

VÅR 2015

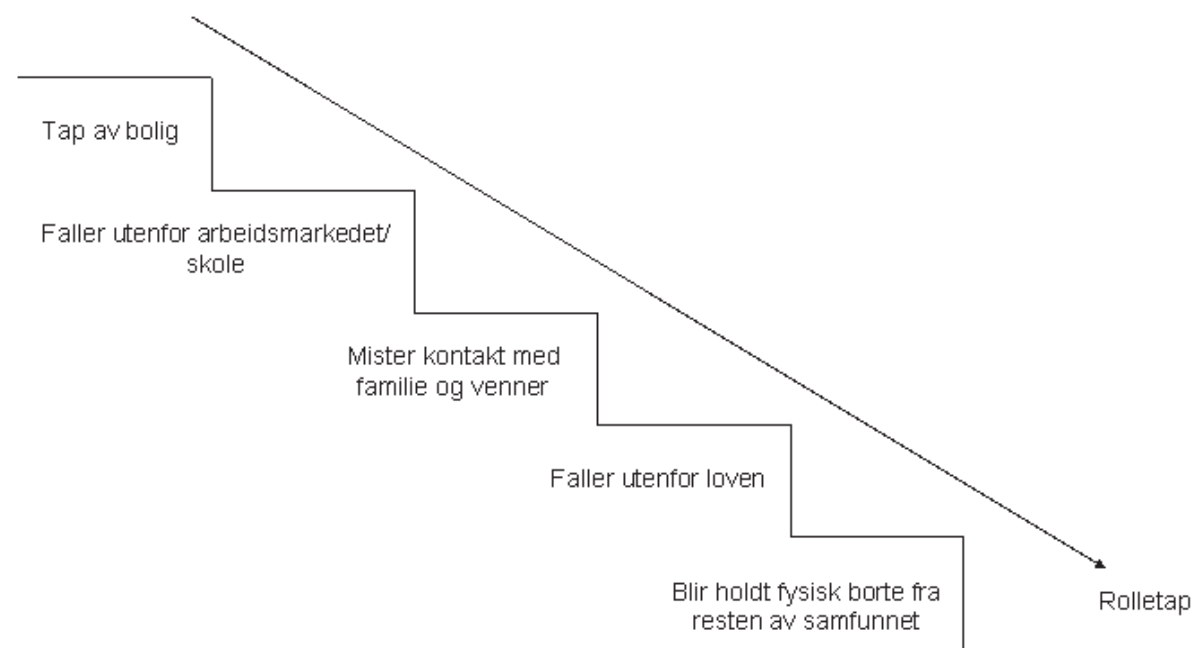
# PROSESS DIPLOMOPPGAVE

AV MARI HOLDEN NICOLAYSEN OG CECILIE JOHANSEN



[cyfrowekreacje.com](http://cyfrowekreacje.com)

# INFORMASJONSINNHEENTING, BOSTEDSLØSHET

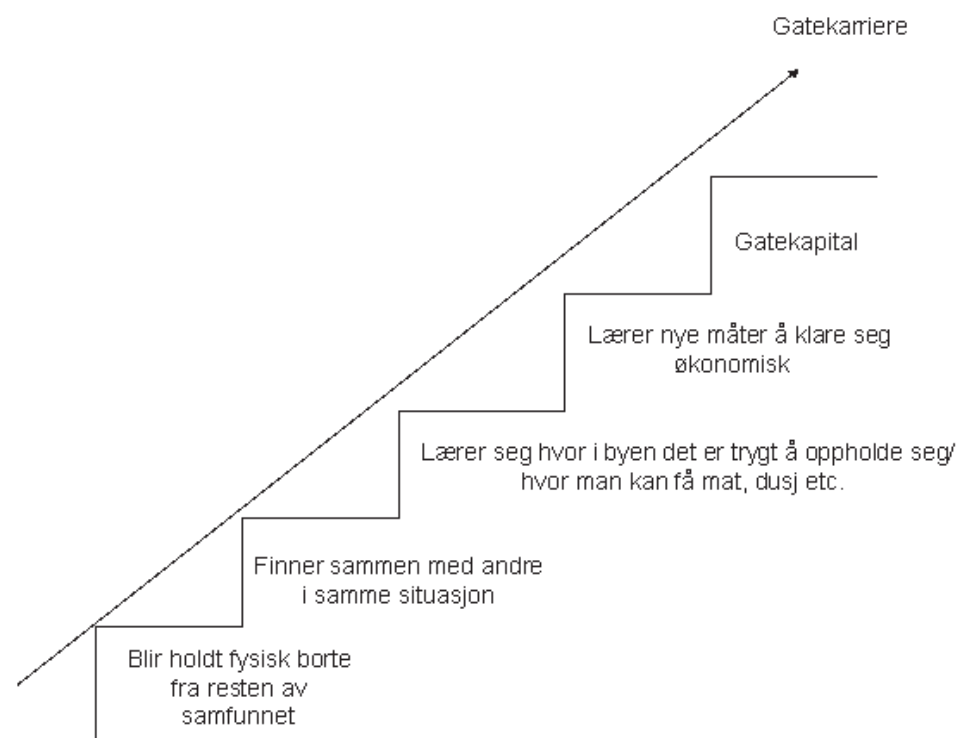


Over: Rolletapstrappa

Under: Gatekarrieretrappa

Kilde: "Et liv mellom bygningene - En kvalitativ studie av bostedsløse personers hverdag (side 100-101)" Katja Haarslev

Johannessen, Universitetet i Oslo, Mai 2008



## NOTATER FRA MØTE MED KIRKENS BYMISJON 15-01-2015

- Tilstede på møtet var Stine Setran, Jørn Kristian Kusslid, Cecilie Johansen og Mari Holden Nicolaysen.
- Stine Setran og Jørn Kristian Kusslid jobber i ByBo som er en virksomhet i Kirkens Bymisjon. Fra Kirkens Bymisjon sine nettsider: *"ByBo bidrar til å stabilisere vanskeligstilte menneskers eksisterende boforhold eller bistår med å etablere et nytt. Målet er å bedre livsvilkårene til enkeltmennesker i Trondheim."*
- I dag anslår Kirkens bymisjon at antall bostedsløse i Trondheim ligger mellom 200-250 personer. Dette inkluderer ikke flyktninger og romfolk. Antall romfolk i Trondheim estimerer bymisjonen til ca 30 personer til en hver tid, med litt økning i antall rundt sommertid
- Kommunen er pliktig til å stille med boligtiltak og tilbud om bolig for alle sine innbyggere. Her nevnes ulike prosjekter som blandt annet
  - o Veiskillet, Moholt (kommunalt tilbud med 6 boenheter som blant annet bosetter tidligere rusmisbrukere og kriminelle etter endt soning)
  - o Småhusprosjektet, eneboliger
  - o Housing first
  - o Valøya
- Av akutte tiltak har kommunen et døgntilbud også kalt «Krisa». Herunder er det to avdelinger, en for menn og en for kvinner, hvor bostedsløse kan skrive seg inn klokken 20.00-10.00. Dette er et tilbud for norske statsborgere. Frelsesarmeen har også et lignende tilbud på Lade
- Det finnes få lavterskeltilbud i Trondheim som tilbyr et sted å være for alle grupper av mennesker. Det eneste tilbudet pr. dags dato er åpen kirke arrangert av frivillige og Kirkens Bymisjon.
- Åpen kirke er et tilbud der alle er velkomne til å komme inn i kirken for å hvile, sosialisere eller sove. Det organiseres med en vaktordning, der frivillige holder vakt/opsyn. De serverer også gratis kaffe og enkel mat. Den eneste regelen i åpen kirke er at man må respektere rommet, det vil si at det ikke er lov å barrikadere seg eller ruse seg.
- Ellers er tilbudene knyttet mot grupperinger av ulike trengende. Utenlandske bostedsløse, rusmisbrukere, psykisk syke, kriminelle etc. De som faller utenfor disse kategoriene har ingen tilbud.
- Kirkens bymisjon påpeker mangel på boliger for bostedsløse i Trondheim, dette medfører lang ventetid, i opptil to år, i denne perioden kan man ikke ha fast bopel. I en slik venteprosess kan det tidligere «trygge» nettverket ramle vekk, og det å bo kan bli en vanskelig prosess når man har vendt seg til livet på gata. Mye av bostedsløsheten er skjult for det jevne samfunn. Det er knyttet skam til det å være bostedsløs, og flere uten bolig prøver hardt og ikke skille seg ut i bybildet.
- Segregering av ulike grupperinger av mennesker er med på, sammen med politikk og forbud, å skyve de svakere under teppet. Kirkens bymisjon har tro på å blande disse gruppene uten at det medfører noen økt risiko for fare (innenfor rimelighetens grenser)
- Stine Setran har hørt om bruken av Østmarkneset. Hun nevner også noen bostedsløse hun har kontakt med som pleier å skaffe seg fiskekort og fiske i bymarka, noen som bor i bymarka, flere som tar turen ut mot havet
- Nevner spesifikt et tiltak som kunne gjøres på Østmarkneset er å sette i stand lagerbygningene til en varmestue, en gratiskafe, sted for basale behov med verdighet rundt ritualene. En sofa man kan sove på.



# ARKITEKTUR MOT/FOR HJEMLØSE

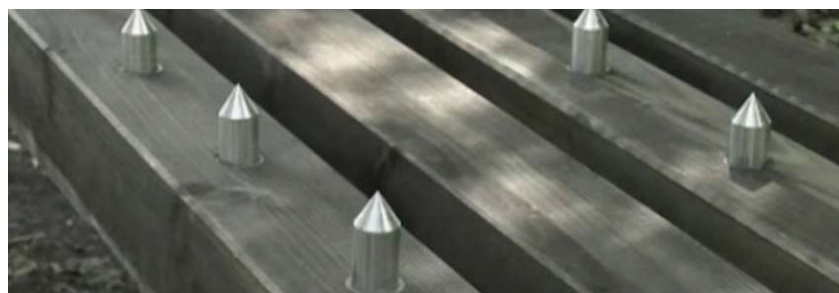
## ANTI-HOMELESS SPIKES



London, <https://witness.theguardian.com>



London, <http://www.socialanxietysupport.com>



London, <http://www.examiner.com>



USA, <http://thefunambulist.net>



London, <https://twitter.com>

## POP UP SHELTERS

Som en reaksjon på "anti-homeless spikes" i London installerte Vancouver's RainCity Housing denne benken. Om kvelden lyses den opp og kan slås ut slik at den gir beskyttelse mot regnvær. Benken er designet av Spring Advertising.

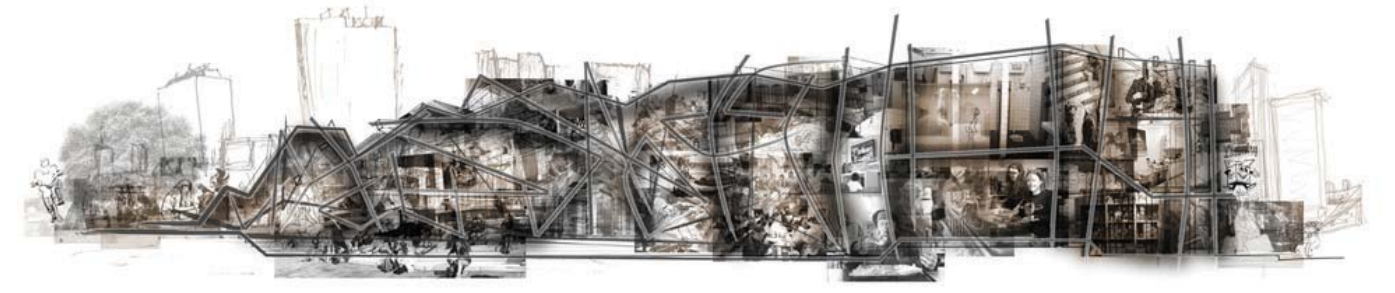


Vancouver, <http://www.vancouverobserver.com>

## DANIEL ILLUM-DAVIS, HOUSING HOMELESS IN WESTMINSTER

*"Don't try to drive the homeless into a place we find suitable. Help them survive in a place they find suitable"*

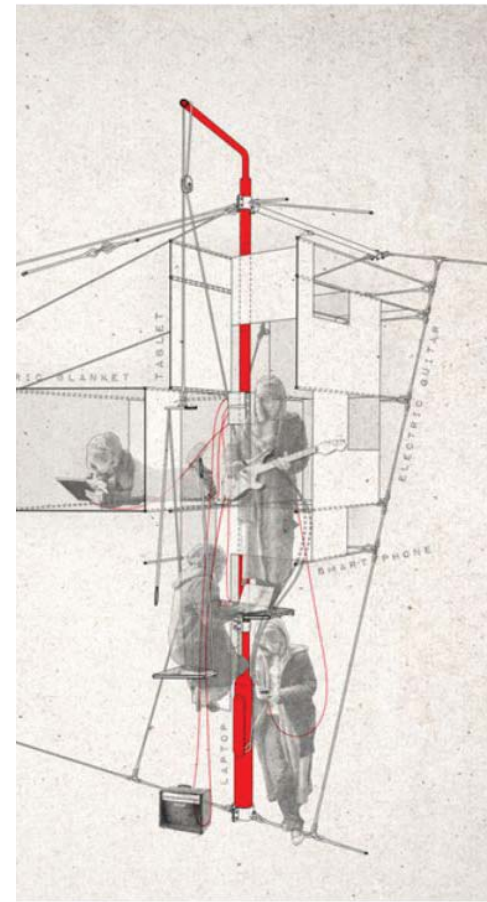
— Daniel Quinn, Author



<http://super-architects.com/archives/1221>



## EXCRESCENT UTOPIA



<http://www.citylab.com>

## FRA "ET LIV MELLOM BYGNINGENE"

*"I utviklingen av det offentlige rom i Oslo minskes adgang til varmeventiler og innendørs oppholdssteder. Eksempler på dette er T-banenedganger som stenges om natten, ventiler som fysisk avsperras med gjerder, og økt vakthold på steder som Oslo sentralbanestasjon. Også i form av arkitektoniske strategier kan man disiplinere brukerne av det offentlige rom. Fjerning av benker, og mangel på steder å gjemme seg for overvåkningen, er eksempler på hvordan disiplineringen utøves. I Oslo sentrum blir antall benker som kan brukes til å ligge på færre og færre."*



Benk i busskur utformet smal, skrå og buet.

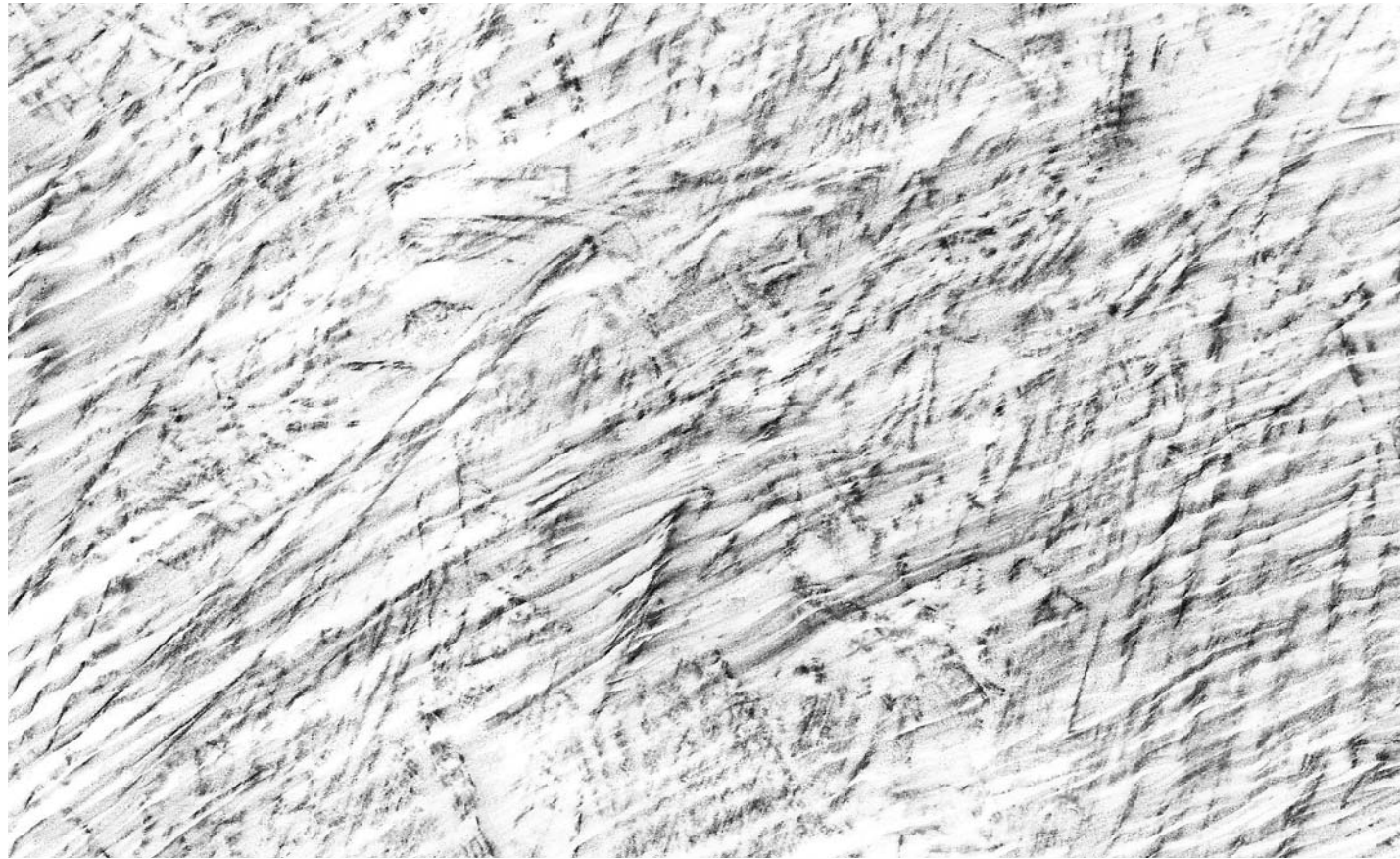


Venteområde på Oslo S, benken er delt i tre seksjoner, det gjør den vond å ligge på.

*"Et liv mellom bygningene - En kvalitativ studie av bostedsløse personers hverdag" (side 67 og 68)*  
Katja Haarslev Johannessen, Universitetet i Oslo, Mai 2008



# STUDIE AV ØSTMARKNESET, MATERIALAVTRYKK 1:1



Kryssfiner til plombering av vindus åpning på bygg  
Målestokk 1:1

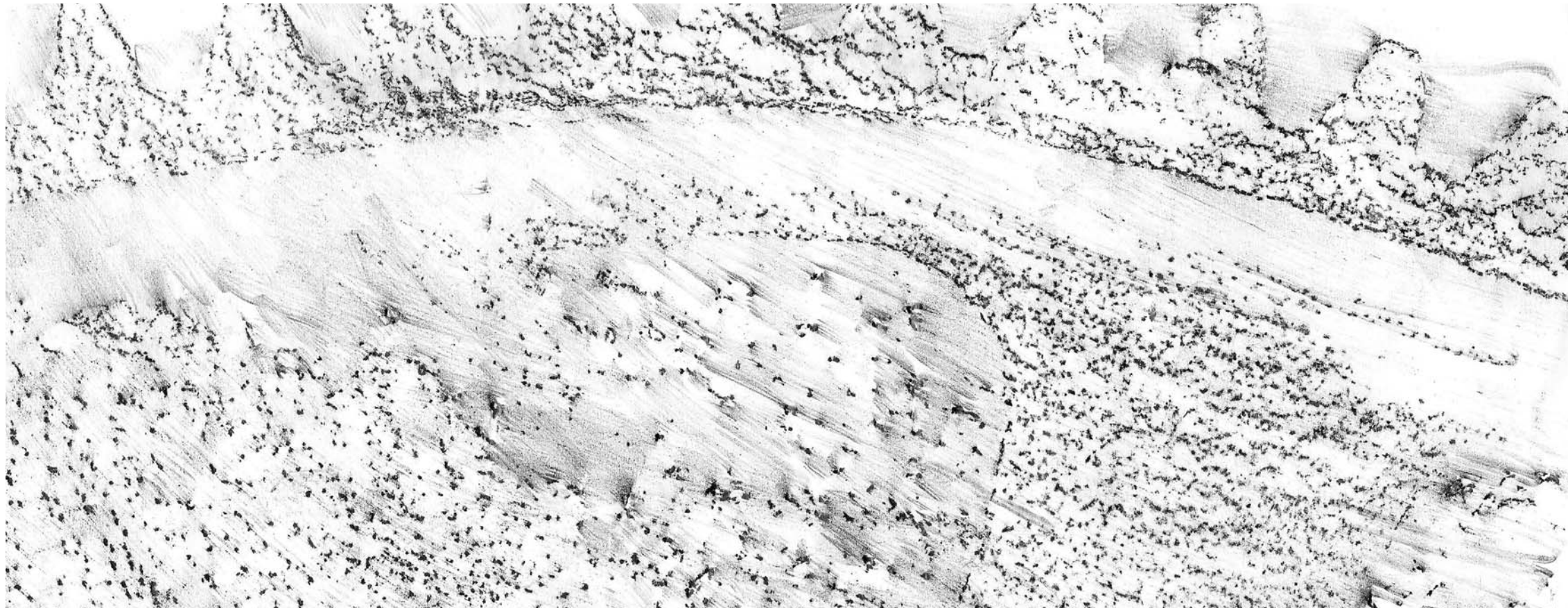


Horisontall trekledning på bygning  
Målestokk 1:1

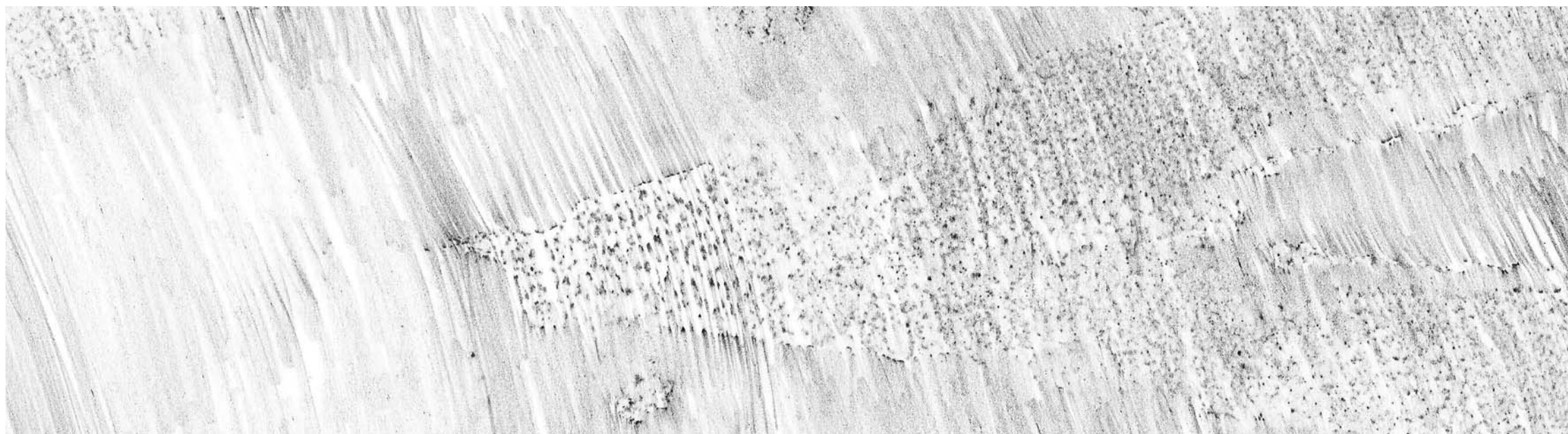


Vertikal trekledning på bygning  
Målestokk 1:1





Tannhjul av stål på bakke  
Målestokk 1:1



Måtende skinneganger av stål på bakke  
Målestokk 1:1

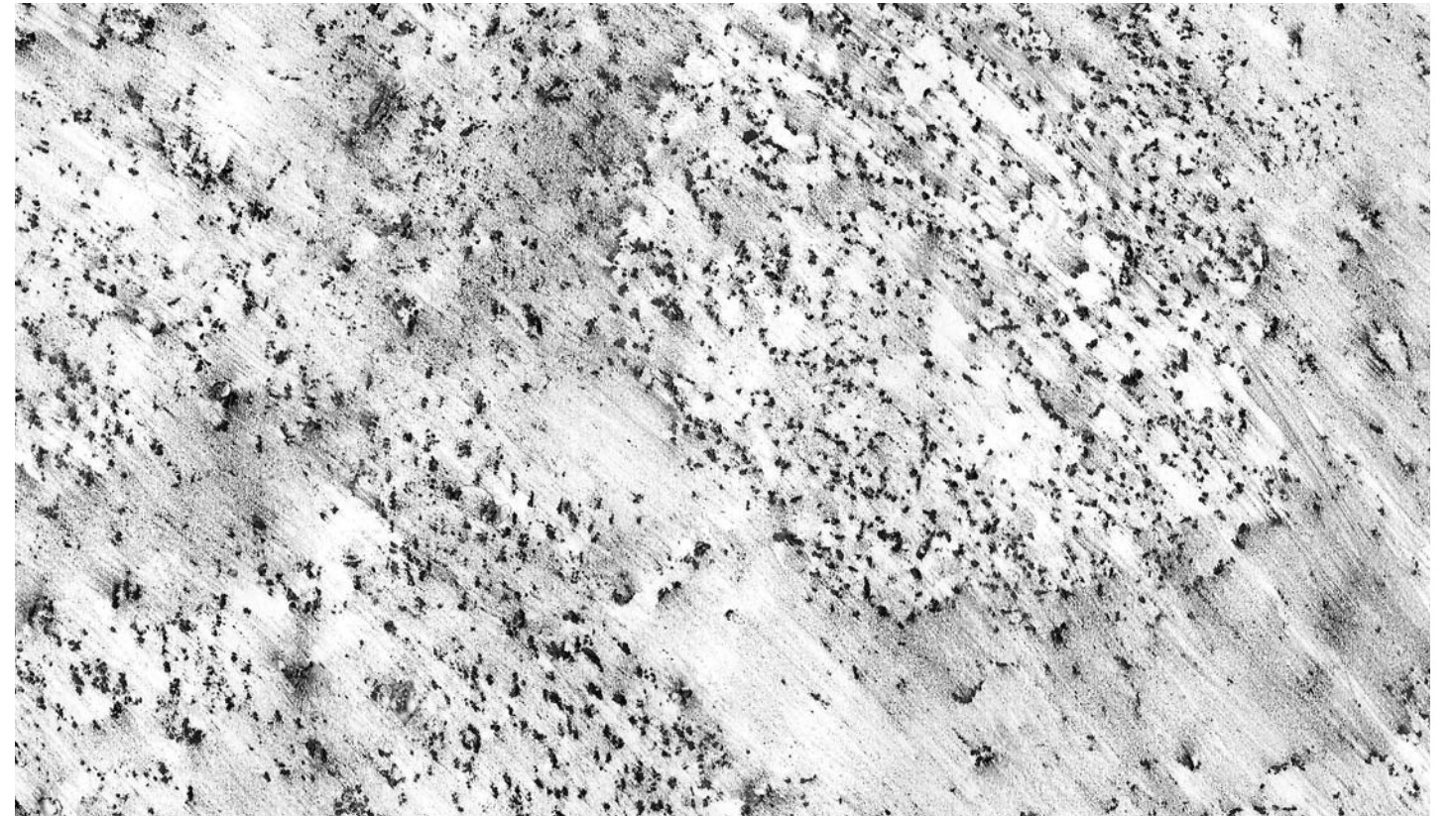


Is mot asfalt  
Målestokk 1:1

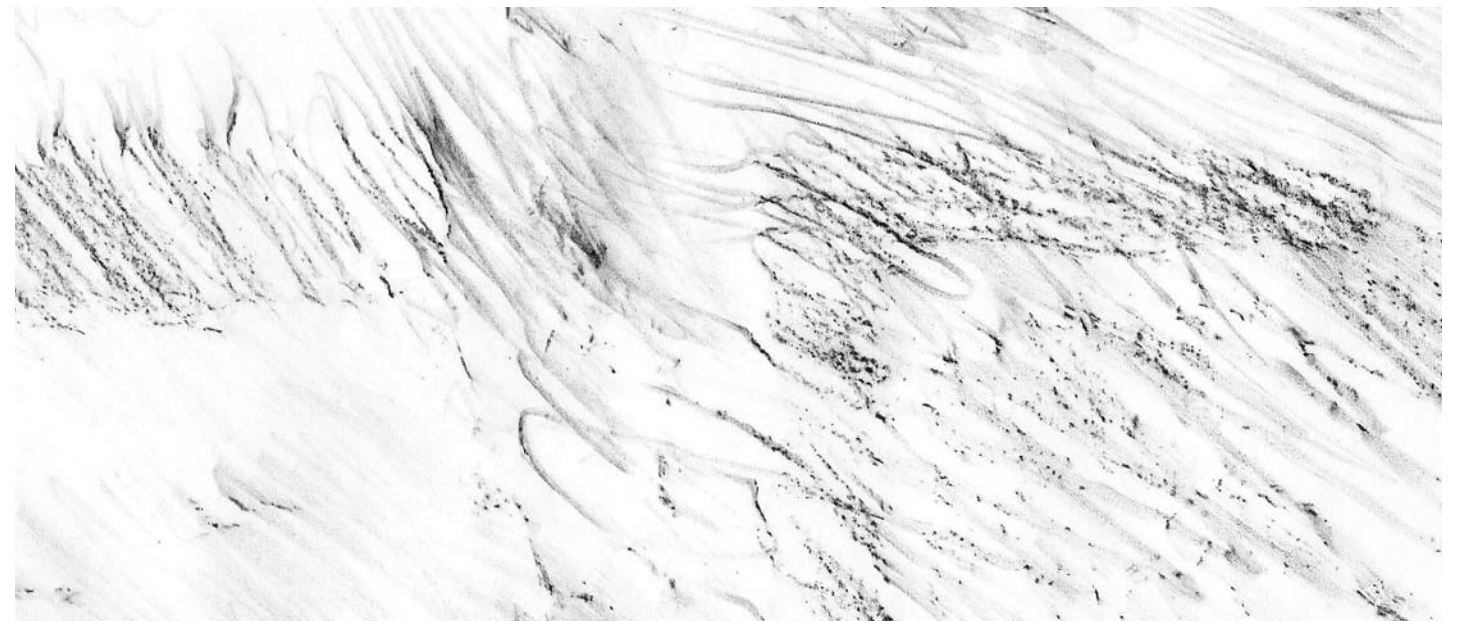




Rustet stålband på bakke  
Målestokk 1:1



Asfalt  
Målestokk 1:1



Kryssende stålskinner på bakke  
Målestokk 1:1





# Siktuis oppbygning

HAV  
TOMT  
SKOG



TREKKE SEG TILBAKE

EN HISTORISK  
VANDRING GJENNOM  
BUNKERER!

SOVE  
VÅSKE SEG

VÆRE SOSIAL

ENTRÉ:  
LAV TERSKEL FOR SOSIAL OMGANG.  
ÅPENT/OFFENTLIG

SPISE  
SOSIALISERE

LUKKET:  
HVILE

TREKKE "LITT" SEG TILBAKE

SPISE  
HVILE

ÅPEN:  
SOSIALISERE/HVILE

OVERVÅKER

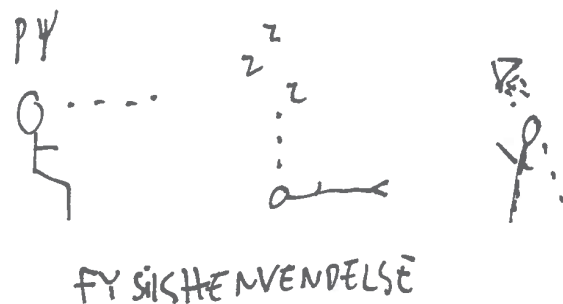
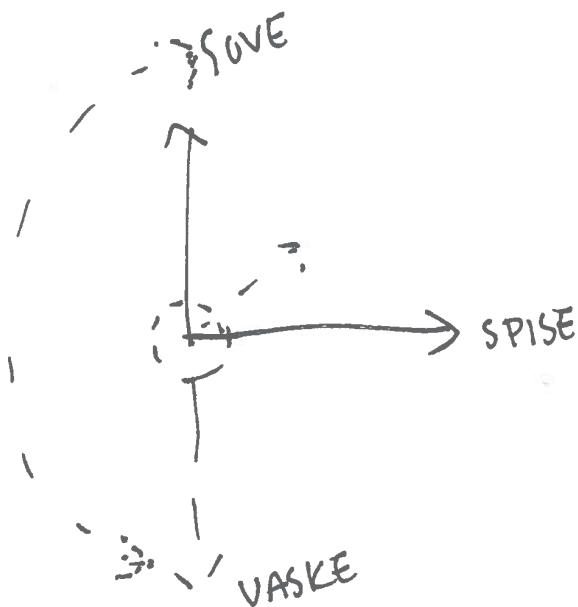
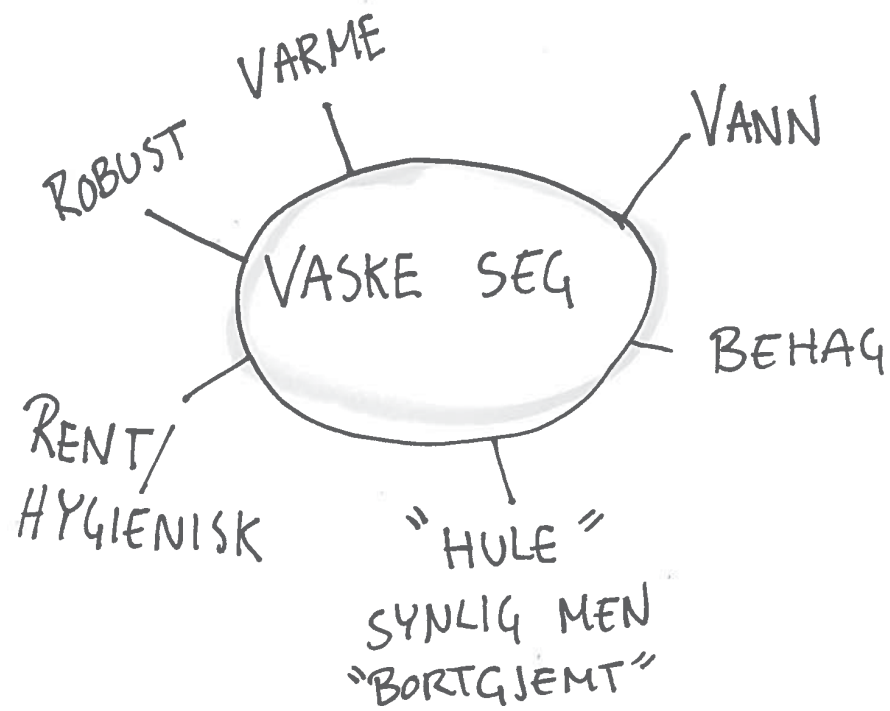
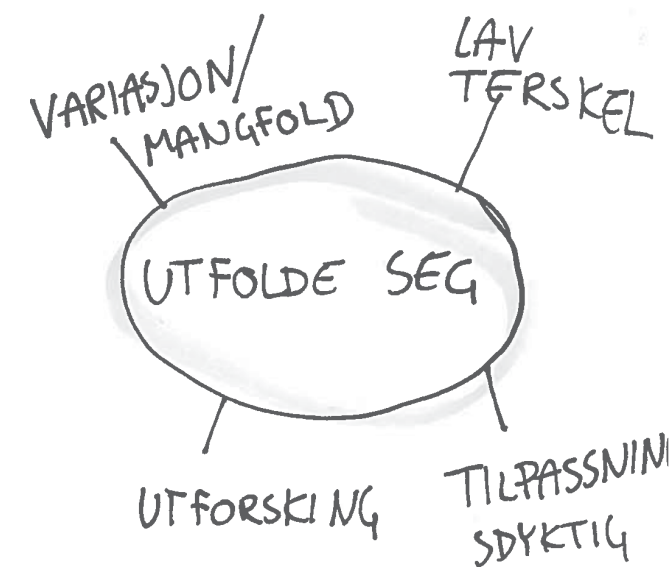
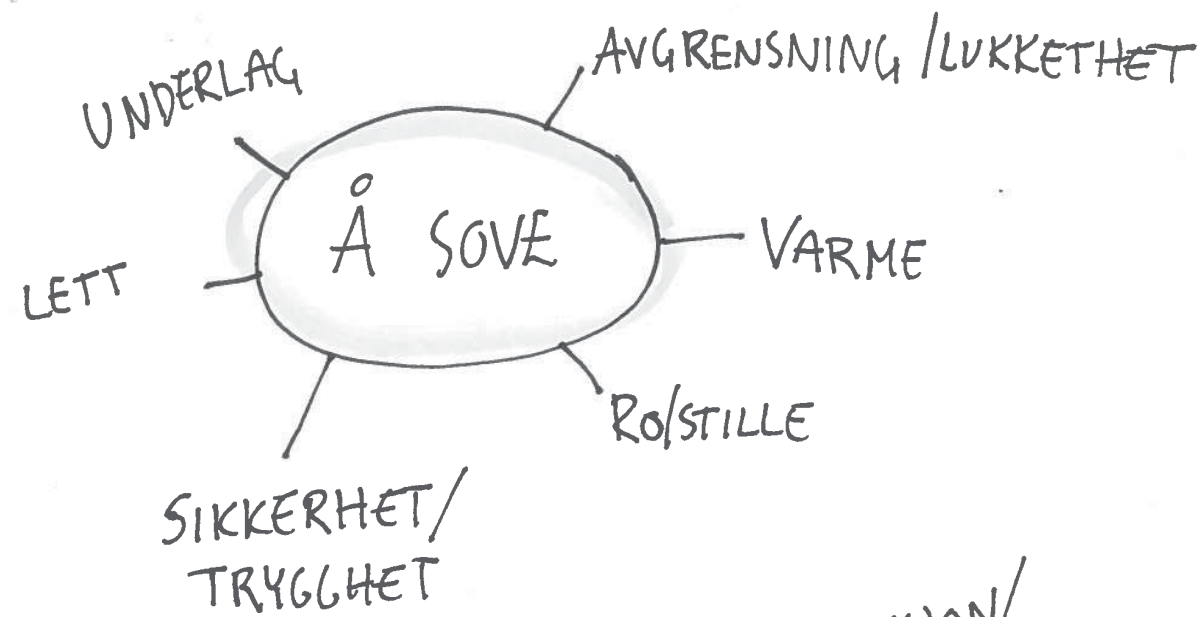
Stedet:

Element:

- Terrang
- Opparbeidet grunn
- Bygginger/bygningsmasse
- Vann/hav



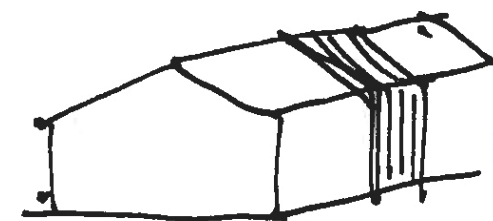
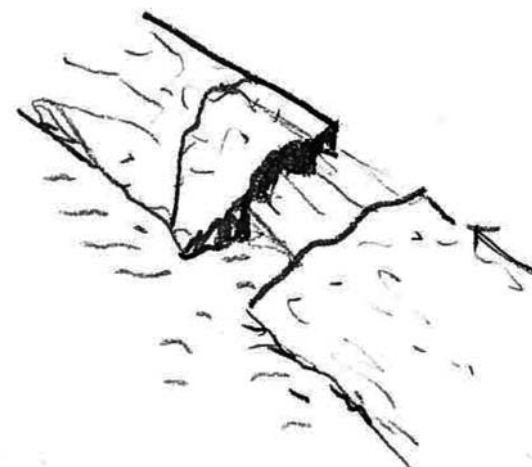
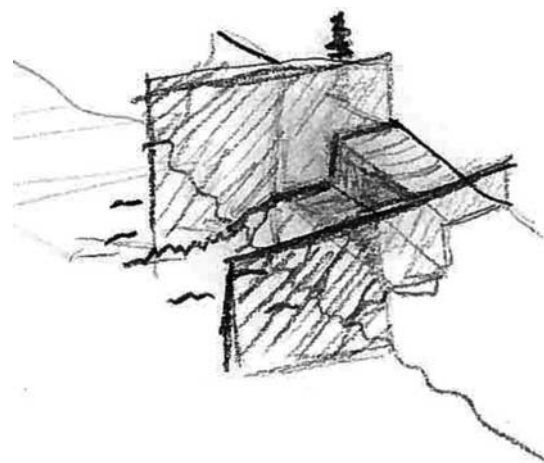
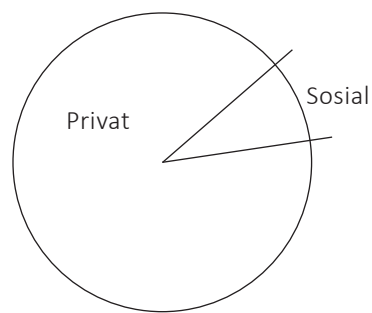
STIKKORD TIL SKISSERING



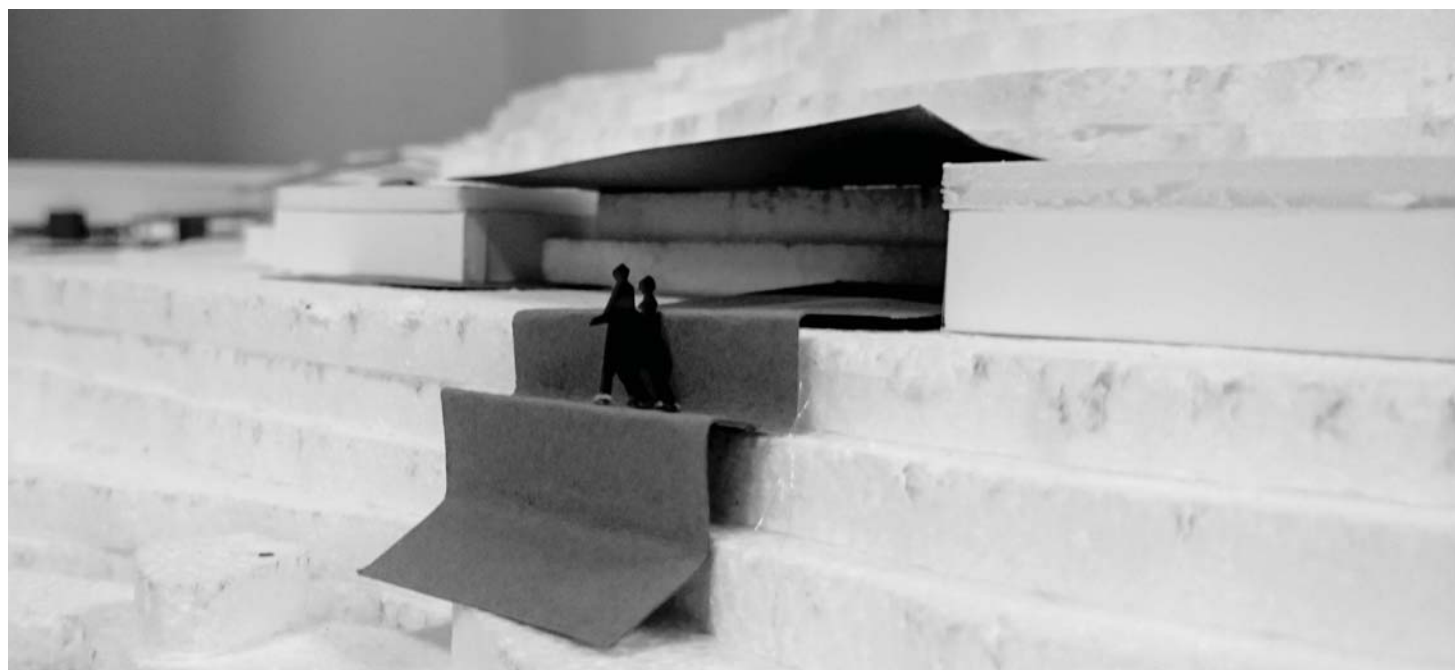
# STIKKORD OG SKISSERING RITUALER

## Å VASKE SEG

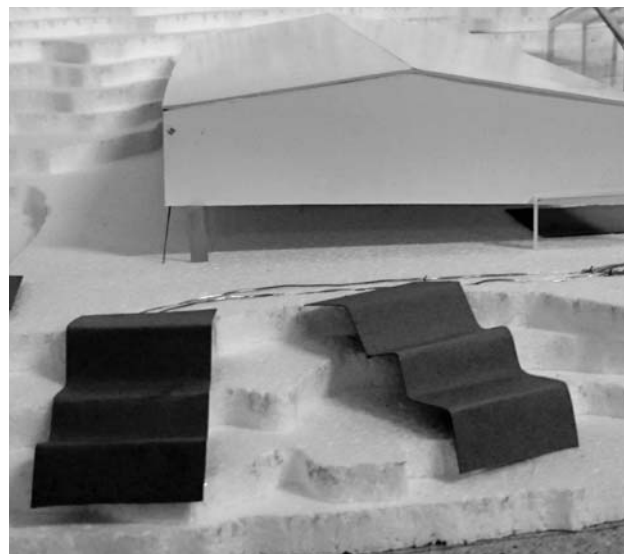
- Vaske hender
- Vaske kropp
- Toalett
- Bade
- Pusse tenner



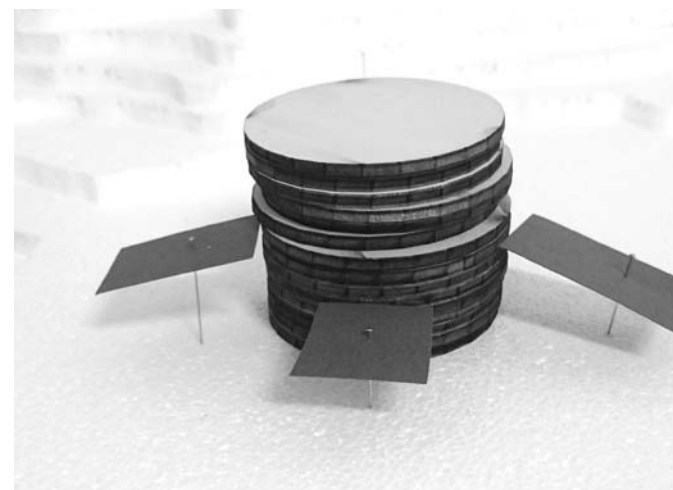
## Å VASKE SEG - BUNKERE



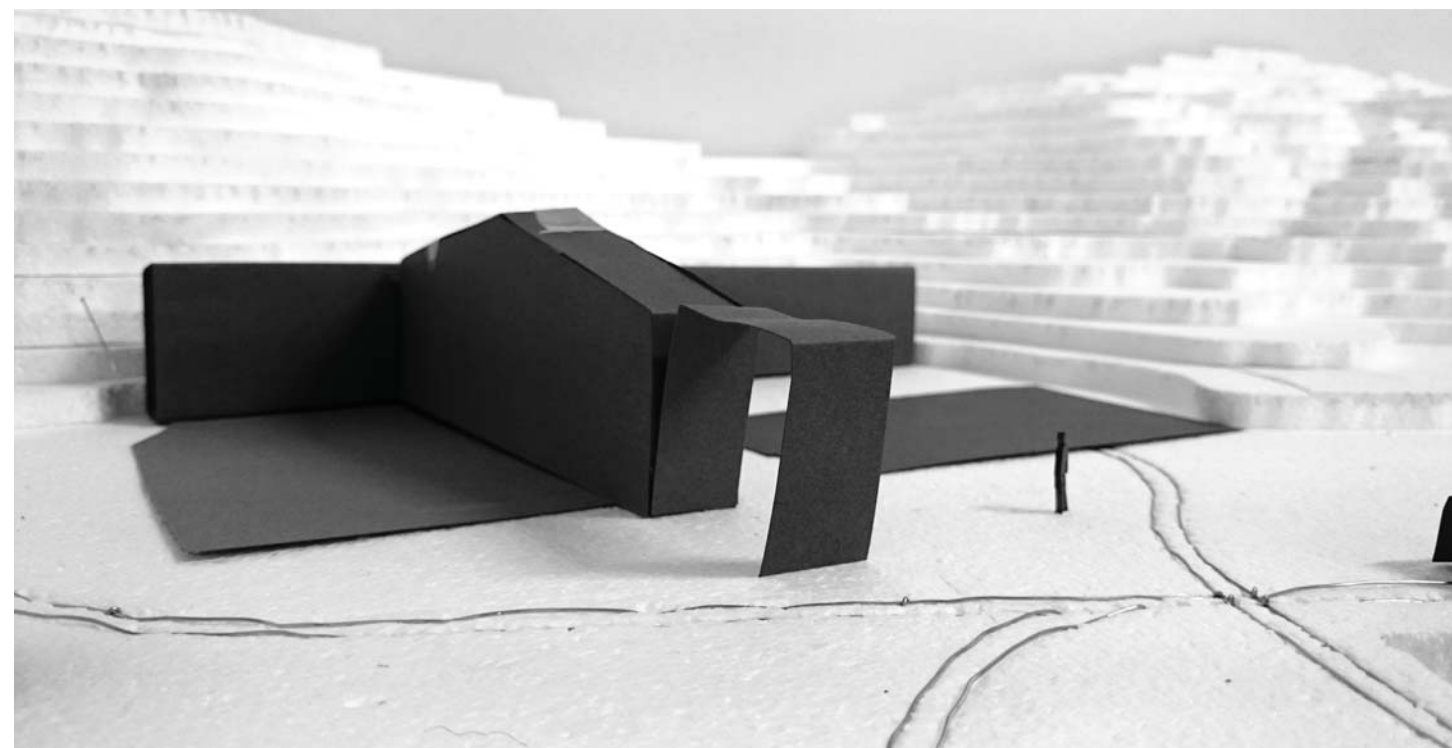
- Bunkerne kan være rom der man kan vaske seg.
- I tillegg kan det etableres trapper i terrenget som leder ned til vannet.
- Trappene kan være et sted man oppholder seg samt at de kan gi tilgang til vannet for de som skulle ønske å bade.
- Det kan også etableres trapper ned til vannet ved lagerbyggene.



## Å VASKE SEG - LAGERBYGG



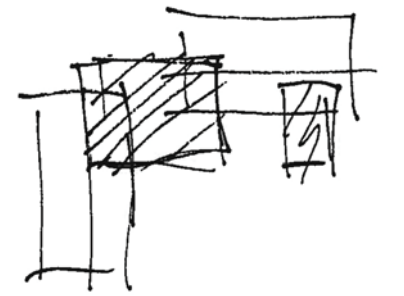
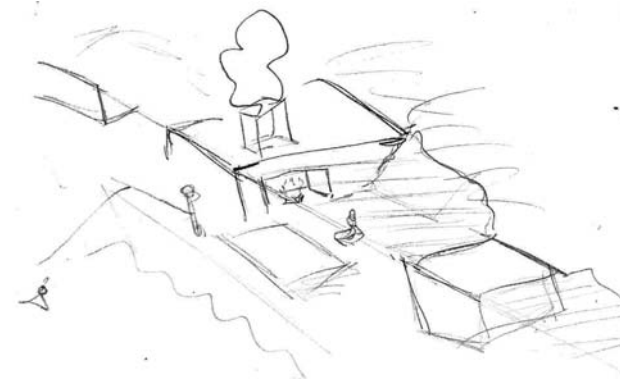
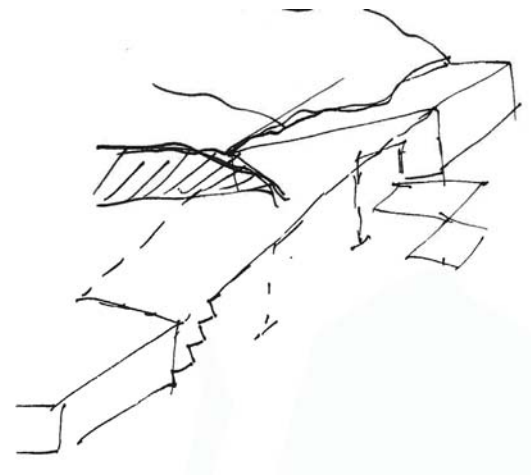
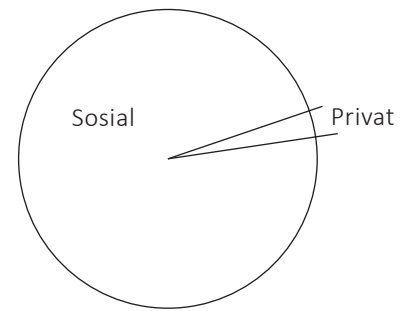
- Kjerner i lagerbyggene der vannet tas inn etablerer rom der man kan vaske seg.
- Kjernene kan være sirkulær og slippe folk inn via bruer.
- Kjernene kan ha samme tverrsnitt som lagerbygget og være synlig i fasaden.
- Da kan den også ha "armer" som stikker ut og bringer folk inn.
- Kjernene er en tung kontrast til lagerbyggenes lette struktur.
- Andre ritualer som er tilknyttet vann kan også finne sted i eller i nærheten av kjernene.
- Lagerbyggene forøvrig har en lett struktur med ulik grad av åpenhet og lukkethet.
- Kjernene er lukkede og dermed passende for ritualer med høy grad av privat karakter.





## Å SPISE

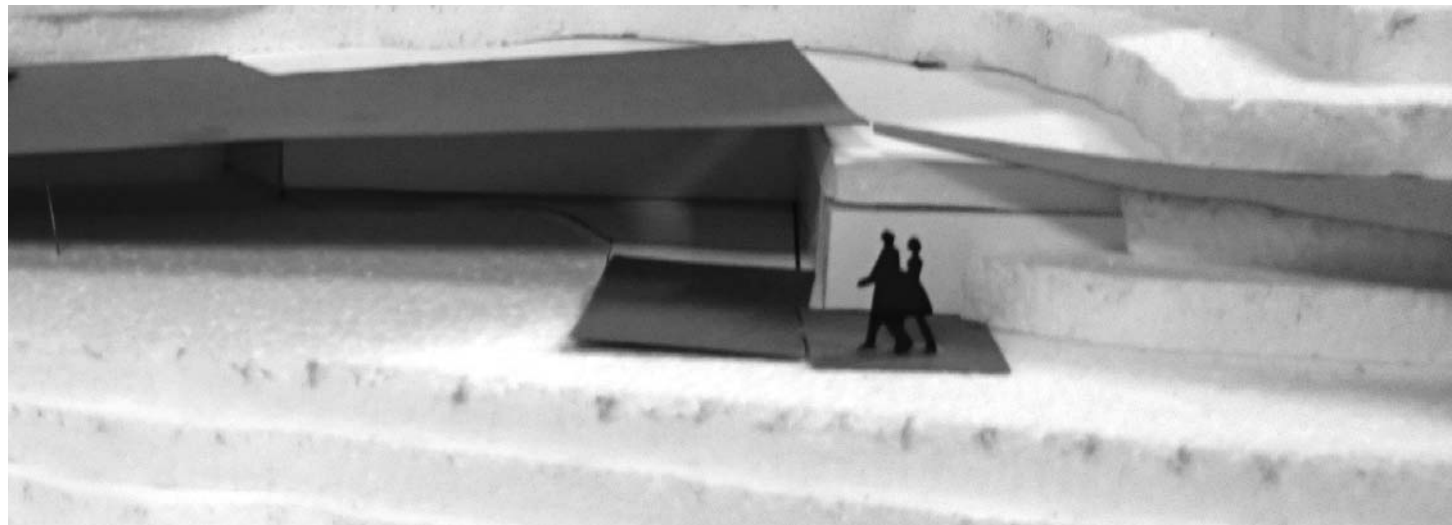
- Sitte ned
- Bord
- Ly



## Å SPISE - BUNKERE



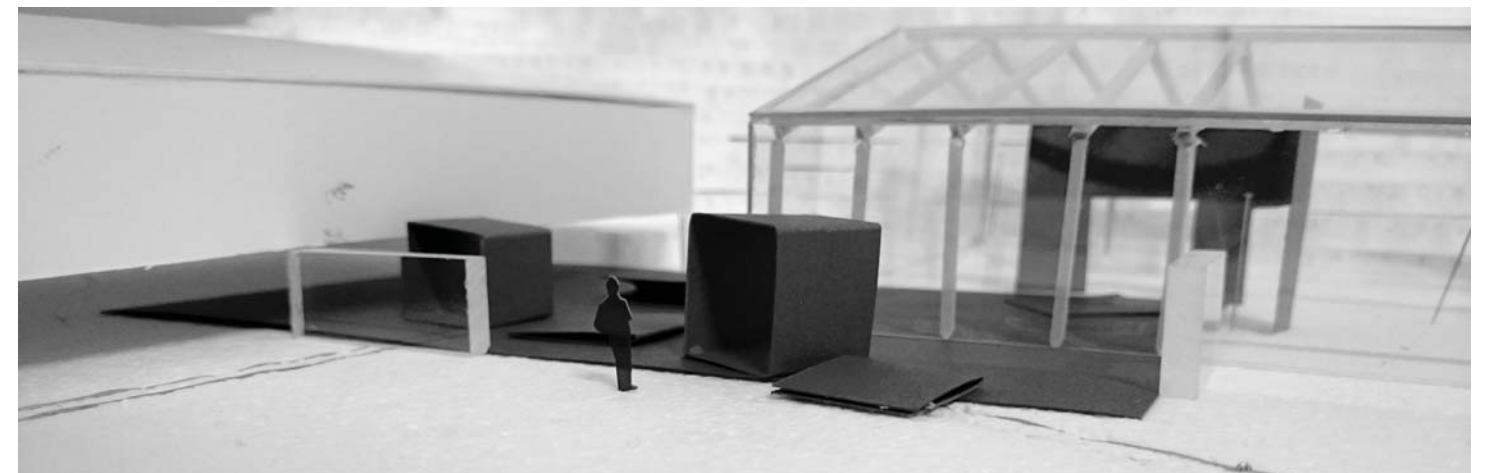
- Legge tak over mellomrommene som binder sammen de fire bunkerene, skaper ly.
- Overgangen mellom inne og ute reduseres da man først går inn under tak før man går inn. Vertikal kommunikasjon kan lede opp på taket og muliggjør aktivitet i to plan.
- Taket mellom bukerene kan være transparent.
- Felter med annet material på bakken leder en inn.
- Ildsted for tilberedning av mat i veggene til bunkeren.



## Å SPISE - LAGERBYGG

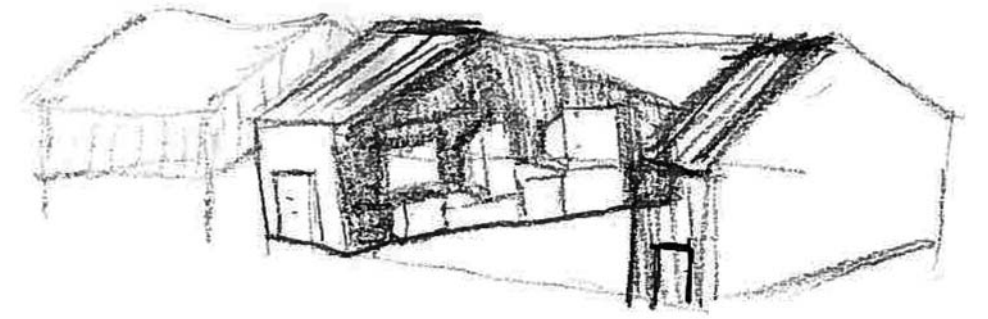
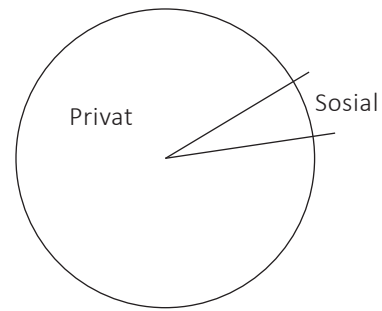


- Binde de to lagerbyggene sammen ved å binde dem til et felles uterom.
- De to lagerbyggene har ulik grad av åpenhet/lukkethet som gir ulike måter å være sosial på.
- Definere, men ikke avgrense. Underlaget/materialteten på bakken definerer den sosiale sonen.



## Å SOVE

- Trygghet
- Underlag/noe å sove på
- Varmt, men luftig



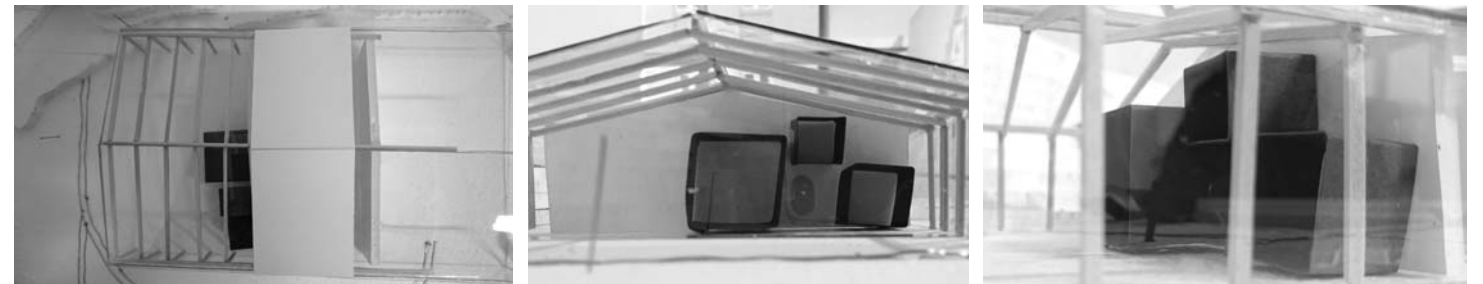
## Å SOVE - BUNKERE



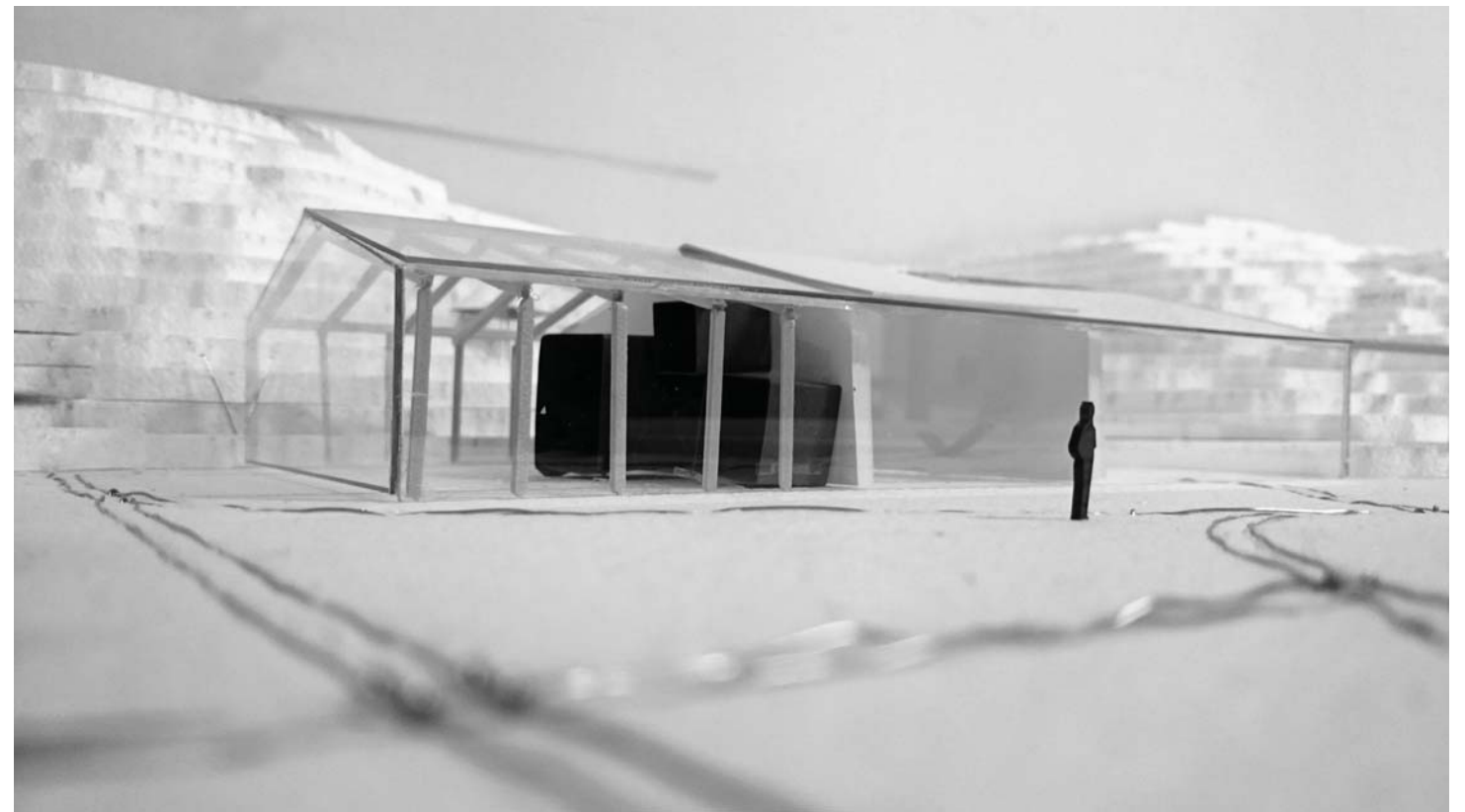
- "Sovebokser" i høyden.
- Soveboksene er hevet opp på et nivå over bunkeren.
- Boksene er åpne opp mot himmelen, evt. transparent tak.



## Å SOVE - LAGERBYGG



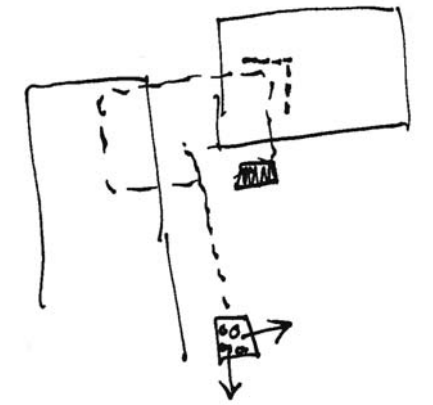
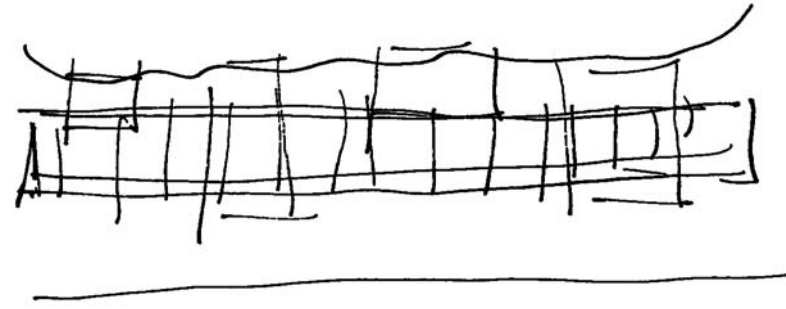
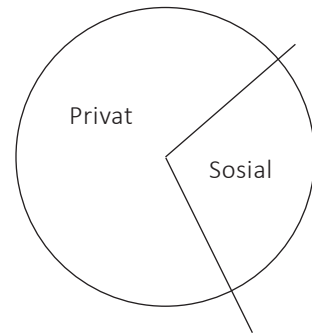
- Kjerner i lagerbyggene inneholder rom man kan sove i.
- "Soverommene" er stablet som enheter i kjernen.
- De danner også den vertikale kommunikasjonen da de kan trekkes inn og ut fra kjernen.





## Å HVILE

- Alene/privat
- Alene sammen, meditativt stille
- Sosialt, lav terskel for interaksjon



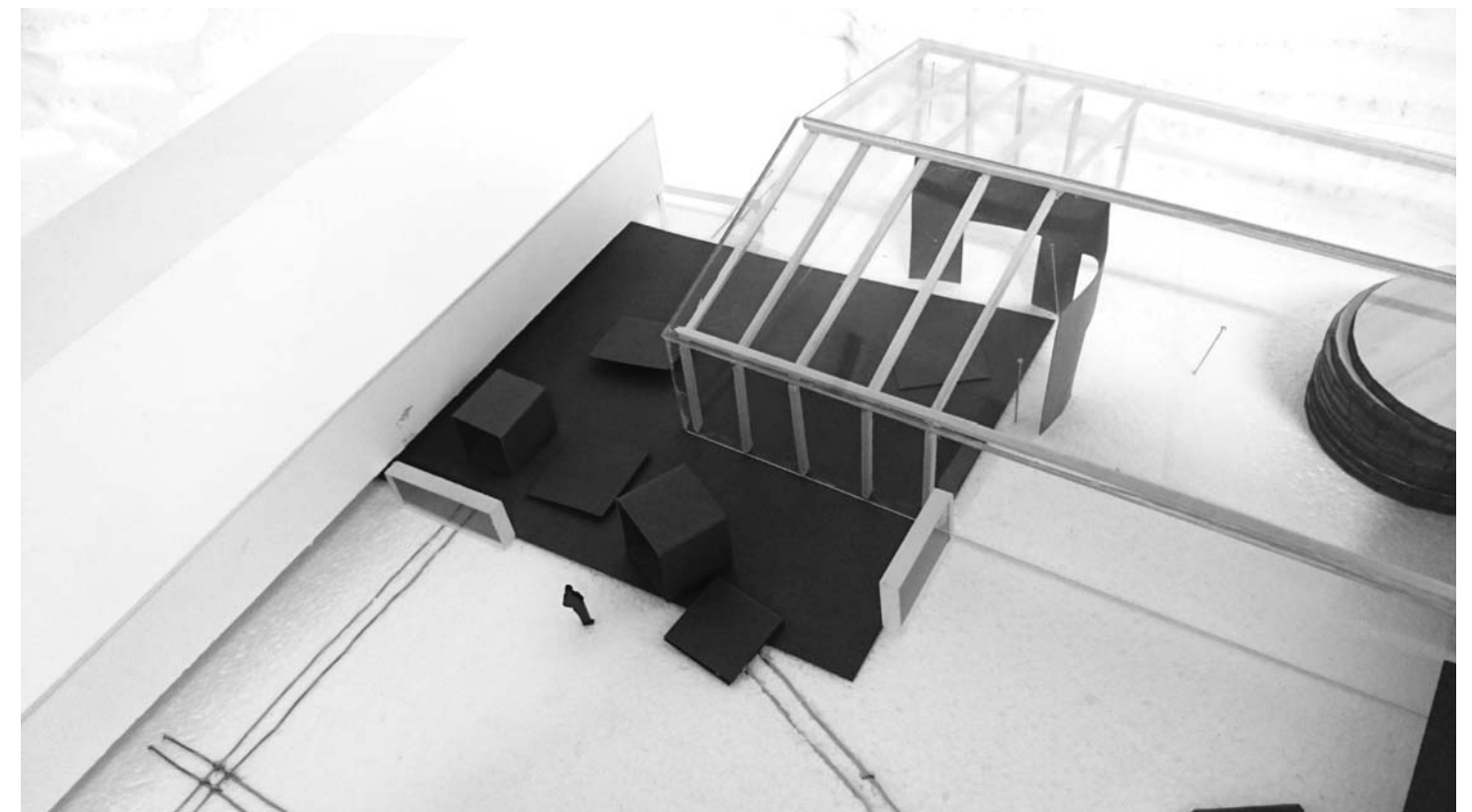
## Å HVILE - BUNKERE



- Utsiktsplatåer i terrenget der man kan sette seg ned og ta en pust i bakken.
- Platåene er hevet fra bakken slik at en kan finne ly for regnet under dem.
- Bunkerene inngår i en lettere struktur.
- Den lette strukturen får bunkerene som kjerner.
- Danner rom over bunkerene som man kan nå via trapper.
- Overgang mellom inne og ute blir mindre kontrastfylt.

## Å HVILE - LAGERBYGG

- Flyttbare møbler for hvile.
- Møblene kan flyttes langs togsykkene som allerede er på stedet.
- Når de ikke er i bruk kan de lagres i kjernene i lagerbyggene.
- Møblene kan ha ulik grad av åpenhet.
- Gir mulighet til å være sosial sammen med andre eller trekke seg tilbake.
- Kan utvide den allerede etablerte skinnegangen slik at møblene kan trekkes bort til bunkerene og slik binde tomten mer sammen.



# DISKUSJON

## Å RYDDE

- Estetisk/hygienisk problemstilling
- Det er ganske rotete på tomten i dag, men vi har ikke funnet noe ”utrygt” avfall.
- Likevel et viktig punkt for verdighet og trivsel.
- Vil folk rydde om man legger til rette for det?

## Å RUSE SEG

- Etisk problemstilling
- Ref. møte med kirkens bymisjon.

## Å UTFOLDE SEG

- Tydelige tegn til at folk i dag benytter tomten til utfoldelse i form av tagging/ gatekunst.
- Inne i lagerbygg ser vi en mer strukturert form av dette der det laget bilder på plater.
- Viktig i forhold til verdighet og trivsel at mennesker får utfolde seg.

VIKTIG! VI TAR UTGANGSPUNKT I DAGENS BRUK.

BÅDE BOSTEDSLØSE OG TUGÅERE BRUKER

ØSTMARKNESET I DAG.

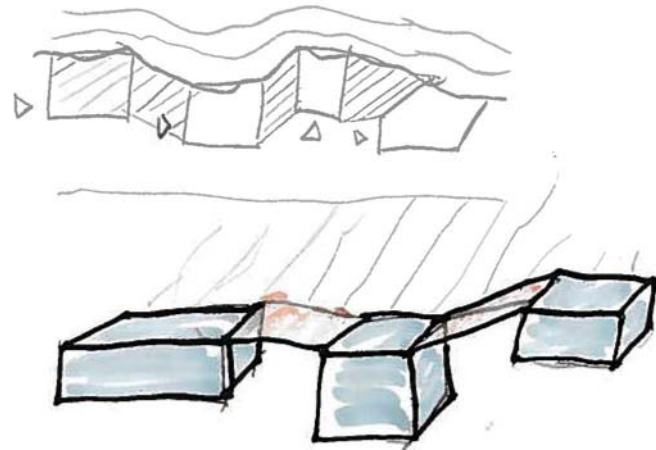


# OPPSUMMERING SKISSERING RITUALER

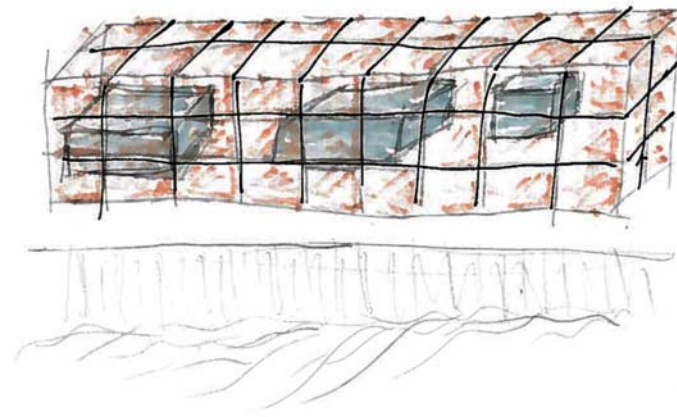
## KONSEPTER - ORD

- Lett & Tung
- Kjerner
- Spor

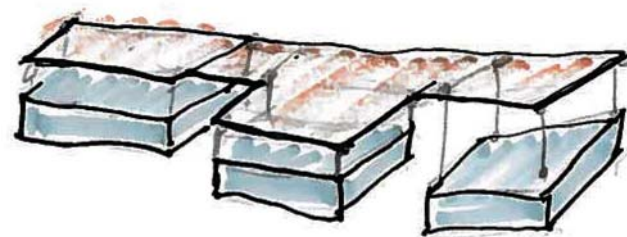
## TANKER OM BUNKERE



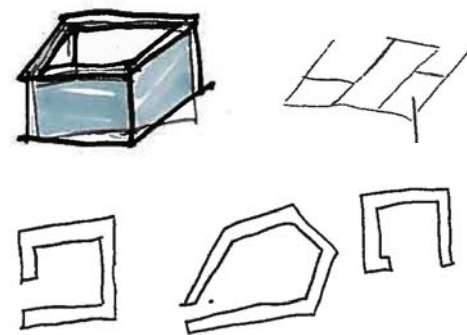
- Legge over lett tak langs byggelinjer.



- Bunkerene inngår i en lett struktur.

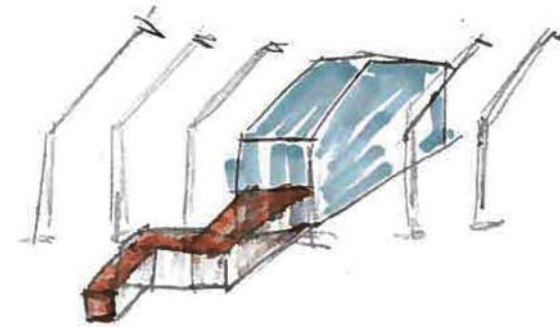


- Tak over tak.



- Ta av tak og erstatte med felter av ulike material.

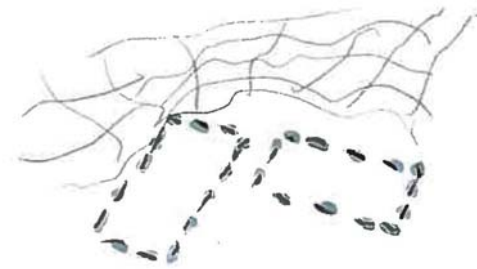
## TANKER OM LAGERBYGG



- Kjerneelement som er inne i bygg eller utenfor.



- "Skjære bort den nedre delen av vegg."

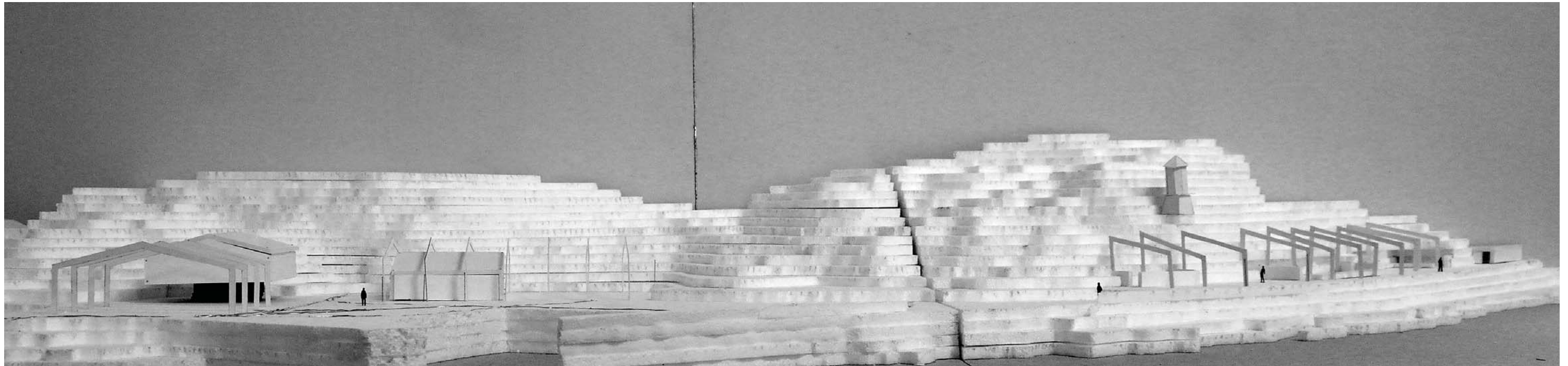
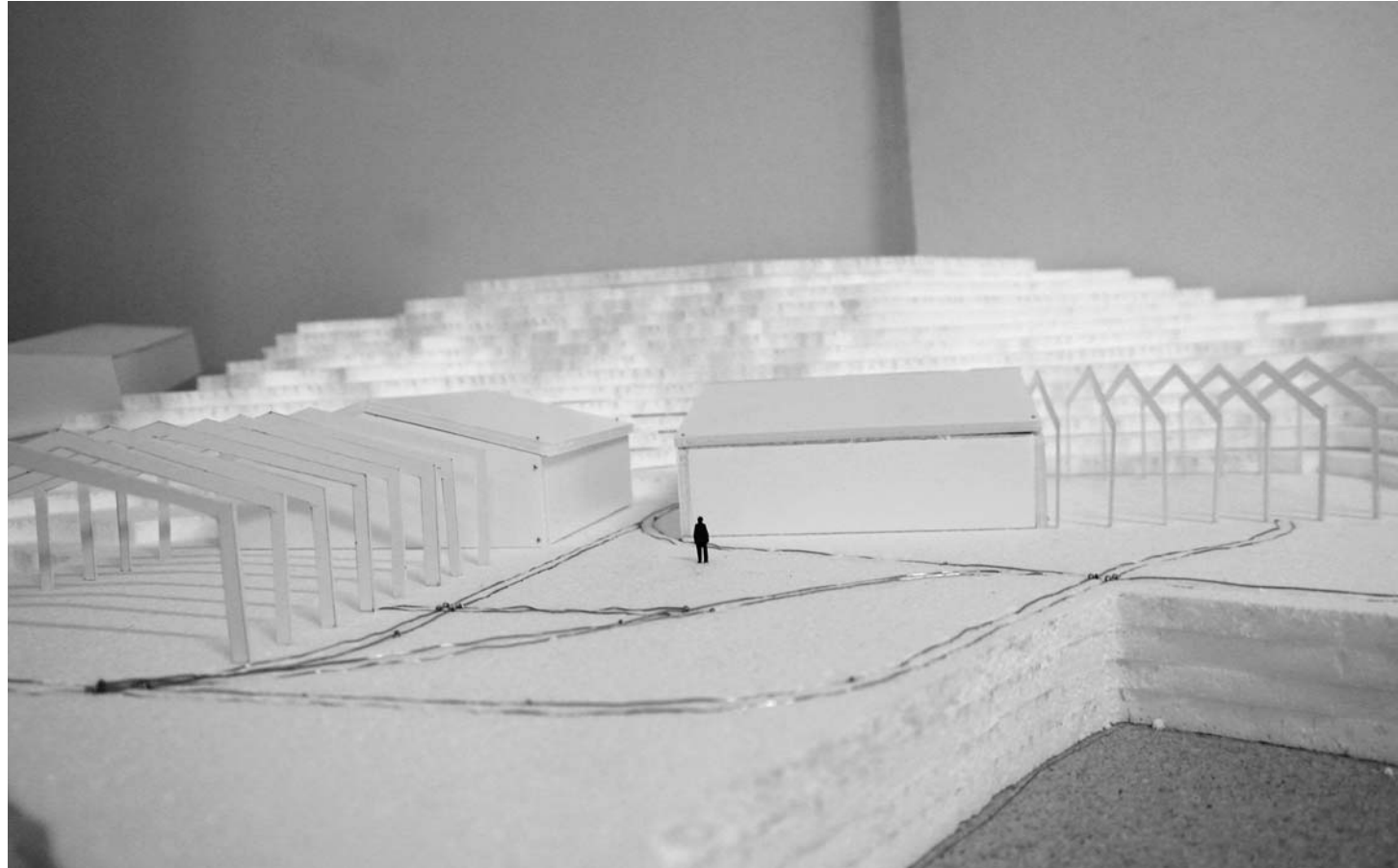


- Rive byggene.

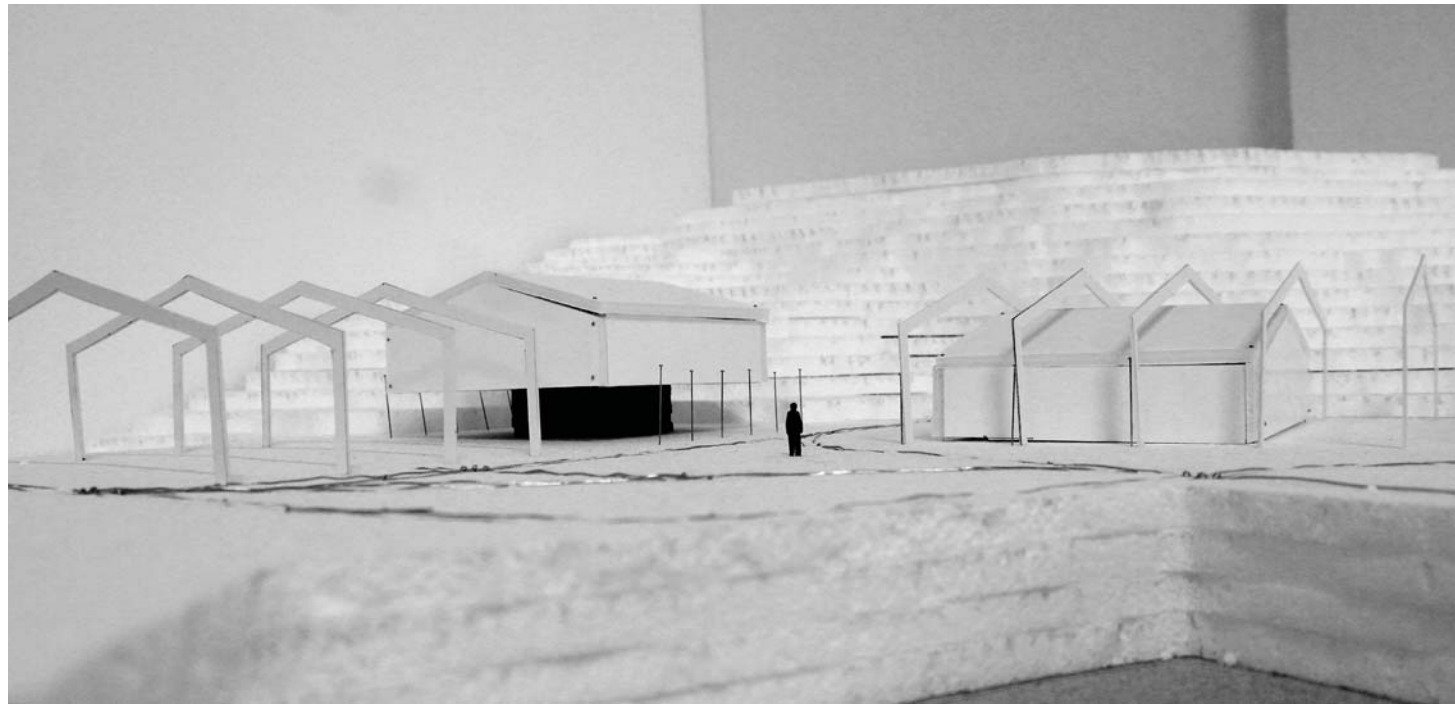


- Bygge lagerbyggene sammen.

VIDERE SKISSERING I MODELL

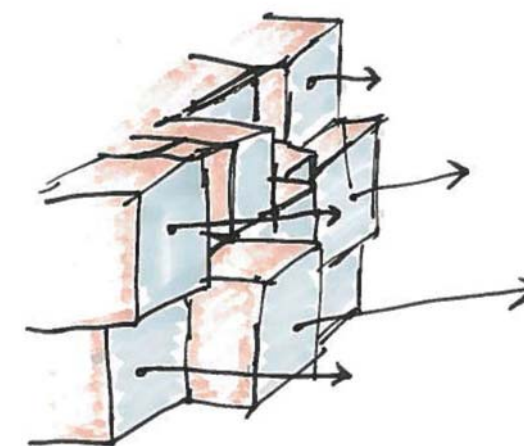
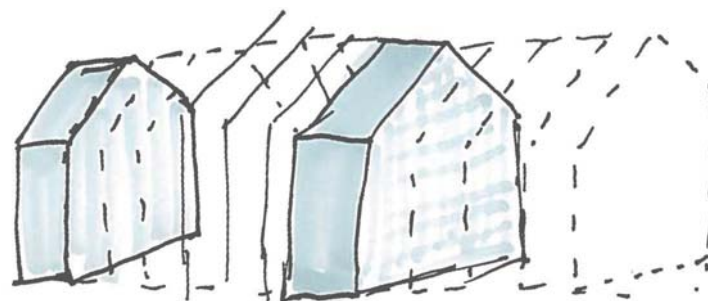
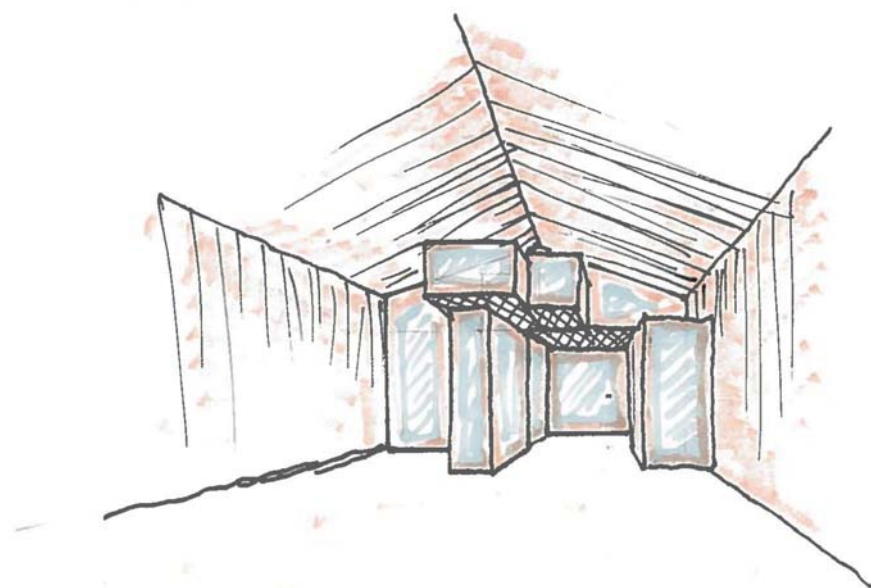
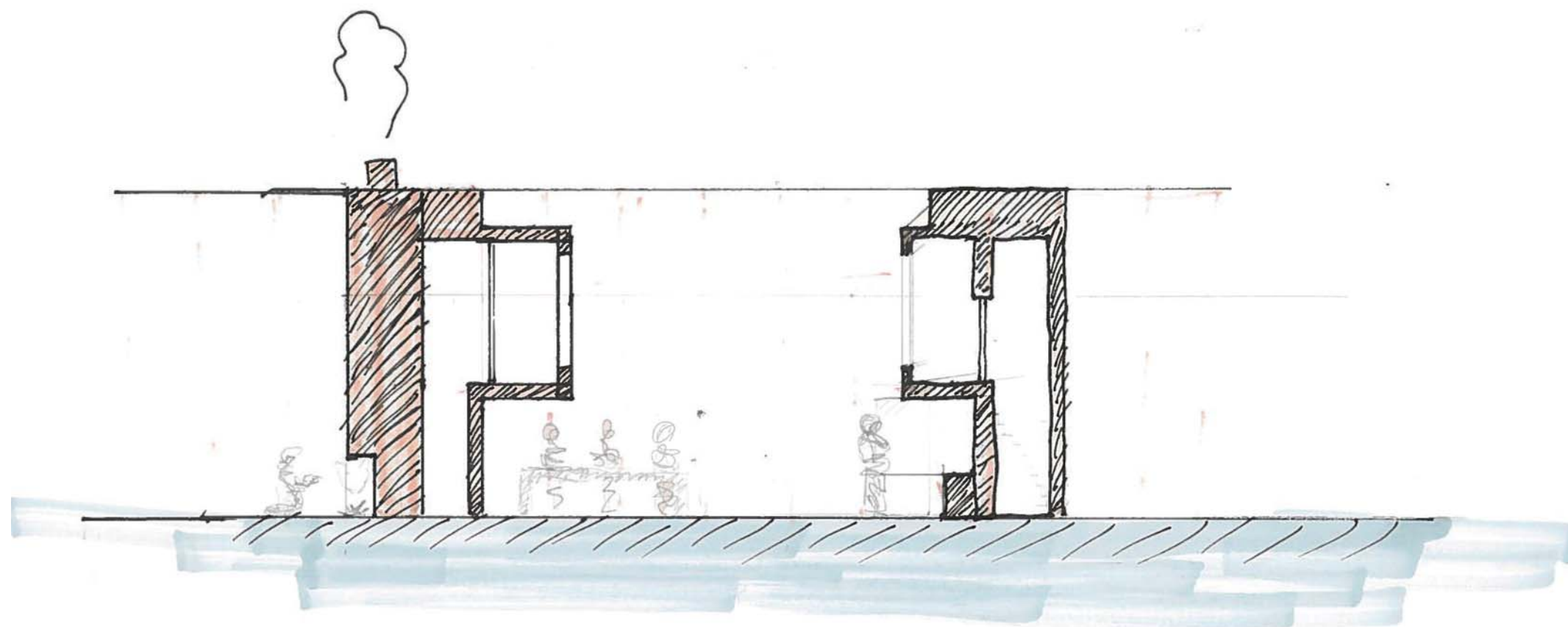






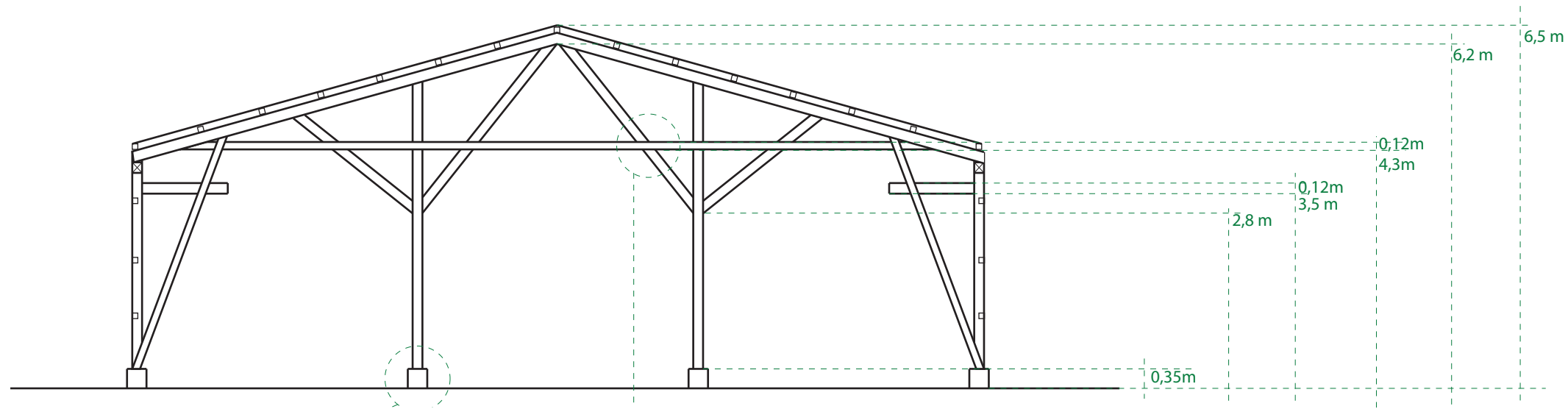


VIDERE SKISSERING KJERNER





# OPPMÅLING, LAGERBYGG

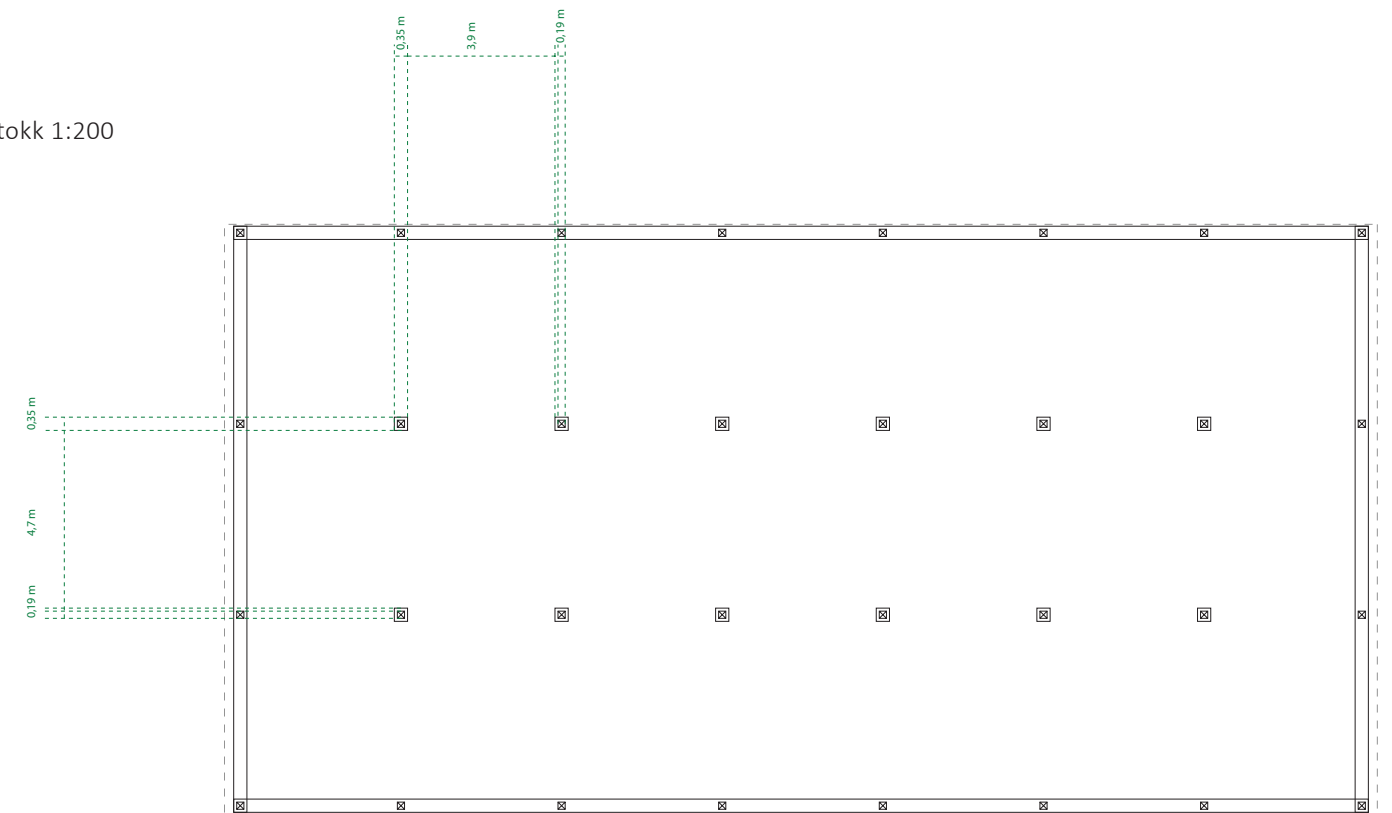
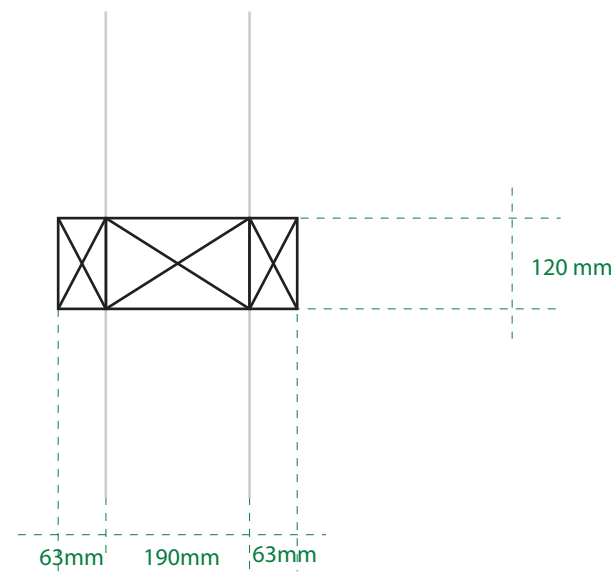
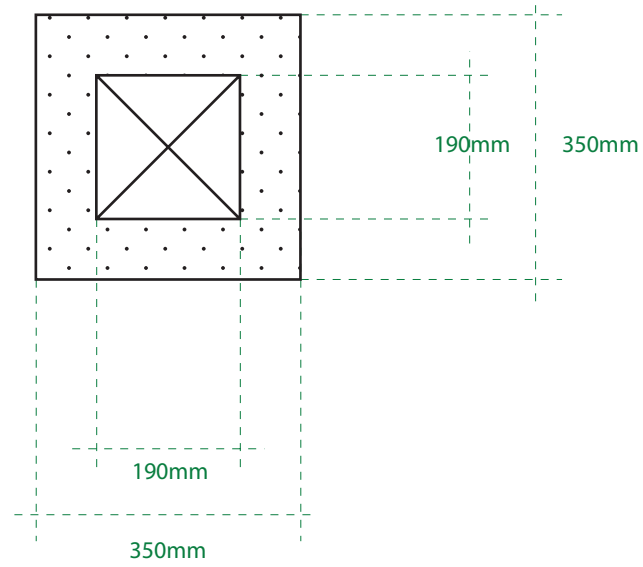


Målestokk 1:100

Målestokk 1:10

Målestokk 1:10

Målestokk 1:200



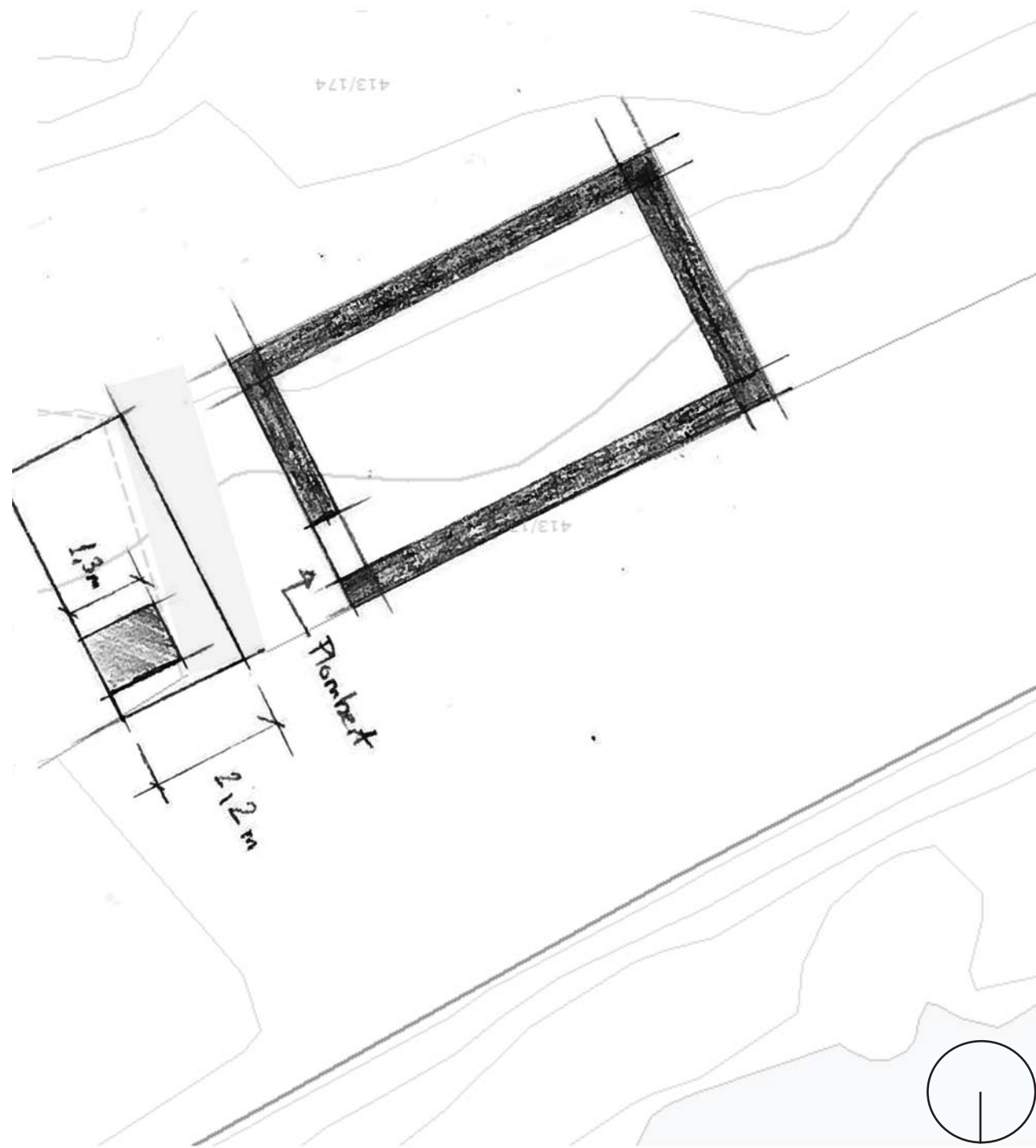


BILDER, LAGERBYGG



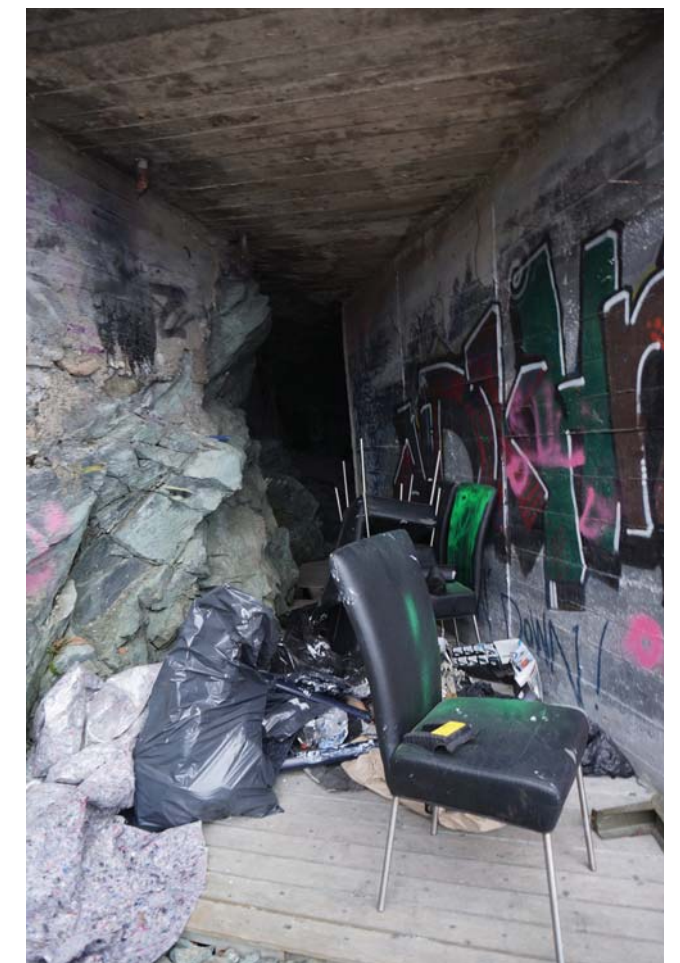


# OPPMÅLING OG BILDER BUNKER 1



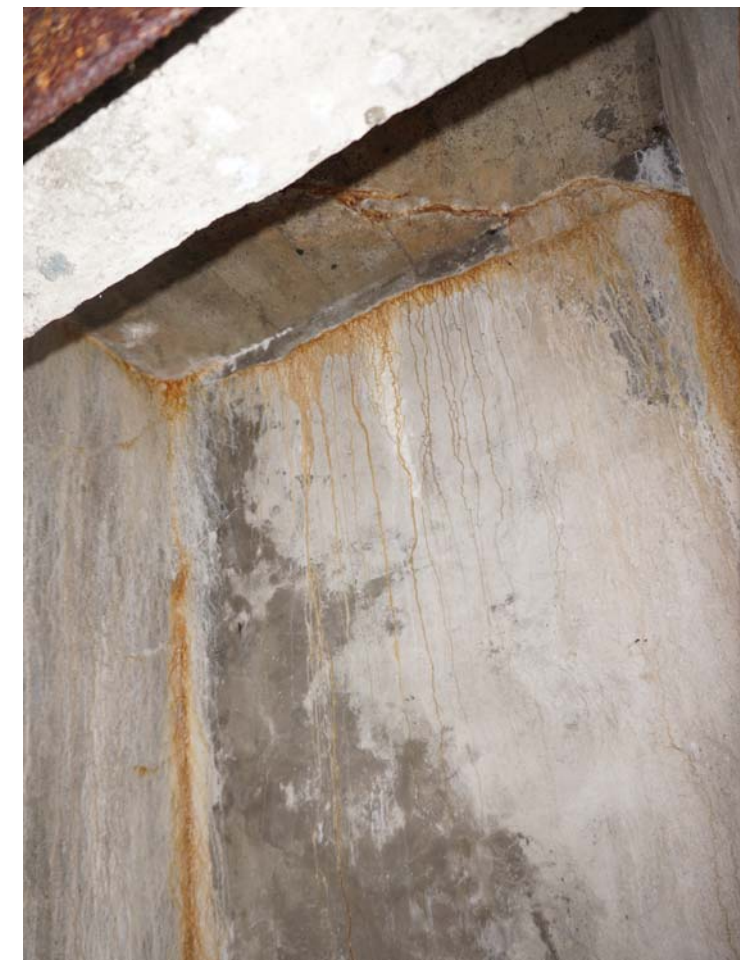
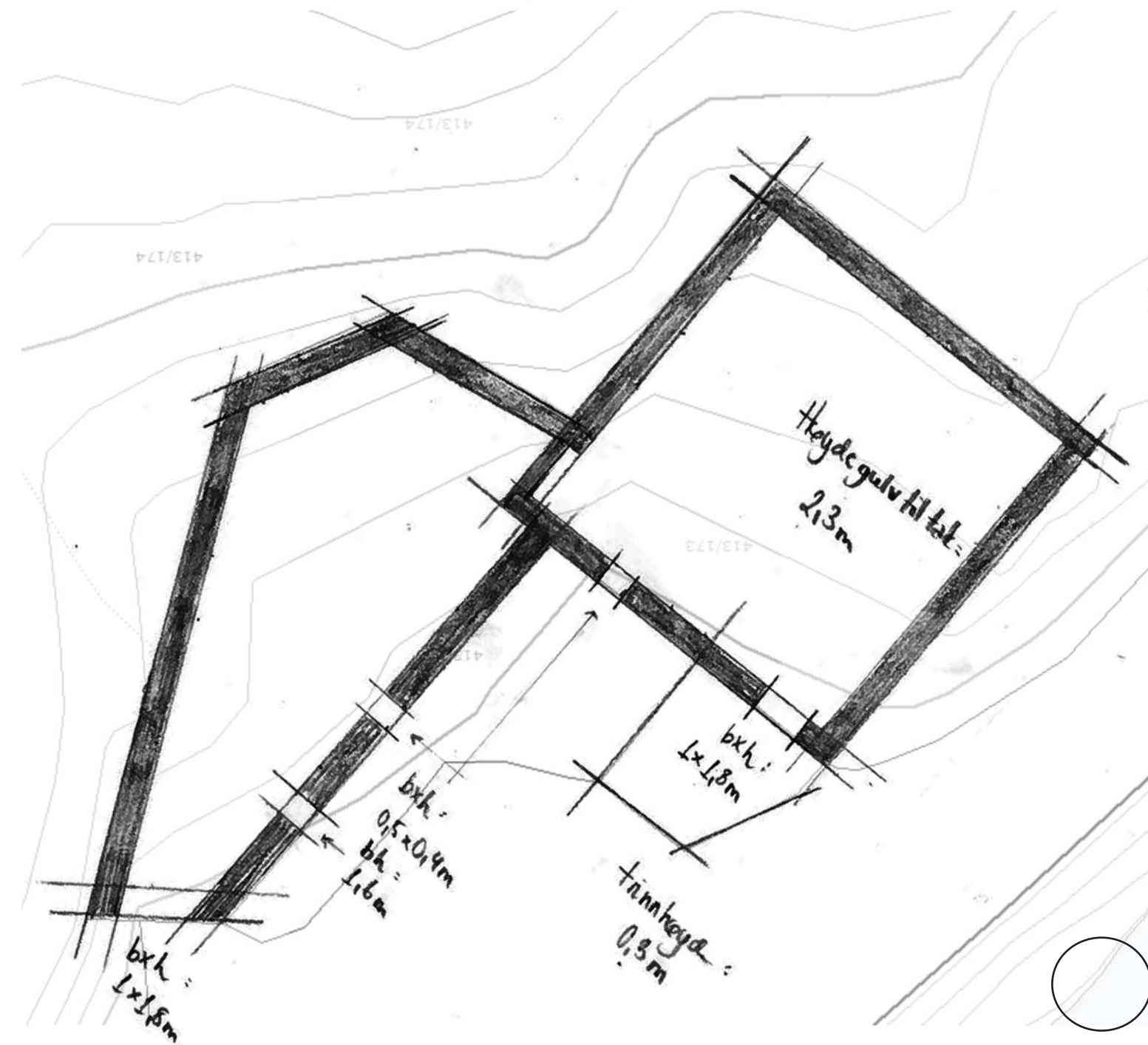


# OPPMÅLING OG BILDER BUNKER 2



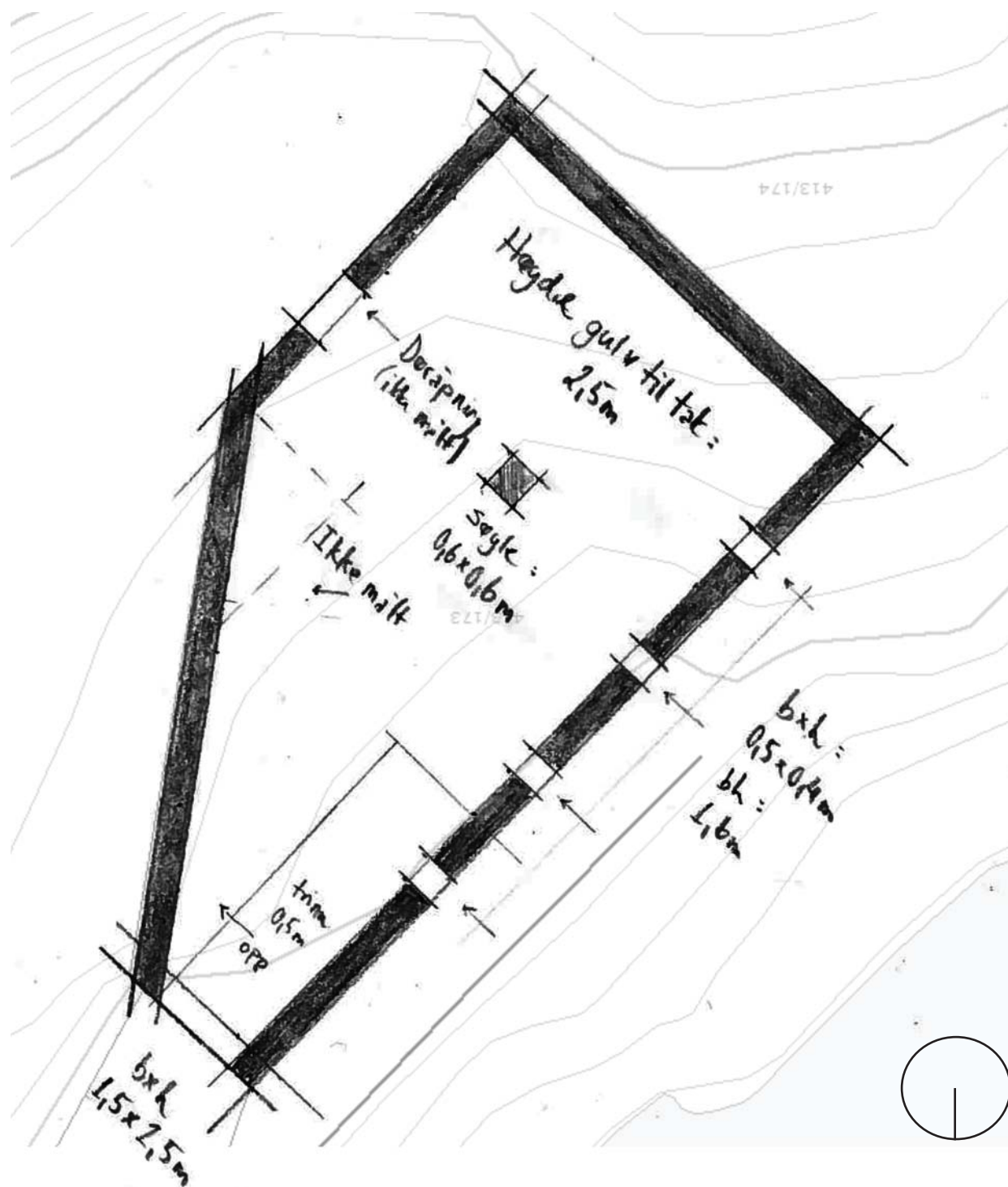


# OPPMÅLING OG BILDER BUNKER 3





# OPPMÅLING OG BILDER BUNKER 4





## SKISSERING

- Hva om vi rev bunkerene og lot avtrykket etter dem stå igjen i terrenget som et spor etter det som har vært?
- Som et grep for å eliminere opplevelsen av at bunkerene er mørke og utrygge
- Da fikk sporet etter bunkersene stå igjen som en ruin over noe som en gang hadde vært, og området kunne tas i bruk på en ny måte
- Da kunne vi kvitte oss med de tunge strukturene
- Da hadde vi stått igjen bare med spor i terrenget
- Men vi hadde også mistet den kvaliteten som vi opplevde da vi var utforskere på stedet, som for eksempel opplevelsen av å komme til et sted der ikke alt er helt opplagt, et sted med kontraster mellom lys og mørke





# SKISSERING

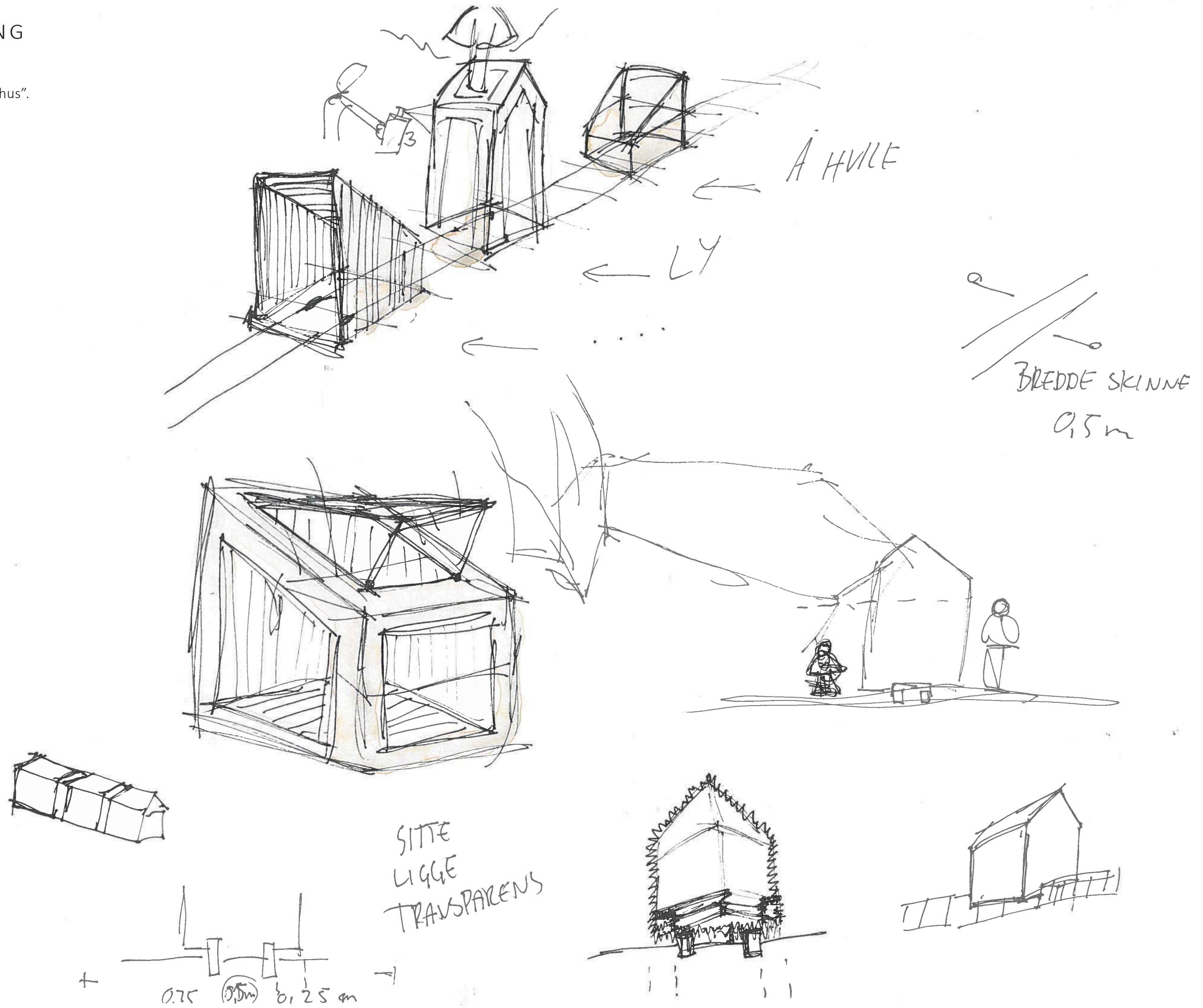
- Hva med flyttbare "hus" som kunne gå langs togsjakkene på Østmarkneset?
- Kanskje man kunne sove i disse husene, eller bruke de som ly?
- At lagerbyggene ble åpnet, og de flyttbare husene kunne fraktes på skinner inn og ut av lagerbyggene
- Hva om den gamle heisen ble et slikt hus. Som kunne bevege seg vertikalt på tomta?





# SKISSERING

- Flyttbare "hus".





# HVEM HAR MYNDIGHET?

## SKALERING AV GRADEN AV ENDRINGENE

- Dersom endringene på stedet utføres med den hensikt å øke graden av oversiktighet medfører dette færre steder å trekke seg vekk.
- Kvalitetene man søker når man finner seg ly er ikke nødvendigvis begrenset til de klimatiske forhold, det kan også være muligheten for å finne ly fra andre mennesker.
- Store inngrep på stedet vil bidra i større grad til å skape en ny identitet for Østmarkneset. Er dette heldig med tanke på å vidrereføre en etablert kultur?
- Trenger vi egentlig å gjøre store grep for å få til en forbedring?
- Hvor ligger tyngden av hvem vi designer for, ligger den hos individet eller hos samfunnet?

## SKALERING AV INNGREP

### MINIMALE GREP

- Møblering
- Legge til flater, materialer
- Endre overflater
- Lukke igjen åpninger

Få eller ingen forandring i overordnet opplevelse. Stor grad av gjennkjennelighet til utgangssituasjon.

### MODERATE GREP

- Mindre inngrep i bygningskroppen
- Ta ut åpninger i bygg
- Små endringer på infrastruktur
- Sette inn vegger/større møblering
- Bygge på

Liten til moderat forandring i overordnet opplevelse, fremdeles høy grad av sporbarhet til den opprinnelige situasjonen

### MAKSIMALE GREP

- Store strukturelle inngrep
- Omprogramering
- Endring av infrastruktur
- Endring av bruk

Stor forandring i overordnet opplevelse, liten grad av sporbarhet til opprinnelig situasjon.

*"Don't try to drive the homeless into a place we find suitable. Help them survive in a place they find suitable."*

- Daniel Quinn, Author

## SAMFUNNET



- Større grad av offentlighet
- Opplevelse av at stedet tilhører samfunnet
- Oversiktig / Overvåkning
- Underordnet samfunnets regler

## INDIVIDET



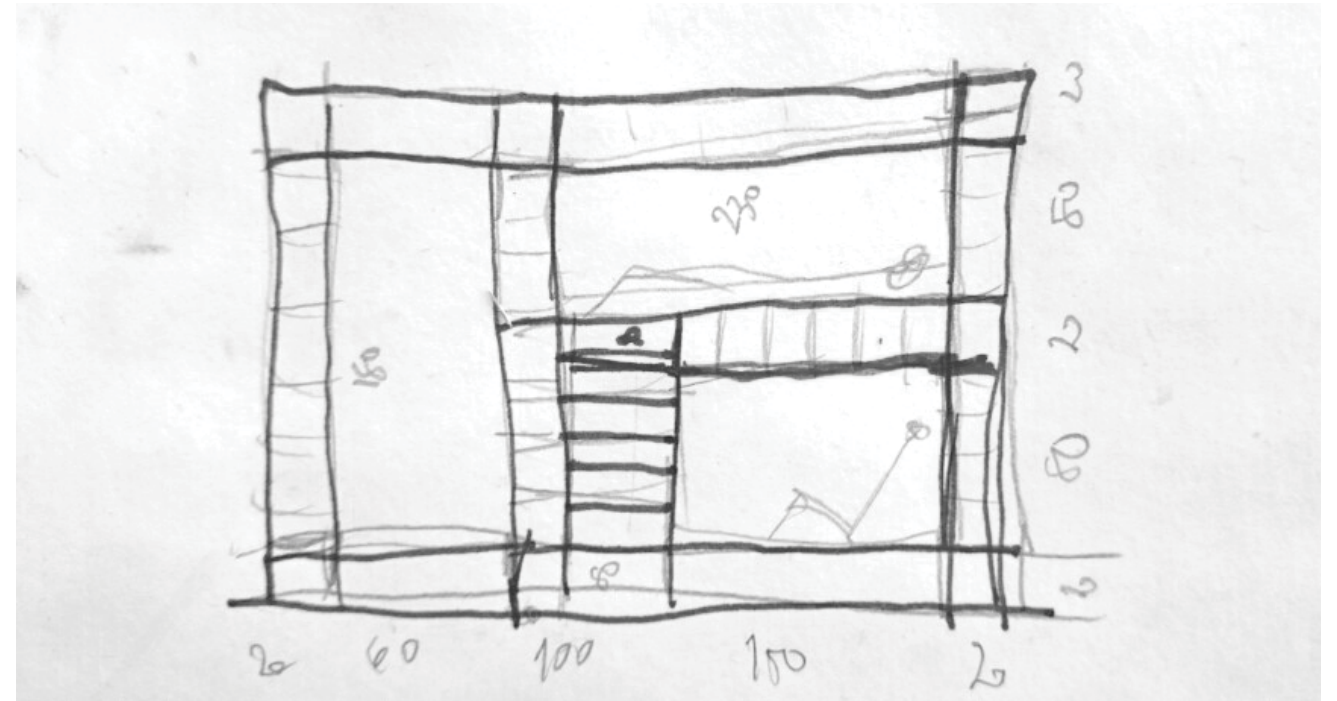
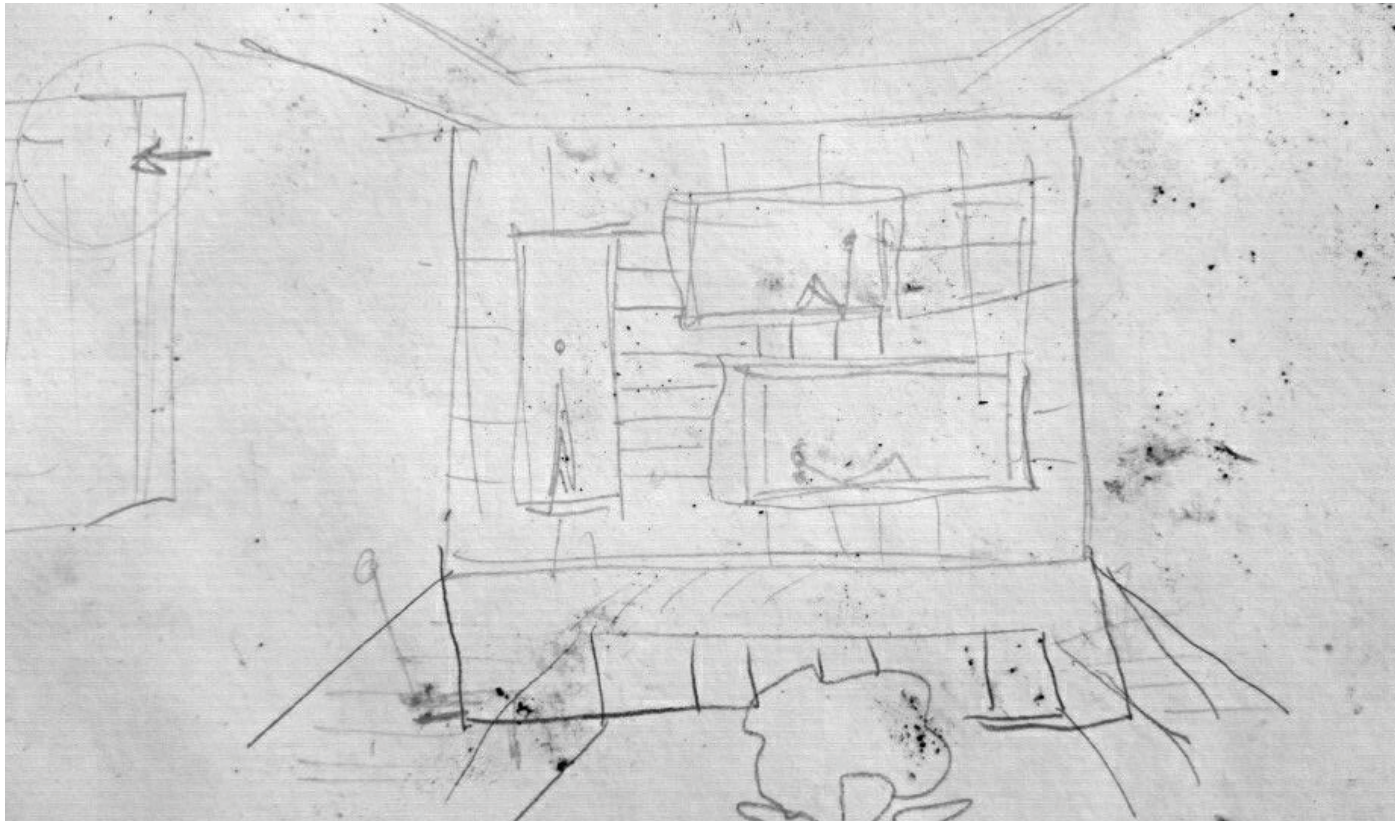
- Privat /lukket
- Opplevelse av eierskap (eget eller andres)
- Sjult / Usjenert
- Høyere terskel -- Lavere terskel



## MINIMALE/MODERATE GREP

- HVOR LITE KAN MAN GJØRE?

- En ramme?





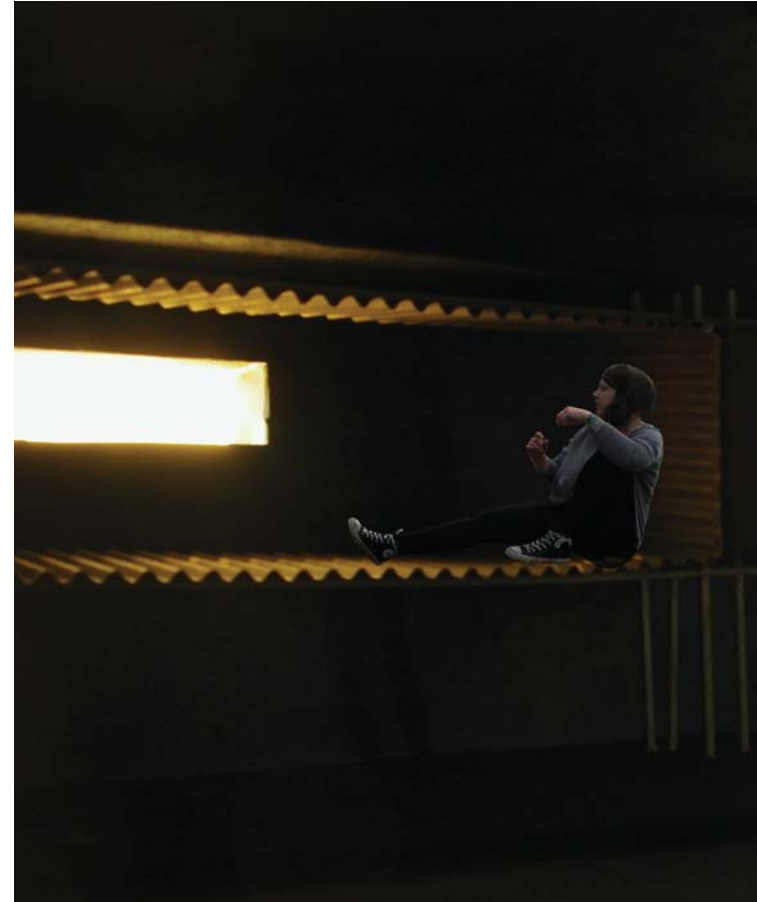
## BUNKER 1 - ILDEN



- Et sted å tenne bål
- Et sted å lage mat
- Et sted å spise
- Ett avgrenset og lite rom hvor man kan sette seg ned, alene eller sammen med noen.
- En ramme av tre hvor man kan sitte eller ligge.
- En ramme av tre som viser at her er det gjort noe for at man skal føle seg velkommen.
- Et overlys som gir dagslys
- En nedsenkning i gulvet hvor man kan gjøre opp bål
- Ulike nivåer å ligge / sitte i.



## BUNKER 2 - MØRKET



- Et sted å trekke seg tilbake
- Et rom som er mørkt
- Uten innsyn og følelse av å bli beglodd
- En slisse med indirekte lys mot øst hvor det en gang var et lite vindu.
- En vandring fra ute til inne langs fjellveggen.
- Myk overgang, en ny inngang som forbereder øyet til mørket.
- Lange vindu høyt opp på veggen.
- Horistontalitet som følger landskapsbildet utenfor
- Rammer og sitte i. Hevet fra gulvet og hevet fra øyehøyden til de som beveger seg utenfor bunkersen.
- Et sted å hvile.



## BUNKER 3 - LYSET



- Et sted å utfolde seg
- Et sted å observere
- Overlys fra søyler i rommet lyser opp vegger og gulv
- En vandring mellom to rom
- Et nivå på gulvet med mykt materiale, hvor man kan ligge eller sitte
- Store, frie veggflater for grafitti



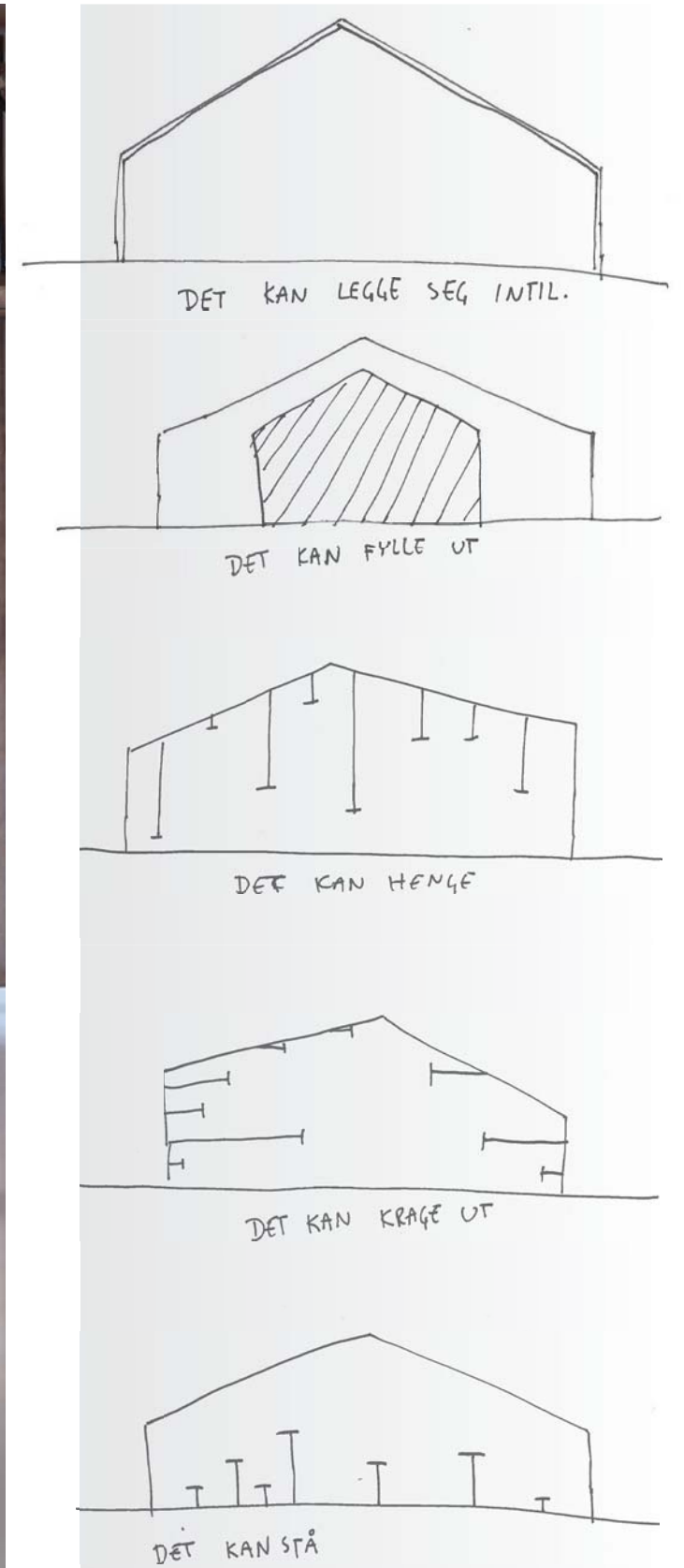
## BUNKER 4 - VANNET



- Et sted for å sanse
- Et sted for å lytte
- Et sted for rennende vann
- Et rom med lys som lyser opp bergveggen hvor vannet renner langs med
- En stor ramme mellom inne og ute hvor man kan sitte eller ligge.
- En stor ramme hvor flere kan sitte sammen
- Store betongflater, et rom med akustikk.
- Et sted å synge eller rope
- Vannspeil i gulvet som reflekterer lys

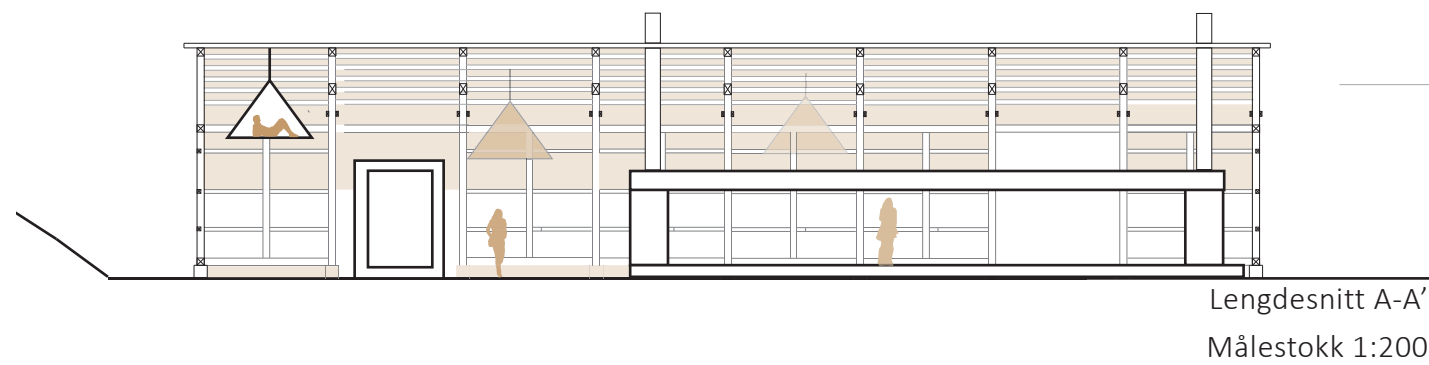


SKISSERING - ULIKE FREMGANGSMÅTER PÅ LAGERBYGG





MIDTSEMESTERGJENNOMGANG 6.MARS 2015

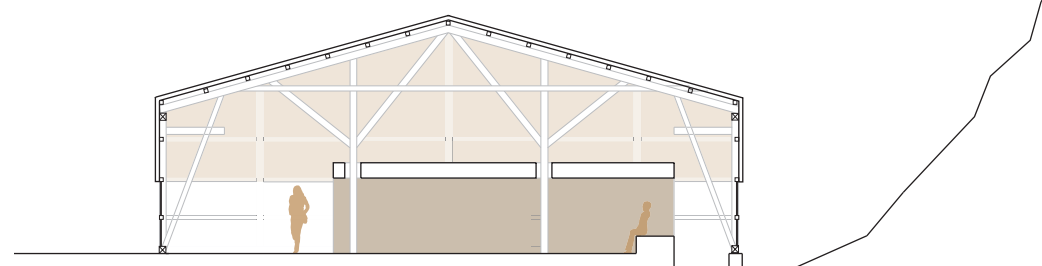


Lengdesnitt A-A'  
Målestokk 1:200



[www.decor-guide.com](http://www.decor-guide.com)

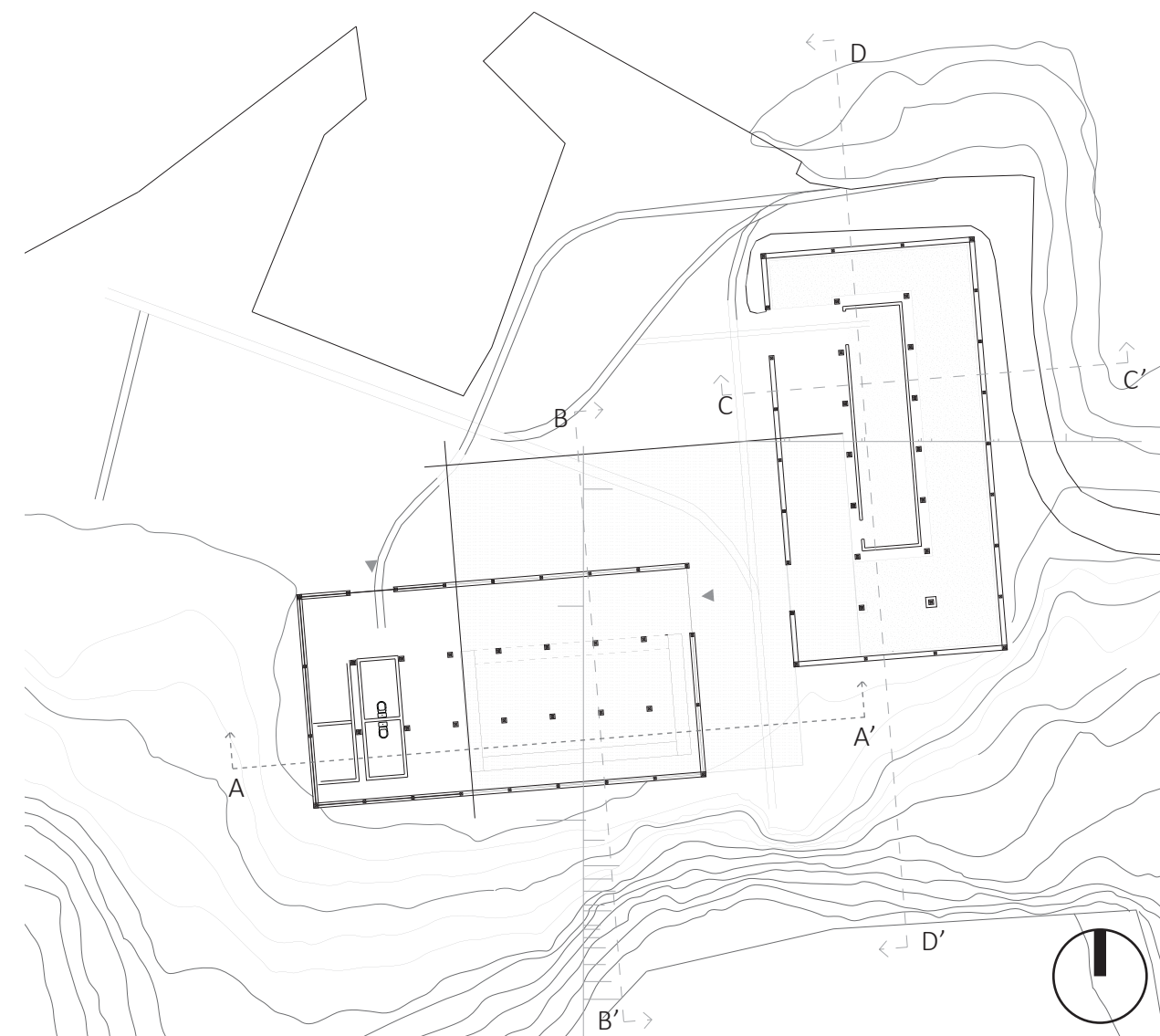
<http://www.vingle.net>



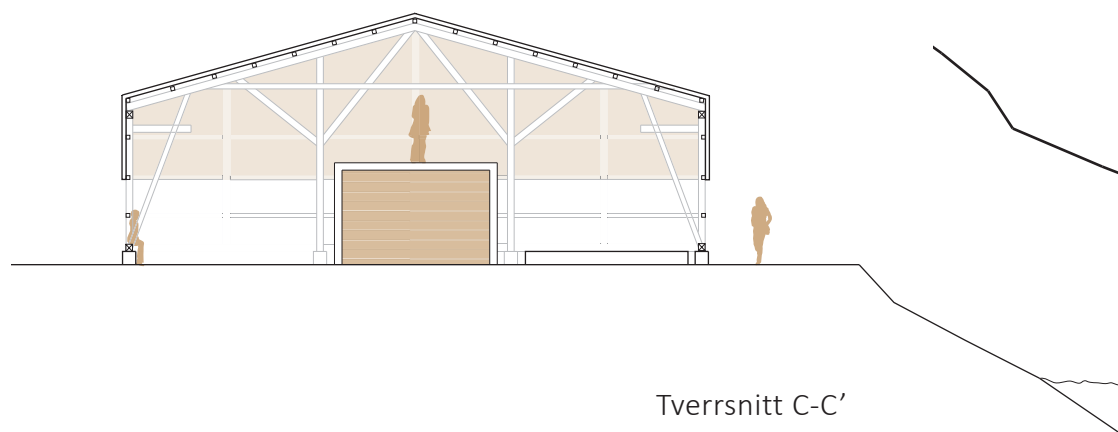
Tverrsnitt B-B'  
Målestokk 1:200



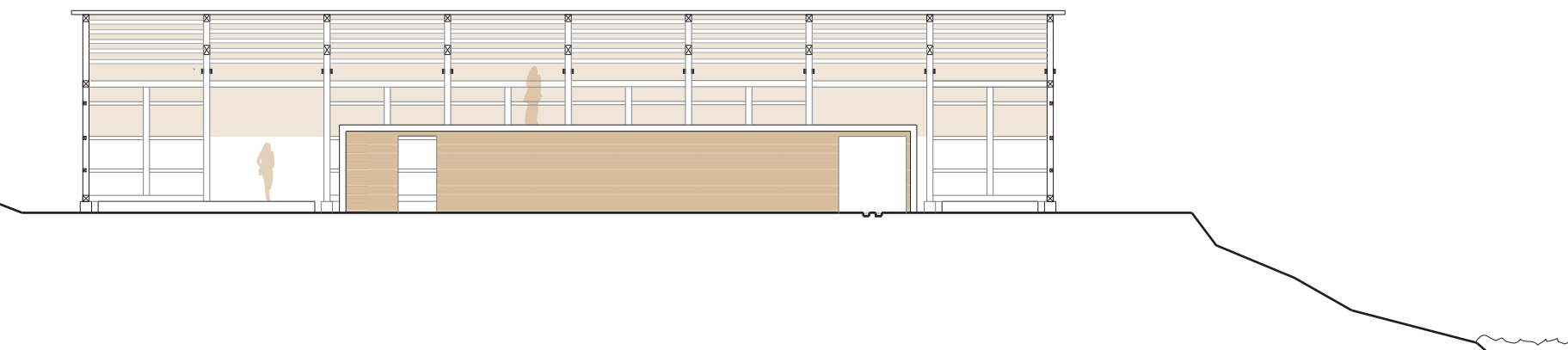
<http://www.dezeen.com>



Plan lagerbygninger  
Målestokk 1:500

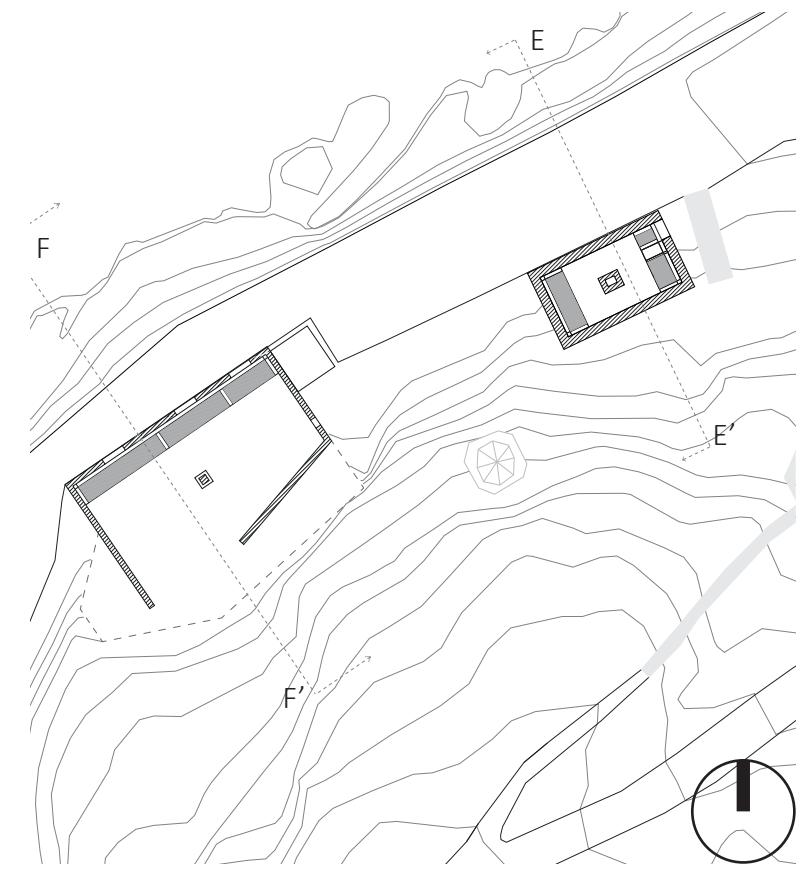
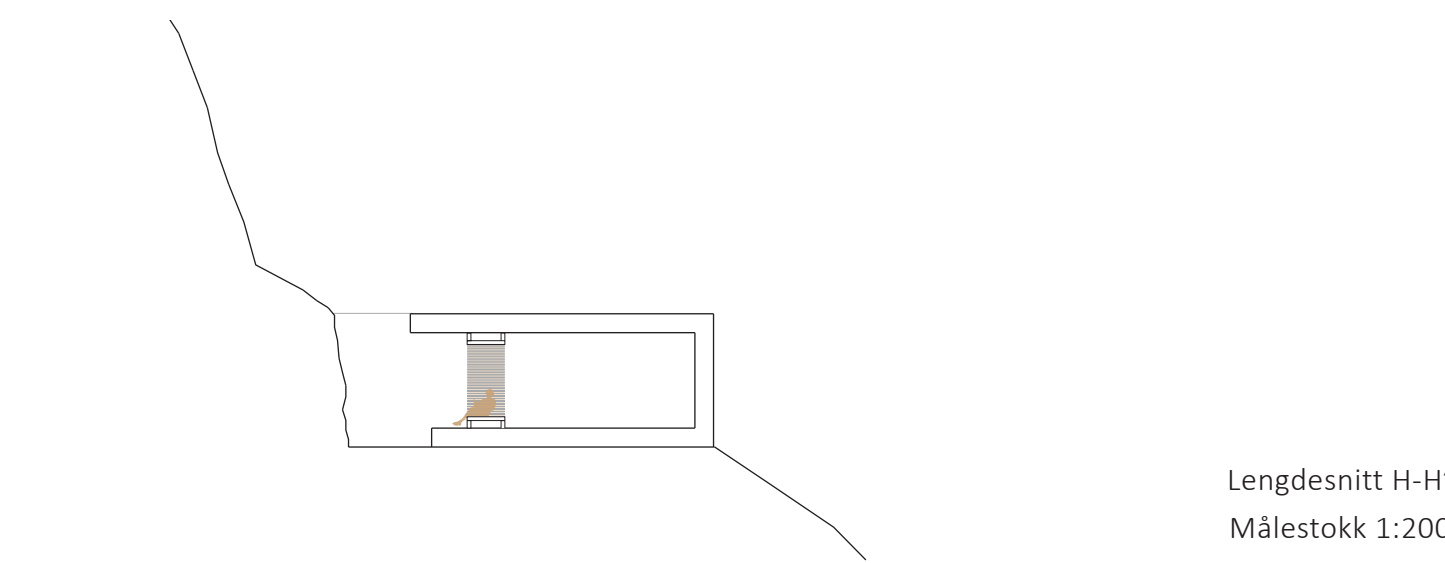
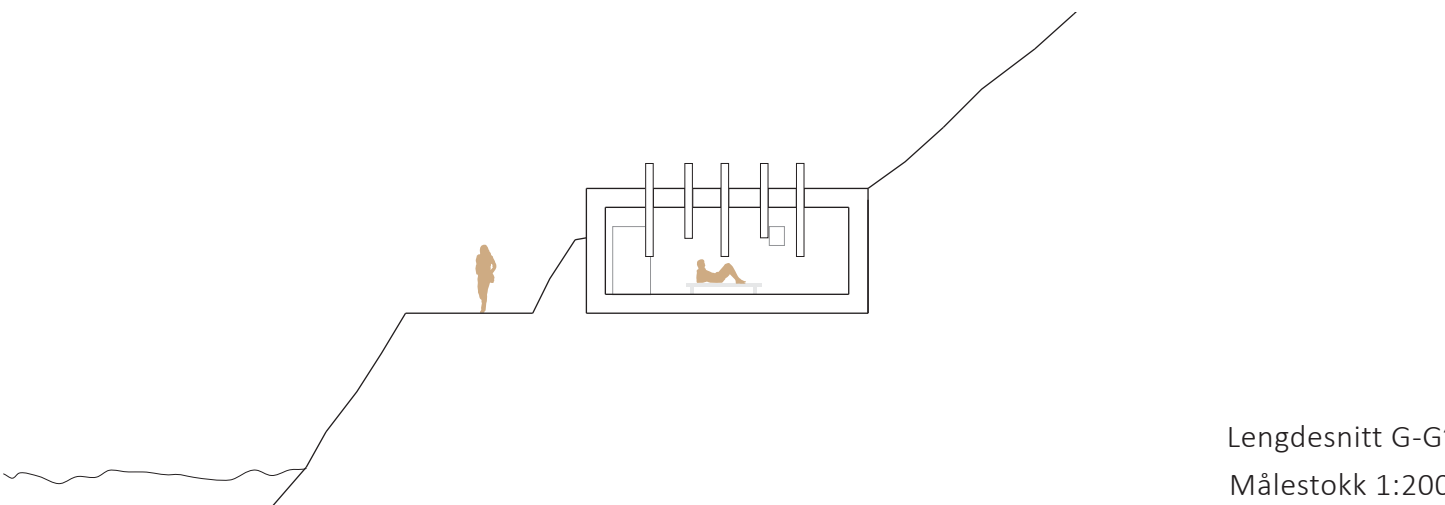
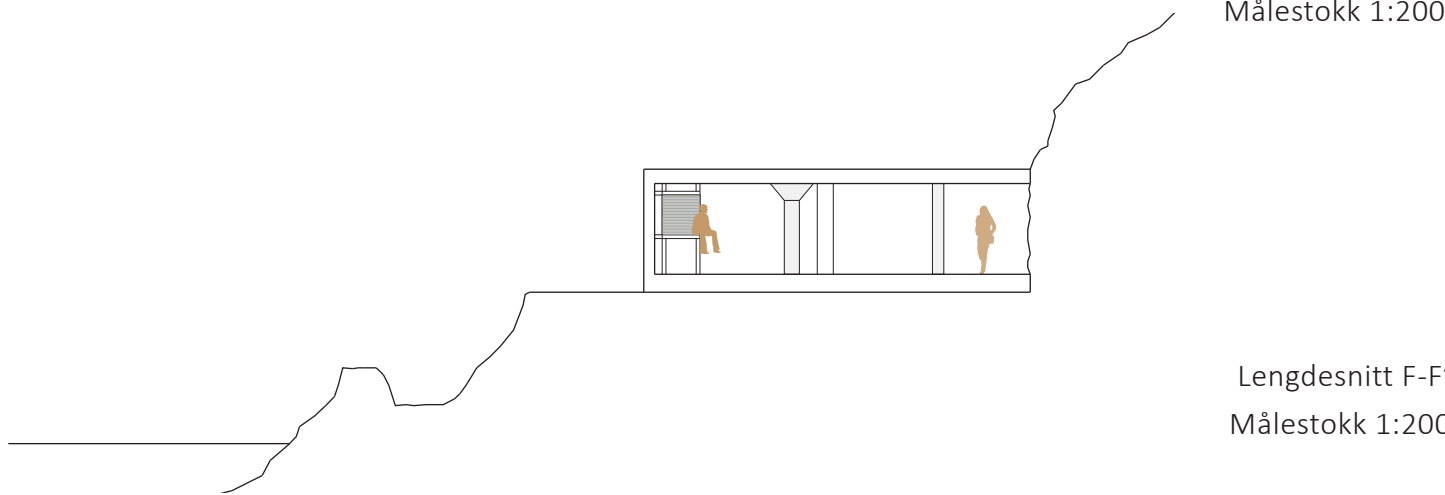
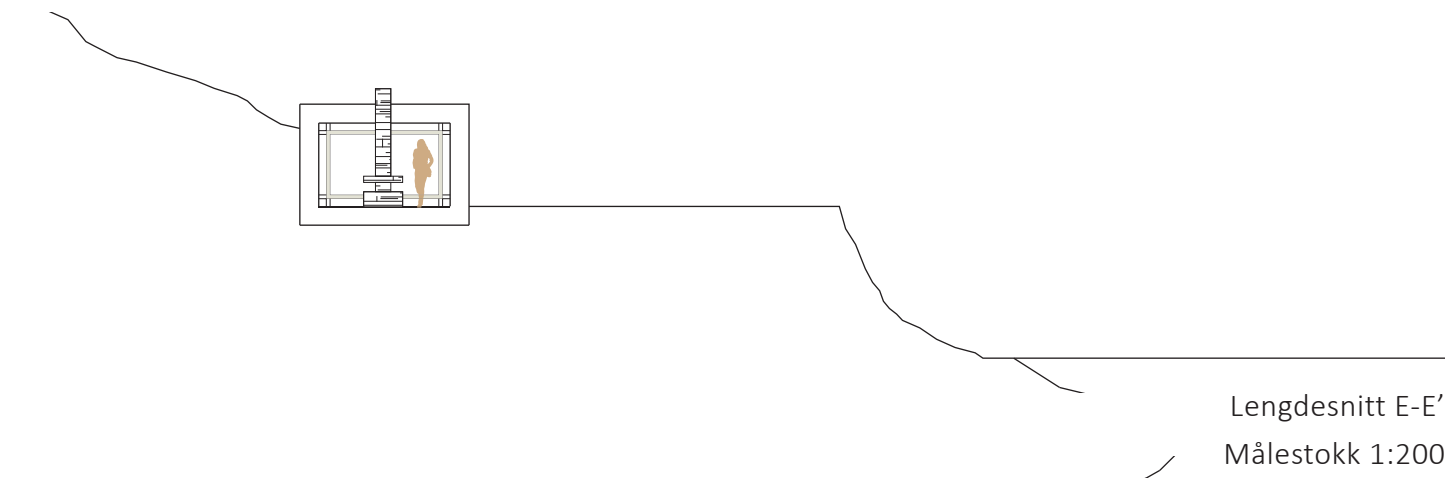


Tverrsnitt C-C'  
Målestokk 1:200

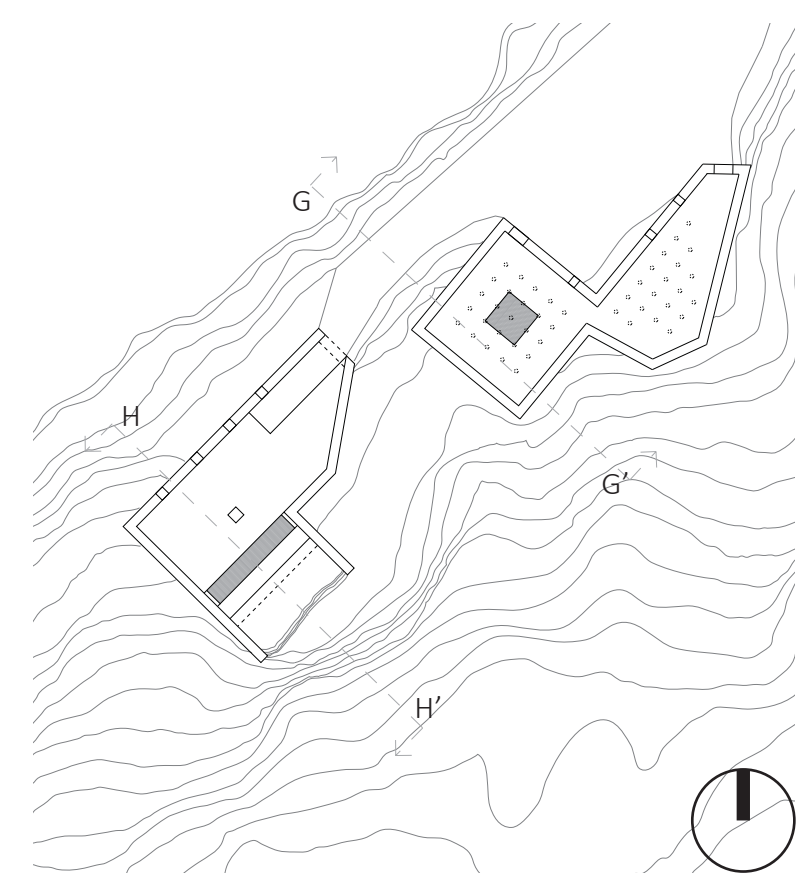


Lengdesnitt D-D'  
Målestokk 1:200





Plan Bunkerser mot øst  
Målestokk 1:400



Plan Bunkerser mot vest  
Målestokk 1:400



# TILBAKEMELDINGER OG TANKER ETTER MIDTSEMESTER

## TILBAKEMELDINGER FRA GJENNOMGANG 6. MARS 2015

- Samfunnsaspekt - trenger ikke å være rettet mot de svakeste i samfunnet
- Offentlig rom, åpent for alle
- Hjemløse - et stort spekter av mange ulike typer mennesker
- Årsaker til hjemløshet er mangfoldig
- Trenger ikke redde verden
- Flyttbare møbler, en spennende tanke.
- Fine grep i bunkerser.
- Avstand til sentrum, Østmarkneset er avkoblet fra sentrum.

## EGENE REFLEKSJONER OM TEMATIKK

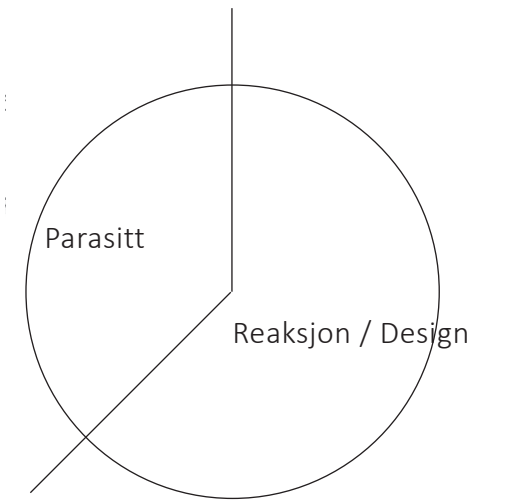
- Skape et offentlig rom for alle.
- Parasitter som hefter seg på eksisterende bygningsmasse og etablerer en debatt rundt hva Østmarkneset kan være i fremtiden.
- Ser for oss at prosjektet utvikler seg som et tankeeksperiment langs en tidsakse hvor vi definerer en nåtid, designer og plasserer inn parasitter, og utvikler en scenariobasert plan for hva det kan være basert på hypotetiske utfall fra introduksjonen av parasitter.
- Parasitter kan være flyttbare møbler.

↳ Parasitt arkitektur :

↓

" Parasitic architecture can be defined as an adaptable, transient and exploitive form of architecture that forces relationships with host buildings in order to complete themselves."

[www.parasitic-architecture.webs.com](http://www.parasitic-architecture.webs.com)



### PARASITTENS LIVSSYKLUS

1. design
2. realisering av form
3. høste erfaring

'Ambient intelligence': The notion that parasitic architecture contains the ability to be self aware, and to make informed decisions. This ability would provide a powerful tool in which to efficiently exploit host buildings, and would allow parasites to learn, store and execute decisions based on previous experiences.

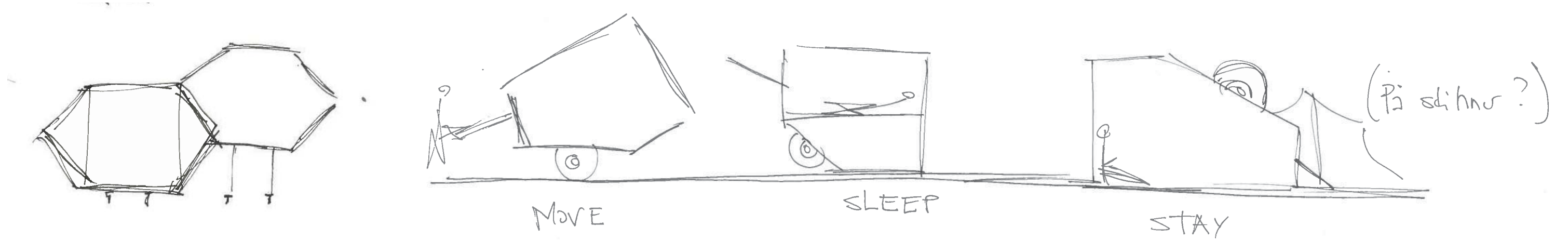
'Fear of transient strayers': The negative associations attributed to parasitic architecture by the state. The nomadic and migrant qualities of parasitic architecture, and the impact this has on the territorializing and de-territorializing of the built environment.

'Instability and change': The consequences of parasitic architecture destabilising the built environment. ~~In doing so~~ Discussion of the architectural and societal richness that could be unearthed as a consequence of reappropriating the built environment to embrace change and dynamism.

UNDERSØKE HVA ØSTMARKNESET KAN VÆRE  
VED Å BRUKE PARASITT-ARKITEKTUR SOM VERKTØY.

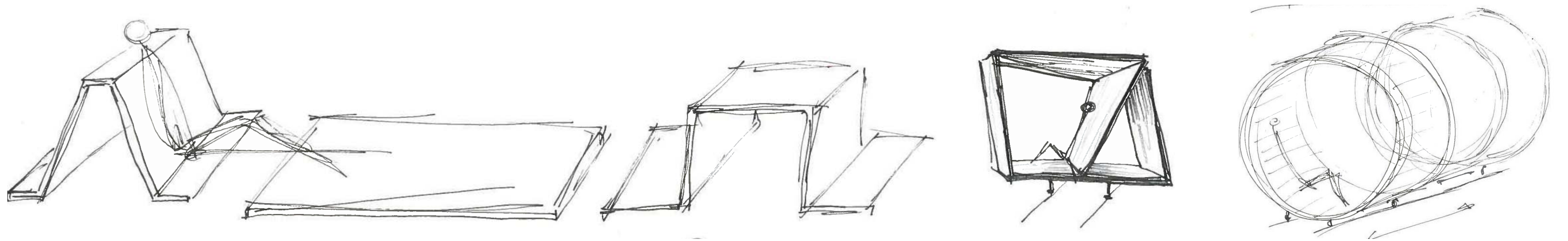


## UNDERSØKELSER AV FLYTTBARE ELEMENTER



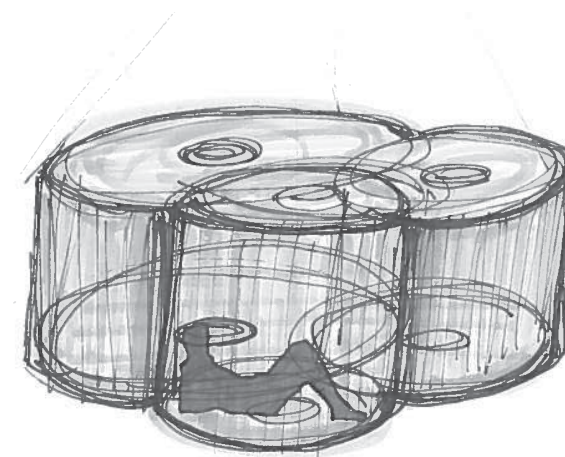
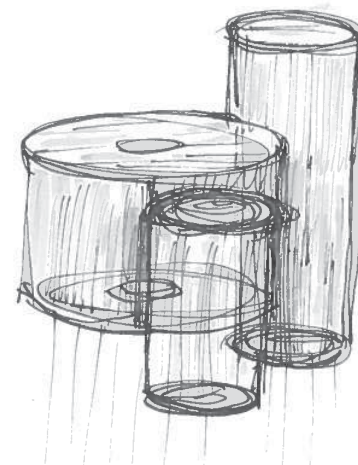
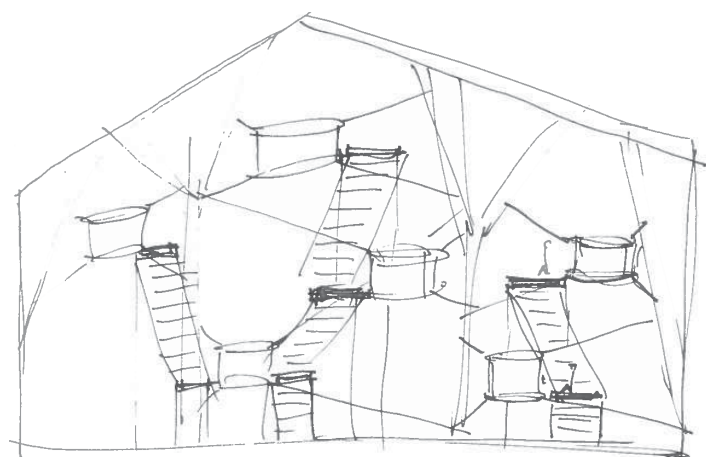
### FLYTTBARE MØBLER

- Dette elementet beveger seg langs de eksisterende togskinnene på tomten
- Flyttbare møbler kan fungere som en type parasitt som innføres på tomten.
- De flyttbare møblene tar opp og skaper en forbindelse med rammene som er plassert inn i bunkersene
- De kan være enten et møbel eller en ramme
- Muliggens kan de arrangeres på ulike måter etter hverandre slik at de kan fungere som romavgrensede elementer
- Togskinnene går inn i lagerbyggene, så disse møblene kan være både ute og inne
- Antall slike møbler og mulighetene de har for arrangement bør diskuteres.





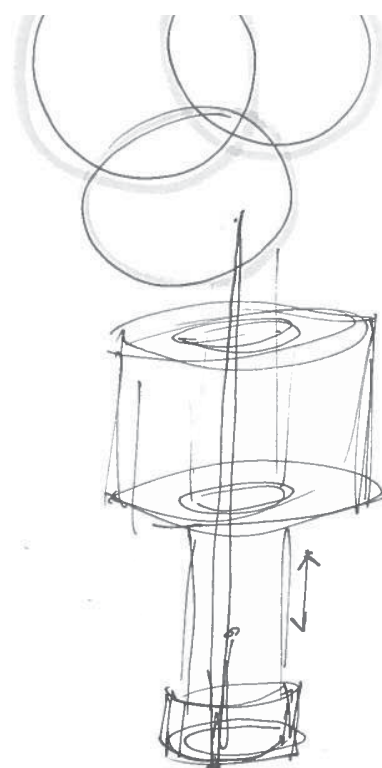
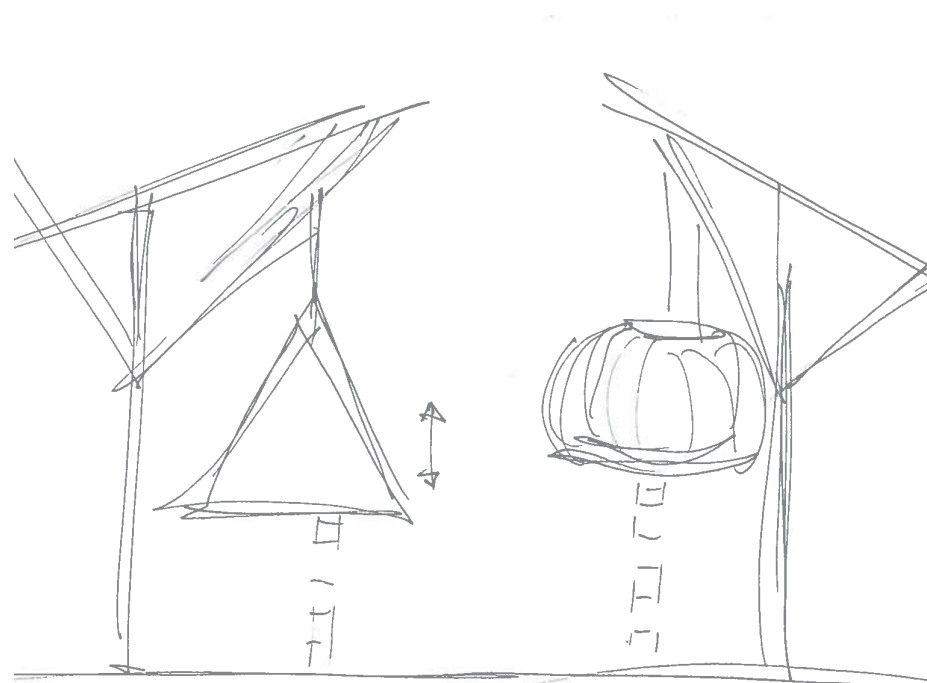
# EN STUDIE AV HEVE-SENKBARE KOKONGER



## FUNKSJON

- Uten permanent vertikal kommunikasjon - skaper mulighet for å øke følelsen av at kokongen er privat
- Sirlig / organisk form tilpasser seg mennesket
- Stoff / tekstil innspent i en lettveiktsramme av metall (ex. aluminium)
- Selve kokongen er en lett struktur som er transparent, som en sky

- er kokongene utformet for en person eller for flere?
- gjennom en kurv med trinseløsning kan man heise seg opp og ned mellom kokongen og gulvet.
- selve kokongen har en fikset høyde fra gulvet
- Kurven som er heisbar kan ha lysfiber fra taket som henter inn dagslys, kurven blir som en lampe.



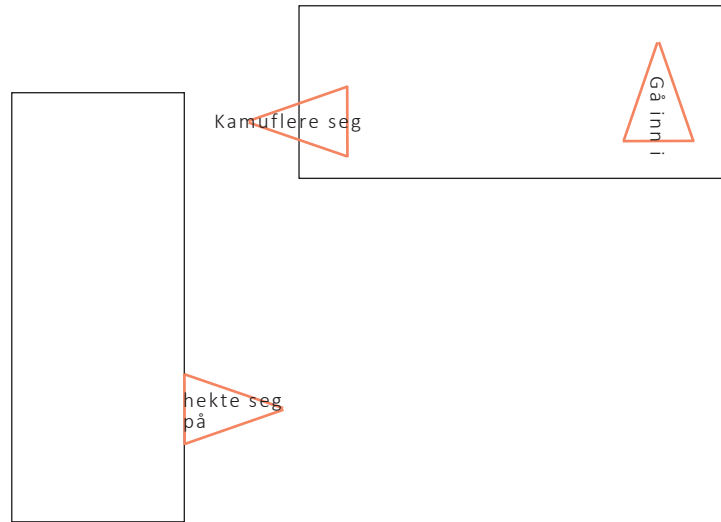
PLAN 1:20



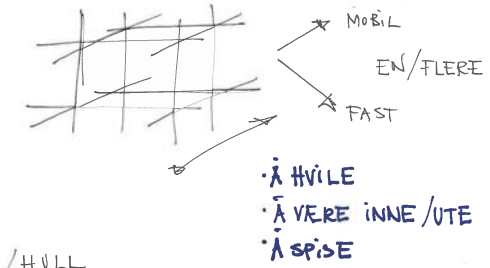
# HVORDAN KAN ØSTMARKNESET VÆRE ET OFFENTLIG STED FOR ALLE?

PARASITTER SOM BÆRERE AV GRUNNLEGGENDE MENNESKELIGE RITUALER.

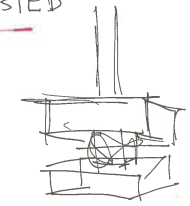
STRATEGI:



## ② RAMME / BOKS



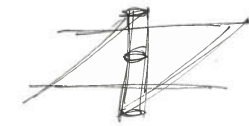
## ③ ILDSTED



(KOMBINERT MED ROR/HULL)

- Å VÆRE INNE/UTE
- Å SPISE
- Å VARME SEG
- Å HVILE

## ① ROR / HULL



LYS / VARME

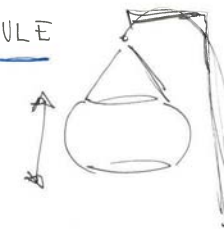
- Å VÆRE INNE
- Å HVILE
- Å SPISE

## ⑤ VANN / AVLOP

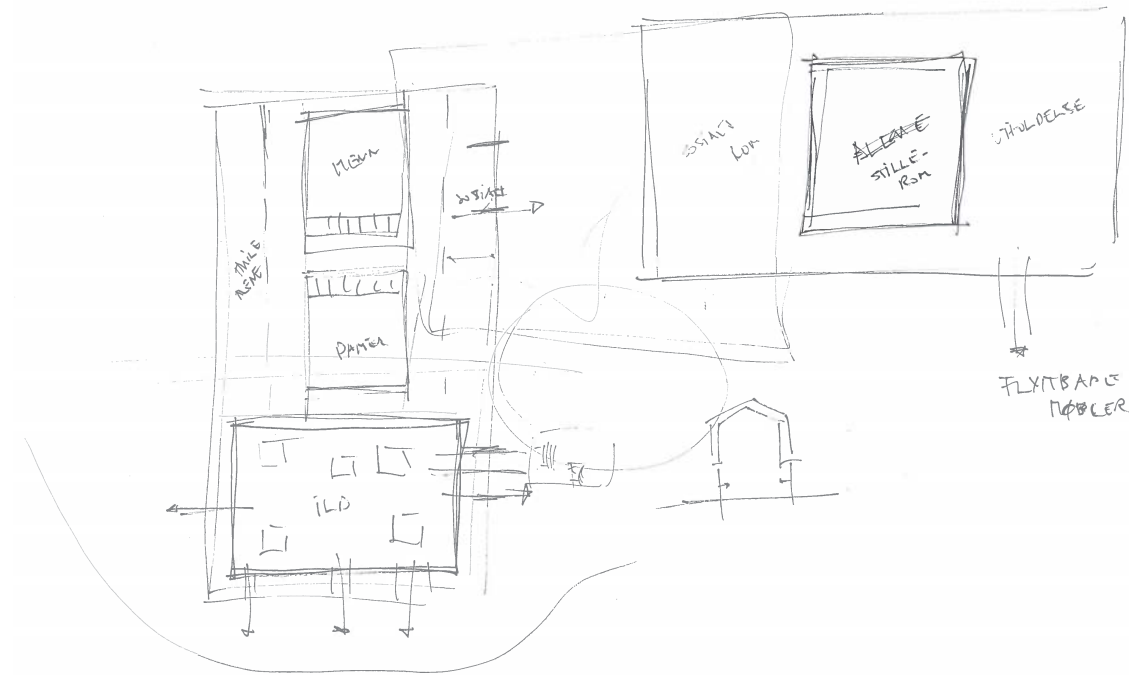
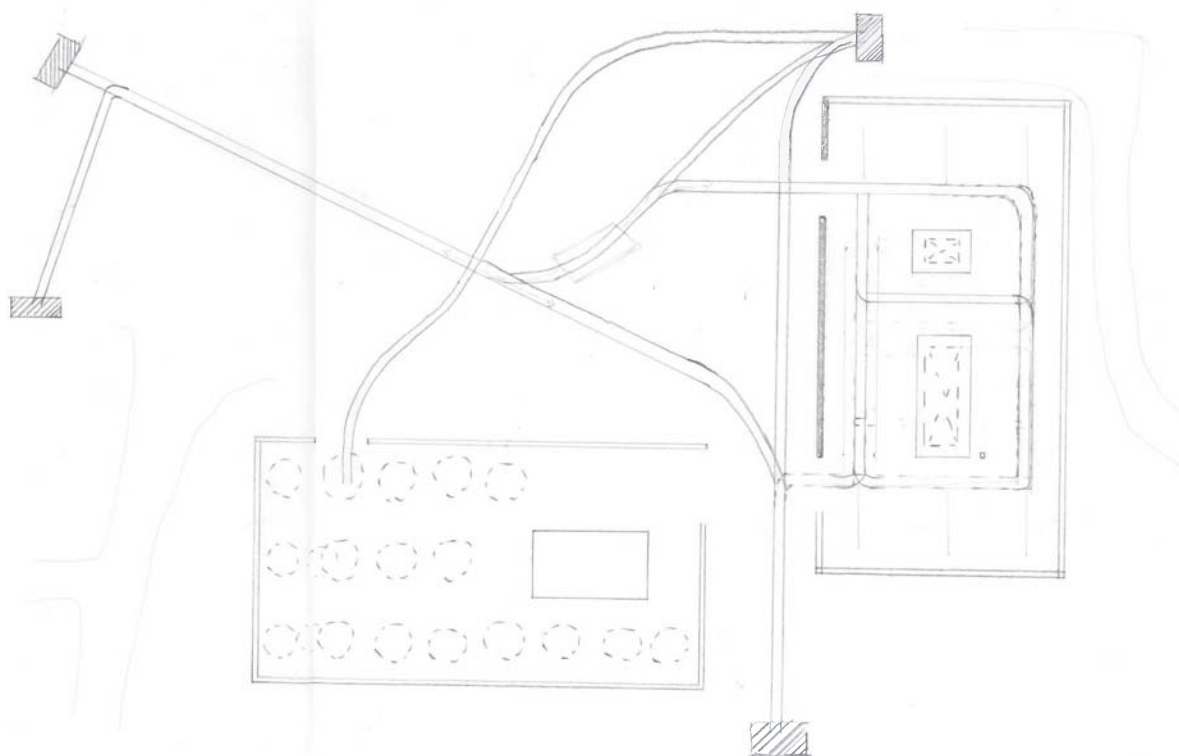
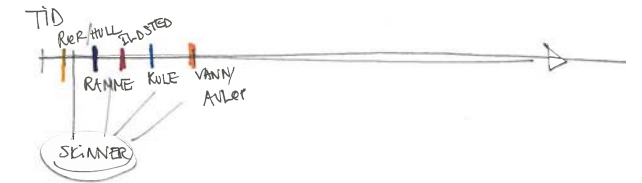


• Å VASKE SEG

## ④ KULE



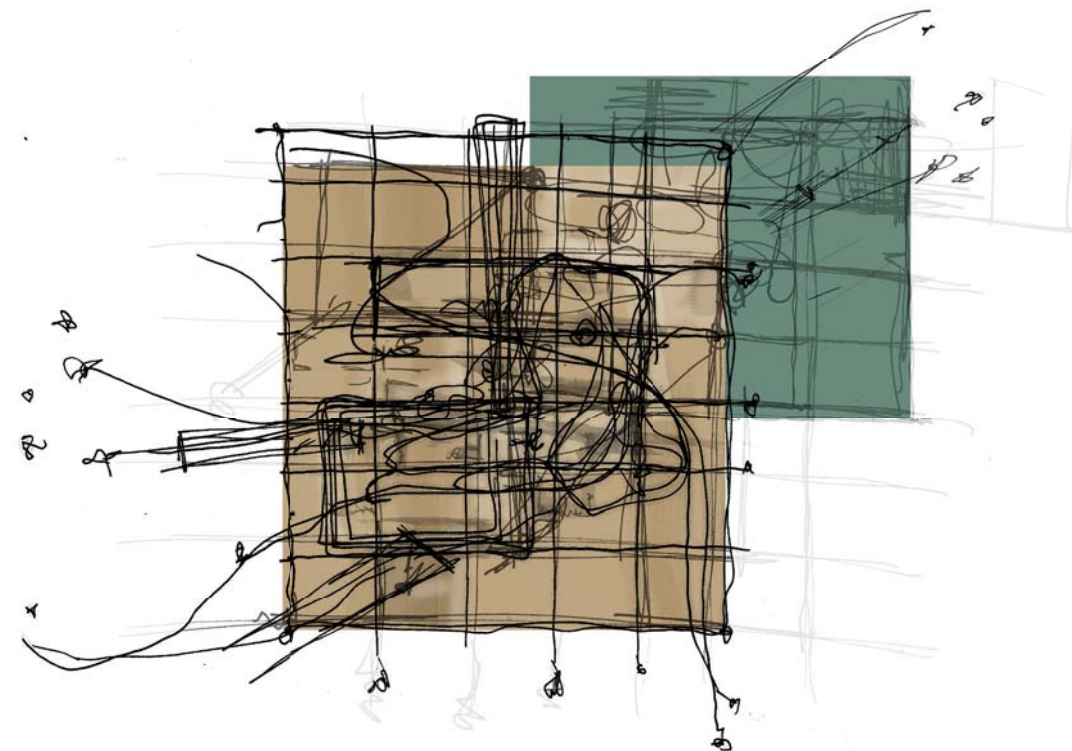
• Å SOVE





## MAKTKAMP OG STRATEGI

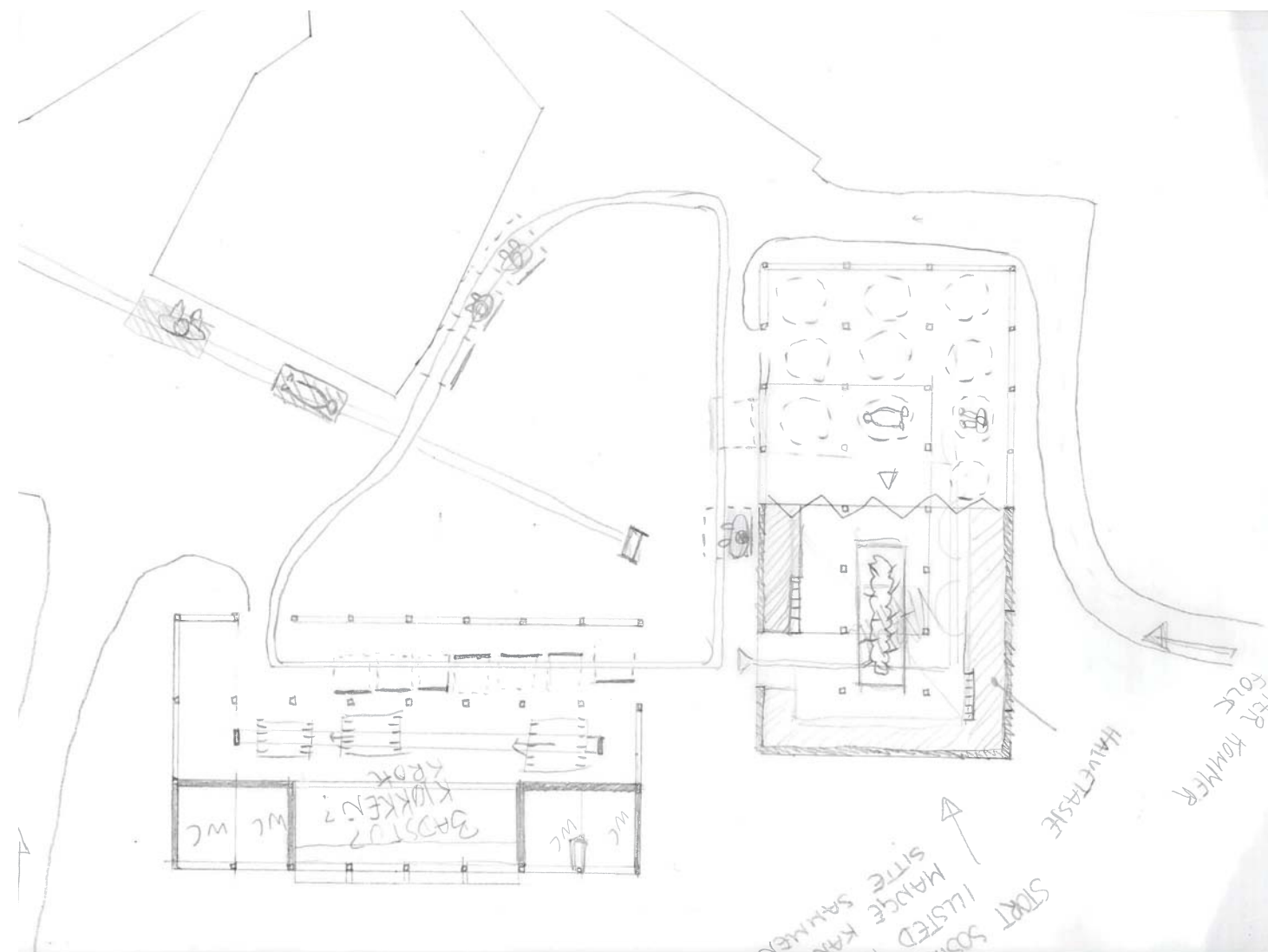
- Hvis dette skal være et offentlig rom for alle, er det da uungååelig at det vil oppstå en maktkamp på stedet mellom de ulike gruppene som bruker stedet i dag, og i såfall hvem vinner den maktkampen?
- For å unngå at de hjemløse som bruker stedet blir stående som motparter til de som bruker stedet som friluftsområde mener vi at det er greit og definere hvem som har myndighet på de ulike områdene på tomten.
- Alt skal ikke være tilrettelagt for alle, men alle skal føle seg velkommen til å fortsette å bruke Østmarkneset, både som et sted å søke tak over hodet, men også som en viktig node langs Ladestien.
- Hovedvektingen av stedet forløper seg til de hjemløse. Eksisterende bygningsmasse som er tatt i bruk av de hjemløse skal fortsette og være i deres "eie".
- Bunkersene skal fungere som offentlige rom for alle.
- Uteområdene og kaia skal fortsette å være et offentlig rom for alle.
- I lagerbygningene introduseres noen grep som gjør de mer egnet for overnatting, tilberedning av mat, sanitærfunksjoner og oppholdsarealer for de hjemløse.
- Standarden på Østmarkneset skal ikke være luksus - standard, men den skal kunne tilby verdighet knyttet til de menneskelige ritualene.
- Disse grepene skal forenes med stedets estetikk slik det fremstår i dag, og selv om vi gjør nye grep og omformer, skal opplevelsen av Østmarkneset som et røft miljø bestå.



HVEM ER DE BOSTEDSLØSE PÅ ØSTMARKNESET?

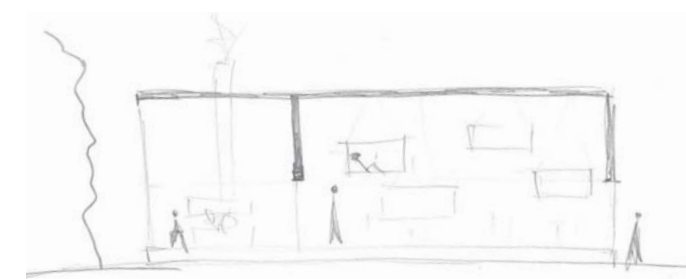


# UTFORSKNING AV LAGERBYGG



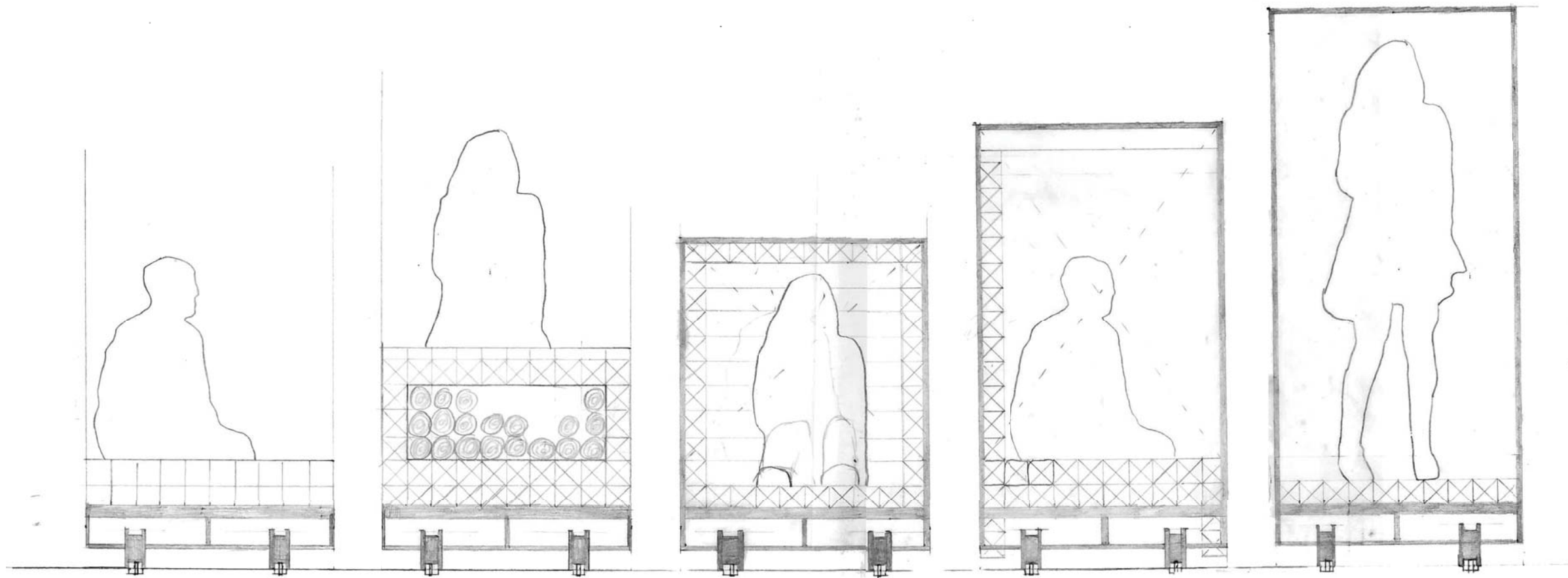
Plan Lagerbygg  
Målestokk 1:1000

- Kokongene i lagerbygget plasseres i lagerbygg 1 (lengst mot øst), her plasserer vi kokongene lengst nord i bygget.
- Kokongene fungerer som lamper som lyser opp rommet
- Rommet er åpent ut og uklimatisert
- I nord plasserer vi en varmestue som er klimatisert
- Den henvender seg mot fjellveggen.
- I lagerbygg 2 (mot vest) plasseres toalettfunksjoner og et spiseområde.



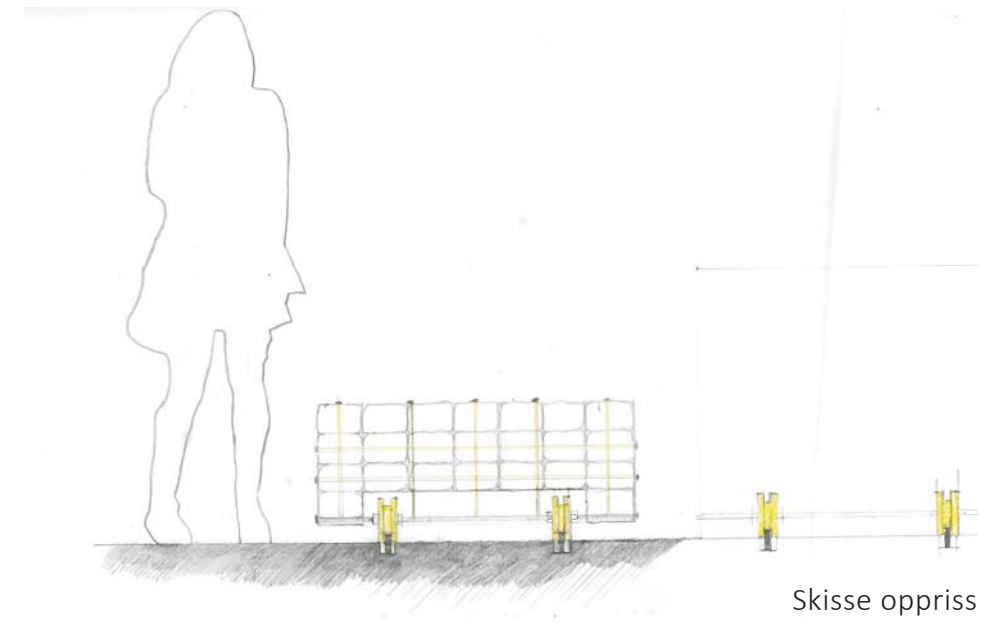


# SKISSER AV FLYTTBARE MØBLER LANGS SKINNENE

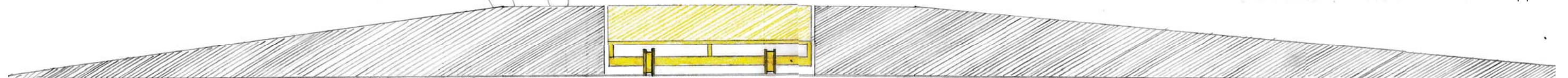


Flyttbare møbler, Snitt  
Målestokk 1:20

- De flyttbare møblene kan ha ulike størrelser slik at de tilpasser seg ulike menneskelige mål
- De kan være massive eller som lette rammer



Skisse oppriss

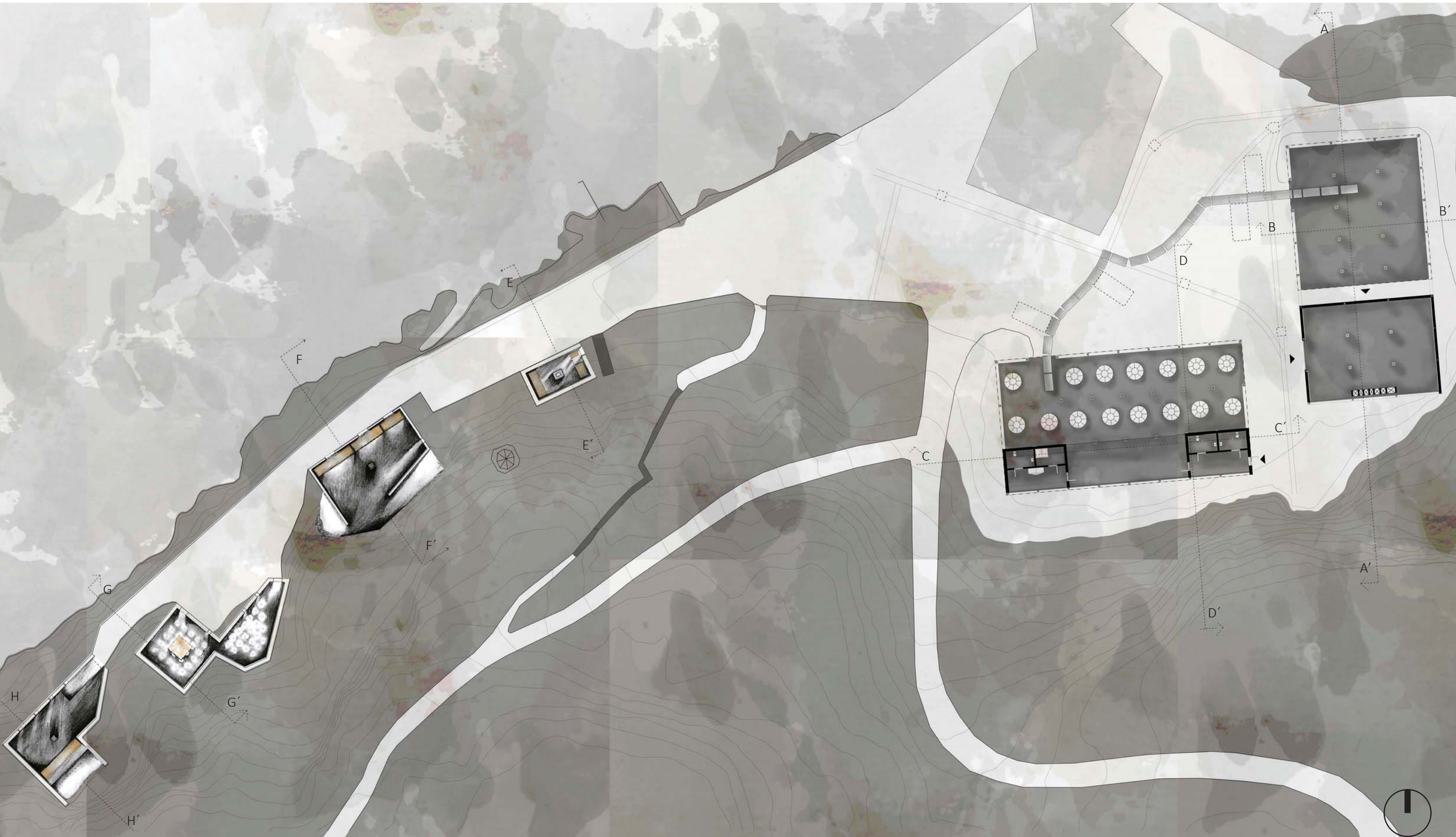


Rampe i terreng, snitt  
Målestokk 1:20



OPPDATERING AV TEGNINGSGRUNNLAG

TIL MØTE MED KIRKENS BYMISJON



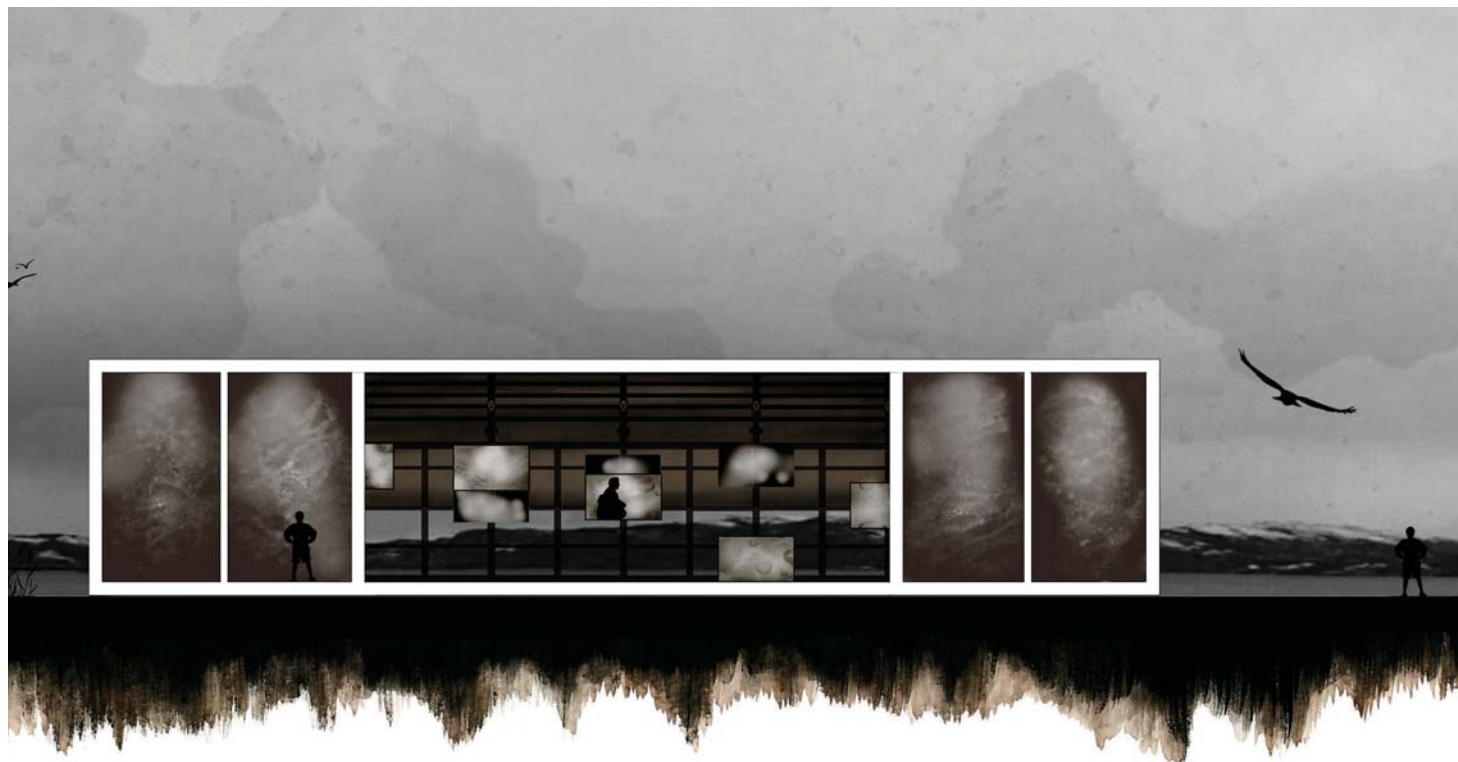




Snitt A-A'  
Målestokk 1:200



Snitt B-B'  
Målestokk 1:200



Snitt C-C'  
Målestokk 1:200



Snitt D-D'  
Målestokk 1:200





Snitt E-E'  
Målestokk 1:200



Snitt G-G'  
Målestokk 1:200



Snitt F-F'  
Målestokk 1:200



Snitt H-H'  
Målestokk 1:200



# MØTE MED KIRKENS BYMISJON

NOTATER FRA MØTE MED KIRKENS BYMISJON 24-03-2015

- Tilstede på møtet var Stine Setran, Jørn Kristian Kusslid, Cecilie Johansen og Mari Holden Nicolaysen.
- Stine Setran og Jørn Kristian Kusslid jobber i ByBo som er en virksomhet i Kirkens Bymisjon.
- Vi starter møtet med å legge frem arbeidet vårt så langt. Vi forklarer igjennom tegninger, foto snitt og plan våre tanker om Østmarkneset.
- Bunkerne er tilrettelagt for opphold igjennom myke materialer, men gir ikke sterk formidling av en type bruk. Dette kan være et åpent sted som innbyr til å rulle ut soveposen. Assosieres med en type selvgående bruk uten behov for organisert drifting.
- Når det kommer til utforming av lagerbygg blir kokongene/teltene ansett som en fin måte å kunne sove på. Muligheten til å kunne ta med seg tingene sine og trekke seg inn i et slikt rom anses som en ressurs. Samtidig, på grunn av kokongenes utforming, fremstår disse ikke som uoversiktlige rom hvor man kan barrikadere seg.
- Når det kommer til antallet kokonger/telt som er plassert ut (14stk) blir det satt spørsmål til drifting av bygget. Når man tilbyr så mange overnattingsplasser som opplagt er tilrettelagt for å sove minsker det troverdigheten av at rommet er selvdrevet, og spørsmål om brannvakter, oppsynspersoner o.l. oppstår.
- Bymisjonen påpeker at det ikke er umulig å se for seg lokalene som eiet av Trondheim kommune, og leiet av en organisasjon som blant annet Kirkens bymisjon, frelsesarmeen, Svartlamoen boligstiftelse o.l.
- Når det kommer til ritualet «å vaske seg» påpeker Stine Setran at hun forledes var i kontakt med en hjemløs som hadde fortalt at han hadde drømt om et sted å bade. Hun uttrykker at flere hjemløse mennesker har et savn etter å kunne ta seg et bad da dette er en mulighet denne gruppen mennesker ikke har. Dette fordi de ikke føler seg komfortabel/koster mye penger / blir til tider avvist i Pirbadet, samt at frelsesarmeen og Trondheim kommunes døgnovernattingstilbud kun gir mulighet for å ta en dusj.
- Jørn Kristian Kusslid påpeker ulike grupper av bostedsløse. Han påpeker at erfaringsmessig vil neppe de tyngst belastede hjemløse (de som har stort behov for tilgang til rus) trekke ut mot Østmarkneset i de perioder hvor rusbehovet er størst. Disse trenger nærhet til tilgangen på rusmidler, og dette skjer hovedsakelig rundt sentrumskjernen.
- Jørn Kristian påpeker at det finnes en gruppe av yngre mennesker som faller utenfor boligsamfunnet. Disse faller ofte mellom systemene da de ikke opplagt inngår verken i psykiatrien eller rusomsorgen. Oftere søker denne gruppen bostedsløse ut av sentrumskjernen. Flere av disse sover i okkuperte hus eller i telt i skogen. Han har en formening om at størstedelen av bostedsløse på Østmarkneset vil falle innenfor denne kategorien.

## ARKITEKTONISKE VALG TATT PÅ BAKGRUNN AV PROSESSEN

Vi har valgt å gjøre små grep på Østmarkneset for å etablere myndighet på til de bostedsløse som i dag bruker bygningsmassen. Dette for å unngå en maktkamp om stedet, der de bostedsløse mest sannsynlig vil tape og måtte flytte til et annet sted.

Vi lar bunkerne være rom som fysisk er åpne for alle. På bakgrunn av møte med Kirkens Bymisjon anser vi at løsningene i bunkerne vil legge til rette for en selvgående bruk uten behov for organisert drifting. Bunkerne gir rom for å hvile, sove, spise og tilbringe tid alene eller sammen med andre. Rommene tilbyr også sanselige opplevelser.

Det østlige lagerbygget åpner vi helt opp for allmenheten. Byggets plassering, på tvers av Ladestien, gir det en offentlig karakter. Her lager vi rom for interaksjon mellom ulike grupper mennesker. Vi gjør det i form av et fleksibelt rom der det kan foregå utstillinger, konserter, rastepauser o.s.v. Inn mot terrenget etablerer vi et ildsted som kan benyttes i forbindelse med små eller store arrangement.

Det vestlige lagerbygget opplever vi som mer introvert. Det er her vi etablerer et mer organisert tilbud for bostedsløse. Funksjonene som krever mer oppsyn, samt at det er en viss ansvarsfordeling, er plassert her. På bakgrunn av våre møter med Kirkens Bymisjon tenker vi dette bygget organisert omtrent på samme måte som åpen kirke i Vår Frues kirke.

Altså vil det vestlige lagerbygget være et lavterskeltilbud der man kan komme inn for å sove, vaske seg, og spise alene eller sammen med andre. På grunn av de etablerte soveplassene må det holdes brannvakt. Vi ser for oss en vaktordning med frivillige som holder oppsyn. I tillegg må våtrom og kjøkken renholdes av opplagte grunner. Dette vil dermed være et tilbud med åpningstider tilpasset kapasiteten til de frivillige. Utenom åpningstidene må rommet kunne stenges.

Uteområdene vil være tilgjengelige for allmenheten, og fortsette å fungere som en del av Ladestien. Vi har plassert ut utemøbler som kan beveges langs togskinnene som allerede eksisterer på plassen. I møblene kan man søke ly og sette seg ned.



## KONTAKT

Mari Holden Nicolaysen

E-post: [mari\\_nic@hotmail.com](mailto:mari_nic@hotmail.com) / Telefon: 93 45 81 00

Cecilie Johansen

E-post: [cecijoh@gmail.com](mailto:cecijoh@gmail.com) / Telefon: 99 11 85 90