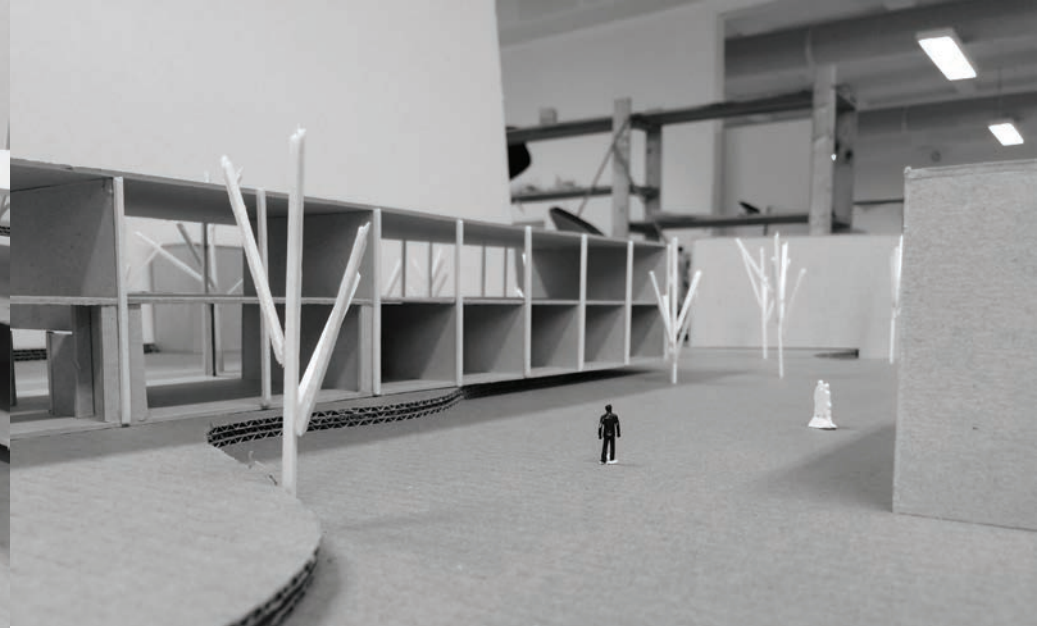
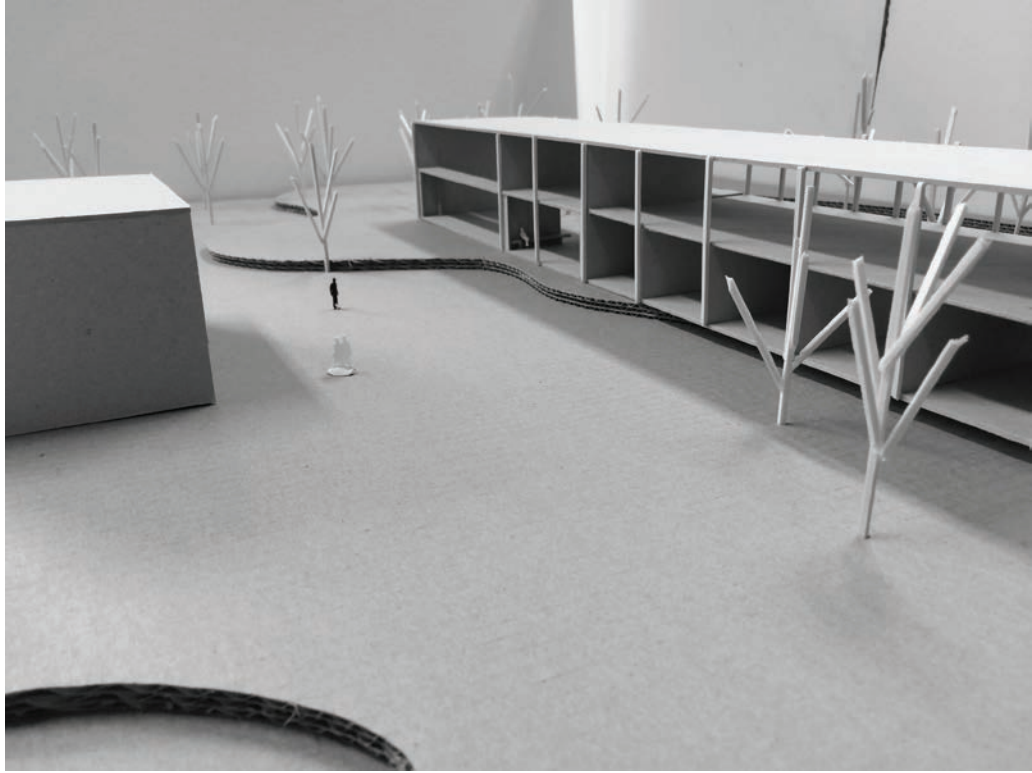




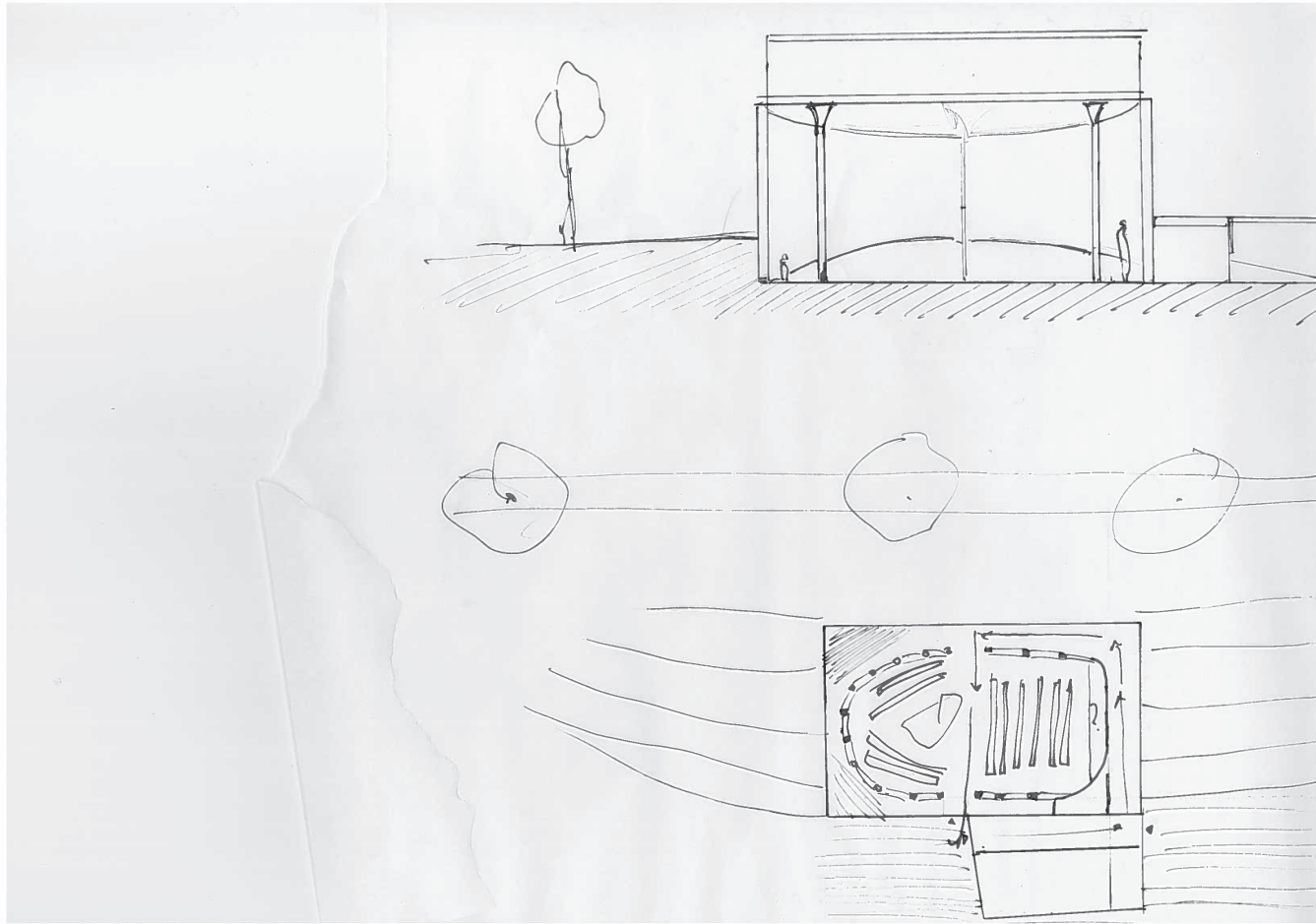


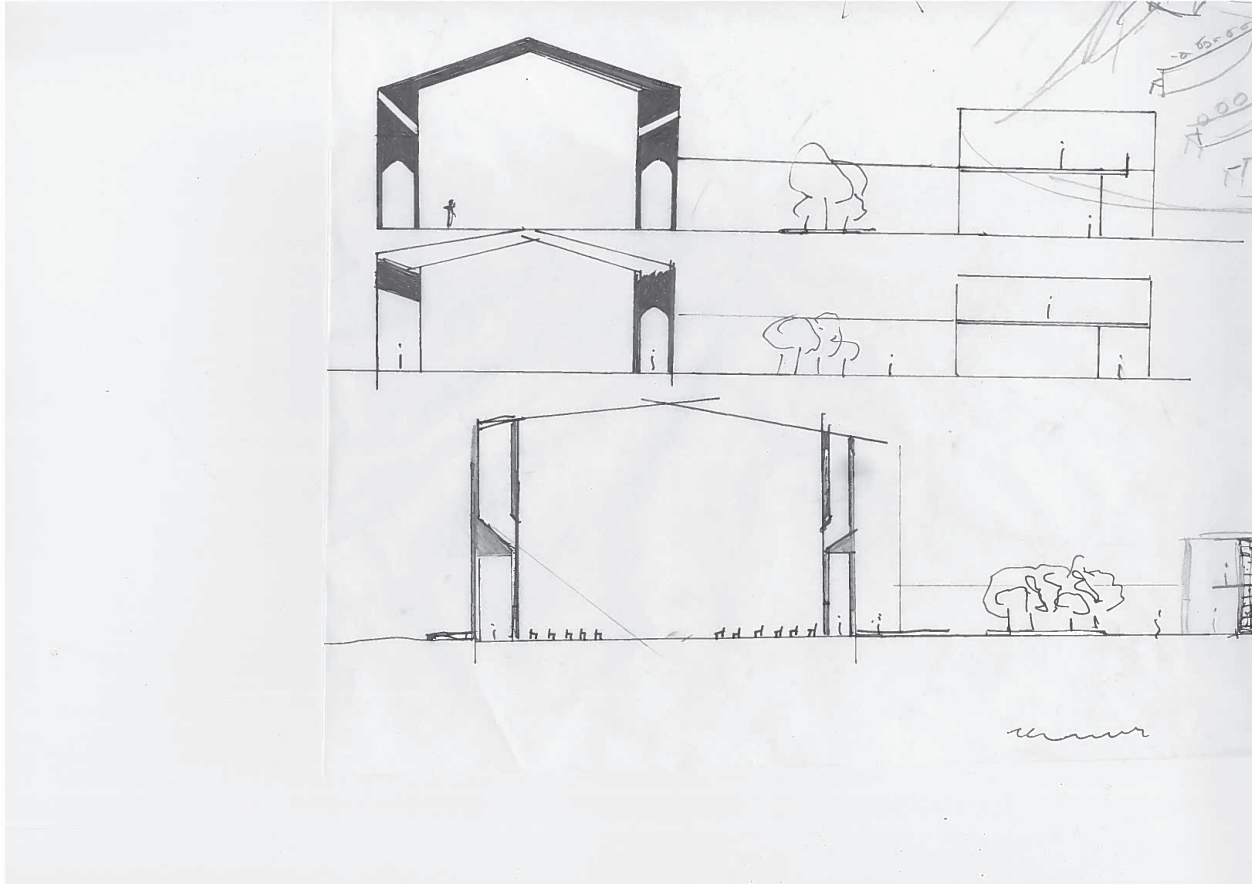


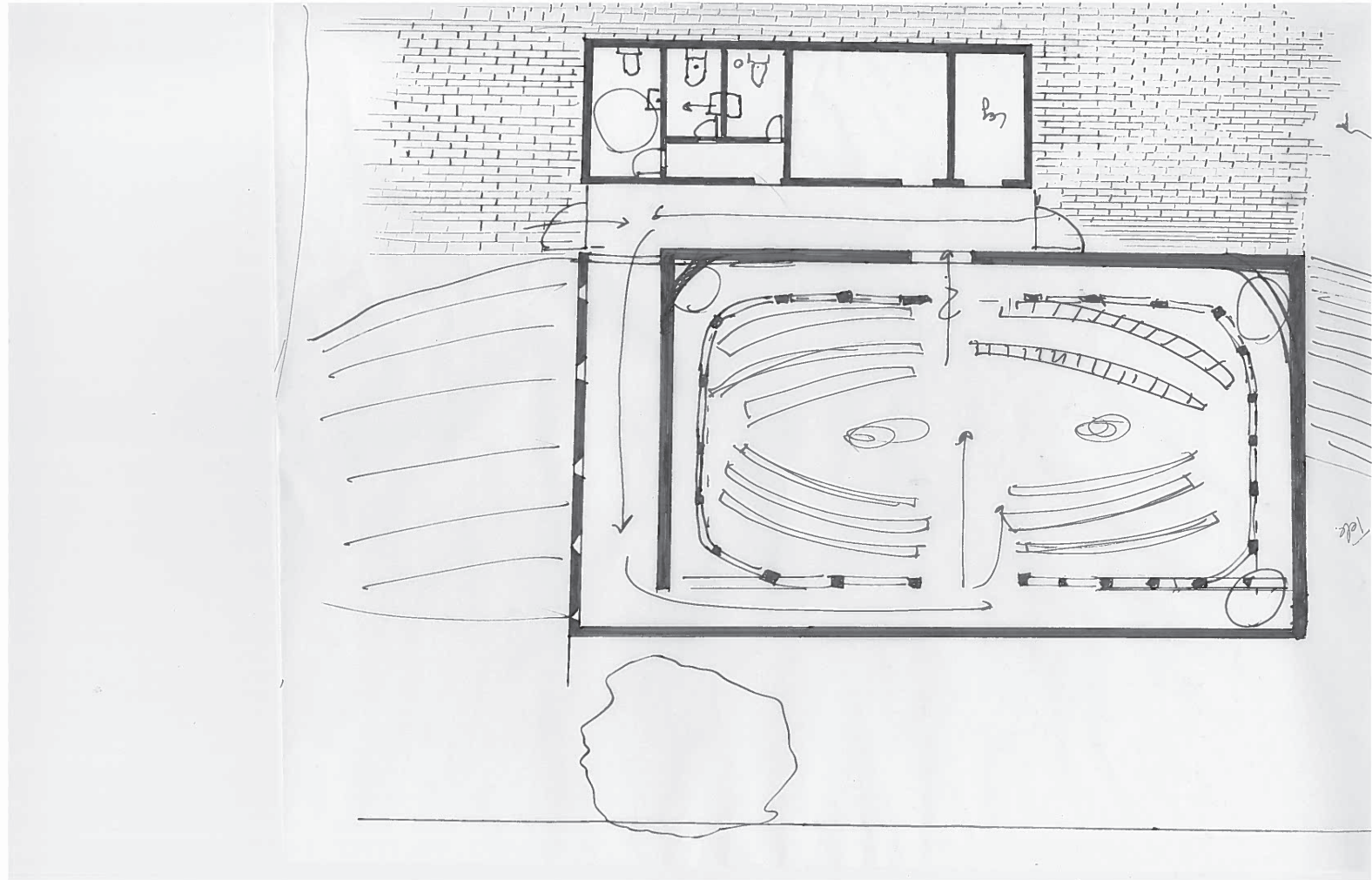


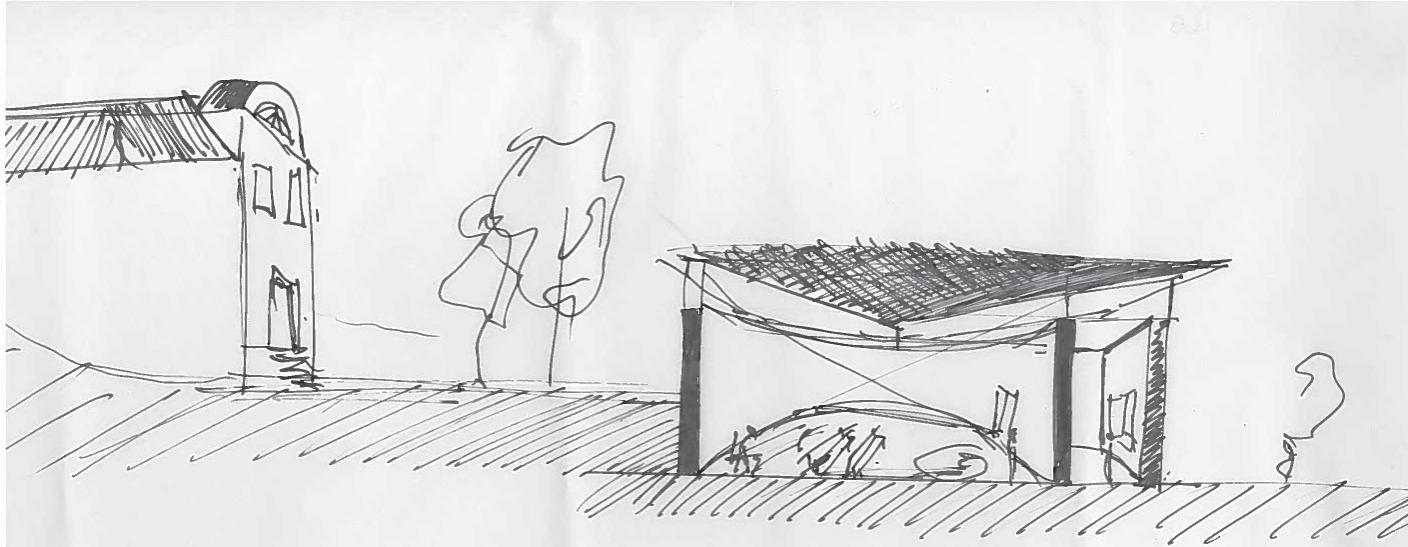


Rommet

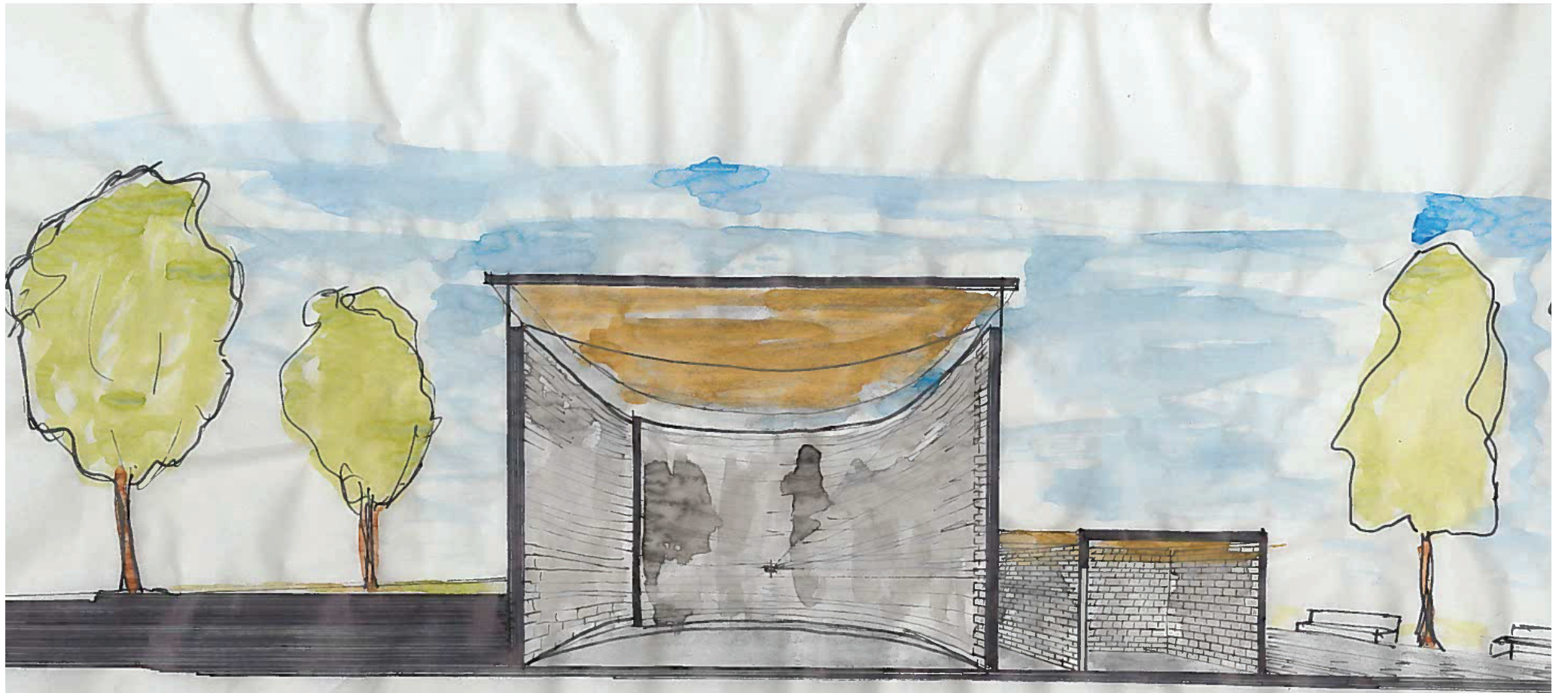




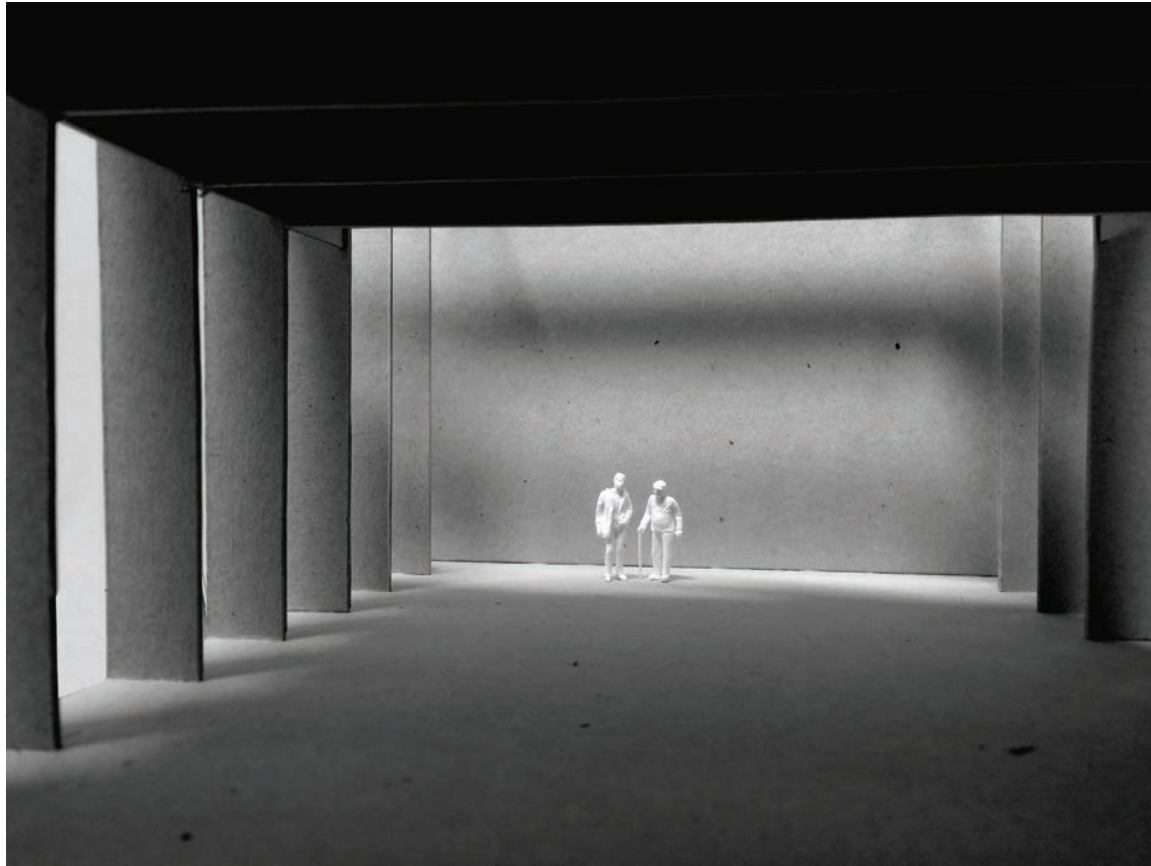




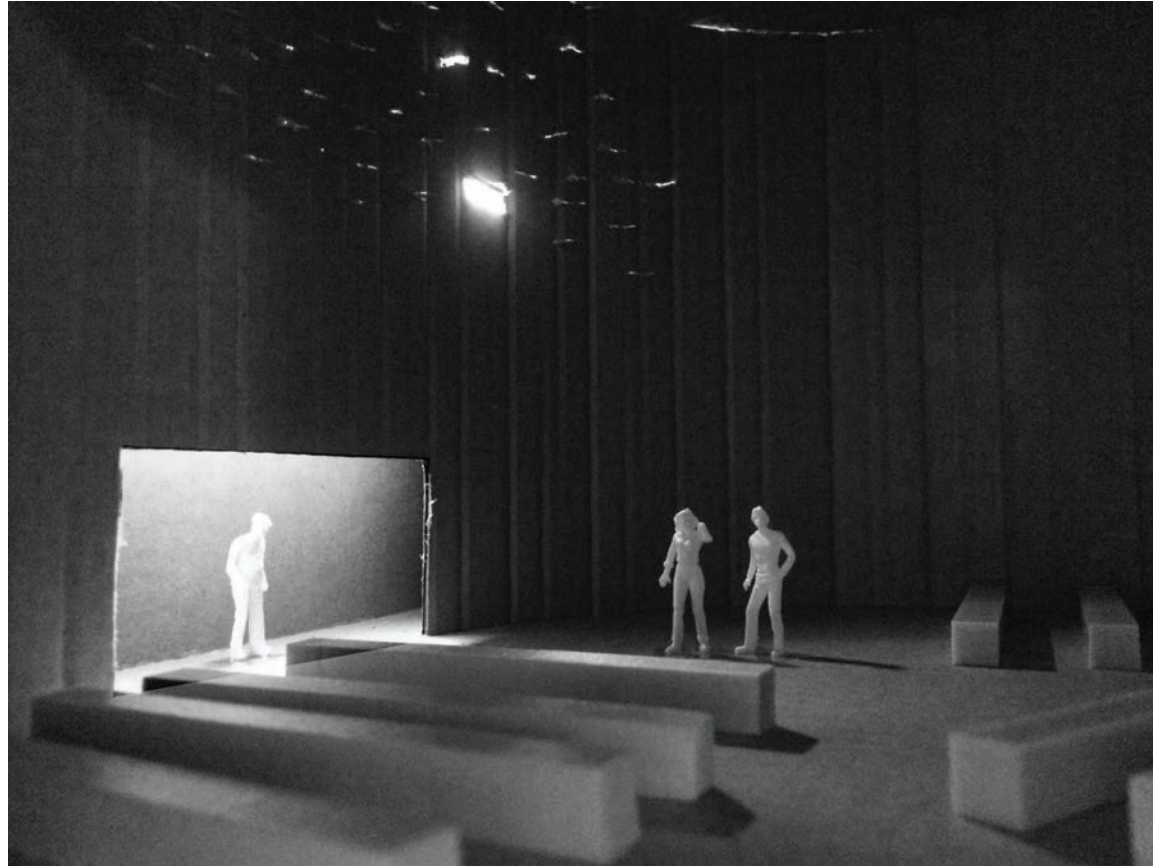
Päskve-
inn i verkstaden
inn i vardstugan
inn i mat rummet.
inn i sovrummet.



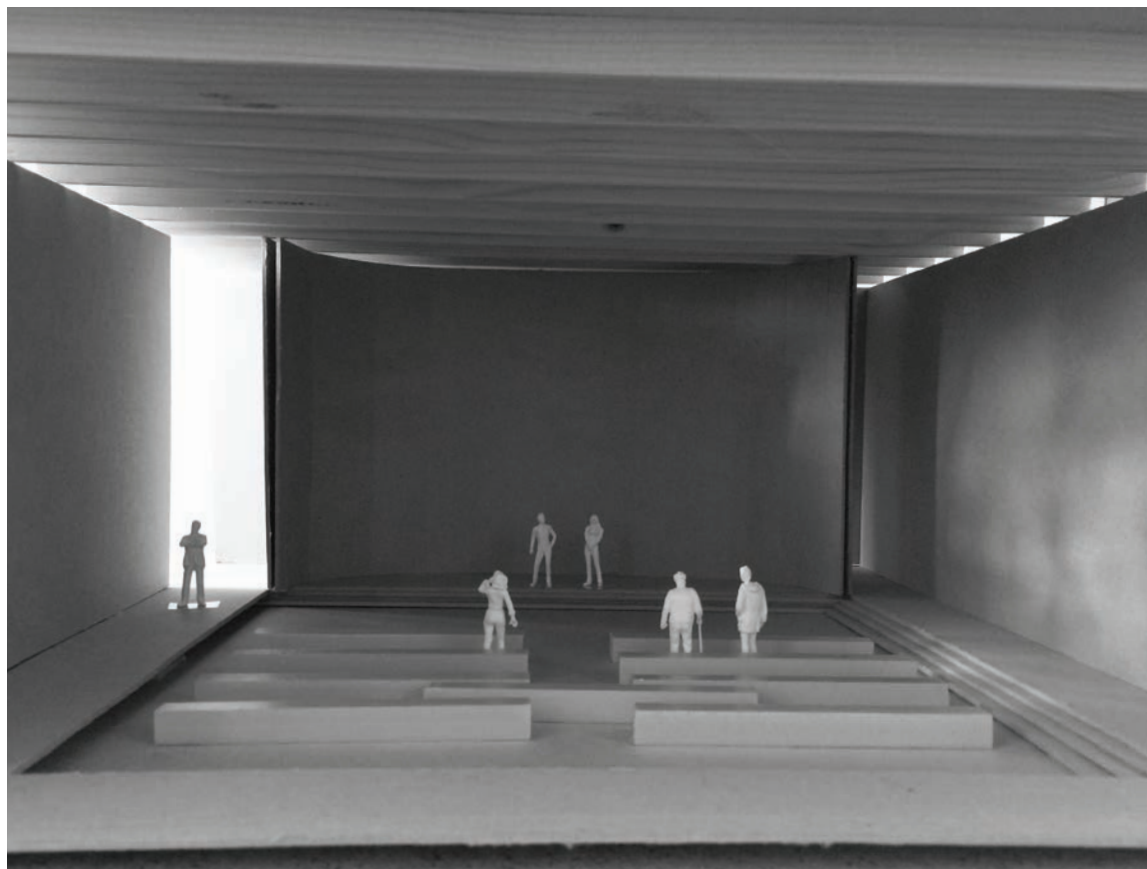




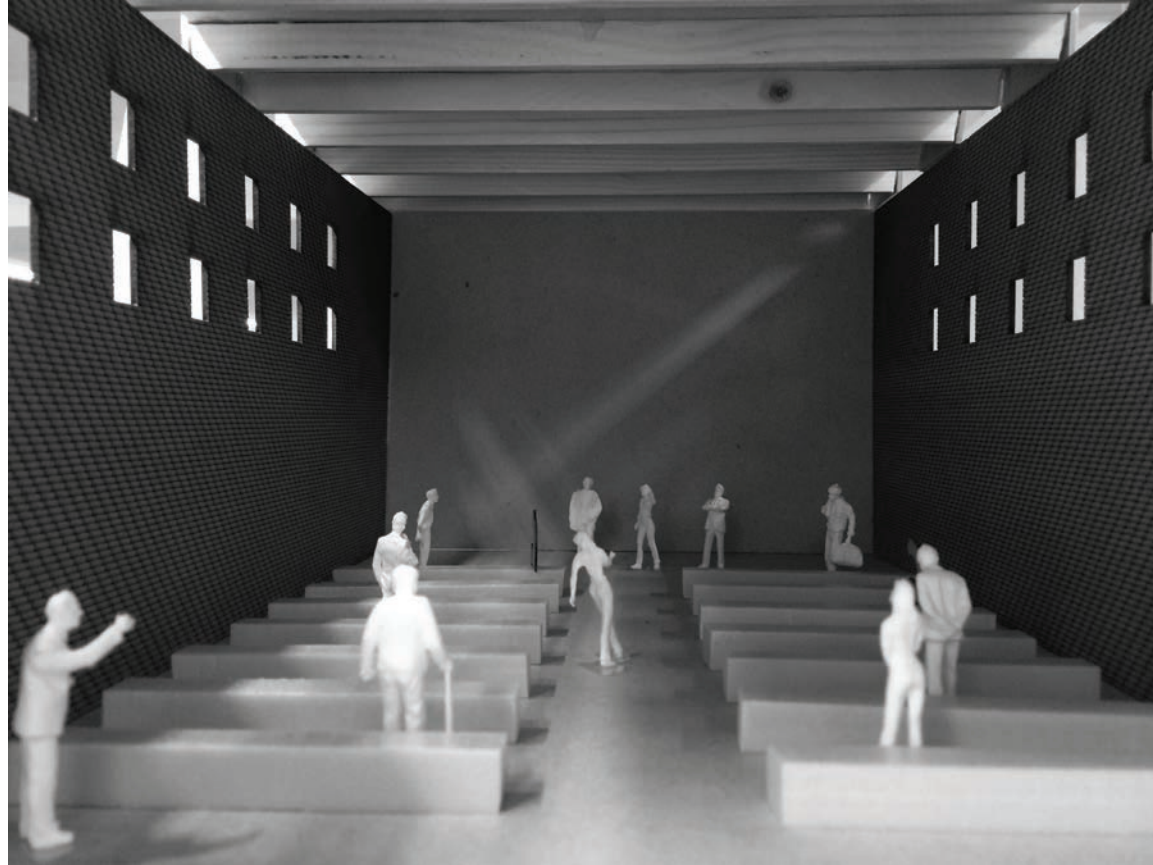
Prosessbilde seremonirom med overlys 1:50



Prosessbilde seremonirom med lysinslipp fra ambulatorium 1:50



Prosessbilde seremonirom med lysport 1:50



Prosessbilde seremonirom med lysinnslipp mellom bjelkelag 1:50



