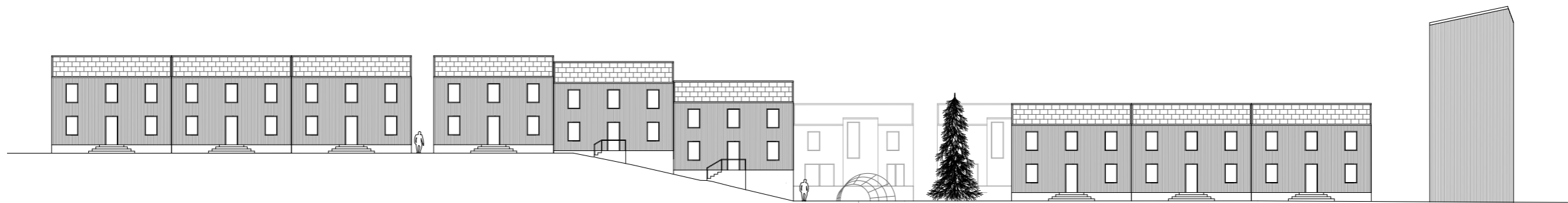


HJEM

Et boligområde sentralt i Trondheim

Trine Gjessen
NTNU, 2015

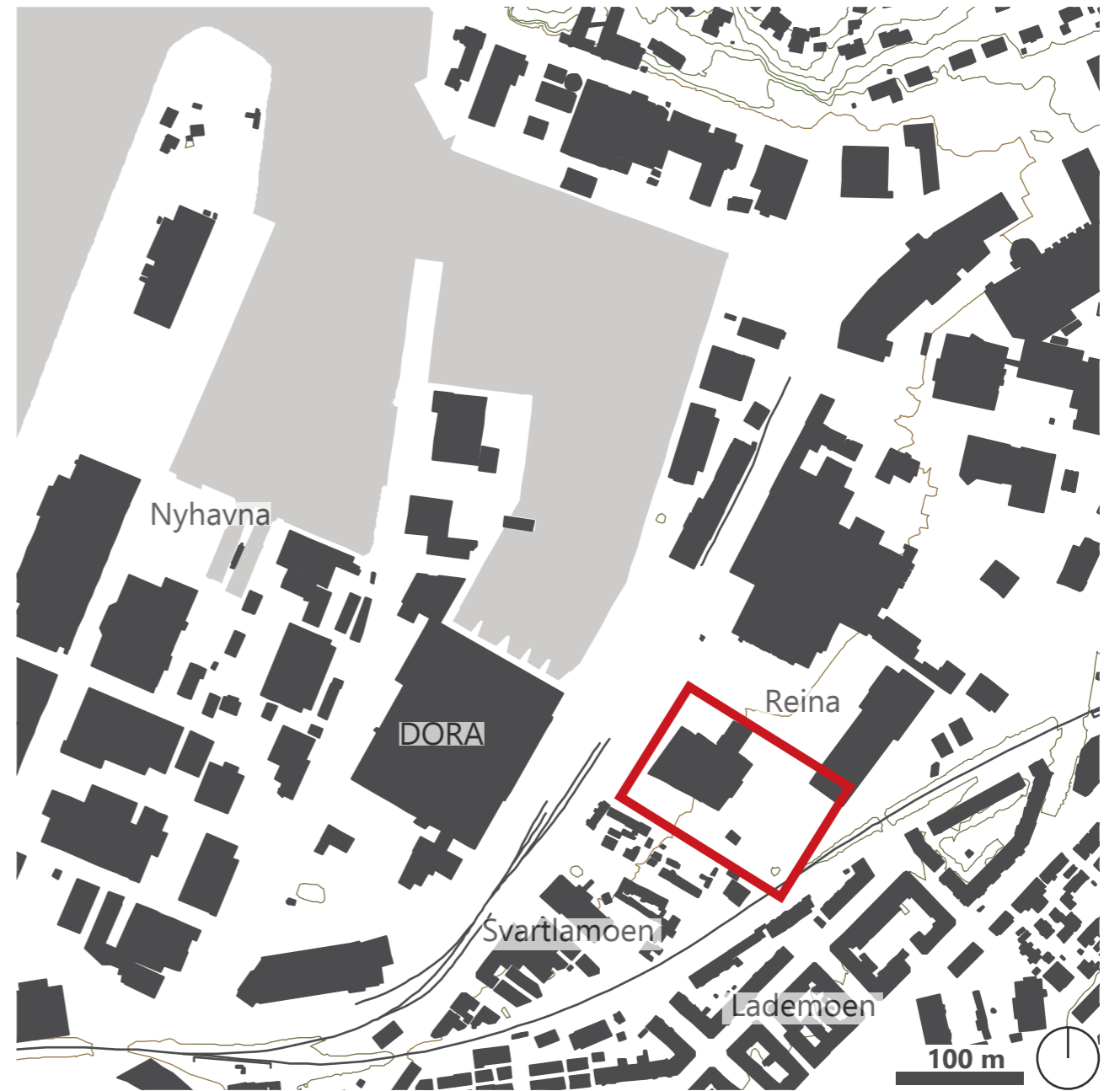


Problemstilling

Utforme et sentrumsnært boligområde
hvor man kjenner tilhørighet i nabolaget.



Trondheim, 1:50 000, kartutsnittet er markert.



Nyhavna og omegn, 1:5 000, tomta er markert.

Situasjon

Nyhavna skal transformeres. Kommunen jobber med en langsiktig plan for området. Sør og vest for DORA planlegges en urban kvartalstruktur i 5-8 etasjer med en kombinasjon av boliger og næring.

Nord for Svartlamoen ligger et industribygg som tiden snart har gått i fra. Det er tomten til prosjektet HJEM. Området kalles Reina. Kommunedelplanen omfatter ikke denne tomten.

Tomten ligger sentralt i Trondheim, med godt kollektivtilbud og gangavstand til sentrum. Det er 400 meter til nærmeste togholdeplass og busser passerer i Strandveien.



Tomta sett fra Strandveien.

Elsket og hatet i 100 år

Reinaområdet ble bygd i 1870-årene, og besto hovedsakelig av arbeiderboliger. Reina lå da i Strinda kommune, og var unntatt Trondheim kommunes strenge byggekrav. Forstaden som grodde fram var preget av nøkterne hus, uten tårn og verandaer.

Historiske kilder forteller om trange kår og trekkfulle hus, men også om et område med en egen sjarm, godt samhold og frodige hager. Et preg som fremdeles betegner området.

Tidligere beboere beskriver området:

- Strandveien var *Lyklige gatan*.
- Her bodde fattigfolk, *om man da kunne snakke om å bo*, husværet kunne være temmelig ynkeverdig, gissent og trekkfullt, med vegger av halvrotne plankebord.



Strandveien i 1920-årene.

Analyse av tomte

Tomta er 15 daa stor (100x150 meter). Den er avgrenset av Strandveien i vest, Nordtvedtsgate og Svartlamoen i sør, jernbanen i øst og gaten Reina i nord.

Det er fem meter **høydeforskjell** på tomte. Fra den øverste delen av tomten har man fjordutsikt. Her er det også gode solforhold.

Eksisterende bygg på tomte består av et industribygg og to skur. Disse har liten bruksverdi og lav historisk verdi og er tenkt fjernet.

Sør på tomte er det flere **trær** i tilknytning til et grønt-område på Svartlamoen. Trærne bevares og koblingen forsterkes.

Strandveien er en viktig gate ut av byen østover og har en del **trafikkstøy**. Her er legges de høyeste byggene i prosjektet fordi denne gaten er mest urban, og for å skjerme mot støy og nordavind. De som bor her får nyte kveldssolen og utsikten mot fjorden.

Langs jernbanen er det også tidvis **støy**. På sikt bygges det trolig dobbeltspor. Denne delen av tomte benyttes derfor ikke til boligformål, men avsettes til bydelspark.



Dagens situasjon med tomtas utstrekning og kvaliteter markert. 1:1000.

Historisk kontinuitet

Alle opprinnelig bygg fra 1800-tallet er borte fra tomte. Likevel er mye av historikken bevart. Gateløp, siktlinjer og den smale kvartalstrukturen ligger fortsatt der, om enn noe skjult. Det er utgangspunkt for områdeorganiseringen i HJEM.

Andre elementer fra historien som nøktern byggeskikk og mye grønt tas inn i prosjektet og utvikles videre. Det nye bebyggelsesmønsteret føyer seg naturlig til dagens struktur på Svartlamoen.



Bebyggelse og gateløp fra 1898 med tomten markert.



Nordtvedtsgate sett fra Strandveien i henholdsvis 1964 og 2015. Gateløpet og fondmotivet er bevart. Tilsvarende siktlinje i Sødemannsgate er også bevart.

Prosjektet HJEM

HJEM er 100 boenheter fordelt på tre smale kvartal. Hvert kvartal har en egen samlingsplass med lekeapparater og boltreplass. De ulike boenheter fordeler seg slik:

- 47 rekkehus, hvorav 9 med hybel, totalt 56 boenheter
- 5 firemannsboliger, totalt 20 boenheter
- 3 leilighetsbygg med to-spenner, totalt 24 boenheter

Det gir ca 7,5 boliger per daa. I tillegg er det en bydelspark med bydelshus, lekeplass og ballbinge ved jernbanelinja.

Hovedgrepet i prosjektet er **DET STORE GULVET**.

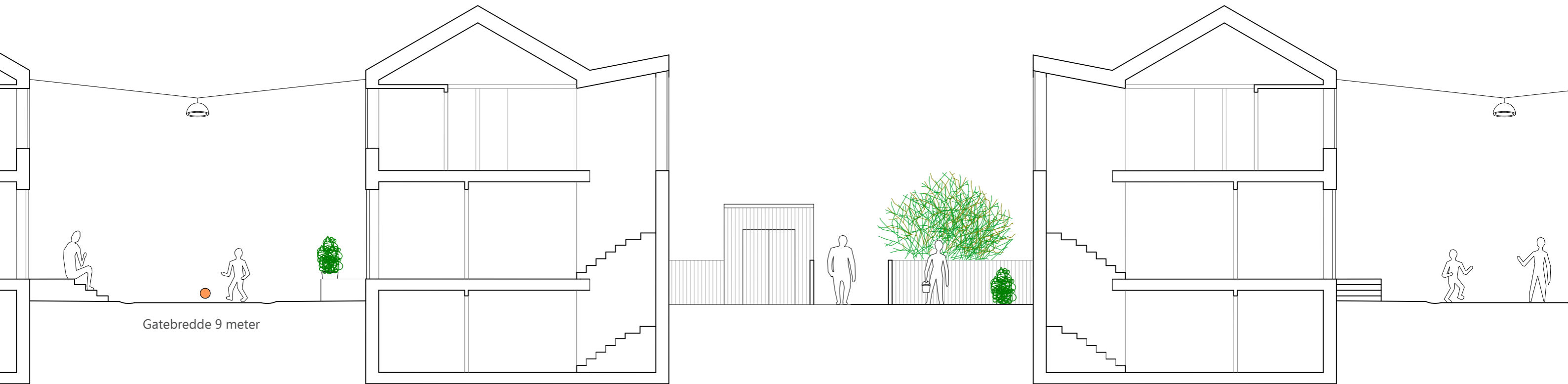
Alt opphold skjer i første etasje eller ute. Førsteetasjene kobler seg tett på uteområdene, med trapp til å sitte på i gata, bakdør og utgang fra kjøkkenet. Fravær av balkonger er også med å styrke hovedgrepet, samt at det hindrer innsyn.

Inne har man også mulighet til å ha et stort, åpent areal i hele husets lengde.

Jeg har jobbet med momentene listet nedenfor fordi jeg mener de er avgjørende for at arkitekturen skal kunne bidra til større grad av tilhørighet:

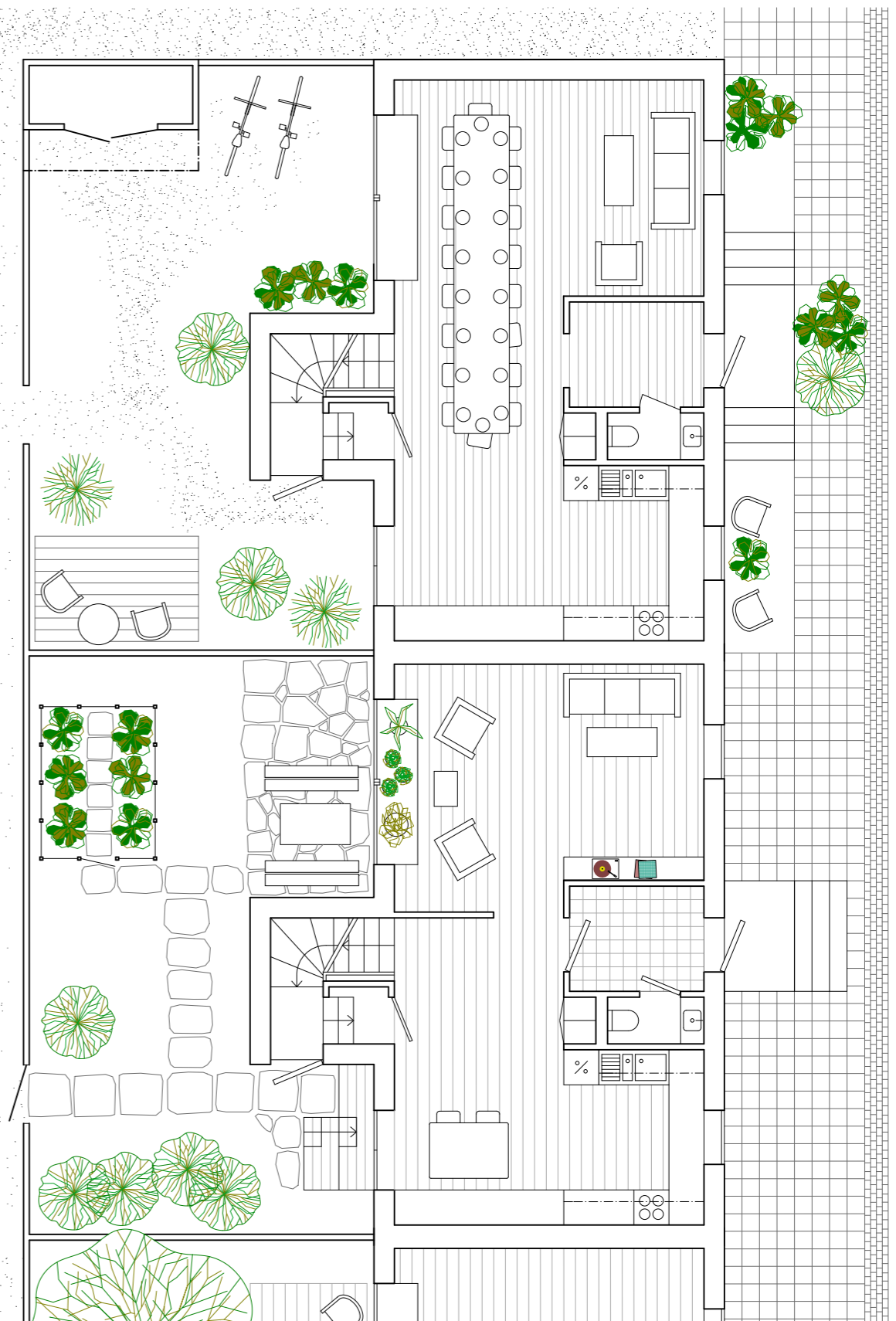
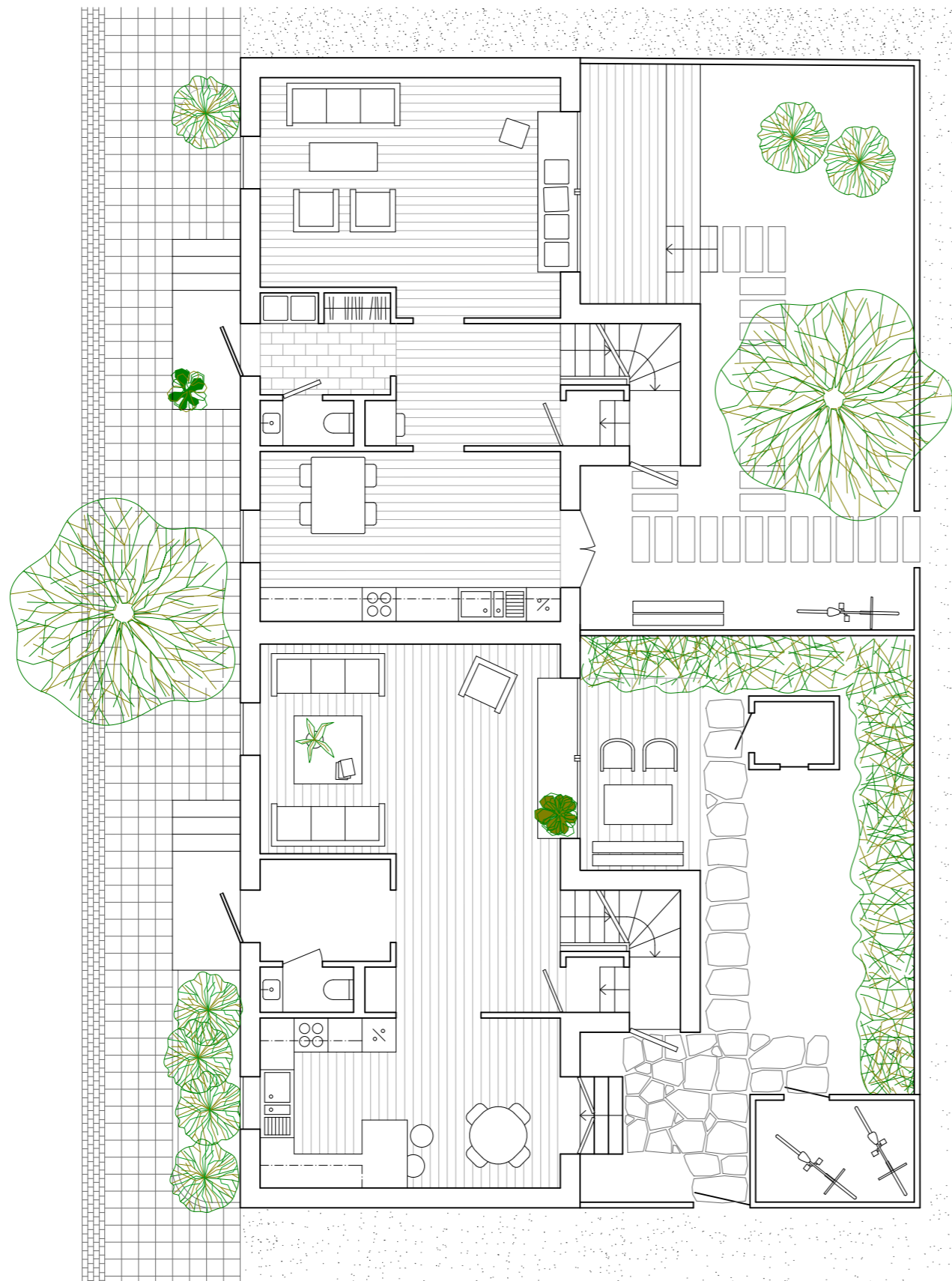
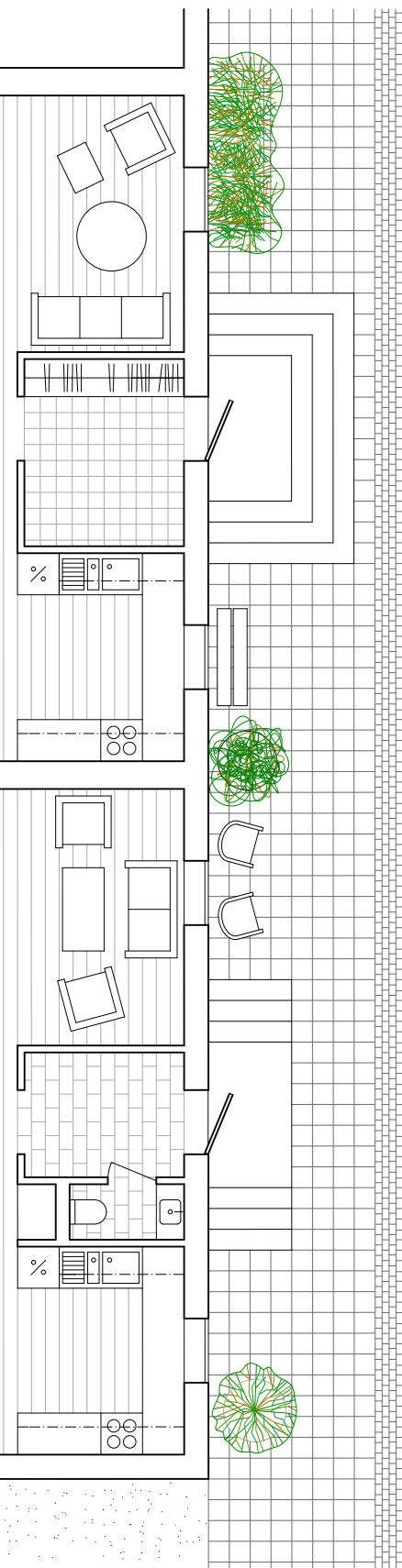
- stedegent og gjenkjenbart
- klart definerte grenser mellom offentlig og privat
- uformelle møteplasser
- dele nabolaget inn i mindre enheter
- gi valgfrihet, det sosiale et frivillig tilvalg
- bygge tett, men ikke for tett
- tilpasset ulike livsfaser
- begrense privatisering av persontransport og uteareal





Gatebredde 9 meter

Typisk snitt gjennom gate og bakgård, 1:100 (A3)



Utsnitt av områdeplan, 1:100 (A3)



Boligen

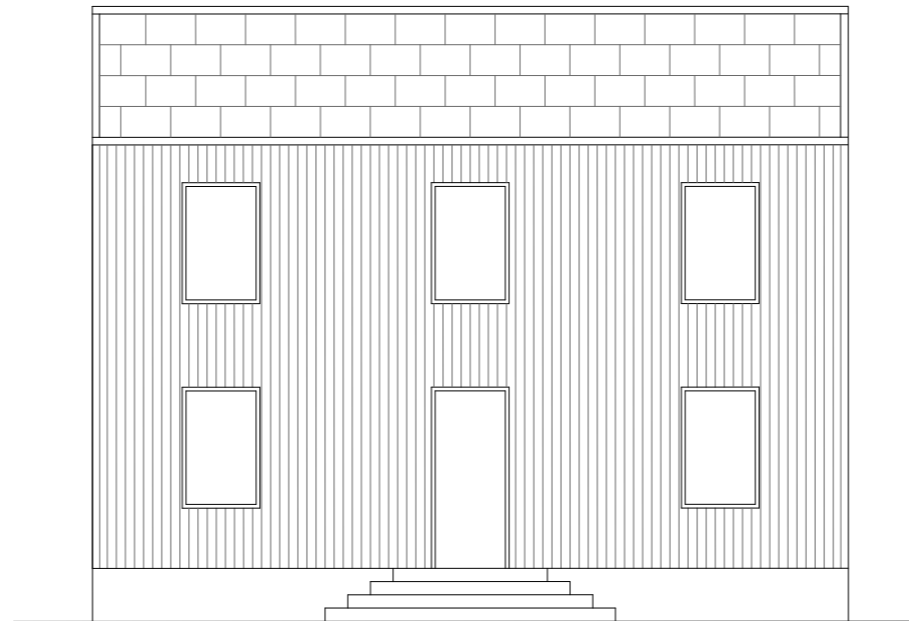
Rekkehusene er inspirert av eksisterende bygg på Svartlamoen og eldre norsk byggeskikk. Husene er nøkterne i størrelse og formspråk, men har materialer av høy kvalitet.

Husene strekker seg over to etasjer og kjeller. Grunnflaten er 6 x 10 meter.

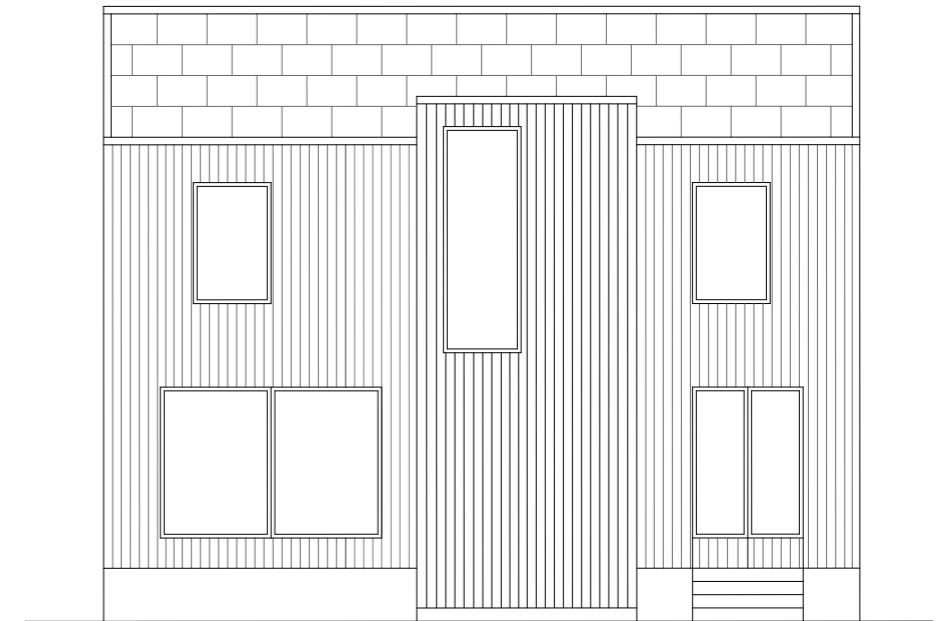
Hovedinngangen er midt på langsiden av huset. Innvendig trapp er plassert utenfor husets hovedvolum. Det frigjør plass inne og skaper en skjermet krok i bakgården.

Husene er fleksible, og kan med enkle grep tilpasses ulike livssituasjoner. Det er mulig også å bygge hybel.

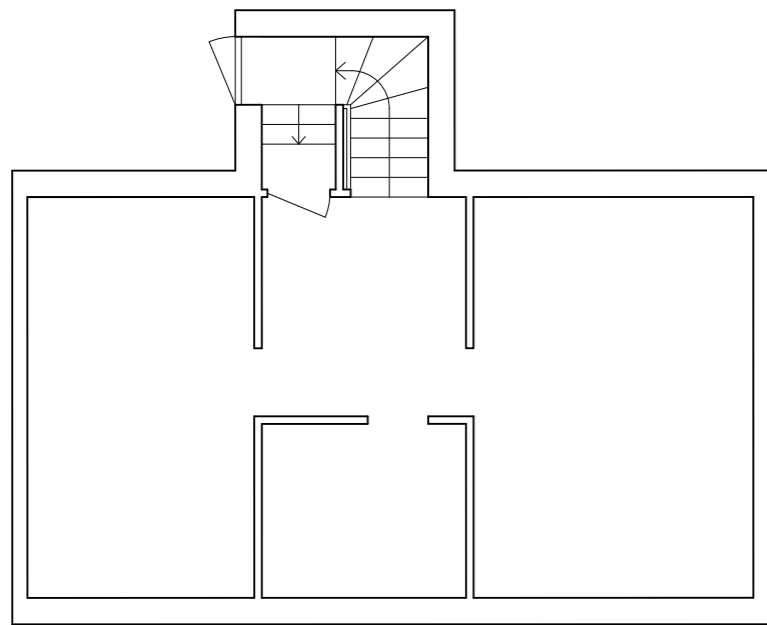
Konstruksjonen er av massivtre. Utvendig er veggene kledd med tømmermannspanel og taket med skifer.



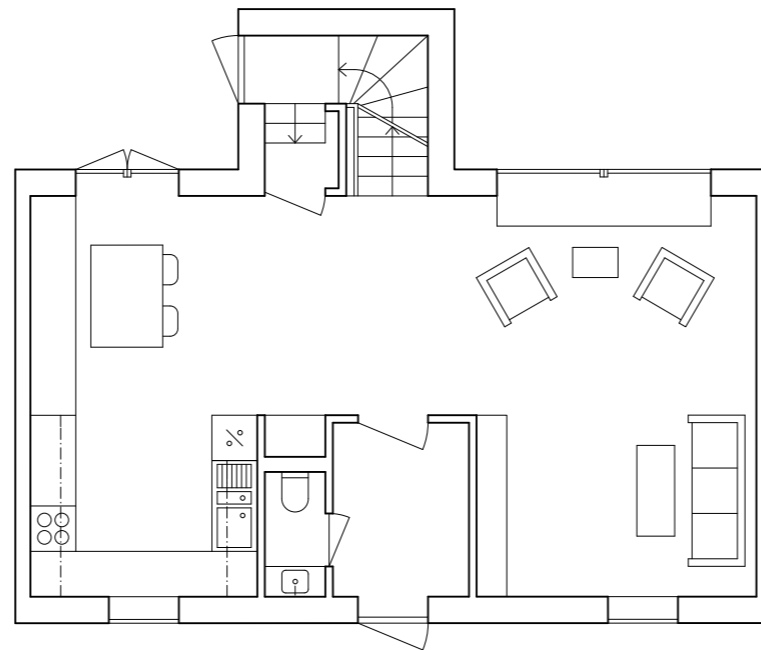
Fasade mot gate, 1:100 (A3)



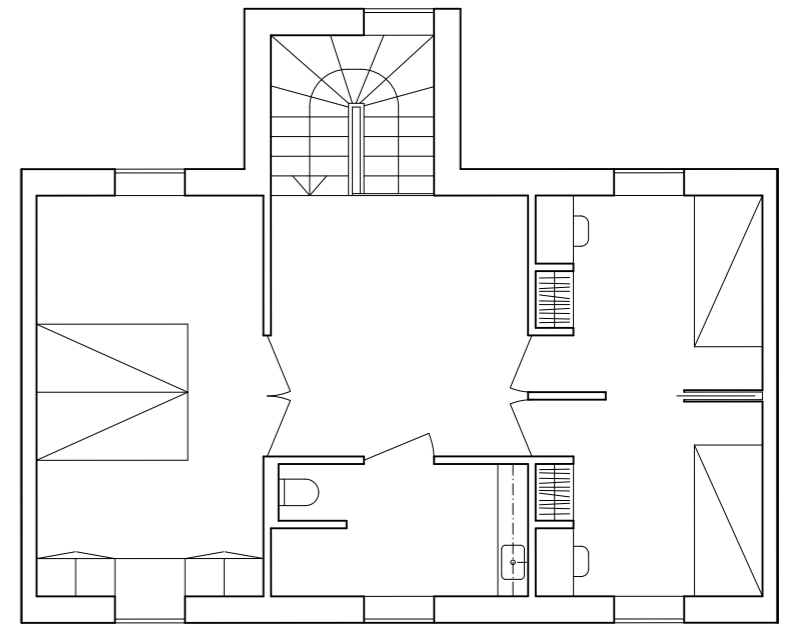
Fasade mot bakgård, 1:100 (A3)



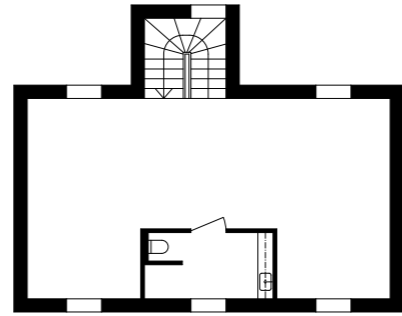
Kjeller, 1:100 (A3)



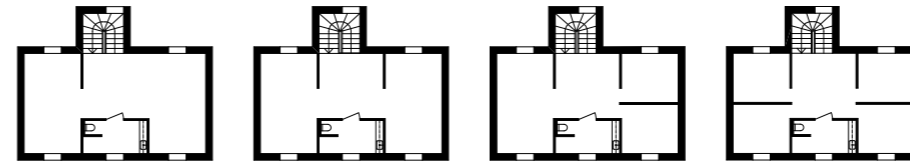
1. etasje, 1:100 (A3)



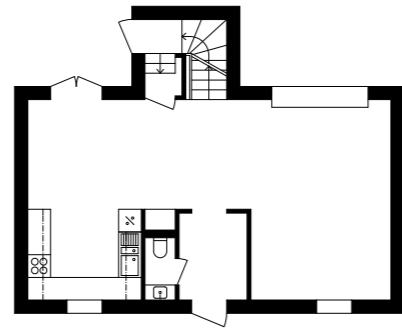
2. etasje, 1:100 (A3)



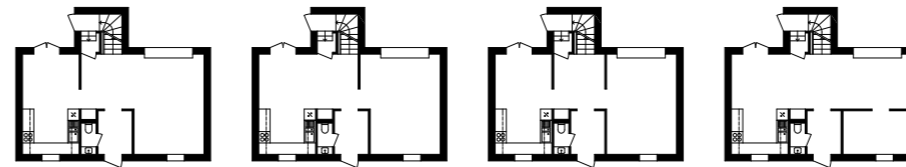
2 etasje uten lettvegger.



Forslag til rominndeling i 2. etasje.



Åpen løsning i 1. etasje.



Forslag til rominndeling i 1. etasje.